الهمزة

١-آباءَ

"انشغال آباءَ كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف ، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** انشغال آباءٍ كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم [فصيحة] تستحق كلمة "آباء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٢-آخَذَ على

"آخَذَه على ذنبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "آخَذَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-آخَذَه بذنبه [فصيحة] ٢-آخَذَه على ذنبه [صحيحة] الفعل "آخَذَ" يتعدّى إلى مفعوله الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضُمِّن "آخَذَ" معنى الفعل "لامَ" الذي يتعدّى بحرف الجرّ "على".

٣-آخَر

"اشترَى كتابًا وقلمًا آخر" [مرفوضة] لأنها تخالف ما جاء في كلام العرب. **الرأي والرتبة:** اشترى كتابًا وكتابًا آخر [فصيحة] لأن العرب لم تصف بلفظتي "آخر" و "أخرى" إلا ما يجانس المذكور قَبْلَه.

٤-آخَر

"اصْطَدم قطارٌ للركابِ مع آخَرِ للشحن" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** اصطدم قطارٌ للركابِ مع آخَرَ للشحن [فصيحة] تستحقّ كلمة "آخَرَ" المنع من الصرف؛ لأنَّها صفة على وزن "أَفْعَل"، وحقّها في المثال الجرّ بالفتحة.

٥-آخِرُ الدَّاءِ الكَيّ

"من أمثال العرب: آخِرُ الدَّاءِ الكَيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الكيّ" بوصفه داءً مع أنه هو الدواء. **الرأي والرتبة:** ١-من أمثال العرب: آخِرُ الدَّواء الكَيُّ [فصيحة] ٢-من أمثال العرب: آخِرُ الدَّاءِ الكَيّ [مقبولة] ورد هذا المثل في المعاجم بعدة صور منها: "آخر الدواء الكيّ"، و"آخر الطب الكيّ"، ويمكن قبول المثال المرفوض على تقدير مضاف محذوف والمعنى: آخر علاج الداء الكيّ، أو على أن المعنى: نهاية الداء الكيّ.

٦-آدَميّ

"يدرك الآدميّ قيمة وجوده" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الإنسان. **الرأي والرتبة:** يُدْرِك الآدميّ قيمة وجوده [فصيحة] الكلمة من الفصيح الشائع على ألسنة العوام، وقد وردت في الحديث الشريف. ويشيع استعمالها في العصر الحديث للرجل المهذب الذي يحسن الأدب والسلوك.

٧-آذان

"آذان الفجر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة، وهي مد الهمزة. **المعنى:** إعلام المؤذن الناس بأن الصلاة قد آن أوانها. **الرأي والرتبة:** أذان الفجر [فصيحة] "أذان" على وزن "فَعَال" أما "آذان" فهي جمع "أُذُن". وفي الحديث: "...فيما بين الأَذانَيْن...".

٨-آراءَ

"قَـدَّمَ المجـتمعون آراءَ كثيرةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الـصرف، دون مسوِّغ لـذلك.الـرأي والـرتبة: قَـدَّمَ المجتمعون آراءً كثيرةً [فصيحة] تستحق كلمة "آراء" الـصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال.

٩-آسِف

"أبـوك آسِـفٌ على رُسُوبِك" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن الأصل أن يصاغ "فاعِل" من "فَعِل" المتعدي لا اللازم و "أسِفَ" لازم.الرأي والرتبة: ١-أبوك أسِفٌ على رُسُوبِكَ [فصيحة] ٢-أبوك آسِفٌ على رُسُوبك [فصيحة] يذكر النحاة أن الصفة المشبهة تأتي على أوزان مخصوصة مثل "فَعِـل"، و "فَعِيل"، و "أفعل"، و "فَعْلان"، كما تأتي على وزن "فاعِل". وهي في جميع حالاتها تؤخذ من الفعل اللازم للدلالة على ثبوت المعنى؛ فليس هناك ما يمنع من اشتقاق كلمة "آسِف" من الأسف على اعتبار أنها صفة مشبهة. وقد أيد السماع القياس في ذلك فذكرت المعاجم أن الوصف من الفعل "أسف": أسِفٌ، وأسفانُ، وآسِف، وأسوف، وأسيف.

١٠-آل

"اللهم صلِّ على محمد وآله" [ضعيفة عند بعضهم] لإضافة "الآل" إلى ضمير وهو يضاف إلى الاسم الظاهر.الرأي والرتبة: ١-اللَّهمَّ صلِّ على محمد وآل محمد [فصيحة] ٢-اللَّهمَّ صلِّ على محمد وآله [فصيحة] لم تمنع المعاجم إضافة "آل" إلى الضمير، بل ورد في النهاية واللسان والتاج وغيرها نصوص متعددة أضيفت فيها "آل" إلى الضمير.

١١-آلاءُ

"آلاءُ لا تُحـصى مـنحها الله لعـبـاده" [مرفوضـة] لمنع الكلمة من الصرف ، دون مسوِّغ لـذلك. الـرأي والـرتبة: آلاءٌ لا تُحصى منحها الله لعباده [فصيحة] تستحق كلمة "آلاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال.

١٢-آلاتيّ

"عـزف الآلاتـيّ علـى الآلـة الموسيقية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء.الرأي والرتبة: عزف الآلاتيّ على الآلة الموسيقية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحِرَف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

١٣-آل البَلَد

"آلُ البلد طيِّبون" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له.المعنى: أهل.الرأي والرتبة: ١-أهلُ البلد طيِّبون [فصيحة] ٢-آلُ الرجل طيِّبون [فصيحة] كلمتا "آل" و"أهل" بمعنى واحد، لكن يقتصر استخدام الأولى على ما يدل على عاقل، سواء كان علمًا لشخص، فيقال: آل محمد، أو مُعَرَّفًا بـ "أل"، فيقال: آل الرجل. أما "أهل" فليس هناك قيد على استخدامها.

١٤-آلَيت جُهدًا

"ما آليت جهدًا في خدمتك" [مرفوضة] لأن "آليت" ليست بالمعنى المقصود.المعنى: قَصَّرت.الرأي والرتبة: ١-ما أَلَوْتُ جهدًا في خدمتك [فصيحة] ٢-ما أَلَّيْتُ جهدًا في خدمتك [فصيحة مهملة] تقول العرب: ألاَ الرجل يألو إذا قَصَّر، ويقال: ألَّى أيضًا، ولا يستخدم ذلك إلا في مجال النفي. أما آليت فهي بمعنى حلفت.

١٥-آليَّة

"قَدَّمَ رئيس اللجنة آليَّة للتعاون بين الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.الرأي والرتبة: قَدَّمَ رئيس اللجنة آليَّة للتعاون بين الأعضاء [فصيحة]جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلـيّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر

والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، ومنها أسماء الذات كما في هذا المثال.

١٦-آمَلُ في

"آمَلُ في النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-آمُلُ النجاحَ [فصيحة] ٢-آمُلُ في النجاح [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح الفعل على تضمينه معنى الفعل "أطمع" أو "أرغب" فيتعدى مثلهما بحرف الجرّ "في".

١٧-آمَنَ على نفسه

"آمَنَ على نفسه وماله" [مرفوضة] للخطأ في بنية الفعل. **المعنى:** اطمأن عليها ولم يخف **الرأي والرتبة:** أَمِنَ على نفسه وماله [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو "أَمِنَ" الثلاثي بوزن "فَعِل".

١٨-آنسة

"إنّها آنسةٌ فلم تتزوّج بعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** غير متزوجة **الرأي والرتبة:** إنّها آنسةٌ فلم تتزوّج بعد [فصيحة] أُطْلِقَت الكلمة قديمًا على الفتاة الشابة، طيبة النفس والحديث، ثم حدث تخصيص للمعنى، فأصبحت تطلق اليوم على الفتاة الشابة غير المتزوجة على سبيل المجاز.

١٩-آنية

"وضعتُ الزهرة في الآنية" [مرفوضة] لمخالفة اللفظ في هذا الاستعمال للمنطق اللغوي الصحيح. **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعتُ الزهرة في الإناء [فصيحة] ٢-وَضَعتُ الزهور في الآنية [فصيحة] كلمة "آنية" جمع، مفرده "إناء"، وهذا اللفظ المفرد هو المناسب مع الزهرة، أما مع الزهور فيجوز كل من الإناء والآنية.

٢٠-آهِل بالسُّكّان

"هذا المكان آهِل بالسكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-هذا المكان مأهول بالسكان [فصيحة] ٢-هذا المكان آهِل بالسكان [فصيحة] "مأهول وآهل" فصيحتان وواردتان في المعاجم، ففي التاج: "مكان آهل.. به أهل، ... ومكان مأهول فيه أهله.

٢١-آونَة

"فلان يزورنا بين آونَة وأخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "آونة" جمع "أوان". **المعنى:** من وقت لآخر **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ يزورنا بين أوانٍ وآخر [فصيحة] ٢-فلانٌ يزورنا بين آونَة وأخرى [صحيحة] "أوان" هي الأفضل في هذا المثال لأن المعنى يقتضيها، وهو يزورنا بين وقت وآخر، ولكن يجوز استعمال "آونة" هنا أيضًا، ويكون المعنى: بين أوقات وأخرى.

٢٢-آوَى

"آوَى إلى منزله" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل على هيئة الثلاثي المزيد بالهمزة. **المعنى:** عاد ونزل إليه **الرأي والرتبة:** ١-أَوَى إلى منزله [فصيحة] ٢-آوَى إلى منزله [صحيحة] تذكر المعاجم: أَوَى المكانَ وإليه: نزله وعاد إليه. أما "آوَى" فيتعدى بنفسه. يقال: اللهم آوِني إلى ظِلّ كرمك وعفوك. وقد ورد في المصباح أن من اللغويين من حكى فيه التعدي واللزوم؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٣-آيِب

"إنّي آيِب من السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إبدال الياء همزة وفقًا لما يقتضيه القياس الصرفي. **الرأي والرتبة:** إنّي آيِب من السفر [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصريّ صحّة كلمة"آيب"، استنادًا لورود أمثالها في كلام العرب، وقد جاء في الحديث:"آيبون تائبون عابدون".

٢٤-آيِل

"هذا منزل آيِل للسقوط" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

إبدال الياء همزة وفقًا لما يقتضيه القياس الصرفي. **الرأي والرتبة:** هذا منزل آيِل للسقوط [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصريّ صحّة كلمة "آيل" استنادًا لورود أمثالها في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيبون تائبون عابدون".

٢٥-أوْخذ

"لا أوْخذ بذنب غيري" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي والرتبة:** لا أُوخَذُ بذنب غيري [فصيحة] إذا توالت همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قُلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أُوخَذُ.

٢٦-أئِمّة

"أئِمّة العلم" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الهمزة الثانية مكسورة وما قبلها همزة مفتوحة، فوجب قلب الهمزة الثانية ياءً. **الرأي والرتبة:** ١-أئِمّة العلم [فصيحة] ٢-أيِمّة العلم [فصيحة مهملة] ذكر صاحب القاموس "أيِمّة" و"أئِمّة" جمعًا لكلمة "إمام"، ووصف الأخيرة بالشذوذ، وهذا غير صحيح، فقد ورد الجمع "أئمة" في القرآن الكريم خمس مرات.

٢٧-أؤْمن

"أؤْمن بالله" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي والرتبة:** أُومن بالله [فصيحة] إذا توالت همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قُلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أومِن.

٢٨-أباريقيّ

"اشتَرَيت إبريقًا للماء من الأباريقيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** اشتريت إبريقًا للماء من الأباريقيّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٩-أبالي لـ

"لا أبالي له" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "بالَى" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-لا أُباليه [فصيحة] ٢-لا أبالي به [فصيحة] ٣-لا أبالي له [صحيحة] ورد في المعاجم تعدية الفعل "بالَى" بنفسه، وبحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنّها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء".

٣٠-أبّ

"هو أبٌّ لك" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة:** ١-هو أبٌ لك [فصيحة] ٢-هو أبٌّ لك [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في التاج والوسيط "أبّ" بتشديد "الباء".

٣١-أُبَّهَة

"أُبَّهَة المُلْك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** جلاله وعظمته. **الرأي والرتبة:** ١-جَلالُ المُلْكِ [فصيحة] ٢-أُبَّهَةُ المُلْكِ [فصيحة] ذُكِرَت

الكلمة المرفوضة في المعاجم، وقد قال عَلِيٌّ ــ رضِي الله تعالى عنه: "كم مِن ذي أُبَّهَةٍ قد جَعَلْتُه حقيرًا".

٣٢-أَبْحَاث

"نَشَر أبحاثًا كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة:** ١-نَشَر بُحُوثًا كثيرة [فصيحة] ٢-نَشَرَ أَبْحاثًا كثيرة [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري مُطلقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعال" قد وَرَد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأَشْكال"، "لَفْظ وأَلْفاظ"، "جَفْن وأَجْفَان"، "فَرْد وأَفْراد"، "شَخْص وأَشْخاص"، "زَهْر وأَزْهار"، "صَحْب وأَصْحاب"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٣-أَبَدًا

"لَمْ أفعل هذا أبدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف الزمان "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي. **الرأي والرتبة:** ١-لم أفعل هذا قط [فصيحة] ٢-لن أفعل هذا أبدًا [فصيحة] ٣-لم أفعل هذا أبدًا [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ "أبدًا" ظرف مُنَكَّر لتأكيد المستقبل، ويدخل في ذلك الماضي الممتد إلى الزمن المستقبل كقوله تعالى: ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا ﴾ النور/٢١، وتأتي في سياق النفي كما في قوله تعالى: ﴿ إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا ﴾ المائدة/٢٤، كما تأتي في سياق الإيجاب كما في قوله تعالى: ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾ النساء/٥٧، أما الماضي المنتهي زمنه، فتأتي معه "قط". غَيْرَ أنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ما أثبتته اللغة من معاني "الأبد"، وهو الزمن الطويل، هذا فضلا عن إجازة مجمع اللغة المصري لهذا الاستعمال.

٣٤-أَبْدَل بـ

"أَبْدَلَ ثوبه القديم بثوب جديد" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على غير المتروك. **الرأي والرتبة:** ١-أَبْدَلَ ثوبه الجديد بثوب قديم [فصيحة] ٢-أَبْدَلَ ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك، وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك. وهو ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها على المتروك منعًا للبس (وانظر: اسْتَبْدَل بـ).

٣٥-أَبْرَق

"أَبْرَقَت السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلا من "فَعَل". **الرأي والرتبة:** ١-بَرَقَت السماء [فصيحة] ٢-أَبْرَقت السماء [فصيحة] ذكرت المعاجم "بَرَق" و"أَبرق" بمعنى، وقد جاء على الثاني قول الكميت:

أبرقْ وأرعدْ يايزيـ د فما وعيدك لي بضائر

٣٦-أَبْرِياءُ

"هُمْ أبرياءٌ من هذَا الجُرْم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم أَبْرياءُ من هذا الجُرْم [فصيحة] تستحقّ كلمة "أبرياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٧-أَبْزِيم

"كَسرَ أَبْزِيمُ الحزامِ" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** العروة المعدنية التي يوجد في أحد طرفيها لسان، والتي توصل بالحزام ونحوه لتثبيت طرفِ الحزام الآخر على الوسط. **الرأي والرتبة:** ١-كُسِرَ إِبْزِيمُ الحزام [فصيحة] ٢-كُسِرَ إِبْزِين الحزام [صحيحة] ٣-كُسِرَ إِبْزام الحزام [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "إبزيم" بالهمزة المكسورة في أول الكلمة وكذلك

"إِبـزام" و"إبـزين"، والأولـى هي المشهورة في الاستعمال، تليها الثانية.

٣٨-أَبْسِطَة

"فـرش الأَبْسِطَة" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعـاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-فرش البُسُط [فـصيحة] ٢-فـرش الأَبْـسِطَة [فـصيحة] لم يـرد في المعـاجم القديمـة والحديثة جمع "بساط" على "أبسطة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنَّ الاسم الرباعيّ المفرد المذكَّر الـذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعِلَة"، مثل: لواء وألـوية، ورداء وأرديـة، وبـناء وأبنية؛ وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع "فِعال" جمع قلة على "أَفْعِلَة".

٣٩-أَبْصَرَ الأمرَ

"أَبْـصَرْتُ هـذا الأمر قبل وقوعه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هـذه الكلمـة لا تـؤدي المعنـى المـراد هـنا. فهي تعني الـرؤية بـالعين. **المعنـى**: عَلِمته **الرأي والرتبة**: ١-بَصُرْتُ بهـذا الأمر قبل وقوعه [فصيحة] ٢-أَبْصَرْتُ هذا الأمر قبل وقوعه [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة الفعل "بَصُرَ" لمعنى البصيرة والإدراك. ومنه قوله تعالى: ﴿ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ ﴾ طه/٩٦، وقال الشاعر:

بَصُرْت بالرَّاحة الكبرى فلم أرها ... تنال إلا على جِسْر من التعب

وقـد ورد في المعـاجم الحديـثة: "أَبْـصَرَ: رأى ببـصيرته فاهـتدى، وأبـصره: عَلِمَه"؛ ولذا تعد هذه الكلمة صحيحة في الاستعمال المذكور.

٤٠-إِبِط

"إِبِطـي يُؤلمنـي" [مرفوضـة عند بعـضهم] لكسر الباء فيها. **المعنى**: باطن منكبي **الرأي والرتبة**: ١-إِبْطي يُؤْلمني [فـصيحة] ٢-إِبِطي يُؤْلمني [فصيحة] وردت كلمة "إبط" في المعـاجم بكـسر الـباء وسـكونها، فقـد جـاء في القامـوس المحيط: الإبْط: باطن المنكِب، وتكسر الباء.

٤١-أَبْطَأ على

"أَبْطَـأ علـى نَجـدة جَاره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعـل بـ"على" وهو خلاف المسموع. **الرأي والرتبة**: ١-أبطـأ عـن نَجـدة جَـاره [فـصيحة] ٢-أبطأ على نَجدة جَاره [فصيحة] معظم المعاجم تذكر الفعل "أبطأ" دون أن تعديه بحرف جر. ومن أجل ذلك تعددت حروف الجر معه، فيقال: أبطـأ في سرعته، وما أبطأ بك عنا؟ وأبطأ عليه الأمر، وكُلٌّ صواب.

٤٢-إِبِط تُؤْلم

"إِبِطـي تُؤلمنـي" [مرفوضـة عـند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملـة المـؤنث، وهـي مذكَّـرة. **الـرأي والرتبة**: ١-إبطي يؤلمـني [فـصيحة] ٢-إبطي تؤلمني [صـحيحة] الأفصح في كلمـة "إِبِـط" الـتذكير، ولكـن يجوز فـيها التأنـيث؛ ففي الـتاج: "هـو مذكَّـر، وقـد يـؤنث، والـتذكير أعلى"، وفي اللسان عن اللحياني: "هو مذكَّر، وقد أنَّثه بعض العرب".

٤٣-أَبْلَغ لـ

"أَبْلَغَ النتيجةَ للطالب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أَبْلَـغَ" بحـرف الجـرّ "الـلام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى**: أوصـلها إلـيه **الـرأي والـرتبة**: ١-أَبْلَغَ الطالبَ النتيجةَ [فـصيحة] ٢-أَبْلَـغَ النتـيجةَ للطالـب [صـحيحة] أوردت المعـاجم الفعـل "أَبْلَـغَ" مـتعديًا بنفسه لمفعـولين، كقـوله تعالـى: ﴿ لَقَـدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي ﴾ الأعراف/٧٩، لكنه ورد مـتعديًا لـواحد في المعاجم الحديـثة كمحيط المحيط والوسيط، وقد جاء في الأخير: أبلغه الشيءَ وإليه: أوصله إلـيه. والتـبادل بـين "اللام" و"إلى" كثير في لغة العرب، فكلا الاستعمالين إذن صواب.

٤٤-أَبْنَاء

"رَزَقَه الله بأَبْنَاءَ بَرَرَة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مـسوِّغ لـذلك. **الرأي والرتبة**: رزقـه الله بأبناءٍ بَرَرة [فـصيحة] تـستحق كلمـة "أَبْـناء" الـصرف؛ لأنَّ همـزتها منقلـبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٤٥-أَبْهَاء

"اسـتُقْبِلُوا فـي أَبْهَاءَ واسعةٍ" [مرفوضـة] لمنع الكلمة من الـصرف، دون مـسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: اسْتُقْبِلوا في أَبْهاءٍ واسعةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أبهاء" الصرف؛ لأنَّ

همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٤٦-إبْهَار

"إسْدَال عناصر الإبهار على الفكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مصدر الفعل "أَبْهَر"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من مصدر الفعل "بهَرَ". **الرأي والرتبة:** ١-إسدال عناصر الإبهار على الفكرة [صحيحة] ٢-إسدال عناصر البَهْر على الفكرة [فصيحة مهملة] ٣-إسدال عناصر البُهُور على الفكرة [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "بَهَرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. والفعل "أبهر" منصوص عليه في بعض المعجمات، ويجوز استكمال كلمات المادة اللغوية قياسًا بتكوين المصدر "إبهار" واسم الفاعل "مُبْهِر".

٤٧-إبْهَام أيمن

"هَذِه بصمة إبهامه الأيمن" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-هذه بصمة إبهامه اليُمْنى [فصيحة] ٢-هذه بصمة إبهامه الأيمن [صحيحة] الأفصح في كلمة "إبهام" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، لما وَرَد في التاج: "الإبهام مؤنثة ... وحكى اللحياني أنها تذكَّر وتؤنث"، وفي اللسان: "الأفصح فيها التأنيث".

٤٨-أبَى عن

"أَبَى عن ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَبَى ذلك [فصيحة] ٢-أَبَى عن ذلك [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أبى" متعديًا بنفسه، ففي التاج: أبى الشيء يأباه: كرهه، وفي القرآن الكريم: ﴿ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلاَّ أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ ﴾ التوبة/٣٢. ويجوز تصحيح التعدية بـ "عن" على تضمين الفعل "أبى" معنى الفعل "ترفَّع"، أو امتنع اللذين يتعديان بحرف الجر "عن".

٤٩-أبْيَات من الطِّين

"ما زالوا يعيشون في أبيات من الطين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام صيغة الجمع في غير معناها. **المعنى:** جمع "بيت" للمسكن. **الرأي والرتبة:** ١-ما زالوا يعيشون في بيوت من الطين [فصيحة] ٢-ما زالوا يعيشون في أبيات من الطين [صحيحة] كلا الجمعين صواب للبيت الذي يسكن، والأول أفصح في الاستعمال، وقد وردا في المعاجم، ففي التاج: "الجمع أبيات كسيف وأسياف، وهو قليل، وبُيُوت..". وإن كانت "البيوت" أخص بالمسكن، "فالأبيات" أخصّ بأبيات الشعر ولكن يشفع لترجيح كلمة "أبيات" أنها من أوزان جموع القلة، بخلاف "بيوت".

٥٠-أَتَاوة

"فَرَض عليهم أَتاوة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** جِزية، أو خَراجًا، أو رِشْوة. **الرأي والرتبة:** فرض عليهم إتاوة [فصيحة] اتفقت المعاجم قديمها وحديثها على ضَبْط كلمة "إتاوة" بكسر الهمزة.

٥١-أَتْبع بـ

"أَتْبَعَ القولَ بالفعل" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "أتبع" إلى مفعوله الثاني بالباء. **الرأي والرتبة:** ١-أَتْبَع القولَ الفعلَ [فصيحة] ٢-أَتْبَع القولَ بالفعل [فصيحة] ذكرت المراجع أن الفعل "أتبع" يتعدى إلى مفعول واحد كقوله تعالى: ﴿ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ ﴾ طه/٧٨، ويتعدى إلى مفعولين وهو المشهور فالاستعمالان فصيحان.

٥٢-أَتْرَاب

"هؤلاء الطلاب أتراب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أتراب" لا تكون إلا في المؤنث. **المعنى:** متماثلون في

السن الرأي والرتبة: هؤلاء الطلاب أتراب [فصيحة] جاء في الوسيط: التِّرْب: المماثل في السن، وأكثر ما يستعمل في المؤنث، جمعه أتراب.

٥٣-أتَعْرف أم لا؟

"أتَعْرِف الجواب أم لا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف الحرف على الفعل. الرأي والرتبة: ١-أتعرف الجواب أم لا تعرف؟ [فصيحة] ٢-أتعرف الجواب أم لا؟ [فصيحة] العبارتان تشتملان على "أم" المتصلة التي يطلب بها وبالهمزة التعيين، وقد ذُكر المُعادل بعدها في الجملة الأولى وقُدِّر في الجملة الثانية، وكلاهما صواب كما رأى مجمع اللغة المصري.

٥٤-أتْقَن من

"هذا العامل أتقن من صديقه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأي والرتبة: ١-هذا العامل أشد إتقانًا من صديقه في العمل [فصيحة] ٢-هذا العامل أتقن من صديقه في العمل [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٥٥-أتَوسَّل بـ

"أتَوسَّل إليك بأن تقرضني ألفَ دينار" [مرفوضة] لتعدي الفعل إلى الشيء المتوسَّل بالباء. المعنى: أطلب منك. الرأي والرتبة: ١-أتَوسَّل إليك بالله أن تقرضني ألف دينار [فصيحة] ٢-أتَوسَّل إليك أن تقرضني ألف دينار [فصيحة] تدخل الباء على المتوسَّل به، وليس على الشيء المتوسَّل من أجله، كأن تقول: "توسل إليه بعينين ضارعتين أن يقرضه ألف دينار"، ولا يصح أن تدخل الباء على الشيء المطلوب أو المتوسل من أجله.

٥٦-أتَى على

"أتَى الحريق على كل ما كان بالمسكن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل إنما يكون بمعنى جاء، ولا يتعدى بـ"على". المعنى: أهلكه. الرأي والرتبة: أتَى الحريق على كل ما كان بالمسكن [فصيحة] ذكرت المعاجم أن أتى على الشيء بمعنى أهلكه، ومنه قوله تعالى: ﴿ مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلاَّ جَعَلَتْهُ كَالرَّمِيمِ ﴾ الذاريات/٤٢.

٥٧-أتَى على

"أتَى على بيت صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على". المعنى: مرَّ به. الرأي والرتبة: ١-أتَى إلى بيت صديقه [فصيحة] ٢-أتَى على بيت صديقه [فصيحة] جاءت "أتى على" في المعاجم بمعنى: مرّ بـ، ومنه قوله تعالى: ﴿ حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ ﴾ النمل/١٨. وشاع هذا الاستخدام بين كبار الكتاب مثل الجاحظ، والمسعودي وغيرهما.

٥٨-أتَى لـ

"أتَى شاعِرٌ للمأمون" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أتَى" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. الرأي والرتبة: ١-أتَى شاعِرٌ المأمونَ [فصيحة] ٢-أتَى شاعر إلى المأمون [فصيحة] ٣-أتَى شاعِرٌ للمأمون [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أتَى" متعديًا بنفسه، ومتعديًا بحرف الجرّ "إلى"؛ وبناء على هذا يمكن تعديته بـ "اللام" لكثرة التبادل بين "اللاّم" و"إلى" في لغة العرب.

٥٩-أثَاب المسيءَ

"أثَابَ الله المسيءَ على إساءته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإثابة تستخدم في الخير فقط. المعنى: جازى. الرأي والرتبة: ١-جَزَى الله المسيءَ على إساءته [فصيحة] ٢-أثَاب الله المسيءَ على إساءته [فصيحة] يستخدم الفعل "أثاب" في الخير وفي الشر أيضًا، إلا أنه في الخير أخص وأكثر استعمالاً. ففي التاج: "الثواب: الجزاء، مُطلقٌ في الخير والشَّر لا جزاء الطاعة فقط"، ومنه قوله تعالى: ﴿ هَلْ ثُوِّبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ المطففين/٣٦.

٦٠-أثَاب على

"أثَابَه على ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "الباء". الرأي والرتبة: ١-أثَابه بما فعل [فصيحة] ٢-أثَابه على ما فعل

[فصيحة] ورد هذا الفعل في لغة العرب متعديا لمفعولين بنفسه، فقيل: أثابه الله ثوابه، ومتعديًا لواحد بنفسه، كقول الرسول: "أثيبوا أخاكم"، كما ورد متعديًا إلى مفعوله الثاني بالباء كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَثَابَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا ﴾ المائدة/٨٥، ومتعديًا بحرف الجر "على" كما في قول عليٍّ (ض): "التي عليها يثيب ويعاقب" فكل هذا فصيح لا غبار عليه.

٦١-إِثْبِت

"إِثْبِت أنك وطنيّ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَل". **الرأي والرتبة:** أَثْبِت أنك وطنيّ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعل" همزة قطع، وتضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أثبت"، فالصواب: "أَثْبِت".

٦٢-أَثْبَط

"أَثْبَطَ عزيمته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ثبط" لا يتعدى بالهمزة. **المعنى:** أوهن. **الرأي والرتبة:** ١-ثَبَّطَ عزيمته [فصيحة] ٢-ثَبَطَ عزيمته [فصيحة] ٣-أَثْبَطَ عزيمته [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة ثَبَطه وثبَّطه بمعنى: عوقه. أما أثبطه فيمكن أن يستدل على صحتها بقول المعاجم: أثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه.

٦٣-أَثَّر بـ

"أَثَّر به كثيرًا موتُ صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-أَثَّرَ فيه كثيرًا موتُ صديقه [فصيحة] ٢-أَثَّرَ به كثيرًا موتُ صديقه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، ويجوز أن تكون الباء هنا للإلصاق وليست للظرفية.

٦٤-أَثَّر على

"أَثَّرَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَثَّرَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-أَثَّرَ فيه [فصيحة] ٢-أَثَّرَ عليه [صحيحة] الفعل "أَثَّرَ" يتعدّى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقد ورد الفعل "أَثَّر" في بعض المعاجم الحديثة متعديًا بـ "على" لملاحظة معنى الاستعلاء، وتعلّق الأثر بالسطح الخارجي (بخلاف "في" التي تدلّ على الظرفية وعمق الأثر).

٦٥-أَثْدَاء

"أُصِيبت أثداء الحيوانات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة:** ١-أُصيبت ثُدِيّ الحيوانات [فصيحة] ٢-أُصيبت أَثْداء الحيوانات [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري مُطلقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعال" قد وَرَد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأَشْكال"، "لَفْظ وأَلْفاظ"، "جَفْن وأجفان"، "فَرْد وأَفْراد"، "شَخْص وأَشْخاص"، "زَهْر وأَزْهار"، "صَحْب وأَصْحاب"؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٦٦-إثْر

"صفت السماء إثر انقشاع الغيوم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "إثْر" دون إدخال الجار عليها. **الرأي والرتبة:** ١-صفت السماء على إثر انقشاع الغيوم [فصيحة] ٢-صفت السماء في إثر انقشاع الغيوم [فصيحة] ٣-صفت السماء إثر انقشاع الغيوم [صحيحة] الفصيح سبق الظرف "إثر" بحرف الجر "على"، كما في قراءة أبي عمرو: ﴿ قَالَ هُمْ أُولاءِ عَلَى إِثْرِي ﴾ طه/٨٤. ويجوز سبقه بالحرف "في"، كما يجوز حذف حرف الجر معه ونصبه على الظرفية تضمينا له معنى الظرف "بعد".

٦٧-أثْرِياءُ

"هُمْ أَثْرِياءُ بما لديهم من كرامة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم أثْرياءُ بما لديهم من كرامة [فصيحة] تستحقّ كلمة "أثْرياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٦٨-أثْمَر

"أثْمَرَت الشجرةُ تفاحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-أثْمَرَت الشجرةُ [فصيحة] ٢-أثْمَرَت الشجرة تفاحًا [فصيحة] يجوز استخدام الفعل "أثْمَرَ" لازمًا ومتعديًا؛ ففي التاج: "أثمر يكون لازمًا، وهو المشهور الوارد في الكتاب العزيز.... ووَرَد متعديًا كما في قول الأزهري في تهذيبه: يُثمر ثمرًا فيه حموضة". وقد استعمله متعديًا كثير من الفصحاء، كعبد القاهر الجرجاني، وابن المعتز، وابن نباتة وغيرهم.

٦٩-أثْناء

"زرت الأزهر أثناءَ وجودي في القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أثناء" دون ذكر حرف جر قبلها. **الرأي والرتبة:** ١-زرت الأزهر في أثناءِ وجودي في القاهرة [فصيحة] ٢-زرت الأزهر أثناءَ وجودي في القاهرة [فصيحة] قبِل مجمع اللغة المصري استخدام "أثناء" بدون حرف الجر، ونصبها على الظرفية باعتبارها ليست مكانًا مختصًا بل مبهمًا، بالإضافة إلى ورود الاستعمال في أشعار الجاهليين.

٧٠-إثْنَان

"أُصيب إِثْنَان من الفدائيين" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والرتبة:** أصيب اثْنان من الفدائيين [فصيحة] الهمزة في كلمة "اثنان" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم.

٧١-أثْنَيت

"أَثْنَيت على محمد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثناء يكون خيرًا أو شرًّا. **المعنى:** مدحته **الرأي والرتبة:** ١-أثنيت على محمد خيرًا [فصيحة] ٢-أثنيت على محمد [فصيحة] استُخدم الفعل "أثنى" قديمًا في معنى المدح والذم، وإن كان بمعنى المدح أخص. ففي التاج: "الثناء وصف بمدح أو بذم، أو خاص بالمدح" أما في الاستعمال المعاصر فقد تخصص معناه بالمدح في قولنا أثنى عليه أي مدحه، وعليه فلا يشترط ذكر "خير" لتخصيصه. وقد اكتفت المعاجم الحديثة بدلالة المدح في الفعل "أثنى"، ففي الوسيط "أثنى على فلان: وصفه بخير" ومثله في الأساسي.

٧٢-أثْوَى بـ

"أَثْوَى بالمكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشائع استخدام "ثَوَى بـ". **المعنى:** أقام **الرأي والرتبة:** ١-ثَوَى بالمكان [فصيحة] ٢-أَثْوَى بالمكان [فصيحة] "أثوى" لغة في "ثوى" وكلاهما بمعنى "أقام"، وقد ورد "أثوى" في شعر للأعشى.

٧٣-إجَابَات

"الإجابات غير كافية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** ١-الإجابات غير كافية [فصيحة] ٢-الأجوبة غير كافية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا،

وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٧٤-أجَابَ على

"أجَابَ على السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أجابَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-أَجَابَ عن السؤال [فصيحة] ٢-أَجَابَ على السؤال [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "عن" لإفادة معنى المجاوزة كثير في لغة العرب، وقد ورد في كتابات القدماء كابن جني في الخصائص الذي قال: "جوابًا على سؤالي".

٧٥-أجَابَ عن

"أجَابَ عن السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أَجَابَ السؤالَ [فصيحة] ٢-أَجَابَ عن السؤال [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "أجاب" متعديًا بنفسه، وبـ "عن"؛ ففي المعاجم: أجاب طلبه: قبله، وقضى حاجته، وأجاب عن السؤال: ردّ عليه؛ ومن ثَمّ يكون الفعل متعديًا بنفسه وبحرف الجر "عن".

٧٦-أجَاز

"أجَازَ المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أَفْعَل" بدلاً من "فَعَل". **المعنى**: سلكه وقطعه. **الرأي والرتبة**: ١-جَازَ المكانَ [فصيحة] ٢-أَجَازَ المكانَ [فصيحة] جاء في المعاجم: جاز الموضعَ: سار فيه وقطعه.. وأجاز الموضع: جازه. ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحًا.

٧٧-أجَازة

"أجَازَة مَرَضِيَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: إذن أو ترخيص. **الرأي والرتبة**: إجَازة مَرَضِيّة [فصيحة] تضبط المعاجم كلمة "إجازة" بكسر الهمزة لا بفتحها؛ لأنها في الأصل مصدر أجاز.

٧٨-أجب تحريريًّا

"أجِبْ تحريريًّا على هذا السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الموصوف. **الرأي والرتبة**: أجب تحريريًّا على هذا السؤال [فصيحة] التقدير: أجب جوابًا تحريريًّا، فكلمة "تحريريًّا" صفة لاسم المصدر "جوابًا" المحذوف، تقع موقعه الإعرابي، وهو المفعولية المطلقة.

٧٩-أجْبَرَه

"أجبَرَه على الأمر" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها ليست اللغة المشهورة. **المعنى**: أكرهه عليه. **الرأي والرتبة**: ١-جَبَرَه على الأمر [فصيحة] ٢-أَجْبَرَه على الأمر [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "أجبر" جاء في لغة عامة العرب بمعنى غلب وحمل قهرًا، وأن بني تميم وكثيرًا من أهل الحجاز يقولون "جبر"، وعدّت "جبر" و"أجبر" مما تكلمت به العرب من فعلت وأفعلت، وعقب الأزهري على اللغتين بقوله: هما لغتان جيدتان.

٨٠-أجّر

"أجَّرَه البيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **الرأي والرتبة**: ١-أَجَرَه البيتَ [فصيحة] ٢-أَجَّرَه البيتَ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرّمها: فصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصّبه: شدّه، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعّل" المضعّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ مما يمكن معه تصحيح الفعل "أَجَّرَ"؛ وقد ذكر المعجم الكبير

أنَّ كلمة "أجُر" مولّدة، بالإضافة إلى وروده في عدد من المعاجم الحديثة.

٨١-أجَزَّ

"أجَزَ يومين خلال الأسبوع الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اشتقاق لم يرد عن العرب. **المعنى**: قام بإجازة أي انقطع عن العمل. **الرأي والرتبة**: أجَزَ يومين خلال الأسبوع الماضي [صحيحة] لم يرد الفعل "أجَزَ" في المعاجم، ولكن مجمع اللغة المصري أقر اشتقاقه من لفظ "الإجازة" على توهم أصالة الهمزة.

٨٢-إجْرَاء

"اتَّخَذَ الإجراء المناسب لذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: عملية تتعلق بطريقة التصرف في شأنٍ ما، وما قد يتضمنه من خطوات أو متطلبات. **الرأي والرتبة**: اتَّخذ الإجراء المناسب لذلك [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستعمال لقرب معناه من دلالة فعله، ولشيوعه واستقراره في الاستخدام المعاصر.

٨٣-إجْرَاءَات

"اتَّخَذَ الإجراءات المناسبة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: اتَّخذ الإجراءات المناسبة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٨٤-أُجْرَة

"كَمْ أجْرة البيت؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. **الرأي والرتبة**: ١-كم إيجار البيت؟ [فصيحة] ٢-كم أجْرة البيت؟ [فصيحة] جاء في المعاجم أن الأجرة: عوض العمل والانتفاع، وأن الإيجار: المبلغ المدفوع مقابل الاستئجار. ولما كان الأمر في النهاية يؤول إلى مقابل الانتفاع صح التبادل بين اللفظين دون حرج.

٨٥-أجْرُوا

"هذه المحادثات أجْرُوها في مصر ودمشق" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-هذه المحادثات أَجْرَوْها في مصر ودمشق [فصيحة] ٢-هذه المحادثات أَجْرُوها في مصر ودمشق [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٨٦-أجْزَاءَ

"في أجْزَاءَ عديدة من العالم العربيّ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: في أجزاءٍ عديدة من العالم العربيّ [فصيحة] تستحق كلمة "أجْزَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال، وليس: فَعْلاء.

٨٧-أجْعَد

"رَجُلٌ أجْعَدُ الشعر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أجعد" لم ترد في المعاجم، وهي قياس خاطئ على أشْقَر. **المعنى**: شعره متجعد ذو التواءات. **الرأي والرتبة**: ١-رَجُلٌ جَعْدُ الشعر [فصيحة] ٢-رَجُلٌ أجْعَدُ الشعر

[صحيحة] الموجود في المعاجم القديمة "جَعْد" على وزن "فَعْل" بدون ألف، ففي التاج: "هو جَعْدُ الشعرِ بَيِّنُ الجُعُودة، وهي بهاء (جعدة)، وجمعهما جِعَادٌ". ولكن يمكن تخريج اللفظ المرفوض على أساس من القياس، فهناك أفعال كثيرة من باب كرُم جاء الوصف منها على أفعل مثل: أسمر، وأعجف، وأحمق، وأخرق، وأعجم، وأرعن. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم والمنجد.

٨٨-أجَلْ

"أتُسافِر اليوم إلى الإسكندرية؟ ..أجل" [ضعيفة عند بعضهم] لمجيئها بعد استفهام. **الرأي والرتبة:** ١-أتسافر اليوم إلى الإسكندرية؟ ..نعم [فصيحة] ٢-أتسافر اليوم إلى الإسكندرية؟ ..أجَل [صحيحة] تكون "أجل" لتصديق الخبر ماضيًا أو غيره، مثبتًا أو منفيًا، وقد تجيء بعد الاستفهام إلا أنها بعد التصديق أفضل، و"نعم" بعد الاستفهام أفضل كما في قوله تعالى: ﴿ فَهَلْ وَجَدْتُم مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ ﴾ الأعراف/٤٤.

٨٩-إجْلاء

"إجْلاءً للحقائق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أجْلَى" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** كشفًا وتوضيحًا لها. **الرأي والرتبة:** ١-جَلاءً للحقائق [فصيحة] ٢-إجلاءً للحقائق [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة: جَلاَ الأمرَ: كشفه.. ولم يرد في أيٍّ منها تعديته في هذا المعنى بالهمزة. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض لقربه من معاني "أجلى" ففي الوسيط: أجلى عنه الهم: أزاله وكشفه، كما أن مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" مقيس في اللغة، وأقرّه مجمع اللغة المصري.

٩٠-أجِلاَّءُ

"عُلَماءُ أجِلاّءٌ بخلقهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** علماءُ أجِلاّءُ بخلقهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "أجِلاّء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٩١-أجْلَى عن

"أجْلَى العَدوُّ عن المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازمًا، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أجْلَى القائدُ العدوَّ عن المدينة [فصيحة] ٢-أجْلَى العدوُّ عن المدينة [فصيحة] جاء الفعل "أجْلَى" في المعاجم متعديًا ولازمًا في: أجلى القومُ عن المكان، وأجْلَى الجَدْبُ القَوْمَ عن المكان؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين صوابًا.

٩٢-أجْمَعُ

"البلادُ العربيةُ أجمعُ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين المؤكَّد "البلاد" والمؤكِّد "أجمع" في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** البلادُ العربيةُ جَمعاءُ [فصيحة] كلمة "أجْمَعُ" من ألفاظ التوكيد الدالة على الشمول وتستعمل مع المذكر بهذه الصيغة، في حين تستعمل "جَمْعاء" مع المؤنث.

٩٣-أجْمَع معظم

"أجمَعَ معظم المعلَّقين في السودان على هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام لفظ "معظم" الذي يدل على الأغلبية مع الفعل "أجمع" مما يؤدي إلى التعارض. **الرأي والرتبة:** ١-اتّفق معظم المعلَّقين في السودان على هذا الأمر [فصيحة] ٢-أجْمَعَ المعلَّقون في السودان على هذا الأمر [فصيحة] الإجماع غير الأغلبية فلا يصح الجمع بينهما في عبارة واحدة.

٩٤-أجْهَدَ نَفْسَه

"أجْهَدَ نفسَه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بمعنى "فَعَل". **المعنى:** حمل عليها في العمل فوق طاقتها **الرأي والرتبة:** ١-جَهَدَ نَفْسَه في العمل [فصيحة] ٢-أجْهَدَ نَفْسَه في العمل [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم على وزن "فَعَل" و "أفْعل" ، ففي التاج: "جَهَد دابته جَهْدًا: بَلَغ جَهْدَها، وحَمَل عليها في السير فوق طاقتها، كأجْهَدَها". وفي الصحاح مثل ذلك.

٩٥-أجْهَرَ بـ

"أجْهَرَ بالقول" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل"

بدلا من "فعل". **المعنى**: أعلنه. **الرأي والرتبة**: ١-جَهَرَ بالقول [فصيحة] ٢-أَجْهَرَ بالقول [فصيحة] يأتي هذا الفعل في المعاجم على وزن "فَعَل" و "أَفْعَل". وفي التاج: "أَجْهَرَ بقراءته: جَهَر بها"، ومجيء "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب.

٩٦-أجْهَش

"أَجْهَشَ بالبكاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أجهش" لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: علا صوته به. **الرأي والرتبة**: ١-علا صوته بالبكاء [فصيحة] ٢-أَجْهَشَ بالبكاء [صحيحة] جاءت "أَجْهَشَ" في المعاجم بمعنى هَمَّ بالبكاء وتَهَيَّأ له. ففي التاج: "أجهش بالبكاء: تهيأ له"، ويمكن تخريج المثال المرفوض على المجاز المرسل الذي علاقته السببية، لأن التهيؤ يستلزم الفعل عادة.

٩٧-أجْوَاء

"أَجْوَاء السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تُسْمَع عن العرب جمعًا لكلمة "جو". **الرأي والرتبة**: ١-أجواء السماء [فصيحة] ٢-جِوَاء السماء [فصيحة مهملة] ٣-أجوية السماء [فصيحة مهملة] الوارد في معظم المعاجم جمع "جو" على "جِواء" وذكر له ابن منظور جمعًا آخر، وهو "أجواء" مستشهدًا بحديث عليّ (ض): "ثم فتق الأجواء"، ويجوز في القياس كذلك جمع "جو" على "أجواء"؛ لأن "أفعال" يكون جمعًا للثلاثي الذي لم يطرد فيه "أفعُل" نحو: سيف أسياف، ثوب أثواب، حيّ أحياء، وقد يجوز جمعه على "أَجْوِية" استنادًا إلى استعمال الأزهري حيث قال: "الجو: ما اتسع من الأرض واطمأنّ وبرز، وفي بلاد العرب أجوية كثيرة".

٩٨-أجْوَاءَ

"عَاشَ في أَجْوَاءَ كئيبةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: عاشَ في أَجْواءٍ كئيبةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَجْوَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٩٩-أجْوِبَة

"وضِّح أجوبتك بالرَّسم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: وضِّح أجوبتك بالرَّسم [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٠-أحَاسِن

"أيُّها التلاميذ أفضلكم عندي أحاسنكم أداءً للواجب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعًا. **الرأي والرتبة**: ١-أيُّها التلاميذ أفضلكم عندي أحسنكم أداءً للواجب [فصيحة] ٢-أيُّها التلاميذ أفضلكم عندي أحاسنكم أداءً للواجب [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافًا إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقته لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا ﴾ الأنعام/١٢٣، وقول النبي ﷺ: "ألا أخبركم بأحبكم إليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقًا"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

١٠١-أحَاسِيس

"يُعَبِّر الأدب عن أحاسيس الشعب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: ١-يُعَبِّر الأدب عن أحاسيس الشعب [فصيحة] ٢-يُعَبِّر الأدب عن إحساسات الشعب [فصيحة] منع بعض

اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٠٢-أحَاط

"أحَاطَه الله بعنايته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَحَاطَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "حَاطَ". **الرأي والرتبة:** ١-حَاطَه الله بعنايته [فصيحة] ٢-أحَاطَه الله بعنايته [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "حَاطَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعَلتُ باتفاق المعنى، وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

١٠٣-أحَاط.. المتظاهرين

"أحَاطَت الشرطة المتظاهرين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أحاط" بنفسه. **المعنى:** أدركتهم من جميع النواحي. **الرأي والرتبة:** ١-أحاطَت الشرطة بالمتظاهرين [فصيحة] ٢-أحاطَت الشرطة المتظاهرين [صحيحة] الفعل "أحَـاط" بمعنى أدركه من جميع نواحيه يتعدى بحرف الجر "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ الطلاق/١٢، لكن مجمع اللغة المصري أجاز تعديته بنفسه استنادًا إلى ما جاء في شفاء الغليل من أن "أحَاط" يكون لازمًا، ويكون متعديًا، استنادًا إلى كلام لعلي بن أبي طالب (ض) ورد في نهج البلاغة.

١٠٤-أحَاط.. بالكتمان

"أحَاطُوا المحادثات بالكتمان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير خطأ؛ لأنه عكس المعنى المراد، فمعناه: أن المحادثات صارت كالحائط للكتمان ويقال: أحاط الشيء بغيره: جعله له كالحائط. **الرأي والرتبة:** أحاطوا المحادثات بالكتمان [فصيحة] أحاط هنا بمعنى حوَّط، والعبارة فصيحة من جانب المعنى، فكأن الكتمان صار كالسور حول المحادثات يمنع تسربها. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، حيث قال: "أحاط الأمر بالكتمان: أخفاه عن الناس"، وقد ورد التعبير المرفوض في استعمالات كبار الأدباء كالعقاد والمنفلوطي.

١٠٥-أحَاط .. من كل جانب

"أحَاطَ بهم العدو من كل جانب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر "من كل جانب" حشو لا لزوم له؛ إذ الإحاطة لا تكون إلا من كل جانب. **الرأي والرتبة:** ١-أحاط بهم العدو [فصيحة] ٢-أحاط بهم العدو من كل جانب [فصيحة] هذا التعبير فصيح على أساس أن الزيادة قد تأتي لتوكيد المعنى.

١٠٦-أحَال

"أحَالَ شقاءهم نعيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى:** بدَّلها كذلك. **الرأي والرتبة:** ١-حَوَّلَ شقاءهم نعيمًا [فصيحة] ٢-أحالَ شقاءهم نعيمًا [صحيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغتُ الإناءَ وفرَّغته: إذا قلبتُ ما فيه، وكقول التاج: سيَّله: أساله"، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل"- استنادًا إلى رأي سيبويه- نحو: خبَّر

وأخير، وسمّى وأسمى، وفرّح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزًا، فإن العكس جائز أيضًا. ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما جاء في الأساسي: "أحالَ الشيءَ: حَوّله"، وفي الوسيط: "حَوّل الشيءَ: غيّره، وحَوّل فلانٌ الشيء إلى غيره: أحاله"، و"أحالَ الشيءَ: نقله".

١٠٧-أحَالَ إلى

"**أحَالَ الأمرَ إلى فلانٍ**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أحالَ" لا يتعدّى بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-أحالَ الأمرَ على فلانٍ [فصيحة] ٢-أحالَ الأمرَ إلى فلانٍ [صحيحة] ذكرت المعاجم تعدية الفعل "أحال" بـ "على" في عبارات مثل: أحالَ عليه بالكلام: أقبل، وأحالَ بعضهم على بعض: أقبل عليه ومال إليه، وأحالَ عليه الماء: أفرغه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أي التوجهين يصح المثال المرفوض، وقد عدَّى الوسيط وغيره الفعل "أحال" بـ "إلى"، فقد جاء في الوسيط: "أحالَ العمل إلى فلانٍ: ناطه به"، و"أحالَ القاضي القضية إلى محكمة الجنايات: نقلها إليها".

١٠٨-أحَاله رمادًا

"**حرق الخشب فأحاله رمادًا**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل إلى المفعول الثاني بنفسه، وهو يتعدى بحرف الجر. **المعنى**: غيّره من حال إلى حال. **الرأي والرتبة**: ١-حرق الخشب فأحاله إلى رماد [فصيحة] ٢-حرق الخشب فأحاله رمادًا [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أحال" بنفسه إلى المفعول الأول، وتعديته بحرف الجر "إلى" إلى المفعول الثاني، ويمكن تضمين الفعل "أحال" معنى الفعل "صيَّر" فيكون متعديًا إلى مفعولين بنفسه.

١٠٩-أحَبُّ إلى الله

"**المؤمن أحبُّ إلى الله من نفسه**" [مرفوضة] لأن تعدية "أحب" بـ "إلى" لا تؤدي المعنى المراد هنا. **المعنى**: يُحب الله أكثر من نفسه. **الرأي والرتبة**: المؤمن أَحَبُّ لله من نفسه [فصيحة] إذا كان المراد أن المؤمن يحب الله أكثر مما يحب نفسه، فالواجب تعدية أفعل التفضيل باللام ويكون الكلام من باب التعدية إلى المفعول.

١١٠-أحِبّاءٌ

"**هؤلاء أحِبّاءٌ منذ الطفولة**" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هؤلاء أحِبّاءُ منذ الطفولة [فصيحة] تستحقّ كلمة "أحِبّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

١١١-أحْبَبْتك

"**مصر التي أحْبَبْتَها فأحَبّتك**" [مرفوضة] لفك إدغام الفعل "أحبّ" المتصل بتاء التأنيث. **الرأي والرتبة**: مصر التي أحْبَبْتَها فأحَبَّتْك [فصيحة] يفك إدغام الفعل الماضي المضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل: تاء الفاعل، و"نا" الفاعلين، ونون النسوة؛ ولا يفك إدغامه عند اتصاله بتاء التأنيث.

١١٢-أحَبُّ عليّ

"**هذه الصورة أحبُّ عليّ من تلك**" [مرفوضة] لتعدية أفعل التفضيل "أحب" بـ "على"، وهو غير مسموع عن العرب. **الرأي والرتبة**: هذه الصورة أحبُّ إليَّ من تلك [فصيحة] الوارد تعدية أفعل التفضيل "أحبّ" بحرف الجر "إلى" كما في قوله تعالى ﴿ قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ يوسف/٣٣، (وانظر: أحبُّ إلى الله).

١١٣-أُحْجِيَة

"**أجَابوا على أحْجِيَته**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: اللغز الذي يتبارى الناس في حَلِّه. **الرأي والرتبة**: ١-أجَابوا على أُحْجِيَّتِهِ [فصيحة] ٢-أجَابوا على أُحْجِيَتِه [صحيحة] ذكرتها المعاجم

بالتشديد والضم. يقول التاج: "الأُحْجِيّة والأُحْجُوَّة، بضمها مع تَشديد الياء والواو. وقال الأزهري الياءُ أَحْسَن". ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة على أساس التخفيف، وله نظائر في لغة العرب، كنطق كلمة "أمنيّة" بالتخفيف، وبها قرأ أبو جعفر في كل القرآن الكريم، و"أغنية" التي ذكرتها المعاجم بالتخفيف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا باطراد ذلك.

١١٤-أَحَد الجوائز

"**فَازَ بأَحَدَ الجوائز الكبيرة**" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** فاز بإحْدَى الجوائز الكبيرة [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائمًا في التذكير والتأنيث.

١١٥-أَحَدَ عشرة مرَّة

"**قَرأت هَـذَا الكتاب أَحَدَ عشرة مرة**" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العدد المركب (١١). **الرأي والرتبة:** قَرَأت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العدد المركب: أحدعشر لمعدوده في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ يوسف/٤.

١١٦-أَحَدهم مع الآخر

"**رَأيتهم يتكلم أحدهم مع الآخر**" [مرفوضة] لأن "الآخر" لا تستعمل إلا مع "أحدهما". **الرأي والرتبة:** ١-رأيتهم يتكلم بعضهم مع بعض [فصيحة] ٢-رأيتهما يتكلم أحدهما مع الآخر [فصيحة] كلمة "الآخر" تدل على أحد شيئين يكونان مِنْ جنس واحد. ومنه قوله تعالى:﴿ فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الآخَرِ ﴾ المائدة/٢٧، وقوله تعالى: ﴿ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى ﴾ البقرة/٢٨٢.

١١٧-إِحْدَى الأحياء

"**قَابلته في إِحْدَى الأحياء جنوبي بيروت**" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائمًا في التذكير والتأنيث.

١١٨-إِحْدَى اللِّقاءات

"**شارك في إِحْدَى اللقاءات**" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-شارك في أَحَدِ اللقاءات [فصيحة] ٢-شارك في إِحْدَى اللقاءات [صحيحة] الفصيح في المثال تذكير العدد "أحد"؛ لأن المعدود "لقاءات" وإن كان مؤنثًا إلا أن مفرده مذكر، والعدد "أحد" يطابق المعدود تذكيرًا وتأنيثًا، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع، بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

١١٩-إِحْدَى وعشرون

"**حَضَرت إحدى وعشرون امرأة**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "إحدى" بدلاً من "واحدة". **الرأي والرتبة:** ١-حضرت واحدة وعشرون امرأة [فصيحة] ٢-حضرت إحدى وعشرون امرأة [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة والحديثة استخدام "إحدى" و"واحدة" مع ألفاظ العقود دون أدنى اختلاف، وفي المصباح المنير: "لا يقال "إحدى" إلا مع غيرها نحو إحدى عشرة، وإحدى وعشرون".

١٢٠-أَحْرَاش

"**يعيش الأسد في الأحراش**" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-يعيش الأسد في الأحراش [صحيحة] ٢-يعيش الأسد في الأحراج [فصيحة مهملة] في المعاجم أن "الحَرَجة" مجتمع الشجر، أو موضع تلتف فيه الأشجار وجمعها "أحراج". أما الأحراش-بالشين- فقد خلت منها المعاجم القديمة، ووردت في محيط المحيط على أنها مولدة، كما وردت في المنجد، والأساسيّ، وتكملة المعاجم.

١٢١-أَحَرُّ

"**الصيف أَحَرُّ من الشتاء**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي والرتبة:** الصَّيف أَحَرُّ من الشتاء [فصيحة] قد يخرج أفعل التفضيل

عن الدلالة على وجود صفة مشتركة بين الطرفين، فلا يراد به حينئذ التفضيل، وإنما مجرد الوصف بأصل المعنى، وأن شيئًا زاد في صفة نفسه على آخر في نفسه، كما في قوله تعالى:﴿أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لا يَهِدِّي إِلاَّ أَنْ يُهْدَى﴾ يونس/ ٣٥، وقول العرب: "العسل أحلى من الخل". وقد أجاز ذلك مجمع اللغة المصري، والمعنى في المثال: الصيف في حره، أبلغ من الشتاء في برودته.

١٢٢-أحزَنَني الأمرُ

"أحزَنَني الأمرُ كثيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بمعنى "فعل". **المعنى:** غمَّني **الرأي والرتبة:** ١-حَزَنَني الأمرُ كثيرًا [فصيحة] ٢-أحْزَنَني الأمرُ كثيرًا [فصيحة] جاء في التاج: "حَزَنَه الأمرُ..... وأحزنه غيره، وهما لغتان"، وقد وردت قراءة للفعل "حزن" في قوله تعالى: ﴿ لا يَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ الأَكْبَرُ ﴾ الأنبياء/١٠٣، بضم الياء، على أنه من "أحزن".

١٢٣-إحْسَانات

"بدت في تصرفاتهم إحْسَاناتٌ واضحة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** بَدَت في تصرُّفاتهم إحْسانات واضحة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٢٤-أحَسَّ بـ

"أحَسَّ بالخطر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أحَسَّ" بحرف الجرِّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** أدركه **الرأي والرتبة:** ١-أحَسَّ الخَطَرَ [فصيحة] ٢-أحَسَّ بالخَطَر [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أحَسَّ" -ومثله "حَسَّ"- متعديًا بنفسه وبحرف الجرِّ "الباء"؛ ففي التاج: "حَسَسْتُ الشيءَ أَحُسُّه بمعنى أَحْسَسْتُه"، وفي الوسيط: "أحَسَّ الشيءَ وبه: أدركه بإحدى حواسه".

١٢٥-أحْسَنَ بـ

"أحْسَنَ الأب بابنه إذ ربّاه تربية حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل بالباء، وهو غير وارد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أحسن الأب إلى ابنه إذ ربّاه تربية حسنة [فصيحة] ٢-أحسن الأب بابنه إذ ربّاه تربية حسنة [فصيحة] الفعل "أحْسَنَ" يتعدى بـ "إلى" كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ﴾ القصص/٧٧، وبـ "الباء" كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ بِي ﴾ يوسف/١٠٠.

١٢٦-أحْشَاءَ

"مَاتَ الجنين في أحْشاءَ تتوجَّع صاحبتها" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** مات الجنين في أَحْشاءٍ تتوجَّع صاحبتها [فصيحة] تستحق كلمة "أَحْشاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال.

١٢٧-إحْصَائيَّات

"يعتمد البحث العلمي على الإحصائيَّات الحديثة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-يعتمد البحث العلمي على الإحصاءات الحديثة [فصيحة] ٢-يعتمد البحث العلمي على الإحصائيَّات الحديثة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة

العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة وجمعها على "إحصائيات"، وميز بين "الإحصاء" و"الإحصائيّة" بأن الأولى تدل على معنى المصدر، والثانية على نتيجة عملية الإحصاء، وقد وردت "الإحصائيّة" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

١٢٨-أحفاد

"جَاء أحْفاد عليّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-جاء حَفَدَة عليّ [فصيحة] ٢-جاء أَحْفاد عليّ [صحيحة] ٣-جاء حُفَداء عليّ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم "حَفَدة"، و"حُفَدَاء" جمعين لـ "حَفِيد"، ويمكن تصحيح "أحفاد" اعتمادًا على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَفِيد" على "أحفاد"، كما يمكن الاستئناس لصحة هذا الجمع بما ورد عن العرب من كلمات كثيرة جمعت هذا الجمع، مثل: "يتيم"، و"نجيب"، و"شريف"، و"شهيد"، و"أصيل"، وغيرها.

١٢٩-أحفظ

"أحفَظَه القرآنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى**: حَفَّظه **الرأي والرتبة**: ١-حَفَّظَه القرآنَ [فصيحة] ٢-أَحْفَظَه القرآنَ [صحيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغتُ الإناءَ وفرَّغته: إذا قلبتُ ما فيه، وكقول التاج: سيَّله: أساله"، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل"- استنادًا إلى رأي سيبويه- نحو: خبَّر وأخبر، وسمَّى وأسمى، وفرَّح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزًا، فإن العكس جائز أيضًا. وقد جاء في المعاجم: حفَّظه العلمَ والكلامَ: جعله يحفظه، ومجيء "أفعل" بمعنى "فعَّل" كثير في لغة العرب كما ذكرنا، كما أنَّ مجمع اللغة المصري جعل تعدية الثلاثي اللازم بالهمزة قياسًا.

١٣٠-أحْلَلْتُ

"أحْلَلْت من إحرامي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلا من "فَعَل". **الرأي والرتبة**: ١-حَلَلْت من إحرامي [فصيحة] ٢-أحْلَلْت من إحرامي [فصيحة] الفعل "حَلّ" يأتي في المعاجم مجردًا ومزيدًا بالهمزة، ففي التاج: "حَلّ من إحرامه وأَحَلَّ خرج منه" ومنه قول زهير:

وكم بالقَنَانِ من مُحِلٍّ ومُحْرِم

١٣١-إحْمِرار

"كَأنَّ وجهها يتوهج من شدة الإحْمِرَار" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**: كأن وجهها يتوهج من شدة الاحمرار [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "احمرار" مصدر "احمرّ"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

١٣٢-أحْمَر من

"هذا الثوب أحْمَرُ من ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة**: ١-هذا الثوب أشدّ حُمْرَةً من ذاك [فصيحة] ٢-هذا الثوب أَحْمَرُ من ذاك [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

١٣٣-أحْمَر من

"فلان أحْمَر من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعل التفضيل مباشرة من اسم جامد. **الرأي والرتبة**: ١-

فلانُ أكثر حِمَارِيَّة من فلان [فصيحة] ٢-فلانُ أحْمَر من فلان [صحيحة] المشهور أنَّ التفضيل من الاسم الجامد يكون باستخدام الواسطة والمصدر الصناعيّ، ولكن وَرَد عن العرب أمثلة كثيرة تم التفضيل فيها من الاسم الجامد بصورة مباشرة، كقولهم: ألصّ من فلان (من اللص)، وأحْنك (من الحنك)، وآبل (من الإبل)، وأتْيَس (من التيس)؛ ومن ثَمَّ يصح المثال المرفوض.

١٣٤-أحْمَق من

"فلان أحمق من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ أشدّ حمقًا من أخيه [فصيحة] ٢-فلانٌ أحمق من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

١٣٥-أحْنَى

"أحْنَى رأسَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَنَى" لم يرد متعديًا بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-حَنَى رَأْسَه [فصيحة] ٢-أَحْنَى رأسَه [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَه" مهموزًا بمعنى "فَعَلَه" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرّ أيضًا تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسْر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم أنّ الفعل "حنى" يتعدّى بنفسه، كما ذكرت أن معناه: عَطَف، والفعل- في المعاجم- يختلط فيه الأصلان الواويّ واليائيّ، ويستخدم بمدلوله الحسّي بمعنى "الحَنْو"، وبمدلوله المعنوي بمعنى: الحنان والميل، وقد ورد "أحنى على قرابته وحنا وحنَى" في لسان العرب، كما ورد "حنا" لازمًا، مما يسمح بتعديته تعدية قياسية بالهمزة، وورد الفعل متعديًا مما يسمح بمجيء "أفعل" بمعناه طبقًا لقرار المجمع.

١٣٦-أحْوَجَنَا لـ

"ما أحْوَجَنَا للتضامن!" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أحوج" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-ما أَحْوَجَنا إلى التضامن! [فصيحة] ٢-ما أَحْوَجَنا للتضامن! [صحيحة] الوارد في المعاجم: أحوج فلانًا إلى كذا: جعله محتاجًا إليه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

١٣٧-أحْيَاءُ

"الشُّهَدَاءُ أحْيَاءُ عند ربهم" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** الشُّهداءُ أَحْياءٌ عند ربِّهم [فصيحة] تستحق كلمة "أحياء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

١٣٨-أُحِيلَ إلى

"أُحِيلَ إلى التقاعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَحالَ" لا يتعدّى بـ "إلى". **المعنى:** أُنهيت خدماته لبلوغه سن التقاعد أو لأسباب أخرى **الرأي والرتبة:** ١-أُحِيلَ على التقاعد [فصيحة] ٢-أُحِيلَ إلى التقاعد [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل

جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أي التوجهين يصح المثال المرفوض، وقد أجاز الأساسي والمنجد تعدية الفعل "أحالَ" بـ "على"، و"إلى".

١٣٩-أخالُ

"إنِّي أخَالُكَ صادقًا" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح همزة المضارع خلافًا للمسموع. **المعنى:** أظُنُّك. **الرأي والرتبة:** ١-إنِّي إخَالُكَ صادقًا [فصيحة] ٢-إنِّي أخَالُكَ صادقًا [فصيحة] ورد في المعاجم "إخال" بكسر الهمزة وهو الأفصح، و"أخال" بالفتح وهو القياس، والكسر أكثر استعمالاً وقد نص تاج العروس على أنهم يقولون "إخال" وهو الأفصح، ولكنه لم يخطئ فتحها، فقال: إنها تُفتح في لغة بني أسد.

١٤٠-أخْبَاث

"هم أخْبَاث في تصرفاتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هناك من يمنع جمع "فعيل" على "أفعال". **المعنى:** جمع خبيث وهو ضد "طيِّب". **الرأي والرتبة:** ١-هم خُبَثاءُ في تصرفاتهم [فصيحة] ٢-هم أخْبَاثٌ في تصرفاتهم [فصيحة] من السهل تصويب الجمع المرفوض لوروده في المعاجم الموثوق بها- القديمة والحديثة- كالمصباح والوسيط، ففي المصباح: وجمع الخَبيث خُبُث... وخُبَثَاء وأَخْبَاث، مثل: شُرَفاء وأشراف، كما وردت جموع أخرى للفظ أثبتها تاج العروس.

١٤١-أخْبارِيّ

"الطبريّ من أبرز الأخباريين العرب" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** الطَّبريّ من أبرز الأخباريين العرب [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في المعاجم القديمة والحديثة.

١٤٢-إخْبَارِيَّة

"نشرة إخبارية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** مهتمة بنشر الأخبار. **الرأي والرتبة:** ١-نشرةُ أَخْبارٍ [فصيحة] ٢-نشرة إخبارية [فصيحة] الاستعمال المرفوض فصيح؛ لأنه اسم منسوب إلى المصدر "إخبار".

١٤٣-إخْبَارِيَّة

"عند الشرطة إخبارية عن كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-عند الشرطة خَبَرٌ عن كذا [فصيحة] ٢-عند الشرطة إخبارية عن كذا [صحيحة] "إخبارية" مصدر صناعي من المصدر الصريح "إخبار"، وقد أقر استخدامه مجمع اللغة المصري.

١٤٤-أخْبَر عن

"أخْبَرَني عَنْ الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-أخْبَرَني بالأمر [فصيحة] ٢-أخْبَرَني عن الأمر [صحيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "أخبر" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر"الباء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رميت عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "أخبر" معنى فعل يتعدى بـ "عن" مثل "حدَّث".

١٤٥-أَخْبَره النبأ

"أَخْبَـرَه النَّـبأ المفرح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخبر" لا يتعدى إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- أَخْبَرَهُ بالنبأ المفرح [فصيحة] ٢-أَخْبَرَهُ النبأَ المفرح [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أخبر" بنفسه إلى المفعول الأول، وبحرف الجر "الباء" إلى المفعول الثاني، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه إلى المفعول الثاني بناء على تضمينه معنى الفعل "أعلم" أو "عَرَّفَ".

١٤٦-أُخْتُطِفُوا

"الأطفال أُخْتُطِفُوا يوم أمس" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** الأطفال اخْتُطِفُوا يوم أمس [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اختطف" وزنها "افتعل"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

١٤٧-أَخّ

"هو أخٌّ لك" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة:** ١-هو أخٌ لك [فصيحة] ٢-هو أخٌّ لك [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وأورد اللسان والوسيط "أخّ" بتشديد الخاء لغة في "أخ".

١٤٨-أَخَذ الطائرة

"أَخَذَ الطائرة مسافرًا إلى موسكو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخذ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وهو من الأساليب المترجمة. **المعنى:** ركب. **الرأي والرتبة:** ١-ركب الطائرة مسافرًا إلى موسكو [فصيحة] ٢-أَخَذَ الطائرة مسافرًا إلى موسكو [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه من باب توسيع المعنى للفعل "أخذ"، وقد أجازته بعض المعاجم الحديثة (وانظر: أخذ حمَّامًا).

١٤٩-أَخَذ بـ

"أَخَذتُ بالكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أخذ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذتُ الكتابَ [فصيحة] ٢-أَخَذتُ بالكتاب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَخَذَ" متعديًا بنفسه، كما يتعدَّى بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ ﴾ الأعراف/١٥٠.

١٥٠-أَخَذ حمَّامًا

"أَخَذَ حمَّامًا ساخنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل في غير ما وضع له. **الرأي والرتبة:** ١-استحم بماء ساخن [فصيحة] ٢-أَخَذَ حمَّامًا ساخنًا [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه من باب توسيع المعنى للفعل "أخذ"، وهو من الأفعال التي توسع الاستعمال الحديث فيها، وأدخلها ضمن مصاحبات لفظية متنوعة.

١٥١-أَخَذ زمام

"أَخَذَ زمام المبادرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات المولدة. **الرأي والرتبة:** أَخَذَ زمام المبادرة [صحيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات العصرية التي تعتمد على المجاز ولا تخالف قواعد اللغة (وانظر: أخذ حمَّامًا).

١٥٢-أَخَذ... غَصْبًا منك

"أَخَذَ السيارةَ غصبًا منك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المصدر بحرف الجر "من". **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ السيارة منك غصبًا [فصيحة] ٢-أَخَذَ السيارة غصبًا منك [فصيحة] ليس هناك مبرر لرفض الجملة الثانية، فقد تعلق فيها الجار والمجرور بالمصدر "غصبًا"، وفعله يتعدى بحرف الجر "من"، كما في قول ابن المقفع: "أخشى أن يُغصب مني مُلْكي".

١٥٣-إِخْرَاج

"أَجَادَ المخرج إخراج الرواية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في كلام العرب بهذا المعنى. **المعنى:** إظهارها بالوسائل الفنية على المسرح أو الشاشة. **الرأي والرتبة:**

أَجَاد المخرج إخراج الرواية [فصيحة] وافق مجمع اللغة المصري على استخدام الكلمة بهذا المعنى في الاستعمال الحديث. ووردت الكلمة في الوسيط مع النص على أنها مجمعية.

١٥٤-أَخْشَاب

"مخزن أخشاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في لغة العرب. **الرأي والرتبة**: ١-مخزن خَشَب [فصيحة] ٢-مخزن أخشاب [فصيحة] جمع "خشب" على "أخشاب" مذكور في عدد من المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم والأساسي. وربما كان إهمال المعاجم القديمة له بسبب أنه جمع قياسي، مثل زمن وأزمان، ونسب وأنساب، وشجر وأشجار، ووثن وأوثان، وأمثلة أخرى كثيرة.

١٥٥-إِخْصَائيّ

"إخصائيّ الجراحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مأثور اللغة. **الرأي والرتبة**: ١-مختص الجراحة [فصيحة] ٢-اختْصاصي الجراحة [فصيحة] ٣-إخْصائي الجراحة [مقبولة] يمكن تخريج الكلمة المرفوضة على أنها نسبة إلى "إخصاء" مصدر الفعل "أخصى" من قولهم: أخصى الرجل: تعلم علمًا واحدًا. ويعكر على هذا التخريج أن الإخصاء عند القدماء ذم لا مدح، وهو يستعمل في مقام التحقير لا التبجيل. ولا يزيل الحرج عن مستعمل الكلمة إجازة مجمع اللغة المصري لها (وانظر: أخصّائي).

١٥٦-أَخْصَر

"كتابي أخصَر من كتابك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة**: ١-كتابي أكثر اختصارًا من كتابك [فصيحة] ٢-كتابي أَخْصَر من كتابك [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف. وقد ورد اللفظ "أَخْصَر" في المعاجم القديمة كالتاج.

١٥٧-أَخِصَّائِيّ

"أَخِصَّائِيّ الجراحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مأثور اللغة. **المعنى**: مختص أو متخصص. **الرأي والرتبة**: ١-مختص الجراحة [فصيحة] ٢-اختْصاصي الجراحة [فصيحة] ٣-أَخِصَّائِيّ الجراحة [صحيحة] يمكن تخريج الكلمة المرفوضة بضرب من التأويل، عن طريق اعتبارها صيغة نسب إلى الجمع "أخصّاء"، الذي مفرده "خصيص". وإن كان يعكر على هذا أن كلمة "خَصيص" لم ترد في المعاجم القديمة. ولا يزيل الحرج عن مستعمل الكلمة إجازة مجمع اللغة المصري لها. (وانظر: إخْصائي)

١٥٨-إِخْضِرَار

"يتَمَيَّز نبات البرسيم بشدة الإِخْضِرار" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**: يتميَّز نبات البرسيم بشدة الاخضرار [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اخضرار" مصدر "اخضرَّ"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

١٥٩-أَخْضَر من

"هذه الشجرة أَخْضَر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة**: ١-هذه الشجرة أشَدّ خُضْرة من غيرها [فصيحة] ٢-هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

١٦٠-أخْطأ عن

"أخطأ عن الصواب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أخْطأ الصوابَ [فصيحة] ٢-أخْطأ عن الصواب [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أخطأ" متعديًا بنفسه فيقال: أخطأ الهدف ونحوه: لم يصبه، ويمكن تصحيح استخدامه متعديًا بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "حاد".

١٦١-أخْطأ في

"أخطأ في الفتوى" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أخْطأ الفتوى [فصيحة] ٢-أخْطأ في الفتوى [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "غلِط"، وقد وردت تعديته بـ "في" في كلام ابن المقفع وأبي الفرج الأصفهاني.

١٦٢.-أخْطأ من

"هذا الفعل أخطأ من ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا الفعل أكثر خطأً من ذاك [فصيحة] ٢-هذا الفعل أخطأ من ذاك [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف، على أنه قد جاء في المعاجم: "خَطِئ" بمعنى "أخْطأ"؛ ومن ثم يجوز مجيء التفضيل منه على "أفعل" قياسًا.

١٦٣-أخْطَاءَ

"وَقَعَ في أخْطَاءَ عديدة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** وَقَعَ في أخْطاءٍ عديدة [فصيحة] تستحق كلمة "أخْطَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال، وليس: فَعْلاء.

١٦٤-أخْطَبُوط

"أحَاطُوا به كالأخْطَبوط" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أخطبوط" لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أحاطوا به كالأُخْطُبوط [فصيحة] ٢-أحاطوا به كالأخْطَبوط [صحيحة] ضبطت هذه الكلمة في المعجم الوسيط بضم الهمزة والطاء. ولما كانت الكلمة من الكلمات المعربة يمكن التجاوز في ضبطها من أجل التخفيف.

١٦٥-أخْطَر

"أخْطَره بالموعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أبلغه. **الرأي والرتبة:** أخْطَره بالموعد [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "إخطار" بمعنى إبلاغ وإعلام بأمر رسميّ، وفي القاموس: "خطر بباله وعليه: ذكره بعد نسيانه، وأخْطَرَه الله تعالى".

١٦٦-أخْفَق

"أخْفَق الطائر بجناحيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "خفق" لم يرد مزيدًا بالهمزة. **المعنى:** ضرب بجناحيه، طار أم لم يطرْ. **الرأي والرتبة:** ١-خَفَقَ الطائر بجناحيه [فصيحة] ٢-أخْفَق الطائر بجناحيه [فصيحة] جاء في التاج: أخفق الطائرُ: ضرب بجناحيه، ومنه قول الشاعر:

كأنها إخفاق طير لم يطر

ويفرق الوسيط بين خفق الطائرُ: طار، وأخفق الطائرُ: ضرب بجناحيه.

١٦٧-أخْفَى على

"أخْفَى عليه الأمرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخفى" لا يتعدى بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** ١-أخْفَى عنه الأمرَ [فصيحة] ٢-أخْفَى منه الأمرَ [فصيحة] ٣-أخْفَى عليه الأمرَ [فصيحة] الفعل "أخفى" يتعدى بـ "عن" كما في حديث الهجرة "أخْفِ عنّا خَبَرك"، وجاء في تفسير الجلالين قوله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلسَّاعَةَ ءَاتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا ﴾ طه/١٥، أي أكاد أخفيها عن الناس، وفي اللسان: أكاد أُخْفيها من نفسي. وقد ورد تعدية الفعل بـ "على" في قول ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه عليّ".

١٦٨-أُخْفِيكمُ الأمرَ

"لا أخفيكمُ الأمرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى

مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-لا أُخْفِي عنكُمُ الأمْرَ [فصيحة] ٢-لا أُخْفِيكُمُ الأمرَ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار أن المفعول الثاني "الضمير" منصوب على حذف حرف الجر، والتقدير: لا أخفي عنكم الأمْرَ؛ لأن هذا الفعل يتعدى بنفسه إلى مفعوله الأول، ويتعدّى إلى مفعوله الثاني بحرف الجرِّ.

١٦٩-إخْلاء السُّكَّان

"تَمَّ إخلاء السكان من المنزل" [مرفوضة] لأن العرب لا تستعمل هذا الأسلوب بهذا الترتيب. **الرأي والرتبة:** تَمَّ إخلاء المنزل من السُّكَّان [فصيحة] "المنزل" هو الذي يُخْلَى لا السكان.

١٧٠-أَخْلاقِيّ

"ألقى عليه درسًا أخلاقيًا رائعًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-ألقى عليه درسًا خُلُقِيًّا رائعًا [فصيحة] ٢-ألقى عليه درسًا أخلاقيًّا رائعًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيّ والمنجد.

١٧١-أَخْلَد بـــ

"أَخْلَدَ بالمكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فَعَل". **المعنى:** أقام به، أو بَقِيَ. **الرأي والرتبة:** ١-خَلَدَ بالمكان [فصيحة] ٢-أَخْلَدَ بالمكان [فصيحة] ذكرت المعاجم "خَلَد" و"أخلد" بمعنى واحد، ففي التاج: خلد بالمكان.. إذا بقي وأقام، كأخلد، وفي الوسيط: أخلد بالمكان: خلد به.

١٧٢-أَخْلَف بـــ

"أَخْلَفَ صديقي بوعْده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أَخْلَفَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَخْلَفَ صديقي وعْدَه [فصيحة] ٢-أخلَفني صديقي الوَعْدَ [فصيحة] ٣-أَخْلَفَ صديقي بوعْده [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَخْلَفَ" متعديًا بنفسه إلى مفعول واحد، كما في المثال الأول، ودليله قوله تعالى: ﴿ فَأَخْلَفْتُمْ مَوْعِدِي ﴾ طه/٨٦، كما ورد متعديًا إلى مفعولين، كما في المثال الثاني، ودليله قوله تعالى: ﴿ أَخْلَفُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ ﴾ التوبة/٧٧. أما تعديته بحرف الجرِّ الباء فلم تذكره المعاجم، ولكن يمكن تخريجه على تضمين "أخلف" معنى "لم يبر" فيعدى بالباء.

١٧٣-أَخِلاَّءُ

"هُمْ أخِلاَّءٌ صادقون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم أخِلاَّءُ صادقون [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَخِلاَّء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

١٧٤-أَخَلَّ في

"أخَلَّ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-أخَلَّ بعمله [فصيحة] ٢-أخَلَّ في عمله [صحيحة] ذكرت المراجع أنه يقال: أخلَّ بالشيء: إذا أجحف وقصَّر فيه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من

الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه...وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "قصَّر".

١٧٥-إخْوانيّ

"رسائل إخوانيّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١-رسائل أَخَويّة [فصيحة] ٢-رسائل إخوانيّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. **ومسألة النسب إلى الجمع** على لفظه أو بردِّه إلى مفرده **مسألة خلافية، فمذهب البصريين** في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز **الكوفيون** أن ينسب إلى جمع التكسير **مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا** عند النسب إلى مفرده، **أم غير مأمون. وبرأيهم** أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

١٧٦-أُخْوَة

"أيُّها الأُخْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الهمزة. **الرأي والرتبة**: ١-أيّها الإخْوَة [فصيحة] ٢-أيّها الأُخْوَة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الهمزة وضمها.

١٧٧-أخُوك هو الكريمُ

"كانَ أخُوك هو الكريمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع "الكريم"، وهي خبر كان. **الرأي والرتبة**: ١-كان أخوك هو الكريمَ [فصيحة] ٢-كان أخوك هو الكريمُ [فصيحة] يجوز في هذا المثال أن تعرب "الكريم" خبرًا منصوبًا للفعل الناسخ "كان"، و يُعرب الضمير "هو" ضمير فصْل لا محل له من الإعراب كالحرف، كما يجوز أن تعرب "الكريم" خبرًا للمبتدأ الضمير "هو"، والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب خبر "كان".

١٧٨-أخْيَر

"إنَّه أخْيَرُ رجال أسْرَتِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها شاذة في لغة العرب. **المعنى**: أفضل. **الرأي والرتبة**: ١-إنّه خَيْرُ رجال أُسْرَته [فصيحة] ٢-إنّه أَخْيَرُ رجال أُسْرَته [صحيحة] وردت الأولى في القرآن الكريم: ﴿ أُولَـئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ﴾ البيِّنة/٧، والثانية في قول رؤبة:

بلال خير الناس وابن الأخير

وهي قليلة الاستعمال، وتوصف بأنها لغة رديئة وإن كانت على الأصل. وقد ورد في الأمثال: الصلاة والصوم أخير من النوم، فالأخْيَرُ وإن كان قليل الاستعمال، فإنه قياسيّ **صحيح، وهو لغة** لبني عامر.

١٧٩-أخِيرًا

"وأخيرًا وليس آخِرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه العبارة لم ترد عن العرب. **الرأي والرتبة**: وأخيرًا وليس آخِرًا [فصيحة] **على الرغم** من أن العبارة قد دخلت العربية **كأثر** من آثار **الترجمة، فهي** من العبارات الفصيحة التي لا تصادم أصلاً من أصول العربية، ومعنى العبارة: وآخر ما أتحدث فيه، وإن لم يكن **أقلها** قيمة.

١٨٠-أخِي هُنَا

"أخي هنا منذ الأمس" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير الخبر وهو اسم إشارة ظرف. **الرأي والرتبة**: ١-هنا أخي منذ الأمس [فصيحة] ٢-أخي هنا منذ الأمس [فصيحة] منع بعض النحويين تأخير الخبر إذا كان اسم إشارة ظرفًا- كما في المثال- قياسًا على سائر الإشارات كهذا وغيرها، وهذا المنع غير صحيح، فقد أجاز بعض النحويين تأخير الخبر عن المبتدأ في هذا التعبير لوروده في الفصيح، كقوله ﷺ: "التقوى ها هنا".

١٨١-أدَان

"أدانَته الشرطة بما صنع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أثبتت الجريمة عليه **الرأي والرتبة**: أدانَته الشرطة بما صنع [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري حَمْل الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أدان" على الثلاثي المجرد "دان" في دلالته على المجازاة أو الحمل على ما يكره، وورد في الأساسي "أدان" بمعنى: أثبت التهمة.

١٨٢-إدانة

"حكمت المحكمة بإدانته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى لم يرد في المعاجم. **المعنى**: إثبات الجريمة عليه **الرأي والرتبة**: حكمت المحكمة بإدانته [صحيحة] (انظر: أدَان).

١٨٣-أدْخَل

"أدْخَلَه المكانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أدْخَل" لا يتعدى بنفسه إلا إلى مفعول به واحد. **الرأي والرتبة**: ١-أدْخَلَه في المكان [فصيحة] ٢-أدْخَلَه المكانَ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "أدخل" يتعدى لمفعول أو لمفعولين، ومما ورد من المتعدي لمفعولين في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ وَلأَدْخَلْنَاهُمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ ﴾ المائدة/٦٥.

١٨٤-أدْخَلْتُ

"أدْخَلْتُ الخاتمَ في أصبعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-أدْخَلْتُ أصبعي في الخَاتِم [فصيحة] ٢-أدْخَلْتُ الخَاتِم في أصبعي [فصيحة] لا خلاف على فصاحة التعبير الأول، أما الثاني فمن السهل تخريجه إما على التجوز في الاستعمال، أو على القلب المعنوي (المصباح:عرض) وهو كثير في كلام العرب، كقولهم: أدخلت القلنسوة في رأسي، والجورب في رجلي، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

١٨٥-أدَّاه حقَّه

"أدَّاه حقَّه كامِلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أدَّى إليه حَقَّه كامِلاً [فصيحة] ٢-أدَّاه حَقَّه كامِلاً [صحيحة] الفعل "أدى" يتعدى إلى مفعولين أحدهما بنفسه، والآخر بحرف الجر "إلى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أدى" معنى الفعل "أعطى" الذي يتعدى إلى مفعولين بنفسه.

١٨٦-أدَّى بـ

"شنوا حربًا أدَّت بهم إلى الهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل قد تعدى إلى كل من المفعولين بحرف جر. **الرأي والرتبة**: ١-شنوا حربًا أدَّت الهلاك إليهم [فصيحة] ٢-شنوا حربًا أدَّت بهم إلى الهلاك [صحيحة] المعروف تعدية الفعل "أدى" إلى مفعول واحد بنفسه، وإلى ثان بحرف الجر. ويمكن تصحيح العبارة الثانية على تضمين الفعل" أدى" معنى "أفضى".

١٨٧-أُدْرِجَ على

"المسائل التي أُدْرِجت على جدول الأعمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أدرج" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-المسائل التي أُدْرِجت في جدول الأعمال [فصيحة] ٢-المسائل التي أُدْرِجت على جدول الأعمال [صحيحة] الفعل "أدرج" يتعدّى بـ "في"، فقد جاء في الوسيط: أدرج الشيءَ في الشيء: درجه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بنيابة "على" عن "في"؛ كما يمكن تصحيح التعبير المرفوض بعد تضمين الفعل "أدرج" معنى "أضافَ".

١٨٨-أدْعِيَة

"ما أروع أدعية الصباح!" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: ما أروع أَدْعِية الصباحِ! [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان

ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٨٩-أدلُوا

"أدلُوا بأصواتهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-أدْلَوْا بأصواتهم [فصيحة] ٢-أدْلُوا بأصواتهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في **قوله** تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

١٩٠-أدْمَنَ على

"أدمَنَ على شرب الخمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** واظب وداوم. **الرأي والرتبة:** ١-أدْمَنَ شربَ الخمر [فصيحة] ٢-أدْمَنَ على شرب الخمر [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في أساس البلاغة تعديته بـ "على"، فقال: أدمن الأمر، وأدمن عليه: واظب.

١٩١-أدْنَى

"وقَّع أدنى الورقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أدنى"- وهو ظرف مختص غير مبهم- بدون حرف جر. **الرأي والرتبة:** ١-وقَّع في أدنى الورقة [فصيحة] ٢-وقَّع أدنى الورقة [صحيحة] لما كان الظرف "أدنى" من الظروف المكانية المحدودة المختصة كان الأكثر جره بحرف الجر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري حذف الحرف ونصب الاسم إما على الظرفية، أو بنزع الخافض.

١٩٢-أدْهَار

"تفصل بينهم أدهار كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرتبة:** ١-تفصل بينهم دُهُور كثيرة [فصيحة] ٢-تَفْصل بينهم أدْهُر كثيرة [فصيحة] ٣-تفصل بينهم أدْهار كثيرة [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري **مُطلقًا**. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على **"أفعال" قد ورَد** في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها **موجودة في أمهات** المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى **بالقياس عليها**، ومما ورَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأشْكال"، "لَفْظ وألْفاظ"، "جَفْن وأجْفَان"، "فَرْد وأفْراد"، "شَخْص وأشْخاص"، "زَهْر وأزْهار"، "صَحْب وأصْحاب"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٩٣-أدْوَاء

"حَفِظَه الله من أدْواءَ كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** حفظه الله من أدْواءٍ كثيرةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أدواء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال.

١٩٤-أدْيِرَة

"زار عددًا من الأديرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى:** جمع "دَير". **الرأي والرتبة:** ١-زار عددًا من الأدْيار [فصيحة] ٢-زار عددًا من الأديرة [صحيحة] ٣-زار عددًا من الدُّيُورة [فصيحة مهملة] لم يرد لفظ "أديرة" في المعاجم، كما أنه ليس من الجموع القياسية. ومع ذلك يمكن تصحيحه على أنه داخل ضمن ما

سمع من جموع على هذا الوزن لمفردات ثلاثية، مثل قِدْح، ونَجْد، وقِنّ، وسِنّ، وفَرْخ، وخال، وزمن، وغيرها،أو على أن "أديرة" جمع "ديار" التي هي جمع "دَيْر".

١٩٥-إذَا ... أُكْرِمُكَ

"إذَا جئتنـي أُكْـرِمُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جواب "إذا" لا يكون مضارعًا.**الرأي والرتبة**: ١-إذا جئتني أكْرمْتُكَ [فصيحة] ٢-إذا جئتني أُكْرِمْكَ [فصيحة] جاء جواب "إذا" على غير صيغة الماضي في فصيح الكلام، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ ﴾ المنافقون/٤.

١٩٦-إذَا بِـ

"دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية.**الرأي والرتبة**: ١-دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس [فصيحة] ٢-دخلت المدرسة فإذا الناظر يدق الجرس [فصيحة] ورد في القرآن الكريم المبتدأ بعد "إذا" الفجائية بدون الباء كقوله تعالى: ﴿ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ ﴾ الأعراف/١٠٨، وهذا هو الكثير في لغة العرب. ولكن وردت أمثلة مسموعة عنهم زيدت فيها الباء قبل المبتدأ كقولهم: نظرت فإذا بالطيور مهاجرة، وقد اختلف اللغويون حول إطلاق دخولها أو الاقتصار على المسموع، والأفضل الأخذ بالرأي الذي يفيد العموم، فيبيح زيادة الباء في صدر المبتدأ التالي "إذا" الفجائية مطلقًا، وهو الرأي الأقوى الذي تؤيده شواهد كثيرة.

١٩٧-أذَاعَ بِـ

"أذَاعَ بالسِّرّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أذاع" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه.**المعنى**: أفشاه ونشره.**الرأي والرتبة**: ١-أذاع السِّرَّ [فصيحة] ٢-أذاع بالسِّرّ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَذَاعَ" متعديًا بنفسه، كما يتعدّى بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ أَذَاعُوا بِهِ ﴾ النساء/٨٣.

١٩٨-أذَّن

"أذَّنَ العصـر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول.**الرأي والرتبة**: ١-أُذِّنَ بالعصر [فصيحة] ٢-أذَّنَ المؤذن بالعصر [فصيحة] ٣-أذَّنَ العصر [صحيحة] يتعدى الفعل "أذَّنَ"- مبنيًا للمعلوم- بالباء ليفيد معنى الإعلام بدخول وقت الصلاة، ويمكن تصحيح المثال الأخير على أنه من المجاز العقلي.

١٩٩-أذْرَف

"أذْرَفَ دمعًا سخينًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَذْرَفَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ذَرَفَ".**المعنى**: أسال.**الرأي والرتبة**: ١-ذَرَفَ دمعًا سخينًا [فصيحة] ٢-أَذْرَفَ دمعًا سخينًا [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "ذَرَفَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلْتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٢٠٠-أذْكِيَاء

"سَلَّمْت على طلابٍ أذْكِيَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة**: سَلَّمْت على طلابٍ أذْكِياءَ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أذْكِياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٠١-أذِلاّء

"عادَ الجنود منتصرين غير أذِلاّءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه

الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** عاد الجنودُ منتصرين غير أذِلاّءَ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أذِلاّء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٠٢-أُذْن

"لَه أُذنٌ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم ضبطتها بضم الذال. **الرأي والرتبة:** ١-له أُذُنٌ كبيرة [فصيحة] ٢-له أُذْنٌ كبيرة [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بضم الذال وتسكينها.

٢٠٣-أُذُن

"أُصيب في أُذنه الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "أُذُن" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة:** ١-أُصِيب في أُذُنه اليُمْنى [فصيحة] ٢-أُصِيب في أُذُنه الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "أُذُن" مؤنثة، فيقال: أذن كبيرة وأذنان كبيرتان، فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٠٤-أذِن بـ

"أذِنَ له بالسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-أذِنَ له في السفر [فصيحة] ٢-أذِنَ له بالسفر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أذِن" بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض كما يمكن تصحيحه أيضًا بعد تضمينه معنى الفعل "سمح".

٢٠٥-أُذَيْن

"الأُذين الأيمن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها صغرت بدون التاء. **المعنى:** تجويف في القسم الأعلى من القلب. **الرأي والرتبة:** الأُذَين الأيمن [صحيحة] بالإضافة إلى أن كلمة "الأذن" من المؤنث المجازي الذي يجوز معاملته معاملة المذكر، فقد أجاز مجمع اللغة المصري تصغيره بدون التاء.

٢٠٦-أراب

"أرَابَه الأمرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلاً من "فَعَل". **الرأي والرتبة:** ١-رابَهُ الأمرُ [فصيحة] ٢-أرَابَه الأمرُ [فصيحة] مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وإفادة التأكيد، ومن ثم يكون استخدام "أرابه" بمعنى "رابه" صوابًا، وجاء في كتاب الأفعال: "رَابَني الشيءُ رَيْبًا وأَرَابَني: خوَّفني وشكَّكني... وكذا أوردهما المعجم الوسيط والأساسيّ بمعنى واحد.

٢٠٧-أراحَه

"أراحَه الله من التّعب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-أَرَاحَ فلانٌ [فصيحة] ٢-أَرَاحَه الله من التَّعب [فصيحة] يصح استخدام الفعل "أراحَ" لازمًا ومتعديًا، ففي المعاجم: أراحَ: استراحَ، ومات، وفي القرآن الكريم: ﴿ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ النحل/٦، كما يقال: أراح فلانًا: أدخله في الراحة.

٢٠٨-أَرَادِبّ

"اشْتَرَى خمسة أرادِبّ قمحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكرها مشددة الباء في الجمع. **المعنى**: جمع "إِرْدَبّ" **الرأي والرتبة**: ١-اشترى خمسة أرادبَ قمحًا [فصيحة] ٢-اشترى خمسة أرادِبّ قمحًا [فصيحة] كلا الضبطين فصيح، فقد ذكر الوسيط "الأرادِبَ" جمعًا للإِرْدَبّ، ولكن اللسان والمصباح ضبطاها بتشديد الباء "الأرادبّ".

٢٠٩-أَرَاضٍ

"استَصْلَحت الدولة الأراضي البور" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الثلاثي لا يجمع على "فعالِي". **الرأي والرتبة**: استصلحت الدولة الأراضي البور [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أراضٍ" جمعًا لـ "أرْض" على غير قياس، كما جمعت أيضًا "أهْل" على "أهالٍ"، و"لَيْل" على "ليالٍ".

٢١٠-أَرَاضِي

"قامت بطرد العدو الّذي احتل أراضيها" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأي والرتبة**: ١-قامت بطرد العدو الذي احتل أراضِيَها [فصيحة] ٢-قامت بطرد العدو الذي احتل أراضِيها [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوتَ عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهَالِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، بسكون الياء، وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٢١١-إِرَبًا إِرَبًا

"قَطَّعت الذبيحة إِرَبًا إِرَبًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: عُضْوًا عُضْوًا أو قِطَعًا **الرأي والرتبة**: قَطَّعت الذبيحة إِرْبًا إِرْبًا [فصيحة] "الإِرْب" بكسر فسكون: العضو الكامل الذي لم يَنْقُص منه شيء.

٢١٢-أَرْبَع أقلام

"اشْتَرَيت أَرْبَع أقلام" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: اشتريت أربعة أقلام [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ العدد.

٢١٣-أَرْبَعاء

"جَاء يوم الأَرْبَعاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد ضبط الباء بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-جاءَ يوم الأَرْبِعاء [فصيحة] ٢-جاءَ يوم الأَرْبُعاء [فصيحة] ٣-جاءَ يوم الأَرْبَعاء [فصيحة] جاءت الكلمة مُثَلَّثة الباء، وقيل: الكسر أفْصَحُها.

٢١٤-أَرْبِعاء

"مضى الأربعاء بما فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-مضت الأربعاء بما فيها [فصيحة] ٢-مضى الأربعاء بما فيه [فصيحة] ٣-مضت الأربعاء بما فيهن [فصيحة مهملة] ذكرت المراجع المختلفة كالتاج ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ويكون التأنيث باعتبار اللفظ والتذكير باعتبار معنى اليوم وأضاف معجم المؤنثات السماعية وجهًا ثالثًا للعرب، وهو أن يذهبوا إلى معنى الأيام فيجمعوا، كما بالمثال الثالث في الصواب.

٢١٥-أَرْبَعةً أَرْبَعة

"نزل الحجيج من الطائرة أربعةً أربعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة**: ١-نزل الحجيج من الطائرة رُباعَ [فصيحة] ٢-نزل الحجيج من الطائرة أربعةً أربعة [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز، والأفصح أن يقال: "رُباع" تجنبًا لتكرار العدد.

٢١٦-أَرْبَعة بُحُور

"أَرْبَعــة بُحُــور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** ١-أربعة أَبْحُر [فصيحة] ٢-أَربعـة بُحُـور [فـصيحة] أوجـب كـثير مـن الـنحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مُكسَّرًا مـن أبنـية القلّـة، ولايكـون من أبنية الكثرة إلاَّ فيما أُهمل بـناء القلـة فـيه، كـ "رِجال"، ولكنَّ مجمع اللغة المصري لم يـشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثـرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كـبار اللغـويين القـدماء كـسيبويه والزمخـشري وابن يعيش وابـن مالـك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شـركه فـيها الأكثـر، كمـا أنَّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقـول الزمخـشري: "قـد يـستعار جمـع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنَّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضٌ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة مـن جهـة الـنهاية فقـط؛ ولـذا يتـضح فـصاحة الاستعمال المرفوض، وهـو مـا أقـره الاسـتعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقـرة/٢٢٨، مـع وجـود الجمعـين "أقـراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

٢١٧-أَرْبَعة من الأقلام

"اشْـتَرَى أربعــة من الأقلام" [مرفوضـة عند بعضهم] لجر المعـدود بـ "مـن"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًّا. **الرأي والرتبة:** ١-اشترى أربعة أقلام [فصيحة] ٢-اشـترى أربعـة من الأقلام [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعـدود إذا كـان غـير اسـم جنـس جمعيّ أو اسم جمع، كـأن يكـون جمعًـا فإنه يجر بالإضـافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَـاكَ سَـبْعًا مِـنَ الْمَثَانِـي ﴾ الحجـر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/ ١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢١٨-أَرْبَعة من القصص

"اشْـتَرَيت أربعــة مــن القصص" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنـيث العـدد "أربعـة" مـع أن المعـدود مـؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت أربع قصص [فصيحة] ٢-اشتريت أربعًا مـن القـصص [فـصيحة] ٣-اشـتريت أربعـة مـن القـصص [صـحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢١٩-أَربع عشر مبدعًا

"تَــمَّ تكــريم أَرْبَع عشر مبدعًا" [مرفوضـة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة:** تَمَّ تكريم أربعة عشر مبدعًا [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالـف صـدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٢٠-أَرْبَع مِئَة

"تــضمّ مكتبــته أكثــر من أربع مئة كتاب" [مرفوضة عند بعـضهم] لفـصل العـدد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١-تضمّ مكتبـته أكثر من أربعمائة كتاب [صحيحة] ٢-تضمّ مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٢١-أَرْبَع مستوصفات

"أَنشئوا أربع مستوصفات جديدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخـروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-أنشئوا أربعة مستوصفات جديدة [فصيحة] ٢-أنـشئوا أربـع مـستوصفات جديـدة [صـحيحة] الفصيح في المـثال تأنـيث العـدد "أربعة"؛ لأن المعدود "مستوصفات" وإن كـان مجمـوعًا جمـع مـؤنث فـإن مفرده مذكر، ويمكن تـصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

٢٢٢-أَرْبِعِين

"رأيته في أربِعيــن موقعًا" [مرفوضـة عند بعضـهم] لكسر

"الباء" في أربعين.الرأي والرتبة: ١-رأيته في أربَعين موقعًا [فصيحة] ٢-رأيتُه في أربِعين موقعًا [صحيحة] وردت كلمة "الأربعين" في الفصحى بفتح الباء، ولكنها وردت في قراءة من القراءات القرآنية بكسر الباء في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبِعِينَ لَيْلَةً ﴾ البقرة/٥١، وهذا ما يؤكد صحة الاستعمال المرفوض.

٢٢٣-أربَعينات

"حَدَث في الأربَعينات من هَذَا القرن" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به.**الرأي والرتبة**: حدث في الأربعينيّات من هذا القرن [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: أربعينيّات للأعوام من الأربعين إلى التاسع والأربعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: أربعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من أربعين عنصرًا.

٢٢٤-أربعين يومٍ

"أنهى بحثه في أربعين يومٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "يوم"، وهو مخالف للقاعدة.**الرأي والرتبة**: أنهى بحثه في أربعين يومًا [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

٢٢٥-أربعينيّة

"الذكرى الأربعينية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد.**الرأي والرتبة**: الذّكرى الأربعينيّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٢٦-أرْجاءَ

"يأتي الحجيج من أرْجاءَ متفرّقة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك.**الرأي والرتبة**: يأتي الحجيج من أرْجاءٍ متفرّقة [فصيحة] تستحق كلمة "أرْجاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال.

٢٢٧-أرْجَع

"أرْجَعَ فلانٌ فلانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رجع" يستعمل لازمًا ومتعديًا، ولا داعي لتعديته بالهمزة.**الرأي والرتبة**: ١-رَجَعَ فلانٌ فلانًا [فصيحة] ٢-أرْجَعَ فلانٌ فلانًا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "رَجَع" متعديًا بنفسه وبحرف الجر ولازمًا. ويمكن تصويب الصيغة المرفوضة من عدة جهات:

١- اعتبار الهمزة للتعدية، من الفعل اللازم "رجع"، وهو أمر قياسيّ أقره مجمع اللغة المصريّ.

٢- اعتبار فَعَلَ وأفعل بمعنى واحد، وهو كثير في لغة العرب مثل سعده الله وأسعده، وقدعه وأقدعه بمعنى: كفَّه، وقد أقره مجمع اللغة المصريّ.

٣- مجيء الفعل المزيد بالهمزة في بعض القراءات، فقد قرئ: ﴿ أَفَلا يَرَوْنَ أَلاَّ يُرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلاً ﴾ طه/٨٩، وقرئ: ﴿ قَالَ رَبِّ أَرْجِعُونِ ﴾ المؤمنون/٩٩.

٢٢٨-أرْجو إلى

"أرْجو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أرجو" لا يتعدّى بـ "إلى".**الرأي والرتبة**: ١-أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة] ٢-أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "أرجو" معنى "أتوسل".

٢٢٩-أرْجوك المساعدة

"أرْجوك المساعدة العاجلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى مفعولين بنفسه.**الرأي والرتبة**: ١-أرجو منك المساعدة العاجلة [فصيحة] ٢-أرجوك المساعدة العاجلة [صحيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "رجا" معنى الفعل "سأل" فيتعدى تعديته.

٢٣٠-أَرْجَى

"أَرْجَيت أمر السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. **المعنى**: أخَّرته. **الرأي والرتبة**: ١-أرجَأت أمر السفر [فصيحة] ٢-أرْجَيتُ أمر السفر [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد جاء هذا الفعل في القرآن الكريم بتخفيف الهمز، كقوله تعالى: ﴿ تُرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ ﴾ الأحزاب/٥١. والعرب تميل إلى تخفيف همزة الطرف في الفعل المزيد حتى قيل إنه قياسيّ.

٢٣١-أَرْدَاف

"امرأة ذات أرْدَاف كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا يجوز جمعها. **المعنى**: عَجُز الإنسان. **الرأي والرتبة**: ١-امرأة ذات ردف كبير [فصيحة] ٢-امرأة ذات أرداف كبيرة [صحيحة] الأصل في كلمة "أرداف" أن تستعمل مفردة، والرِّدْف: العَجُز، ولكلّ إنسان ردف واحد، ولكن روى ابن السكيت والسيوطي عن الأصمعي صحة استخدام الردف مفردًا وجمعًا. ولعل من جمع لاحظ أنه ينقسم إلى نصفين، أو أراد معنى المبالغة. وقد جاءت كلمة "أرْدَاف" بالمعنى المرفوض في الأساسي، حيث ورد فيه: "كان العرب يفضلون المرأة السمينة الأَرْدَاف".

٢٣٢-أَرْدَف

"أَرْدفتُ فلانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم دلالتها على المعنى المراد. **المعنى**: أركبته خلفي. **الرأي والرتبة**: ١-ارتدفت فلانًا [فصيحة] ٢-أردفتُ فلانًا [صحيحة] هناك اتفاق على صحة قولك: ارتدفتُ فلانًا: إذا أركبته خلفك. أما أردفتُ فلانًا. فمنهم من صححها بالمعنى السابق، ومنهم من قال إن معناها أنك ركبت خلفه.

٢٣٣-أَرْدُوا

"أَرْدُوه قتيلاً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-أَرْدَوْه قتيلاً [فصيحة] ٢-أَرْدُوه قتيلاً [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٢٣٤-أَرَّج

"أَرَّج الطيبُ المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: جعل فيه ريحًا طيبة. **الرأي والرتبة**: ١-تأرَّج المكان بالطيب [فصيحة] ٢-أرِج الطيبُ [فصيحة] ٣-أرَّج الطيبُ المكان [صحيحة] وردت الصيغتان الأوليان بالمعاجم، وحيث ثبت "تَفَعَّل" ثبت "فَعَّل" بالضرورة لأن الأول مطاوع للثاني.

٢٣٥-أَرْزَاء

"مَرَّت البلاد بأَرْزَاءَ كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: مَرَّت البلاد بأَرْزَاءٍ كثيرة [فصيحة] تستحق كلمة "أَرْزَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٢٣٦-إِرْسِل

"إِرْسِلْ إليه بالخطاب" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة**: أَرْسِلْ إليه بالخطاب [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أرسل"، فالصواب: "أَرْسِلْ".

٢٣٧-أَرْسَلَ إليه بـ

"أرسل إليه برسالة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرسل" يتعدى بنفسه إلى المفعول به. **الرأي والرتبة**: ١-أرسل إليه رسالة [فصيحة] ٢-أرسل إليه برسالة [فصيحة] ورد الفعل "أرسل" في القرآن متعديًا إلى مفعول بنفسه وإلى مفعول آخر بحرف الجر، كقوله تعالى: ﴿ أَرْسَلَ

رَسُولَهُ بِالْهُدَى ﴾ التوبة/٣٣، وتنوع حرف الجر، فكان "الباء"، و"على"، و"إلى"، و"اللام"، و"في" حسب نوع المتعلق. كما ورد في القرآن متعديًا بحرف جر أو أكثر دون مفعول مباشر، كقوله تعالى: ﴿ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ ﴾ النمل/٣٥، وبهذا يكون المثال المرفوض فصيحًا.

٢٣٨-أَرْسَلْتُهُ ضِمْنَ

"أَرْسَلْتُه ضِمْنَ رسالتي" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "ضِمْن" موقع الظرفية المكانية مع أنها ظرف مختص يجب جره بـ "في" وهو غير وارد في الفصحى. **الرأي والرتبة:** ١-أرسلته في ضِمْنَ رسالتي [فصيحة] ٢-أرسلته ضِمْنَ رسالتي [صحيحة] أجازت لجنة الألفاظ والأساليب بمجمع اللغة المصري إيقاع "ضِمْن" موقع ظروف المكان دون أن يسبق بحرف جرّ بناء على إجازة النحاة لمثل: جهة ووجه وناحية وداخل وخارج.

٢٣٩-أَرْسَل لـ

"أَرْسَلْتُ لفلان بهدية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرسل" يتعدى بـ "إلى" لا بـ"اللام". **الرأي والرتبة:** ١-أَرْسَلْتُ إلى فلان بهدية [فصيحة] ٢-أَرْسَلْتُ لفلان بهدية [فصيحة] وردت تعدية الفعل "أرسل" في القرآن الكريم باللام كما وردت تعديته بـ"إلى". فمن الأول قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولاً ﴾ النساء/٧٩، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ رُسُلاً ﴾ المائدة/٧٠، وبهذا يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٢٤٠-أَرْض

"لِهَذَا الأرض ثمرات كثيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "أَرْض" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة:** ١-لهذه الأرض ثمرات كثيرة [فصيحة] ٢-لهذا الأرض ثمرات كثيرة [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "أَرْض" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٤١-أَرِضَ

"أَرِضَ الفأرُ الملابسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الاستخدام. **الرأي والرتبة:** ١-قرضَ الفأرُ الملابسَ [فصيحة] ٢-أَرِضَ الفأرُ الملابسَ [مقبولة] عرفت المعاجم القديمة الفعل "أَرِضَ" لكنها استخدمته مع دُوَيْبَّةٍ بعينها هي "الأَرَضَة". واستخدمت مع الفأر الفعل "قرض". ويمكن قبول اللفظ المرفوض على المجاز، أو توسيع المعنى.

٢٤٢-أَرْض أَرْض

"صاروخ أرض أرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. **المعنى:** صاروخ ينطلق من الأرض إلى الأرض. **الرأي والرتبة:** صاروخ أرض أرض [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجّه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٤٣-أَرْض جَوّ

"صاروخ أرض جَوّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. **المعنى:** صاروخ ينطلق من الأرض إلى الجَوّ. **الرأي والرتبة:** صاروخ أرض جَوّ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجّه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٤٤-أَرْعَب

"أَرْعَبَ المشهد الأطفال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أرعب"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "رَعَب". **الرأي والرتبة:** ١-رَعَبَ المشهدُ الأطفال

[فصيحة] ٢-أرْعَب المشهدُ الأطفال [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور، فقد جاء الفعل "رعب" في المعاجم لازمًا ومتعديًا. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٢٤٥-أرْعَد

"أرْعَدَتِ السماءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلا من "فَعل". **الرأي والرتبة**: ١-رَعَدَتِ السماءُ [فصيحة] ٢-أرْعَدَتِ السماءُ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة والحديثة أوردت "أرْعَدَ" بمعنى: "رَعَدَ" مثل: أرعدت السماء، ورعدت، أي: صوتت للإمطار، وقد وردت "أرعد" في قول الكميت:

أبرق وأرعد يا يزيـ ـد فما وعيدك لي بضائر

٢٤٦-أرْعَن من

"هو أرعن من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة**: ١-هو أشدّ رُعُونة من أخيه [فصيحة] ٢-هو أرعن من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢٤٧-أرْغَبُ أنْ

"أرْغَب أن أسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعديًا، وهو لازم. **الرأي والرتبة**: ١-أرغب في أن أسافر [فصيحة] ٢-أرغب أن أسافر [فصيحة] العبارتان فصيحتان، لكن الأولى أفضل لأنها تنص على حرف الجر الذي يوجه المعنى نحو حب الشيء والرغبة فيه، أو الزهد فيه والرغبة عنه. وليس في حذف حرف الجر مع "أنْ" أيّ مأخذ إذا اتضح المعنى من السياق، لأن الحذف قياسي، ونص المصباح على أن الفعل يتعدى بنفسه- دون تقدير- إذا أردت الشيء.

٢٤٨-أرِقْتُ

"أرَقْتُ ليلة الامتحان" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكرها بهذا الضبط. **المعنى**: امتنع عليَّ النوم ليلاً. **الرأي والرتبة**: أَرِقْتُ ليلة الامتحان [فصيحة] الفعل "أرِقَ يأْرَق" من باب "فَعِل يفْعَل".

٢٤٩-أرِقّاءُ

"إنّهم أرِقّاءً في تفكيرهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: إنَّهم أرِقّاءُ في تفكيرهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "أرِقَّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٥٠-أرْمل

"امرأة أرمل" [مرفوضة] لم تسمع كلمة "أرمل" وصفًا للمرأة. **الرأي والرتبة**: امرأة أَرْمَلة [فصيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال للمرأة التي مات عنها زوجها: أرملة بالتاء، وللرجل الذي ماتت زوجته: أرمل.

٢٥١-أرْمَلَة

"هـذه أرملة" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن هذا المعنى غير وارد فيها. **المعنى**: مات عنها زوجها. **الرأي والرتبة**: هذه أرملة [فصيحة] "الأرملة": المحتاجة، ثم أطلقت على المرأة التي مات عنها زوجها على سبيل المجاز؛ لأنها فقدت عائلها.

٢٥٢-أرْنَب

"هذه الأرنب سمينة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة**: ١-هذا الأرنب سمين [فصيحة] ٢-هذه أنثى أرنب سمينة [فصيحة] ٣-هَذه الأرنب سمينة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وخصَّها بعضهم بالتأنيث. كما فَضَّل بعض اللغويين الاستعمال الثاني عند إرادة النص على المؤنث.

٢٥٣-إرْهَاصات

"هـناك إرْهاصـات بكساد اقتصاديّ عالميّ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: هناك إرْهاصات بكساد اقتصاديّ عالميّ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، كما يجوز أن تكون "إرهاصات" جمعًا لاسم المرة "إرهاصة".

٢٥٤-أرُومَة

"صـديقي حَسَنُ الخُلُق كريم الأرومة" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: كريم الحسب والأصل. **الرأي والرتبة**: ١-صديقي حَسَنُ الخُلُق كريم الأَرومة [فصيحة] ٢-صديقي حَسَنُ الخُلُق كريم الأُرومة [فصيحة] ذكرت المعاجم فيها الفتح والضم، قال في التاج: "والأَرُومَةُ، بالفتح وتُضَمّ لغةٌ تميمية".

٢٥٥-أرْيَاح

"هَـبَّت أريـاح الحرية" [مرفوضـة عند بعضهم] لمخالفتها القياس بعدم ردّ الياء إلى أصلها الواوي عند الجمع. **المعنى**: جَمْع "ريح" للهواء إذا تحرَّك. **الرأي والرتبة**: ١-هَبَّت رياح الحرية [فصيحة] ٢-هَبَّت أرياح الحرية [فصيحة] خطّأ الحريري جمع "ريح" على "أرياح"، وأوجب جمعها على أرواح. لكن ذكر القاموس من جموع "ريح": "أرياح"، و"رياح". وإذا كان الحريري قد قبل جمع "عيد" على "أعياد" مخافة الالتباس إذا جمعت على "أعواد" بجمع "عود" فقد كان يجب عليه أن يقبل جمع "ريح" على "أرياح" مخافة الالتباس بجمع روح إذا جمعت على "أرواح".

٢٥٦-أزَاحَ من

"أزَاحَ الأحجار من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**: ١-أزاح الأحجار عن الطريق [فصيحة] ٢-أزاح الأحجار من الطريق [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِّلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُم مِّن ذِكْرِ اللَّـهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ صحة النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما

يمكن تصحيح المثال المرفوض على إرادة معنى ابتداء الغاية، وهو المعنى الغالب على "من".

٢٥٧-أزَف

"أزِفَ الرحيلُ" [مرفوضة] لأن هذا الضبط لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** أزِفَ الرحيلُ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم مكسور العين من باب "فرح"، قال تعالى: ﴿ أَزِفَتِ الآزِفَةُ ﴾ النجم/٥٧.

٢٥٨-أزِف

"أزِفَ وقتُ الصلاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى غير موجود في المعاجم. **المعنى:** قرُب. **الرأي والرتبة:** أزِفَ وَقْتُ الصلاة [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "أزف" بمعنى: دنا واقترب، ومنه قوله تعالى: ﴿ أَزِفَتِ الآزِفَةُ ﴾ النجم/٥٧، أي: دنا يوم القيامة.

٢٥٩-أزَليٌّ

"حبٌّ أزَلِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب في فصيح الكلام. **المعنى:** قديم عريق. **الرأي والرتبة:** حبٌّ أزَلِيٌّ [فصيحة] ذكر القاموس وغيره أن الأزليّ: القديم. وشاع المصطلح بين علماء الكلام في وصف الذات الإلهية، فالاستعمال قديم.

٢٦٠-أزَمَة

"تصاعدت أزْمة الشرق الأوسط" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الزاي في "أزْمة". **الرأي والرتبة:** ١-تصاعدت أزَمة الشرق الأوسط [فصيحة] ٢-تصاعدت أزْمة الشرق الأوسط [فصيحة] أجاز القاموس المحيط والمعجم الوسيط "أزْمة" بفتح فسكون وبفتحتين، بل بدأ القاموس بالصورة الساكنة وعقب بقوله: ويحرّك.

٢٦١-أزْمَع على

"أزْمَعَ على الرّحيل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** عزم عليه. **الرأي والرتبة:** ١-أزْمَعَ الرّحيلَ [فصيحة] ٢-أزْمَعَ على الرّحيل [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن عدَّته المعاجم كذلك بحرف الجر، ففي اللسان: "وأزمع الأمر وبه، وعليه: مضى فيه"، ومثله في الوسيط.

٢٦٢-أزْميل

"اسْتَخْدَمَ النجارُ الأَزْميلَ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بالضبط المذكور في المعاجم. **المعنى:** آلة ينقر بها الحجر والخشب. **الرأي والرتبة:** استخدم النجارُ الإزْميل [فصيحة] الذي جاء في المعاجم، قديمها وحديثها ضبط الهمزة في كلمة "إزْميل" بالكسر بمعنى شفرة الحذّاء، أو آلة النجار التي ينقر بها الخشب.

٢٦٣-أزْهَى من

"فلان أزهى من الطاووس في مشيته" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** فلانٌ أزهى من الطاووس في مشيته [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أُمن اللبس، وهنا أمن اللبس. كما ورد الثلاثي المبني للمعلوم "زَها" في المعاجم، فيكون اشتقاق أفعل التفضيل منها قياسيًّا.

٢٦٤-أزْياءَ

"اشْتَرَى أزْيَاءَ غاليةَ الثمن" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** اشْترى أزْياءً غاليةَ الثمن [فصيحة] تستحق كلمة "أزْياء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٢٦٥-أزْياء

"أُقِيم عرض للأزياء الوطنية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** للملابس. **الرأي والرتبة:** أقيم عرض للأزياء الوطنية [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: الزِّيّ: الهيئة، وفي المصباح المنير: الزي: الهيئة.. وزي المسلم مخالف لزي الكافر، فجعل الزي مرتبطًا بهيئة اللباس، وهو المعنى الشائع الآن في لغة العصر، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد وتكملة المعاجم وغيرها.

٢٦٦-أَسَاءَ ظنًّا

"أَسَاء به ظنًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام المفعول نكرة مع أساء به. **المعنى:** شكَّ فيما. **الرأي والرتبة:** ١-أساء به الظَّنَّ [فصيحة] ٢-أساء به ظنًّا [فصيحة] وَرَد في المصباح "أسأت به الظنّ وسُؤْت به ظنًّا، يكون الظنّ معرفة مع الرباعي ونكرة مع الثلاثي، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لقول المصباح أيضًا "ومنهم من يجيزه نكرة فيهما".

٢٦٧-أَسَاءَه الخَبَرُ

"أَسَاءَه الخَبَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أساءَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ساءَ". **المعنى:** ضايقه. **الرأي والرتبة:** ١-ساءَه الخَبَرُ [فصيحة] ٢-أساءَه الخَبَرُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "ساءَ". ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد في الوسيط: أساء فلانًا وله وإليه وعليه وبه: ساءه. فيكون "ساءَ" و"أساءَ" بمعنى واحد.

٢٦٨-أَساتِذَة

"أَساتِذَة نابهون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "أستاذ". **الرأي والرتبة:** ١-أساتذة نابهون [فصيحة] ٢-أساتيذ نابهون [فصيحة مهملة] الكلمة معرَّبة، ويذكر الوسيط والأساسي أن جمعها "أساتِذة" و"أساتيذ"، ويزيد محيط المحيط: "أستاذون" كذلك، وقد ورد الجمع "أساتيذ" في شعر لكثير عزة.

٢٦٩-أَسَامٍ

"تَسَمَّى بأسامٍ كثيرة" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-تَسَمَّى بأسْماءٍ كثيرةٍ [فصيحة] ٢-تَسَمَّى بأسامٍ كثيرة [فصيحة] ٣-تَسَمَّى بأساميَّ كثيرة [فصيحة] جاء في اللسان أن جمع الأسماء أساميّ وأسامٍ، وفي القاموس أن "اسم" يجمع على أسماء، وأن جمع الجمع أساميّ وأسامٍ.

٢٧٠-أُسْتَاذ مُسَاعِد

"أُسْتَاذ مُسَاعِد النَّحو والصرف" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-الأستاذ المساعد للنّحو والصرف [فصيحة] ٢-أستاذ النّحو والصرف المساعد [فصيحة] ٣-أستاذ مساعد النّحو والصرف [مقبولة] تَنُصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصِل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرِض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٧١-إِسْتِعْمار

"بَقِيَت آثار الإِسْتِعْمار حتى يومنا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** بقيت آثار الاسْتِعْمار حتى يومنا هذا [فصيحة] الفعل المشتق على وزن "استفعل" همزة ماضيه وأمره ومصدره همزة وصل. وكلمة "اسْتِعْمار" مصدر الفعل "استعمر" على وزن "استفعل"؛ ولذا فهمزتها همزة وصل.

٢٧٢-إِسْتِماع

"عَقَدَ لهم جلسة إِسْتِماع" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** عقد لهم جلسة اسْتِماع [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام

وتسقط أثناءه. وكلمة "استماع" مصدر "استمع"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٢٧٣-أسَدٌ كَاسِرٌ

"افترسها أسَدٌ كاسِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "كاسِر" لا يستعمل إلا مع الطير. **المعنى:** مفترس **الرأي والرتبة:** ١-افترسها أَسَدٌ ضارٍ [فصيحة] ٢-افترسها أَسَدٌ مفترسٌ [فصيحة] ٣-افترسها أَسَدٌ كَاسِرٌ [صحيحة] استخدم العرب كلمة "كاسر" مع الطير مطلقًا في تعبير مجازي يعني ضم الجناحين عند إرادة الوقوع، أو الانقضاض، ثم تخصص المعنى وارتبط اللفظ أكثر بالعُقاب ونحوه. ولكن هذا لم يمنع من استخدام الفعل "كسر" ومشتقاته بمعناه اللغوي الحقيقي. ولذا قال العرب: "رجل كاسر"، وأطلقوا "الكواسر" على الإبل التي تكسر العود، وقالوا: "كسرتُ القوم" إذا هزمتهم، وهي أوصاف تتناسب مع الأسد كذلك.

٢٧٤-أسْدَلَ

"أسْدَلَ الستارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلاً من "فَعَل". **الرأي والرتبة:** ١-سَدَلَ الستارَ [فصيحة] ٢-أَسْدَلَ الستارَ [فصيحة] أجازت المعاجم استعمال المجرد "سدل" والمزيد بالهمزة "أسدل" بمعنى واحد، ففي التاج: "سَدَل السِّتر وأسدله: أرخاه وأرسله"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أفعل" و"فَعَل" بمعنى واحد.

٢٧٥-أسْدَى

"أسْدَى إليه الشكر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أهدا **الرأي والرتبة:** ١-أهدى إليه الشكر [فصيحة] ٢-أسدى إليه الشكر [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "أسدى" بمعنى أحسن، وأسْدى إليه معروفًا أي: اتخذه عنده، وفي الحديث: "من أسدى إليكم معروفًا فكافئوه". قال في النهاية: أسدى وأولى وأعطى بمعنى، وعلى هذا فلا وجه لمن قال: إن "أسدى" لا يُستعمل إلا في المعروف، ولا فرق في الاستعمال بينه وبين أعطى أو قدّم.

٢٧٦-أسْدَيْتُكَ

"أسْدَيْتُك شكري تقديرًا لجهودك" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "أسدى" لم يرد في المعاجم متعديًا بنفسه إلى مفعولين. **الرأي والرتبة:** ١-أَسْدَيْتُ إليك شكري تقديرًا لجهودك [فصيحة] ٢-أَسْدَيْتُك شكري تقديرًا لجهودك [صحيحة] الفعل "أسدى" يتعدى بحرف الجر "إلى" كما في المعاجم، وفي الحديث: "من أسدى إليكم معروفًا فكافئوه"، ويمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل "أسدى" معنى الفعل "أهدى" الذي يتعدى بنفسه إلى مفعولين.

٢٧٧-أسَرَّ عن

"أسَرَّ عنه الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **المعنى:** كتمه، أخفا **الرأي والرتبة:** ١-أَسَرَّ منه الخبر [فصيحة] ٢-أَسَرَّ عنه الخبر [صحيحة] لم تقيّد المعاجم تعدية الفعل "أسرَّ" في معنى الإخفاء بحرف معين، ولكن ورد في كلام الجاحظ: "يُسِرّها الناس من بعض"، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على أساس تضمين "أسرَّ" معنى "أخفى".

٢٧٨-أسْرَعَ

"يَجب إنهاء الحرب بأسْرَعَ ما يمكن" [مرفوضة] لجرّ كلمة "أسْرَع" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:** يجب إنهاء الحرب بأسْرَعِ ما يمكن [فصيحة] كلمة "أسْرَع" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها صفة على وزن

"أفْعل"، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأً بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٢٧٩-أسْرَعَ بـ

"أسْرَعَ بالدخول" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-أسْرَعَ في الدخول [فصيحة] ٢-أسْرَعَ بالدخول [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أسرع" بحرف الجرّ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثَمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "أسرع" معنى الفعل "بادر"، ويقوي هذا وروده في كتابات القدماء كقول ابن عبد ربه: "من لم تُحكمه التجارب أسرع بالمدح إلى من يستوجب الذم".

٢٨٠-أُسَرِيَّة

"يجب المحافظة على الروابط الأُسَرِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-يجب المحافظة على الروابط الأُسْرِيَّة [فصيحة] ٢-يجب المحافظة على الروابط الأُسَرِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أُريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أُريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٨١-أسْطُح

"وقفوا ينظرون من فوق أسطُح المنازل" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى:** جمع سطح، وهو أعلى كل شيء. **الرأي والرتبة:** ١-وقفوا ينظرون من فوق سطوح المنازل [فصيحة] ٢-وقفوا ينظرون من فوق أسطُح المنازل [فصيحة] جاء في التاج: "السطح: أعلى كل شيء، والجمع سُطُوح"، ويمكن تصويب "أسطح" على أنه جمع قلة لـ"فَعْل" وهو قياسيٌّ فيها.

٢٨٢-أسْفَرَتْ

"أسْفَرَت المرأة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أسْفَرَ"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من الفعل "سَفَرَ". **المعنى:** كشفت النقاب عن وجهها. **الرأي والرتبة:** ١-سَفَرَت المرأة [فصيحة] ٢-أسْفَرَت المرأة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "سَفَرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر .. وعَقَد ابن قتيبة في كتابه:أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت المعاجم أنّه يقال:أسفر الشيء إذا وضح وانكشف، وعليه يجوز أن يقال:أسفرت المرأة بالمعنى نفسه.

٢٨٣-أسْفَر عَنْ

"أسْفَرَ التحقيق عن براءته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية "أسفر" بـ "عن". **المعنى:** كشف. **الرأي والرتبة:** أَسْفَرَ التحقيق عن براءته [صحيحة] جاء الفعل "أسفر" في المعاجم مكتفيًا بفاعله دون حاجة إلى حرف الجر كما في أسفر الصبح، وأسفرت الشجرة. للدلالة على معنى الوضوح والانكشاف ويمكن تصحيح تعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمينه معنى الفعل "كشف" الذي يتعدّى بهذا الحرف ليدل على إظهار أمر لا ارتياب فيه. وقد وردت تعديته بـ "عن" في بعض المعاجم الحديثة، وفي كتابات المعاصرين.

٢٨٤-أَسِف لـ

"أسِفَ لفراقنا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَسِفَ" لا يتعدّى بـ "اللام". **المعنى:** تألم وندم. **الرأي والرتبة:** ١-أَسِفَ على فراقنا [فصيحة] ٢-أَسِفَ لفراقنا [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة أنّ "أَسِفَ عليه" بمعنى غضب، أو جزع وحزن، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ يَاأَسَفَى عَلَى يُوسُفَ ﴾ يوسف٨٤، وفي الوسيط أن "أَسِفَ له" تألم وندم، وفي العبارة السابقة يصح المعنى على الاثنين، فيجوز فيها التعدية بـ "على" و"اللام"، كذلك أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. ولكن يظهر الفرق في مثل قول الأساسي: أَسِفت لما وقع بيننا من سوء فهم، وأَسِفَ على وفاة صديقه. وقد ورد في الشعر القديم تعدية الفعل بـ "اللام"، كقول مهيار:

أسفت لحلم كان لي يوم بارق

٢٨٥-أَسِف من

"أَسِفَ من إهماله دروسه" [مرفوضة] لأن الفعل "أَسِفَ" إنما يُعَدَّى بـ "على"، وقد يُعَدّى بـ "اللام". **الرأي والرتبة:** ١-أَسِفَ على إهماله دروسه [فصيحة] ٢-أَسِفَ من إهماله دروسه [صحيحة] ٣-أَسِفَ لإهماله دروسه [صحيحة] ورد في الشعر القديم تعدية الفعل بـ "من"، وتكون حينئذ للتعليل كما ذكر ابن هشام في المغني، ومنه قول الشاعر:

وقد يأسف المرء من فوت ما   لعلَّ السلامة من فوته

٢٨٦-إسْفِين

"دَقَّ بينهم إسفينًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكرها بهذا الضبط. **المعنى:** الإسفين هو وَتِدٌ يستعمل في فَلْق الخشب وغيره من الأغراض. **الرأي والرتبة:** دَقَّ بينهم إسفينًا [صحيحة] أقَرَّ مجمع اللغة المصريّ كلمة "إسفين"، حيث أوردها في المعجم الوسيط، وأورد كذلك التعبير: دق بينهم إسفينًا، أي فرّق بينهم.

٢٨٧-أُسْقِط

"أُسْقِطَ في يده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم مزيدًا بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-سُقِطَ في يده [فصيحة] ٢-أُسْقِطَ في يده [فصيحة] جاء في المعاجم "سُقِطَ في يده وأُسْقِطَ" بمعنى زلّ وأخطأ وندم وتَحَيَّر، وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" نظرًا لكثرة ما ورد منه عن العرب، وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ ﴾ الأعراف/١٤٩.

٢٨٨-أُسْقُف

"أَسْقَف النصارى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** رئيسهم، وهو فوق القسيس ودون المطران. **الرأي والرتبة:** ١-أُسْقُفّ النّصارى [فصيحة] ٢-أُسْقُف النصارى [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "أُسْقُف" وفي الحديث: "أَسْقَفَه على نصارى الشام" أي جعله أُسْقُفًا عليهم. وتقال بتخفيف الفاء وتشديدها، ففي حديث عمر (ض): لا يُمنع أُسْقُفٌ من سِقّيفاه (أي من تسقّفه). وتجمع

الكلمة على: أساقِفة، وأساقِف، قال الجواليقي: وقد تكلمت به العرب.

٢٨٩-أسقَى

"أسقاه الشرابَ باردًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفْعل" بدلاً من "فَعَل". المعنى: سقاه الرأي والرتبة: ١-سَقاه الشرابَ باردًا [فصيحة] ٢-أَسْقاه الشرابَ باردًا [فصيحة] ورد الفعل "أسقى" في المعاجم بمعنى "سقى"، وقد جاء في قوله تعالى: ﴿ وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا ﴾ المرسلات/٢٧، ومجيء "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب؛ لذلك أجاز مجمع اللغة المصري ما شاع منه.

٢٩٠-أسكَت

"أسكَتَ محمدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد مزيدًا بالهمزة بمعنى المجرد. المعنى: سكت الرأي والرتبة: ١-سَكَتَ محمدٌ [فصيحة] ٢-أَسْكَتَ محمدٌ [فصيحة] جاء في المصباح أن استعمال المهموز من "سكت" لازمًا لغة، وقد ورد في حديث أبي أمامة: "وأسكت.. ومكث طويلاً"، وعلى ذلك يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا لوروده عن العرب، بالإضافة إلى كثرة نظائره في اللغة.

٢٩١-أسلَك

"أسْلَكه الطريقَ السهلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سلك" يتعدى إلى مفعولين بنفسه لا بالهمزة. الرأي والرتبة: ١-سَلَكه الطريقَ السهلَ [فصيحة] ٢-أَسْلَكه الطريقَ السهلَ [فصيحة] جاء الفعل "سَلَكَ" متعديًا إلى مفعولين في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا ﴾ الجن/١٧، وجاء "أسلك" في قراءة "تُسْلِكْه" بضم حرف المضارعة، ونص التاج، والوسيط على أن سلكه المكان وأسلكه المكان بمعنى واحد.

٢٩٢-أسلَم إلى

"أسْلَمَ وجهه إلى الله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أسلم" يتعدى باللام وليس بـ"إلى". المعنى: فوّض أو سَلَّمَ الرأي والرتبة: ١-أَسْلَمَ وجهه لِلّهِ [فصيحة] ٢-أَسْلَمَ وجهه إلى الله [فصيحة] في اللسان: أسلمَ أمره لله، أي سَلَّمَ؛ وفي القرآن الكريم: ﴿ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ ﴾ البقرة/١١٢، وفي الوسيط: أسلم أمرَه له، وإليه: فوّضه. وقد وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة.

٢٩٣-إسْم

"هَـذَا الإِسْم" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأي والرتبة: هذا الاِسْم [فصيحة] الهمزة في كلمة "اسم" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم.

٢٩٤-أسْماءَ

"تَسَمَّى بأسْماءَ كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. الرأي والرتبة: تَسَمَّى بأسْماءٍ كثيرةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أسْماء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال.

٢٩٥-أسْماك

"اصطاد كمية كبيرة من الأسماك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: جمع سَمَك الرأي والرتبة: ١-اصطاد كمية كبيرة من الأسماك [فصيحة] ٢-اصطاد كمية كبيرة من السِّماك [فصيحة مهملة] ٣-اصطاد كمية كبيرة من السُّموك [فصيحة مهملة] وردت كلمة "أسماك" في المعاجم جمعًا لكلمة "سَمَك"، ففي التاج: السَّمك: الحُوت من خلق الماء واحدته سمكة والجمع أسماك وسُمُوك وسِمَاك.

٢٩٦-أسمَى

"أسْمَى مولوده محمدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". المعنى: جعل له اسمًا الرأي والرتبة: ١-سَمَّى مولوده محمدًا [فصيحة] ٢-أَسْمَى مولوده محمدًا [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغتُ الإناءَ وفرَّغته: إذا قلبتُ ما فيه، وكقول التاج: سيَّله: أساله"، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّل" بمعنى "أفْعَل" - استنادًا إلى رأي سيبويه- نحو: خبَّر وأخبر، وسمَّى وأسمى، وفرَّح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزًا، فإن العكس

جائز أيضًا. وقد جاء في المعاجم أنّ "أَسْمَى" الثلاثي المزيد بالهمزة، بمعنى "سَمَّى" المزيد بالتضعيف.

٢٩٧-أسَنّ

"محمَّد أسَنّ من عليّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١-مُحَمَّدٌ أكبر سِنًّا من عليّ [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ أَسَنّ من عليّ [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف، وقد جاء في اللسان: "هذا أَسَنّ من هذا، أي أكبر سنًّا منه، عربية صحيحة".

٢٩٨-إسْهَم

"إسْهَمْ في حلّ مشكلات بلدك" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** أَسْهِمْ في حلّ مشكلات بلدك [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أسهم"، فالصواب: "أَسْهِم".

٢٩٩-أُسْوَة في

"لنا أسوة حسنة في رسول الله" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "في" بعد "الأسوة" وهو غير مسموع. **الرأي والرتبة:** ١-لنا أسوة حسنة برسول الله [فصيحة] ٢-لنا أسوة حسنة في رسول الله [فصيحة] الوارد في القرآن وصل كلمة الأسوة "بفي" الدالة على الظرفية، كقوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ ﴾ الممتحنة/٤.

ومثل هذا قال الكميت:

ولكنّ لي في آل أحمد أسوة

وقد مثل ابن منظور للأسوة بقوله: ولي في فلان أسوة.

٣٠٠-أسْوَد من

"هذا أسْوَد من ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** ١-هذا أشد سوادًا من ذلك [فصيحة] ٢-هذا أَسْوَدُ من ذلك [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٣٠١-أسْوِيَاءُ

"هَؤلاء أسْوِيَاءٌ لا مَرْضَى" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هؤلاء أَسْوِياءُ لا مَرْضَى [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَسْوِياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٠٢-أسْيَاد

"أسْياد وعبيد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود جمع "سيِّد" على أسياد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-سادة وعبيد [فصيحة] ٢-أَسْيَاد وعبيد [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "سيِّد" يجمع على "سادة"، وقال ابن سيده: إن "سادة" جمع "سائد"، أما "سيِّد" فيجمع جمعًا سالمًا. وجمع "سيِّد" على "أسياد" ورد في تكملة المعاجم والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، وهو جمع لا يرفضه النظر، ومثله: ميِّت وأموات، وحيِّز وأحياز.

٣٠٣-أسْيَاف

"حمل جنود الجيش أسيافهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع القلة للدلالة على الكثرة. **الرأي والرتبة:** ١-حمل جنود الجيش سُيُوفهم [فصيحة] ٢-حمل جنود الجيش أسيافهم [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري التعاقب (التبادل) بين جمعي القلّة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدّة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء

كسيبويه، والزمخشري، وابن يعيش، وابن مالك، وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل، وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر". وقد أقرّ الاستعمال القرآني هذا التعاقب، حيث استُعمِلت كلمة "الأقلام" في القرآن الكريم في مقام الكثرة، وهي جمع قلة. كما أقرّه الشعر العربي، ومنه قول الشاعر:

وأسيافنا يقطرن من نجدة دمًا

وقول الآخر:

وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبه

٣٠٤-أسِيرة

"قتل العدوّ المرأة الأسيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: الأسيرة هي التي أُخِذَت في حرب أو معركة. **الرأي والرتبة**: ١-قتل العدوّ المرأة الأسير [فصيحة] ٢-قتل العدوّ المرأة الأسيرة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٠٥-أشَادَ

"أشَادَ الطابقَ العلويَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: أعلاه ورفعه. **الرأي والرتبة**: ١-شَادَ الطابقَ العلويَّ [فصيحة] ٢-شَيَّد الطابقَ العلويَّ [فصيحة] ٣-أشادَ الطابقَ العلويَّ [صحيحة] جاء في التاج أن "الإشادة" بالذكر- مصدر "أشاد" - مستعارة من إشادة البنيان. وقد أوردت معظم المعاجم الأفعال الثلاثة للبناء "شاد - أشاد - شَيَّد".

٣٠٦-إشَارات خضراء

"إشَارات خضراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. **الرأي والرتبة**: ١-إشارات خضر [فصيحة] ٢-إشارات خضراء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته **أن تكون** جمعًا أو مفردًا مؤنثًا. قال تعالى: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللاَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ الَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٣٠٧-إشَارة عن

"إشَارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة] ٢-إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، فيمكن تصحيح تعدية الفعل "أشار" بـ "عن" بناءً على تضمين الإشارة معنى القول أو الحديث، فيكون المثال الثاني على معنى مقالتك الأخيرة، أو حديثك الأخير.

٣٠٨-أشَار على

"أشَارَ عليه" [مرفوضة] لأنَّ الفعل "أشار" لا يتعدى بحرف الجر "على" لهذا المعنى. **المعنى**: أومأ. **الرأي والرتبة**: أشار إليه [فصيحة] يتعدى الفعل "أشار" بحرف الجر "إلى" إذا كان بمعنى "أومأ"، وبحرف الجر "على" إذا كان بمعنى "نصح".

٣٠٩-إشَاعَة

"انتشرت إشاعة سَفَرِه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: خبر غير موثوق فيه ينتشر بين الناس. **الرأي والرتبة**: ١-انتشرت إشاعة سَفَرِه [فصيحة] ٢-انتشرت شَاعة سَفَرِه [فصيحة مهملة] جاء في اللسان: "الشاعة: الأخبار المنتشرة"، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لورود الفعل "أشاع" بمعنى نَشر

الأخبار في المعاجم القديمة، ولإثبات المعاجم الحديثة له بالمعنى المذكور، وحيث ثبت الفعل ثبت مصدره قياسًا.

٣١٠-أشْبَه

"هـو أشـبههم بي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١-هو أكثرهم شبهًا بي [فصيحة] ٢-هو أشبههم بي [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٣١١-أشْحَاءٌ

"هُـمْ أَشِـحَاءٌ بمالِهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم أشِحَّاءُ بمالِهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "أشِحّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣١٢-أشْخَاص

"ثَـلاث أشْـخَاص: امرَأتان وفتاة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المخالفة بين العدد والمعدود، لأن لفظ شخص مذكَّر، فيكون العدد مؤنثا. **الرأي والرتبة:** ١-ثلاثة أشخاص: امرأتان وفتاة [فصيحة] ٢-ثلاث أشخاص: امرأتان وفتاة [صحيحة] تمت المخالفة بين العدد والمعدود، باعتبار لفظه في المثال الأول، وباعتبار معناه في المثال الثاني، وقد مثل النحاة لاعتبار المعنى إذا اتصل بالكلام ما يقوّيه بقول الشاعر:

ثلاث شخوص كاعبان ومعصر

٣١٣-أشِدّاءٌ

"هُـم أشِدّاءٌ على عدوهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هـم أشِدّاءُ على عدوهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "أشِدّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣١٤-أشَرّ

"لَـمْ أرَ أشَرَّ منه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشائع عن العرب حذف الهمزة من "خير" و "شرّ" عند التفضيل. **الرأي والرتبة:** ١-لم أرَ شرًّا منه [فصيحة] ٢-لم أرَ أشرَّ منه [صحيحة] استعملت "خير" و"شر" في التفضيل بحذف الهمزة فيهما لكثرة الاستعمال كما في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصُّمُّ الْبُكْمُ ﴾ الأنفال/٢٢، ومن الجائز استعمال "أخير" و "أشر" بإثبات الهمزة، لأن لكل منهما فعلاً ثلاثيًا يصح صوغ التفضيل من مصدره قياسًا. وأيضًا فاللفظان مسموعان بصيغة التفضيل ومن ذلك قراءة: ﴿ سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنِ الْكَذَّابُ الأَشَرُّ ﴾ القمر/٢٦، وقول الشاعر:

بلال خير الناس وابن الأخير

وقد وردت الكلمة في "المصباح المنير" الذي اعتبرها -بالألف- أصلاً.

٣١٥-أشْرِطَة

"احـتفظ بأشْـرِطَة التـسجيل لحفل زفافه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-احتفظ بشَرائط التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] ٢-احتفظ بأشْرِطَة التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "شريط" على "أشرطة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنَّ الاسم الرباعيّ المفرد المذكَّر الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أفْعِلة"، مثل: رغيف وأرغفة، وقميص وأقمصة، وعمود وأعمدة، ورداء وأردية، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الجمع "أشرطة".

٣١٦-أشْرَقَت

"أشْرَقَت الشّمسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا

يأتي لهذا المعنى. **المعنى:** طَلَعَتْ **الرأي والرتبة:** ١-شَرَقَت الشّمسُ [فصيحة] ٢-أشْرَقَت الشّمسُ [فصيحة] وورد في المعاجم استعمال "شَرَقَت" بمعنى طلعت، و"أشرقت" بمعنى أضاءت، كما ورد فيها أيضًا جواز استعمال "شرقت" و"أشرقت" بمعنى طلعت، ففي التاج: "شَرَقَت الشمس شَرْقًا وشُرُوقًا: طلعت، كأشرقت".

٣١٧-أشَّرَ على

"أشَّر على الطلب بالموافقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب ولم تذكرها المعاجم. **المعنى:** وضع إشارة برأيه **الرأي والرتبة:** ١-وَقَّعَ على الطلب بالموافقة [فصيحة] ٢-أَشَّر على الطلب بالموافقة [صحيحة] الكلمة المرفوضة محدثة، وقد أوردها الوسيط قائلا: أشّر على الكتاب: وضع عليه إشارة برأيه (محدثة). وذكرها دوزي قائلاً: إن هذا الفعل قد أُخذ من "أشار".

٣١٨-أشْطار

"قَسَم البرتقالة أشطارًا" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة:** ١-قَسَمَ البرتقالة أشْطُرًا [فصيحة] ٢-قَسَمَ البرتقالة أَشْطارًا [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري مُطلقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعال" قد وَرَد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأشْكال"، "لَفْظ وأَلْفاظ"، "جَفْن وأجْفان"، "فَرْد وأَفْراد"، "شَخْص وأشْخاص"، "زَهْر وأَزْهار"، "صَحْب وأَصْحاب"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣١٩-أشْعريّة

"الأشعريّة إحدى الفرق الكلامية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى:** المنتسبون إلى أبي الحسن الأشعريّ **الرأي والرتبة:** الأشعريّة إحدى الفرق الكلامية [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٢٠-أشْغَال

"أشْغال شاقّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** أَشْغال شاقة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته الوسيط.

٣٢١-أشْغَل

"أشْغَلَني الأمر عن المجيء إليك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَشْغَل"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "شَغَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-شَغَلَني الأمر عن المجيء إليك [فصيحة] ٢-أَشْغَلَني الأمر عن المجيء إليك [صحيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "شَغَلَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا

وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت بعض المعاجم أنه يقال: شغله وأشغله، وإن كان الأفصح استعمال "شَغَل" المجرّد لورودها في القرآن الكريم، ولاختلاف اللغويين حول المزيد "أشغل" حيث جعله بعضهم لغة جيدة، وبعضهم لغة قليلة، وبعضهم لغة رديئة.

٣٢٢-أشِقّاءٍ

"يعملون كأشِقّاءٍ متحابين" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** يعملون كأشِقّاءَ متحابّين [فصيحة] تستحقّ كلمة "أشِقّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٣٢٣-أشقِياءً

"أصبَحوا أشقِياءً نادمين" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** أصبحوا أشْقِياءَ نادمين [فصيحة] تستحقّ كلمة "أشْقِياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٣٢٤-أشقِياء

"قبضت الشرطة على بعض الأشقياء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** اللصوص والمجرمون. **الرأي والرتبة:** ١-قبضت الشرطة على بعض المجرمين [فصيحة] ٢-قبضت الشرطة على بعض الأشقياء [صحيحة] ورد "الشقي" وجمعه "الأشقياء" في المعاجم بمعنى التعيس، واستُعمل "الشقي" في العصر الحاضر بمعنى اللص، والمجرم، وقاطع الطريق، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث، وذكره الأساسي بهذا المعنى.

٣٢٥-أشْلاءَ

"تفرَّقت جثّته بعد الحادث إلى أشْلاءَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** تفَرَّقت جثّته بعد الحادث إلى أشْلاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أشْلاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٣٢٦-إشْهار

"إشْهار الخَبَر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مصدر للفعل "أشهر"، وهذا الفعل لم يرد في المعاجم بمعنى "أعلن"، وإنما الوارد "شَهَرَ" الثلاثي. **الرأي والرتبة:** إشهار الخبر [صحيحة] (انظر: أشْهَر).

٣٢٧-أشْهَب

"فَرَسٌ أشْهَب" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** أبيض خالص. **الرأي والرتبة:** فَرَسٌ أشْهَب [فصيحة] الخطأ في إطلاق "الأشْهَب" على كل أبيض، والصواب أن الأشهب هو الذي يُخالط بياضه سوادٌ، أو ما غلب بياضُه سوادَه كما في المعاجم. ففي التاج واللسان: "الشَّهَبُ محركة: لون بياضٍ يَصْدَعُه سوادٌ في خِلاله"، وليس البياض الصافي كما وَهِمَ فيه بَعْضهم.

٣٢٨-أشْهَر

"أشْهَرَ الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أشهر" غير وارد في اللغة بمعنى "أعلن"، وإنما الوارد الثلاثي "شَهَر". **المعنى:** أعلنه وأذاعه. **الرأي والرتبة:** ١-شَهَرَ الخبرَ [فصيحة] ٢-أشْهَرَ الخبرَ [صحيحة] على الرغم من نص المصباح على أن "أشْهَرَه" بمعنى "شَهَرَه" غير منقول، فقد وردت عشرات الكلمات التي جاء فيها "أفْعَلَه" بمعنى "فَعَلَه" مما يبيح لنا القياس على نظائرها؛ ولذا أجاز مجمع اللغة المصري استعمال أشهره بمعنى شَهَرَه، لأن صيغة

المزيد إنما عُدِل إليها لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد أشهره؛ ونصت على أنها بمعنى شَهَرَه.

٣٢٩-أشْهَر من

"هو أشْهَر من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هو أشْهَر من أخيه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أُمن اللبس، وهنا أمن اللبس. على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم "شَهَرَ" في المعاجم، فيكون اشتقاق أفعل التفضيل منه قياسيًّا.

٣٣٠-أشْهَى من

"هذا الطعام أشْهَى من غيره" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هذا الطعام أشْهَى من غيره [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أُمن اللبس، وهنا قد أُمِن اللبس لوضوح المعنى، على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم "شَهِيَ"، فيكون اشتقاق أفعل التفضيل منها قياسيًّا.

٣٣١-أشْيَاء

"وَاجَهَه بِأشْياءِ مُرَوِّعة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع ورودها عن العرب ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** واجَهَه بأَشْياءَ مُرَوِّعة [فصيحة] استخدم العرب كلمة "أشْياء" ممنوعة من الصرف، ربما على توهم زيادة الهمزة الأخيرة، مع أنها لام الكلمة، ولم تُسْمع الكلمة مصروفة في أيٍّ من الشواهد العربية، وبمنع الصرف جاء قوله تعالى: ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ ﴾ المائدة/١٠١.

٣٣٢-أصَاخَ إلى

"أصَاخَ إلى نصائحه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أصاخ" يتعدى بـ"اللام". **المعنى:** أصغى واستمع. **الرأي والرتبة:** ١-أصاخ لنصائحه [فصيحة] ٢-أصاخ إلى نصائحه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أصاخ" بـ"اللام" وبـ"إلى" كما في التاج والوسيط، ومعجم تعدي الأفعال، وقد ورد بالوجهين في كتابات القدماء كابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، والمحدثين كالزيات والمنفلوطي.

٣٣٣-إصَالَة

"بالإصَالة عن نفسي" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الهمزة. **الرأي والرتبة:** بالأَصالة عن نَفْسي [فصيحة] الأصالة مصدر من الفعل "أَصُلَ يأصُلُ" على وزن "فَعالة" بفتح الفاء.

٣٣٤-أصْبَحَ الصباحُ

"أصْبَحَ الصباحُ فحان العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشتمل على زيادةٍ لا معنى لها. **الرأي والرتبة:** ١-حَلَّ الصباحُ فحان العمل [فصيحة] ٢-أصبحَ الصباحُ فحان العمل [فصيحة] ٣-وافَى الصباحُ فحان العمل [فصيحة] استند بعض العلماء إلى الدلالات الحرفيَّة للتركيب المرفوض، فرفضوه باعتباره مخالفًا للذوق ومجافيًا للمنطق، فمعنى أصبح "دَخَل في الصباح"، ويصير التركيب: دخل الصباحُ في الصباح. لكن يمكن تصويب التركيب اعتمادًا على الحديث الشريف الذي أورده اللسان:"أصبحوا بالصبح فإنه أعظم للأجر"، كما يمكن تصحيحه كذلك، باعتبار "أصبح" بمعنى "ظَهَر".

٣٣٥-أصْبَحَ لها صدًى واسعًا

"أصْبَحَ لها صدًى واسعًا في البلاد" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** أصبح لها صدًى واسعٌ في البلاد [فصيحة] كلمة "واسع" صفة لـ "صدًى"، و"صَدًى" اسم "أصبح" مرفوع بضمة مقدرة، ولهذا تكون "واسع" مرفوعة.

٣٣٦-أصْداءُ

"كَانَ للعدوان أصْداءُ واسعة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** كان للعدوان أَصْداءٌ واسعةٌ [فصيحة] تستحق كلمة "أصْداء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٣٣٧-أَصَدَّ

"أَصَـدَّ محمدٌ عليًا عن السفر" [مرفوضة عند بعضهم] **لأن** الفعـل الثلاثـي المجـرد " صَـدَّ" هـو المستعمل في **هـذا** الموضع.**المعنى**: منع وصرف**الرأي والرتبة**: ١-صَدَّ محمدٌ عليًا عـن السفر [فصيحة] ٢-أَصَدَّ محمدٌ عليًا عن السفر [فصيحة] السماع والقياس يـؤيدان الاستعمال المرفوض، فالقياس يـؤيده حيث أجـاز مجمع اللغة المصري استعمال "أَفْعَـلَ" بمعنـى "فَعَـل" ، علـى أن تكـون الهمـزة لتأكيد المعنـى وتقويـته، أمـا السماع فلورود الفعل "أصدَّ" بهذا المعنـى في المعاجم كالقاموس، وفي الوسيط: أصدَّ فلانا عن كذا: صدَّه، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذا المثال "صَدَّ وأَصَدَ" وغـيره في الاسـتدلال علـى مجيء "أفعل" بمعنى "فَعَل".

٣٣٨-أَصَرَّ

"أَصَـرَّ علـى حضور ابنه الحفلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحـضور" ليس شخصًا لكي نصرَّ عليه أن يفعل أمرًا ما.**المعنى**: عَزَم على حضور**الرأي والرتبة**: ١-أصرَّ على حـضور ابنـه الحفلـة [فـصيحة] ٢-أصرَّ على ابنه أن يحضر الحفلـة [فـصيحة] حجة من خطَّأ العبارة الأولى أن الحضور لـيس شخصًا حتى نصرَّ عليه أن يفعل أمرًا ما، ولكن هذا يخالـف المنقول عـن العـرب، والاسـتعمال القرآنـيّ، ففيه: ﴿ وَلَـمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا ﴾ آل عمران/١٣٥. و"ما" وما دخلت عليه في تقدير مصدر، أي: على فعلهم.

٣٣٩-إِصِّيص

"إِصِّـيص الزهـر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعـاجم.**المعنـى**: وِعـاء مـن الفخار غالبًا تُستنْبت فيه النبـاتات**الرأي والرتبة**: أَصِيص الزهر [فصيحة] ضبطت الكلمـة في المعـاجم القديمـة والحديـثة: أَصِـيص، ونـص الفيروزآبادي على أنها بوزن "أمير".

٣٤٠-إِصْطَبْل

"بنى إصطبلاً لخيله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: حظيرة الخيول**الرأي والرتبة**: ١-بنى مَرْبَطًا (ومَرْبِطًا) لخيله [فصيحة] ٢-بنى إصطبلاً لخيله [فـصيحة] **المَـرْبَط والمَـرْبِط في العـبارة الأولـى** صياغة عربية **خالـصة، أمـا إصـطبل فقد ذكرته** المعاجم القديمة على أنه **مـن المعرَّب، فهو أعْجمي لكن** العرب تكلمت به. وقد ورد **اللفظ** في رجز **لأبي نخيلة ذكره** تاج العروس.

٣٤١-أَصْغَر إخوته

"أُسَـامَة أصغر إخوته" [مرفوضـة عـند بعضهم] لأن أفعل التفـضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزَّل منزلة الجـزء مـنه.**الرأي والرتبة**: ١-أسـامة الأصغر بين إخوته [فـصيحة] ٢-أسـامة أصـغر الإخـوة [صـحيحة] ٣-أسـامة أصـغر إخـوته [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفـضيل ألا يـضاف أفعل التفضيل إلا إلى ما هو داخل فـيه ومنـزّل منـزلة الجـزء مـنه، وهـذا غير متحقق في المثال المـرفوض؛ لأنه- كما علّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخـوة محـمد، لعـددتهم دونـه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المـرفوض علـى إرادة التخـصيص، فحينـئذٍ تجـوز إضـافة "أفعـل" إلـى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٣٤٢-أَصْغَى لـ

"أصْغَيْتُ له" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَصْغَى" لا يـتعدّى بـاللام.**المعنـى**: استمع**الرأي والرتبة**: ١-أَصْغَيْتُ إليه [فصيحة] ٢-أَصْغَيْتُ له [صحيحة] ورد الفعل "أصـغى" بمعنـى "اسـتمع" متعديًا بـ "إلى" في المعاجم، ولكـن أجـاز اللغويـون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كمـا أجـازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقـرَّ مجمع اللغـة المصري هذا وذاك، وحلـول "الـلام" محلّ "إلـى" كـثير شائع في العديد من الاسـتعمالات الفـصيحة، فهمـا يتعاقـبان كـثيرًا، ولـيس اسـتعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلـزلة/٥، وقـوله تعـالـى: ﴿ كُـلٌّ يَجْري لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الـرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَـوْ رُدُّوا لَعَـادُوا لِمَـا نُهُـوا عَـنْهُ ﴾ لأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض على تـضمين الفعل "أصغى" معنى الفعل "استمع"، فيتعدّى بـ

"إلى" و"اللام"، وقد عدّاه بالحرفين "إلى" و"اللام" بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٤٣-أصفياءُ

"هُمْ أصفِياءُ صادقو الودّ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هم أصْفِياءُ صادقو الودّ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أصْفياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٣٤٤-أصلح من ذي قبل

"أصْبَح الأمر أصلح من ذي قبل" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المفضّل عليه. **الرأي والرتبة**: ١-أصبح الأمر أصلح مما كان عليه من قبل [فصيحة] ٢-أصبح الأمر أصلح من ذي قبل [صحيحة] يستقيم المعنى بذكر المفضّل عليه، ويصح المثال المرفوض على حذف المفضّل عليه وهو جائز.

٣٤٥-أصمّ من

"فلان أصمّ من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة**: ١-فلانٌ أشدّ صممًا من فلان [فصيحة] ٢-فلانٌ أصمّ من فلان [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٣٤٦-أصُوليّة

"جماعة أصُوليّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: جماعة أُصُوليّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه النسبة "أصوليّة" في المعاجم القديمة كالتاج. والحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٤٧-أضاءَ المصباحُ

"أضَاء المصباحُ في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" لازمًا. **المعنى**: نَوَّرَ، أنار **الرأي والرتبة**: ١-أضَاء المصباحُ في المكان [فصيحة] ٢-أضَاء فلانٌ المصباحَ [فصيحة] جاء الفعل "أضاء" بمعنى "ضاء" في المعاجم والاثنان لازمان، وجاء متعديًا في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ﴾ البقرة/١٧، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ".

٣٤٨-أضْرِحَة

"أضرِحَة الأولياء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-ضَرائح الأولياء [فصيحة] ٢-أضْرِحَة الأولياء [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "ضريح" على "أضرحة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنَّ الاسم الرباعيّ المفرد المذكّر الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعِلة"، مثل: رغيف وأرغفة، وقد وَرَد الجمع "أضرحة" في الأساسي والمنجد.

٣٤٩-أَضَرَّهُ

"أَضَـرَّهُ الأمـرُ" [مرفوضة عند بعضهم] **لاستعمال الفعل** "أَضَـرَّ"، مع عـدم وروده في المعـاجم، بـدلاً مـن الفعـل "ضَـرَّ". **الـرأي والرتبة:** ١-ضَـرَّهُ الأمرُ [فصيحة] ٢-أَضَرَّهُ الأمرُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكـور "ضَرَّ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمـادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جـاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكـاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعْل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد عدّت المعاجم الفعل "ضَرَّ" بنفسه، والفعل "أضرّ" بالباء، جاء في المصباح: وأضرّ به يتعدّى بنفسه ثلاثيًا، وبالباء رباعيًا، وقد ورد "أضرّ" متعديًا بنفسه كذلك في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٥٠-أَضِفْ على

"أَضِـفْ علـى ذلـك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أضِـفْ" لا يـتعدّى بــ "علـى". **المعنـــى:** زِدْ على ذلك **الرأي والرتبة:** ١-أضِفْ إلى ذلك [فصيحة] ٢-أضِفْ على ذلك [صحيحة] المشهور تعدية الفعل "أضاف" بحرف الجرّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجـازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هـذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يكون تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "زاد" الذي يتعدَّى بـ "على".

٣٥١-أَضْفَى

"أَضْـفَى علـيه جلالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أضـفى" لم يـرد مـتعديًا بالهمـزة. **المعنـــى:** أكسبه وأعطاه **الرأي والرتبة:** أَضْفَى عليه جلالاً [فصيحة] أقرّ مجمع اللغـة المصري قياسيَّة التعدية بالهمزة، وأقرّ أيضًا تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسْر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "ضفا" الثلاثي المجرّد لازمًا بمعنى: سَبَغَ وكثُر؛ فيصير متعديًا بإدخال الهمزة عليه اعتمادًا على ما أقرّه المجمع، وقد ورد الفعل المزيد بالهمزة في كتابات القدماء كقول عبد الحميد الكاتب: "لأنزع عنكم ما أضفاه من النعمة عليكم"، كما ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٥٢-أَضْمُرُ

"لا أَضْـمُرُ شَـرًّا لأحد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "أَضْمُرُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الـرأي والـرتبة:** لا أُضْمِرُ شَرًّا لأحد [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: أُضْمِرُ؛ لأنه من "أَضْمَرَ"، بمعنى: أَخْفَى.

٣٥٣-أَضْوَاءُ

"أَضْوَاءُ على الأحداث" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** أَضْوَاءٌ على الأحداث [فصيحة] تستحق كلمة "أَضْوَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٣٥٤-أَطاحَ بـ

"أَطَـاحَ الـشعب بالطغـاة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أَطَاحَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أطاحَ الشعبُ الطغاة [فصيحة] ٢-أطاحَ الشعبُ بالطغاة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "طَوَّحَ"

متعديًا بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"، وورد فيها أيضًا استعمال "أطاحَ" بمعنى "طَوَّحَ"؛ ومن ثَمَّ يصحّ تعدية "أطاحَ" بنفسه وبحرف الجرّ "الباء" مثله مثل "طوّحَ"، والشائع عند المعاصرين تعدية "أطاحَ" بالباء، وقد سجلت هذا الاستخدام المعاجم الحديثة.

٣٥٥-إطَارات

"إطَارات السيارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-أُطُر السيارات [فصيحة] ٢-إطارات السيارات [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٥٦-أطْرَش

"غلامٌ أطْرَش" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** أصَمّ. **الرأي والرتبة:** غلامٌ أَطْرَش [فصيحة] وردت كلمة "أَطْرَش" في بعض المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "أَصَمّ"، فجاء في المصباح: "رجل أطرش وامرأة طَرْشاء والجمع طُرْش".

٣٥٧-أطْرَقَ رأسه

"أطْرقَ المُذْنِبُ رأسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة فالإطراق لا يكون إلاّ بالرأس. **المعنى:** أماله. **الرأي والرتبة:** ١-أطْرَقَ المُذْنِبُ [فصيحة] ٢-أطْرَقَ المُذْنِبُ رأسَهُ [فصيحة] ٣-أطْرَقَ المُذْنِبُ برأسِهِ [صحيحة] أوردت المعاجم: "أطرق الرجل، وأطرق رأسه: إذا أماله، ويعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي عدَّتْهُ بالباء كما في المثال الأخير، وقد ورد الفعل متعديًا بنفسه وبالباء في كتابات المنفلوطي.

٣٥٨-أظَافر

"قَلَّمَ أظافره" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-قَلَّم أظْفاره [فصيحة] ٢-قَلَّم أظافره [صحيحة] تجمع كلمة "ظُفْر" على "أظفار" في المعاجم، ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي:

وإذا المنية أنشبت أظفارها ... ألفيت كل تميمة لا تنفع

ويمكن تصحيح استعمال "أظافر" على أنها جمع "أُظْفُور" وهي لغة في "ظُفُر" كما في القاموس، وأصلها "أظافير" ثم قصرت الحركة الطويلة، وقد أثبت المعجم الوسيط الجمعين: "أظافير" و"أظافر".

٣٥٩-أظْلَم من

"هذا الطريق أظْلَمُ من باقي الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا الطريق أشد إظلامًا من باقي الطرق [فصيحة] ٢-هذا الطريق أظْلَمُ من باقي الطرق [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٣٦٠-أعَادَ... مرَّات

"أعَاد كلامه مرات عديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإعادة تكون لفعل الشيء مرة واحدة. **المعنى:** كرّره. **الرأي والرتبة:** ١-كَرَّر كلامه مرات عديدة [فصيحة] ٢-أعاد كلامه مرات عديدة [فصيحة] ذكرت بعض المصادر أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرة، وعلى إعادته مرات، والإعادة للمرة الواحدة، فكرَّرت كذا، يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت، فلا يقال: أعاده مرات، ويمكن تصويب المثال المرفوض استنادًا إلى ما جاء في التاج: أعاد الكلام: كرّره.. وهو المشهور عند الجمهور والوارد في المعاجم الحديثة.

٣٦١-أَعَارَ إلى

"أَعَرْتُ الكتابَ إلى صديقي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أعارَ" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَعَرْتُ صديقي الكتابَ [فصيحة] ٢-أَعَرْتُ الكتابَ إلى صديقي [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعارَ" بنفسه إلى مفعولين، ولكن حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأوّل، فالأفضل جرّ المفعول الأول بـ "إلى" التي يسميها النحاة "إلى" التبيينية التي تدخل على ما هو فاعل في المعنى.

٣٦٢-أَعَاقَه

"أَعاقَه عن العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أعاقَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "عاقَ". **المعنى:** منعه منه، وشغله عنه. **الرأي والرتبة:** ١-عاقَه عن العمل [فصيحة] ٢-أعاقَه عن العمل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "عاقَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٣٦٣-أَعَامِلُ .. لـ

"أُعَامِلُه معاملةً لا أُعامِلُها لأحدٍ غيره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أُعامِلُ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** أفضّله على غيره في المعاملة. **الرأي والرتبة:** ١-أُعامِلُه معاملةً لا أُعامِلُها أحدًا غيره [فصيحة] ٢-أُعامِلُه معاملةً لا أُعامِلُها لأحدٍ غيره [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "عَامَلَ" متعديًا بنفسه، ولكن يبدو أن شغل مكان المفعول به بضمير المفعول المطلق سوّغ الإتيان بلام التقوية.

٣٦٤-أَعَانَه في

"أَعانَه في حَلِّ مشكلته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أعان" لم يرد متعديًا إلى المفعول الثاني بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-أعانه على حَلِّ مشكلته [فصيحة] ٢-أعانه في حَلِّ مشكلته [فصيحة] يتعدى الفعل "أعان" إلى المفعول الثاني - مثله في ذلك مثل الفعل "ساعد" - بـ"على" حينما يكون السياق دالا على معنى التغلب والانتصار، وبـ"في" حينما يكون السياق دالا على الاشتراك في أداء العمل. ويظهر الفرق في قول الجاحظ: "أعانك الله على سَوْرة الغضب"، مع قول طه حسين: "أعان أباه في التجارة". بل قد جاء متعديًا كذلك بـ"الباء"، كقول أبي حيان التوحيدي: "أُعِينَ بالفكرة"؛ وكل صواب حسب موقعه في السياق.

٣٦٥-أَعْبَاءَ

"تَحَمَّل أعْبَاءَ كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** تَحَمَّل أعْباءً كثيرة [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْبَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٣٦٦-أَعْتَاب

"يتردَّدُ على أعتاب الحكام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا اللفظ. **المعنى:** جمع "عتبة"، وهي خشبة الباب التي يوطأ عليها. **الرأي والرتبة:** ١-يتردَّدُ على عَتَبات الحكام [فصيحة] ٢-يتردَّدُ على أعتاب الحكام [مقبولة] كلمة "عَتَبَة" تجمع على "عَتَبات"، ويمكن قبول المثال المرفوض على اعتبار "أعتاب" جمعًا قياسيًا لـ "عَتَب"، مثل: "زَمَن" و"أزمان"، و"سَبَب" و"أسباب".

٣٦٧-إعْتِيَادِيّ

"يتكلّم كلامًا إعْتِيادِيًّا" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة

قطع. الرأي والرتبة: يتكلّم كلامًا اعْتِياديًّا [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اعتياد" مصدر "اعتاد"؛ لذا فهمزتها همزة وصل، و"الاعتياديّ" منسوبة إليها.

٣٦٨-أعْجَميّ

"رجلٌ أعجميّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بزيادة الهمزة لا تؤدي المعنى المراد هنا. **المعنى:** منسوب إلى بلاد العجم **الرأي والرتبة:** ١-رجلٌ عَجَميّ [فصيحة] ٢-رجلٌ أَعْجميّ [صحيحة] العَجَميّ من جنسه العَجَمُ وإن أفصح، أما الأَعْجَمي فهو من لا يُفصحُ ولا يُبين كلامه وإن كان من العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿ لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ ﴾ النحل/١٠٣. ويمكن تصحيح استخدام "أعجميّ" بمعناه المرفوض استنادًا إلى قول الوسيط: "الأعجمي: واحد العجم".

٣٦٩-أعْداء

"لا تكْتَرِث بأعداءَ حاقدين" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** لا تكترث بأعْداءٍ حاقدين [فصيحة] تستحق كلمة "أعداء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وقد وردت هذه الكلمة مصروفة في قوله تعالى: ﴿ إِنْ يَثْقَفُوكُمْ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْدَاءً ﴾ الممتحنة/٢.

٣٧٠-إعْدام

"حكَمَ القاضي عليه بالإعدام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** بالقتل **الرأي والرتبة:** حكَمَ القاضي عليه بالإعدام [صحيحة] (انظر: أَعْدَمَ).

٣٧١-أعْدَمَ

"أعْدَمَ الجلاّد المجرمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** نفَّذ فيه حكم القتل **الرأي والرتبة:** أعْدَمَ الجلاّدُ المجرمَ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أقرَّ الفعل "أعدم" بمعناه العصري اعتمادًا على معناه القديم الوارد عن العرب مثل :أعدم الرجلُ: افتقر، وأعدمه اللهُ الشيءَ: منعه إياه، واعتمادًا على أن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط أوردته بهذا المعنى الحديث.

٣٧٢-أعْذَرَ

"أعْذَرَه في انحرافه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أعذر" بدلاً من "عذر". **المعنى:** رفع عنه اللوم **الرأي والرتبة:** ١-عَذَرَه في انحرافه [فصيحة] ٢-أعْذَرَه في انحرافه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "أعذر" لغة في "عذر"، وقد جاء في الأساسي: "قد أعذر من أنذر"، أي بالغ في العذر، أي في كونه معذورًا، وفي الوسيط: أعذر فلانًا فيما صَنَعَ: عَذَرَه.

٣٧٣-إعْرِب

"إعْرِب الجملة" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **المعنى:** وَضِّح وبَيِّن موقع كل كلمة من الإعراب **الرأي والرتبة:** أَعْرِب الجملة [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرب"، فالصواب: "أَعْرِب".

٣٧٤-إعْرِض

"إعْرِضْ عن ذِكْرِه" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** أَعْرِضْ عن ذِكْرِه [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرض"، فالصواب: "أَعْرِض"، ومنه قوله تعالى: ﴿ يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا ﴾ يوسف/٢٩.

٣٧٥-أعِرْني

"أعِرْني سَمْعَك فعندي كلامٌ مُهِمٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السمع لا يُعار. **المعنى:** استمع إليّ باهتمام **الرأي والرتبة:** ١-رَاعِنِي سَمْعَك فعندي كلامٌ مُهِمٌّ [فصيحة] ٢-أَرْعِني سَمْعَك فعندي كلامٌ مُهِمٌّ [فصيحة] ٣-أَعِرْني سَمْعَك فعندي كلامٌ مُهِمٌّ [صحيحة] ـ ء في المعاجم: أَرْعني

سمعَك وراعني سمعَك بمعنى استمع إليّ، ويمكن تصحيح المثال المرفوض، حيث جاء في الوسيط: أعاره الشيء: أعطاه إياه، وفي الأساسي: أعاره سمعه: استمع إليه باهتمام.

٣٧٦-أعزَبُ

"رجلٌ أعزَبُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** غير متزوج. **الرأي والرتبة:** ١-رجلٌ عَزَبٌ [فصيحة] ٢-رجلٌ عَازب [فصيحة] ٣-رجلٌ أعْزَبُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "عَزَبٌ" و"عَازب" للدلالة على من لا زوجة له، وقد أوردت بعض المعاجم كلمة "أعزب" بنفس المعنى، وإن كانت أقل منهما، وجاء في الحديث: "ما في الجنة أعزب".

٣٧٧-أعزّاءَ

"إنّهم أبناءَ أعزّاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** إنهم أبناءٌ أعِزّاءُ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أعزّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٧٨-أعْسَرُ أيْسَرُ

"فلان أعْسَرُ أيْسَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **المعنى:** يعمل بكلتا يديه. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ أعْسَرُ أيْسَرُ [مقبولة] ٢-فلانٌ أعْسَرُ يَسَرٌ [فصيحة مهملة] المعروف في لغة العرب أنه يقال: "أعسر يسر" لمن يعمل بكلتا يديه كما ذكر اللسان، وقد ورد فيه: وكان عمر بن الخطاب (ض): أعْسَرَ يَسَرًا. ويمكن قبول المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط (وإن كان قد ذكر أنه الذي يعمل بيده اليسرى).

٣٧٩-أعْضَاءَ

"لَيْسوا أعْضَاءَ في المنظمة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ليسوا أعْضاءً في المنظمة [فصيحة] تستحق كلمة "أعْضاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال.

٣٨٠-أعْطَاه إلى

"أعطَى الهديةَ إلى ابنته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أعطى" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أعْطى ابنته الهدية [فصيحة] ٢-أعْطى الهدية لابنته [صحيحة] ٣-أعْطى الهدية إلى ابنته [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعْطَى" بنفسه إلى مفعوله الأول، ولكن عند تقديم المفعول الثاني يجوز تعديته باللاّم، كما يجوز تعديته بـ "إلى" لإفادتها انتهاء الغاية، أو لنيابتها عن اللام.

٣٨١-أعْطُوا

"لَقَد أعطُوه فرصة أخيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-لَقَد أعْطَوْهُ فرصة أخيرة [فصيحة] ٢-لَقَد أعْطُوه فرصة أخيرة [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٨٢-أعْطَى لـ

"أعطَيت للمحتاج صدقة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أعطَى" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أعطَيت المحتاجَ صدقة [فصيحة] ٢-أعطَيت للمحتاج صدقة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أعطَى" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، ويصحّ كذلك استعماله متعديًا بنفسه إلى مفعول واحد والآخر

بـاللاّم اعـتمادًا علـى رأي المبرّد الذي أجاز ذلك، أو على تـضمين "أعْطَـى" معنـى "قدّم"، أو على جواز ذلك حين يتقدّم المفعول الثاني، فيقال: أعْطَيت صدقة للمحتاج. وقد ورد الاستعمال المرفوض عند إخوان الصفا في قولهم: "إنّ اللـه تعالـى مـا بعـثَ نبيًا إلاّ وهو شاب، ولا أعطى لعبد حكمة إلاّ وهو شاب".

٣٨٣-أعْظَمَ

"محمدٌ خطيبٌ أعظَمَ منه كاتبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هـذا الأسـلوب لم يـرد عـن العرب برفع الوصف "خطيب" ونـصب اسم التفضيل "أعظم". **الرأي والرتبة:** ١-مُحَمَّدٌ خطيـبًا أَعْظَـمُ مـنه كاتبًا [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ خطيبٌ أعظمُ مـنه كاتـبًا [صـحيحة] ٣-مُحَمَّـدٌ خطيـبٌ أعظمَ منه كاتبًا [صـحيحة] رأى مجمـع اللغـة المـصري أن الـصورة الأولـى (بنـصب الوصـف على الحالية، ورفع اسم التفضيل على أنه خـبر) - هي أفضل الصور الثلاث، وأبعدها من التكلف في الـتأويل . والمعنـى: أن محمدًا في حال كونه خطيبًا أعظم مـنه في حال كونه كاتبًا. ويمكن تخريج الصورة الثانية (برفع الوصـف واسـم التفضيل) على أنهما خبران، وكذلك يمكن تخريج الصورة الثالثة برفع الوصف على الخبرية، ونصب اسم التفضيل على الحالية.

٣٨٤-أعِقّاءُ

"هُمْ أعِقّاءَ عن الحرام" [مرفوضـة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم أعِقّاءُ عن الحرام [فصيحة] تستحقّ كلمة "أعِقّاء" المنع من الـصرف؛ لأنهـا منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست مـن أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّـق شـروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفهـا، والواضـح أنَّ علّـة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٨٥-أعْقاب الاجتماع

"صـدر بيان في أعقاب الاجتماع" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنهـا جمـع لــ "عَقِب" وهو الوَلَدُ وولد الولد. **المعنى:** نهايته وأواخره. **الـرأي والـرتبة:** ١-صـدر بـيان عَقِـب الاجـتماع [فـصيحة] ٢-صـدر بـيان في أعقـاب الاجـتماع [فـصيحة] كلمـة "عَقِـب" بمعنى آخر كل شيء تجمع على "أعقـاب" كمـا في الوسـيط والأساسـي، بالإضافة إلى أنَّ "أفعال" جمع قياسي لـ "فَعِل".

٣٨٦-أعْلَنَ عن

"أعْلَـنَ عن بدء المحادثات" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بـــ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أعْلَنَ بدءَ المحادثات [فصيحة] ٢-أعْلَنَ عن بدء المحادثات [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أعلن" متعديًا بنفسه، وبالباء، ففي التاج "أعلنته وأعلنت به ...: أظهرته، ويمكن تـصحيح تعديـته بـــ "عـن"؛ لأنّ "عـن" تأتـي مـرادفة "الـباء"، كمـا في قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ النجم/٣، أو بتضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "كَشَفَ" الذي يتعدى بـ "عن".

٣٨٧-أعْلَنَ لـــ

"أعْلَـنتُ الأمرَ لهم" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدّي الفعل باللام. **الرأي والرتبة:** ١-أعْلَنتُ الأمرَ إليهم [فصيحة] ٢-أعْلَـنتُ الأمـرَ لهـم [فـصيحة] الفعـل "أعلـن" يـتعدى بـــ"إلى" كما في المعاجم، ويتعدى كذلك بـ "اللام" كما في قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ ﴾ نوح/٩.

٣٨٨-أعْلَنه بـــ

"أعْلَنَ فلانًا بالأمر" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن الإظهار لا يكـون إلا للمعلَـن وهو الأمر لا الشخص. **المعنى:** أظهره إليه. **الرأي والرتبة:** ١-أعْلَنَ الأمرَ إلى فلان [فصيحة] ٢-أعْلَـنَ فلانًا بالأمر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "أعلم"، أو على سـبيل المجـاز، وقـد وردت شـواهد كثيرة في لغة العرب من قبيل القلب المعنوي مثل: أدخل الخاتم في إصْبَعه.

٣٨٩-أعْمَرَ الدارَ

"أعْمَـرَ الله بـك الدّارَ" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَعْمَرَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "عَمَرَ". **الرأي والرتبة:** ١-عَمَرَ الله بك الدّارَ [فصيحة] ٢-أعْمَـرَ اللـه بـك الدّارَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل

الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "عَمَرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد سجّلت بعض المعاجم الحديثة الفعل "أعمر" بمعنى الثلاثي "عَمَرَ" كالوسيط والمنجد.

٣٩٠-أعْمَق

"دَعَا إلى تفاهُمٍ أعْمَقٍ بين الدولتين" [مرفوضة] **لصرف هذه** الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** دَعا إلى تفاهُمٍ **أعْمَقَ بين الدولتين** [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَعْمَق" المنع من الصرف؛ **لأنها صفة على** وزن "أَفْعَل" التفضيل، وحقّها **في المثال الجرّ بالفتحة.**

٣٩١-أعْنَان

"بَلَغَ الغبار أعنان السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال كلمة "أعنان" بدلاً من "عَنَان". **الرأي والرتبة:** ١-بلغ الغبار عَنَانَ السماء [فصيحة] ٢-بلغ الغبار أعنان السماء [فصيحة] "العنان" السحاب، ومن كل شيء: ناحيته، أما "الأعنان" فهو جمع "عَنَن" و"عنّ" بمعنى ناحية، ففي التاج واللسان: أعنان كل شيء نواحيه، وقد روي الحديث: "لو بلغت خطيئته عَنان السماء" بالألف "أعنان السماء". والمعنى مستقيم على كليهما.

٣٩٢-أعْيَاد

"جَاءت الأعياد بالأفراح" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة بالياء وهي واوية. **المعنى:** كل يوم يحتفل فيه بذكرى كريمة أو حبيبة. **الرأي والرتبة:** جاءت الأعياد بالأفراح [فصيحة] أصل "ياء" العيد "واو"، ومع ذلك جمعوها على "أعياد" كما ورد في المعاجم ليفرقوا بينها وبين "أعواد" الخشب.

٣٩٣-أغَاظ

"أغَاظَنِي تصرّفك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فَعَل". **المعنى:** أغضبني. **الرأي والرتبة:** ١-غَاظَني تصرّفك [فصيحة] ٢-أغاظَني تصرّفك [فصيحة] حكى بعض اللغويين غاظه وأغاظه بمعنى واحد، وذكر التاج أغاظ على أنها لغة في غاظ، بالإضافة إلى قرار مجمع اللغة المصري بجواز مجيء أفعله بمعنى فَعَله.

٣٩٤-أغَانِي

"ستُقَدَّم أغاني جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-ستُقَدَّم **أغانٍ جديدة** [فصيحة] ٢-ستُقَدَّم أغانِي جديدة [صحيحة] **الاسم المنقوص إذا** لم يكن معرفًا بأل أو مضافًا تحذف ياؤه **في حالتي الرفع والجر** وتثبت في حالة النصب، ويمكن **تصحيح الاستعمال** المرفوض اعتمادًا على ورود نظائر له في **القراءات القرآنية، كقراءة:** ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادي ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُم مِن دُونِهِ مِن وَالي ﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي ﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد **اتخذ مجمع اللغة** المصري - في دورته الرابعة والخمسين- قرارًا **بصحة** إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٣٩٥-أغَانِي

"أغَانِي الحفل جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مفرد هذا الجمع "أغنيَة" لم يرد في كثير من المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أغانيّ الحفل جديدة [فصيحة] ٢-أغانِي الحفل جديدة [فصيحة] (انظر: أغنية).

٣٩٦-إغْبِرَار

"اشْتَدَّت العاصفة فزاد إغْبِرار الجوّ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **المعنى:** كثرة الغبار. **الرأي والرتبة:** اشتدَّت العاصفة فزاد اغْبرار الجوّ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا

تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اغبرار" مصدر "اغبرّ"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٣٩٧-أغْبِيَاءٍ

"لَسْنا بأغبياءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** لَسْنا بأَغْبِياءَ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَغْبياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٩٨-أغْدَقَ المالَ

"أغْدَقَ المالَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أغْدَقَ" لم يرد متعديًا بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَغْدَقَ المالَ عليه [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَه" مهموزًا بمعنى "فَعَلَه" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرّ أيضًا تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسْر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "أغدق" لازمًا في مثل قولهم: أغدقت الأرضُ، وأغدق المطرُ، ولكن بعض المعاجم الحديثة أجازت تعديته، ولهذا وجه صحيح في العربية؛ لأن الفعل "غدِق" موجود في المعاجم بمعنى: أخصب أو غزُر، فيكون استخدامه متعديًا بعد إدخال الهمزة عليه قياسًا، وهو ما أقرّه المجمع.

٣٩٩-أغْرَاب

"قَومٌ أغراب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-قومٌ غُرَباء [فصيحة] ٢-قومٌ أَغْراب [صحيحة] أوردت المعاجم "غُرَباء" جمعًا لـ "غريب"، ويمكن تصحيح "أَغْراب" اعتمادًا على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَفِيد" على "أحفاد"، كما يمكن الاستئناس لصحة الجمع بما ورد عن العرب من كلمات كثيرة جمعت هذا الجمع مثل: "يتيم"، و"نجيب"، و"شريف"، و"شهيد"، و"أصيل"، وغيرها.

٤٠٠-أغْرَى على

"أغْراه على اللعب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-أغْرَاه باللعب [فصيحة] ٢-أَغْرَاه على اللعب [فصيحة] ورد الفعل "أَغْرَى" في المعاجم متعديًا بالباء؛ ففي المصباح: غري بالشيء.. وأغريته به، ومن ذلك قول الجاحظ: "يغريهم بالشهوات ليغبنهم"، ولكنه ورد في كلام القدماء والمحدثين متعديا بـ"على" كذلك كقول ابن قتيبة: "إنّ نعمَ تغريهنّ على المسألة"، وأبي الفرج الأصبهاني: "فأغروه على قتله"، وقول طه حسين: "إن أصدقاءه يغرونه على الزواج".

٤٠١-أغْضَى عن

"أغْضَى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل بـ"عن"، وهو مُتعدٍّ بـ"على" في هذا المعنى. **المعنى:** سكت، صَبَرَ، تحمَّل. **الرأي والرتبة:** ١-أَغْضَى على الأمر [فصيحة] ٢-أَغْضَى عن الأمر [فصيحة] استعملت المعاجم الحرف "على" مع الفعل "أَغْضَى" لإفادة معنى الصبر والتحمُّل ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لما جاء في المعاجم أيضًا من تعدية الفعل "أَغْضى" بحرف الجر "عن"، ففي اللسان: "أغضى عنه طرفه سدَّه أو صدَّه" وفيه أيضًا "أَغْضى عينا على قذى: صبر على أذى". وقرب الشبه الدلالي بين "أغضى" و"تغاضى" رجح كفة التعدي بـ "عن" عند المعاصرين مثل المنفلوطي، والعقاد، والطيب صالح.

٤٠٢-أغْلاَط

"أغلاط إملائيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** أغلاط إملائية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَنان ورميات". و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى:

﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته التاج والأساسيّ.

٤٠٣-إغلظ

"إغلظ له القول" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** أَغْلِظْ له القول [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعل" همزة قطع، وتضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أغلظ"، فالصواب: "أَغْلِظ".

٤٠٤-أغْلِفَة

"جمع أغْلِفَة كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** جمع أغْلِفَة كثيرة [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "غِلاف" على "أغلفة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنَّ الاسم الرباعيّ المفرد المذكَّر الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعِلة"، مثل: لواء وألوية، ورداء وأردية، وبناء وأبنية؛ وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع "فِعال" جمع قلة على "أَفْعِلة".

٤٠٥-أغْنِياءَ

"صادقت رجالاً أغْنِياءً" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** صادقت رجالاً أَغْنِياءَ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَغْنِياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٤٠٦-أُغْنِيَة

"أُغنِيَة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتخفيف في معظم المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أُغْنِيَّة جميلة [فصيحة] ٢-أُغْنِيَة جميلة [فصيحة] كلمة "أغنية" ترد في كثير من المعاجم بتضعيف الياء، وصرّح قليل منها بتخفيفها، كما فعل التاج والوسيط، وقد وردت بعض القراءات القرآنية التي تصوِّب هذا النطق على أساس من التخفيف كقراءة: ﴿ تِلْكَ أَمَانِيهِمْ ﴾ البقرة/١١١، وقراءة: ﴿ إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَتِهِ ﴾ الحج/٥٢.

٤٠٧-أفَاضَ القولَ

"أفَاضَ القولَ ليؤكد فكرته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل بنفسه، وهو متعدٍّ بحرف الجر. **المعنى:** توسَّع فيه وأطنب. **الرأي والرتبة:** ١-أفَاضَ في القولِ ليؤكد فكرته [فصيحة] ٢-أفَاضَ القولَ ليؤكد فكرته [صحيحة] جاء في القاموس: أفاضَ الإناءَ: ملأه حتى فاض؛ ومن ثمَّ يمكن **تصحيح الاستعمال المرفوض**؛ بناء على المجاز، وذلك لقرب **الصِّلة بين المعنى الحسِّي** والمعنى المجرَّد.

٤٠٨-إفرازات

"زادت إفرازات الجلد من العرق" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** زادت إفرازات الجلد من العرق [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٤٠٩-أفْرَغ

"أفْرَغَ الإناءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أفْعَلَ" بمعنى

"فَعَّلَ". المعنى: أخلاه وصبَّ ما فيه. الرأي والرتبة: ١- فَرَّغَ الإناءَ [فصيحة] ٢-أَفْرَغَ الإناءَ [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغتُ الإناءَ وفرَّغته: إذا قلبتُ ما فيه، وكقول التاج: سيَّله: أساله"، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل"- استنادًا إلى رأي سيبويه- نحو: خبَّر وأخبر، وسمَّى وأسمى، وفرَّح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزًا، فإن العكس جائز أيضًا، وقد أوردت المعاجم "فَرَّغَ وأَفْرَغَ" بمعنًى واحد.

٤١٠-أفْسَح

"أَفْسَحَ لـه المجلسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَفْسَحَ" لم يرد متعديًا بالهمزة. الرأي والرتبة: ١-فَسَحَ له في المجلس [فصيحة] ٢-أَفْسَحَ لـه المجلس [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَه" مهموزًا بمعنى "فَعَلَه" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرَّ أيضًا تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنَّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسْر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "فسح" لازمًا بصورتين هما: فَسُحَ، وفَسَحَ، يقال: فسُح المكانُ، وفَسَحَ له في المجلس. فإذا صحَّ هذا صحَّ "أَفْسَحَ" المتعدّي بالضرورة طبقًا لقرار المجمع.

٤١١-أفْصَح

"اخْتَـرنا مـن الكلمات أفصحهن" [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير اسم التفضيل والصواب تأنيثه. الرأي والرتبة: ١- اخترنا من الكلمات فصحاهن [فصيحة] ٢-اخترنا من الكلمات أفصحهن [فصيحة] إذا أضيف "أفعل" التفضيل إلى معرفة وجب فيه أمران: الأول: أن يكون المضاف بعضًا من المضاف إليه، والآخر: ألا يقع بعده "من" الجارّة للمفضول، ويجوز فيه الإفراد والتذكير وعدمهما.

٤١٢-أفْضَل

"القَرْنان الأول والثاني أفضل قرنٍ" [مرفوضة] لعدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل. الرأي والرتبة: القرنان الأول والثاني أفضلُ قرنين [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافًا إلى نكرة، يجب إفراده وتذكيره، ويجب مطابقة ما أضيف إليه للمفضَّل في العدد والنوع.

٤١٣-أفضل أصدقائه

"محمَّد أفضل أصدقائه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعل التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزل منزلة الجزء منه. الرأي والرتبة: ١-مُحَمَّدٌ الأفضل بين أصدقائه [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ أفضل الأصدقاء [صحيحة] ٣-مُحَمَّدٌ أفضل أصدقائه [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزَّل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في المثال المرفوض؛ لأنه- كما علَّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على إرادة التخصيص، فحينئذٍ تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٤١٤-أفْطَر بـ

"أفْطَـرَ بالتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". الرأي والرتبة: ١-أفْطَرَ على التمر [فصيحة] ٢-أفْطَرَ بالتمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضيّة تفطر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، والفعل هنا مُضمَّن معنى "تغذى"، أو "اغتذى".

٤١٥-أُفٍّ

"قـال: أفٍّ عـندما تضجَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: قال: أفٍّ عندما تضجَّر [فصيحة] جاء في المعاجم أن كلمة "أفّ" كلمة "تضجُّر وتكرُّه"، وقد استخدمها القرآن الكريم حين

قال:﴿ فَلا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلا تَنْهَرْهُمَا ﴾ الإسراء/٢٣، وشيوع هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية لا يسلب عنها فصاحتها.

٤١٦-أفّاق

"رجل كذّاب أفّاق" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة**: رجل كذّاب أفّاق [فصيحة] جاء في المعاجم: الأفّاق: من لاينتسب إلى وطن، أو هو مختل الذمة، وهو الكذّاب؛ ومن ثم فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٤١٧-أُفْق

"أرَى في الأُفق غمامًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة.**الرأي والرتبة**: ١-أرى في الأُفْق غمامًا [فصيحة] ٢-أرى في الأُفُق غمامًا [فصيحة] جاءت هذه الكلمة في المعاجم بضم الفاء، وبسكونها، ومن هنا يكون كلا النطقين فصيحًا، بل بدأ ابن منظور بالكلمة الساكنة مما يدل على أنها أفصح.

٤١٨-أفْلَس من

"هو أفلس من صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة.**الرأي والرتبة**: ١-هو أشدّ إفلاسًا من صديقه [فصيحة] ٢-هو أفلس من صديقه [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٤١٩-أقام دعوتين

"أقَام دعوتين على خصمه" [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور "دَعْوَى".**الرأي والرتبة**: أقَامَ دعويين على خصمه [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٤٢٠-أقام في

"أقَام في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء".**المعنى**: استَوْطَنَ.**الرأي والرتبة**: ١-أقَامَ بالمكان [فصيحة] ٢-أقَامَ في المكان [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة حرف الجر "الباء" مع الفعل "أقام" للمعنى المذكور، ففي المصباح: "أقام بالموضع: اتخذه وطنًا"، وتبعتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٤٢١-أقْبِيَة

"خزنوا الطعام في الأقبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعًا لـ "قبو".**المعنى**: بناء تحت الأرض.**الرأي والرتبة**: ١-خزنوا الطعام في الأقباء [فصيحة] ٢-خزنوا الطعام في الأقبية [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "قَبْو" على "أقْباء"، أما أقبية، فوردت جمعًا لِـ"قباء" وهو العباءة. ويمكن تخريج الجمع المرفوض بجعله قياسًا على نظائره التي تشبهه في الحركات والسكنات مثل قِدْح، ونَجْد، وقُرْط، وصُلْب، وقِنّ، وسِنّ، وفَرْخ، وقَدّ، وخال، وحال، وباب، وغيرها مما جمع على أفعلة. وقد ورد جمع "قبو"على أقبية في محيط المحيط، وتكملة المعاجم، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٤٢٢-إقْتِراح

"هَذا إقْتِراح طيب" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع.**الرأي والرتبة**: هذا اقتراح طيب [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا

تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اقتراح" مصدر "اقترح"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٤٢٣-إقْتِصَاد

"نَمَا الإقْتِصاد القوميّ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الـرأي والـرتبة:** نَمَا الاقْتِصاد القوميّ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اقتصاد" مصدر "اقتصد"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٤٢٤-أَقْحَمَه بـ

"أقْحَمَـهُ بالأمـر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-أَقْحَمَهُ في الأمر [فصيحة] ٢-أَقْحَمَهُ بالأمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وعلى هذا يُحمل المثال المرفوض، ويصح حمله أيضًا على دلالة "الباء" على الإلصاق.

٤٢٥-أَقْرِئ ... السلامَ

"أَقْرِئ محمـدًا السلامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل (أَقْرِئ) أي اجعله يقرأ، ولا يكون إلا إذا كان السلام مكتوبًا. **المعنى:** أَبلِغه إيّاه **الرأي والرتبة:** ١-أقرِئ محمدًا السلامَ [فصيحة] ٢-اقرأْ على محمدٍ السلامَ [فصيحة] جاء في القاموس واللسان: "قرأ عليه السلام: أبلغه كأقرأه إياه، وفي الحديث: إن الرب عز وجل يُقرئك السلام" وزاد في اللسان: "كأنه حين يبلغه سلامه يحمله على أن يقرأ السلام ويردّه" وفي كلام لابن عبد ربه: "دخل رجل على النبي ﷺ فقال له: إن أبي يقرئك السلام..".

٤٢٦-أَقْرَاء

"تَتَـرَبَّص المطلقـة بنفسـها ثلاثة أَقْرَاءَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** تَتَربَّص المطلقة بنفسها ثلاثة أَقْراءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَقْرَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٤٢٧-إقْرَارَات

"إقْـرَارَات ضريبيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** إقْرارات ضَريبيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٤٢٨-أَقْرِطة

"أَهْـدَى زوجته أَقْرِطَةً من الذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فُعْل" على "أَفْعِلة". **المعنى:** جمع قُرْط **الرأي والرتبة:** ١-أهدى زوجته أَقْراطًا من الذهب [فصيحة] ٢-أهدى زوجته قِرَطَةً من الذهب [فصيحة مهملة] ٣-أهدى زوجته أَقْرِطَةً من الذهب [فصيحة مهملة] القياس في جمع "فُعْل": "فِعَلة" فيقال "قِرَطة"، ولكن سمع كذلك جمع "قُرْط" على "أقراط"، و"أَقْرِطة" وغيرهما.

٤٢٩-أقسَط

"أقسَطَ الحاكم" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: جارَ وظلَمَ. **الرأي والرتبة**: قَسَطَ الحاكم [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد "قَسَط" بمعنيين متضادين، فذكرت أنه يَرد بمعنى "ظلم وجار" و"عَدَل". أما الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَقْسَط" فاقتصرت دلالته على العدل كما في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾ المائدة/٤٢.

٤٣٠-أقسَم بأن يعود

"أقسَم بأن يعود إلى فلسطين" [مرفوضة] لأن الباء لا تدخل على المقسم عليه. **الرأي والرتبة**: ١-أقسم أن يعود إلى فلسطين [فصيحة] ٢-أقسم على أن يعود إلى فلسطين [فصيحة] الثابت في المعاجم والاستعمال العربي لأسلوب القسم دخول الباء على المقسم به أما الشيء المقسَم عليه فتستعمل معه "عَلَى" كما بالمثال الثاني، ويجوز - كما في المثال الأول - حذف حرف الجر قياسًا قبل "أن".

٤٣١-أقسَم على

"أقسَم على المصحف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَقْسَمَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-أَقْسَمَ بالمصحف [فصيحة] ٢-أَقْسَمَ على المصحف [صحيحة] الفعل "أَقْسَمَ" يتعدّى إلى مفعولين، أحدهما بـ "الباء"، وهو المقسم به، والآخر بـ "على"، وهو المقسم عليه، أو الشيء المراد تأكيده، فيقال: "أقسم بالله على أن يقلع عن ذنبه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تخريج المثال المرفوض على عدم تعلق الجار والمجرور فيه بالفعل"أقسم"وإنما بمحذوف،والتقدير: واضعًا يده على المصحف، وهو تصوير للهيئة التي يفعلها الحالف.

٤٣٢-أُقصُوصَة

"قَرَأت أقصوصة رائعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: قصة قصيرة. **الرأي والرتبة**: ١-قَرَأت قصة قصيرة رائعة [فصيحة] ٢-قَرَأت أُقصوصة رائعة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري كلمة "أقصوصة" وأوصى بإضافتها إلى المعاجم الحديثة، بمعناها الذي يستخدمها المعاصرون فيه، مع الإشارة إلى أنها مولدة وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي ونصَّ الوسيط على أن الكلمة مولَّدة.

٤٣٣-أقصَى مُعَدَّل

"انخفض سعر البترول إلى أقصى معدَّل له" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى**: أدنى. **الرأي والرتبة**: ١-انخفض سعر البترول إلى أدنى معدل له [فصيحة] ٢-انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل له [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على أن كلمة "أقصى" جاءت في المعاجم بمعنى الأبعد كقوله تعالى: ﴿ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى ﴾ الإسراء/١، فيكون المعنى: الأبعد في الانخفاض، أي: على تقدير محذوف، وله دليل وهو الفعل "انخفض" في المثال.

٤٣٤-إقْضِ

"تَخفَّف من العمل وإقْضِ العطلة بين الحدائق" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. **الرأي والرتبة**: تَخفَّف من العمل واقْضِ العطلة بين الحدائق [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرّد يكون دائمًا بألف الوصل لا همزة القطع، وتُضبط ألفه بالضم إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورها، وهذا ما ينطبق على الأمر من "قضى"، فصوابه: "اقْضِ".

٤٣٥-إقطاعيَّات

"من أصحاب الإقطاعيَّات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-من أصحاب الإقطاعات [فصيحة] ٢-من أصحاب الإقطاعيَّات [صحيحة] يصحّ الاستعمال المرفوض باعتباره جمعًا لـ"إقطاعية"، وهي مصدر صناعي من المصدر إقطاع" أو الاسم "إقطاعة". وهو نظام قديم كان الإمام يُقطع الجند من خلاله البلد ويجعل لهم غلته رزقًا كما ذكر صاحب

المصباح وورد "الإقطاع" في كتابات المقّري وابن خلدون. وذكر صاحب محيط المحيط أن الإقطاعة: طائفة من أرض الخراج يُقطعها الجند، وأن الجمع إقطاعات، فنظام الإقطاع إذن نظام قديم وليس مستحدثًا.

٤٣٦-إقْفَال

"ارْتَفَعَ سعر الإقفال في البورصة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "أقفل" لم يرد في المعاجم. **المعنى:** الإغلاق. **الرأي والرتبة:** ارتفع سعر الإقفال في البورصة [فصيحة] ورد الفعل "أقفل" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "أغْلَق" ومن ثم يجوز استعمال المصدر منه "إقفال".

٤٣٧-أقْفَر

"ما رأيت أقفر من صحرائنا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١-ما رأيت أشدّ إقفارًا من صحرائنا [فصيحة] ٢-ما رأيت أقفر من صحرائنا [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف، على أنه قد جاء في المعاجم "قَفِر" بمعنى "أقفر"؛ ومن ثَمَّ يكون مجيء التفضيل منه على أفعل مباشرة، قياسًا.

٤٣٨-أقلامًا عشرًا

"اشْتَرَيْت أقلامًا عشرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت أقلامًا عشرة [فصيحة] ٢-اشتريت أقلامًا عشرًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري -عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٤٣٩-أقْلَعَت السَّفِينَة

"أقْلَعَت السَّفِينَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ليس للسفينة، وإنما هو للملاّح. **المعنى:** انطلقت. **الرأي والرتبة:** ١-أقلع الملاّح بالسُّفينة [فصيحة] ٢-أقلعت السُّفينةُ [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "لا يقال: أقلعت السفينة؛ لأن الفعل ليس لها، وإنما هو لصاحبها" والمقصود بالفعل: رفع الملاّح قِلْع السفينة أو شراعها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أقلع" معنى الفعل "أبحر". أو على سبيل المجاز لأن الملاحظ حركة السفينة لا فعل الملاح. وقد ورد الاستعمالان في المعاجم الحديثة، وشاعت نسبته إلى السفينة في كتابات المعاصرين.

٤٤٠-أقْلَعت الطَّائِرَة

"أقْلَعت الطائرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ليس للطائرة، وإنما للطيّار، كما أنَّ الإقلاع خاصّ بالسفن. **الرأي والرتبة:** ١-أقلع الطيّار بالطائرة [صحيحة] ٢-أقلعت الطائرة [صحيحة] "إقلاع الطائرة" صحيح بلاغة، بل هو الأبلغ؛ لأن الملاحظ حركة الطائرة لا فعل ربّانها، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسيّ، الذي أجاز أيضًا مجيء "أقلع" بمعنى: انطلق.

٤٤١-أقَلُّ الأصوات لها

"أقَلُّ الأصوات لها صدًى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. **الرأي والرتبة:** ١-أقلُّ الأصوات له صدًى [فصيحة] ٢-أقلُّ الأصوات لها صدًى [صحيحة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءًا من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحًا للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغيّر المعنى، ولما كان المضاف -في مثالنا- جزءًا من المضاف إليه، ولما كان أيضًا يمكن حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٤٤٢-أقَلُّ بِكَثِير

"عدد الحاضرين أقل بكثير من المتوقع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القلة لا توصف بالكثرة. **الرأي والرتبة:** ١-عدد الحاضرين أقل جدًا من المتوقع [فصيحة] ٢-عدد الحاضرين أقل بكثير من المتوقع [صحيحة] حجة الرافضين

أن الشيء لا يوصف بنقيضه حتى لا يحدث تناقض في معنى الجملة. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن كلمة "كثير" يراد بها المبالغة في الدلالة على القلّة.

٤٤٣-أَقَلِّيَّة

"رفضت الأقلِّيَّة القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** خلاف الأكثرية **الرأي والرتبة:** ١-رفضت القلة القرار [فصيحة] ٢-رفضت الأقليّة القرار [صحيحة] يمكن تصحيح "أَقلّيّة" على أنها مصدر صناعي استخدم استخدام الأسماء، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٤٤٤-أَقْوِياءٌ

"هؤلاء مصارعون أقوياءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هؤلاء مصارعون أَقْوياءُ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَقْوياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٤٤٥-أُقيم بمناسبة

"أُقيم الاحتفال بمناسبة كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجوب دخول اللام التي تفيد التعليل. **الرأي والرتبة:** ١-أُقيم الاحتفال لمناسبة كذا [فصيحة] ٢-أُقيم الاحتفال بمناسبة كذا [فصيحة] يجوز استعمال "الباء" لأن من معانيها الأساسية السببية، أي: التعليل.

٤٤٦-أكابر

"هم أكابر الرِّجال في البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعًا. **الرأي والرتبة:** ١-هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة] ٢-هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافًا إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقته لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا ﴾ الأنعام/١٢٣، وقول النبي ﷺ: "ألا أخبركم بأحبكم إليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقًا"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

٤٤٧-أَكاسِرَةُ

"هُمْ أكاسِرَةُ شجعان" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** هم أكاسِرَةٌ شجعان [فصيحة] تستحق كلمة "أكاسِرة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٤٨-أُكالة

"بَقِيَتْ على المائدة أكالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما يبقى على الخوان بعد الأكل **الرأي والرتبة:** بقيت على المائدة أُكالة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، و"النُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٤٩-أَكْبَر

"صديقك كبير وأنت أكبر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجرورًا بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. **الرأي والرتبة:** ١-صديقك كبير وأنت أكبر منه [فصيحة] ٢-صديقك كبير وأنت أكبر [صحيحة] إذا كان اسم التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ الكهف/ ٣٤، وقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ طه/٧. وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

٤٥٠-أَكْثَر

"فاخره بأنه أكثَر مالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجرورًا بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. **الرأي والرتبة:** ١-فاخره بأنه أَكْثَر منه مالاً [فصيحة] ٢-فاخره بأنه أَكْثَر مالاً [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ الكهف/٣٤، وقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ طه/٧، وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

٤٥١-أَكْثَر

"أنت أكثر من صديق لي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم سماعها عن العرب لغير التفضيل. **الرأي والرتبة:** أنت أكثر من صديق لي [صحيحة] استساغ المعاصرون هذا الأسلوب بصيغة اسم التفضيل "أكثر" مع عدم تحقق معنى التفضيل هنا، إذ الصديق ليس مفضلاً عليه، وإنما المقصود تحقق الزيادة في القرب كأنه صار أخًا له أو في درجة الأخ.

٤٥٢-أَكْثَر

"تَحَدَّث لأكثَرِ من ساعة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** تَحَدَّث لأكْثَرَ من ساعة [فصيحة] تستحقّ كلمة "أكْثَر" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أَفْعَل" التفضيل، وحقها في المثال الجرّ بالفتحة.

٤٥٣-أَكْثَر إثارة

"اتَّخَذ مسارًا أكثَر إثارةٍ" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة:** اتَّخذ مسارًا أكثر إثارةً [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافًا إليه، وقد يكون تمييزًا منصوبًا، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنّه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: اتخذ مسارًا كثرت إثارته.

٤٥٤-أَكْثَر خطورة

"الوَضْع الرَّاهن أكْثَر خُطُورةٍ" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة:** الوضع الراهن أكثر خطورةً [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافًا إليه، وقد يكون تمييزًا منصوبًا، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنّه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: كثرت خطورة الوضع الراهن.

٤٥٥-أَكْثَر .. عادل

"أكْثَر القضاة عادل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي والرتبة:** ١-أكثر القضاة عادلون [فصيحة] ٢-أكثر القضاة عادل [فصيحة] "أكثر" من الكلمات التي يجوز معها إفراد الخبر أو جمعه، أما الإفراد، فمراعاة للفظها، كما في قوله تعالى: ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً ﴾ الكهف/ ٣٤، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ ﴾ سبأ/ ٣٦، فجاء الخبر "يعلمون" بصيغة الجمع، حملاً على المعنى.

٤٥٦-أَكْثَر عدالَة

"أخَذْنا حقنا بصورة أكثر عدالةٍ" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة:** أخَذنا حقنا بصورة أكثر عدالةً [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافًا إليه، وقد يكون تمييزًا منصوبًا، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: بصورة كثرت عدالتها.

٤٥٧-أَكْثَر .. مُغلقة

"أكْثَر الغُرَف مُغْلَقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. **الرأي والرتبة:** ١-أكثر الغُرَف مُغْلَق [فصيحة] ٢-أكثر الغُرَف مُغْلَقة [صحيحة] تنصّ قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف

إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءًا من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحًا للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ولما كان المضاف- في مثالنا- جزءًا من المضاف إليه (وإن كان جزءًا كبيرًا)، ولما كان أيضًا يمكن حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٤٥٨-أكْثَر من مَرَّة

"زرته أكثر من مرَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب، فمن الخطأ إثبات الكثرة للواحد (مَرَّة). **الرأي والرتبة:** ١-زرته غَيْرَ مَرَّة [فصيحة] ٢-زرته أكثر من مَرَّة [صحيحة] ورد التعبير بـ "أكثر من مرة" في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في الصحاح (خضر): "كره بعضهم بيع الرِّطاب أكثر من جزة واحدة"، كما نقل ابن دريد قولهم: "جَدَعَ الله أنف رَجُلٍ أخذ أكثر من شاة". وعليه قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَٰلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ ﴾ النساء/١٢، فإنّ معناه: "فإن كانوا أكثر من أخ واحد، أو أكثر من أخت واحدة، وعلى هذا المعنى كان الحكم الشرعيّ في التوريث، واعتمادًا على هذا الوارد عن العرب- وعلى أن أفعل التفضيل قد يخرج عن دلالته ليدل على مجرد الوصف بأصل المعنى- فقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

٤٥٩-أكْثَرِيَّة

"كانت أكثَرِيَّة الناخبين من النساء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** كانت أكْثَرِيَّة الناخبين من النساء [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حرّيّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق من "أكثر" مصدر صناعيّ بزيادة ياء النسب والتاء، ثم استخدم استخدام الأسماء. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٦٠-أكْرَبَ

"أكْرَبَه الدَّيْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أكْرَبَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "كَرَبَ" **المعنى:** أغمَّه وأحزنه **الرأي والرتبة:** ١-كَرَبَه الدَّيْنُ [فصيحة] ٢-أكْرَبَه الدَّيْنُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "كَرَبَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٦١-أكْفَاءَ

"استَمَعْتُ إلى أساتذةٍ أكْفَاءَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك **الرأي والرتبة:** استمعتُ إلى أساتذةٍ أكْفاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أكْفَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٤٦٢-أكْفِياءِ

"تعَلَّم على يد أساتذةٍ أكْفِيَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف **الرأي والرتبة:** تَعَلَّم على يد أساتذةٍ أكْفِياءَ [فصيحة] تستحق

كلمة "أكْفِياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٤٦٣-أكَّد بأن

"أكَّدَ بأن الحق العربيَّ سينتصر" [مرفوضة] لتعدي الفعل بالباء وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أكَّد أن الحق العربيَّ سينتصر [فصيحة] ٢-أكَّد على أن الحق العربيَّ سينتصر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل أكَّد إلى مفعوله بنفسه، وأجاز مجمع اللغة المصري تعديته بـ "على" على حذف المفعول والتقدير: أكَّد الحث أو التنبيه على كذا، أو على تضمين أكَّد معنى نبَّه. وقد ظهر المتعلِّق به المقدر في قول الجارم: "أكدتِ العزم على أن تنكُب عائشة".

٤٦٤-أكَّد على

"أكَّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أكَّدَ المدير ضرورةَ الالتزام بمواعيد العمل [فصيحة] ٢-أكَّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن شاع الآن تعديته بـ "على"، وقد ناقش مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرَّجه على وجهين:

الأول: تقدير مفعول محذوف لـ "أكّد" فنقول: أكّد المدير الحثّ والتنبيه على كذا.

الثاني: أنْ يُضَمَّن "أكّد" معنى "نبَّه" أو "حَثَّ"، وهما يتعديان بحرف الجر "على".

٤٦٥-إكِّيل

"رجل إكِّيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. **المعنى**: كثير الأكل. **الرأي والرتبة**: رجل إكِّيل [صحيحة] في اللغة ألفاظ كثيرة على صيغة "فِعِّيل" من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدّي، وجاء في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف المعاني: "ما كان على فِعِّيل فهو مكسور الأول، لا يفتح منه شيء، وهو لمن دام منه الفعل؛ نحو: رجل سِكِّير: كثير السُّكر- وخِمِّير: كثير الشرب للخمر .." ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري أن يصاغ من الفعل الثلاثي- لازمًا أو متعديًا- لفظ على صيغة "فِعِّيل"- بكسر الفاء وتشديد العين- لإفادة المبالغة.

٤٦٦-أكْل

"هذا أكْل طيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الأَكْل" مصدر ولا يدل على الطعام. **المعنى**: طعام. **الرأي والرتبة**: ١-هذا أُكُل طيِّب [فصيحة] ٢-هذا أكْل طيِّب [فصيحة] العبارة الثانية فصيحة أيضًا؛ لأن الأَكْل بالمعنى الاسمي هو الطعام، من باب التسمية بالمصدر، وهو كثير في كلام العرب.

٤٦٧-أكَلْتِيه

"أيْنَ الطعام .. هل أكَلْتِيه؟" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. **الرأي والرتبة**: ١-أيْن الطعام .. هل أكَلْتِه؟ [فصيحة] ٢-أيْن الطعام .. هل أكَلْتِيه؟ [صحيحة] الفصيح أن يلي الضميرُ تاءَ المخاطبة مباشرة، فيقال: أكَلْتِه، ولكن بعض العرب تشبع الكسرة، فتحوّلها إلى ياء، فيقولون: أكَلْتِيه، وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاها يونس. وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأتت النبي ﷺ فقال: "عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتيها.."، وقوله لبريرة: "لو راجعتيه"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتيه، فقالت نعم".

٤٦٨-أكِيل

"كُلَّما جلس إلى طعامه بحث عن أكِيل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: مُؤاكِل. **الرأي والرتبة**: كُلَّما جلس إلى طعامه بحث عن أكِيل [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادّة والمساواة، وذلك عند

الحاجة. وقد وردت كلمة "أكِيل" بالمعنى المرفوض في المعجم الوسيط، ومن الشواهد لكلمة "أكِيل" قول الشاعر:

إذا ما صنعت الزاد فالتمسي له أكِيلاً فإني لست آكله وحدي

٤٦٩-ألامَ

"ألامه على فِعْله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال أفعل بدلا من فَعَل. **المعنى:** لامَه وعاتبه عليه **الرأي والرتبة:** ١-لامَه على فِعْله [فصيحة] ٢-ألامَه على فِعْله [فصيحة] السماع والقياس يثبتان صحة الاستعمال المرفوض، فالسماع لوروده في المعاجم؛ ففي اللسان: لُمْتُ الرجلَ وألمته بمعنى واحد، وفي المصباح: لامَه: عَذَله.. وألامه بالألف لغة". أما القياس فلأن مجمع اللغة المصري قاسه حديثًا، فقد أجاز مجيء "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" حَمْلاً على ورود نظائر لذلك في لغة العرب، وذكر أن الهمزة تكون حينئذ لتقوية المعنى وتأكيده.

٤٧٠-ألِبّاء

"طُلاّبٌ ألِبّاءٌ متفوّقون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** طلاّبٌ ألِبّاءُ متفوّقون [فصيحة] تستحقّ كلمة "ألِبّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَّف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٤٧١-ألْتُقِطَتْ

"أُلْتُقِطَتْ الصورة بالأقمار الصناعيّة" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** الْتُقِطَتْ الصورة بالأقمار الصناعيَّة [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "التقطت" وزنها "افتعلت"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٤٧٢-ألْحان

"ألْحان عذبة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة:** ١-لُحُون عذبة [فصيحة] ٢-ألْحان عذبة [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أفْعُل". أما جمعه على "أفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري مُطلقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أفْعال" قد وَرَد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأشْكال"، "لَفْظ وألْفاظ"، "جَفْن وأجْفان"، "فَرْد وأفْراد"، "شَخْص وأشْخاص"، "زَهْر وأزْهار"، "صَحْب وأصْحاب"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ والمنجد.

٤٧٣-ألِدّاء

"أعْداء ألِدّاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللدد لم يرد في مأثور اللغة إلا في معنى اشتداد الخصومة والجدل، لا اشتداد العداوة. كما أن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **المعنى:** أشدّاء في العداوة والبغضاء **الرأي والرتبة:** ١-أعْدَاء لُدّ [فصيحة] ٢-أعْدَاء لِدَاد [فصيحة] ٣-أعْدَاء ألِدَّاء [فصيحة] ورد في اللسان أنه يقال: "رجل شديد لديد"، وأن "الألدّ: الخصم الجدل الشحيح الذي لا يزيغ إلى الحق، وجمعه لُدّ ولِداد". وواضح من هذا الاقتباس أن "لُدّ" هي جمع "ألَدّ"، أما لِداد فهي لا تصلح جمعًا لـ"ألدّ"، وإنما هي جمع "لديد" بمعنى "ألَدّ" قياسًا مطردًا. أما كلمة "ألداء" فعلى الرغم من عدم النص عليها في المعاجم فهي جمع قياسيّ في "فعيل" وصفًا لمذكر عاقل بمعنى اسم الفاعل بشرط أن يكون معتل اللام أو مضعفًا، الأخير مثل: شديد، وخليل، وعزيز، وذليل، وطبيب، ولبيب، وحميم، وضرير، وجليل، وعفيف، ويدخل في ذلك ما لم تسجله المعاجم مثل "لديد". ويبقى تخريج "اللَّدَد" الذي ذكرت المعاجم أنه بمعنى اشتداد الخصومة، فالخصومة والعداوة قريبتا الدلالة، والعداوة مبعثها الخصومة عادة؛ ولذا يمكن التوسع في المعنى ليشملهما معًا، أو يشمل إحداهما.

٤٧٤-أَلْصَقَ على

"أَلْصَقَ الطّابعَ على الغلاف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَلْصَقَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-أَلْصَقَ الطّابعَ بالغلاف [فصيحة] ٢-أَلْصَقَ الطّابعَ على الغلاف [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "ألصق" بالباء بمعنى "ضمّ" أو "نسب"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعديته بـ "على"؛ لأن من معاني "على" الأساسية الاستعلاء، وهو معنى ملحوظ في المثال المذكور الذي يتضمن وضع شيء فوق شيء، كما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي متعديًا بـ "على".

٤٧٥-أُلْعُوبان

"تجنّبْ هذا الأُلعوبان" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة في المعاجم. **المعنى:** الماكر المداور. **الرأي والرتبة:** تَجَنَّبْ هذا الأُلْعُبَان [صحيحة] الوارد في المعاجم "أُلْعُبَان" وهو لفظ مولد كما في المعجم الوسيط.

٤٧٦-أَلْف

"عندي من النقود أَلْف كامِلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-عندي من النقود أَلْف كامِل [فصيحة] ٢-عندي من النقود أَلْف كامِلة [صحيحة] الأفصح في كلمة "أَلْف" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث اعتمادًا على ما وَرَد في اللسان من قوله: "وهذا ألف أقرع أي تام ولا يُقال قرعاء". وقوله: "ويقال: ألف أقرع لأن العرب تذكِّر الألف، وإن أنّث على أنه جمع فهو جائز، وكلام العرب فيه التذكير".

٤٧٧-أَلْف مِن المشجعين

"حَضَر المباراة ألف من المشجعين" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًّا. **الرأي والرتبة:** ١-حضر المباراة ألف مشجِّع [فصيحة] ٢-حضر المباراة ألف من المشجعين [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسم جمع فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٤٧٨-إِلْقِ

"إِلْقِ كلمتك بوضوح" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** أَلْقِ كلمتك بوضوح [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "ألقى"، فالصواب: "أَلْقِ".

٤٧٩-أَلْقَاه إلى

"أَلْقَاه إلى البحر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَلْقَى" لا يتعدّى بـ "إلى". **المعنى:** وضعه فيه. **الرأي والرتبة:** ١-أَلْقَاه في البحر [فصيحة] ٢-أَلْقَاه إلى البحر [صحيحة] جاء الفعل "ألقى" متعديًا إلى مفعوله الثاني بـ "في"، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ ﴾ القصص/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض، كما يمكن تعديته إلى مفعوله الثاني بـ "إلى" لهذا المعنى على أساس أن "إلى" لانتهاء الغاية، أي أن غاية الرمي هي البحر.

٤٨٠-أَلْقَى عَلَى

"أَلْقَى عليه نظرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ألقى" لم يرد متعديًا بـ"على" لهذا المعنى. **المعنى:** اطّلع ونظر. **الرأي والرتبة:** ١-ألقى إليه نظرة [فصيحة] ٢-ألقى عليه نظرة [فصيحة] تتعدد حروف الجر التالية للفعل

"ألقى" بحسب المعنى المراد، فيقال مثلا: ألقى به في النار، وألقى إليه السلام، وألقى له الحَبّ، وألقى عليه القبض، وألقى عنه الحِمْل، وألقى الطعام من فمه. وكثرت تعديته بـ"على" في النصوص التراثية، كقوله تعالى: ﴿ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلاً ثَقِيلاً ﴾ المزمل/٥، وقوله: ﴿ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي ﴾ طه/٣٩، وقول ابن خلدون "ألقى عليه محبته"، وقد قبلت تعديته بـ"على" بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٨١-أَلْقِي

"اسْمَحُوا لي أن أَلْقِيَ كلمة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "أَلْقِي" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** اسمحوا لي أن أُلْقِيَ كلمة [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: أُلْقِي؛ لأنه من "أَلْقى إليه القولَ" إذا أبلغه إياه.

٤٨٢-إلاَّ

"الإسلام- وإن قلّ من أغراض الشعر- إلاّ أنه لم يحاربه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام إلا في غير موضعها. **الرأي والرتبة:** ١-الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر فإنه لم يحاربه [فصيحة] ٢-الإسلام- وإن قلل من أغراض الشعر- لم يحاربه [فصيحة] ٣-الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر إلاّ أنه لم يحاربه [صحيحة] لا وجه لإقحام أداة الاستثناء (إلا) هنا، فالأسلوب يبدأ باسم، هو مبتدأ، يليه جملة شرطية تقع خبرًا في المثال الأول ومعترضة بينه وبين الخبر في المثال الثاني، وجواب الشرط محذوف لدلالة الخبر عليه . أما المثال الثالث فيمكن تصحيحه على دلالة "إلا" على معنى الاستدراك، فكأنه قيل: لكنه لم يحاربه.

٤٨٣-إلاَّ واحدًا

"ما تَكلَّم إلاَّ واحدًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** ما تكلَّم إلاّ واحدٌ [فصيحة] كلمة "واحد" فاعل للفعل "تكلّم"، والجملة من قبيل الاستثناء المفرغ، ولهذا أعرب "واحد" حسب موقعه في الجملة.

٤٨٤-إلاَّ يومين فَقَطْ

"لَمْ يجلس معنا إلاّ يومين فقط" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال فقط بعد أدوات الاستثناء، وهو حشو. **الرأي والرتبة:** ١-لم يجلس معنا إلاّ يومين [فصيحة] ٢-لم يجلس معنا إلاّ يومين فَقَط [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "فقط" تأتي بمعنى "فَحَسْب"، وتأتي بمعنى "لاغير" إذا اقترنت بالعدد. وقد خطأ بعض اللغويين استعمالها بعد الاستثناء؛ لأنه يدل على المعنى بدونها، ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنها لتأكيد الاستثناء، وقد مثَّل الجوهري للكلمة بقوله: "مارأيته إلا مرة واحدة فقط"، فجمع بين مؤكدين، الوصف بـ "واحدة"، وزيادة "فقط"؛ والمعنى تام بدونهما.

٤٨٥-أَلْمَحَ

"أَلْمَحَ إلى خطئه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أشار إليه **الرأي والرتبة:** ١-أشار إلى خطئه [فصيحة] ٢-ألمح إلى خطئه [صحيحة] لم يَرِد الفعل "أَلْمَحَ" بمعنى "أشار" في المعاجم القديمة، وإنما وَرَد بمعنى: أبصر بنظر خفيف، أو نظر باختلاس البصر، ويمكن تصحيح المعنى المستحدث، لوجود علاقة بينه وبين المعنى القديم، ففي اختلاس النظر نوع من الإشارة، كما أنه يمكن اعتباره شكلاً آخر لـ"فعّل" الذي يشيع استعماله بهذا المعنى في لغة المعاصرين. وقد ورد الفعلان في المعاجم الحديثة.

٤٨٦-إلَى بَعْد

"تَأَخَّرَ إلى بَعْدِ المغرب" [مرفوضة] لدخول "إلى" على الظرف "بعد" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة:** تَأَخَّرَ إلى ما بَعْدَ المغربِ [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظرف "بعد"، وإنما يدخل عليه "من" كقوله تعالى: ﴿ وَهُم مِّنۢ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴾ الروم/٣، ويصح دخولها إذا فصل بين الحرف والظرف بـ "ما".

٤٨٧-إلَى عِنْد

"ذَهَب إلى عِنْده" [مرفوضة] لدخول "إلى" على "عند". **الرأي والرتبة:** ذهب إليه [فصيحة] لا يدخل

حرف الجر "إلى" على الظروف غير المتصرفة إلا على "متى"، و"أين"، و"حيث"، وإنما تدخل "من" على "عند" فيقال: جاء من عنده.

٤٨٨-إِلَى قَبْل

"انْتَظَرته إلى قبل المغرب" [مرفوضة] لدخول "إلى" على "قبل". **الرأي والرتبة:** انتظرته إلى ما قبل المغرب [فصيحة] لاتدخل "إلى" على الظروف غير المختصة باستثناء "متى"، و"أين"، و"حيث"، وإنما تدخل "من" على قبل، كما في قوله تعالى: ﴿ لِلَّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ الروم/٤.

٤٨٩-إِلَى وَرَاء

"إِلَى وراءِ الحدود" [مرفوضة] لجر كلمة "وراء". **المعنى:** إلى ما بعدها **الرأي والرتبة:** إلى ما وراءَ الحدود [فصيحة] كلمة "وراء" منصوبة على الظرفية في المثال المذكور كما في قوله تعالى: ﴿ وَأُحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكُمْ ﴾ النساء/٢٤.

٤٩٠-إِلْيَة

"للشَّاة إِلْيَة كبيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن الفصحاء بكسر الهمزة. **المعنى:** ما ركب العَجُز من شحم ولحم **الرأي والرتبة:** للشَّاة أَلْيَة كبيرة [فصيحة] نص على الفتح صاحب التاج واللسان؛ ففي اللسان: ولا تقل لِيَّة ولا إِلْيَة فإنهما خطأ.

٤٩١-إِلَيْكَ

"إِلَيكم نشرةَ الأخبار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إليك" اسم فعل بمعنى: ابتعد وتنحَّ، وليست بمعنى: خذ. **المعنى:** خذوا **الرأي والرتبة:** إليكم نشرةَ الأخبار [فصيحة] نص ابن منظور على أنه يقال: إليك عني بمعنى أَمْسك، وكُفَّ، ويقال: إليك كذا وكذا أي خذه، واستشهد على ذلك ببيت للقطامي. وبهذا يكون المثال المرفوض صوابًا.

٤٩٢-أم

"أَخلِصْ في عملك لقيت عليه أجرًا أم لا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استخدام همزة التسوية قبل "أم". **الرأي والرتبة:** ١-أخلص في عملك سواء ألقيت عليه أجرًا أم لا [فصيحة] ٢-أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أم لا [صحيحة] ٣-أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أو لا [صحيحة] لا خلاف في فصاحة الاستخدام الأول، أما الاستخدامان الآخران فالرأي الراجح هو صحتهما اعتمادًا على ما جاء في كتاب سيبويه: "وقد تدخل "أم" في: علمناه أو جهلناه... كما دخلت في ذهب أم مكث". وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "أم" و "أو" مع الهمزة وبغيرها وفاقًا لما قرره جمهرة النحاة.

٤٩٣-إِمَاراتيّ

"درهم إماراتيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** درهم إماراتيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٩٤-أَمَارة

"وليُّ عهد الأمارة" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير موضعها. **الرأي والرتبة:** وليُّ عهد الإمارة [فصيحة] الأمارة - بفتح الهمزة - العلامة، أما الإمارة- بكسر الهمزة- فهي منصب الأمير، أو قطعة من الأرض يحكمها أمير (وانظر: إمَارة).

٤٩٥-إِمَارة

"ظَهَرَت عليه إمارات البهجة" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير معناها. **المعنى:** علامات **الرأي والرتبة:** ظهرت عليه أمارات البهجة [صحيحة] جاء في المعاجم أن الإمارة: منصب الأمير، أو جزء من الأرض يحكمه أمير، أما الأَمَارة فهي العلامة؛ ومن ثم تكون الكلمة بفتح الهمزة لا بكسرها.

٤٩٦-أَمَام

"وقف المتهم أمام القاضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه يعني أن القاضي يرى ظهر المتهم لا وجهه، وهو غير المراد. **المعنى:** تجاهه ومقابلاً له **الرأي والرتبة:** ١-وقف المتهم بين يدي القاضي [فصيحة] ٢-وقف المتهم قُبالة

القاضي [فصيحة] ٣-وقف المتهم أمام القاضي [مقبولة] الأفضل أن يقال: وقف المتهم قُبالة القاضي، أو بين يدي القاضي، لأنهما يكونان وجهًا لوجه. أما التعبير المرفوض فيمكن قبوله بناء على أن الأمامية تعني التقدم في الموقع بغض النظر عن ناحية التوجه بالوجه، أو بالظهر.

٤٩٧-أَمْجَاد

"يَتَغَنَّى العربُ بأَمْجاد أجدادهم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة**: يَتَغَنَّى العربُ بأَمْجاد أجدادهم [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري مُطلقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعال" قد وَرَد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأَشْكال"، "لَفْظ وأَلْفاظ"، "جَفْن وأجفان"، "فَرْد وأَفْراد"، "شَخْص وأشْخاص"، "زَهْر وأَزْهار"، "صَحْب وأَصْحاب"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٩٨-أَمْجَاد

"العرب أمجاد بين شعوب العالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أمجاد" جمع "مَجْد" وليست جمعًا لـ "ماجد" أو "مجيد"؛ إذ إنّ وزن "أفعال" نادر في الصفات. **الرأي والرتبة**: العرب أمجاد بين شعوب العالم [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أمجاد" جمعا لـ "مَجْد" و"ماجد" و"مجيد"، ومنه قول عليّ (ض): "وأما نحن بنو هاشم فأمجاد أمجاد".

٤٩٩-أَمْخَاخ

"ضَربهم على أمخاخهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: جمع مُخّ. **الرأي والرتبة**: ١-ضَرَبهم على مِخَاخِهم [فصيحة] ٢-ضَرَبهم على أمخاخهم [صحيحة] جمعت المعاجم القديمة "مخ" على "مِخَاخ" و "مِخَخَة"، كما يجمع قياسًا على "أَمْخَاخ"؛ إذ إن "أَفْعَال" ينقاس في كل اسم على وزن فُعْل، كبُرْج، وقُفْل. ولم يذكر الوسيط "أمخاخ"، وإنما ذكرها الأساسيّ.

٥٠٠-إِمْرَأة

"تَزَوَّجَ بإمْرَأة فاضلة" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والرتبة**: تَزَوَّج بامرأة فاضلة [فصيحة] الهمزة في كلمة "امرأة" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم.

٥٠١-أَمْس

"أَمس وصل فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم الظرف على المتعلق به. **الرأي والرتبة**: ١-وصل فلان أمس [فصيحة] ٢-أمس وصل فلان [صحيحة] إذا كان الفصيح الإتيان بالظرف بعد الفعل المتعلق به فإنه يجوز كذلك تقديمه على الفعل بعكس ما يرى المتشددون.

٥٠٢-أَمْسٍ

"يوم أمسٍ الأول" [مرفوضة] لتنوين "أمس" بالكسر. **الرأي والرتبة**: يوم أمسِ الأول [فصيحة] كلمة "أمس" في العبارة المرفوضة واجبة البناء على الكسر، فلا تنون. أما إذا عُرِّفت بأل أو بالإضافة فتكون معربة.

٥٠٣-أَمْس الأَوَّل

"زرت صديقي أمس الأول" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة التعبير للمنقول عن العرب. **المعنى**: اليوم السابق على أمس. **الرأي والرتبة**: ١-زرت صديقي أول من أمس [فصيحة] ٢-زرت صديقي أمس الأول [صحيحة] ٣-زرت صديقي أول أمس [صحيحة] المشهور عن العرب أن يشار إلى اليوم الذي قبل أمس بقولنا: أول من أمس وأجاز مجمع اللغة المصري كلا التعبيرين: "أمس الأول"، "أول أمس".

٥٠٤-أَمْسَكَ بِـ

"أَمْسَكَ الشرطيُّ باللّص" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أَمْسَكَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أَمْسَكَ الشرطيُّ باللّص [فصيحة]

٢-أَمْسَكَ الشرطيُّ اللّص [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَمْسَكَ" متعديًا بنفسه، ولكن أثبت كثير منها تعدِّيه بـ "الباء"؛ ففي اللسان: مسك بالشيء وأمسك به"، وفي المصباح: "وأمسكته بيدي .. قبضته باليد". هذا فضلاً عن الأثر الدلالي الذي يحدثه حرف الجرّ "الباء" في هذا الاستعمال فهو يدلّ على أنّ الإمساك كان مباشرة، بخلاف الفعل بدون هذا الحرف، الذي يدلّ على مطلق الإمساك من غير تقييد.

٥٠٥-أَمْسَى المساءُ

"أمْسَى المساء فحان السمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشتمل على زيادة لا معنى لها. **الرأي والرتبة:** ١-حَلَّ المساءُ فحان السمر [فصيحة] ٢-أَمْسَى المساءُ فحان السمر [فصيحة] ٣-وافَى المساءُ فحان السمر [فصيحة] استند بعض العلماء إلى الدلالات الحرفية للتركيب المرفوض، فرفضوه باعتباره مخالفًا للذوق ومجافيًا للمنطق، فمعنى أَمْسَى: دخل في المساء، ويصير معنى التركيب: دخل المساء في المساء. لكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض قياسًا على تصويب تعبير مماثل له وهو "أصبح الصباح"، الذي صوبناه اعتمادًا على حديث شريف جاء فيه هذا التعبير، (انظر: أصبح الصباح).

٥٠٦-أُمْسِيَة

"أُمْسِيَة ثقافية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الياء بالتخفيف. **المعنى:** حفل أو اجتماع في آخر النهار وقد يطول إلى نصف الليل. **الرأي والرتبة:** ١-أُمْسِيَّة ثقافيَّة [فصيحة] ٢-أُمْسِيَة ثقافيَّة [صحيحة] الذي جاء في المعاجم للمعنى المذكور "أُمسيَّة" بتشديد الياء، ولم يرد تخفيفها في هذا اللفظ، ولكن يمكن تصحيحها لإجازة مجمع اللغة المصري لها، وقد اعتمد في إجازته لها على القياس على نظائر لهذا الاستعمال، حيث ورد عن العرب كلمات على نفس الصيغة، تستعمل مشدَّدة ومُخفَّفة، مثل كلمة "أغنيّة"، و"مرثيّة"، و"أمنيّة". والأخيرة وردت بالتخفيف في قراءة لقوله تعالى: ﴿ أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَتِهِ ﴾ الحج/ ٥٢، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٠٧-أَمْصَال

"العلاج بالأَمْصال" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة:** ١-العلاج بالمُصُول [فصيحة] ٢-العلاج بالأَمْصال [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري مُطلقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أفْعال" قد ورَد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأَشْكال"، "لَفْظ وأَلْفاظ"، "جَفْن وأجْفان"، "فَرْد وأَفْراد"، "شَخْص وأشْخاص"، "زَهْر وأَزْهار"، "صَحْب وأَصْحاب"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٥٠٨-أَمْضَى

"أَمْضَى أيامه في الدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** قَضَاها **الرأي والرتبة:** ١-قَضَى أيامه في الدراسة [فصيحة] ٢-أَمْضَى أيامه في الدراسة [صحيحة] ورد الفعل "أمضى" في المعاجم القديمة بمعنى أَنْفَذَ وأجاز، ولكنه ورد في الاستعمالات القديمة والحديثة بعدة معان منها المعنى المرفوض، كقول الحسن بن عليّ (ض): "إن لكم ما أمضيتم لا ما أبقيتم"، وقول طه حسين: "أمضى جميل حياته يقول الشعر في بثينة"، وقد ورد هذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٠٩-أَمْطَر العَدُوّ بوابل

"أمطَرنا العدوّ بوابل من الرصاص" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "أمطر" إلى مفعول بنفسه، وإلى آخر بالباء. **الرأي والرتبة:** ١-أَمْطَرْنا على العدو وابلاً من الرصاص [فصيحة] ٢-أَمْطَرْنا العدوّ بوابلٍ من الرصاص [صحيحة] ورد الفعل "أَمْطَرَ" في القرآن الكريم متعديًا إلى أحد المفعولين بنفسه وإلى الآخر بحرف الجر "على"،

كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ ﴾ الحجر/٧٤، ويمكن تعديته بنفسه إلى أحد المفعولين وبالباء إلى المفعول الآخر استنادًا إلى وروده في كتابات المعاصرين، وفي بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي، أو على تضمين الفعل "أمطر" معنى الفعل "أصاب".

٥١٠-أمْعَاءَ

"عَدَم الإفراط في الطعام وسيلة لأمْعاءَ سليمة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** عدم الإفراط في الطعام وسيلة لأمْعاءٍ سليمة [فصيحة] تستحق كلمة "أمعاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٥١١-أمْعَنَ النظرَ

"أمْعَنَ النظرَ لاستقصاء الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعديًا بنفسه. **المعنى:** جَدَّ وأبْعَدَ وبالغَ في الاستقصاء. **الرأي والرتبة:** ١-أمْعَنَ في النَّظر لاستقصاء الأمر [فصيحة] ٢-أنْعَمَ النَّظر لاستقصاء الأمر [فصيحة] ٣-أمْعَنَ النَّظر لاستقصاء الأمر [صحيحة] الثابت في المعاجم أن "أمْعن" فعل لازم يتعدى بـ "في"، و"أنْعَمَ" فعل يؤدي معناه ويتعدى بنفسه وهما يتفقان في المعنى وفي الحروف عددًا ونوعًا، ومن المحتمل أن يكون بينهما قلب مكاني؛ ولذا أجاز مجمع اللغة المصري تعدية الفعل "أمعن" بنفسه لوروده كذلك في الشعر، وقد ورد الفعل متعديًا في كتابات المعاصرين، وذكرته هكذا بعض المعاجم الحديثة.

٥١٢-إمْكَانيّات

"يعمل في حدود الإمكانيّات المتاحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-يعمل في حدود الإمكانات المتاحة [فصيحة] ٢-يعمل في حدود الإمكانيّات المتاحة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة"، و"عبوديّة"، و"حريّة" و"رجوليّة"، و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في "إمكان" فيقال: "إمكانيّة" وجمعها "إمكانيّات".

٥١٣-أمْكَنَ لـ

"أمْكَنَ لنا استخلاص نتائج باهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أمكَنَ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أمْكَنَنا استخلاص نتائج باهرة [فصيحة] ٢-أمْكَنَ لنا استخلاص نتائج باهرة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أمكَنَ" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجرّ "اللام" على تضمينه معنى الفعل "تيَسَّر" أو "تهيَّأ".

٥١٤-أمِلَ

"أمِلَ الطالبُ النجاح" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة:** أمَلَ الطالبُ النجاح [فصيحة] الفعل "أمَلَ" مفتوح العين في الماضي لأنه من باب "نصر" أما "أمِلَ" فلم يرد به سماع ولا قياس.

٥١٥-إمْلاء

"مطلوب إملاء هذه الفراغات" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** مَلء. **الرأي والرتبة:** مطلوب مَلْء هذه الفراغات [فصيحة] تذكر المعاجم "الإملاء" مصدرًا للفعل "أمْلى" نحو: أملى الكتاب أو الدرس. والصواب في المثال: "مَلْء" مصدرًا للفعل "مَلأ". يقال: مَلأ الشيءَ: وضع فيه قَدْر حجمه.

٥١٦-إمْلاء

"إمْلاءٌ فيها أخطاء كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-إمْلاءٌ فيه أخطاء كثيرة [فصيحة] ٢-إمْلاءٌ فيها أخطاء

كثيرة [صحيحة] الأفصح في كلمة "إمْلاء" التذكير؛ لأنها مَصْدر، مثل إصغاء وإلقاء وغيرهما، ولكن يجوز فيها التأنيث على تقدير مضاف محذوف تقديره قطعة، ويكون المراد: قطعة إملاء فيها أخطاء كثيرة.

٥١٧-أَمْلَحَ

"أَمْلَحَ الطَّعامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** وضع فيه بعض الملح. **الرأي والرتبة:** ١-مَلَحَ الطعامَ [فصيحة] ٢-مَلَّحَ الطعامَ [فصيحة] ٣-أَمْلَحَ الطعامَ [فصيحة] ذكر التاج أنَّ ملَّحَ القِدْرَ كأمْلَحها: إذا أكْثَرَ مِلْحَها، ولكن نقل ابن سيده عن سيبويه أنَّ مَلَحَ وأَمْلَحَ ومَلَّحَ بمعنى واحد، كما أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أملح" بمعنى "ملح".

٥١٨-أَمَلِي في

"أملِي في الله عظيم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-أَمَلِي بالله عظيم [فصيحة] ٢-أَمَلِي في الله عظيم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن أن يقال في المثال الأول: إنه قد استخدمت معه الباء الدالة على الاستعانة، وفي المثال الثاني استُخْدمت "في" المرادفة للباء، أو التي تعني الظرفية.

٥١٩-أمَّا

"أمَّا وقد جئت راضيًا فاقبل مشورتي" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الحال الجملة بعد "أمَّا". **الرأي والرتبة:** أمَّا وقد جئت راضيًا فاقبل مشورتي [صحيحة] أجاز النحاة وقوع الحال بعد "أمَّا" في قولهم: أمَّا عالمًا فعالم. وقد توسع المحدثون فوضعوا الحال الجملة في موضع الحال المفردة كما في المثال، وقد قبل مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض.

٥٢٠-أمَّا أنك...

"أمَا أنك مصيب" [مرفوضة] لأنها لم ترد - بمعنى حقًّا - بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** حقًّا. **الرأي والرتبة:** أمَا أنك مصيب [فصيحة] جاء في المعاجم أن "أمَا" بالتخفيف: تكون حرف استفتاح مثل: "ألا"، نحو: أما والله ما فعلت هذا، وحرف عرض مثل: أما تأكل معنا؟ وتكون بمعنى حقًّا نحو: أما أنك مصيب، وهو المراد هنا .

٥٢١-إِمَّع

"رجلٌ إمَّع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدامها في صيغة المذكر. **الرأي والرتبة:** ١-رجلٌ إمَّعَة [فصيحة] ٢-رجلٌ إمَّع [فصيحة] جاء في المعاجم: "الإمَّع: الذي يقول لكل أحد: أنا معك، ولا يثبت على شيء لضعف رأيه" وتزاد التاء فيه للمبالغة فيقال: إمَّعة، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين صحيحًا.

٥٢٢-أَمَّمَ

"أمَّمَت الحكومة المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** جعلته مِلْكًا للأمة. **الرأي والرتبة:** أَمَّمَت الحكومة المصنع [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقرَّ المجمع: أمَّمَ الشيءَ: جعله مِلْكًا للأمَّة، بعد أن شاع هذا الاستعمال.

٥٢٣-أُمَمِيَّة

"تـشريعات أممـيّة" [مرفوضة عـند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشـرة دون ردّه إلـى المفـرد. الـرأي والـرتبة: تـشريعات أمميّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقـصودًا في هـذا المـثال فـإن الأدق النـسب إلـى الجمـع. ومـسألة النـسب إلـى الجمع على لفظه أو بردّه إلى مفرده مـسألة خلافـية، فمـذهب البـصريين في النـسب إلـى جمع التكـسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلـى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكـسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفـرده، أم غـير مأمـون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن الـسماع يـؤيدهم؛ ولأن النـسبة إلـى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، بل إن النـسب إلـى المفـرد على "الأمية" مدعاة للبس، فلا يُعْلم أهـو نسب إلى "أُمّ" أم إلى "أُمَم"، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيّ والمنجد.

٥٢٤-أَمِنَ شَرّ

"أمِـنَ شَرَّ جاره" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعديا بنفسه. المعنى: سَلِم مِن. الرأي والرتبة: ١-أَمِنَ مِن شـرِّ جـاره [فصيحة] ٢-أَمِنَ شَرَّ جاره [فصيحة] ورد الفعل "أمِـن" في اللغـة مـتعديًا بنفسه وبحـرف الجر ولازمًا. فمن الأول قـوله تعالـى: ﴿ فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا ﴾ البقرة/ ٢٨٣، ومـن الثاني قـولك: مـن أَمِـن مِن الشر سَلِم، ومن الـثالث قـولك: أمـن الـبلدُ إذا اطمـأن أهله. وبهذا يظهر سلامة التعبير المرفوض.

٥٢٥-أُمْنِيَة

"السعادة أكبر أُمْنِيَة للمرء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تـرد في المعاجم بتخفيف الياء. الرأي والرتبة: ١-السَّعادة أكـبر أُمْنِيَّة للمـرء [فصيحة] ٢-السَّعادة أكبر أُمْنِيَة للمرء [فـصيحة] وردت كلمـة "أمنيّة" في المعاجم بتشديد الياء، أما التخفيف فقد وردت به قراءة في قوله تعالى: ﴿ إِلاَّ إِذَا تَمَنَّـى أَلْقَـى الـشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَتِهِ ﴾ الحج/٥٢، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة بالتخفيف. (وانظر: أمسية).

٥٢٦-أَمْهَرَ المرأة

"أَمْهَـرَ الـرجلُ المرأةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المـزيد بالهمـزة "أمهـر"، والصوب "مهر". المعنى: جعل لها مهرًا. الرأي والرتبة: ١-مَهَرَ الرجلُ المرأةَ [فصيحة] ٢-أَمْهَرَ الرَّجلُ المرأةَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أمهر" المـزيد بالهمـزة، و"مَهَـرَ" الثلاثي المجرد بمعنى: جعل لها مهـرًا. وعليه فكلا الاستعمالين فصيح. وجاء في حديث أم حبيبة: "وأَمْهَرَها النجاشيُّ من عنده".

٥٢٧-أُمُور عَاجِلَة

"في الأمور العاجلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأمور لا توصـف بالعجلـة. الـرأي والـرتبة: في الأمـور العاجلة [فـصيحة] العـبارة من المجاز العقلي الذي يسند فيه الفعل إلـى غير ماهو له، كما يقال نهارٌ صائم، وليلٌ قائم، وهو كثير في لغة العرب.

٥٢٨-أَمَوِيّ

"العـصر الأَمَـويّ" [مرفوضة عـند بعـضهم] لفـتح همزة "أمـويّ" بـدلاً مـن ضمها لأنها نسبة إلى "أُمَيَّة". الرأي والـرتبة: ١-العـصر الأَمَـويّ [فـصيحة] ٢-العصر الأُمَويّ [فـصيحة] النـسبه إلـى "أُمَـيّة": أُمَـويّ قياسًا، و"أَمَويّ" سـماعًا عـن العـرب الفـصحاء كمـا ذكرت المعاجم؛ ففي المـصباح: بـضم الهمـزة علـى القـياس وبفـتحها علـى غير القياس وهو الأشهر عندهم.

٥٢٩-أُمَوِيّ

"حَـنَان أُمَـوِيّ" [مرفوضـة] للخطـأ في النـسب إلى كلمة "أمّ". الـرأي والرتبة: حنان أُمِّيّ [فصيحة] بحدث خلط بـين كلمتـي "أمّ" و"أخ" عـند النـسب. فالأولـى مـن المـضعف والنـسبة إلـيها أُمِّيّ. أما كلمة "أخ" فهي معتلة الآخر والنسب إليها "أخويّ".

٥٣٠-أَمِيرِيّ

"مرسـومٌ أميـريّ" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لإثبات ياء "فَعِيل" عند النسب إليه، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي والرتبة: مَرْسُومٌ أميريّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم

النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "أمير" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٥٣١-أمين الصُّنْدوق

"عهدة أمين الصندوق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** من تعهد إليه المعاملات المالية في مؤسسة ما. **الرأي والرتبة:** ١-عهدة أمين الصندوق [صحيحة] ٢-عهدة الخازن [فصيحة مهملة] تعددت السياقات التي وردت فيها كلمة "أمين" على مر العصور، فجاءت بمعنى الرقيب أو الرئيس أو المشرف أو المسئول، فأطلق على رقيب الأوزان والمقاييس، وعلى مشرف البناء، وعلى رئيس أهل حرفة من الحرف، وعلى مسئول السوق، وفي نفح الطيب: وكان أبوه "أمين العطارين"، وفي تاريخ دولة الموحدين للمراكشي ورد اسم "أمين السوق". وتتردد الكلمة الآن في سياقات كثيرة مثل: أمين السر، وأمين العاصمة، وأمين المكتبة، وأمين الصندوق. أما "خازن" فهي اسم فاعل من الفعل "خَزَن" بمعنى أحرزه وجعله في الخزانة.

٥٣٢-أمين عَام

"أمين عام الجامعة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-الأمين العام للجامعة [فصيحة] ٢-أمين الجامعة العام [فصيحة] ٣-أمين عام الجامعة [مقبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٣-أمين مُسَاعد

"أمين مساعد الهيئة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-الأمين المساعد للهيئة [فصيحة] ٢-أمين الهيئة المساعد [فصيحة] ٣-أمين مساعد الهيئة [مقبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٤-إنْ

"أكُن شاكرًا إن انتظرتني" [مرفوضة] لأن "إن" الشرطية لا تعمل فيما يتقدمها. **الرأي والرتبة:** ١-أكون شاكرًا إن انتظرتني [فصيحة] ٢-إن انتظرتني أكن شاكرًا [فصيحة] "إنْ" حرف شرط جازم لا يعمل فيما يتقدمه.

٥٣٥-أنَا الَّذي سماني

"أنَا الَّذي سماني أبي محمدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأي والرتبة:** ١-أنا الذي سماه أبوه محمدًا [فصيحة] ٢-أنا الذي سماني أبي محمدًا [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأٍ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقته للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي هذا المثال جاء الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأ هو ضمير متكلم؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم

الموصول، أو التكلم مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتنِ أمي حيدره

٥٣٦-أَنَاح

"أَنـاح باللائمة على المقصرين" [مرفوضة] لأنه لم يرد عن العرب. **المعنى**: أَقْبَل **الرأي والرتبة**: أنحى باللائمة على المقصرين [فصيحة] تستخدم العرب لهذا المعنى الفعل "أنحى".

٥٣٧-أَنَاطَ

"أنـاط بـه إذاعة الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم. **المعنى**: عهد إليه بها أو كلّفه بها **الرأي والرتبة**: ١-ناط به إذاعة الخبر [فصيحة] ٢-أناط به إذاعة الخبر [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل "أناط" بمعنى "ناط" من باب استعمال "أَفْعَل" في معنى "فعل". وقد عُدِل إلى صيغة المزيد لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدية، وأيضًا لما فيها من قياسيّة مصادرها، ويُسْر الضبط لماضيها ومضارعها. وقد ذكرت المعاجم الحديثة الفعل "أناط" بمعنى "ناط".

٥٣٨-أَنَانِيّ

"إنَّـه رجـل أناني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة**: إنَّه رجلٌ أنانيّ [فصيحة] زيدت الألف والنون قياسًا على ما ورد عن العرب مثل: لحيانيّ وتحتانيّ وفوقانيّ وروحانيّ، فضلاً عن شيوع الكلمة، وقد أجازها مجمع اللغة المصريّ.

٥٣٩-أَنَانِيَّة

"إنَّه شديد الأنانيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: إنَّه شديد الأنانيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من ضمير المتكلم "أنا" بعد زيادة الألف والنون. (وانظر: أنانيّ).

٥٤٠-أَنْبَاءَ

"سَمِعْنا أَنْـبَاءَ عـن الحرب" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: سَمِعْنَا أَنْبَاءً عن الحرب [فصيحة] تستحق كلمة "أَنْبَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٥٤١-أَنْبِيَاءً

"نَحْـن بَشَرٌ ولَسْنا أَنْبِيَاءً" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: نحن بَشَرٌ ولسنا أَنْبِياءَ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أنْبِياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٥٤٢-أَنْتَ الَّذي تُقَدِّرُ

"أَنْـتَ الَّذي تُقَدِّرُ المناضلين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأي والرتبة**: ١-أنت الذي يقدر المناضلين [فصيحة] ٢-أنت الذي تقدر المناضلين [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقته للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن

يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدره

٥٤٣-أنْت الَّذي دفعتني

"أنـت الَّذي دفعتني أن أقول ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الـرأي والـرتبة: ١-أنت الذي دفعني أن أقول ذلك [فصيحة] ٢-أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقته للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدره

٥٤٤-أنتَ الَّذي قلتَ

"أنـت الَّذي قلتَ كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الـرأي والـرتبة: ١-أنت الذي قال كذا [فصيحة] ٢-أنت الذي قلتَ كذا [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأٍ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقته للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدره

٥٤٥-أنْ تُبْدِي

"لابُدَّ أن تـبدِي إسرائيلُ مرونة" [مرفوضة] لعدم إظهار علامة النصب على آخر الفعل. المعنى: تُظْهر الرأي والـرتبة: لابُدَّ أن تُبْدِيَ إسرائيلُ مرونة [فصيحة] ينصب الفعل المضارع الناقص بالفتحة الظاهرة على الواو أو الياء إذا سبقته أداة من أدوات النصب.

٥٤٦-أنْتَجَ عَمَلاً

"أنْـتَجَ الأديب عمـلاً إبداعـيًّا متميزًا بعد طول انقطاع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الـرأي والـرتبة: ١-أَنْتَجَ الأديب بعد طول انقطاع [فصيحة] ٢-أَنْتَجَ الأديب عملاً إبداعيًّا متميزًا بعد طول انقطاع [فصيحة] يصح استخدام الفعل "أَنْتَجَ" لازمًا ومتعديًا، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "أَنْتَجَ" متعديًا بنفسه بناءً على ما ورد في أساس البلاغة من قوله: وفي المثل أن التواني والكسل تزاوجا فأنتجا الفقر، وما سجله الفيومي أيضًا من قوله في المصباح المنير: وقد يُقال: أنتجت الناقة ولدًا.

٥٤٧-أنْ تدْرِين

"أنـتِ تفـرطين في رجل رائع دون أنْ تَدْرِين" [مرفوضة] لإثبات نون الأفعال الخمسة في حالة النصب. الرأي والـرتبة: أنتِ تفرطين في رجل رائع دون أن تَدْرِي [فصيحة] ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها؛ ولذا وجب حذف النون من الفعل "تدرين" في المثال المذكور. والياء هنا هي ياء المخاطبة وليست لام الفعل كما في المذكَّر.

٥٤٨-إنْتَصَر

"إنْتَـصَر الجـيش" [مرفوضة] لـنطق همـزة الوصل همزة قطع. **الـرأي والرتبة:** انْتَصَر الجيش [فصيحة] الهمزة في "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكـتب، وتـنطق في بدايـة الكـلام وتـسقط أثـنـاءه. وكلمـة "انتصر" وزنها "افتعل"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٤٩-إنْتِظار

"يُـسمح بالإنْتِظَار المؤقت" [مرفوضـة] لنطق همزة الوصل همـزة قطع. **الـرأي والـرتبة:** يُـسمح بالانْـتِظار المؤقت [فـصيحة] الهمـزة في "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومـصادرها همـزة وصـل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتـسقط أثـنـاءه. وكلمـة "انـتظار" مـصدر "انتظـر"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٥٠-إنْتِفاضة

"بـدأت إنْتِفَاضَة الأقصى منذ شهور" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** بَدأت انْتِفاضة الأقصى مـنذ شـهور [فـصيحة] الهمـزة في "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتفاضة" مصدر "انتفض"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٥١-إنْتِماء

"الإنْتِمَاء للوطن مهم" [مرفوضـة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** الانْتِماء للوطن مهم [فصيحة] الهمزة في "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تـكـتب، وتـنطق في بدايـة الكـلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتماء" مصدر "انتمى"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٥٢-إنْتِهاء

"أعلِـن إنْتِهَاء القتال" [مرفوضـة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** أُعْلِن انْتِهاء القتال [فصيحة] الهمزة في "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تـكـتب، وتـنطق في بدايـة الكـلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتهاء" مصدر "انتهى"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٥٣-إنْتِهازيّة

"عُـرِف بالإنْـتِهَازِيّة" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** عُرِف بالانْتِهازِيّة [فصيحة] الهمزة في "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكـتب، وتـنطق في بدايـة الكـلام وتـسقط أثـنـاءه. وكلمـة "انـتهازيّة" مـصدر صناعي لـ "انتهز"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٥٤-إنْجَازاتك القديمة والتي

"أحَـد إنجازاتـك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال" [مرفوضة عـند بعـضهم] لإقحـام الـواو قـبل الاسـم الموصـول "التـي". **الـرأي والرتبة:** ١-أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [فصيحة] ٢-أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [صحيحة] الاسم الموصول "التي" وصف للإنجازات القديمة، والصفة لا تعطف على الموصوف، ويمكن تخـريج المثال المـرفوض علـى اعتبار أن "أل" قبل الاسم المشتق "القديمـة" موصـولة، ومـن ثَـمَّ تكـون الواو عاطفة للاسم الموصول الثاني على "أل" الموصولة.

٥٥٥-أنْجَبَ وَلَدًا

"أنْجَـبَ أخـي وَلَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مـع أنـه لازم. **المعنى:** وُلِدَ له. **الرأي والرتبة:** ١-أَنْجَـبَ أخي [فصيحة] ٢-أَنْجَبَ أخي وَلَدًا [فصيحة] يصح اسـتخدام الفعـل "أَنْجَبَ" لازمًا ومتعديًا، فقد جاء لازمًا ومـتعديًا في المعـاجم بمعنـى: ولَـدَ ولدًا نجيبًا، ولكن مجمع اللغـة المـصري أجـاز تعديـته على المعنى المرفوض اعتمادًا على وروده متعديًا في الشعر العربي، كما في قول الشاعر:

أنجبه السوابق الكرام

وقـد أوردتـه المعـاجم الحديـثة مـتعديًا بهذا المعنى، وشاع استخدامه في لغة المعاصرين، كقول العقاد: "قلَّ أن ينجب الـزمان مـثل هـذا الفيلـسوف"، وقـول ميخائـيل نعـيمة: "أنجبت له ثلاثة صبيان".

٥٥٦-أنْحَاءَ

"زَارَ أنْحَـاءَ مُتَفَـرِقَة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مـسوِّغ لـذلك. **الـرأي والـرتبة:** زارَ أَنْحاءً مُتفرِّقة

[فصيحة] تستحق كلمة "أنْحَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٥٥٧-أَنْذَره من

"أَنْذَرَه من سوء العاقبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أنْذَرَه سوءَ العاقبة [فصيحة] ٢-أنْذَرَه من سوء العاقبة [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "أنذر" متعديًا لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته لمفعوله الثاني بحرف الجر "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى الفعل "خوَّف" أو "حَذَّر".

٥٥٨-أَنْسَأ في

"أنسأ الله في أجله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى**: مدّ في عمره **الرأي والرتبة**: ١-أنْسَأ الله أجلَه [فصيحة] ٢-أنْسَأ الله في أجله [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، كما ذكر المصباح والتاج أنه يتعدّى بـ "في"، ومثله في الوسيط.

٥٥٩-أَنِس إلى

"أَنِس إلى الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بـ"إلى". **الرأي والرتبة**: ١-أنس بالشيء [فصيحة] ٢-أَنِس إلى الشيء [فصيحة] على الرغم من عدم إيراد معظم المعاجم القديمة للفعل "أَنِس" متعديًا بالحرف "إلى" واقتصارها على تعديه بحرف الجر "الباء"، فإنه يمكن تصويب الاستخدام المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضُمِّن "أَنِس"معنى الفعل "سَكَنَ" أو "ارتاح"، أو غيرهما مما يتعدّى بالحرف "إلى"، وقد نَصَّ على تعديته بـ"إلى" والباء كل من الأساسي والوسيط ومعجم الأفعال المتعدية بحرف.

٥٦٠-إِنْسانة

"إنَّها إنسانة رائعة الأخلاق" [مرفوضة عند بعضهم] لكون الصيغة اسم جنس يطلق على الذكر والأنثى ولا تلحقه التاء. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّها إنسان رائع الأخلاق [فصيحة] ٢-إنَّها إنسانة رائعة الأخلاق [فصيحة] المشهور لدى اللغويين القدماء أن كلمة "إنسان" اسم جنس، يطلق على الذكر والأنثى، والواحد والجمع، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض استنادًا إلى ما ذكره تاج العروس من أن هذا الاستعمال صحيح، وإن كان قليلاً، معتمدًا في ذلك على أقوال النحاة، ومستشهدًا ببعض الشعر القديم، كقول أبي منصور الثعالبي:

إنسانةٌ فتّانة بدر الدجى منها خَجِلْ

٥٦١-أَنْسَب

"افعل الأَنْسَب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **المعنى**: الأكثر ملاءمة **الرأي والرتبة**: ١-افعل الأكثر مناسَبةً [فصيحة] ٢-افعل الأَنْسَب [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف. وقد جاء في المصباح: "والأنسب تقديم القبيلة على البلد" على أنه قد جاء في التاج:"بين الشيئين مناسبة وتناسب، أي: مشاكلة وتشاكل، وكذا قولهم: لا نسبة بينهما، وبينهما نسبة قريبة". فاستعمال النسبة - وهي مصدر الثلاثي نسب - بنفس معنى المناسبة، يدل على جواز استعمال الأنسب.

٥٦٢-أَنْ ستَعُودَ

"عَلِمَ أن ستعودَ فلسطين" [مرفوضة] للفصل بين "أنْ" والفعل المضارع المنصوب بعدها. **الرأي والرتبة**: عَلِمَ أن ستعودُ فلسطين [فصيحة] تنص القواعد على أن الحرف الناصب للفعل المضارع يجب أن لا يفصل بينه وبين مضارعه بـ "السين" أو "سوف" أو "ما" أو "قد" أو "لو" وفي هذه الحال تُعَدُّ "أنْ" هي المخففة من الناسخة المشددة، واسمها ضمير الشأن محذوف على تقدير، أنه ستعود فلسطين، وهذا يوافق قوله تعالى: ﴿ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى ﴾ المزمل/٢٠.

٥٦٣-أَنْشِطَة

"**تَقُوم الشركة بأنشطة كثيرة**" [مرفوضة عند بعضهم] **لجمع** المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة:** ١-تقوم الشركة بأنشطة كثيرة [فصيحة] ٢-تقوم الشركة بنشاطات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسيّ.

٥٦٤-أَنْصَارِيّ

"**رجل أنصاريّ**" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد.**الرأي والرتبة:** رجل أنصاريّ [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علمًا على مفرد، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "الأنصار"، وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعًا للإيهام واللبس، وفي اللسان: "الأنصار: أنصار النبي ﷺ غلبت عليهم الصفة فجرى مجرى الأسماء، وصار كأنه اسم الحي؛ ولذلك أضيف (نسب) إليه بلفظ الجمع، فقيل: أنصاريّ".

٥٦٥-أَنْصُرْ

"**يـارَبِّ أَنْصُرْنا على الأعداء**" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع.**الرأي والرتبة:** ياربّ انْصُرْنا على الأعداء [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرّد يكون دائمًا بألف الوصل لا همزة القطع، وتُضبط ألفه بالضم عند الابتداء بها إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورها.

٥٦٦-أَنْصَف من

"**إنَّه أنصف من أخيه**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة.**الرأي والرتبة:** ١-إنَّه أشدّ إنْصافًا من أخيه [فصيحة] ٢-إنَّه أَنْصَف من أخيه [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٥٦٧-إِنْصِفْنِي

"**إِنْصِفْنِي فأنا مظلوم**" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ".**الرأي والرتبة:** أَنْصِفْنِي فأنا مظلوم [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أنصف"، فالصواب: "أَنْصِفْنِي".

٥٦٨-إِنْضِمَام

"**كَانَ إِنْضِمَامِي إلى اللجنة سريعًا**" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع.**الرأي والرتبة:** كان انْضِمَامِي إلى اللجنة سريعًا [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انضمام" مصدر "انضمّ"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٦٩-إِنْطِلَاق

"**تَأَخَّرَ إِنْطِلَاقَ السباق الرياضي**" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع.**الرأي والرتبة:** تَأَخَّرَ انْطِلَاقَ السباق الرياضي [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انطلاق" مصدر "انطلق"؛ لذا فهمزتها همزة وصل، وقد وردت كذلك في المعاجم.

٥٧٠-أَنْعِمْ بـــ

"**أَنْعِمْ بمحمدٍ رجلًا**" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل

التعجب من الفعل الجامد "نِعْم". **الرأي والرتبة:** أَنْعِمْ بمحمَّدٍ رجُلاً [صحيحة] أجاز الرضيّ في شرح الكافية صياغة فعل التعجب من الفعل الجامد، ومع ذلك فليس هناك ما يوجب أن يكون التعجب هنا من الفعل الجامد؛ لأنه قد يكون من الفعل "أنعم" الذي معناه: أجاد وزاد على الإحسان، من قولهم: أحسن فلان وأنعم.

٥٧١-أَنِفَ

"أَنِفَ الشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لا يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أنِف من الشيء [فصيحة] ٢-أنِف الشيءَ [فصيحة] يشيع استعمال الفعل "أَنِف" متعديًا بحرف الجرّ "من"، وهو الأصل، أما الاستعمال المرفوض فقد أثبتته المعاجم القديمة كاللسان بقوله "أنفت فرسي هذا البلد: كرهته" كما أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط، بقوله: أنِف الشيءَ ومنه: تنزَّه عنه وكرهه، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

٥٧٢-أَنْفَقَ على

"أَنْفَقَ مالَه على تعليم أولاده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-أنفق ماله في تعليم أولاده [فصيحة] ٢-أنفق ماله على تعليم أولاده [فصيحة] الفعل "أنفق" يتعدى بنفسه إلى المفعول الأول، ويتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "في" كما في قوله تعالى: ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ البقرة/ ٢٦٢، أو بحرف الجر "على" كما في قوله تعالى: ﴿ هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لا تُنْفِقُوا عَلَى مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﴾ المنافقون/٧.

٥٧٣-أَنْقَصَ

"أَنْقَصَ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **المعنى:** جعله ناقصًا. **الرأي والرتبة:** ١-نَقَصَ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢-أنقصَ الشَّيْءَ [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، غَيْرَ أنَّ الاستعمال الأول أعلى فصاحة، وهو الذي عليه أكثر المعاجم، وعليه أيضًا جاء الاستعمال القرآني في جميع الآيات، ونصَّت بعض المعاجم على أنَّ الاستعمال المرفوض لغة ضعيفة، ففي المصباح: "نَقَصْته يتعدَّى .. هذه هي اللغة الفصيحة، وبها جاء القرآن... وفي لغة ضعيفة يتعدَّى بالهمزة". أما حديثًا فقد فضَّله الاستخدام المعاصر، وأقرَّه مجمع اللغة المصري على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد؛ وأثبتته المعاجم الحديثة، بما فيها الوسيط والأساسي.

٥٧٤-إنْ كانَ ولابُدَّ

"اعْتَذِرْ إن كان ولابُدَّ أن تتأخَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بين كان وخبرها. **الرأي والرتبة:** ١-اعْتَذِرْ إنْ كان لابُدَّ أن تتأخر [فصيحة] ٢-اعْتَذِرْ إنْ كان ولابُدَّ أن تتأخر [صحيحة] أجاز بعض النحويين زيادة الواو على أخبار كان وأخواتها إذا كانت جملة تشبيهًا لها بالجملة الحالية، كقول الشاعر:

فظلوا ومنهم سابق دمعه له

ومن ثم يصح المثال المرفوض.

٥٧٥-أَنْكَرَ

"أَنْكَر فِعْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه فقط، وهو يتعدى بنفسه وبـ "على" معًا. **المعنى:** عابه ونهاه عنه. **الرأي والرتبة:** ١-أنكرَ عليه فِعْلَه [فصيحة] ٢-أنكر فِعْلَه [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "أنْكَرَ" بحرف الجر "على" بالمعنى المذكور، ففي المصباح: "أنكرت عليه فِعْلَه إذا عبته ونهيته". ويمكن تخريج الاستعمال المرفوض استنادًا إلى قول الزمخشري: "أنكر الشيءَ"، وفي القرآن الكريم: ﴿ يَعْرِفُونَ نِعْمَةَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا ﴾ النحل/٨٣.

٥٧٦-إنْ... لتمنَّى

"إنْ أُعطِيَ الإنسانُ ما طلب لتمنى أن يُزاد" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران جواب "إنْ" الشرطية باللام. **الرأي والرتبة:** ١-إنْ أُعطِيَ الإنسانُ ما طلب تمنّى أن يُزاد [فصيحة] ٢-إنْ أُعطِيَ الإنسانُ ما طلب لتمنّى أن يُزاد [صحيحة] صَحَّح مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وخرَّجه على أن اللام واقعة في جواب "لو" محذوفة، أو في جواب قَسَم مقدَّر إذا كان الكلام يقتضي التوكيد، وكان

قد صححه أحد اللغويين باعتبار اللام واقعة في جواب "إن" الشرطية، ومنه قول الشاعر:

فإن يجزع عليه بنو أبيه لقد خُدعوا وفاتهمُ قليل

٥٧٧-إنْ لم تدرسوا لا تستطيعون

"إنْ لم تدرسوا لا تستطيعون النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم جزم الفعل الواقع في جملة جواب الشرط **الرأي والرتبة:** ١-إن لم تدرسوا لا تستطيعوا النجاح [فصيحة] ٢-إن لم تدرسوا لا تستطيعون النجاح [صحيحة] الأصل أن يكون المضارع في الجواب مجزومًا. لكن يصح جزمه أو رفعه إن كان فعل الشرط ماضيًا لفظًا ومعنى، أو معنى فقط كالمضارع المجزوم بـ "لم" كما في المثال؛ فكلا الضبطين حسن، ولكن الجزم أحسن، ومثال الرفع قول الشاعر:

إن رأتني تميلُ عني

وقولهم: من لم يتعود الصبر تودي به العوادي.

٥٧٨-أنمُلة

"لَم يتزحزح عن رأيه قدر أنمُلة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الهمزة. **المعنى:** طرف الأصبع **الرأي والرتبة:** ١-لم يتزحزح عن رأيه قدر أُنْمُلة [فصيحة] ٢-لم يتزحزح عن رأيه قدر أَنْمُلة [فصيحة] أوردت المعاجم "الأنملة" بتثليث الهمزة والميم، أي فيها تسع لغات، لكن أشهر لغاتها "أُنْمُلة" بضم الهمزة والميم، وهذه التي اقتصرت عليها بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط.

٥٧٩-أُنموذَج

"عرض التاجر أُنموذجًا للسلعة التي يبيعها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب الفصحاء. **المعنى:** مثال الشيء **الرأي والرتبة:** ١-عرض التاجر نَمُوذَجًا للسلعة التي يبيعها [فصيحة] ٢-عرض التاجر أُنْمُوذَجًا للسلعة التي يبيعها [صحيحة] مازال العلماء قديمًا وحديثًا يستعملون الأنموذج، وقد أطلق الزمخشري- وهو من أئمة اللغة- هذا الاسم على أحد كتبه فسمَّاه "الأُنْمُوذج"، ولذا فقد صححته المعاجم.

٥٨٠-أنّ البنكَ بنكًا وهميًّا

"تَبَيَّنَ أنَّ البنك المصروف له الشيك بنكًا وهميًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع **الرأي والرتبة:** تَبَيَّن أنَّ البنكَ المصروف له الشيك بنكٌ وهميٌ [فصيحة] كلمة "بنك" خبر "أنّ" ولهذا هي مرفوعة.

٥٨١-إنّ ثمّةَ أمورٌ

"إنَّ ثمةَ أمورٌ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب **الرأي والرتبة:** إنَّ ثَمَّةَ أمورًا [فصيحة] كلمة "أمورًا" اسم "إنّ" الناسخة مؤخر، و"ثمة" اسم إشارة للمكان البعيد تقع خبرا.

٥٨٢-إنَّمَا اتجاهًا عربيًّا

"لَيس اتجاهًا فلسطينيًا وإنَّمَا اتجاهًا عربيًّا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع **الرأي والرتبة:** ليس اتجاهًا فلسطينيًّا وإنما اتجاهٌ عربيٌّ [فصيحة] كلمة "اتجاه" خبر لمبتدأ محذوف تقديره "هو".

٥٨٣-أنْهكَ

"أنهكَهُ المرضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نهك" لم يرد مزيدًا بالهمزة **المعنى:** أتعبه وأجهده **الرأي والرتبة:** ١-نَهَكَهُ المرضُ [فصيحة] ٢-أَنْهَكَهُ المرضُ [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: نهكته الحُمَّى، وأنهكه السلطانُ عُقُوبةً. وفي الحديث: "أنْهِكوا وجوه القوم" أي: ابلغوا جَهْدَهم. وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أفعل" بمعنى "فعل"، وتكون الهمزة لتقوية المعنى وتأكيده، وأوردت ذلك المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٥٨٤-أنْهَى

"أنْهَى تَعْلِيمَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى **المعنى:** أَتَمَّ **الرأي والرتبة:** ١-أَتَمَّ تعليمه [فصيحة] ٢-أنهى تعليمه [صحيحة] يتوقف بعض اللغويين في تصحيح الفعل "أنهى" الشيءَ بمعنى بلغ نهايته؛ لأنه ورد في المعاجم القديمة بمعنى أبلغ وأوصل في مثل: أَنْهَيْتُ إليه الخبرَ والكتاب والسهم: أوصلته إليه، وإذا أمعنا النظر فيما أوردته المعاجم من صور هذا الفعل

نجد أنها تدور حول معنى بلوغ النهاية، فيقال: انتهى الشيءُ وتناهى ونَهَى أي بلغ نهايَته، وشرب حتى نَهَى وأَنْهَى ونَهِي. ويقال: طلب حاجة حتى نَهِيَ عنها، أو أنهى عنها أي تركها، ظَفِرَ بها أو لم يظفر. وعليه يمكن تصحيح الاستعمال المعاصر للفعل "أنْهى" بمعنى بلغ نهاية الشيء، على أنه من باب استكمال فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي هذا الاستعمال.

٥٨٥-أَنْوَاءُ

"تَهُبّ على البلاد أنْواءُ متربةٌ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** تهبُّ على البلاد أنواءُ متربةُ [فصيحة] تستحق كلمة "أَنْواء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٥٨٦-أَهَاجَ

"أَهَاجَهم مَشْهد القتل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أهاجَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "هاجَ". **المعنى:** أثارهم. **الرأي والرتبة:** ١-هاجَهم مَشْهد القتل [فصيحة] ٢-أهاجَهم مَشْهد القتل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "هاج". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلْتُ وأفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد الفعل "أهاجَ" في كتابات القدماء كقول المسعودي: "السبب الذي أهاجَ الحرب"، واستخدمه المعاصرون كالمنفلوطي، والمازني، والشابي.

٥٨٧-أَهَالَ

"أَهَالَ عليه التراب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مزيدًا بالهمزة. **المعنى:** دفعه وأرسله. **الرأي والرتبة:** ١-هَالَ عليه التراب [فصيحة] ٢-أهالَ عليه التراب [فصيحة] ورد الفعلان "هَالَ" و"أَهَالَ" في المعاجم بمعنى واحد. وذكر الوسيط أن "أهال" و "هيَّل" مبالغة في "هال".

٥٨٨-أَهَالٍ

"أَسْرَعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الثلاثي لا يجمع على "فعالِي". **الرأي والرتبة:** أَسْرَعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أهالٍ" جمعًا لـ "أَهْل" على غير قياس، كما جمعت أيضًا "أَرْض" على "أراضٍ"، و"لَيْل" على "ليالٍ".

٥٨٩-أُهْبَة

"أَخَذَ للأمر أَهْبته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط بنية الكلمة. **المعنى:** عُدّته. **الرأي والرتبة:** أَخَذَ للأمر أُهْبَته [فصيحة] الوارد في المعاجم "أُهْبة" بضم الهمزة، ففي التاج: "الأُهْبَة بالضم: العُدَّة".

٥٩٠-إهْتِمام

"أثارَ الخبر إهْتِمامهم" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** أَثَارَ الخبر اهْتِمامهم [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اهتمام" مصدر "اهتمّ"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٩١-أَهْدَاه

"أَهْدَاه كتابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أهدى" بنفسه. **المعنى:** أعطاه إيّاه على سبيل الهدية. **الرأي والرتبة:** ١-أهدى إليه كتابًا [فصيحة] ٢-أهدى له كتابًا [فصيحة] ٣-أهداه كتابًا [صحيحة] تعدّي المعاجم الفعل "أهدى" بهذا المعنى بحرفي الجر "إلى" و"اللام" إلى مفعوله الأوَّل، فقد جاء في التاج: "أهدى

له الهديةَ وإليه بمعنى"، ويصح تعديته بنفسه على تضمين الفعل "أهدى" معنى الفعل "أعطى".

٥٩٢-أَهْدَى

"أَهْـدَاه إلــى فِعل الخير" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل "أهـدى" بهذا المعنى. **المعنى**: أرشده ودَلّه. **الرأي والـرتبة**: هَـدَاه إلـى فِعـل الخير [فصيحة] تذكر المعاجم الفعـل "هدى" الثلاثي المجرد بهذا المعنى، ومن ذلك قوله تعالـى: ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ ﴾ الإنسان/٣. وقوله تعالى: ﴿ وَهَدَيْـنَاهُمْ إِلَـى صِـرَاطٍ مُـسْتَقِيمٍ ﴾ الأنعام/٨٧، وقوله تعالـى: ﴿ بَـلِ اللَّـهُ يَمُـنُّ عَلَـيْكُمْ أَنْ هَـدَاكُمْ لِلإِيمَـانِ ﴾ الحجرات/١٧.

٥٩٣-أَهْرَامات

"زار أهــرامات الجيــزة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الجمع لم يـرد في المعـاجم القديمـة. **الرأي والرتبة**: ١-زار أهـرامَ الجيـزة [فـصيحة] ٢-زار أهـرامات الجيزة [صحيحة] وردت كلمـة "أهـرام" جمعًا لـ "هَرَم" في المعاجم، ويمكن تـصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقرَّ مجمـع اللغـة المصري قياسيَّة جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة مـا ورد مـنه في الاسـتعمالات العـربية القديمـة، مـثل: "بـيوتات"، و"رجـالات"، و"جمـالات"، و"فيوضـات"، وغيرها.

٥٩٤-أَهَلَّ

"أَهَلَّ الهلال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مبنيًّا للمعلوم. **المعنـى**: ظهر. **الرأي والرتبة**: ١-أَهَـلَّ الهلال [فـصيحة] ٢-أُهِـلَّ الهـلال [فـصيحة] الفعـل "أَهَـلَّ" من الأفعال التي استعملت مبنية للمعلوم بجانب صيغتها المبنية للمجهول، والدلالة واحدة.

٥٩٥-أَهَمِّيَّة

"ذو أهمـــيَّة" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لأنهـا لم تـرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ذو أهمِّيَّة [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيح استعمالها؛ لأنها مصدر صناعي قياسي من أفعل التفضيل "أَهَمّ"، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٩٦-أَوْ

"ســواء حضوركم أو غيابكم" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن العطف جاء بـ "أو" مع وجود مصدرين بعد "سواء" دون همـزة التسوية. **الرأي والرتبة**: سواء حضوركم و غيابكم [فـصيحة] إذا جـاء بعـد "سـواء" مـصدران دون همـزة التـسوية كان العطف بالواو. قال تعالى: ﴿ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ ﴾ الجاثية/٢١.

٥٩٧-أَوَاصِرَ

"يَـرتَبط العــرب بأوَاصِــرَ أُخُــوَّة" [مرفوضـة] لجـرّ كلمة "أَواصِر" بالفـتحة، مـع مجيـئها مضافة. **الرأي والرتبة**: يـرتبط العـرب بأَوَاصِرِ أُخُوَّة [فصيحة] كلمة "أَواصِر" من الكلمـات الممـنوعة مـن الـصرف؛ لأنهـا مـن صـيغ منتهى الجمـوع، ولكـن انتفـى سـبب مـنعها مـن الـصرف لمجيئها مُـضافة؛ ولـذا فحقّهـا الجـرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطـأ يحـدث في الكلمـات المجـرورة فقط، حيث تجرّ خطأً بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٥٩٨-أَوَامِر

"نَفَّذَ أوامر القائد" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها جمع "أمر" وهو لا يجمع إلا على "أمور". **الرأي والرتبة**: نَفَّذَ أوامر القائـد [فـصيحة] كلمـة "أمـر" إذا كانـت بمعنـى الحـال والـشأن تجمـع علـى "أمـور"، أمـا إذا كانت بمعنى طلب الفعـل فـتجمع على "أوامر" فرقا بين المعنيين كما ورد في المـصباح. وقال صاحب الكليات: واختلاف الجمعين بحيث إن كل واحد منهما بمعنى، ومثل هذا في الصحاح والتاج.

٥٩٩-أَوَانُ

"هــذا أوانُ قُطِعَــتْ الثمار" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الـنون في "أوان". **الرأي والرتبة**: ١-هذا أوانَ قُطِعَـتْ الـثمار [فـصيحة] ٢-هـذا أوانُ قُطِعَتْ الثمار [صحيحة] الأكثر في الظرف المضاف إلى الجملة الفعلية أن يبنـى إذا بـدئت الجملـة بفعل مبني، وأن يعرب إذا بدئت بفعل معرب، ولكن يجوز تبادل الموقفين.

٦٠٠-أَوَانيَ

"وضع الطعام في أوانيَ زجاجية" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ الطعام في أوانٍ زجاجية [فصيحة] ٢-وَضَعَ الطعام في أوانيَ زجاجية [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتمادًا على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى مواليَ

وقول الهُذَلي:

أبيت على معاريَ فاخرات

٦٠١-أَوْبَاش

"صَحِبَ الأوْبَاش والمتشردين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** السُّفْلَة. **الرأي والرتبة:** صَحِبَ الأوْبَاش والمتشردين [فصيحة] جاء في التاج أن الوَبْش والوَبَش واحدُ الأوباش من الناس، وهُم الأخلاط والسِّفْلة.

٦٠٢-أوبرا

"ذهبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض الجديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اسم أجنبي مُعرّب عن الإيطالية. **المعنى:** دار الفن المسرحي. **الرأي والرتبة:** ذهبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض الجديد [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري عليها وظهرت في طبعته الثانية للمعجم الوسيط.

٦٠٣-أوبرالي

"شاهدت عملاً أوبراليًّا رائعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على النسق العربي في النسب. **الرأي والرتبة:** شاهدت عملاً أوبراليًّا رائعًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذه الكلمة في النسب إلى "أوبرا" قياسًا على تسويغ المجمع كلمات "كلاسيكية" و "رومانتيكية" بقصد الإفادة من نهايتي النسب الأجنبية والعربية في الكلمة الواحدة.

٦٠٤-أَوْحَى لَه

"أَوْحَى له المنظر بقصيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل باللام وهو متعدٍّ بإلى. **الرأي والرتبة:** ١-أوحى إليه المنظر بقصيدة [فصيحة] ٢-أوحى له المنظر بقصيدة [فصيحة] جاء الفعل "أوحى" متعديًا بـ "إلى" أو اللام في القرآن الكريم: ﴿ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ ﴾ النحل/٦٨، ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾الزلزلة/٥، وكذا في المعاجم القديمة والحديثة.

٦٠٥-أَوْد

"قام فلان بأَوْدِ أسرته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الأَوْد" هو الاعوجاج. **المعنى:** كفاها معاشها. **الرأي والرتبة:** ١-قام فلان بأَوْدِ أسرته [فصيحة] ٢-أَقَامَ فلان أَوَدَ أسرته [فصيحة] الأَوْد: المجهود، كما ورد في القاموس، وبهذا تصح الجملة الأولى. أما "الأَوَد" فهو الاعوجاج، وبهذا تصح الجملة الثانية؛ لأن إقامة المعوج يقتضي متابعة شئون الأسرة وكفاية معاشها.

٦٠٦-أَوْدَعَ في

"أَوْدَعَ نقوده في المصرف" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَوْدَعَ نقودَه المصرفَ [فصيحة] ٢-أَوْدَعَ نقوده في المصرف [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه إلى مفعوليه، ويمكن تعديته إلى مفعوله الثاني بحرف الجرّ "في" على تضمينه معنى الفعل "وضع"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد متعديًا بالحرف "في".

٦٠٧-أَوْرُطَى

"أُجْرِيَت له عمليّة جراحيَّة في الأَوْرطى" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها كلمة أجنبية معربة ولها مقابل فصيح. **المعنى:** الشريان الرئيس الذي يغذي جسم الإنسان بالدم النقي الخارج من القلب. **الرأي والرتبة:** ١-أجريت له عملية جراحية في الوَتِين [فصيحة] ٢-أجريت له عملية جراحية في الأَوْرُطى [صحيحة] "الوَتِين" هو المقابل العربي

الفصيح للكلمة وهو أولى بالاستعمال من كلمة "الأَوْرْطى" المعرّبة، وإن كانت الكلمة الثانية تتميز بشهرتها عند أهل التخصص.

٦٠٨-أورْكسترا

"عزفت الأوركسترا مقطوعة موسيقية رائعة" [ضعيفة] لأنها لفظة دخيلة معربة ولها مقابل فصيح. **الرأي والرتبة:** عزفت الفرقة الموسيقية مقطوعة رائعة [فصيحة] أطلق مجمع اللغة المصري لفظ "الفرقة الموسيقية" على ما يسمى بالأوركسترا. كما ورد في المجلد الرابع عشر من مجموعة المصطلحات العلمية والفنية.

٦٠٩-أَوْشَكَ

"أوشَكَ المال على النفاد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء خبر "أوشك" شبه جملة. **الرأي والرتبة:** ١-أوشك المال أن ينفد [فصيحة] ٢-أوشك المال على النفاد [صحيحة] أفعال المقاربة لابد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بأن المصدرية مع "أوشك"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على أن أوشك قد جاء في المعاجم مستعملاً بعده الاسم أحيانًا كقول حسان:

تُرْياقةً توشك فتر العظام

وقول عائشة (ض): "يوشك منه الفيئةَ" كما جاء بعدها شبه الجملة في قول ابن عبد ربه: "خرج رسول الله ﷺ وأوشك في الرجعة"، ويكون "أوشك" فعلاً تامًا بمعنى "قَرُب" وليس من أخوات كاد الناقصة.

٦١٠-أَوْصَاهم وصيةً

"أوصَى أولاده وصيّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه إلى المفعول الثاني. **المعنى:** أمرهم بها **الرأي والرتبة:** ١-أَوْصَى أولاده بوصيّة [فصيحة] ٢-أَوْصَى أولاده وصيّةً [صحيحة] تذكر المعاجم الفعل "أوصى" لهذا المعنى متعديًا بحرف الجر "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ مريم/٣١، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "وصية" مفعولاً مطلقًا، أو نصبها على حذف حرف الجر.

٦١١-أَوَصَّلَ

"سأُوَصِّل الهاتفَ بالمنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فعَل". **المعنى:** أضمّ وأربط **الرأي والرتبة:** ١-سأَصِلُ الهاتفَ بالمنزل [فصيحة] ٢-سأُوَصِّلُ الهاتفَ بالمنزل [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد ذكر التاج واللسان "وَصَّلَ" بهذا المعنى، وكذا "وَصَّلَ" على معنى التأكيد والمبالغة.

٦١٢-أَوْصَى على

"أوصاني على صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أوصى" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى:** دعاني إلى حسن معاملته **الرأي والرتبة:** ١-أوصاني بصديقه [فصيحة] ٢-أوصاني على صديقه [صحيحة] الفعل "أوصى" يتعدّى لهذا المعنى بـ "الباء"، ومنه الحديث: "مازال جبريل يوصيني بالجار"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء" و"على" في كلام المحدثين والقدامى؛ ومن ثَمَّ يصحّ تعدية الفعل "أوصى" بحرف الجرّ "على" على تضمينه معنى الفعل "استعطف". وقد شاع في لغة العصر الحديث، كقول محمود تيمور: "أوصى شعبان أفندي جيرانه على خادمة صغيرة".

٦١٣-أَوْغَلَ

"أَوْغَلَ في معسكر الأعداء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

هذا ليس من معاني الفعل. **الرأي والرتبة**: ١-تَوَغَّل في معسكر الأعداء [فصيحة] ٢-أوغل في معسكر الأعداء [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم بمعانٍ تقترب من المعنى المرفوض، وقد جاء في الحديث "فأوغل فيه برفق".

٦١٤-أوْقع في

"أوقَع فيه الهزيمة" [مرفوضة] لاستخدام حرف الجر "في". **المعنى**: أنزلها بـ. **الرأي والرتبة**: ١-أوقع به الهزيمة [فصيحة] ٢-أوقعه في الهزيمة [فصيحة] الوارد في المعاجم أوقع بهم في الحرب بمعنى بالغ في قتلهم، وأوقع به ما يسوء بمعنى أنزله، وأوقعه إيقاعًا فيتعدى الفعل إلى الشخص بنفسه أو بحرف الجر "الباء". وقد وردت تعديته بـ "في" في كتابات الفصحاء، كقول ابن المقفع: "أوقع الإسكندر في عسكره صيحة عظيمة"، وقول عمرو بن مسعدة: "يخلصك الله تعالى على يدي من عظيم ما أوقعت نفسك فيه".

٦١٥-أوْقَفَ

"أوقَفَ تنفيذ الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَوْقَفَ" بدلاً من "وَقَفَ". **الرأي والرتبة**: ١-وَقَفَ تنفيذَ الحكم [فصيحة] ٢-أَوْقَفَ تنفيذ الحكم [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض استنادًا إلى ما جاء في القاموس أن وَقَفَ، ووقّف، وأوقف بمعنى، بالإضافة إلى كثرة مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" في لغة العرب مما أدى إلى إجازة مجمع اللغة المصري له.

٦١٦-أوْلَوِيّة

"فاز الطالب بالأولويَّة بين أقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: فاز الطالب بالأولويَّة بين أقرانه [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حرّيّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق المصدر الصناعيّ من "أَوْلى" بمعنى أحق.

٦١٧-أوْلَى .. لـ

"أوْلَى اهتمامه لابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أوْلَى" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أولى ابنه اهتمامه [فصيحة] ٢-أَوْلَى اهتمامه لابنه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أوْلَى" متعديًا بنفسه إلى المفعول الثاني، كما جاء أيضًا كذلك في كلام الفصحاء، كقول الإمام عليّ (ض): "أولاه الله رضوانه"، وقول ابن قتيبة: "اختر لنا رجلاً نوليه القضاء". ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أوْلَى" معنى الفعل "قدَّم".

٦١٨-أوْلياءَ

"رَاعُوا الرحمة باعتباركم آباءً وأَوْلياءَ لأمور الطلاب" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: راعوا الرحمة باعتباركم آباءً وأَوْلياءَ لأمور الطلاب [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَوْلياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٦١٩-أوْمَأَ لـ

"أومَأ له أن اسكت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أوْمَأ" لا يتعدّى باللام. **المعنى**: أشار. **الرأي والرتبة**: ١-أَوْمَأَ إليه أن اسكت [فصيحة] ٢-أَوْمَأَ له أن اسكت [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أومأ" متعديًا بـ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن

بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٦٢٠-أوّلِ

"انْتُخِبَ كنائب أوّلِ لرئيس المؤتمر" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** انْتُخِبَ كنائبٍ أوّلَ لرئيس المؤتمر [فصيحة] تستحقّ كلمة "أوّل" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفْعَل" التفضيل، وحقّها في المثال الجرّ بالفتحة.

٦٢١-أوّل أمس

"سافرت أوّل أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة التعبير للمنقول عن العرب. **المعنى:** اليوم السابق على أمس. **الرأي والرتبة:** ١-سافرت أوّل من أمس [فصيحة] ٢-سافرت أوّل أمس [صحيحة] ٣-سافرت أمس الأوّل [صحيحة] المأثور عن العرب أن يشار إلى اليوم الذي قبل أمس بقولنا: أول من أمس وأجاز مجمع اللغة المصري كلا التعبيرين: "أول أمس"، و"أمس الأول".

٦٢٢-أوّلاً

"بدأ به أوّلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لإعراب "أوّلَ" وصرفها. **الرأي والرتبة:** ١-بَدَأَ به أوّلُ [فصيحة] ٢-بَدَأَ به أوّلاً [صحيحة] "أول" في العبارة الأولى صفة على وزن "أفعل" تستحق المنع من الصرف، ولكنها حين قطعت عن الإضافة استحقت البناء على الضم. أما العبارة الثانية فتحمل فيها "أول" على الاسمية فتستحق الصرف، كما يقال في الترقيم: أولاً- ثانيًا- ثالثًا، وكما تقول العرب: "ماله أوّلٌ ولا آخر"، و "ما رأيت له أولاً ولا آخرًا".

٦٢٣-أوّليَّة

"تحديث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها الأوّليَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** تحديث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها الأَوّليَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق المصدر الصناعيّ من كلمة "أوّل"، ويمكن اعتبارها صيغة نسب مؤنثة وقعت صفة لموصوف مقدر، والمعنى: أعطيت لها المرتبة الأوليّة، وهي تساوي قولنا: المرتبة الأولى.

٦٢٤-أوَيْتُ

"أوَيْت فلانًا"[مرفوضة عند بعضهم]لأنه يقال في هذا :آويته "بالمد". **المعنى:** أسكنته **الرأي والرتبة:** ١-آوَيْت فلانًا [فصيحة] ٢-أوَيت فلانًا [فصيحة] ٣-أوَّيْتُ فلانًا [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن الأفعال "آوى"، و"أوَى"، و"أوَّى" بمعنى واحد، فجاء في التاج: "وأوَيْته بالقصر، وأوَّيته بالشدّ، وآويته بالمد: أي أنزلته، فعلت وأفعلت بمعنى.."

٦٢٥-أوَيْت

"أوَيْتُ منزلي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **المعنى:** سكنت **الرأي والرتبة:** ١-أوَيْتُ إلى منزلي [فصيحة] ٢-أوَيْتُ منزلي [فصيحة] الفعل يتعدى بنفسه وبحرف الجر "إلى" وقد جاء في التاج: أويت منزلي وأويت إليه: نزلته بنفسي وعدت إليه وسكنته. كما أجاز

الجملتين كثير من المعاجم القديمة والحديثة. وقد يكون أويت منزلي على تضمين الفعل معنى دخلت أو سكنت.

٦٢٦-أوْ... يُمنحان

"الفائز الأول أوْ الثاني يُمنحان جائزة" [مرفوضة] لتثنية الفعل في التخيير، وهو غير جائز. **الرأي والرتبة:** ١-الفائز الأول أو الثاني يُمنح جائزة [فصيحة] ٢-الفائز الأول و الثاني يُمنحان جائزة [فصيحة] يجب تجريد الفعل من ضمير التثنية أوالجمع في التخيير، وإذا أردنا إلحاق أيهما فيجب استخدام العطف بالواو. والفرق بين المعنيين كبير، فالجائزة في المثال الأول لأحدهما، وفي المثال الثاني لكليهما.

٦٢٧-إي

"إي نعم" [مرفوضة] لأنه لم يأت بعدها قَسَمٌ كما هو واردٌ عن العرب. **المعنى:** حرف جواب بمعنى "نعم" **الرأي والرتبة:** إي واللهِ [فصيحة] ذكر النحاة أنَّ "إي" حرف جواب، بمعنى "نعم" ولا يستعمل إلا قبل القسم، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ قُلْ إي وَرَبِّي ﴾ يونس/٥٣.

٦٢٨-أيَاب

"مرَّت به ذهابًا وأيابًا" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة مفتوحة الهمزة. **الرأي والرتبة:** مرت به ذهابًا وإيابًا [فصيحة] جاء في لسان العرب وغيره: آب أوبًا وأوبةً وإيابًا، وفي التنزيل العزيز: ﴿ إنَّ إلَيْنَا إيَابَهُمْ ﴾ الغاشية/٢٥.

٦٢٩-أيَاديكم

"قَبَّلْنا أياديكم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى النعمة والإحسان. **المعنى:** جمع "يد" للعضو المعروف **الرأي والرتبة:** ١-قَبَّلْنا أيديكم [فصيحة] ٢-قَبَّلْنا أياديكم [صحيحة] "اليد" النعمة، وأيضًا العضو المعروف، وتُجمع على "أيْدٍ" و "يَدِيّ" و "يُدِيّ"، أما "أيادٍ" فجمع الجمع. وفي الأساس أن هذا الجمع "أيادٍ" يكثر في معنى النعمة والفضل، وفي اللسان: وقال ابن جني: "أكثر ما تستعمل الأيادي في النعم لا في الأعضاء"، وقوله "أكثر" يعني أن استعمالها في معنى الجارحة كثير. ومنه قول الشاعر:

فأما واحدًا فكفاك مِثْلي فَمَنْ لِيَدٍ تُطَاوِحُها الأيادي

٦٣٠-أيامًا أرْبعًا

"أقَام بالمدينة أيامًا أربعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-أقَامَ بالمدينة أيامًا أربعة [فصيحة] ٢-أقَامَ بالمدينة أيامًا أربعًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٦٣١-إيثَار

"من مظاهر إيثاره طمعه في مال أخيه" [مرفوضة] لاستخدام "إيثار" في عكس معناها. **الرأي والرتبة:** من مظاهر أثرته طمعه في مال أخيه [فصيحة] جاء في المعاجم: "الإيثار": تفضيل المرء غيره على نفسه أما الأثرة فهي: حُبُّ النفس، وتطلق أخلاقيًا على من لايهدف إلا إلى نفعه الخاص.

٦٣٢-إيجَاد

"ضرورة إيجاد مدارس للطلبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإيجاد هو إنشاء من غير مثال سابق، وهو غير مراد هنا. **المعنى:** إنشاء **الرأي والرتبة:** ١-ضرورة إنشاء مدارس للطلبة [فصيحة] ٢-ضرورة إيجاد مدارس للطلبة [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فالأول حسب الدلالة الأصلية المباشرة لكلمة "إنشاء" والثاني باعتبار أن الإيجاد لم تخصه معظم المعاجم بالإنشاء من عَدَم إلاّ مع الذات الإلهية، ويتضح ذلك فيما ذكره المصباح المنير بقوله: "وأوجد الله الشيء من العدم.." فتقييده الفعل "أوجد" مع الله بالجار والمجرور "من العدم" يقضي بعدم دلالة الفعل على ذلك بالنسبة للبشر.

٦٣٣-أيْدِيَ

"إنَّ أيْدِيَ كثيرة ساهمت في هذا المشروع العملاق" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** إنَّ أيديًا كثيرة ساهمت في هذا المشروع العملاق [فصيحة] تستحقّ كلمة "أيدٍ" الصرف؛

لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، فهي جمع تكسير على وزن "أفعُل" ولذا فهي مصروفة دائمًا.

٦٣٤-أيْدِيهم

"مـدُّوا أيديهم إلى الطعام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأي والرتبة:** ١-مدُّوا أيدِيَهم إلى الطعام [فصيحة] ٢-مدُّوا أيديهم إلى الطعام [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوتَ عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهَالِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، بسكون الياء، وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٦٣٥-إيذاء

"آذاه إيذاءً شديدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، ولم تذكرها المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-آذاه أذًى شديدًا [فصيحة] ٢-آذاه إيذاءً شديدًا [فصيحة] ٣- آذاه أذيّةً شديدة [فصيحة] ٤-آذاه أذاةً شديدة [فصيحة مهملة] كلا اللفظين- في المثال الأول والثاني- من الفصيح، فالأول على أنه اسم مصدر للفعل "آذى"، والثاني على أنه مصدر له، وهو مصدر قياسي ذكره عدد من المعاجم القديمة والحديثة مثل الصحاح واللسان والوسيط والأساسي، كما ذكرت المعاجم أيضًا "أذاة"، و"أذيّة".

٦٣٦-إيراد

"إيـراد الشركة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** دَخْلها. **الرأي والرتبة:** ١-دخل الشركة [فصيحة] ٢-إيراد الشركة [صحيحة] جاء الفعل "أورد" في المعاجم بمعنى جلب وأحضر، ومصدره الإيراد بمعنى الجَلْب والإحضار، واستخدام المصدر للدلالة على المفعول شائع في لغة العرب، وهذا ما استندت إليه المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي في إيراد الكلمة المرفوضة بمعنى الدَّخل أو الرِّبْع.

٦٣٧-إيزَاء

"عاقَبه إيزاءَ هذا التصرف" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** حذاء. **الرأي والرتبة:** عاقبه إزاء هذا التصرف [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: جلس إزاءه وبإزائه أي: بجانبه.

٦٣٨-إيصَال

"تَسلَّم إيصالاً بالمبلغ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** صَكًّا أو شهادة. **الرأي والرتبة:** ١-تَسلَّم صَكًّا بالمبلغ [فصيحة] ٢-تَسلَّم وَصْلاً بالمبلغ [صحيحة] ٣-تَسلَّم إيصالاً بالمبلغ [صحيحة] شاع في العصر الحديث استعمال الوصل والإيصال بهذا المعنى، وعلى الرغم من عدم ورود هذا المعنى لهاتين الكلمتين في المعاجم القديمة، فقد أثبتته المعاجم الحديثة لهما، ونص الوسيط على أن الكلمتين بهذا المعنى مجمعيتان.

٦٣٩-أيْقَنَ من

"أيْقَنَ من الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بنفسه أو بـ "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-أيْقَنَ بالأمر [فصيحة] ٢-أيْقَنَ الأمرَ [فصيحة] ٣-أيْقَنَ من الأمر [صحيحة] الفعل "أيقن" يتعدى بنفسه أو بالباء في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة

هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "من" على تضمينه معنى "تحقّق".

٦٤٠-أيْن

"منزلك أيْن ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** ١-أيْن منزلك ؟ [فصيحة] ٢-منزلك أيْن ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري -في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلاًّ وَلا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتمُ إنا نسينا مَنَ انْتُمُ

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أنَّ محمدًا رسولَ الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٦٤١-أينَما تمضي

"أتْبعك أينما تمضي" [مرفوضة] لإهمال عمل "أينما" الجازمة. **الرأي والرتبة:** أتْبعك أينما تمضِ [فصيحة] يجب جزم الفعل "تمضي" لوقوعه شرطًا للجازم "أينما" وتكون علامة جزمه حذف الياء.

٦٤٢-إيَّاك

"إيَّاك الشرَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الواو التي تكون قبل المُحَذَّر منه "الشرّ". **الرأي والرتبة:** ١-إيَّاك والشرَّ [فصيحة] ٢-إيَّاك الشرَّ [صحيحة] ٣-إيَّاك من الشرّ [صحيحة] أجاز بعض العلماء حذف الواو ويكون المحذَّر منه مفعولاً لفعل مضمر هو "أُحَذِّر" مثلاً. وقد ورد الحذف في بعض الشعر القديم. وتحذف الواو وجوبًا إذا سبق الاسم الظاهر بحرف الجر "من".

٦٤٣-أيَّة

"أيَّة طالبة فازت بالجائزة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أيّ" الاستفهامية في صيغة المؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-أيّ طالبة فازت بالجائزة؟ [فصيحة] ٢-أيّة طالبة فازت بالجائزة؟ [صحيحة] الفصيح في "أيّ" الاستفهامية أن تأخذ صورة المفرد المذكر دائما، وقد ورد تأنيثها بقلّة، ومنه قول المتنبي:

عيد بأية حال عدت ياعيد

ولهذا قال صاحب محيط المحيط: وقد تؤنث إذا أضيفت إلى مؤنث، وترك التأنيث أكثر.

٦٤٤-أيّ حَال

"على أي حال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة حال مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-على أية حال [فصيحة] ٢-على أيّ حال [فصيحة] جاء في التاج: الحال يؤنث ويذكر والتأنيث أكثر.

٦٤٥-أيِّمة

"امرأة أيِّمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها صفة لا تلحقها تاء التأنيث. **المعنى:** لا زوج لها. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة أيِّم [فصيحة] ٢-امرأة أيِّمة [صحيحة] الأيِّم: من لا زوج لها من النساء سواء سبق لها الزواج أو لا، وكذلك من لا زوج له من الرجال. وعلى الرغم من أنَّ الوصف "أيِّم" من الأوصاف التي يستوي فيها المذكر والمؤنث، فلا تلحقه التاء عند التأنيث فإنه ورد الاستعمال المرفوض عن العرب، وقد سجلته المعاجم القديمة كالمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي، ولذا يمكن تصحيحه.

٦٤٦-ائْتَمَرَ على

"ائْتَمَرُوا عليه ليقتلوه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ائتمر" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى:** تشاوروا في قتله. **الرأي والرتبة:** ١-ائْتَمَرُوا به ليقتلوه [فصيحة] ٢-ائْتَمَرُوا عليه ليقتلوه [صحيحة] الفعل "ائتمر" يتعدّى بحرف الجرّ "الباء"، ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الْمَلأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ ﴾ القصص/٢٠، وقوله: ﴿ وَأْتَمِرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ ﴾ الطلاق/٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى

"الباء" في الدلالة، كما يمكن أن يضمّن الفعل "ائتمر" معنى الفعل "تآمر" فيعدّى بـ "على".

٦٤٧-ابْقِ

"ابْقِ على حسن العلاقة" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَبْقِ على حسن العلاقة [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَبْقَى" فصوابه: "أَبْقِ".

٦٤٨-ابْكِ

"ابكِ أيّتها المعذّبة" [مرفوضة] لوجود خطأ في الصيغة والتركيب. **الرأي والرتبة:** ابْكِي أيتها المعذّبة [فصيحة] "ابكي" فعل أمر من "بكى" مسند إلى ياء المخاطبة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة هنا واجبة الذكر.

٦٤٩-اتَّبَع

"اتَّبَع فلانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. **المعنى:** قفا أثره. **الرأي والرتبة:** ١-تَبِعَ فلانًا [فصيحة] ٢-اتَّبع فلانًا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن اتَّبع- بتشديد التاء- تأتي بمعنى "تبع". وقد قرأ بعضهم ﴿ فَاتَّبَعَ سَبَبًا ﴾ الكهف/٨٥، بتشديد التاء. قال المفسرون: المعنى: اقتفى.

٦٥٠-اتّحَدَ مع

"اتّحَدَ مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١-اتّحد هو وصديقه [فصيحة] ٢-اتّحد مع صديقه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٦٥١-اتَّصَلَ

"اتّصلت بصديقي بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل "اتصل" إلى جهة واحدة. **الرأي والرتبة:** اتّصلت بصديقي بالهاتف [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائمًا على التفاعل الدال على الاشتراك، فهي هنا مطاوعة لـ "أفعل" أو "فعل"، وتعدية الفعل "اتصل" بالباء هي الأصل، كما جاء في القاموس: "وكل ما اتصل بشيء فما بينهما وُصْلة" وجاء عليه قول الجاحظ: " متى كان اللفظ بريئًا من التعقيد اتصل بالأذهان". وقد أجاز مجمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٦٥٢-اتّفاقيَّة

"اتّفاقيَّة تجاريَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-اتّفاق تجاريّ [فصيحة] ٢-اتّفاقيَّة تجاريَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وهو يدل بذلك على زيادة في المعنى، فالاتفاق غير الاتفاقيَّة، حيث يقصد بالأول المعنى المصدري، ويراد بالثاني: نص ما اتفق عليه.

٦٥٣-اتّفَقَ مع

"اتّفَقَ البائع مع المشتري" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١-اتّفق البائع والمشتري [فصيحة] ٢-اتّفق البائع مع المشتري [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٦٥٤-اتْعب

"اتْعَـبْ نفسك في تحصيل العلم" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَتْعِبْ نفسَك في تحصيل العلم [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَتْعَبَ" فصوابه: "أَتْعِبْ".

٦٥٥-اثْبُتْ

"اثْـبُتْ في ميدان القتال" [مرفوضة] لكسر همزة الوصل في الأمر. **الرأي والرتبة:** اُثْبُتْ في ميدان القتال [فصيحة] همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المجرد تُضبط بالضمّ إذا كانت عين المضارع مضمومة، ولما كان المضارع "يثْبُت" وجب ضمّ همزة الأمر، فيقال: "اُثْبُتْ".

٦٥٦-اثْنِ

"اثْـنِ علـى جهـد المخلصين" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَثْنِ على جهد المخلصين [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَثْنَى" فصوابه: "أَثْنِ".

٦٥٧-اثْنا عشرة

"شَـارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العدد المركب (١٢). **الرأي والرتبة:** شارك في المؤتمر اثنتا عشرة امرأة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العدد المركب: اثنا عشر لمعدوده في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ التوبة/٣٦.

٦٥٨-اثْنَتا عَشَرَة

"حَـضَرت اثنتا عَشَرَة طالبة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الشين من كلمة "عَشَرَة" مع أن العدد مركب. **الرأي والرتبة:** ١-حضرت اثنتا عَشْرَة طالبة [فصيحة] ٢-حضرت اثنتا عَشَرَة طالبة [صحيحة] إذا كان العدد مركبًا والمعدود مؤنثًا تسكن الشين في "عشرة"، كما في قوله تعالى: ﴿ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾ البقرة/٦٠، ويمكن كذلك فتح الشين اعتمادًا على وروده في القراءات القرآنية حيث قرئت هذه الآية بفتح الشين من "عَشَرَة".

٦٥٩-اثني عشر صندوقًا أُخرى

"شَـحن اثني عشر صندوقًا أخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "أخرى" لم يطابق الموصوف "صندوق" في التذكير". **الرأي والرتبة:** ١-شحن اثني عشر صندوقًا آخر [فصيحة] ٢-شحن اثني عشر صندوقًا أُخَر [فصيحة] ٣-شحن اثني عشر صندوقًا أخرى [فصيحة] إذا اعتبرنا كلمة "اثني عشر" هي الموصوف صح وصفها بجمع أو بمفرد مؤنث، فيقال: أُخَر، أو "أخرى"، أما إذا اعتبرنا الموصوف هو كلمة "صندوق" فإن وصفه يكون مفردًا مذكرًا، فيقال "آخر".

٦٦٠-اثْنَيْن اثنين

"دخـل الجيش الميدان اثنين اثنين" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة:** ١-دخل الجيش الميدان مَثْنَى [فصيحة] ٢-دخل الجيش الميدان اثنين اثنين [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز. والأفصح أن يقال: "مثنى" تجنبًا لتكرار العدد.

٦٦١-اثْنَيْن كيلو متر

"يَـنْخَفِض مـدى الـرؤية إلى اثْنَيْن كيلو متر" [مرفوضة] لاستعمال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز. **الرأي والرتبة:** ينخفض مدى الرؤية إلى كيلو مترين [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد "اثنين" مفردًا وبعده تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

٦٦٢-اثْنَيْن مليون

"إنقـاذ اثْنَيْن مليون فدان من التلف" [مرفوضة] لاستعمال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز. **الرأي والرتبة:** إنقاذ مليوني فدان من التلف [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد

"اثـنين" مفـردًا وبعـده تمييـزه، وإذا أرادت أن تعـبر عـنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

٦٦٣-اجْتَاحَت موجةَ حرٌّ

"اجْتَاحت الولايات المتحدة موجةَ حرٌّ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** اجتاحت الولاياتِ المتحدة موجةُ حرٍّ [فصيحة] كلمة "موجة" فاعل للفعل "اجتاح"؛ ولهذا لا يجوز فيه إلا الرفع، وحدث في الجملة تقديم وتأخير حيث تقدم المفعول به "الولايات" وتأخر الفاعل "موجة".

٦٦٤-اجْتَمَع بـ

"اجْـتَمَعَ الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-اجْـتَمَعَ الوزيـر إلى السفير [فصيحة] ٢-اجْـتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك ، وقد جاء الفعل المرفوض متعديًا بالباء في الأساسي، إما على تناوب الحرفين، أو على تضمين "اجتمع" معنى "التقى" فعدي بالباء.

٦٦٥-اجْتَمَع مع

"اجْـتَمَعَ الوزير مع السفير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١-اجْـتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة] ٢-اجْـتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة] ٣-اجْـتَمَعَ الوزير مع السفير [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو. وقد جاء في اللسان والتاج: "وجامعه على أمر كذا: مالأه عليه، واجتمع معه".

٦٦٦-اجْتِهَادات

"نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/ ١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٦٦٧-اِجْرِ

"اِجْرِ البحثَ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **المعنى:** أمر من الثلاثي المزيد بالهمزة "أجرى" **الرأي والرتبة:** أَجْرِ البحثَ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَجْرَى" فصوابه: "أَجْرِ".

٦٦٨-اجْلِس

"قال له المعلِّم: اجْلِس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أمر بالقعود من وقوف **الرأي والرتبة:** ١-قال له المعلِّم: اقْعُد [فصيحة] ٢-قال له المعلِّم: اجْلِس [فصيحة] فرق بعض اللغويين بين الجلوس والقعود بأن الأول للانتقال من سفل إلى علو، والثاني من علو إلى سفل. ولكن معظمهم على أن اللفظين

مترادفان، ويجوز استخدام أحدهما مكان الآخر، ففي اللسان: "الجلوس: القعود".

٦٦٩-احْتَاجه

"احْتَاجَ عددًا كبيرًا من الكتب" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "احتاج" لا يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-احتاج عددًا كبيرًا من الكتب [فصيحة] ٢-احتاج إلى عدد كبير من الكتب [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أساس تضمين الفعل "احتاج" معنى الفعل "طلب" فيتعدى بنفسه، وقد أقر مجمع اللغة المصري ذلك، بالإضافة إلى وروده في كلام الشريف الرضي.

٦٧٠-احْتَار

"احْتَارَ في أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل في المعاجم العربية. **الرأي والرتبة**: ١-حَارَ في أمره [فصيحة] ٢-تحيَّر في أمره [فصيحة] ٣-احتار في أمره [صحيحة] يمكن تصحيح الفعل "احتار" استنادًا إلى اشتهاره وجريانه على القياس الصحيح، ويراد بهذه الزيادة حينئذ المبالغة في الحيرة. قال الشاعر:

فالنفس بين تهيّب مما ترى وتلهّب، فاحترتُ من أمْرَيْها

وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وتكملة المعاجم العربية. (وانظر: محتار).

٦٧١-احْتِجَاجَات

"قَدَّمَ احْتِجَاجاته على القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: قَدَّمَ احْتِجاجاته على القرار [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٦٧٢-احْتَجَب في

"احْتَجَبَ في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**: استتر. **الرأي والرتبة**: ١-احْتَجَبَ بالمكان [فصيحة] ٢-احْتَجَبَ في المكان [صحيحة] الفعل "احتجب" يتعدى بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل "اختفى".

٦٧٣-احْتَجَّ على

"احْتَجَّ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معناه الوارد عن العرب: أقام الحجة. **المعنى**: عارضه مستنكرًا فعله. **الرأي والرتبة**: احتجّ عليه [صحيحة] جاء في المعاجم: احتج عليه: أقام الحجَّة، والعلاقة بين إقامة الحجّة والمعارضة باستنكار الفعل قوية، حيث تقوم هذه المعارضة على الحجة. وقد أثبت الوسيط احتج عليه بمعنى: عارضه مستنكرًا فِعْلَه وقال إنها مولّدة، كما أثبتتها بعض المعاجم الحديثة.

٦٧٤-احْتَجَّيْتُ

"احْتَجَّيْتُ على قوله" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة**: ١-احْتَجَجْتُ على قوله [فصيحة]

٢-احتجَّيْتُ على قوله [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعَّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالمثال الأوَّل في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هروبًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن ويتسنَّى"، و"تَظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنت وتحَنَّيْت"، و"أمْلَلْت وأمْلَيْت"، و"مربَّب ومربَّى"، وغير ذلك؛ ومن ثَمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٦٧٥-احتَدَّ

"احتَدَّ في محاورته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** غضب. **الرأي والرتبة:** احتدَّ في محاورته [فصيحة] جاء في المعاجم: احتد على غيره: غضب وأغلظ القول، وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٦٧٦-احتِرَام

"احتِرَام الآخرين واجب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة:** احترام الآخرين واجب [صحيحة] من السهل تخريج المثال المرفوض حملاً على أن من معاني الحرمة: المهابة، وهذا اسم من الاحترام مثل الفرقة والافتراق، وعلى هذا ففي الاحترام معنى المهابة والإجلال والتقدير.

٦٧٧-احتَضَرَ

"احتَضَرَ المريضُ" [مرفوضة] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم مبنيًّا للمعلوم. **المعنى:** جاءه الموت. **الرأي والرتبة:** احْتُضِرَ المريضُ [فصيحة] جاء في التاج وغيره: "احْتُضِرَ المريضُ مبنيًّا للمفعول، إذا حضره الموت ونزل به، وهو مُحْتَضَرٌ.

٦٧٨-احتَضَنَ

"احتَضَنَ القضية الفلسطينية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** راعاها ودافع عنها. **الرأي والرتبة:** احتضن القضية الفلسطينية [فصيحة] جاء في التاج: "الاحتضان: احتمالك بالشيء وجعله في حِضْنك كما تحتضن المرأة وَلَدها"، وذكرت بعض المعاجم الحديثة هذا الفعل بهذا المعنى، وذكرت أنه من المحدث.

٦٧٩-احتَلَّيْتُ

"احتَلَّيْتُ مركزًا مرموقًا في عملي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة:** ١-احْتَلَلْتُ مركزًا مرموقًا في عملي [فصيحة] ٢-احْتَلَّيْتُ مركزًا مرموقًا في عملي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعَّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالمثال الأوَّل في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هروبًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن ويتسنَّى"، و"تَظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنت وتحَنَّيْت"، و"أمْلَلْت وأمْلَيْت"، و"مربَّب ومربَّى"، وغير ذلك، ومن ثَمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٦٨٠-احتِمَالات

"احتِمَالات نجاح المشروع كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** احتمالات نجاح المشروع كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع

مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته الأساسي.

٦٨١-احْتِيَاجَات

"أسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشَّعب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** أسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشَّعب [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٦٨٢-احْذَر ألاّ

"احْذَرْ ألاّ يأتيكَ عَدُوُّكَ" [مرفوضة] لدخول النفي على المُحَذَّر منه. **المعنى:** احترز. **الرأي والرتبة:** ١-احذر أن يأتيكَ عَدُوُّكَ [فصيحة] ٢-احذر حتى لا يأتيكَ عَدُوُّكَ [فصيحة] العبارة المرفوضة تؤدي عكس المعنى المراد، وهو التنبه والحذر من قدوم العدو؛ لأنها تفيد التنبه والحذر من عدم قدوم العدو، وهو عكس المعنى المراد.

٦٨٣-احْذَر من

"احْذَرْ من صديق السوء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-احْذر صديق السوء [فصيحة] ٢-احْذر من صديق السوء [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "احْذر" متعديًا بنفسه، وبحرف الجر "من" أيضًا، ففي الوسيط: "احْذر الشيء ومنه". وفي التاج: "أنا حَذيرك منه، ومحذِّرك منه". ويمكن تضمين الفعل "حذر" معنى الفعل "خاف".

٦٨٤-احْسن

"احْسن القول" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَحْسِن القول [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَحْسَنَ" فصوابه: "أَحْسِنْ".

٦٨٥-احْمَرَّ وَجْهُه

"احْمَرَّ وَجْهُه من الخَجَل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوزن "افْعَلَّ" يطلق على ما هو ثابت من الألوان. **الرأي والرتبة:** ١-احمارَّ وَجْهُه من الخَجَل [فصيحة] ٢-احْمَرَّ وَجْهُه من الخَجَل [صحيحة] الفصيح بالنسبة للألوان الطارئة غير الثابتة استخدام الوزن "افعالّ" ويجوز استخدام الوزن "افْعَلّ" الدال على ثبوت الصفة على سبيل المبالغة.

٦٨٦-اخْتَار بين

"اخْتَار بين الأمرين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "بين" مع الاختيار غير معروف. **الرأي والرتبة:** ١-اختار أحد الأمرين [فصيحة] ٢-اختار من الأمرين [فصيحة] ٣-اختار بين الأمرين [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "اختار" معنى "فاضَل" أو "وازَن"، أو على أن "اختار" بمعنى "تخيّر"؛ جاء في الوسيط: خَيَّرَ بين الأشياء: فَضَّل بعضها على بعض... يقال: خَيَّره بين الشيئين.

٦٨٧-اخْتُتِمَ

"اِخْتُتِمَ معرض القاهرة الدولي" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. **الرأي والرتبة:** اُخْتُتِمَ معرض القاهرة الدولي [فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنيًا للمجهول، فالصواب: اُخْتُتِمَ.

٦٨٨-اخْتَشَى

"اخْتَشَى من أبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب مجيء "اختشى" بمعنى "خشي". **الرأي والرتبة:**

١-خشِي من أبيه [فصيحة] ٢-اختشَى من أبيه [صحيحة] لم يرد الفعل "اختشى" في المعاجم القديمة، ولكن قياسية صوغه واشتهاره سوّغ لبعض المعاجم الحديثة أن تذكره مثل محيط المحيط، وتكملة المعاجم. ولتصحيح هذا الفعل أصل في المراجع القديمة، فقد ذكر الفارابي أن "افتعل" يأتي مطاوعًا لـ"فعل"، وبمعنى "فعل"، وذكر ابن الحاجب أن معنى المطاوعة أغلب في هذه الصيغة، وذكر الشدياق لافتعل اللازم أمثلة بلغت ٨٦٨ مثالاً.

٦٨٩-اخْتَصَّ في

"**اخْتَصَّ في الفلسفة**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى:** كانت له الصلاحية فيها **الرأي والرتبة:** ١-اخْتَصَّ بالفلسفة [فصيحة] ٢-اخْتَصَّ في الفلسفة [صحيحة] الوارد في المعاجم: اختصَّ بالشيء: انفرد به، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه...وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن تخريج المثال المرفوض على أن "اختصَّ فيه"، بمعنى "تخصَّص"، وهذا أقرب إلى المعنى المراد من معنى الانفراد بالشيء.

٦٩٠-اخْتَصَمَ... كلاهما

"**اخْتَصَم الرجلان كلاهما**" [مرفوضة عند بعضهم] للتوكيد بـ"كلاهما" مع فعل يدل على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ١-اختصم الرجلان [فصيحة] ٢-اختصم الرجلان كلاهما [فصيحة] الفعل "اختصم" من الأفعال الدالة على المشاركة بين اثنين فأكثر. فليس من الضروري استخدام لفظ التوكيد معه، حيث لا مجال لاحتمال التخاصم من أحد الرجلين دون الآخر. ويمكن تصويب المثال المرفوض على أنه زيادة في التوكيد؛ ولذا قال ابن مالك في التسهيل: "كِلاَ وكِلتا قد يؤكدان ما لا يصلح في موضعه واحد".

٦٩١-اخْتَصَمُوا على

"**اخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اختصم" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى:** تنازعوا وتجادلوا **الرأي والرتبة:** ١-اخْتَصَمُوا في تقسيم الميراث [فصيحة] ٢-اخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث [صحيحة] ورد الفعل "اختصم" متعديًا بـ "في" في قوله تعالى: ﴿ هَـٰذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ الحج/١٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "اختصم" بـ "على".

٦٩٢-اخْتَفَى

"**اخْتَفَيت من اللص**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يَرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** اسْتَتَرْت **الرأي والرتبة:** ١-استخفيت من اللص [فصيحة] ٢-اختفيت من اللص [فصيحة] اتفقت معظم المعاجم على صحة استخدام الفعلين "استخفى" و"اختفى" بمعنى واحد، قال في اللسان: حكى الفراء أنه جاء اختفيت بمعنى استخفيت، وأنشد:

أصبح الثعلبُ يسمو للعُلا واختفى من شدة الخوف الأسد

٦٩٣-اخْتَفَيَتا

"**كَانَت الطائرتان قد اخْتَفَيَتَا**" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة:** كانت الطائرتان قد اختفتا [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث مثل

"اختفى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "اختفتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا ﴾ آل عمران/١٣.

٦٩٤-اخْتِلافَات

"تُوجَد اختلافات كثيرة بين الفقهاء" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** توجد اختلافات كثيرة بين الفقهاء [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٦٩٥-اخْتَلَط مع

"اخْتَلَط مع التلاميذ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١-اختلط بالتلاميذ [فصيحة] ٢-اختلط مع التلاميذ [صحيحة] جاء في المعاجم: اختلط الشيء بالشيء: خالطه، وقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٦٩٦-اخْتَلَى

"اخْتَلَى المُضيف بضيفه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** انفرد به في خَلْوة. **الرأي والرتبة:** ١-خلا المُضيف بضيفه [فصيحة] ٢-خلا المضيف إلى ضيفه [فصيحة] ٣-خلا المضيف مع ضيفه [فصيحة] ٤-اختلى المُضيف بضيفه [صحيحة] على الرغم من أن هذا الفعل بالمعنى المذكور استعمال حديث، فإنه يمكن تصحيحه وضمه إلى مفردات مادته استكمالا لها. وقد ذهب إلى ذلك مجمع اللغة المصري.

٦٩٧-ادَّعَى بـ

"ادَّعَى بأنَّ الحلَّ قريب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "ادَّعى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** زعم. **الرأي والرتبة:** ١-ادَّعَى أنَّ الحلَّ قريب [فصيحة] ٢-ادَّعَى بأنَّ الحلَّ قريب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ادَّعَى" متعديًا بنفسه وهو المشهور، ولكن ذكرت بعض المعاجم تعديته بالباء كذلك، كما يمكن تسويغ هذه التعدية بتضمين "ادّعى" معنى: أخبر؛ وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ كُنتُم بِهِ تَدَّعُونَ ﴾ الملك/٢٧.

٦٩٨-ادْرسوا وزملاؤكم

"ادْرسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل دون فصل. **الرأي والرتبة:** ١-ادرسوا وزملاءَكم لتسهيل الأمور [فصيحة] ٢-ادرسوا أنتم وزملاؤكم لتسهيل الأمور [فصيحة] ٣-ادرسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور [صحيحة] يجوز في الاسم الواقع بعد الواو نصبه على أنه مفعول معه، ويجوز رفعه عطفًا على الضمير المرفوع المتصل بعد الفصل بالتوكيد اللفظي، أو بدون هذا الفصل، وإن كان قليلاً.

٦٩٩-ادْلِ

"صَوْتُك حَقّ فادْلِ به" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** صَوْتُك حَقّ فَأَدْلِ به [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَدْلَى" فصوابه: "أَدْلِ".

٧٠٠-اذْهَب وأبوك

"اذْهَبْ وأبوك إلى السوق" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. **الرأي والرتبة:** ١-اذهب أنت وأبوك إلى السوق [فصيحة] ٢-اذهب وأباك

إلى السوق [فصيحة] ٣-اذهب وأبوك إلى السوق [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلاً أو مستترًا، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدمُ، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ... ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٧٠١-ارْتَأى بـ

"ماذا ارْتَأى بالأمر ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-ماذا ارْتَأى في الأمر ؟ [فصيحة] ٢-ماذا ارْتَأى بالأمر ؟ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ارتأى" بحرف الجرّ "في"، ففي التاج: "ارتأينا في الأمر، أي نظرناه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثَمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٧٠٢-ارْتَاب في

"ارْتَابَ في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في" بدلا من حرف الجر "الباء". **المعنى:** شكَّ. **الرأي والرتبة:** ١-ارْتَابَ بالأمر [فصيحة] ٢-ارْتَابَ في الأمر [فصيحة] الفعل "ارتاب" جاء في المعاجم متعديًا بـ "في" وبـ "الباء" ففي التاج: "ارتاب فيه: شك... وارتاب به: اتهمه".

٧٠٣-ارْتَاب من

"ارْتَابَ من الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء" أو "في". **الرأي والرتبة:** ١-ارْتَابَ بالأمر [فصيحة] ٢-ارْتَابَ في الأمر [فصيحة] ٣-ارْتَابَ من الأمر [صحيحة] الفعل "ارتاب" متعدٍ بحرفي الجر "الباء" و "في" ، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه ... وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

كما أن وقوعها محل "في" كثير في الكلام الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ﴾ الجمعة/٩. فيمكن تضمين "ارتاب من" معنى "خاف" أو "خشى". وقد جاء متعديًا بـ "من" في الأساسي.

٧٠٤-ارْتَاحَ

"ارْتَاحَ من عناء السفر" [ضعيفة] لأن الفعل "ارتاح" لم يرد في المعاجم القديمة، بهذا المعنى، بل جاء بمعنى: نَشِط. **المعنى:** وجد الراحة. **الرأي والرتبة:** ١-استراح من عناء السفر [فصيحة] ٢-ارتَاح من عناء السفر [صحيحة] ورد الفعل "استراح" في المعاجم بمعنى وجد الراحة، أما "ارتاح" فقد جاء بمعنى نشط وسر بالأمر. وقد فات المعاجم أن تذكر من معاني ارتاح: وجد الراحة وهو

استعمال قديم جاء في كتابات الجاحظ وابن المقفع وغيرهما، ولذا أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالتكملة، والأساسي.

٧٠٥-ارْتَاعَ على

"ارْتَاعَ على مستقبل أولاده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ارْتاعَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-ارْتَاعَ لمستقبل أولاده [فصيحة] ٢-ارْتَاعَ من مستقبل أولاده [فصيحة] ٣-ارْتَاعَ على مستقبل أولاده [صحيحة]. الوارد في المعاجم: "ارتاع منه، وارتاع له"، ولم يرد تعدية الفعل "ارْتَاعَ" بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على نيابة "على" عن "اللام" أو "من"، أو على تضمين الفعل "ارْتاعَ" معنى الفعل "خاف" الذي يتعدّى بحرف الجرّ "على".

٧٠٦-ارْتَبَطَ مع

"ارْتَبَطَ مع الجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الظرف "مع" بدلا من حرف الجر. **المعنى:** أوجد علاقة معها. **الرأي والرتبة:** ١-ارتبط بالجامعة [فصيحة] ٢-ارتبط مع الجامعة [صحيحة] ورد الفعل "ارتبط" في الاستعمال القديم في أكثر من سياق:

١- فجاء متعديًا إلى المفعول بنفسه في مثل: ارتبط الدابةَ: إذا ربطها، وارتبط الخيل: إذا أعدها للجهاد.

٢- وجاء متعديًا إلى المفعول بحرف الجر "في" في مثل: ارتبط في الحبل: إذا نشب.

٣- وجاء متعديًا إلى المفعول بالباء في مثل ما جاء في الأثر: "فإذا غلبها النوم ارتبطت بحبل".

ويبدو أن الاستعمال الحديث بتعبيريه قد جاء وفقًا للاستعمال الأخير، مع نقل التعلق بالمفعول من الحسي إلى المعنوي. وبهذا يصح قولنا: ارتبط بالجامعة، يرتبط مستوى المعيشة بالإنتاج، يرتبط بصديقه. أما تعدية الفعل بـ "مع" فليس في اللغة ما يحظره، ويمكن تعدد المتعلقات للفعل الواحد فيقال مثلا: ارتبط بصداقة في الجامعة مع زميلة له، دون أي مانع لغوي. ومن الغريب أن المعجم الوسيط قد خلا من الإشارة إلى الاستعمال الحديث، على الرغم من وروده في عدد من المعاجم التي سبقته في الصدور، كالتكملة، والمنجد.

٧٠٧-ارْتَبَكَ

"تَعَرَّضَ لموقف حَرِج فارتبك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** تَعَرَّض لموقف حَرِج فارتبك [فصيحة] هذه الكلمة من الكلمات الفصيحة الشائعة في لغة العامة، فقد جاء في الحديث "ارتبك -والله- الشيخ"، وجاء في القاموس: "ربَكه: خلطه فارتبك".

٧٠٨-ارْتِجَاج

"ارْتِجَاج مُخّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الألفاظ المولدة في اللغة، ولم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** اختلال في وظائف المخ من ضربة على الرأس أو هزة عنيفة. **الرأي والرتبة:** ارتجاج مُخّيّ [فصيحة] "الارتجاج المخي" من الاستعمالات الحديثة التي دارت على ألسنة الناس، وجرت على أقيسة العرب، وقد دونتها المعاجم الحديثة ومنها المعجم الوسيط الذي وصفها بأنها مجمعية.

٧٠٩-ارْتُجَّ

"ارْتَجَّ على الخطيب" [مرفوضة عند بعضهم] لتحذير بعض المعاجم من استعمالها. **المعنى:** استغلق عليه الكلام. **الرأي والرتبة:** ١-أُرْتِجَ على الخطيب [فصيحة] ٢-ارْتُجَّ على الخطيب [صحيحة] المتفق عليه بين المعاجم أنه يقال: أُرْتِجَ على الخطيب: إذا لم يقدر على الكلام كأنه منع منه. أما "ارتُجَّ" فقد منعتها بعض المعاجم، ففي التاج: "ولا تقل: ارْتُجَّ عليه، بالتشديد"، ومثل هذا في الصحاح. لكن هناك من أجاز استعمالها كالمصباح المنير، وفيه: "وقد قيل ارتجَّ بهمزة وصل وتثقيل الجيم، وبعضهم يمنعها"، وأجازها اللسان (رتج) أيضًا.

٧١٠-ارْتَجَف

"ارْتَجَفَ من شدة البرد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

تـرد في المعـاجم القديمـة.**الرأي والرتبة:** ارتجف من شدة البرد [فصيحة] ليس صحيحًا أن الفعل "ارتجف" لم يرد في المعاجم القديمة، فقد ذكره الزمخشري في أساس البلاغة كما ورد في عـدد مـن المعـاجم الحديـثة: مـثل محـيط المحـيط، والوسيط، والأساسي. وذكر دوزي أن هذا الفعل قد ورد في ألف ليلة وليلة وغيرها.

٧١١-ارْتَدَى

"ارْتَـدَى الـرجلُ ثيابه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ارتدى" جاء لازمًا في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-ارتدى الـرجلُ بثيابه [فـصيحة] ٢-ارتـدى الـرجل ثيابه [فصيحة] الفعـل "ارتدى" متعد بنفسه وبحرف الجر. وقد ورد متعديًا بنفسه في قول السموءل:

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداءٍ يرتديه جميل

٧١٢-ارْتَسَمَ

"ارْتَـسَمَتْ صورته في ذهني" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل- بهذا المعنى- لم يرد في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-رُسِـمَتْ صـورته في ذهنـي [فـصيحة] ٢-انْطـبعتْ صورته في ذهنـي [فـصيحة] ٣-ارْتَـسَمَتْ صـورته في ذهنـي [فصيحة] المـثال المرفوض فصيح؛ لأنه المطاوع القياسيّ على "افْتَعَل" للثلاثي "رسم"، وقد أقرَّه مجمع اللغة المصريّ.

٧١٣-ارْتَفَعَ عن

"ارْتَفَـعَ عن الدنايا" [ضـعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-امتنع عن الدنايا [فصيحة] ٢-بَعُـد عـن الـدنايا [فصيحة] ٣-ارتفع عن الدنايا [فصيحة] يمكـن تصويب الاستعمال المرفوض اعتمادًا على المجاز، أو علـى تضمين "ارتفع" معنى الفعل: "امتنع" أو "ابتعد"، ولا شـك أن الـتقابل الدلالـي بـين الارتفـاع والـدنايا أمر يؤكد المعنى.

٧١٤-ارْتَقَى إلى

"ارْتَقَـى إلـى الشيء" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن الفعل متعدٍّ بنفسه.**الرأي والرتبة:** ١-ارتقى الشيء [فصيحة] ٢-ارتقـى إلـى الـشيء [فـصيحة] هـذا الفعل يمكن أن تتعدد مـتعلقاته فيأتي متعديًا إلى المفعول بنفسه وبحرف الجر دون تحديـد، كأن يقال: ارتقى السلم إلى بيته في وضح النهار. وفي القـرآن الكـريم: ﴿ فَلْيَـرْتَقُوا فِـي الأَسْبَابِ ﴾ ص/١٠، وعدّاه الوسيط بأكثر من حرف جر.

٧١٥-ارْتَكَزَ إلى

"ارْتَكَـزَ إلـى العـصا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ارْتَكَـز" لا يـتعدّى بــ "إلى".**الرأي والرتبة:** ١-ارْتَكَز علـى العصا [فصيحة] ٢-ارْتَكَز إلى العصا [صحيحة] ورد الفعـل "ارتكـز" في المعـاجم مـتعديًا بحـرف الجرّ "على" ومعـناه اعـتمد، ولكـن أجـاز اللغويـون نـيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فـيتعدى تعديـته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغة المـصري هـذا وذاك؛ ومـن ثـمَّ يمكـن تـصحيح تعدية المثال المـرفوض بــ "إلـى" علـى أسـاس تـضمينه معنـى الفعـل "استند".

٧١٦-ارْتَمَيَتَا

"ارْتَمَيَتَا في أحضان والدتهما" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعـتل الآخـر عـند تأنيـثه وإسـناده إلـى الضمير.**الرأي والرتبة:** ارتمـتا في أحضان والدتهما [فصيحة] عند إسناد الفعـل المعـتل الآخـر بالألـف، المتـصل بـتاء التأنيث مثل "ارتمـى" إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال "ارتمتا"، وقد جـاء بـذلك قـوله تعالـى: ﴿ قَـدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا ﴾ آل عمران/١٣.

٧١٧-ازْدَرَى بـ

"ازْدَرَى بالدنـيا" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لـتعدّي الفعل "ازْدَرَى" بحـرف الجـرّ "الـباء"، وهـو متعدٍّ بنفسه.**الرأي والـرتبة:** ١-ازْدَرَى الدنـيا [فـصيحة] ٢-ازْدَرَى بالدنـيا [صـحيحة] أوردت المعـاجم الفعل "ازْدَرَى" متعديًا بنفسه بمعنـى حقَّر وعابَ، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تـضمين الفعـل "ازْدَرَى" معنـى الفعـل "اسـتهان" الـذي يـتعدّى بحرف الجرّ "الباء"، وقد ذكره الأساسي متعديًا بـ "الـباء"، واستخدمه بعض المعاصرين كذلك مثل ميخائيل نعيمة.

٧١٨-ازْدِهار حَضَارِيّ

"يعيش البلد ازْدِهارًا حَضَارِيًّا واضحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه استعمال مستحدث لم يَرِد عن العرب. **المعنى:** تَأَلُّقًا وسُمُوًّا حضاريًا **الرأي والرتبة:** يعيش البلد ازْدِهارًا حَضَارِيًّا واضحًا [صحيحة] الازدهار في المعاجم القديمة هو التلألؤ، وجاء في اللسان أنه يأتي بمعنى الفرح وبمعنى الجِدّ. ومن ثمَّ يكون استعماله حديثًا في المعاني المجرَّدة له أصل قديم. وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٧١٩-ازْدَهَرَ

"ازْدَهَرَ النباتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ظهر زهره **الرأي والرتبة:** ١-أَزْهَرَ النباتُ [فصيحة] ٢-ازْدَهَرَ النباتُ [صحيحة] جاء في القاموس: زَهَرَ السراج والقمر والوجه: تلألأ كازْدَهَرَ، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، الذي جاء فيه: ازدهر النبات أو الشجر: أزهر أو كثر زهره، وهو نوع من توسيع المعنى.

٧٢٠-استَأْذَن من

"استَأْذَن منه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-استَأْذَنه [فصيحة] ٢-استَأْذَن منه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "استأذن" متعديًا بنفسه، قال تعالى: ﴿ اسْتَأْذَنَكَ أُولُو الطَّوْلِ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/ ٨٦، ويجوز تعديته بـ "من" على اعتبار أن الاستئذان: طلب الإذن.

٧٢١-استَأْنَف

"استَأْنَف الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** طلب إعادة النظر فيه لدى محكمة أعلى **الرأي والرتبة:** استأنف الحكمَ [صحيحة] وردت الكلمة في الوسيط ووصفها بأنها "محدثة" وقد ذكر "الاستئناف" ووصفها بأنها مجمعية، كما وردت الكلمة في الأساسي بهذا المعنى، وثمة رابطة يمكن إيجادها بين المعنى القديم والمحدث حيث كانت تعني في القديم (في التاج): أخذ أوله وابتداءه، فكأن "استأنف الحكم" تعني أنه حاول العودة به إلى بدايته في محاولة للوصول إلى البراءة.

٧٢٢-استَأْنَف

"استَأْنَف العمل بعد انقطاع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى "استأنف": ابتدأ. **المعنى:** عاد إليه بعد فترة **الرأي والرتبة:** ١-عاد إلى العمل بعد انقطاع [فصيحة] ٢-استأنف العمل بعد انقطاع [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة الثانية على أنها من قبيل التوسيع الدلالي. وقد قبل مجمع اللغة المصري استخدام الفعل استأنف بمعنى: عاد بعد انقطاع.

٧٢٣-استَبْدَل بـ

"استَبْدَلَ ثوبه القديم بثوب جديد" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على غير المتروك. **الرأي والرتبة:** ١-استبدل ثوبًا جديدًا بثوبه القديم [فصيحة] ٢-استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك، وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك وهو ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها على المتروك منعا للبس، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ البقرة/٦١.

٧٢٤-استَبْيَن

"استَبْيَنَ الأمرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. **الرأي والرتبة:** استَبْيَنَ الأمرُ [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يُوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثالاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استبين"، ومصدره: استبيان.

٧٢٥-استَثْمَرَ

"استَثْمَر مالَه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **المعنى:** نَمّاه **الرأي والرتبة:** ١-ثَمَّرَ ماله

[فصيحة] ٢-اسْتَثْمَر مالَه [فصيحة] أجاز بعضهم مجيء الفعل "اسْتَثْمَر" متعديًا على أساس أن السين والتاء للجعل والاتخاذ، وبذلك يكون معنى اسْتَثْمَر المالَ: نمّاه. وقد وَرَدَ الفعل متعديًا في الوسيط والأساسيّ وغيرهما.

٧٢٦-اسْتَجْدَا

"الشَّحّاذان اسْتَجْدا الناس في الطرقات" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين. **الرأي والرتبة:** الشَّحاذان اسْتَجْدَيا الناس في الطرقات [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياءً مطلقًا.

٧٢٧-اسْتَجْمَعَ

"اسْتَجْمَعَ أفكاره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** استجمع أفكاره [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وأجاز المجمع نفسه "استجمع" خاصة على محملين: الأول أن تكون السين والتاء للطلب ولكنه طلب مجازي أي أن استجمع أفكاره يعني طلب جمع أفكاره. والآخر: أن تكون "استجمع" بمعنى جمع. وهذا وارد عن العرب مثل: استفتح بمعنى فتح، واستنقع الماء بمعنى نقع وغيرهما. والفعل وارد في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٧٢٨-اسْتَجْمَعَ

"اسْتَجْمَعَ ماءَ السيل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-اسْتَجْمَعَ ماءُ السيل [فصيحة] ٢-اسْتَجْمَعَ ماءَ السيل [صحيحة] يكثر استخدام الفعل "اسْتَجْمَعَ" لازمًا كما جاء في المعاجم، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تعديته بنفسه إلى المفعول به على أساس أنّ السين والتاء فيه للطلب المجازي أو التقديري، ودلالة السين والتاء على الطلب قياسيّة، أو لورود صيغة "استفعل" بمعنى "فَعَل" مثل: "نَسَخَ" و"اسْتَنْسَخَ"، كما أنه يمكن تصحيحه على تضمين "استجمع" معنى "جمع"، أو "حشد". واستخدم اللفظ متعديًا منذ القديم كما وَرَد في تكملة المعاجم.

٧٢٩-اسْتَجْمَلَ

"اسْتَجْمَلَ الصورة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** رآها جميلة. **الرأي والرتبة:** استجمل الصورة [فصيحة] لصيغة استفعل دلالات كثيرة، المناسب منها هنا معنى عَدِّ الشيء شيئًا آخر، ومعنى الجملة حينئذ: عَدَّ الصورة شيئًا جميلاً. كما قد يكون معنى الصيغة الدلالة على الرأي مثل استحسن، واستقبح، واستلطف، واستبشع.

٧٣٠-اسْتِجْوَابات

"قَدَّمَ النّواب استجوابات للحكومة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** قَدَّمَ النُّواب استجوابات للحكومة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته الأساسي.

٧٣١-اسْتَجْوَبَ

"اسْتَجْوَبَ المحقق الشاهدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. **الرأي والرتبة:** اسْتَجْوَبَ المحقق الشاهدَ [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يُوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثالاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري

القياس عليها، فأجاز "استجوب"، وقد جاء الفعل في القاموس.

٧٣٢-استِحْسَانات

"لاقى البحث استحسانات كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** لاقى البحث استحسانات كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٣٣-استِحْكامات

"عَزَّز الجيش استحكاماته على الحدود" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** عَزَّز الجيش استحكاماته على الحدود [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٣٤-استَحْلَى

"استَحْلَى التعب طلبًا للنجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** عدّه حلوًا **الرأي والرتبة:** استحلى التعب طلبًا للنجاح [فصيحة] وردت الكلمة في التاج والأساسي والوسيط وعبارة الوسيط: "استحلى الشيء: عده حلوًا" وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٧٣٥-استَحْوَزَتْ

"هُموم استحوزت على اهتمام العالم" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالزاي. **المعنى:** استولت **الرأي والرتبة:** هموم استحوذت على اهتمام العالم [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: الفعل "استحوذ" بالذال بمعنى: استولى كما في قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩.

٧٣٦-استِخْبَاراتيّة

"شبكة استخباراتيّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** ١-شبكة استخباريّة [فصيحة] ٢-شبكة استخباراتيّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحِرَف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٧٣٧-استَخْدَمَ

"استَخْدَمَ المصعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-استعمل المصعد [فصيحة] ٢-استَخْدَمَ المصعد [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وورد في المعاجم: "استخدم فلانًا: طلب منه أن يخدمه"، والصلة واضحة بين هذا المعنى والمعنى المرفوض، وورد في الأساسي "استخدم" بمعنى "استعمل".

٧٣٨-استُخْدِم

"استُخْدِمَ استخدامًا خاطئًا" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. **الرأي والرتبة:** أُستُخْدِمَ اسْتِخْدامًا خاطئًا

[فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنيًا للمجهول، فالصواب: اُسْتُخْدِمَ.

٧٣٩-استدام

"اسْتَدَام الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. الرأي والرتبة: ١-اسْتُدِيم الخيرُ [فصيحة] ٢-اسْتَدام الخيرُ [صحيحة] الشائع في لغة العرب استخدام الفعل "استدام" متعديًا، ولكن سُمع كذلك استخدامه لازمًا؛ وبهذا يصح المثال المرفوض (وانظر: مستديم).

٧٤٠-اسْتَدْعُوا

"اسْتَدْعُوا أصحابهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأي والرتبة: ١-استدعَوْا أصحابهم [فصيحة] ٢-استدعُوا أصحابهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٧٤١-اسْتَدْفَيْتُ

"اسْتَدْفَيْتُ بالثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. المعنى: طَلَبْتُ به الدفء. الرأي والرتبة: ١-اسْتَدْفَأْتُ بالثوب [فصيحة] ٢-اسْتَدْفَيْتُ بالثوب [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد ورد في المعاجم أن "اسْتَدْفيت" لغة في الهمز.

٧٤٢-اسْتَدَلَّيت

"اسْتَدَلَّيْتُ على العنوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرتبة: ١-اسْتَدْلَلْتُ على العنوان [فصيحة] ٢-اسْتَدَلَّيْتُ على العنوان [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعَّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالمثال الأوّل في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هروبًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن ويتسنَّى"، و"تَظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنت وتحَنَّيْت"، و"أَمْلَلْت وأَمْلَيْت"، و"مربَّب ومربَّى"، وغير ذلك، ومن ثَمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٤٣-اسْتِرخاء

"يمرُّ الاقتصاد العالمي بحالة استرخاء" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الرأي والرتبة: يمرُّ الاقتصاد العالمي بحالة استرخاء [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ استخدام لفظ "الاسترخاء" بمعنى: عدم الدقة أو عدم الانضباط، انتقالاً من الدلالة الحسية إلى الدلالة المعنوية.

٧٤٤-اسْتَرْسَلَ

"اسْتَرْسَل في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم. المعنى: واصله، واستمر فيه. الرأي والرتبة: ١-واصل كلامه [فصيحة] ٢-استمرَّ في كلامه [فصيحة] ٣-استرسل في كلامه [فصيحة] جاء في اللسان: استرسل الشيءُ: سلس، وهو معنى قريب من المعنى المرفوض. وبالإضافة إلى هذا فقد ورد الفعل بمعنى انهمك في كتابات القدماء، ففي نفح الطيب: "قد استرسل في اللذات"، وفي مقدمة ابن خلدون: "الانهماك في الشهوات والاسترسال فيها"، كما ورد في كتابات المعاصرين كتوفيق الحكيم وعباس العقاد، وورد في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط والأساسي؛ وبذا يكون التعبير المرفوض فصيحًا.

٧٤٥-اسْتَرْعَتْ

"اسْتَرْعَتْ نظرَهُ طفلةٌ تبكي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: لفتت نظره. **الرأي والرتبة**: ١-لَفَتَت انتباهه طفلةٌ تبكي [فصيحة] ٢-اسْتَرْعَتْ نظرَهُ طفلةٌ تبكي [صحيحة] "استرعى الانتباه أو النظر".. من التعبيرات السياقية التي شاعت في لغة العصر الحديث، وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، كما استعملها كبار الكتاب مثل: توفيق الحكيم، وعباس العقاد.

٧٤٦-اسْتِشْعار

"الاسْتِشْعار عن بُعْد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: الإحساس بالأشياء البعيدة بواسطة الأجهزة الحديثة. **الرأي والرتبة**: الاسْتِشْعار عن بُعْد [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "الاستشعار" في دلالته المعاصرة، لأن مادة الشعور تحمل معنى العلم، وأن صيغة "استشعر" واردة. وقد ذكر اللفظ بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٧٤٧-اسْتَشَفَّيْت

"اسْتَشَفَّيْتُ ذلك من كلامه" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَشْفَفْتُ ذلك من كلامه [فصيحة] ٢-اسْتَشَفَّيْتُ ذلك من كلامه [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالمثال الأوّل في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هروبًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن ويتسنّى"، و"تظَنَّنت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنت وتحنَّيْت"، و"أمْلَلْت وأمْلَيْت"، و"مربَّب ومربَّى"، وغير ذلك، ومن ثَمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٤٨-اسْتَشْهَدَ

"اسْتَشْهَدَ في سبيل الله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم القديمة مبنيًّا للمعلوم. **المعنى**: مات شهيدًا. **الرأي والرتبة**: ١-اسْتُشْهِدَ في سبيل الله [فصيحة] ٢-اسْتَشْهَدَ في سبيل الله [صحيحة] ورد الفعل "اسْتُشْهِد" في المعاجم القديمة مبنيًّا للمجهول، بمعنى قُتِل ورُزِق الشهادة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على معنى أنه تعرَّض أن يُقْتل في سبيل الله، كما جاء في الوسيط، أو طلب الشهادة كما جاء في الأساسي.

٧٤٩-اسْتَصْوَبَ

"اسْتَصْوَبَ الاقتراح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. **الرأي والرتبة**: اسْتَصْوَبَ الاقتراح [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يُوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثالاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/ ١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استصوب"، وقد جاء الفعل في اللسان.

٧٥٠-اسْتَضَافت الجامعة

"اسْتَضَافَت الجامعة أعضاء المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الاستضافة في المعاجم: طلب الرجل من الآخر أن ينزله عند ضيفًا. **المعنى**: طلبت منهم أن ينزلوا عندها ضيوفًا. **الرأي والرتبة**: استضافت الجامعة أعضاء المؤتمر [فصيحة] تأتي السين والتاء للطلب كثيرًا، وكما يمكن أن يكون الطلب من طالب الضيافة يمكن أن يكون من المضيف لطلب ضيافة الغير. قال في اللسان: واستضافه: طلب إليه الضيافة، قال أبو خراش: ... وكان الرجل إذا أراد أن يستضيف دار بِقِدْحٍ مُوَشَّم ليُعلم أنه مستضيف. وفي كلام ابن المقفع: إن استضافك ضيف وأنت لا تعرف أخلاقه فلا تأمنه على نفسك.

٧٥١-اسْتَطْرَدَ

"تَوَقَّف قليلاً ثم استطرد قائلاً..." [مرفوضة عند بعضهم]

لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى.**المعنى**: تابعَ وواصَلَ.**الرأي والرتبة**: ١-تَوَقَّف قليلاً ثم تابع كلامه [فصيحة] ٢-تَوَقَّف قليلاً ثم استطرد قائلاً... [فصيحة] أصل الاستطراد كما ذكر صاحب الكليات: سوق الكلام على وجه يلزم فيه كلام آخر غير مقصود بالذات. ولا يلزم من ذلك الانتقال من موضوع إلى آخر خلافًا لما ذكره الوسيط وغيره. وقد ورد الفعل في السياقين المذكورين في كتابات المحدثين.

٧٥٢-اسْتَعَادَ

"اسْتَعَادت مصر القناة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "استفعل" بدلاً من "أفعل".**المعنى**: استردتها.**الرأي والرتبة**: استعادت مصر القناة [فصيحة] استند المعترض على أن الوارد في المعاجم "أعاد" الشيء بمعنى أرجعه، أما "استعاد" الشيءَ فبمعنى طلب أن يعود. وليس لهذا الكلام أصل في اللغة، والجملتان مختلفتان في المعنى، ويتضح الفرق فيما إذا قلنا أعاد اللص النقود، واستعاد المسروق نقوده. وقد تنبهت بعض المعاجم الحديثة إلى هذا الفرق فذكرت أن استعاد بمعنى استرجع ما كان قد فقده. هذا بالإضافة إلى أن السين والتاء تأتيان لمعان أخرى غير الطلب يناسب منها هنا معنى التفعُّل الذي يدل على المكابدة وبذل الجهد.

٧٥٣-اسْتَعْبَطَ

"اسْتَعْبَطَ الولدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: ادعى العَبَاطَة.**الرأي والرتبة**: اسْتَعْبَطَ الولدُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض أخذًا من كلمة "عبيط"، للدلالة على الادعاء، والتظاهر.

٧٥٤-اسْتَعْبَطَ الولدَ

"اسْتَعْبَطَ البائعُ الولدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: ظنه أو جعله عبيطًا.**الرأي والرتبة**: اسْتَعْبَطَ البائع الولدَ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض أخذًا من كلمة "عبيط"، للدلالة على الظن أو الجعل.

٧٥٥-اسْتَعْجَب

"اسْتَعْجَب من ذكائه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل على وزن "استفعل" بدلاً من "فَعِلَ".**الرأي والرتبة**: ١-عَجِبَ من ذكائه [فصيحة] ٢-تَعَجَّب من ذكائه [فصيحة] ٣-استعجب من ذكائه [فصيحة] جاء في التاج واللسان: "عَجِبَ منه يَعْجَب عَجَبًا.. وتَعَجَّبْتُ منه واستعجبت منه" وذكر الوسيط "استعجب" بمعنى اشتد تَعَجُّبُه، ومنه قول الشاعر:

وَمُسْتَعْجِبٍ ممَّا يرى من أناتنا

ووردت الأفعال الثلاثة كذلك في الأساسي.

٧٥٦-اسْتَعَدَّ إلى

"اسْتَعَدَّ إلى الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اسْتَعَدَّ" لا يتعدّى بـ "إلى".**الرأي والرتبة**: ١-اسْتَعَدَّ للأمر [فصيحة] ٢-اسْتَعَدَّ إلى الأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "استعدّ" متعديًا بـ "اللام"، ففي التاج: "استعدّ له: تهيّأ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدّى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظ كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام"، وأنهما يتعاقبان كثيرا، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أنّ "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيّام"؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب المثال المرفوض استنادًا إلى نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، أو بتضمين الفعل "استعدّ" معنى "اتّجه"، الذي يتعدّى بـ "إلى".

٧٥٧-اسْتَعَرَّ

"**اسْتَعَرَّ القتال في فلسطين**" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **المعنى**: اشتد وانتشر. **الرأي والرتبة**: اسْتَعَرَ القتال في فلسطين [فصيحة] أوردت المعاجم "استعَرَ" في مادة (سعر) بمعنى: اتَّقَدَ، واشتدَّ، وانتشر... أما: "استعرَّ" ففي مادة: (عرر)؛ ولا علاقة لها بالمعنى المراد.

٧٥٨-اسْتَعْرَضَ

"**اسْتَعْرَض القائد جنوده**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى**: طلب عرضهم عليه. **الرأي والرتبة**: استعرض القائد جنوده [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، كما أجاز "استعرض" خاصة؛ على أنه "استفعل" من الثلاثي "عَرَض" لإفادة الطلب المجازي، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الاستعمال المرفوض.

٧٥٩-اسْتَعْوَضَ

"**اسْتَعْوَضَ اللهَ في ماله المفقود**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. **الرأي والرتبة**: اسْتَعْوَضَ اللهَ في ماله المفقود [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يُوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثالاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استعوض".

٧٦٠-اسْتَغَاثَ بـ

"**استَغاثَ به**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استغاث" لا يتعدى بالحرف. **الرأي والرتبة**: ١-استغاثَه [فصيحة] ٢-استغاثَ به [فصيحة] الموجود في المعاجم أن الفعل "استغاث" يتعدى بنفسه، ويتعدى أيضًا بالحرف، وعلى الأول جاء قوله تعالى: ﴿ إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ ﴾ الأنفال/٩، وعلى الثاني جاء قول الشاعر:

حتَّى استغاثَ بماءٍ لا رِشاء له

٧٦١-اسْتَغْرَبَ

"**اسْتَغْرَبَ الشيءَ**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: عَدَّه أو وجده غريبًا. **الرأي والرتبة**: استغربَ الشيءَ [صحيحة] ذكر ابن فارس أن استغرب الرجلُ إذا بالغ في الضحك مأخوذ من غَرْب السيف أي حده كأنه بلغ آخر حد الضحك. وعلى هذا فمن الممكن تصحيح استغرب الشيءَ إذا وجده غريبًا قد بلغ آخر حد الغرابة. ويمكن أن نضم إلى هذا تخريجًا آخر هو أن وزن استفعل (من غَرَب بمعنى بَعُد، أو غرُب كان غريبًا) يدل - كما قال الفارابي- على معنى "عدّ الشيء شيئًا آخر، كقولك استحسنه واستملحه"، فيكون معنى استغرب الشيءَ: عدّه بعيدًا أو غريبًا. وعلى الرغم من أن المعاجم القديمة لم تسجل المعنى المرفوض فقد سجلته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. ومن اللافت للنظر أن نجد المعنى المرفوض هو الغالب الآن عند الكتاب المعاصرين كتوفيق الحكيم، والعقاد، وغيرهما.

٧٦٢-اسْتِغْلالات

"**اسْتَغَلَّه استغلالات كثيرة**" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: استغلَّه استغلالات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٦٣-اسْتَغَلَّيْتُم

"**اسْتَغَلَّيْتُم الأرضَ**" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل

بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَغلَلْتُمُ الأرضَ [فصيحة] ٢-اسْتَغلَيْتُم الأرضَ [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعَّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالمثال الأول في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هروبًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن ويتسنَّى"، و"تَظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنت وتحَنَّيْت"، و"أَمْلَلْت وأمْلَيْت"، و"مربّب ومربّى"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٦٤-اسْتَفْرَدَ بـ

"اسْتَفْرَدَ بعدوّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "استفرد" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى**: انفرد وخلا به **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَفْرَدَ عدوّه [فصيحة] ٢-اسْتَفْرَدَ بعدوّه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "استفرد" متعديًا بنفسه لهذا المعنى؛ ففي التاج: استفرد فلانًا: خلا به، وفي أساس البلاغة: استفردته فحدثته: أي وجدته فردًا لا ثانِيَ معه، ويصح تعديته بالباء على تضمينه معنى "خلا"، أو على إرادة معنى المصاحبة.

٧٦٥-اسْتَفْرَغَ

"اسْتَفْرَغَ المريضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: تقيّأ **الرأي والرتبة**: استفرغ المريضُ [فصيحة] أوردت معظم المعاجم القديمة والحديثة الفعل "استفرغ" بهذا المعنى؛ ومن ثَمَّ فهو من فصيح الكلام.

٧٦٦-اسْتِفْسَارات

"اسْتِفْسَاراته كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: اسْتِفْساراته كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٦٧-اسْتَفْهَمَه عن

"اسْتَفْهَمَه عن المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَفْهَمَه المسألةَ [فصيحة] ٢-اسْتَفْهَمَه عن المسألة [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "استفهم" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، ففي اللسان والتاج: استفهمني الشيءَ: طلب مني فهمه. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمين الفعل "استفهم" معنى الفعل "استخبر" أو "استفسر"، وقد وردت تعديته إلى المفعول الثاني بـ "عن" في قول ابن بطوطة: "استفهمناه عن شأنه"، وذكر الوسيط أنه يقال: استفهم من فلان عن الأمر، بمعنى طلب منه أن يكشف عنه.

٧٦٨-اسْتِقَالة من

"قَدَّمَ إلى رئيسه استقالته من الخدمة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المصدر "استقالة" بـ "من". **المعنى**: طلب إعفائه من عمله **الرأي والرتبة**: قَدَّمَ إلى رئيسه استقالته من الخدمة [صحيحة] (انظر: استقال من).

٧٦٩-اسْتَقَالَ من

"اسْتَقَالَ من منصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، ولعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: طلب أن يُقال، أي يُعفَى من العمل **الرأي والرتبة**: استقال من منصبه [صحيحة] ورد الفعل "استقال" في المعاجم القديمة بمعنى مختلف وتعدية مختلفة،

فيقال: "استقاله: طلب أن يُقيله" أي يفسخ عقد البيع معه، كما يقال: "استقاله البيع" في المعنى نفسه. كما يقال "استقالني عثرته" أي طلب مني أن أقيلها، أي أصفح عنها وأتجاوزها. أما "استقال" في المثال المرفوض فقد جاءت بمعنى "طلب أن يقال" أي يعفى من وظيفته، وهو معنى مستحدث جاءت تعدية الفعل فيه بـ"من" تبعًا لمعناه، وقد ورد الفعل بمعناه الحديث في الوسيط، والأساسي، والمنجد.

٧٧٠-استَقْرَأَ

"استَقْرَأَ الأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بالهمز لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تتبعها لمعرفة أحوالها وخَوَاصّها. **الرأي والرتبة**: ١-استقرى الأشياء [فصيحة] ٢-استقرأ الأشياء [فصيحة] الوارد في المعاجم: استقرأه: طلب إليه أن يقرأ، وأما استقرى فورد فيها بمعنى تتبع. ولكن ذكر المصباح وغيره استعمال "استقرأ" المهموز بهذا المعنى أيضا، فقد جاء فيها: "استقرأت الأشياء: تتبعت أفرادها لمعرفة أحوالها وخواصها"، وفي مقدمة ابن خلدون: "استقرئ ذلك، وتتبعه في الأمم السابقة".

٧٧١-استَقْصَى عَنْ

"استَقْصَى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "عن". **المعنى**: بلغ الغاية في البحث عنه. **الرأي والرتبة**: ١-استَقْصَى الأمرَ [فصيحة] ٢-استَقْصَى في الأمر [فصيحة] ٣-استَقْصَى عن الأمر [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "استقصى" متعديًا بنفسه وبحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تكُ عن حمل الرِّباعةِ وانيًا

أي في حمل الرباعة وانيًا؛ ولذا يمكن تصحيح تعدية الفعل "استقصى" بـ "عن" بتضمينه معنى الفعل "فَتَّش" أو "بَحَث" اللذين يتعديان بحرف الجر "عن".

٧٧٢-استَقْطَبَ

"استَقْطَب الحفل جمهورًا غفيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى**: جذب. **الرأي والرتبة**: ١-اجتذب الحفل جمهورًا غفيرًا [فصيحة] ٢-استقطب الحفل جمهورًا غفيرًا [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وقد أجاز المجمع نفسه "استقطب" خاصة على أنه "استفعل" من قطب للدلالة على الطلب المجازي، وقد ورد الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وجاء المصدر في الوسيط.

٧٧٣-استَقَلُّوا الطَّائِرَة

"استَقَلُّوا الطائرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ركبوها. **الرأي والرتبة**: ١-أَقَلَّتهم الطائرة [فصيحة] ٢-اسْتَقلتهم الطائرة [فصيحة] ٣-اسْتَقَلُّوا الطائرة [صحيحة] الوارد في المعاجم "أَقَلَّ" و "استقلَّ" ومعناهما رفع وحمل، وقد وافق مجمع اللغة المصري على إجازة هذا التعبير إما على القلب وأصله استقلَّته الطائرة، أو على أن أصله استقلَّ في الطائرة، وقد ورد هذا التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي، كما ورد في كتابات المعاصرين.

٧٧٤-استَقَلَّيْتُ

"استَقَلَّيْتُ برأيي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَقْلَلْتُ برأيي [فصيحة] ٢-اسْتَقَلَّيْتُ برأيي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعَّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالمثال الأوَّل في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هروبًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن ويتسَنَّى"، و"تَظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنت وتحَنَّيْت"،

و"أَمْلَلْت وأمْلَيْت"، و"مربَّب ومربَّى"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٧٥-استَكبَر على

"اسـتَكبَر على زملائه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعديًا بـ"على". **الرأي والرتبة:** استكبر على زملائه [فصيحة] يتعدى الفعل "استكبر" بحرف الجر "عن" إذا لـوحظ فيه معنى "ترفَّع"، أو "امتنع عن قبول الحق"، وجاء عليه قوله تعالى: ﴿ لا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ ﴾ الأعراف/٢٠٦، وبحرف الجر "على" إذا لوحظ فيه معنى "تَكَبَّر" أو "استعلى".

٧٧٦-استَكشَفَ

"استَكـشَفَ الأمرَ بمفرده" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل متعديًا بنفسه في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- استَكْشَفَ عن الأمر بمفرده [فصيحة] ٢- استَكْشَفَ الأمرَ بمفرده [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "استكشف" بحرف الجر "عن"، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه على تضمينه معنى الفعل "استطلع"، وقد أجاز الأساسي والمنجد ذلك، وشاع في لغة المعاصرين مثل طه حسين، وتوفيق الحكيم، وعلي الجارم.

٧٧٧-استَكفَى

"اسـتَكفَى بدخلـه" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. **المعنـى:** قَنِعَ به. **الرأي والرتبة:** ١-اكتفى بدخله [فصيحة] ٢-استكفى بدخله [صحيحة] ورد في المعاجم: استكفاه الشيءَ: طلب منه أن يَكْفيه إيَّاه، ويمكن تصحيح استخدام الفعل "استَكفى" في معنى الفعل "قَنع" على تضمينه معنى الفعل "استغنى"، وقد جاء في التاج في مادة (كفو) المستكفي بالله: من العباسيين، واستكفى به: كفاه ذلك.

٧٧٨-استَلَفَ

"استَلَفَ منه مالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم تُسمع عن العرب. **المعنى:** اقترض **الرأي والرتبة:** ١- اقْتَرضَ منه مالاً [فصيحة] ٢-اسْتَلَفَ منه مالاً [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: "اسْتَلَفَ فلان واسْتَسْلَفَ". وفي الوسيط: استلف: اقترض.

٧٧٩-استَلَمَ

"اسـتَلَمَ الرسالةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنـى:** أخذها وتناولها **الرأي والرتبة:** ١-تَسَلَّم الرسالةَ [فصيحة] ٢-اسْتَلَمَ الرسالةَ [صحيحة] تخصِّص المعاجم الفعل "تَسَلَّمَ" للأخذ، ففي تاج العروس: سلَّمتُه إليه فتَسَلَّمه، أي أعطيتُه فتناوله وأخذه، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأنه ورد في المعاجم بمعنى اللمس باليد أو بالقبلة كما في اللسان: "استلام الحجر: تناوله باليد وبالقبلة ومَسْحه بالكف"، وعليه يكون استلم الرسالة بمعنى تناولها بيده صحيحًا. وقد ذكر هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٧٨٠-استَمَرَّ بـ

"اسـتَمَرَّ بالعمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل لم يَرِد متعديًا بالباء في هذا المعنى. **المعنـى:** مَضَى به **الرأي والرتبة:** ١-استمرَّ في العمل [فصيحة] ٢-استمرَّ بالعمل [فصيحة] الفعل "استمر" جاء عن العرب لازمًا كقولهم: "استمرّ الأمر"، ومتعديا بـ"في"، كقولهم: "استمر في السير" وبالباء، كقول الأساس: "واستمرتُ به، أي: مضت به".

٧٨١-استَمَرَّ على

"استَمَرَّ على الضلال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ "الفعل "استمرّ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-استَمَرَّ في الضلال [فصيحة] ٢-اسْتَمَرَّ على الضلال [فصيحة] الفعل "استمرّ" يعدَّى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾القصص/١٥،

أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ وقد جاء به قول الجاحظ: "فيستمر على الضلال".

٧٨٢-استَمَعَ

"استَمَعَ إلى حديثهم أثناء مروره" [مرفوضة] لأن الاستماع لا يكون إلا بالإصغاء. **المعنى**: سمعه بدون قصد **الرأي والرتبة**: سَمِعَ حديثهم أثناء مروره [فصيحة] يكون "السَّمْع" بقصد وبدون قصد، أما "الاستماع" فلا يكون إلا بقصد. وعبارة ابن عبد ربه الآتية توضح ذلك: "مر معاوية ليلة بدار.. فسمع غناء.. فوقف ساعة يستمع".

٧٨٣-استَمَعَه

"استَمَعَه وهو يلقي خطابه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استمع" لا يتعدى بنفسه. **المعنى**: سمع وأصغى إليه **الرأي والرتبة**: ١-استمع إليه وهو يلقي خطابه [فصيحة] ٢-استمع له وهو يلقي خطابه [فصيحة] ٣-استمعه وهو يلقي خطابه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن هذا الفعل يتعدى بنفسه وبحرف الجر، وجاء في القرآن الكريم بكلا الاستعمالين، فمن مجيئه متعديًا بنفسه: ﴿ إلاَّ اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴾ الأنبياء/٢، ومن مجيئه متعديًا بحرف الجر: ﴿ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى ﴾ طه/١٣، و: ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ ﴾ الأنعام/٢٥.

٧٨٤-استَنَد على

"استَنَد على قول فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "استَنَد" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: اعتمد عليه **الرأي والرتبة**: ١-استَنَد إلى قول فلان [فصيحة] ٢-استَنَد على قول فلان [صحيحة] الفعل "استند" يتعدّى بحرف الجر "إلى" كما جاء بالمعاجم القديمة والحديثة. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضمِّن الفعل "استند" معنى الأفعال "اعتمد" أو "عوّل" أو "اتكأ" الذي يتعدّى بحرف الجرّ "على".

٧٨٥-استَنْزَف

"استَنْزَفَ جهده فيما لا يفيد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: استنزف جهده فيما لا يفيد [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وورد الفعل في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وقد ورد أيضًا في إحدى مقامات الحريري: "وأرسل البكاء مدرارًا حتى إذا استنزف الدمع، استنصت الجمع"، وقد شاع الفعل ومشتقاته في لغة العصر الحديث، فأصبح يقال مثلاً: "استنزاف الموارد"، و"حرب الاستنزاف".

٧٨٦-استَنْفَذ

"استَنْفَذ مرّات الرّسوب" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: استكملها **الرأي والرتبة**: استنْفَدَ مرات الرسوب [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام الفعل "اسْتَنْفَدَ" بالدال المهملة بمعنى أفنى أو أنهى، أو استكمل. أما استنفذ بالذال المعجمة فهو من الفعل "نفذ" الذي يعني المضيّ والجواز، أو الاختراق.

٧٨٧-استَنْكَفَ العملَ

"استَنْكَفَ العملَ معه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **المعنى**: امتنع استكبارًا **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَنْكَفَ عن العمل معه [فصيحة] ٢-اسْتَنْكَفَ من العمل معه [فصيحة] ٣-اسْتَنْكَفَ العملَ معه [صحيحة] ورد الفعل متعديًا بـ "عن"، و"من" في المعاجم، وفي المأثور من كلام العرب، ويمكن تصحيح استعماله متعديًا بنفسه عن طريق تضمينه معنى الفعل "أبى"، أو "كره"، وقد عدته بعض المعاجم الحديثة بنفسه كالأساسي.

٧٨٨-استَهْتَرَ

"استَهْتَرَ فلانٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **المعنى**: لم يبال بعاقبة أفعاله أو أقواله **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَهْتَرَ فلانٌ [صحيحة] ٢-اسْتُهْتِرَ فلانٌ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "استهتر" في المعاجم بالبناء للمجهول بمعانٍ منها: "استهتر فلان: ذهب عقله، أو كان كثير الباطل، واستهتر بالشيء: فُتِنَ به ولزمه

غير مبالٍ بنقد ولا موعظة". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة مجمع اللغة المصري استعمال صيغة المبني للمعلوم منه بمعنيين هما: استهتر فلان، أي فعل الباطل ومال إليه، ولم يبال ما يقول الناس فيه، واستهتر بفلان: استخف به، ولم يرع حقه؛ وبهذا يصح المثال المرفوض. (وانظر: مستهتر).

٧٨٩-استِهْجانات

"لاقَى تصرُّفه استِهجانات متتابعة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة:** لاقى تصرُّفه استهجاناتٍ متتابعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٩٠-استَهْدَفَ

"استَهْدَفَ المصلحةَ العامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم متعديًا بهذا المعنى.**المعنى:** اتخذها هَدَفًا.**الرأي والرتبة:** استهدفَ المصلحةَ العامة [صحيحة] ورد الفعل "استهدف" في المعاجم لازمًا بمعنى انتصب كالهدف، أو تعرّض وجعل نفسه هدفًا، كقول ابن عبدربه: "من قرض شعرًا أو وضع كتابًا فقد استهدف للخصوم". ولكن أجاز مجمع اللغة المصري استعماله متعديًا على أساس أن السين والتاء تفيدان معنى الجعل أو الاتخاذ، أي جعل المصلحة العامة هدفًا، أو اتخذها هدفًا، وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، كقول الوسيط: "استهدف الشيءَ: جعله هدفًا له".

٧٩١-استَهْوَل

"استَهْوَل الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه.**المعنى:** وجده هائلاً مفزعًا مخيفًا.**الرأي والرتبة:** استَهْوَل الطريق [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يُوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثالاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استهول".

٧٩٢-استَوْدَعَ

"استَوْدَعَ ماله في المصرف" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى المفعول الثاني بالحرف، وهو متعدٍ بنفسه لمفعولين.**الرأي والرتبة:** ١-استَوْدَعَ ماله المصرفَ [فصيحة] ٢-استَوْدَعَ ماله في المصرف [صحيحة] جاء الفعل "استودع" متعديًا إلى مفعولين بنفسه في المعاجم القديمة والحديثة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض عن طريق تضمين الفعل "استودع" معنى: "وضع"، أو "أودع".

٧٩٣-استَوْضَحَ منه عن

"استَوْضَحَ منه عن رأيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه.**المعنى:** سأله أن يُوضِّحه له.**الرأي والرتبة:** ١-استَوْضَحَه رأيه [فصيحة] ٢-استَوْضَحَ منه عن رأيه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "استوضح" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، ويمكن تعديته بحرف الجرّ "من" على التضمين، فيمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين "استوضح" معنى "استفهم" الذي يتعدى بـ "من" و"عن" كما في الوسيط.

٧٩٤-استَوَى

"استَوَى الطعامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى:** نضج.**الرأي والرتبة:** استوى الطعام [فصيحة] أثبتت المعاجم اللفظ المرفوض بمعناه المذكور، ففي المصباح: "استوى الطعام أي نضج"، وفي الوسيط: "استوى الطعام ونحوه: نضج".

٧٩٥-اسْعِفْ

"اسْعِفِ الجريح" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَسْعِف الجريح [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَسْعَفَ" فصوابه: "أَسْعِفْ".

٧٩٦-اشْتَاق لـ

"اشْتَقْت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اشتاق" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-اشْتَقْتُك [فصيحة] ٢-اشْتقت إليك [فصيحة] ٣-اشْتَقْت لك [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اشتاق" إلى مفعوله بنفسه تارة، وبحرف الجر "إلى" تارة أخرى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٧٩٧-اشْتَبَه بـ

"اشْتَبَهت إجابته بإجابتي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١-اشتبهت إجابته وإجابتي [فصيحة] ٢-اشتبهت إجابته بإجابتي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال"الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدَل عليه بالواو.

٧٩٨-اشْتَبَه بـ

"اشْتَبَه بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-اشْتَبَه في الأمر [فصيحة] ٢-اشْتَبَه بالأمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وقد جاء الفعل المذكور في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد متعديًا بالباء.

٧٩٩-اشْتَرِ أيَّ كتاب

"اشْتَرِ أيَّ كتاب من هذه المجموعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب، حيث لم يرد عنهم حذف موصوف أيّ الوصفية. **الرأي والرتبة:** ١-اشْتَرِ أيَّ كتاب من هذه المجموعة [فصيحة] ٢-اشتَرِ كتابًا ما من هذه المجموعة [فصيحة] المذكور في كتب النحو أن "أي" لا يجوز حذف موصوفها، وإقامتها مقامه، فلا تقول: "مررت بأي رجل" ولا "اشتر أي كتاب". ولكن لما كان المقصود بمثل هذا الاستعمال الإبهام والتعميم والإطلاق، وهو جائز استنادًا إلى أن "أيّ" تحمل معنى الإبهام، فقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، خاصة وأنه قد ورد في الشعر، وفي قول عليّ (ض): "اصحب الناس بأي خلق".

٨٠٠-اشْتِرَاك

"دفع بدل الاشتراك في الجريدة" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد مصدر الفعل "اشترك" إلى جهة واحدة. **الرأي والرتبة**: دفع بدل الاشتراك في الجريدة [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائمًا على التفاعل الدال على الاشتراك، فقد وردت كذلك للدلالة على الفعل من طرف واحد، وقد جاء في الوسيط: "اشترك فلان في كذا: دفع أجرًا مقابل الانتفاع به". وقد أجاز مجمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٨٠١-اشْتَرِي

"اشْـتَرِي بمـا معـك شيئًا ينفعك" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من فعل الأمر المعتل الآخر. **الرأي والرتبة:** اشْتَرِ بما معك شيئًا ينفعك [فصيحة] فعل الأمر المعتل الآخر يحذف منه حرف العلة؛ ولذا وجب هنا بناؤه على حذف حرف العلة "الياء".

٨٠٢-اشْتُهِرَ

"اشْتُهِرَت المدينة بصناعة النسيج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة:** ١-اشْتَهَرَت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] ٢-اشْتُهِرَت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة أنَّ الفعل "اشْتَهَرَ" يأتي لازمًا ومتعديًا، ففي اللسان والقاموس: "واشتهره فاشتهر"، واستشهد اللسان بقول الشاعر:

وإني لمشتَهَر

على أنه يأتي متعديًا، ثم قال: ويروى: "لمشْتَهِر" بكسر الهاء، مما يعني أنه لازم كذلك، وفي الوسيط والأساسي "اشْتَهَرَ بكذا واشْتُهِرَ بكذا"؛ ومن ثَمَّ يتضح أنَّ كلا الاستعمالين صواب.

٨٠٣-اشْتَهَرَ في

"اشْـتَهَرَت المدينـةُ فـي صناعة الزجاج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-اشْتَهَرَت المدينةُ بصناعة الزجاج [فصيحة] ٢-اشْتَهَرَت المدينةُ في صناعة الزجاج [صحيحة] الثابت في المعاجم اللغوية القديمة والحديثة تعدية الفعل "اشْتَهَرَ" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه...وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على أن دلالة حرف الجر "في" في هذا الاستعمال هي التعليل والسببية، وهي الدلالة نفسها التي أفادها حرف الجر "الباء" في هذا الاستعمال، وشاهد استعمال الحرف "في" للسببية قوله ﷺ: "دخلت امرأة النار في هرة حبستها".

٨٠٤-اشْعِرْ

"لاطِفي طفلك واشْعِرِيه بالحنان" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** لاطفي طفلك وأَشْعِرِيه بالحنان [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَشْعَرَ" فصوابه: "أَشْعِرْ".

٨٠٥-اصَّالح

"اصَّـالح مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** تصالح. **الرأي والرتبة:** ١-تصالح مع أخيه [فصيحة] ٢-اصَّالح مع أخيه [فصيحة] جاء في التاج: اصْطَلَحَا واصَّالَحا مشددة الصاد، قَلَبُوا التاء صادًا، وأدغموها في الصاد، وبهذا تكون على صيغة "تفاعل"، واقترح مجمع اللغة المصري وزنها على "افّاعل"، وهو خلاف لا يؤثر على صحة الكلمة فقد ورد لها نظائر في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿ بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ ﴾ النمل/٦٦، وقوله تعالى: ﴿ فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا ﴾ البقرة/٧٢.

٨٠٦-اصْطَحَب

"اصـطحب صديقه في رحلته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعديًا بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** اتخذه صاحبًا ورفيقًا. **الرأي والرتبة:** ١-استصحب صديقَه في رحلته [فصيحة] ٢-اصطحب صديقه في رحلته [صحيحة] يرد الفعل "اصطحب" بهذا المعنى لازمًا في المعاجم

القديمة، ويرد متعديًا بمعنى "حَفِظَ"، ويصح كذلك استعماله متعديًا بمعنى: اتخذ صاحبًا اعتمادًا على وروده في المعاجم الحديثة بهذه الصورة. وكثرة تردده في كتابات المعاصرين مثل: طه حسين، والطاهر قيقة.

٨٠٧-اصْطَفَّ

"اصْطُفَّ حرس الشرف لاستقباله" [مرفوضة] لبناء الفعل للمجهول، وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-اصطَفَّ حرسُ الشرف لاستقباله [فصيحة] ٢-صُفَّ حرس الشرف لاستقباله [فصيحة] "اصْطَفَّ" مطاوع "صَفَّ" المتعدي لواحد فهو إذًا لازم يقال: صففت الحرسَ فاصطَفّ، وقد ورد في المعاجم مبنيًّا للمعلوم.

٨٠٨-اصْطِناعيَّة

"لَـه كلية اصْطِناعيّة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس من معاني "اصطنع" ما يسوغ هذا الاستعمال. **المعنى:** غير طبيعية **الرأي والرتبة:** ١-له كلية صناعية [فصيحة] ٢-له كلية اصْطِناعيَّة [فصيحة] جاء في الوسيط استعمال "اصطنع" مبالغة في "صَنَعَ"، ومن ثَمَّ يمكن تصويب استعمال "اصطناعية" بمعنى مبالَغ في صنعها وقد جاءت في المعجم الأساسي.

٨٠٩-اصْفَرَّ

"اصْـفَرَّ وجهـه من الخوف" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوزن "افْعَلّ" يطلق على ما هو ثابت من الألوان ولا يتحول. **الـرأي والـرتبة:** ١-اصْفَرَّ وجهه من الخوف [فصيحة] ٢-اصْفَارَّ وجهه من الخوف [فصيحة مهملة] لم يفرق معظم اللغويين بين صيغتي افْعَلّ وافْعالّ، وقد ورد "اصفرّ" في الوسيط والمنجد بمعنى صار أصفر اللون دون تقييد بثبات، وفي القرآن الكريم: ﴿ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ﴾ الزمر/٢١، وهو لون متحول غير ثابت.

٨١٠-اضْرِبْ

"اِضْرِبْ عن العمل" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَضْرِبْ عن العمل [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَضْرَبَ" فصوابه: "أَضْرِبْ".

٨١١-اضْطَرَدَ

"اضطرد معدل النمو" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "افتعل" من "طرد" لم تأت بهذا الشكل في المعاجم. **المعنى:** تتابع **الرأي والرتبة:** ١-اطَّرَدَ مُعدل النمو [فصيحة] ٢-اضْطَرَدَ مُعدل النمو [صحيحة] عند صوغ "افتعل" من "طَرَدَ" تُقْلب تاء الافتعال طاء، وتُدْغَم الطاءان فتصبح "اطَّرَدَ"، ولكن جاء في اللسان: "الاضطراد: هو الطِّراد، وهو افتعال من طِرَاد الخيل، وهو عَدْوُها وتتابعها، فقلبت تاء الافتعال طاء، ثم قلبت الطاء الأصلية ضادًا"، وفي حديث مجاهد:" إذا كان عند اضطراد الخيل.. أجزأ الرجل أن تكون صلاته تكبيرًا"، وفي مسند ابن حنبل: "واضطردت طرقها أنهارًا". وعلى هذا يصح التعبير المرفوض.

٨١٢-اضْطَرَّ

"اضْطَرَّت قوات الأمن إلى إطلاق النار" [مرفوضة] لمجيء الفعل على صورة المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة:** اضْطُرَّت قواتُ الأمن إلى إطلاق النار [فصيحة] الفعل "اضْطَرَّ" فعل متعدٍّ إلى مفعولين أحدهما بنفسه والآخر بحرف الجر، ويقتضي المثال الذي معنا أن يكون مبنيًّا للمجهول. يقال: اضطَرَّه إلى الأمر فاضطُرَّ بضم الطاء.

٨١٣-اضْطُرَّ لـ

"اضْطُرَّ للسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اضْطُرَّ" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-اضْطُرَّ إلى السفر [فصيحة] ٢-اضْطُرَّ للسفر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اضْطُرَّ" بـ "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿ إِلاَّ مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ ﴾ الأنعام/١١٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما

بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/ ٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٨١٤-اضْطَرَّه على

"اضطَرَّه على السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اضْطرَّ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-اضْطَرَّه إلى السفر [فصيحة] ٢-اضْطَرَّه على السفر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اضطرَّ" إلى المفعول الثاني بـ "إلى"، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ ﴾ البقرة/١٢٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): **"الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة** المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ **يكون تصحيح تعدية الفعل بـ** "على" على تضمينه معنى **الفعل "حَمَلَ" أو "أَجْبَرَ"** فيتعدّى مثلهما بـ "على".

٨١٥-اضْطَهَدَ

"اضطهده لأنه متفوق عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاضطهاد لا يكون إلا بسبب الدِّين. **المعنى:** بالغ في قهره وإذلاله وأذيّته **الرأي والرتبة:** اضطهده لأنه متفوق عليه [فصيحة] ورد الفعل "اضطهد" في المعاجم بمعنى: ظَلَمَ وقَهَرَ دون تخصيص ذلك بالدِّين.

٨١٦-اطَّلَعَ

"اطَّلَعَ بالأمْرِ" [مرفوضة] لاستعمال "اطلع" في موضع "اضطلع". **المعنى:** قام بأعبائه، قوي عليه، نهض به **الرأي والرتبة:** اضْطَلَعَ بالأمْر [فصيحة] الوارد في المعاجم: "اضْطَلَعَ" من "ضَلَعَ" بمعنى: قام بأعباء الشيء، ونهض به وقوي عليه. أما "اطَّلَعَ" فبمعنى: تَعَرَّفَ ونَظَرَ من "طلع"، وقد حدث هذا اللَّبْس من تقاربهما في النطق.

٨١٧-اطْمَأَنَّ لـ

"اطْمَأَنَّ له" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اطْمَأَنَّ" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-اطْمَأَنَّ إليه [فصيحة] ٢-اطْمَأَنَّ له [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "اطْمأَنَّ" بـ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٨١٨-اعْتَادَ على

"اعْتَادَ على الصِّدق في حديثه" [مرفوضة عند بعضهم] **لتعدية الفعل بحرف الجر** "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-اعْتَاد الصِّدقَ في حديثه [فصيحة] ٢-**اعْتَاد** على الصِّدق في حديثه [صحيحة] الوارد **في المعاجم تعدية هذا الفعل** بنفسه، ولكن أجاز الأساسي **تعديته** بـ "على"، **وأجاز** "المنجد" تعدية "تعوَّد" بـ "على" كذلك، **والفعلان** بمعنى واحد.

٨١٩-اعْتِباطِيَّة

"طريقة اعتباطيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** غير واضحة العلل أو الأسباب **الرأي والرتبة:** طريقة اعتباطيَّة [فصيحة] جاء في المعاجم: اعْتَبَط الذبيحة: ذَبَحها سليمة من غير علة، ثم جاء الاستعمال المعاصر بإطلاق المعنى من غير تقييد بذبيحة أو بذبح أصلاً ليكون معنى المصدر "اعتباط": دون علة أو سبب ظاهر، ثم نُسِبَ إلى هذا المصدر، فقيل "اعتباطيّ".

٨٢٠-اعْتَبَر

"اعتَبَرَه عالـمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: عَدَّه كذلك. الرأي والرتبة: ١-عَدَّه عالمًا [فصيحة] ٢-اعتبَره عالمًا [صحيحة] يمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتمادًا على وروده في كلام القدماء، كقول ابن خلدون: "لا يعتبرون المحافظة على النسب في بيوتهم وشعوبهم"، وقد ذكر المعجم الوسيط هذا المعنى ولكنه لم يُوفَّق في اعتباره إياه مولدًا.

٨٢١-اعْتَدَّ بنفسه

"اعتدَّ بنفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اعتد" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: وثق بها. الرأي والرتبة: اعتدَّ بنفسه [صحيحة] ورد الفعل في المعاجم بمعنى استوفى العدة (للمطلقة ونحوها)، وبمعنى عدّ، ولكنه جاء في الوسيط بمعنى اهتمَّ، وفي الأساسي بمعنى وَثِقَ بنفسه، وفي المنجد بالمعنيين، وقد شاع هذا المعنى بين كُتَّابنا المعاصرين.

٨٢٢-اعْتَدُوا

"اعْتَدُوا علينا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأي والرتبة: ١-اعتَدَوْا علينا [فصيحة] ٢-اعتَدُوا علينا [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَـٰذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٨٢٣-اعْتَذَر عن

"اعْتَذَرَ عن رسوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"عن". الرأي والرتبة: ١-اعْتَذَرَ من رسوبه [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ عن رسوبه [فصيحة] ورد الفعل "اعتذر" في المعاجم متعديًا بـ"من"، وأجاز المصباح والوسيط تعديته بـ"عن"، فقد جاء فيهما: اعتذر عن فعله إذا أظهر عذره، أو احتج لنفسه.

٨٢٤-اعْتَذَر عن الحضور

"اعْتَذَرَ فلان عن الحضور" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ عدم الحضور أو الغياب هو المعتذر عنه، لا الحضور. المعنى: قدّم عذرًا لعدم حضوره. الرأي والرتبة: ١-اعْتَذَرَ فلان عن عدم الحضور [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ فلان من عدم الحضور [فصيحة] ٣-اعْتَذَرَ فلان عن الغياب [فصيحة] ٤-اعْتَذَرَ فلان عن الحضور [مقبولة] الاعتذار إنّما يكون عن الوقوع في الخطأ أو الذنب؛ ولذا فليس من المنطقي الاعتذار عن فعل محمود، وهو هنا الحضور، وقد ورد الفعل في المعاجم متعديًا بالحرفين "عن" و"من" . ولكن لجنة الألفاظ والأساليب بمجمع اللغة المصري أجازت التعبير المرفوض، على اعتبار "عن" للمجاوزة، فالمعتذر يعتذر لأنه تجاوز الحضور الذي كان ينبغي له ألاّ يتجاوزه، بينما رفض مجلس المجمع ومؤتمره قرار اللجنة.

٨٢٥-اعْتَذَر لـ

"اعْتَذَرَ له" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اعتذر" لا يتعدّى باللام. المعنى: طلب قبول معذرته. الرأي والرتبة: ١-اعْتَذَرَ إليه [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ له [صحيحة] تعدِّي المعاجم الفعل "اعتذر" لهذا المعنى بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/ ٢٨. وقد وردت تعديته بـ "اللام" في كتابات المعاصرين، كقول المنفلوطي: "أردت أن أعتذر لها".

٨٢٦-اعتَزَل عن

"اعتَزَلَ عن العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-اعْتَزَلَ العملَ [فصيحة] ٢-اعْتَزَلَ عن العمل [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "اعتزل" متعديًا بنفسه، كما يتعدى بـ "عن"؛ ففي التاج: "اعتزل الشيءَ وتعزَّله، ويتعديان بعن: تنحَّى عنه".

٨٢٧-اعْتِقْ

"اعْتِقِ الأسير" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **المعنى:** حَرِّرْه. **الرأي والرتبة:** أَعْتِق الأسير [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَعْتَقَ" فصوابه: "أَعْتِقْ"، وفي المصباح: "ولا يتعدّى بنفسه، فلا يقال: عتقته".

٨٢٨-اعْتَقَد بـ

"اعْتَقَدَ بأنّه على صواب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "اعتقد" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-اعْتَقَدَ أنّه على صواب [فصيحة] ٢-اعْتَقَدَ بأنّه على صواب [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "اعتقد" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "الباء" على تضمينه معنى الفعل "آمن"، أو "صدّق".

٨٢٩-اعْتَمَد

"اعْتَمَدَ طلب الوظيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اعتمد" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أقرّه ووافق عليه. **الرأي والرتبة:** ١-وافق على طلب الوظيفة [فصيحة] ٢-اعْتَمَدَ طلبَ الوظيفة [صحيحة] ورد الفعل "اعتمد" بهذا المعنى في المعجمين الوسيط والأساسي، ونَصَّ الأول على أنه محدث. ولكن يبدو أن لهذا الاستخدام أصلاً في القديم، فقد ذكر ابن خلدون أن البخاري "اعتمد من أحاديث السنة ما أجمعوا عليه دون ما اختلفوا فيه".

٨٣٠-اعْتَنَق

"اعتنق الإسلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** دان بالرأي **والرتبة:** ١-دان بالإسلام [فصيحة] ٢-اعْتَنَقَ الإسلام [فصيحة] ذكر أساس البلاغة والتاج اعتنق الأمر بمعنى لزمه، وهو قريب من الاستعمال الحديث: اعتنق المذهب: دان به، فوصف الوسيط الكلمة بهذا المعنى بأنها مولدة وصف غير دقيق.

٨٣١-اعْتَوَر

"اعتوره المرضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أصابه، وألَمَّ به **الرأي والرتبة:** ١-اعتراه المرضُ [فصيحة] ٢-عَرَاه المرضُ [فصيحة] ٣-اعتوره المرضُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعلين "عرا" و"اعترى" متعديين بمعنى أصاب وألَمَّ. أما "اعْتور" فقد ذكرته المعاجم بمعنى "تداول"، وهو يدل على الإصابة المتكررة فكأن المريض يقوم من مرض ليقع في مرض آخر، **والمعنى المفهوم وهو:** تداولته الأمراض مناسب هنا.

٨٣٢-اعْطِ

"اللّهمّ اعطِنا من واسع فضلك" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** اللّهمَّ أَعْطِنا من واسع فضلك [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَعْطَى" فصوابه: "أَعْطِ".

٨٣٣-اغْتَال

"اغتاله المرضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ورد مجردًا وليس مزيدًا. **المعنى:** أهلكه **الرأي والرتبة:** ١-اغتاله المرض [فصيحة] ٢-غاله المرض [فصيحة مهملة] استعملت المعاجم اغتاله بمعنى غاله؛ ففي التاج غاله الشيءُ: أهلكه كاغتاله، وجاء في التاج: اغتاله: قتله غيلة، وورد في اللسان: الغِيلة: فِعْلة من الاغتيال، وفي حديث الدعاء: "وأعوذ بك أن أُغتال من تحتي..."، يريد به الخَسْف.

٨٣٤-اغْتَرَف.. غُرْفَة

"اغترف من الماء غُرْفَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

المصدر الدال على المرة يصاغ من غير الثلاثي بزيادة تاء في آخر المصدر. **الرأي والرتبة:** ١-اغترف من الماء اغترافة [فصيحة] ٢-اغترف من الماء غَرْفَة [فصيحة] ٣-اغترف من الماء غُرْفَة [فصيحة] يصح استعمال الغُرْفة هنا على أنها اسم لما يُغْرَف، أو هي ملء اليد منه، وليست مصدرًا من الفعل اغترف، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿إِلاَّ مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾ البقرة/٢٤٩، وقد قرئت "غَرْفَة" كذلك.

٨٣٥-اقْبِلْ

"اقْبِل عليه ببشاشة" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَقْبِلْ عليه ببشاشة [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَقْبَلَ" فصوابه: "أَقْبِلْ".

٨٣٦-اقْتَبَس عن

"اقْتَبَسَ عنه هذا التعبير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ١-اقْتَبَسَ منه هذا التعبير [فصيحة] ٢-اقْتَبَسَ عنه هذا التعبير [صحيحة] الفعل "اقتبس" يتعدى بحرف الجر "من"، كما في قوله تعالى: ﴿ انْظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ ﴾ الحديد/١٣، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "اقتبس" بـ "عن" على تضمينه معنى "أخذ"، أو "نقل".

٨٣٧-اقْتَرف حسنةً

"من اقترفَ حسنةً ضاعفها الله له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاقتراف لا يكون إلا للسيئات. **المعنى:** اكتسبها. **الرأي والرتبة:** من اقترف حسنةً ضاعفها الله له [فصيحة] الاقتراف يكون للسيئات والحسنات، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا ﴾ الشورى/٢٣. كما أوردت المعاجم "اقترف" بمعنى: اكتسب.

٨٣٨-اقْتِصاديّات

"اقتصاديّات البلاد مزدهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المصدر الصناعي بلا مُسوِّغ. **الرأي والرتبة:** ١-اقتصاد البلاد مزدهر [فصيحة] ٢-اقتصاديّات البلاد مزدهرة [صحيحة] استعمال المصدر "اقتصاد" هو الأصل، ولكن يمكن استخدام المصدر الصناعي المجموع باعتباره مصطلحًا حديثًا يدل على عناصر الاقتصاد عامة كما ذكرت بعض المعاجم.

٨٣٩-اقْتَصَد

"اقتصد مبلغًا من المال" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** وَفَّر. **الرأي والرتبة:** ١-وَفَّر مبلغًا من المال [فصيحة] ٢-اقتصد مبلغًا من المال [صحيحة] الثابت في المعاجم لمعنى الفعل "اقتصد" هو توسَّط ولم يُسْرِف، وفي الوسيط: اقْتَصَد في أمره: توسَّط فلم يُفرط، واقتصد في النفقة، لم يُسْرِف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوجود علاقة بين هذا الاستعمال والاستعمال الأصلي؛ فالتوفير نتيجة منطقية لعدم الإسراف وقد سجَّل الأساسي هذا الاستعمال.

٨٤٠-اُقْتُصِر

"عَقَدَا اجتماعًا اقْتُصِرَ عليهما" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة:** عَقَدَا اجتماعًا اقْتَصَرَ عليهما [فصيحة] الفعل "اقتصر" في المثال المرفوض فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول، ولكن يجب استعماله مبنيًا للفاعل.

٨٤١-اقْسِمْ

"اقْسِمْ بالله" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَقْسِمْ بالله

[فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَقْسَمَ" فصوابه: "أَقْسِمْ". والوارد في المعاجم لمعنى الحَلِف هو "أَقْسَمَ" وليس "قَسَمَ".

٨٤٢-اكْتِتَاب

"بدأ الاكتتاب في المشروع الجديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: تسجيل أسماء المشاركين. **الرأي والرتبة**: ١-بَدَأ تسجيل أسماء المشتركين في المشروع الجديد [فصيحة] ٢-بَدَأ الاكتتاب في المشروع الجديد [صحيحة] خلت المعاجم القديمة من استخدام الفعل "اكتتب" بمعنى شارك في عمل خيري، أو طلب تسجيل اسمه في مشروع جماعي، ولكنها ذكرت "اكتتب" بمعنى كتب اسمه في ديوان الحاكم. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لأنه قريب الصلة من المعنى القديم؛ ولأنه وارد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٨٤٣-اكْتَرَث

"اكترث للأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لا يستعمل إلا منفيًّا. **الرأي والرتبة**: اكترث للأمر [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "اكترث" يكثر استعماله في سياق النفي، ولكن ورد أيضا مثبتًا كما في حديث قُسّ: "لم يُخَلِّنا سُدًى من بعد عيسى واكترث".

٨٤٤-اكْتَشَف

"اكْتَشَفَ الأطباء دواءً جديدًا لمرضى السكر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: كَشَفوه لأول مرة. **الرأي والرتبة**: اكتشف الأطباء دواءً جديدًا لمرضى السكر [فصيحة] ورد الفعل "اكتشف" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنه محدث، كما شاع في كتابات المعاصرين.

٨٤٥-اكْتَنَف

"اكتنفه الأعداء من كل جانب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر "من كل جانب" زيادة لا لزوم لها؛ إذ إن الاكتناف هو الإحاطة من كل جانب. **المعنى**: أحاطوا به. **الرأي والرتبة**: ١-اكتنفه الأعداء [فصيحة] ٢-اكتنفه الأعداء من كل جانب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "اكتنف" بمعنى: أحاط. ويمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن "من كل جانب" من باب التوكيد أو التعيين لجهة الاكتناف، كقول الشاعر:

تكنفني الواشون مِن كُلِّ جانب ... ولو كان واشٍ واحد لكفاني

وإذا كان من الصواب أن يقال: "يكتنفونه من يمين وشمال"، أو "من أمام وخلف"، أو "من جانبيه" فإن "من كل جانب" تكون لازمة لتحديد مواضع الاكتناف. وإذا كان من الصواب كذلك قول ابن بطوطة: "يحيط به البحر من ثلاث جهات"، وقول المنفلوطي: "وأحاط بها الموج من كل جانب" فإن ما يسرى على الإحاطة يسري على الاكتناف؛ لأنهما بمعنى.

٨٤٦-اكْرِمْ

"اكْرِم الضَّيْف" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: أَكْرِم الضَّيْف [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَكْرَمَ" فصوابه: "أَكْرِمْ".

٨٤٧-الأَبْعَد

"يسعى لتحقيق الغاية الأبعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: ١-يسعى لتحقيق أبعد الغايات [فصيحة] ٢-يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأ-طر"، و"الحياة الأفضل"،

و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الغاية التي هي أبعد.

٨٤٨-الإبْن

"الإبْن الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والرتبة**: الابْن الأكبر [فصيحة] الهمزة في كلمة "ابن" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم.

٨٤٩-الأجْمَل

"كانت الفتاة الأجمل في الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: ١-كانت أجمل الفتيات في الحفل [فصيحة] ٢-كانت الفتاة الأجمل في الحفل [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أجمل.

٨٥٠-الإحتلال

"مُقَاوَمَة الإحْتلال" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**: مقاومة الاحتلال [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "احتلال" مصدر "احتلّ"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٨٥١-الأحْسَن من

"الأحْسَن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة**: ١-أحْسَن من هذا مكافأته [فصيحة] ٢-الأحْسَن مكافأته [فصيحة] ٣-الأحْسَن من هذا مكافأته [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أحسن من هذا مكافأته.

٨٥٢-الآخَر

"شَهْر ربيع الآخَر" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد في هذا التعبير. **المعنى**: الشهر الرابع في التقويم الهجري بعد ربيع الأول وقبل جمادى الأولى. **الرأي والرتبة**: شهر ربيع الآخِر [فصيحة] لأن "الآخَر" بفتح الخاء تعني الواحد المغاير، أما "الآخِر" بكسر الخاء فتعني خلاف الأول.

٨٥٣-الأخْصَر

"اختار الطريقة الأخْصر في حل المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: ١-اختار أخْصَر الطرق في حل المسألة [فصيحة] ٢-اختار الطريقة الأخْصر في حل المسألة [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"؛ وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما، ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل:

"القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات، ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الطريق الذي هو أخصر.

٨٥٤-الأَخْطَر

"القضية الأخطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** القضيّة الأخطر [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: القضية التي هي أخطر.

٨٥٥-الأَدْنَى

"ضَحّى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة الأعلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١-ضَحّى بالقيمة الدنيا ليظفر بالقيمة العليا [فصيحة] ٢-ضَحّى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة الأعلى [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: ضَحّى بالقيمة التي هي أدنى ليظفر بالقيمة التي هي أعلى.

٨٥٦-الأَرْبَعاء

"الأربَعاء من أيام الأسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة بهذا الضبط على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-الأربِعاء من أيام الأسبوع [فصيحة] ٢-الأربَعاء من أيام الأسبوع [صحيحة] ٣-الأربُعاء من أيام الأسبوع [صحيحة] وردت كلمة "أربعاء" في المعاجم مثلثة الباء "مضبوطة بالفتح والكسر والضم" وإن كان الكسر فيها هو الأفصح والأكثر، كما جاء في التاج، واللسان.

٨٥٧-الأَرْبَعة وخمسين

"تَمَّ فصل الأربَعة وخمسين تلميذًا لكثرة غيابهم" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** تَمَّ فصل الأربعة والخمسين تلميذًا لكثرة غيابهم [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٨٥٨-الأَرْبَعين

"احْتَفَلَ بعيد ميلاده الأربعين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "أربعين" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-احتفل بعيد ميلاده المتمّ للأربعين [فصيحة] ٢-احتفل بعيد ميلاده الأربعين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٨٥٩-الأُرْدُنْ

"عقد الأُرْدُنْ اتفاق سلام مع إسرائيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتخفيف النون في المعاجم. **الرأي**

والرتبة: ١-عَقد الأُرْدُنّ اتفاق سلام مع إسرائيل [فصيحة] ٢-عَقد الأُرْدُنْ اتفاق سلام مع إسرائيل [صحيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بتشديد النون، وذكر ابن منظور أنها بالتشديد وأن بعضهم يخففها.

٨٦٠-الأسْهَل

"اتّبَع الطريقة الأسْهَل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** اتّبع الطريقَة الأَسْهَل [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الطريقة التي هي أسهل.

٨٦١-الأشْداق

"ضحك ملء أشْداقِه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعًا، وحقّها التثنية. **المعنى:** جمع شِدْق، وهو جانب الفم مما تحت الخدّ. **الرأي والرتبة:** ١-ضحك ملء شِدْقَيْه [فصيحة] ٢-ضحك ملء أشداقه [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثنى، وهو كثير في لغة العرب. وقد ورد الجمع في قول الشاعر:

أشداقها كصدوع النبع

وجاء في لسان العرب: "إنه لواسع الأشداق".

٨٦٢-الأصْغَر

"صَحِبت ابنتها الأصغر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١-صحبت ابنتها الصغرى [فصيحة] ٢-صحبت ابنتها الأصغر [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: ابنتها التي هي أصغر.

٨٦٣-الإطَار التي

"في الإطَار التي تمت فيها اللقاءات" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** في الإطار الذي تمت فيها اللقاءات [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، ولما كانت كلمة "الإطار" مذكرة، كان لابد أن تكون صفتها مذكرة أيضًا.

٨٦٤-الأطْوَل

"هي الأطول قامة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** هي الأَطْوَل قامة [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن

يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أطول.

٨٦٥-الأطْوَل من

"أنت الأطول من عمرو" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١-أنت أطول من عمرو [فصيحة] ٢-أنت الأطول [فصيحة] ٣-أنت الأطول من عمرو [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: أنت الرجل الذي هو أطول من عمرو.

٨٦٦-الأطْيَب

"دعاه إلى الوجبة الأطيب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١-دعاه إلى الوجبة الأطيب [صحيحة] ٢-دعاه إلى الوجبة الطيبى [فصيحة مهملة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الوجبة التي هي أطيب.

٨٦٧-الأعْجَب من

"الأعْجَب من ذلك أنه يدّعي الأمانة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١-أعجب من ذلك أنه يدّعي الأمانة [فصيحة] ٢-الأعجب أنه يدّعي الأمانة [فصيحة] ٣-الأعجب من ذلك أنّه يدّعي الأمانة [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة.

٨٦٨-الأعْظَم

"اتَّفَقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١-اتَّفقت الدولتان العُظْميان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة] ٢-اتَّفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات

ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الدولتان اللتان هما أعظم.

٨٦٩-الأعلَى

"انـتقل إلى الوظيفة الأعلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقـة بـين أفعـل التفـضيل المحلـى بـ "أل" وموصـوفه. **الـرأي والرتبة:** ١-انتقل إلى الوظيفة العليا [فصيحة] ٢-انـتقل إلى الوظيفة الأعلى [صحيحة] اشترط معظـم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قـبله في الـتذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المـصري- في دوراتـه: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامـسة والـستين- الإفـراد والـتذكير في استعمال أفعـل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعـيش وغيرهمـا. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقـة، مـثل: "القـضية الأخطـر"، و"الحـياة الأفضل"، و"الوجـبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هـذه التعـبيرات ويكـون التقدير في هذا المثال المرفوض: انـتقل إلـى الوظـيفة التـي هي أعلى، كما أن المثال الذي معـنا- علـى الرغم من تعريف أفعل التفضيل فيه- ليس من التفـضيل المطلـق الذي اشترط فيه النحاة المطابقة، وإنما هو مـن التفـضيل النـسبي، بدلـيل أن هـذا الموظف انتقل إلى الوظـيفة الأعلـى مباشرة لوظيفته، وليس إلى أعلى درجات السلم الوظيفي.

٨٧٠-الأعنَف

"وقعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لعـدم المطابقـة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصـوفه. **الــرأي والــرتبة:** ١-وَقَعـت أعـنف الاشــتباكات مــنذ انـدلاع الحـرب [فـصيحة] ٢-وَقَعـت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب [صحيحة] اشترط معظـم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قـبله في الـتذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المـصري- في دوراتـه: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامـسة والـستين- الإفـراد والـتذكير في استعمال أفعـل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعـيش وغيرهمـا. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقـة، مـثل: "القـضية الأخطـر"، و"الحـياة الأفضل"، و"الوجـبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هـذه التعـبيرات ويكـون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أعنف.

٨٧١-الأفْصَح

"اخْتَار اللغة الأفْصَح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بـين أفعـل التفـضيل المحلـى بـ "أل" وموصـوفه. **الرأي والرتبة:** ١-اخـتار اللغة الفصحى [فصيحة] ٢-اختار اللغة الأفْـصَح [صـحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّـى بـ "أل" المطابقـة لمـا قـبله في الـتذكير والتأنيث، والإفـراد والتثنـية والجمـع، ويمكـن تـصحيح الاسـتعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: الـسادسة والخمـسين، والـرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفـراد والـتذكير في استعمال أفعـل التفـضيل المحلّـى بـ "أل"، وذلـك أخـذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويـرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلـف "فُعْلـى" للتفـضيل تأنيـثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كـان داعـيًا لظهـور تعـبيرات حديـثة خرجت عن المطابقة، مـثل: "القـضية الأخطـر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطـيب" .. إلـخ. ويمكـن اعتـبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: اللغة التي هي أفصح.

٨٧٢-الأفْضَل

"تَحْقِـيق الحـياة الأفـضل" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم المطابقـة بـين أفعـل التفـضيل المحلـى بـ "أل" وموصـوفه. **الـرأي والـرتبة:** ١-تحقـيق الحـياة الفُضْلى [فـصيحة] ٢-تحقـيق الحياة الأفْضَل [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في

التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الحياة التي هي أفضل.

٨٧٣-الأفْضَل من

"هو الأفضل من كل أسرته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١-هو أَفْضَل من كلّ أسرته [فصيحة] ٢-هو الأَفْضَل [فصيحة] ٣-هو الأَفْضَل من كل أسرته [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أفضل من كل أسرته.

٨٧٤-الأقْرَب

"حاد عن الجهة الأقرب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١-حاد عن الجهة القُرْبَى [فصيحة] ٢-حاد عن الجهة الأقرب [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الجهة التي هي أقرب.

٨٧٥-الأكْبَر

"القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١-القارة الآسيوية هي الكبرى بين القارات [فصيحة] ٢-القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: القارة التي هي أكبر.

٨٧٦-الأكْبَر من

"سافر أخي الأكبر مني" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١-سافر أخي الأكبر [فصيحة] ٢-سافر أخي الأكبر منّي [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: سافر أخي الذي هو الأكبر منّي.

٨٧٧-الأَكْتَاف

"فلان عريض الأكتاف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعًا، وحقّها التثنية. **المعنى:** جمع كتف للعظم العريض خلف المنكب. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ عريض الكَتِفَيْن [فصيحة] ٢-فلانٌ عريض الأكتاف [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثنى، وهو كثير في لغة العرب. ويمكن تصويب استعمال الجمع "أكتاف" مع الإنسان اعتمادًا على ما رواه ابن السكيت والسيوطي في المزهر عن الأصمعي أن الكتف ورد بصيغة الجمع، فقيل: فلانة عريضة الأكتاف، مع أن الإنسان ليس للواحد منه سوى كتفين.

٨٧٨-الأَكْثَر

"أُفَضّل التعابير الأكثر استعمالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١-أُفَضّل أكثر التعابير استعمالاً [فصيحة] ٢-أُفَضّل التعابير الأكثر استعمالاً [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التعابير التي هي أكثر استعمالاً.

٨٧٩-الأَكْثَر من

"إنّها الصحيفة الأكثر توزيعًا من غيرها" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١-إنّها صحيفة أكثر توزيعًا من غيرها [فصيحة] ٢-إنّها الصحيفة الأكثر توزيعًا [فصيحة] ٣-إنّها الصحيفة الأكثر توزيعًا من غيرها [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: التي هي أكثر توزيعًا من غيرها.

٨٨٠-الأَكْرَم

"هي الأكرم منزلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** هي الأكرم منزلة [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أكرم.

٨٨١-الأَكْيَس

"هي الأكيس في المعاملة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** هي الأَكْيَس في المعاملة [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة

والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلَّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أكيس.

٨٨٢-الآلَة الكَاتِبة

"قلّما تستعمل الآلة الكاتبة اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-قَلّما تُستعمل النسّاخة اليوم [فصيحة] ٢-قلّما تُستعمل الآلة الكاتِبة اليوم [فصيحة] يُمكن تصويب المثال المرفوض اعتمادًا على وروده في المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي؛ ولأن "الكاتبة" على "فاعلة" من الأوزان التي أقرها مجمع اللغة المصري في الدلالة على الآلة.

٨٨٣-الألْف دينار

"أعطَاه الألف دينار" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة:** ١-أعطاه ألف الدينار [فصيحة] ٢-أعطاه الألف الدينار [صحيحة] ٣-أعطاه الألف دينار [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٨٨٤-الأمْر الَّذي ...

"الأمر الّذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تركيب ركيك. **الرأي والرتبة:** ١-ما حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك [فصيحة] ٢-الأمر الذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك [صحيحة] الجملة المرفوضة موافقة لقواعد العربية وأصولها، وليس فيها ما يجعلنا نحكم عليها بالرفض.

٨٨٥-الأمَرَّيْن

"لَقي منه الأمَرَّيْن" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** لقي منه الأمَرَّيْن [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الأَمَرَّيْن" بمعنى: الفقر والهَرَم، أو الهرم والمرض، أو هي كناية عن الشر والأمر العظيم.

٨٨٦-الأمْر لا يناسبك

"هذا الأمر لا يُناسبك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** لا يُلائمك. **الرأي والرتبة:** ١-هذا الأمر لا يُلائمك [فصيحة] ٢-هذا الأمر لا يُناسبك [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط قد أوردته بهذا المعنى، ولوروده في كتابات القدماء كقول ابن خلدون: "خلال الخير في الإنسان هي التي تناسب السياسة والملك"، وقوله: "ربما ناسبوا في غنائهم بين النغمات مناسبة بسيطة".

٨٨٧-الأمْر لله

"الأمر لله وحده" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهُّم عاميتها. **الرأي والرتبة:** الأمر لله وحده [فصيحة] هذه الجملة فصيحة قائمة على مبتدأ وخبر شبه جملة. وقد ورد قريب منها في القرآن الكريم، وهو قوله تعالى: ﴿ لِلَّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ الروم/٤. وشيوعها على ألسنة العوام لا يلغي فصاحتها.

٨٨٨-الأمْرُ مُخْتَصٌ بي

"هذا الأمر مختصّ بي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن في هذا الأسلوب عكسًا لاستعمال الاختصاص، إذ يخصون الأمر بالشخص. **الرأي والرتبة:** ١-أنا مختصّ بهذا الأمر [فصيحة] ٢-هذا الأمر مختصّ بي [صحيحة] تخصُّ العرب الشخص بالأمر، كما في قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ ﴾ البقرة/ ١٠٥ ، ويمكن تصحيح المثال

المرفوض على القلب كقوله تعالى: ﴿ وَءَاتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ﴾ القصص/٧٦.

٨٨٩-الأمْرَين

"لَقِي منه الأمْرَيْن" [مرفوضة] لأن كلمة "الأمرين" لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**: الشر والأمر العظيم.**الرأي والرتبة**: لقي منه الأمَرَّيْن [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "الأمرَّيْن": الفقر والهَرَم أو الهَرَم والمرض. ويقال: لقي منه الأمرَّين: الشر والأمر العظيم. فالكلمة في "مرر" وليس "أمر".

٨٩٠-الأمْس

"خرجت بالأمس" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها وردت بغير هذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: اليوم السابق.**الرأي والرتبة**: ١-خرجت أمس [فصيحة] ٢-خرجت بالأمس [مقبولة] كلمة "أمس" إذا جاءت مجردة من "أل" دلت على اليوم السابق المحدد المعروف، وإذا دخلت عليها "أل" دلت على أي يوم مضى. وفي القرآن الكريم: ﴿ فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَمْ تَغْنَ بِالأَمْسِ ﴾ يونس/٢٤. ومن عمم استخدام لفظ "الأمس" لم يقدم ما يثبت صحة ذلك. أما استعمال "أمس" لأي يوم مضى فهو على سبيل المجاز كما ذكر المصباح.

٨٩١-الأمْن والأمَان

"لا تقدم ولا استقرار بغير الأمن والأمان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم الحاجة إلى الجمع بين لفظين يجمعهما معنى السلامة والهدوء والاستقرار.**الرأي والرتبة**: لا تقدم ولا استقرار بغير الأمن والأمان [فصيحة] على الرغم مما بين اللفظين من ترادف أو تداخل فيمكن أن يلمح في الأمن معنى الطمأنينة الذي تكفله جهة خارج النفس، أما الأمان فهو شعور ينبع من الداخل نتيجة توفر الأمن. على أنه ليس هناك ما يمنع من عطف المتقاربين أو المترادفين على سبيل التأكيد، كما في قوله تعالى:﴿ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ ﴾ يوسف/٨٦.

٨٩٢-الآنِف الذِّكْر

"الشيء الآنف الذِّكر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّه أسلوب لا يسير على مقتضى أساليب العرب.**الرأي والرتبة**: ١-الشَّيء المذكور آنفًا [فصيحة] ٢-الشَّيء الذي ذكرته آنِفًا [فصيحة] ٣-الشَّيء الآنِف الذكر [فصيحة] كلمة "آنِف" في المثال المرفوض ظرف زمان أضيف إلى مصدر، وهذا غير جائز، ولكن من الممكن تخريجها على أنها كلمة وصفية، وأنها وقعت في المثال الفصيح "المذكور آنِفًا" حالاً أو مفعولاً مطلقًا. وفي هذه الحالة لا مانع من أن يقال: آنِف الذكر أو الآنف الذكر على معنى: قريب الذكر في الماضي. وممّا يدل على أنه يعامل- عند المعاصرين - معاملة الوصف مجيئه مؤنثًا في قولهم: "الجامعة آنِفة الذكر"، وجاء في اللسان: وقلت كذا آنفًا وسالفًا؛ وعلى هذا يصحّ أن يقال: السالف الذكر، والآنف الذكر.

٨٩٣-الأنْوَاع الأدبيّة

"الأنواع الأدبية" [ضعيفة عند بعضهم] لأنه تعبير مترجم جديد لم يرد في العربية.**الرأي والرتبة**: ١-الفنون الأدبية [فصيحة] ٢-الأنواع الأدبيّة [فصيحة] كلا التعبيرين فصيح، وهناك تعبير ثالث مستخدم في المعنى نفسه، وهو: الأجناس الأدبية. والثلاثة من المصطلحات المستحدثة في لغة العصر الحديث التي تعد من قبيل الترجمة، وهي واحدة من أهم الوسائل المفضلة لوضع المصطلح.

٨٩٤-الأوْرَاك

"فلانة عظيمة الأوْرَاك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعًا، وحقّها التثنية.**المعنى**: جمع وَرِك لما فوق الفخذ.**الرأي والرتبة**: ١-فلانة عظيمة الوَرِكين [فصيحة] ٢-فلانة عظيمة الأوْرَاك [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثنى، وهو كثير في لغة العرب. فقد ورد في مأثور اللغة ما يثبت صحة الاستعمال المرفوض، ففي اللسان: "وحكى اللحياني: إنه لعظيم الأوراك، كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وَرِكًا، ثم جمع على هذا".

٨٩٥-الأَوْقع

"اخْـتَار النغمة الأوقع في السمع" [مرفوضـة عند بعضهم] لعـدم المطابقـة بـين أفعـل التفـضيل المحلـى بـــ "أل" وموصـوفه.**الـرأي والـرتبة**: ١-اخـتار أَوْقع النغمات في الـسمع [فـصيحة] ٢-اخـتار الـنغمة الأَوْقـع في الـسمع [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقـة لمـا قـبله في الـتذكير والتأنـيث، والإفـراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا علـى إجـازة مجمـع اللغـة المـصري في دوراتـه: الـسادسة والخمـسين، والـرابعة والـستين، والخامـسة والستين- الإفراد والـتذكير في اسـتعمال أفعـل التفـضيل المحلّـى بـ "أل"؛ وذلـك أخـذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما، ويرجِّح عـدم المطابقـة مـا انتهـى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلـى" للتفـضيل تأنيـثًا لأفعـل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعـيًا لظهـور تعـبيرات حديـثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلـخ. ويمكـن اعتـبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات، ويكـون التقديـر في هـذا المـثال المـرفوض: النغمة التي هي أوقع في السمع.

٨٩٦-الأَوْلَى

"الدولـة الأَوْلَـى بالرعاية" [مرفوضـة عـند بعضهم] لعدم المطابقـة بـين أفعـل التفـضيل المحلـى بـــ "أل" وموصـوفه.**الـرأي والـرتبة**: الدَّولـة الأَوْلـى بالـرعاية [صـحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقـة لمـا قـبله في الـتذكير والتأنـيث، والإفـراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا علـى إجـازة مجمـع اللغـة المـصري- في دوراتـه: الـسادسة والخمـسين، والـرابعة والـستين، والخامـسة والستين- الإفراد والـتذكير في اسـتعمال أفعـل التفـضيل المحلّـى بـ "أل"، وذلـك أخـذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عـدم المطابقـة مـا انتهـى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلـى" للتفـضيل تأنيـثًا لأفعـل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعـيًا لظهـور تعـبيرات حديـثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلـخ. ويمكـن اعتـبار "أل" موصـولة في هذه التعبيرات ويكـون التقديـر في هـذا المـثال المرفوض: الدولة التي هي أَوْلى.

٨٩٧-الأَيَّام البيض

"صـمنا الأيـام البـيض" [ضـعيفة عـند بعضهم] لوصف "الأيـام" بالـبيض، مـع أن الأيـام بطبيعـتها بيض لإشراق الـشمس فـيها.**الـرأي والـرتبة**: صـمنا الأيـام البيض [فـصيحة] الوصـف صحيح، وقد جاء في الحديث أن النبي ﷺ "كان يأمرنا أن نصوم الأيام البيض". وقول المنكر إن جمـيع الأيـام بـيض لإشـراق الشمس فيها مردود عليه بأن البـياض في الحـديث لـيس بمعناه الحسي، وإنما بمعناه الرمزي المرتبط بالطهر والإخلاص والنقاء.

٨٩٨-الاثْنَان وعشرون

"فَـازَ الاثْنَان وعشرون طالبًا بالجوائز" [مرفوضة] لتعريف الجـزء الأول فقـط مـن العـدد المعطـوف، وهـذا مخالـف للقاعـدة.**الـرأي والـرتبة**: فاز الاثنان والعشرون طالبًا بالجوائز [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٨٩٩-الاسْتِيعَاض

"مِـن الأفـضل تجـنب العصائر المعلبة والاستيعاض عنها بالعـصائر الطبيعية" [مرفوضـة] لمخالفة قاعدة المصدر من الـسداسي المعـتل العـين.**المعنـى**: الاستغناء عنها.**الرأي والـرتبة**: مـن الأفضل تجنُّب العصائر المعلبة والاستعاضة عـنها بالعـصائر الطبيعـية [فـصيحة] بمجـيء المـصدر مـن "اسـتفعل" المعـتل العـين بـنقل حـركة عـين المـصدر إلـى الـساكن الصحيح قبلها وحذف العين والإتيان بتاء التأنيث في آخره عوضًا عنها.

٩٠٠-البَارِح

"قَابَلَـته البارح" [مرفوضـة] لمجيء كلمة "البارح" بصورة المذكـر.**المعنى**: أقـرب ليلةٍ مضت.**الرأي والرتبة**: قابلته الـبارحة [فـصيحة] الـبارحة: وصـف لموصـوف محـذوف، وتقدير الكلام: قابلته الليلة البارحة، قال طَرَفة:

كلهم أروغ من ثعلب   ما أشبه الليلة بالبارحة

٩٠١-البَارحة

"رأيت فلانًا البارحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: اليوم السابق. **الرأي والرتبة**: ١-رأيت فلانًا أمس [فصيحة] ٢-رأيت فلانًا البارحة [صحيحة] إذا كانت "أمس" تطلق على اليوم السابق، فإن "البارحة" تطلق على الليلة السابقة، أو أقرب ليلة مضت، ويصح تعميم دلالتها لتشمل اليوم السابق نهاره وليله.

٩٠٢-البَازِيّ

"صَاد البازيُّ أرنبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: جنس من الصقور التي تصيد. **الرأي والرتبة**: ١-صَاد البازُ أرنبًا [فصيحة] ٢-صَاد البازي أرنبًا [فصيحة] ٣-صَاد البازِيّ أرنبًا [فصيحة] قال في التاج: الباز والبازيّ والبازي: ضرب من الصقور التي تصيد.

٩٠٣-البَعْض

"جَاء البعض" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" التعريف على "بعض" وهو غير جائز. **الرأي والرتبة**: ١-جاء بعضهم [فصيحة] ٢-جاء البعض [فصيحة] الأفصح استخدام كلمة "بعض" مجردة من "أل" التعريف لوروده في القرآن الكريم، وقد وردت عن العرب أيضًا معرفة بالألف واللام كقول المجنون:

لاتنكر البعض من ديني فتجحده

وقول ابن المقفع: "أخذ البعض خير من ترك الكل". وأكثر ابن جني من استخدام "كل" و"بعض" بالألف واللام. وذكر صاحب المصباح المنير نقلاً عن الأزهري ما نصه: "وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل إلا الأصمعي"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا- في الدورة الحادية والخمسين- بجواز دخول الألف واللام على كل وبعض. (انظر: الكلّ).

٩٠٤-البَنَادق

"الرماية بالبنادق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "بندقية" لا تجمع جمع تكسير. **المعنى**: جمع بُنْدقية وهي آلة حديدية يُقْذَف بها الرصاص. **الرأي والرتبة**: ١-الرِّماية بالبندقيات [فصيحة] ٢-الرِّماية بالبنادق [صحيحة] أجازت بعض المعاجم جمع "بندقية" على "بنادق" كما في المعجم العربي الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، ويجوز أن تكون "البنادق" جمعًا لـ "بندق"، ففي التاج: "البُنْدق الذي يُرْمَى به، الواحدة بهاءٍ والجمع البَنَادق".

٩٠٥-البَنْد

"البند الأول من القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الفقرة، أو المادة. **الرأي والرتبة**: ١-المادة الأولى من القانون [فصيحة] ٢-البند الأول من القانون [صحيحة] "البند" في المعاجم القديمة العَلَم أو الراية الكبيرة ولكن جاء في الوسيط أنه يطلق في اصطلاح المحدثين من رجال القانون على الفقرة الكاملة من القانون، وفي محيط المحيط أن البند من الكتاب: الفصل أو الفقرة.

٩٠٦-البُوصْلَة

"استَعِن بالبوصلة في معرفة الاتجاهات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-استعن بالبوصلة في معرفة الاتجاهات [صحيحة] ٢-استعن ببيت الإبرة في معرفة الاتجاهات [فصيحة مهملة] قال الوسيط: "البوصلة: جهاز تعين به الجهات". وقد وافق مجمع اللغة المصري على استعمال هذه الكلمة للدلالة على هذا المعنى.

٩٠٧-البِيئة

"وزارة البيئة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: كل ما يحيط بالكائن الحي من ظروف وعوامل تؤثر في شكله الخارجيّ وتركيبه الداخليّ. **الرأي والرتبة**: وزارة البيئة [فصيحة] وردت كلمة "البيئة" في المعاجم القديمة بمعنى المنزل، والحالة، وتوسعت دلالتها حديثًا فأصبحت تدل على المكان وما يُحيط به من ظروف طبيعية، وذلك على سبيل المجاز.

٩٠٨-البَيْضاءَ

"في قمّة الدار البَيْضاءَ الطارئة" [مرفوضة] لجرّ كلمة "البيضاء" بالفتحة، مع مجيئها معرَّفة بـ "أل". **الرأي**

والـرتبة: في قمّة الدار البَيْضاءِ الطارئة [فصيحة] كلمة "بيضاء" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعَل"، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها معرّفة بـ "أل"؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنّه ممتنع، إما للإضافة، أو لوجود "أل".

٩٠٩-التَّاجِر أُعطِيَ الثمنُ

"ولكـن التَّاجِر قد أُعطِيَ فيها الثمنُ الَّذي يريده" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة:** ولكن التاجر قد أُعْطِيَ فيها الثمنَ الذي يريده [فصيحة] كلمة "الثمن" مفعول به ثان للفعل "أعطي" المبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على "التاجر".

٩١٠-التَّاسعة عشر

"بَعَثَ إليه بالرسالة التَّاسعة عشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة:** بَعَثَ إليه بالرسالة التاسعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩١١-التَّاسعُ عشَرَ

"جَاء اليومُ التاسعُ عشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-جاء اليومُ التاسعَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ التاسعُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنّ الأعداد المركّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدر الوصف المركّب إلى عجز العدد المركّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "التاسعُ تسعةَ عَشَرَ" أي: "البالغ تسعةَ عَشَرَ" أو "المتمم تسعةَ عَشَرَ"، أو "تمام التسعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩١٢-التَّاسِع عَشَرَ

"سيسافر في التاسِعِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-سيسافر في التَّاسِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في التَّاسِعِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنّ الأعداد المركّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدر الوصف المركّب إلى عجز العدد المركّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم التاسعِ تِسعةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ تسعةَ عَشَرَ" أو "المتمم تسعةَ عَشَرَ"، أو "في تمام التسعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩١٣-التِّسْعة طلاب

"نجح التسعة طلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة:** ١-نجح تسعة الطلاب [فصيحة] ٢-نجح التسعة الطلاب [صحيحة] ٣-نجح التسعة طلاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٩١٤-التِّسْعة وخمسون

"حَضَرَ المنتدى التِّسْعة وخمسون أديبًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف

للقاعدة. **الرأي والرتبة:** حضر المنتدى التسعة والخمسون أديبًا [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩١٥-التِّسْعين

"قَدَّمَ إليه الهدية التسعين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "تسعين" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-قَدَّمَ إليه الهدية المكملة لتسعين [فصيحة] ٢-قَدَّمَ إليه الهدية التسعين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩١٦-التَّكَافؤ .. ليس غايتَنا

"التَّكافؤ النووي لَيْس غايتُنا" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة:** التَّكافؤ النووي ليس غايتَنا [فصيحة] كلمة "غاية" خبر "ليس" منصوب، أما اسم "ليس" فضمير مستتر تقديره "هو" يعود على "التكافؤ".

٩١٧-الْتِحَاق

"الالتحاق بالجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. **المعنى:** الانضمام إليها. **الرأي والرتبة:** ١-اللحوق بالجامعة [فصيحة] ٢-الالتحاق بالجامعة [فصيحة] (انظر: الْتَحَقَ).

٩١٨-الْتَحَق

"التحق بالجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. **المعنى:** انضم إليها. **الرأي والرتبة:** ١-لَحِق بالجامعة [فصيحة] ٢-الْتَحَقَ بالجامعة [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "التحق" بهذا المعنى، كما في الوسيط والأساسي، وجاء في التاج: الْتحق به: أي: لَحِقَ مُوَلَّدة"، وعلى الرغم من قول الصاغاني "لم أجده فيما دُوِّن من كتب اللغة" فإنه ورد في شعر لعنترة:

ولي جوادٌ لَدَى الهيجاءِ ذو شغبٍ ... يُسابقُ الطيرَ حتى ليس يلتحقُ

ومن كلام ابن المقفع: "التحق بصاحبه"، ومن كلام يزيد ابن معاوية: "وأهلوه أهلك التحقوا بك".

٩١٩-الْتزَم بـ

"الْتَزَمَ بردِّ المال" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "التزم" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-الْتَزَمَ ردَّ المال [فصيحة] ٢-الْتَزَمَ بردِّ المال [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "التزم" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين "التزم" معنى الفعل "تكفّل" أو "تعهّد"، وقد جاء في الوسيط: تعهد بالشيء: التزم به، وفي معجم تعدّي الأفعال: التزم به: تكفّل به وتعهّد.

٩٢٠-الْتَقَى بـ

"التقى محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١-الْتَقَى محمد وأخوه [فصيحة] ٢-الْتَقَى محمد بأخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدَل عليه بالواو. (وانظر: التقى مع).

٩٢١-الْتَقَى مع

"التقى محمد مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١-الْتَقَى محمد وأخوه [فصيحة] ٢-الْتَقَى محمد مع أخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٩٢٢-الْتَقَى وعددٌ

"التقى وعددٌ من المسئولين" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. **الرأي**

والـرتبة: ١-الْتَقَى هـو وعددٌ من المسئولين [فصيحة] ٢-الْتَقَى وعـددًا مـن المسئولين [فصيحة] ٣-الْتَقَى وعددٌ من المسئولين [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متـصلاً أو مـستترًا، فالفـصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿ كُنتُمْ أَنتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقـوله تعالـى: ﴿ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمـر" و"انطلقتُ وأبـو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مـررت بـرجل سـواءٍ والعدمُ، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ... ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٩٢٣-الثَّالثة عشر

"احـتَفَلوا بالذكـرى الثَّالثة عَشَرَ للنصر" [مرفوضة] لعدم مطابقـة الوصـف مـن العـدد في جزأيه لموصـوفه من حيث التأنـيث.**الـرأي والرتبة**: احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [فـصيحة] القاعـدة في الأوصـاف المـشتقة من عدد مـركب أن تطابـق في جـزأيها الموصـوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٢٤-الثَّالثُ عَشَرَ

"جَـاء اليومُ الثالثُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعـراب الجـزء الأول مـن وصـف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين.**الرأي والرتبة**: ١-جاء اليومُ الـثالثَ عَـشَرَ [فـصيحة] ٢-جـاء الـيومُ الـثالثُ عَـشَرَ [صـحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهمـا كـان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تـصحيح الاسـتعمال المـرفوض باعتـباره جاء على أحد الوجوه التي ذكـرها الـنحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدر الوصف المركَّب إلى عجـز العـدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملـة، وأُبقـي الثانـي على حاله من البناء على الفتح، ويكـون التقديـر في المـثال المرفوض: "الثالثُ ثلاثةَ عَشرَ" أي: "البالغ ثلاثةَ عَشرَ" أو "المتمم ثلاثةَ عَشرَ"، أو "تمام الثلاثةَ عَشرَ، أو كمالها".

٩٢٥-الثَّالِث عَشَر

"سيـسافر في الثالثِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضـة عند الأكثـرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهـو يُبْنَـى علـى فـتح الجـزأين.**الـرأي والـرتبة**: ١-سيـسافر في الـثَّالثَ عَـشَرَ مـن هـذا الـشهر [فـصيحة] ٢-سيـسافر في الـثَّالثِ عَـشَرَ مـن هـذا الـشهر [صـحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصـف مـن العـدد المـركَّب عـندما يـضاف إلـى لفظ العـدد، وقـد أضيـف في المـثال المـرفوض صَدر الوصـف المـركَّب إلـى عجـز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقي الثاني على حاله من البناء علـى الفـتح، ويكـون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الثالِثِ ثلاثةَ عَشرَ"، أي: "في اليوم البالغ ثلاثةَ عشرَ" أو "المـتمم ثلاثـةَ عَـشَرَ"، أو "في تمـام الـثلاثةَ عَـشَرَ، أو كمالها".

٩٢٦-الثَّامنة عَشَر

"رَسَـم الدائـرة الثَّامـنة عَـشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصـف مـن العـدد في جـزأيه لموصـوفه مـن حـيث التأنيث.**الـرأي والـرتبة**: رَسَـم الدَّائـرة الثَّامـنة عشرة [فـصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٢٧-الثَّامنُ عَشَرَ

"جَـاء اليومُ الثامنُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعـراب الجـزء الأول مـن وصـف العدد المركَّب بالرفع،

وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-جاء اليومُ الثامنَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ الثامنُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الثامِنُ ثمانيةَ عَشَرَ" أي: "البالغ ثمانيةَ عَشَرَ" أو "المتمم ثمانيةَ عَشَرَ"، أو "تمام الثمانيةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٢٨-الثَّامِنِ عَشَرَ

"**سيسافر في الثامِنِ عَشَرَ من هذا الشهر**" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-سيسافر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في الثَّامِنِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الثامِنِ ثمانيةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ ثمانيةَ عَشَرَ" أو "المتمم ثمانيةَ عَشَرَ"، أو "في تمام الثمانيةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٢٩-الثَّانية عشر

"**الحلقة الثَّانية عَشَرَ**" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة:** الحلقة الثانية عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٣٠-الثَّانيّ

"**أُقِيم الملتقى الثانيّ للشعراء**" [مرفوضة] لتشديد الياء. **الرأي والرتبة:** أقيم الملتقى الثانِي للشعراء [فصيحة] الوارد في المعاجم للكلمة ضبط "الثاني" من غير تشديد الياء. فهي على وزن "فَاعِل".

٩٣١-الثُّلاثاء

"**زرته يوم الثُّلاثاء**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-زرته يوم الثُّلاثاء [فصيحة] ٢-زرته يوم الثَّلاثاء [فصيحة مهملة] وردت الكلمة بضم الثاء وفتحها، ففي التاج: "يوم الثَّلاثاء وهو بالمد، ويُضَم".

٩٣٢-الثَّلاثة أقلام

"**اشتريت الثلاثة أقلام**" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت ثلاثة أقلام [فصيحة] ٢-اشتريت الثلاثة الأقلام [صحيحة] ٣-اشتريت الثلاثة أقلام [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٣-الثَّلاثة كتب

"**قَرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس**" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة:** ١-قَرأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة] ٢-قَرأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [صحيحة] ٣-قَرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [مقبولة] **القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين**

معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٤-الثّلاثة وأربعون

"حَضَرَ الثّلاثة وأربعون عالمًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** حضر الثلاثة والأربعون عالمًا [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩٣٥-الثّلاث سنوات

"سافرت الثلاث سنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة:** ١-سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [فصيحة] ٢-سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [صحيحة] ٣-سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٦-الثّلاثون

"المادة الثلاثون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ثلاثون" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-المادة المكملة للثلاثين [فصيحة] ٢-المادة الثلاثون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٣٧-الثّمانون

"العيد الثمانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ثمانون" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-العيد المتمّ للثمانين [فصيحة] ٢-العيد الثمانون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٣٨-الثّمانية وأربعين

"تَمَّ تعيين الثّمانية وأربعين الأوائل" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** تَمَّ تعيين الثمانية والأربعين الأوائل [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩٣٩-الجِنْسين

"يعمل في المؤسسة موظفون من الجنسين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن البشر جميعهم جنس واحد تحته نوعان. **المعنى:** النوعين. **الرأي والرتبة:** يعمل في المؤسسة موظفون من الجنسين [فصيحة] جاء في المعجم الوسيط أن الجنس يأتي بمعنى النوع، وأن اللفظ في علم الأحياء يعني أحد شطري الكائن الحي المميَّز بالذكورة أو الأنوثة. وبذلك يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار الجنس هنا بمعنى النوع، أو على اعتبار المعنى الاصطلاحي في علم الأحياء.

٩٤٠-الجِيَاد كلهم

"كانت الجياد كلهم من نسل عربي أصيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أعاد الضمير في "كلهم"، وهو "هم" على ما لا يعقل وهو "الجياد". **الرأي والرتبة:** ١-كانت الجياد كلها من نسل عربي أصيل [فصيحة] ٢-كانت الجياد كلهم من نسل عربي أصيل [صحيحة] المثال الثاني صحيح على معاملة ما لا يعقل معاملة ما يعقل، قال الله تعالى:﴿ يَاأَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ ﴾ النمل/١٨، وقال أيضًا: ﴿ فَمِنْهُم مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ ﴾ النور/٤٥ ، والتغليب من سنن اللغة العربية.

٩٤١-الحَادِيَة عشر

"وَصَلَ الرئيس في الساعة الحَادية عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث.**الرأي والرتبة:** وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٤٢-الحَمْدُ لله الَّذي

"الحَمْـد لله الَّـذي كـان كـذا وكذا" [مرفوضة] لأن صلة الموصول خالية من الضمير الذي يربطها بالموصول الواقع صفة للفظ الجلالة.**الرأي والرتبة:** ١-الحمد لله إذ كان كذا وكذا [فصيحة] ٢-الحمد لله الذي كان بأمره كذا وكذا [فصيحة] ٣-الحمد لله الذي فعل كذا وكذا [فصيحة] في المثالين الثاني والثالث جاءت صلة الموصول مشتملة على الضمير الذي يربطها بالموصول الواقع صفة للفظ الجلالة "الذي".

٩٤٣-الحَوَاجِب

"هو كثيف الحَوَاجِب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعًا، وحقها التثنية.**المعنى:** جمع حاجب للعظم الذي فوق العين بما عليه من لحم.**الرأي والرتبة:** ١-هو كثيف الحَاجِبين [فصيحة] ٢-هو كثيف الحَوَاجِب [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثنى، وهو كثير في لغة العرب.

٩٤٤-الخَامِسَة عشر

"السَّنَة الخَامِسَة عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث.**الرأي والرتبة:** السَّنة الخامسة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٤٥-الخَامِسُ عَشَرَ

"جَاء اليومُ الخَامِسُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين.**الرأي والرتبة:** ١-جاء اليومُ الخَامِسَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ الخَامِسُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الخامِسُ خمسةَ عَشَرَ" أي: "البالغ خمسةَ عَشَرَ" أو "المتمم خمسةَ عَشَرَ"، أو "تمام الخمسةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٤٦-الخَامِسِ عَشَرَ

"سيسافر في الخَامِسِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين.**الرأي والرتبة:** ١-سيسافر في الخَامِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في الخَامِسِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الخامِسِ خمسةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ خمسةَ عَشَرَ" أو "المتمم خمسةَ عَشَرَ"، أو "في تمام الخمسةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٤٧-الخريجات الَّذي

"الخـريجات الَّذي بلغ عددهن عشرين خريجة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد والنوع.**الرأي**

والرتبة: الخريجات اللاتي بلغ عددهن عشرين خريجة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور كلمة "الخريجات" جمع مؤنث سالم؛ ولهذا تكون صفتها جمعًا للمؤنث.

٩٤٨-الخَرِيطة الَّذي

"**الخَرِيطة البيانية الَّذي يتولى الشرح عليها**" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: الخريطة البيانية التي يتولى الشرح عليها [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "الخريطة" مؤنثة؛ ولهذا لابد من أن تكون صفتها مؤنثة.

٩٤٩-الخطوة خطوة

"**اتُّبِعت المفاوضات سياسة الخطوةَ خطوةَ**" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. **الرأي والرتبة** ١-اتُّبعت المفاوضات سياسة الخطوة بخطوة [صحيحة] ٢-اتُّبعت المفاوضات سياسة الخطوةَ خطوةَ [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصريّ التعبيرين السابقين، على أن تكون "بخطوة" في التعبير الأول جارًّا ومجرورًا متعلقًا بمحذوف يقع حالاً، والتقدير: سياسة الخطوة متبوعة بخطوة. أما "الخطوة خطوة" في التعبير الثاني فقد خرّجها على أنها من قبيل الكلمات المركبة التي تُبْنى على فتح الجزأين.

٩٥٠-الخُلاصة فـ

"**الخُلاصة فإن الموقف خطير**" [مرفوضة] لزيادة الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-الخلاصة أن الموقف خطير [فصيحة] ٢-الخلاصة الموقف خطير [فصيحة] التعبيران فصيحان وأولهما مؤكد بـ "أنَّ". وليس هناك مبرر لزيادة الفاء في الجملة.

٩٥١-الخَلْق والاختراع للأشياء

"**المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء**" [مرفوضة عند بعضهم] لضعف التركيب. **الرأي والرتبة**: ١-المقدرة على خلق الأشياء واختراعها [فصيحة] ٢-المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء [فصيحة] لا غبار على صحة التركيب المرفوض وهو من أسلوب التنازع حيث يتنازع المصدران "خلق" و "اختراع" على الجار والمجرور "للأشياء".

٩٥٢-الخَمْسة كتب

"**أَخَذت الخمسة كتب**" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذت خمسة الكتب [فصيحة] ٢-أَخَذت الخمسة الكتب [صحيحة] ٣-أَخَذت الخمسة كتب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٥٣-الخَمْسة وستين

"**كَتَب الخَمْسة وستين سطرًا الأخيرة**" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا يخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: كتب الخمسة والستين سطرًا الأخيرة [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩٥٤-الخَمْس مدن

"**زرت الخمس مدن**" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**: ١-زرت خمس المدن [فصيحة] ٢-زرت الخمس المدن [صحيحة] ٣-زرت الخمس مدن [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٥٥-الخَمْسين

"نـشر القصة الخمسين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "خمسين" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-نشر القصة المتمّة للخمسين [فصيحة] ٢-نشر القصة الخمسين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٥٦-الدّفعة اثنين وأربعين

"حفل تخريج الدُفعة اثنين وأربعين" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع والتعيين. **الرأي والرتبة:** ١-حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين [فصيحة] ٢-حفل تخريج الدفعة الاثنتين والأربعين [صحيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "الدفعة" معرفة مؤنثة؛ وعلى هذا يجب أن تكون صفتها معرفة مؤنثة.

٩٥٧-الدّول دائمة العضوية

"شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. **الرأي والرتبة:** ١-شارك في المؤتمر الدول الخمس الدائمة العضوية [فصيحة] ٢-شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال كلمة "دائمة" اسم فاعل أضيفت إليها "العضوية" وهذه الإضافة لفظية لا تفيد تعريفًا، ولهذا لابد أن تدخل "أل" على "دائمة" حتى تكون صفة لـ "الدول" المعرفة. ويمكن تخريج المثال المرفوض على أن "دائمة العضوية" بدل من "الدول"، كقوله تعالى: ﴿ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ. غَافِرِ الذَّنْبِ ﴾ غافر/٢، ٣.

٩٥٨-الدّيانة: مسلم

"الديانة: مُسلم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بعد النقطتين(:) هنا يجب أن يكون تفصيلاً لما قبلها وصيغة المشتق (مسلم) لا تتوافق مع المصدر (الديانة). **الرأي والرتبة:** ١-الدِّيانة: الإسلام [فصيحة] ٢-الدِّيانة: مسلم [صحيحة] يمكن تسويغ العبارة المرفوضة على أنها من قبيل ما قدر فيه المضاف، والتقدير: صاحب الديانة.

٩٥٩-الذَّات

"إنكـار الذات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ذات" جاءت متصلة بـ"أل" وغير مضافة. **الرأي والرتبة:** إنكار الذّات [صحيحة] جاء اتصال "أل" بكلمة "ذات" حملا لها على كلمة "نفس"، لأنهما بمعنى واحد. قال صاحب المصباح المنير: وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عُرفًا مشهورًا حتى قال الناس: ذات متميزة. وفي الوسيط (ذات): الذات: النفس والشخص. وقد شاع بين علماء الكلام قولهم: الذات الإلهية.

٩٦٠-الرَّابعة عشر

"الجَلْسة الرَّابعة عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة:** الجلسة الرابعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٦١-الرَّابعُ عَشَرَ

"جَاء اليومُ الرابعُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-جاء اليومُ الرابعَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ الرابعُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدر الوصف المركَّب إلى عجز

العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الرابعُ أربعةَ عَشَرَ" أي: "البالغ أربعةَ عَشَرَ" أو "المتمم أربعةَ عَشَرَ"، أو "تمام الأربعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٦٢-الرَّابِعِ عَشَرَ

"سيسافر في الرابعِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-سيسافر في الرَّابعَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في الرَّابعِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الرابع أربعةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ أربعةَ عَشَرَ" أو "المتمم أربعةَ عَشَرَ"، أو "في تمام الأربعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٦٣-الرِّقابة

"جهاز الرِّقابة الإدارية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الضبط بالكسر في المعاجم القديمة. **المعنى:** المراقبة والمحاسبة. **الرأي والرتبة:** ١-جهاز الرَّقابة الإدارية [فصيحة] ٢-جهاز الرِّقابة الإدارية [صحيحة] ضبط اللفظ في المعاجم القديمة بفتح الراء بمعنى قريب من معناه الحديث، وضبط الوسيط اللفظ بالفتح مصدرًا للفعل رَقَبه بمعنى: لاحظه وحرسه، كما ضبطه بالكسر بمعنى المراقبة أو عمل من يراقب المطبوعات. ومعنى هذا أن كلا الضبطين صحيح، والمعنى متقارب فيهما. وربما يقوي صحة الضبطين كثرة ما ورد عن العرب على وزن "فعالة" بفتح الفاء وكسرها مثل دلالة، ومهارة، ووكالة، وولاية، ووزارة، ورضاعة، وحضارة. كما يمكن أن تعد الكلمة بالفتح مصدرًا، وبالكسر اسما للحرفة.

٩٦٤-الزَّاجِل

"الحمام الزاجل ينقل الرسائل" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبيّ بجَعْل "الزاجل" صفة للحمام. **المعنى:** نوع من الحمام يُرسَل إلى مسافات بعيدة بالرسائل. **الرأي والرتبة:** ١-حمام الزاجل ينقل الرسائل [فصيحة] ٢-الحمام الزاجل ينقل الرسائل [صحيحة] المذكور في المعاجم أننا إذا أردنا التعبير عن حمام المراسلة قلنا: حمام الزاجل (بالإضافة)؛ لأن الزاجل هو الذي يَزْجُل الحمام، أي: يرميه في الهواء للمراسلة على بُعْد. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض استنادًا إلى ما جاء في اللسان، من أن الزاجل: الرامي، فيصح حينئذ مجيئه وصفًا للحمام، لأنه يرمي بالرسالة إلى أسفل.

٩٦٥-الزُّهْرَة

"الزُّهْرَة من كواكب المجموعة الشمسية" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الهاء. **الرأي والرتبة:** الزُّهَرَة من كواكب المجموعة الشمسية [فصيحة] ورد اللفظ في معظم المعاجم اللغوية مضبوطًا بفتح الهاء، على وزن "فُعَلَة"، مرادًا به كوكب شديد اللمعان، وهذه المعاجم هي اللسان والقاموس والمصباح ومحيط المحيط والوسيط والمنْجِد، ولم يخالف هذا الضبط إلا المعجم الأساسي الذي أورد اللفظ بإسكان الهاء لهذا المعنى، ولعله خطأ طباعي.

٩٦٦-السُّؤال التالي

"أجِبْ عن السؤال التالي" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستخدام كلمة "التالي" في غير معناها الأصلي "التابع". **الرأي والرتبة:** ١-أجب عن السؤال الآتي [فصيحة] ٢-أجب عن السؤال التالي [فصيحة] الفعل "تلا" يعني: اتبع وجاء بعد، فيكون معنى "التالي": الآتي بعد، وهو المعنى المقصود. وقد قبلت المعاجم الحديثة هذا التعبير واستخدمته.

٩٦٧-السَّابعة عشر

"القَصِيدة السَّابعة عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف

من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث.**الرأي والرتبة**: القصيدة السابعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٦٨-السَّابِعَة والنِّصْف

"سافر في الساعة السابعة والنصف صباحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الساعة تكون كاملة، فلا يقال الساعة السابعة والنصف.**الرأي والرتبة**: ١-سافر في الساعة السابعة والدقيقة الثلاثين صباحًا [فصيحة] ٢-سافر في الساعة السابعة والنصف صباحًا [فصيحة] يمكن تصويب العبارة المرفوضة على أنه لا فرق بين نصف الساعة والثلاثين دقيقة، فكما صح تعبيرنا باستخدام الدقائق يصح تعبيرنا باستخدام جزء الساعة الذي يعادل ثلاثين دقيقة، وهو النصف.

٩٦٩-السَّابِعُ عَشَرَ

"جَاء اليومُ السابِعُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين.**الرأي والرتبة**: ١-جاء اليومُ السابعَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ السابعُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "السابعُ سَبْعَةَ عَشَرَ" أي: "البالغ سَبْعَةَ عَشَرَ" أو "المتمم سبعةَ عَشَرَ"، أو "تمام السبعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٧٠-السَّابِعِ عَشَرَ

"سيسافر في السابِعِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين.**الرأي والرتبة**: ١-سيسافر في السَّابعَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في السَّابعِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم السابعِ سَبْعَةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ سَبْعَةَ عَشَرَ" أو "المتمم سَبْعَةَ عَشَرَ"، أو "في تمام السبعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٧١-السَّادسة عشر

"فَازَ بالجائزة السَّادسة عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث.**الرأي والرتبة**: فاز بالجائزة السادسة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٧٢-السَّادِسُ عَشَرَ

"جَاء اليومُ السادِسُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين.**الرأي والرتبة**: ١-جاء اليومُ السادِسَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ السادِسُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض:

"السادِسُ ستةَ عَشَرَ" أي: "**البالغ ستةَ عَشرَ" أو "المتمم ستةَ عَشَرَ**"، أو "تمام الستةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٧٣-السَّادِسِ عَشَرَ

"**سيسافر في السادسِ عَشَرَ من هذا الشهر**" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين.**الرأي والرتبة**: ١-سيسافر في السَّادِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في السَّادِسِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم السادسِ ستةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ ستةَ عَشَرَ" أو "المتمم ستةَ عَشَرَ"، أو "في تمام الستةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٧٤-السَّبعة وثلاثون

"**نَجَحَ السَّبعة وثلاثون طالبًا الّذين تقدّموا للامتحان**" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة.**الرأي والرتبة**: نجح السبعة والثلاثون طالبًا الذين تقدّموا للامتحان [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩٧٥-السَّبعون

"**إنّه الرجل السبعون الّذي يحصل على هذه الجائزة**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "سبعين" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة.**الرأي والرتبة**: ١-إنّه الرجل المتمّ للسبعين الذي يحصل على هذه الجائزة [فصيحة] ٢-إنّه الرجل السبعون الذي يحصل على هذه الجائزة [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٧٦-السِّتّة وأربعين

"**اشترى السّتة وأربعين كتابًا**" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة.**الرأي والرتبة**: اشترى الستة والأربعين كتابًا [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩٧٧-السِّتّون

"**المعجم الستون**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ستّون" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة.**الرأي والرتبة**: ١-المعجم المتمّ للستين [فصيحة] ٢-المعجم الستون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٧٨-السِّكّة الحديد

"**هيئة السكة الحديد**" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد.**الرأي والرتبة**: ١-هيئة السِّكّة الحديدية [فصيحة] ٢-هيئة سكة الحديد [فصيحة] ٣-هيئة السِّكّة الحديد [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، بما فيها التعبير المرفوض، فالأول طابقت فيه الصفة الموصوف في التأنيث، والثاني أضيفت فيه النكرة إلى المعرفة. أما المثال الثالث فلأن من أساليب العربية وصف الشيء بالجامد، ومنه قولهم: "الكأس الفضة"، و"الخاتم الذهب"، و"المنديل الحرير"؛ وعليه يصح أن يقال: السكة الحديد. كما أن الحديد اسم جنس، فيحلّ محل المذكر والمؤنث على السواء.

٩٧٩-السُّوَّاح

"**زارَ السُّوَّاح مدينة الأقصر**" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة بـ"الواو" وهي بـ"الياء" في أصلها.**المعنى**: المسافرون

للتفرج والنزهة.**الرأي والرتبة**: ١-زار السُّيَّاح مدينة الأقصر [فصيحة] ٢-زار السائحون مدينة الأقصر [فصيحة] السُّيَّاح جمع "سائح" من ساح يسيح لا من ساح يسوح، فأصل ألفه ياء.

٩٨٠-الشَّابُورَة

"الشابورة المائية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالمعاجم القديمة.**المعنى**: الضباب في الصباح.**الرأي والرتبة**: ١-الشُّبُّورة المائية [صحيحة] ٢-الشَّابُورة المائية [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "الشُّبُّورة" بمعنى الضباب في الصباح، وذكر أنّها محدثة. وأوردها الأساسي أيضًا وأضاف إليها كلمة "الشَّابُورة" بالمعنى نفسه؛ ومن ثم لا تكون هناك غضاضة في استخدام أيهما.

٩٨١-الشَّبِيبة العرب

"هذا ملتقى الشبيبة العرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشبيبة" مصدر.**الرأي والرتبة**: ١-هذا ملتقى الشُّبّان العرب [فصيحة] ٢-هذا ملتقى الشباب العرب [فصيحة] ٣-هذا ملتقى الشبيبة العرب [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة أن "شبيبة" مصدر "شَبَّ"، ولم يرد كونه جمعًا لـ"شاب". ولكن يمكن تصحيح اللفظ المرفوض اعتمادًا على أنه مصدر وصف به، واستخدم استخدام الأسماء، وهو كثير في لغة العرب. وقد اعترفت بجَمْعِيَّته المعاجم الحديثة كالمنجد والوسيط والأساسي.

٩٨٢-الشَّكْوَى ضِدّ

"تَـزَعَّم الشكوى ضد المستبد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ضد" موضع "من".**الرأي والرتبة**: ١-تزعّم الشكوى من المستبد [فصيحة] ٢-تَزَعَّم الشكوى ضد المستبد [صحيحة] وردت كلمة "الضدّ" في المعاجم بمعنى المخالف والمنافي، واستخدمت بمعنى "في مواجهة" كما في المثال، ويمكن تصحيح المثال على نية تضمين "ضد" معنى "من" الدالة على السببية.

٩٨٣-الصَّرَع

"أصَابَه الصَّرَع" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**: عِلّة في الجهاز العصبي تصحبها غيبوبة وتشنج في العضلات.**الرأي والرتبة**: أصابه الصَّرْع [فصيحة] أجمعت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط الراء من كلمة "صرع" بالمعنى المذكور بالسكون.

٩٨٤-الصَّيفَ ضَيَّعْتَ اللبن

"من الأمثال القديمة: الصَّيفَ ضَيَّعْتَ اللبن" [مرفوضة] لفتح التاء في "ضَيَّعْتَ".**المعنى**: مَثَل يُقال لمن يحاول استدراك أمرٍ بعد ضياعه.**الرأي والرتبة**: من الأمثال القديمة: الصَّيْفَ ضيعْتِ اللبنَ [فصيحة] جاء في اللسان: "وفي المثل: الصَّيْفَ ضَيَّعْتِ اللبن؛ هكذا يقال إذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع، بكسر التاء، لأن أصل المثل إنما خوطب به امرأة.

٩٨٥-الصِّينَ

"عَادَ من الصِّينَ أمس" [مرفوضة] لجرّ كلمة "الصِّين" بالفتحة، مع مجيئها مُعَرَّفة بـ "أل".**الرأي والرتبة**: عاد من الصِّينِ أمس [فصيحة] كلمة "الصِّين" كانت تستحق أن تمنع من الصرف؛ للعلميّة والعُجمة، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مُعَرَّفة بـ "أل"؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٩٨٦-الضَّحِيَّة

"عيد الضَّحِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة**: ١-عيد الأضحى [فصيحة] ٢-عيد الأُضْحِيَّة [فصيحة] ٣-عيد الضَّحِيَّة [فصيحة] الاستعمالات الثلاثة فصيحة، فقد جاء في التاج: "الأُضْحِيَة... كالضَّحِيَّة..."، وذكر اللسان والوسيط الكلمات الثلاث وربطها بمعنى التضحية في عيد الأضحى.

٩٨٧-الطَّمْس

"نَتِيجَة انقطاع الطمس" [مرفوضة] لورود كلمة "الطمس" بحرف السين.**المعنى**: دم الحيض.**الرأي والرتبة**: نتيجة انقطاع الطمث [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "الطمث" بحرف الثاء للمعنى المذكور، ولم ترد في أيّ منها بحرف السين.

٩٨٨-العَالِيّ

"وَزِيــر التعليم العاليّ" [مرفوضة] لتشديد الياء من كلمة "العالـيّ". **المعنــى:** التعليـم في الجامعـات والمعاهـد العليا **الرأي والرتبة:** وزير التعليم العالِي [فصيحة] كلمة "العالي" اسم فاعل من الفعل "علا" وهو صفة للتعليم الجامعي لعلوه عن التعليم العام، ولا وجه لتشديد الياء.

٩٨٩-العَجِيبتان التي

"الطَّائـرتان العجيبـتان التـي تـتحدث عـنهما المراجع" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والـرتبة:** الطَّائـرتان العجيبـتان اللـتان تـتحدث عـنهما المراجع [فـصيحة] القاعـدة هـي مطابقـة الصفة للموصوف وجـوبًا في: العـدد "الإفـراد والتثنـية والجمـع"، والـنوع "الـتذكير والتأنـيث"، والتعـيين "التـنكير والتعـريف"، والإعـراب "الـرفع والـنصب والجـر"، وفي المـثال المذكور: الموصـوف "الطائـرتان" مثنـى فيجب أن تكون صفته مثنى أيضًا.

٩٩٠-العِشْرُون

"الكـتاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "عشرون" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجـه فـيما نـصت علـيه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-الكتاب المـتم للعـشرين [فـصيحة] ٢-الكـتاب العـشرون [صحيحة] اسـتخدم هـذا الأسـلوب جماعـة من قدامى العلماء، ومنه قـولهم: الجـزء العـشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٩١-العَمَالَة

"قَوَانــين العَمَالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** حرفة العمل **الرأي والرتبة:** ١-قوانين العِمَالة [فصيحة] ٢-قوانين العُمَالة [صحيحة] ٣-قـوانين العَمَالـة [صـحيحة] أوردت المعـاجم الحديـثة لهذا المعنـى "العِمَالة" بكسر العين، وأضاف الوسيط "العُمَالة" بـضم العـين. ويمكـن تخـريج الفـتح إما قياسًا على ما ورد بالفـتح والكـسر في اللغـة وهـو كـثير، أو علـى أنه مصدر قياسي للفعل "عمل" بعد تحويله إلى الضم لقصد المبالغة.

٩٩٢-الْغِ

"الْغِ عبارات اليأس من معجمك" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعـل بألـف الوصـل، وهـو مـزيد بالهمـزة. **المعنـى:** أَبْطِل **الـرأي والـرتبة:** أَلْغِ عبارات اليأس من معجمك [فـصيحة] همـزة الأمـر مـن الفعـل الثلاثـيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَـل" تكـون دائمًـا همـزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق علـى الأمـر مـن "أَلْغَى" فصوابه: "أَلْغِ" كما هو وارد في المعاجم.

٩٩٣-الغَالي

"الماء الغالي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الغالي" بمعنى الـثمين. **المعنــى:** الواصـل إلـى درجـة الغليان **الـرأي والرتبة:** ١-الماء الغالي [فصيحة] ٢-الماء المغليّ [صحيحة] الغالـي اسـم فاعـل من "غلا" بمعنى زاد وارتفع من الجذر الـواوي، أو مـن "غَلَـى" بمعنـى فـارَ وطفح بالحرارة للماء ونحـوه وهـو مـن الجذر اليائي.. أما المثال الثاني فهو اسم مفعـول مـن غَلَـيت المـاءَ ونحـوه إذا أوصـلته إلـى درجـة الغليان.

٩٩٤-الغَثّ والثَّمين

"لا يُفَــرِّق بــين الغَثّ والثمين" [مرفوضـة] لأنّ "الثمين" يعنـي "الغالي الثمن" ليس مقابلاً لـ "الغَثّ" الذي يعني المهزول. **الـرأي والـرتبة:** لا يفـرِّق بين الغَثّ والسمين [فصيحة] الغَثّ هو الهزيل النحيف الضعيف، والذي يقابله هو السمين، كثير الشحم واللّحم.

٩٩٥-الغَيْر

"حقـوق الغيـر" [مرفوضـة عند الأكثرين] لأن "غير" لا تُعـرَّف بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١-حقوق غيرنا [فصيحة] ٢-حقـوق الغـير [فـصيحة] يـشيع في لغـة العـصر الحـديث إدخـال "أل" علـى لفـظ "غـير"، ويخطِّئ كـثيرون ذلـك اسـتنادا إلى ما ورد في كتب اللغة والنحو مانعًا من ذلك. وقـد نـاقش مجمـع اللغـة المـصري هذه المسألة، وانتهى إلى القـول بجـواز دخـولها علـيها، وأنهـا تكـسبها التعـريف.

وإدخال "أل" على "غير" ليس استعمالاً حديثًا، فقد خطأه الحريري، كما أن تصحيح إدخال "أل" عليها ليس رأيًا جديدًا كذلك، فقد نادى به الشهاب الخفاجي تعليقًا على منع الحريري، وذلك حين قال: "ما ادعاه من عدم دخول "أل" على "غير" وإن اشتهر فلا مانع منه قياسًا".

٩٩٦-الغَيْر صحيح

"الأمر الغَيْر صحيح" [مرفوضة] للخطأ في الإضافة إلى "غير". **الرأي والرتبة:** ١-الأمر غير الصحيح [فصيحة] ٢-الأمر الغير الصحيح [صحيحة] إذا أُريد تعريف التركيب الإضافي، فالقاعدة هي إدخال "أل" على المضاف إليه، وليس على المضاف، كما في قوله تعالى: ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ الفاتحة/ ٧، فنقول: الأمر غير الصحيح، ويمكن معاملة "غير" معاملة الصفة، وحينئذٍ يُعَرَّف المضاف والمضاف إليه، وقد ورد هذا الاستعمال عند صاحب القاموس في تناوله لمادة (فرع)، إذ قال: "والقوس الغير المشقوقة".

٩٩٧-الفَرِيق أول

"رُقِّي الفريق أول محمود" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. **الرأي والرتبة:** ١-رُقِّيَ الفريق الأوَّل محمود [فصيحة] ٢-رُقِّيَ الفريق أوَّل محمود [مقبولة] هناك إجماع على ضرورة المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. ولا إشكال في تحقيق التطابق في المفردات، ولكن يتعلق الإشكال بالمركبات الوصفية أو الإضافية التي يغفل المستخدم عن تركيبها ويعاملها معاملة المفرد توهمًا، وبذا يدخل "أل" التعريف على أول التركيب باعتباره وحدة واحدة. ومثل هذا يقال عن إدخال "أل" على المضاف في التركيب الإضافي العددي مثل: الثلاثة أثواب.

٩٩٨-القَهَاوي

"يجلس العاطلون على القهاوي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى:** أماكن شرب القهوة ونحوها **الرأي والرتبة:** يجلس العاطلون على القهاوي [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة ومنها الوسيط والبستان والأساسي كلمة "قَهْوَة" بالمعنى المذكور ونصت على أنه مولَّد، ولم تذكر هذه المعاجم جمعًا معينًا لهذا اللفظ باستثناء المعجم الأساسي الذي جمعه على "قهاوي" ومن ثَمَّ يصح هذا الاستعمال.

٩٩٩-الكَائن في الريف

"زرت قصره الكائن في الريف" [مرفوضة عند بعضهم] لورود كلمة "كائن" حشوًا لا لزوم له. **الرأي والرتبة:** ١-زرت قصره الموجود في الريف [فصيحة] ٢-زرت قصره الكائن في الريف [صحيحة] إظهار فعل "الكون" ومشتقاته من الأساليب المستحدثة، ويمكن تصحيحه اعتمادًا على مجيء "كان" زائدة في لغة العرب، فكذلك ما اشتق منها، أو على إرادة معنى "موجود".

١٠٠٠-الكَافَّة

"هذا أمرٌ اطَّلع عليه الكافَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" على "كافة". **الرأي والرتبة:** ١-هذا أمرٌ اطَّلع عليه الناس كافَّة [فصيحة] ٢-هذا أمرٌ اطَّلع عليه الكافَّة [فصيحة] استخدام "كافة" نكرة منصوبة على الحالية أمر متفق على فصاحته، وعليه قوله تعالى: ﴿ ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً ﴾ البقرة/٢٠٨. ولكن أثبت الاستقراء صحة استعمالها معرفة بـ "أل"، وورودها كذلك في كتابات اللغويين والكتاب، كقول ابن سيده: "والكافة: الجماعة"، وقول المصنفين: "مذهب الكافّة"، أو "ترويه الكافّة عن الكافّة"، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري. (وانظر: كافة الأعضاء).

١٠٠١-الكِبرياء الوطني

"يَنْبَغي أن ننمي الكِبرِياء الوطني" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** ينبغي أن ننمي الكبرياء الوطنيَّة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "كبرياء" مؤنثة؛ لأن آخرها ألف التأنيث الممدودة، وعلى هذا تكون صفتها مؤنثة أيضًا.

١٠٠٢-الكلّ

"الكُـلُ موافـق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" التعريف على "كل"، وهو غير جائز. **الرأي والرتبة:** ١-كُـلٌ موافـق [فصيحة] ٢-الكُـلُ موافـق [فـصيحة] الأفصح استخدام كلمتـي "كـل" و "بعض" مجـردتين من الألف والـلام لـورودهما كـذلك في القرآن الكريم، وقد ورد عن العرب تعريفهما بأل، كقول ابن المقفع: "أخذ البعض خير مـن تـرك الكلّ"، وأكثر ابن جني من استخدامهما بالألف والـلام. وذكـر صاحب المصباح في مادة "بعض" نقلاً عن الأزهـري ما نصّه: "وأجاز النحويون إدخال الألف واللام علـى بعـض وكـل إلا الأصـمعي"، وقـد اتخذ مجمع اللغة المـصري قـرارًا - في الدورة الحادية والخمسين- بجواز دخول الألف واللام على كل وبعض، (وانظر: البعض).

١٠٠٣-الكُوَيْت

"عَادَ من الكُوَيْتَ الشقيقة" [مرفوضة] لجرّ كلمة "الكويت" بالفـتحة، مـع مجيئها مُعَرَّفة بـ "أل". **الرأي والرتبة:** عاد مـن الكُـوَيْتِ الـشقيقة [فـصيحة] كلمـة "الكُـوَيْت" كانت تـستحق أن تمنع من الصرف للعلمية والتأنيث، ولكن انتفى سـبب مـنعها مـن الـصرْف لمجيئـها مُعـرَّفة بـ "أل"؛ ولذا فحقّهـا الجـرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمـات المجـرورة فقـط، حـيث تجـرّ خطـأً بالفـتحة، أما التـنوين فغـير وارد لأنـه ممتنـع، إمـا للإضـافة أو لوجود "أل".

١٠٠٤-الّذي لا تخاف الله

"أيُّهـا الإنسان الّذي لا تخاف الله" [مرفوضـة عند بعضهم] لعـدم المطابقـة بـين الاسـم الموصـول والـضمير العائـد إلـيه. **الرأي والرتبة:** ١-أيّهـا الإنسان الذي لا يخاف الله [فـصيحة] ٢-أيّهـا الإنـسان الـذي لا تخاف الله [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيـبة، ولكـن إذا كـان الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأٍ هو ضـمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقـته للمبـتدأ في الـتكلم أو الخطـاب. كمـا أجـاز بعـضهم أن يراعـى في الـضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العـام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظـه أي الإفـراد والـتذكير أو معـناه حـسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول صفة للإنسان الذي يقع بدلاً من "أي" المـنادى؛ ولهـذا يجـوز في الضمير العائد عليه الغيبة مـراعاة للاسـم الموصـول، أو الخطاب مراعاة للمنادى، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدره

١٠٠٥-اللاإحْساس

"اللاإحْـساس بضياع الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هـذا الاسـتعمال عـن العـرب الفـصحاء. **الـرأي والـرتبة:** ١-عـدم الإحساس بضياع الوقت [فصيحة] ٢-اللاإحـساس بـضياع الـوقت [صـحيحة] أجاز مجمع اللغة المـصري دخـول "أل" علـى حـرف النفـي "لا" المتـصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلـك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغـة العلـم، وأجـاز في تخريجها أحـد وجهين، أولهما: اعتـبار "لا" النافـية غـير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٦-اللاأخْلاقيّ

"الاعـتداء اللاأخلاقيّ" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم ورود هـذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الاعـتداء غير الأخلاقيّ [فصيحة] ٢-الاعتداء اللاأخلاقيّ [صـحيحة] أجـاز مجمـع اللغـة المـصري دخول "أل" على حـرف النفـي "لا" المتـصل بالاسـم، مـثل: اللامائـي واللاهوائـي واللاسـلكي .. وغيرهـا؛ وذلـك لـشيوع هـذه الكلمـات في العـصر الحـديث واسـتعمالها في لغـة العلـم، وأجـاز في تخـريجها أحـد وجهـين، أولهمـا: اعتـبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملـة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٧-اللاإراديَّة

"الحركات اللاإراديّة" [مرفوضـة عند بعضـهم] لعـدم ورود

هـذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الحركات غير الإراديَّة [فصيحة] ٢-الحركات اللاَّإراديَّة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٠٠٨-اللاَّإِنْسانيّ

"العمل اللاَّإنساني" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-العمل غير الإنسانيّ [فصيحة] ٢-العمل اللاَّإنْسانيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٩-اللاَّجَفْنيّ

"اللاَّجَفْنيّ من المخلوقات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-عديم الجَفْن من المخلوقات [فصيحة] ٢-اللاَّجَفْنيّ من المخلوقات [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٠-اللاَّزَهْريَّة

"النَّباتات اللاَّزَهْريَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-النَّباتات غير الزَّهْريَّة [فصيحة] ٢-النَّباتات اللاَّزَهْريَّة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١١-اللاَّسِلْكيّ

"الاتِّصال اللاَّسلكيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الاتِّصال غير السلكيّ [فصيحة] ٢-الاتِّصال اللاَّسلكيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٠١٢-اللاَّشُعوريّ

"الإحساس اللاَّشعوريّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الإحساس غير الشعوريّ [فصيحة] ٢-الإحساس اللاَّشُعوريّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه

الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٣-اللاَّفِلزّيّ

"العنصر اللاَّفِلزيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-العنصر غير الفِلزّيّ [فصيحة] ٢-العنصر اللاَّفِلزّيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٤-اللاَّمائيّ

"الحيوانات اللاَّمائيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الحيوانات غير المائيَّة [فصيحة] ٢-الحيوانات اللاَّمائيَّة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٥-اللاَّمُبالاة

"اللاَّمُبالاة بالأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-عدم المُبالاة بالأمور [فصيحة] ٢-اللاَّمُبالاة بالأمور [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٠١٦-اللاَّمُتَنَاهِيّ

"الظلم اللاَّمتناهيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الظُّلم غير المتناهيّ [فصيحة] ٢-الظُّلم اللاَّمُتناهيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٧-اللاَّمَحْدُود

"الدَّخْل اللاَّمَحْدُود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الدَّخل غير المحدود [فصيحة] ٢-الدَّخل اللاَّمَحْدُود [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد.

١٠١٨-اللاَّمَرْكَزِيَّة

"الحكومات اللاَّمَرْكزيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الحكومات غير المركزيّة [فصيحة] ٢-الحكومات اللاَّمَرْكزيّة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠١٩-اللاَّمَعْقول

"عالم اللاَّمَعْقول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-عالم غير المعقول [فصيحة] ٢-عالم اللاَّمَعْقول [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٠-اللاَّمُنْتَمِي

"اللاَّمُنْتَمي مذهب فلسفيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** اللاَّمُنْتَمي مذهب فلسفيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢١-اللاَّنِهَائي

"العمل اللاَّنهائيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-العمل غير النهائيّ [فصيحة] ٢-العمل اللاَّنهائيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٢-اللاَّهَوائي

"الاتِّصال اللاَّهوائيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الاتِّصال غير الهوائيّ [فصيحة] ٢-الاتِّصال اللاَّهوائيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٣-اللُّتَيَّا

"بعد اللُّتَيَّا والتي" [مرفوضة عند بعضهم] لضم اللام في "اللّتيا"، تصغير "التي". **المعنى:** مصغَّر "التي"، وهو تعبير يفيد المعاناة. **الرأي والرتبة:** ١-بعد اللَّتَيَّا والتي [فصيحة] ٢-بعد اللُّتَيَّا والتي [صحيحة] المشهور عن العرب تصغير "التي" على اللَّتَيَّا بالفتح، لكن حكى ابن السكيت وابن سيده فيها الضم كذلك وإن كان قليلاً.

١٠٢٤-اللَّهم إلاَّ

"هذا ما أرفضه اللهم إلاّ في الضرورة" [ضعيفة عند بعضهم] لصَرْفها إلى غير الدعاء ومجيئها زائدة في أسلوب

الاستثناء. الرأي والرتبة: ١-هذا ما أرفضه إلاّ في الضرورة [فصيحة] ٢-هذا ما أرفضه اللهم إلاّ في الضرورة [صحيحة] يكثر استخدام "اللهم" في الدعاء، وقد تجيء بعدها "إلا" فتكون للإيذان بندرة المستثنى كما في المثال الثاني.

١٠٢٥-الله وأنا

"الله وأنا خالقٌ غنيّ وعبدٌ فقير" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم الاسم الظاهر على الضمير. **الرأي والرتبة:** الله وأنا خالقٌ غنيٌ وعبدٌ فقير [فصيحة] الأصل أن يعطف الاسم الظاهر على الضمير، ولكن يجوز- تأدبًا - عطف الضمير على الاسم الظاهر إذا كانت رتبة الاسم الظاهر أعلى من صاحب الضمير، ولذا يقال الله وأنا بتقديم لفظ الجلالة.

١٠٢٦-المِئة كتاب

"مشروع المئة كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة:** ١-مشروع مئة الكتاب [فصيحة] ٢-مشروع المئة الكتاب [صحيحة] ٣-مشروع المئة كتاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

١٠٢٧-المَاء دائم

"الماء دائم في البحار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دائم" معناها "ساكن" **المعنى:** جارٍ متحرك **الرأي والرتبة:** الماء دائم في البحار [فصيحة] ذكرت المصادر القديمة أن "الدائم" من ألفاظ الأضداد، فيقال للساكن: دائم، وللمتحرك الدائر: دائم، والمعاني الاشتقاقية للمادة تدل على ذلك. وعليه يكون إطلاق الدائم على الجاري المتحرك من الفصيح الشائع.

١٠٢٨-المَاشية في الرَّعْي

"تَرك الماشية في الرَّعْي" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في الضبط، ووضع الكلمة "رَعْي" في غير موضعها. **الرأي والرتبة:** ١-ترَك الماشية في المَرْعَى [فصيحة] ٢-ترَك الماشية في الرِّعْي [صحيحة] ٣-ترَك الماشية في الرَّعْي [فصيحة مهملة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير مضاف، أي مكان الرعي، أو أن المصدر "الرعْي" قد استخدم استخدام الأسماء، فأُطلق على ما يُرْعى، كما أُطلق الكَنْز على ما يُكنز، والحَشْد على الجمع من الناس.

١٠٢٩-المُرَابي

"لا يرضى الله عن المرابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** الشخص الذي يقرض الناس بالربا **الرأي والرتبة:** لا يرضى الله عن **المُرابي** [فصيحة] مجيء "فاعَل" بمعنى "أَفْعَل" و"فَعَّل" **كثير في لغة العرب**، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ **لأنه يوافق القياس**، فالكلمة من "رَابَى" على "فاعَل" بمعنى تعامل بالربا، وقد أوردته المعاجم الحديثة، وأقرَّه مجمع اللغة المصري إما على أن صيغة "فاعَل" دالة على الموالاة، أو أنها بمعنى "أفْعَل" كما في "دايَنه" بمعنى "أدانه"، وقد ورد اللفظ في شعر لأبي العلاء المعريّ.

١٠٣٠-المَسِيخ الدجّال

"المسيخ الدجّال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة بالخاء بدلًا من الحاء. **المعنى:** اسم علم وهو صاحب الفتنة العظمى **الرأي والرتبة:** ١-المسيح الدجّال [فصيحة] ٢-المسيخ الدجّال [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فالأول - وهو الذي ورد في أكثر المعاجم - سُمِّي به صاحب الفتنة العظمى الذي يظهر آخر الزمان لتشبُّهه بالمسيح عيسى ابن مريم عليه السلام، وقُيِّد بوصف "الدجَّال"، والثاني لما جاء في تاج العروس (مسخ): المسيخ - فعيل بمعنى مفعول - من المَسْخ، وهو المشوّه الخَلْق، قيل: ومنه المسيخ الدجّال؛ لتشويهه وعَوَر عينه عَوَرًا مختلفًا.

١٠٣١-المَطْلوب شرائها

"تَـنَوُّع المــواد المَطْلوب شرائها" [مرفوضـة] لجر ما حقه الـرفع. **الــرأي والــرتبة**: تَـنَوُّع المـواد المطلوب شراؤها [فصيحة] إذا كـان اسـم المفعول مقرونًا بـ "أل" عمل مطلقًا عمـل فعلـه المضارع المبني لمجهول، فيحتاج وجوبًا إلـى نائـب فاعـل، وهـو في المثال: شـراؤها، ولهذا يجب الرفع.

١٠٣٢-المُوسيقا الشرقي

"ذهبنا إلى نادي الموسيقا الشرقي" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: ١-ذهبـنا إلـى نادي الموسيقا الشرقية [فصيحة] ٢-ذهبنا إلى نـادي الموسيقا الشرقي [صحيحة] على الرغم من أن مطابقة الـصفة للموصـوف واجـبة في الـنعت الحقيقي فإنه قد يجوز عـدم المطابقـة في الـنوع كمـا في المثال الثاني؛ لأن كلمة "الموسـيقا" يجـوز تـذكيرها علـى معنـى العلـم أو الفـن، وتأنيـثها علـى معنى الصناعة أو الحرفة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

١٠٣٣-المَيْزان

"إصْـلاح الخلل في المَيْزان التجاريّ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط كلمة "المَيْزان". **المعنى**: الأداة التي يوزن بها **الرأي والــرتبة**: إصلاح الخلـل في المِيزان الـتجاريّ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "المِيزان" بكسر الميم لا بفتحها.

١٠٣٤-النَّسائي

"الإمَــام النِّــسائي" [مرفوضـة] للخطأ في ضـبط الـنون بالكسر. **المعنـى**: محدِّث معروف **الرأي والرتبة**: الإمام النَّسَائي [فصيحة] الصواب في لقب صاحب السنن "الإمام النَّسَائي" فـتح الـنون؛ لأنه نِسبة إلى "نَسَا"، وهي مدينة بخراسان.

١٠٣٥-النَّشَاط التي

"النَّــشَاط التــي بــدأت به المرأة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الـصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: النَّشاط الذي بـدأت بـه المـرأة [فـصيحة] القاعـدة هـي مطابقـة الـصفة للموصـوف وجـوبًا في: العـدد "الإفـراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعـراب "الـرفع والنـصب والجـر"، وفي المثال المذكور: كلمـة "النـشاط" مذكـرة فـيجب أن تكـون صفتها مذكـرة أيضًا.

١٠٣٦-النَّشْرة الإنجليزي

"جَاءَ في النَّشرة الإنجليزي" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في الـنوع. **الــرأي والــرتبة**: جـاء في النشرة الإنجليـزيَّة [فـصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجـوبًا في: العـدد "الإفـراد والتثنـية والجمـع"، والـنوع "الـتذكير والتأنـيث"، والتعـيين "التـنكير والتعـريف"، والإعـراب "الـرفع والنـصب والجـر"، وفي المثال المذكور: كلمـة "نـشرة" مؤنـثة؛ فلهـذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة أيضًا.

١٠٣٧-النَّوَاجِز

"عَضُّوا عليه بالنواجز" [مرفوضة] لمجيء كلمة "النواجز" بحـرف الـزاي. **المعنى**: بأقصى الأضراس **الرأي والرتبة**: عَـضُّوا علـيه بالنواجذ [فصيحة] جاء في المعاجم: الناجذ: الـضرس وجمعـه نـواجذ، يقال ضحك حتى بدت نواجذه، وعضَّ على ناجذه. فتكون الكلمة بالذال لا بالزاي.

١٠٣٨-النَّوَوِيّتَان التي

"أُغلِقَــت المحطــتان النَّوَوِيّــتان التــي تقع إحداهما خارج المديــنة" [مرفوضـة] لعـدم مطابقـة الـصفة للموصوف في العـدد. **الرأي والرتبة**: أُغْلِقَت المحطتان النوويتان اللتان تقـع إحـداهما خارج المدينة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الـصفة للموصـوف وجـوبًا في: العـدد "الإفـراد والتثنـية والجمـع"، والـنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعـريف"، والإعـراب "الـرفع والنـصب والجـر"، فتجب المطابقـة هنا في العدد؛ لأن الموصوف مثنى فلابد أن تكون الصفة مثنى أيضًا.

١٠٣٩-الوَاحِد والعشْرُون

"نتمنــى أن يكــون القــرن الواحد والعشرون قرن السلام" [مرفوضـة عـند الأكثـرين] للخطأ في استخدام الوصف من العـدد. **الــرأي والرتبة**: ١-نتمنى أن يكون القرن الحادي

والعشرون قرن السلام [فصيحة] ٢-تتمنى أن يكون القرن الواحد والعشرون قرن السلام [صحيحة] ٣-تتمنى أن يكون القرن الأحد والعشرون قرن السلام [مقبولة] ميز العرب بين الواحد والحادي فاستعملوا الأول للعدد الاسمي، والثاني للعدد الوصفي أو الترتيبي. ويمكن تصحيح المثال الثاني استنادًا إلى إجازة بعض النحاة له بعد تقدير مشتق يحوّل العدد الاسمي إلى عدد وصفي، فيكون المعنى: القرن المتمم للواحد والعشرين، أو تمام الواحد والعشرين. أما المثال الثالث فهو أقل درجة من الثاني لأنه ليس على صورة الوصف مثله.

١٠٤٠-الوَاحِد وعشرين

"أنفقت الوَاحِد وعشرين جنيهًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة.**الرأي والرتبة:** أنفقت الواحد والعشرين جنيهًا [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

١٠٤١-الوَجَنَات

"خَجِلَت فتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعًا، وحقّها التثنية.**المعنى:** جمع وَجْنة، وهي ما ارتفع من الخَدَّيْن.**الرأي والرتبة:** ١-خَجِلَت فتَوَرَّدَتْ وَجْنَتاها [فصيحة] ٢-خَجِلَت فتَوَرَّدَتْ وَجَناتُها [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثنى، وهو كثير في لغة العرب. وقد سُمع الجمع عن العرب في هذا الموضع، ففي التاج واللسان عن اللحياني: "إنّه لحسن الوَجَناتِ، كأنّه جعل كُلَّ جزء منها وَجْنة، ثم جمع على هذا".

١٠٤٢-امْتَثَلَ لـ

"امتثل لأمره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل باللام، وهو متعدٍّ بنفسه.**المعنى:** أطاعه.**الرأي والرتبة:** ١-امتثل أمره [فصيحة] ٢-امتثل لأمره [صحيحة] ورد الفعل امتثل في المعاجم متعديًا بنفسه بمعنى "احتذى" كما في الأساسي وبمعنى "أطاع" كما في المصباح، ويمكن تصحيح تعديته باللام على تضمينه معنى الفعل "استجاب" أو "خضع"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد متعديًا بنفسه وباللام.

١٠٤٣-امْتَزَجَ مع

"امْتَزَجَ معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-امْتَزَجَ به [فصيحة] ٢-امْتَزَجَ معه [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثمَّ يكون التبادل بينهما سائغًا خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسلوبي، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

١٠٤٤-امْتَقَعَ

"امْتَقَعَ لونُه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول.**المعنى:** تغير من حزن أو فزع أو مرضٍ.**الرأي والرتبة:** ١-امْتُقِعَ لونه [فصيحة] ٢-امْتَقَعَ لونه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "امْتُقِعَ" مبنيًّا للمجهول، ولكن مجمع اللغة المصري قد أقرَّ استعمال صيغة المبني للمعلوم إلى جانب صيغة المبني للمجهول بنفس الدلالة؛ وذلك بناءً على وروده في كتاب الأفعال للسرقسطي مبنيًّا للمعلوم.

١٠٤٥-امْتِنَان

"أرْجُو قبول امتناني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى** : شُكري **الرأي والرتبة:** ١-أرجو قبول شكري [فصيحة] ٢-أرجو قبول امتناني [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "امتنان" بمعنى الشكر استنادًا إلى ورود مادتها في المعاجم بمعنى الإنعام والإحسان، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي بمعنى الشكر أو الاعتراف بالجميل.

١٠٤٦-امْتَنَعَ عن

"امتـنعَ عـن التدخين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عـن" بـدلاً مـن حـرف الجرّ "من". **الرأي والـرتبة:** ١-امتـنعَ مـن الـتدخين [فـصيحة] ٢-امتـنعَ عن الـتدخين [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة تعدية الفعل "امتـنع" بحرف الجر "من" بمعنى "كفّ عنه"، ولكن أجاز اللغويـون نـيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تـضمين فعـل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طـرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمل عملـه". وقـد أقرَّ مجمـع اللغـة المصري هـذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صـاحب الـتاج: "مـنعه مـن كـذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائـيل نعـيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يمكـن تـصحيح تعديـته بــ "عـن" بناء على تضمينه معنى الفعـل "أقلع"، أو "كَفّ"، أو "أحجم"، وقد ورد الفعل متعديًا بـ "من" و"عن في المعاجم الحديثة.

١٠٤٧-امْتِيازات

"مُـنِحَ امتـيازات كثيـرة" [مرفوضـة عـند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** مُنِحَ امْتـيازات كـثيرة [فـصيحة] مـنع بعـض اللغويين تثنية المـصدر وجمعـه مطلقـا، وأجـاز ذلـك بعـضهم إذا أريـد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورمـيات"، و"تـسبيحة: تـسبيحتان وتـسبيحات"، وكذلك إذا تعـددت الأنــواع، مــثل: "تــصريح: تــصريحان وتـصريحات"، وذلـك اعـتمادًا علـى ما جاء في الاستعمال القرآنـي في قـوله تعالـى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠،حيث جـاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهـو مـصدر. وقـد أجـاز مجمـع اللغـة المصري إلحاق تاء الـوحدة بالمـصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سـالمًا، كمـا أجـاز تثنـية المـصدر وجمعه جمع تكسير أو جمـع مـؤنث سـالِمًا عـندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته الأساسي.

١٠٤٨-انْبَثَقَ عن

"انْبَـثَقَ عن الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب" [مرفوضة عـند بعـضهم] لاسـتعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **المعنى:** صدر ونتج عنه **الرأي والرتبة:** ١-انْبَثَقَ من الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب [فصيحة] ٢-انْبَـثَقَ عـن الـصراع السياسي عددٌ من الأحزاب [صحيحة] ورد الفعـل "انبـثق" في بعـض المعـاجم مـتعديًا بحرف الجر "مـن"، وقـد أجـاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعـض، كمـا أجـازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جـاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومـن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قـوله تعالـى: ﴿ وَهُوَ الَّـذِي يَقْـبَلُ الـتَّوْبَةَ عَـنْ عِـبَادِهِ ﴾ الـشورى/٢٥، وقـول صـاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كـذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تعدية "انبثق" بحرف الجر "عن" على اعتـبار دلالـتها علـى معنـى المجـاوزة، كما يقال: "رميت الـسهم عـن القـوس"، أو علـى اعتـبار أن "عـن" بمعنـى "من"، وقد أجاز الأساسي ذلك.

١٠٤٩-انْبَسَطَ

"انبــسط فلان بنجاح ولده" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمـة علـى ألـسنة العامـة. **المعنــى:** سُـرّ وانـشرح صـدره **الرأي والرتبة:** انبسط فلان بنجاح ولده [فصيحة] "انبـسط" مـن الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة وقد ورد في المعـاجم بَسَطه بمعنى سَرَّه، فإطلاق البَسْط على معنى الـسرور مأخوذ من كلام العرب، والفعل انبسط هو مطاوع بسط.

١٠٥٠-انْبَعَث عن

"انــبعث الـشرر عــن المــوقد" [مرفوضـة عـند بعضهم] لاسـتعمال حـرف الجـرّ "عـن" بـدلاً مـن حـرف الجـرّ "مـن". **الـرأي والـرتبة:** ١-انـبعث الـشرر مـن المـوقد [فـصيحة] ٢-انـبعث الـشرر عـن المـوقد [صـحيحة] الفعل

"انبعث" يتعدى بـ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، وقد ورد الفعل "انبعث" في بعض المعاجم الحديثة متعديًا بـ "من"، و"عن".

١٠٥١-انْبَنَى

"انبنى السلام على حسن النوايا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** بُنِيَ وتأسس **الرأي والرتبة:** ١-بُنِيَ السلام على حسن النوايا [فصيحة] ٢-انبنى السلام على حسن النوايا [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، كانبنى، وقد ورد هذا الفعل مطاوعًا للثلاثي "بنى" في المعاجم القديمة والحديثة، ولا يمنع المعنى المجازي في المثال من هذا.

١٠٥٢-انْبَهَمَ

"فسر ما انبهم على طلابه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-فَسَّر ما اسْتَبْهَمَ على طلابه [فصيحة] ٢-فَسَّر ما أَبْهَمَه على طلابه [فصيحة] ٣-فَسَّر ما انْبَهَمَ على طلابه [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة، ولكن "بَهَمَ" لم يرد ولهذا يمكن أن يكون "انبهم" مطاوعًا لـ "أبهم" على رأي ابن بري (وانظر: انجال).

١٠٥٣-انْتَبَه إلى

"انْتَبَه إلى الدرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "انْتَبَه" لا يتعدّى بـ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-انْتَبَه للدرس [فصيحة] ٢-انْتَبَه إلى الدرس [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "اللام" مع الفعل "انتبه"، ففي أساس البلاغة: "حتى انتبهوا له"، وفي الوسيط: "انتبه للأمر: فَطِن له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيرًا، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفِّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

١٠٥٤-انْتِدَاب

"تَقَرَّر انتدابه للعمل في الجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصدر "افتعل" بدلاً من مصدر "فعل". **المعنى:** دعوته **الرأي والرتبة:** ١-تَقَرَّر نَدْبه للعمل في الجامعة [فصيحة] ٢-تَقَرَّر انتدابه للعمل في الجامعة [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "انتدب" ومصدره "انتداب" بمعنى "نَدَبَ" الذي مصدره: "نَدْب" ففي المصباح: " انتدبته للأمر فانْتَدَب، يستعمل لازمًا ومتعديًا".

١٠٥٥-انْتَدَبَ

"انتدبته الجامعة للعمل فيها" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل متعديًا وهو لازم. **الرأي والرتبة:** ١-ندبته الجامعة للعمل فيها [فصيحة] ٢-انتدبته الجامعة للعمل فيها [فصيحة] (انظر: انتداب).

١٠٥٦-انْتَزَعَه عن

"انتزعه عن منصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى المفعول الثاني بحرِ الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١-انتزعه من منصبه [فصيحة] ٢-انتزعه عن منصبه [فصيحة] ورد الفعل "انتزع" في المعاجم لازمًا ومتعديًا إلى مفعول واحد بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بحرف الجر "من"، ويمكن تصويب تعديته بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "فصله"، وقد ورد في بعض نصوص التراث كقول الأصبهاني: "انتزعوا هذا السهم عني".

١٠٥٧-انْتِصَارات

"حقَّق انتصارات كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** حقَّق انتصارات كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٥٨-انْتِفَاضات

"انتِفَاضات الشعوب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** انْتِفاضات الشعوب [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٠٥٩-انْتَفَخَت بطنها

"انتفخت بطنها" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث ما حقه التذكير. **الرأي والرتبة:** ١-انتفخ بطنها [فصيحة] ٢-انتفخت بطنها [صحيحة] جاء في المعاجم أن الكلمة مذكرة، ونصّ التاج على أن التأنيث لغة فيها.

١٠٦٠-انْتِقَاصٌ من

"ساءه الانتقاص من حقِّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** النقص منه. **الرأي والرتبة:** ١-ساءه انْتِقاص حقه [فصيحة] ٢-ساءه الانْتِقاص من حقه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "انتقص" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح المثال الثاني على اعتبار "من" تفيد التبعيض، والتقدير "انتقاص بعض حقه"، ويشيع هذا الاستعمال الآن بين المعاصرين. و(انظر: انتقص من).

١٠٦١-انْتَقَصَ من

"انْتَقَصَ من حقّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** نقصه. **الرأي والرتبة:** ١-انْتَقَصَ حقَّه [فصيحة] ٢-انْتَقَصَ من حقه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "انتقص" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله " متعديًا بـ "من" باعتبار "من"

تفيد التبعيض، والتقدير: انتقص بعضَ حقِّه. ويشيع هذا الاستعمال الآن بين كتابات المعاصرين كقول طه حسين: "لا ينبغي لأحد أن ينتقص من حرية الناقد"، كما ذكرته بعض المعاجم الحديثة كقول الأساسي: "انتقص من قدره".

١٠٦٢-انْجَال

"انجال الهَمُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل في المعاجم. **المعنى**: زال وارتفع. **الرأي والرتبة**: انجال الهَمُّ [فصيحة] جاء في المعاجم: انجال التراب: جال، أي: ارتفع وذهب. وقد جعل ابن بري من المقيس مجيء "انفعل" مطاوعًا لمزيد الثلاثي "أفعل".

١٠٦٣-انْجَلَى

"انجلى عنا الهَمُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى**: انكشف. **الرأي والرتبة**: ١-تَجَلَّى عنا الهَمُّ [فصيحة] ٢-انجلى عنا الهَمُّ [فصيحة] جاء في التاج: "وقد انجلى الهَمُّ والأمر وتجلَّى. يقال: انجلت عنه الهموم كما تنجلي الظلمة".

١٠٦٤-انْخِسَارات

"حدثت انْخِسارات كبيرة على كافة المستويات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: حدثت الخساراتُ كبيرة على كافة المستويات [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٦٥-انْخَذَلَ

"انْخَذَلَ في الانتخابات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: تخلى عنه أعوانه. **الرأي والرتبة**: ١-خُذِلَ في الانتخابات [فصيحة] ٢-انْخَذَلَ في الانتخابات [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانخذل.

١٠٦٦-انْخَرَط

"انخرط في الجيش" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: انتظم ودخل والتحق. **الرأي والرتبة**: ١-انتظم في الجيش [فصيحة] ٢-انخرط في الجيش [صحيحة] ذكر صاحب التاج أنه قد جاء الانخراط بمعنى الانتظام والدخول، وقد وقع في كلام الفصحاء كالسكاكي والزمخشري وأضرابهما، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن، وورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي وتكملة المعاجم.

١٠٦٧-انْخَسَفَ

"انْخَسَفَ القَمَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: احتجب ضوؤه وذهب. **الرأي والرتبة**: ١-خُسِفَ القَمَرُ [فصيحة] ٢-انْخَسَفَ القَمَرُ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ وقد ذكرت المعاجم أن الفعل "خَسَفَ" يجيء لازمًا ومتعديًا فيقال: خَسَفَ الشيءُ، وخسفه الله؛ فعلى تعدِّي الفعل، يكون مجيء "انخسف" قياسًا، وقد نص ابن منظور على سماعه عن العرب.

١٠٦٨-انْدَحَرَ

"انْدَحَرَ جيش العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-دُحِرَ جيش العدو [فصيحة] ٢-انْدَحَرَ جيش العدو [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، وقد ورد هذا الفعل في الوسيط على أنه مطاوع "دحره".

١٠٦٩-اندلَق

"اندلق الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** انسكب. **الرأي والرتبة:** ١-انسكب الماء [فصيحة] ٢-اندلق الماء [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعلين "دلق" و"اندلق" بالمعنى الشائع لهما، وفي الحديث: "يلقى في النار فتندلق أقتاب بطنه" أي أمعاؤه؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

١٠٧٠-انْدَهَشَ

"انْدَهَشَ من الموقف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-دُهِشَ من الموقف [فصيحة] ٢-انْدَهَشَ من الموقف [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كاندهش.

١٠٧١-انْذَهَلَ

"انْذَهَلَ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-ذُهِلَ فلان [فصيحة] ٢-انْذَهَلَ فلان [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانذهل.

١٠٧٢-انْزِعَاج

"حصل للناس انزعاجٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-انزعج الناسُ [فصيحة] ٢-حصل للناس انزعاجٌ [صحيحة] الأفضل أن يقال: "انزعج الناس"، أما العبارة المرفوضة فليس عليها مأخذ من الناحية التركيبية، وإن بدت عليها آثار الترجمة.

١٠٧٣-انْسابَ

"انساب الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** جَرى. **الرأي والرتبة:** انساب الماء [فصيحة] ورد الفعل "انساب" في المعاجم القديمة بمعنى: جرى، وشاع في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

١٠٧٤-انْسَجَمَ

"انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** توافقوا وتلاءموا وانتظموا. **الرأي والرتبة:** انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة [فصيحة] الوارد في المعاجم: انسجم الدمع: انصب. ومن اليسير أن نلمح صلة بين المعنى المعجمي والمعنى الشائع لأن انسجام الدمع معناه سيلانه بتوالي قطراته على صفحات الخد على وتيرة واحدة في انتظام وتناسب، وقد لمح صاحب التاج هذا المعنى فقال: انسجم الكلام: انتظم، ولا ينسجم الكلام إلا إذا لاءم بعضه بعضًا وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام لهذه الكلمة وما يشتق منها.

١٠٧٥-انْسَحَبَ

"انسحب الجيش" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى:** رجع وتقهقر. **الرأي والرتبة:** ١-ارتدَّ الجيش [فصيحة] ٢-تقهقر الجيش [فصيحة] ٣-انسحب الجيش [فصيحة] جاء في القاموس: سحبه: جره على وجه الأرض فانسحب، والصلة واضحة بين هذا المعنى ومعنى التراجع والتقهقر. وقد سجلت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي هذا الاستعمال الجديد، وشاع على

أقلام الكتاب بمعنى قريب كقول ميخائيل نعيمة: انسحبت من العالم الخارجي، وقول نجيب محفوظ: بحث عن وسيلة لبقة ينسحب بها من المجلس.

١٠٧٦-انْشِدْ

"انْشِدْ قصيدتك" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَنْشِدْ قصيدتك [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَنْشَدَ" فصوابه: "أَنْشِدْ".

١٠٧٧-انْشَغَلَ

"انْشَغَلَ عن أداء واجبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-شُغِلَ عن أداء واجبه [فصيحة] ٢-انْشَغَلَ عن أداء واجبه [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانشغل، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٠٧٨-انْصَاعَ

"انصاع لرأي قائده" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** انقاد، وخضع وأطاع **الرأي والرتبة:** ١-انقاد لرأي قائده [فصيحة] ٢-انصاع لرأي قائده [صحيحة] معنى الفعل "انصاع" في المعاجم القديمة هو "عادَ راجعًا مُسرعًا"، أو مطاوع صاعَه إذا فرّقه، ويمكن تصحيحه بالمعنى المستحدث وهو دلالته على الخضوع والانقياد بنوع من المجاز، أو اعتمادًا على إثبات بعض المعاجم الحديثة له كالأساسي والمنجد.

١٠٧٩-انْصَبَغَ

"انْصَبَغَ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-اصْطَبَغَ الثوب [فصيحة] ٢-انْصَبَغَ الثوب [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، كانصبغ.

١٠٨٠-انْضَافَ

"انْضَافَ الشيء إلى غيره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** انضم، أُضيف **الرأي والرتبة:** ١-أضيف الشيء إلى غيره [فصيحة] ٢-انضاف الشيء إلى غيره [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال "انضاف" على اعتباره مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي، حيث يقال: "ضِفته"، أو على رأي ابن بري إمكانية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "أَفْعَلَ"، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة كالوسيط.

١٠٨١-انْضَبَطَ

"انْضَبَطَ الطلاب في دراستهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** خضعوا للقواعد والنظم وتعودوها **الرأي والرتبة:** انضبط الطلاب في دراستهم [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثَمَّ فقد أجاز استعمال "انضبط" ومصدره الانضباط قياسًا، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠٨٢-انْطَرَد

"انْطَرَد من عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-طُرِد من عمله [فصيحة] ٢-انطرد من عمله [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ وقد ورد هذا الفعل في المعاجم على أنه لغة وردت عن بعض العرب وإن كانت رديئة، ولكن قرار مجمع

اللغة المصري بقياسية "انفعل" فيما لم يُسمع ينطبق من باب أولى على ما سُمع قليلاً.

١٠٨٣-انطَلَى

"**انطَلَت عليه الحيلة**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم.**المعنى**: انخدع بها.**الرأي والرتبة**: انطَلَت عليه الحيلة [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثَمَّ أجاز استعمال "انطلى"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٠٨٤-انْعَدَمَ

"**انْعَدَمَ الأمن في جوار اليهود**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: ١-عُدِمَ الأمن في جوار اليهود [فصيحة] ٢-انْعَدَمَ الأمن في جوار اليهود [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة. وقد ورد الفعل "انعدم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي وفي كتابات الأدباء كأحمد أمين وتوفيق الحكيم.

١٠٨٥-انْعَكَسَ

"**انْعَكَس انفعاله على تَصَرُّفاته**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: ظهر أثره عليه.**الرأي والرتبة**: انعكس انفعاله على تصرفاته [صحيحة] ورد في المعاجم: عكس على فلان أمره: رده إليه، و"انعكس" مطاوع "عكس"، فالانعكاس هو الارتداد، والتأثر، والاتّضاح، وعليه فالاستعمال صحيح، وقد أجازه مجمع اللغة المصري.

١٠٨٦-انْعَكَفَ

"**انْعَكَفَ في بيته** " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم.**المعنى**: لزمه.**الرأي والرتبة**: ١-اعْتَكَفَ في بيته [فصيحة] ٢-انْعَكَفَ في بيته [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانعكف.

١٠٨٧-انْفِتاحَات

"**نعيش الآن عصر انْفِتاحات علمية واقتصادية**" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة**: نعيش الآن عصر انْفِتاحات علمية واقتصادية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٨٨-انْفَرَط

"**انفرط العقد**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**: تبدَّد وتفرَّق.**الرأي والرتبة**: ١-انتثر العقد [فصيحة] ٢-انفرط العقد [صحيحة] ورد "الفَرْط" في اللسان بمعنى المتفرق في تعبير مثل: "آتيك فَرْط يوم أو يومين"، أو "تلقاه في الفَرْط"، أو "مضيت فرط ساعة". فدلالة الفَرْط على التفرق إذن صحيحة، واشتقاق "انفرط" منه قياسيّ أخذًا بقرار مجمع اللغة المصري. وقد ورد "انفرط" في معظم المعاجم الحديثة

كمحيط المحيط، والوسيط، والأساسي، والمنجد، كما ترد في كتابات المعاصرين كقول ميخائيل نعيمة: "انفرطت أجزاؤها انفراط عقد قُطع سلكه".

١٠٨٩-انْفَضَحَ

"انْفَضَحَ أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم.**المعنى**: انكشف.**الرأي والرتبة**: ١-افْتَضَحَ أمره [فصيحة] ٢-انْفَضَحَ أمره [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، كانفضح.

١٠٩٠-انْفِعالات

"كَثِير الانْفِعالات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة**: كَثِير الانْفِعالات [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٩١-انْفَعَل

"انْفَعَل بما حدث لابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**: تأثر.**الرأي والرتبة**: ١-تَأَثَّرَ بما حدث لابنه [فصيحة] ٢-انْفَعَل بما حدث لابنه [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، وأجاز المجمع نفسه استعمال "الانفعال" مصدر "انفعل" في هذا المعنى؛ لأن معنى المطاوعة هو قبول الأثر أو التأثر، ولأن "فَعَل" قد توافرت فيه شروط صياغة "انفعل" مطاوعًا له كما وَرَدَ السماع به، ففي المصباح: فعلته فانفعل.

١٠٩٢-انْفَلَق

"انفلق الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى**: انشقّ.**الرأي والرتبة**: انْفَلَق الجدارُ [فصيحة] أوردت المعاجم "انفلق" مطاوعًا لـ "فلق" بهذا المعنى، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ ﴾ الشعراء/٦٣.

١٠٩٣-انْقَذ

"صَاحَ به أن انقِذه من الموت" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة.**المعنى**: خَلِّصه ونَجِّه.**الرأي والرتبة**: صاح به أن أَنْقِذْه من الموت [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَنْقَذَ" فصوابه: "أَنْقِذْ".

١٠٩٤-انْقِسامات

"انْقِسامات طبيعيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة**: انْقِسامات طبيعيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٩٥-انْقَطَع لـ

"انْقَطَع للمذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "انقطع" لا يتعدّى باللام.**الرأي والرتبة**: ١-انْقَطَع إلى

المذاكرة [فصيحة] ٢-انْقَطَع للمذاكرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الفعل "انقطع" يتعدّى بحرف الجرّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "اللام" على تضمين الفعل "انقطع" معنى الفعل "تفرّغ" الذي يتعدّى بـ "اللام". وقد أثبت الأساسي هذا الاستعمال، كما ورد في كتابات المعاصرين، كقول طه حسين: "لانقطع لعبادة الله".

١٠٩٦-انْكَبَّ

"انكبَّ على المذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد عن العرب بهذه الصيغة. **المعنى**: لزمها. **الرأي والرتبة**: ١-أَكَبَّ على المذاكرة [فصيحة] ٢-انكبَّ على المذاكرة [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، ففي التاج: "أكَبَّ عليه كانكبَّ"، وفي اللسان: "وأكبَّ على الشيء: أقبل عليه يفعله ولزمه، وانكبّ بمعنى". وشاع الاستعمال المرفوض عند القدماء والمعاصرين، فقد قال الأصبهاني: "انكببت عليه واحتضنتني"، وقال توفيق الحكيم: "انكب على الورقة يكتب".

١٠٩٧-انْكَدَرَ

"انْكَدَر عيشُه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما جاء بمعنى تناثر وأسرع وانصبَّ. **المعنى**: أصبح غير صافٍ. **الرأي والرتبة**: ١-تكدَّر عيشُه [فصيحة] ٢-كَدِر عيشه [فصيحة] جاء في التاج، واللسان، والوسيط: كدر وتكدَّر: نقيض صفا، ولم يأت في كلام العرب "انكدر" بهذا المعنى.

١٠٩٨-انْكَسَفَ

"انكسفت الشَّمس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "انكسف" لم يأت مطاوعًا لـ "كَسَفَ". **المعنى**: احتجبت. **الرأي والرتبة**: ١-كَسَفَت الشَّمْسُ [فصيحة] ٢-انكسفت الشَّمْسُ [فصيحة] جاء في التاج: كَسَفَ الشمسُ والقمرُ كُسُوفًا: احتجبا.. كانكسفا، وفي الحديث: "انكسفت الشمسُ على عهد رسول الله ﷺ"، وعليه فكلا الاستعمالين فصيح.

١٠٩٩-انْكَمَشَ

"انْكَمَش القُماش بعد غسله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: تقلَّص، تقبَّض. **الرأي والرتبة**: ١-تَكَمَّش القُمَاش بعد غسله [فصيحة] ٢-انْكَمَش القُمَاش بعد غسله [فصيحة] الكلمة فصيحة ولا حرج من استعمالها بالمعنى المذكور، ودليل ذلك ما جاء في اللسان من إثبات الانكماش بمعنى التقلُّص فيه: "الكَمُوش: الصغيرة الضرع سميت بذلك لانكماش ضرعها وهو تقلُّصه. وكذلك المعاجم الحديثة حيث أثبتت هذا الاستعمال، ويتردد هذا اللفظ كثيرًا في كتابات المعاصرين كميخائيل نعيمة، ونجيب محفوظ.

١١٠٠-انْمَحَى

"انمحى كُلُّ أثر له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد في المعاجم "امَّحى" بقلب النون ميمًا وإدغامها في الميم. **المعنى**: ذهب. **الرأي والرتبة**: ١-امَّحَى كُلُّ أثرٍ له [فصيحة] ٢-انمحى كُلُّ أثرٍ له [فصيحة] نصت المعاجم على استعمال "امَّحى" وذكر اللسان أنها الأجود، وأن الأصل فيها انمحى، وأوردت بعض المعاجم كأساس البلاغة والمصباح والتاج "انمحى". وقد تردد الفعل "انمحى" كثيرًا في كتابات القدماء، ومن ذلك قول الإمام عليّ (ض): "انمحت محاسن أجسادنا"، وقول بديع الزمان الهمذاني: "انمحت آثارهم وبقيت أخبارهم"، وقول ابن خلدون: "انمحت عنهم الإمارة".

١١٠١-انْهَمَك بـ

"انْهَمَك بالعمل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-انْهَمَك في العمل [فصيحة] ٢-انْهَمَك بالعمل [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

١١٠٢-انْهَمَك على

"انْهَمَك على كتابة بحثه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "انهمك" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: جَدَّ وثابر فيه برغبة وحرص. **الرأي والرتبة**: ١-انْهَمَك في كتابة بحثه [فصيحة] ٢-انْهَمَك على كتابة بحثه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح تعدية الفعل "انهمك" بـ "على".

١١٠٣-اهْتَدَيَتا

"اهْتَدَيَتا إلى الحقيقة" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة**: اهتدتا إلى الحقيقة [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث مثل "اهتدى" إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال "اهتدتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا ﴾ آل عمران/١٣.

الباء

١١٠٤-بأجْمَعِهم

"جَـاء القوم بأجْمَعِهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء لفظ التوكيد "أجمع" مسبوقًا بحرف الجر الباء. **الـرأي والـرتبة:** ١-جاء القوم أجْمَعُهُمْ [فصيحة] ٢-جاء القوم بأجْمَعِهم [صحيحة] ٣-جاء القوم بأجْمُعِهم [فصيحة مهملة] التعبيرات الثلاثة صائبة، الأول على التوكيد، والثاني على زيادة حرف الجر مع إفادة التأكيد، والثالث على أنه جمع على وزن "أفعُل" ومفرده "جَمْع" مثل فرْخ وأفْرُخ. وقد صحح اللفظ المرفوض كل من الجوهري وابن الحنبلي وابن منظور وغيرهم.

١١٠٥-بُؤْرة الضوء

"تَجَمَّعت الحشرات عند بؤرة الضوء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وإنما وردت بمعنى "الحفرة". **المعنى:** النقطة التي تتلاقى أو تتفرق عندها الأشعة الضوئية **الرأي والرتبة:** تَجَمَّعَت الحشرات عند بؤرة الضوء [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري على استعمال "البؤرة" بمعنى النقطة التي تتلاقى أو تتفرق عندها الأشعة فأكسبها بذلك دلالة جديدة تضاف إلى دلالتها القديمة.

١١٠٦-بئر عَميق

"هـذا البئر عميق" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "بِئْر" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة:** ١-هذه البِئْر عميقة [فصيحة] ٢-هذا البِئْر عميق [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "بِئْر" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

١١٠٧-بِئْسَ

"بِئْسَ الرجلُ" [مرفوضة] لعدم ذكر المخصوص بالذم. **الرأي والرتبة:** ١-بِئْسَ الرجلُ مُسيلمة [فصيحة] ٢-لَقَد ادّعى النبوة ..بِئْسَ الرجلُ [فصيحة] يجوز حذف "المخصوص بالمدح والذم"، إن تقدم على جملته لفظ يدل عليه بعد حذفه. ومنه قوله تعالى:﴿ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ ﴾ ص/٤٤، أي: نعم العبدُ الصابرُ، ويصح: نعم العبدُ أيوبُ.

١١٠٨-بُؤَسَاء

"إنَّهم بُؤَسَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعَلاَء" يأتي جمعًا لـ "فاعل" سماعًا. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّهم بائسون [فصيحة] ٢-إنَّهم بُؤَساء [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعَلاء" قياسًا إذا دلَّ على غريزة أو سجيّة مثل: عاقل وعقلاء، أو دلَّ على ما يشبه الغريزة أو السجيّة في الدوام وطول البقاء: مثل بائس وبؤساء التي أقرَّها مجمع اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وقد جاء هذا الجمع في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، كما يجوز أن يكون جمعًا لـ "بئيس" بمعنى "بائس".

١١٠٩-بِئْسَ ما

"بِئْسَ ما فَعَل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بئس" إذا لم

تتصل بها الفاء أو اللام كتبت "ما" متصلة بها. **الرأي والرتبة**: ١-بِئْسما فَعَل [صحيحة] ٢-بِئْسَ ما فَعَل [صحيحة] يصح وصل "ما" ببئس أو فصلها عنها حسب النظرة إلى "ما". فإذا اعتبرت مركبة مع "بئس" كتبت متصلة بها، لأنها أشبهت ما الكافة الداخلة على "إن" في "إنما" ولذا قال الفراء: بئسما شيء واحد ركب كـ "حبذا" وقد كتبت متصلة في المصحف في ثلاث آيات منها ﴿ بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ﴾ البقرة/٩٠. أما إذا اعتبرت ما موصولة أو نكرة بمعنى شيء فتكتب منفصلة عنها، وقد كتبت كذلك في ست آيات من القرآن منها: ﴿ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ﴾ البقرة/١٠٢.

١١١٠-بِئْسَ مَنْ

"بِئْسَ مَنْ ذَمَمْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المخصوص بالذم لا يلي "بئس" بل يليها فاعل أو تمييز. **الرأي والرتبة**: ١-بِئْسَ الشخصُ مَنْ ذَمَمْتَ [فصيحة] ٢-بِئْسَ مَنْ ذَمَمْتَ [فصيحة] كما جاز وقوع "ما" الموصولة بعد "نعم" و"بئس" على تقديرها بـ"الذي" يكون من الجائز وقوع "مَنْ" الموصولة بعدها. وإلا فأي فرق بين أن تقول: نعم ما فعلت، ونعم من مدحت؟.

١١١١-بِأكْمَلِها

"اشْتَرَى المزرعة بأكملها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تسجل هذا الاستخدام. **المعنى**: كلها. **الرأي والرتبة**: ١-اشترى المزرعة بكمالها [فصيحة] ٢-اشترى المزرعة بِرُمَّتها [فصيحة] ٣-اشترى المزرعة بأكملها [صحيحة] الوارد في المعاجم: أكمل الشيءَ: أتمَّهُ، وقد شاع على ألسنة المعاصرين استعمال الاسم من هذا الفعل على "أفعل" مسبوقًا بالباء، ويعنون به: جميعًا، أو بدون استثناء، وأوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي بهذا المعنى.

١١١٢-بائت

"هذا خبر بائت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: سَبَق العلم به. **الرأي والرتبة**: هذا خبر بائت [فصيحة] جاء في اللسان "بيت": والبائت الغابّ. وفي حرف الغين فسر الغابّ بالذي يبيت ليلة فسد أو لم يفسد "غبب". وعليه يصح وصف الخبر بأنه بائت إذا مضى عليه وقت حتى عُرف.

١١١٣-بات

"بات على سريره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: نام. **الرأي والرتبة**: ١-نام على سريره [فصيحة] ٢-بات على سريره [صحيحة] معنى "بات": أظله المبيت، وأجنّه الليل، سواء أنام أم لم ينم. والعلاقة واضحة بين البقاء على السرير وحلول الظلام وبين النوم فيكون الكلام من باب المجاز المرسل الذي علاقته اعتبار ما سيكون.

١١١٤-باخ

"باخ كلام فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: فتر وأصبح مملا لسامعيه. **الرأي والرتبة**: باخ كلام فلان [فصيحة] "باخ" من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة، جاء في المعاجم باخت النار: سكنت وفترت، وباخ اللحم: تغير وفسد.

١١١٥-بادئ

"في بادئ الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "اسم الفاعل" بدلاً من "المصدر". **الرأي والرتبة**: ١-في بَدْء الأمر [فصيحة] ٢-في بادئ الأمر [فصيحة] جاء في تاج العروس: "يقال فعلته في بادئ الرأي"، وجاء أيضًا: "بادئ الرأي: أوّله وابتداؤه".

١١١٦-بادَرَ لـ

"بادَرَ لنجدة صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "بادر" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-بادَرَ إلى نجدة صديقه [فصيحة] ٢-بادَرَ لنجدة صديقه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "بادر" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات

الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/ ٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

١١١٧-بَارَ

"بارت السلعة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** كَسَدت **الرأي والرتبة:** ١-كَسَدت السلعة [فصيحة] ٢-بارت السلعة [فصيحة] جاء في المعاجم: بار الشيء: كسد وتعطّل، وسرت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية وهي فصيحة، ومن ثم تكون من الفصيح الشائع على ألسنة العامة.

١١١٨-بَارَح

"بَارَحَ المكانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَارَح" في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-بَرِحَ المكانَ [فصيحة] ٢-بَارَحَ المكانَ [فصيحة] الفعل "بارح" موجود في المعاجم العربية القديمة مثل اللسان مادة (حفر) ومادة (غلث)، وقد قال عمر بن الخطاب (ض): "فما بارح الأرض حتى فعل الثلاث"، وفي اللسان:"فكانوا لا يبارحون مَن اشتراها".

١١١٩-بَاسَ

"باس يد أمه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** قَبَّل **الرأي والرتبة:** ١-قَبَّل يد أمه [فصيحة] ٢-باس يد أمه [صحيحة] ورد الفعل "باس" بمعنى قَبَّل في كثير من المعاجم على أنه من المُعَرَّب، لكن الزمخشري أورده عربيًّا خالصًا وليس معربًا.

١١٢٠-بَاشَ

"باش الخبزُ في الماء" [مرفوضة] لاستعمال الفعل لازمًا. **المعنى:** اختلط به، ابتل وتفتت **الرأي والرتبة:** باش الخبزَ بالماء [فصيحة] ورد الفعل "باش" في التاج والوسيط متعديًا، يقال: باش الشيءَ: خلطه بغيره.

١١٢١-بَاشَرَ بـ

"بَاشَرَ بالعمل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "باشَرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-باشَرَ العملَ [فصيحة] ٢-باشَرَ بالعمل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "باشَرَ" متعديًا بنفسه، فلا يتعدّى بحرف الجرّ إلاّ إذا ضُمِّن معنى فعل يتعدّى بحرف الجرّ "الباء"، مثل "بدأ"، وقد وَرَدَت تعديته بالباء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ.

١١٢٢-باطِن

"كَتَبه باطنَ الغلاف" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الكلمة على الظرفية المكانية مع أنها غير مبهمة. **الرأي والرتبة:** ١-كتبه في باطنِ الغلاف [فصيحة] ٢-كتبه باطنَ الغلاف [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري أن تقع كلمة "باطِن" موقع الظرفية المكانية مع كونها ظرفًا مختصًا، لأنها لا تخلو من إبهام، فهي شبيهة بالمبهم، وملحقة به.

١١٢٣-بَاعٌ

"لَه بَاع طويلة في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-له باع طويل في العلم [فصيحة] ٢-له باع طويلة في العلم [فصيحة] اختلفت المراجع في تصنيف هذه الكلمة، ففي حين سكت عن تصنيفها كثير من المعاجم كاللسان والتاج والوسيط، نجد أن معجمين متخصصين في المذكَّر والمؤنث نصًّا على أنَّ الكلمة مؤنثة، بينما جاء في المصباح نقلاً عن أبي حاتم أنَّ الكلمة مذكَّرة؛ ومن ثمَّ يمكن إجازة الوجهين في هذه الكلمة.

١١٢٤-باعْتِبَارِه

"حَضَر باعتباره من الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** حضر باعتباره من الفائزين [صحيحة] (انظر: اعتبر).

١١٢٥-باعَ له

"باع لخالدٍ البيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "باعَ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي**

والرتبة: ١-باعَ خالدًا البيتَ [فصيحة] ٢-باعَ لخالدٍ البيتَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "باعَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين أو إلى مفعول واحد، ويليه الجار والمجرور، ففي الوسيط: "باعَه الشيءَ، وباعَه منه، وله بيعًا ومبيعًا: أعطاه إيّاه بثمن".

١١٢٦-باعُوضة

"قَتَلَ الباعُوضة" [مرفوضة] لزيادة الألف بعد الباء، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: قَتَلَ البعُوضة [فصيحة] الوارد استعمال الكلمة بدون ألف بعد الباء كما في قوله تعالى: ﴿ بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ﴾ البقرة/٢٦.

١١٢٧-باقة

"باقة ورد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: حزمة. **الرأي والرتبة**: ١-طاقة ورد [فصيحة] ٢-باقة ورد [صحيحة] ورد في التاج: "الباقة: الحزمة من البقل" والبقل نبات كالريحان والورد وعليه فيجوز استعمال الباقة مع الورود ويكون الاستعمال مجازيًّا لعلاقة المشابهة وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الكلمتين "طاقة وباقة" وإن كان يفضل الأولى.

١١٢٨-باكرًا

"أَرَاكَ باكرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "باكرًا" تعني "في الصباح" وهذا غير مراد. **المعنى**: غدًا. **الرأي والرتبة**: أَرَاك باكرًا [فصيحة] تعني "باكرًا" في المثال المذكور"صباح اليوم التالي، وهو معنى ذكرته المعاجم قديمها وحديثها.

١١٢٩-بالإضافة إلى

"التلفاز وسيلة تسلية بالإضافة إلى أنه وسيلة تثقيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم وإنما وردت بمعنى: بالنسبة إلى. **المعنى**: زيادة على أن. **الرأي والرتبة**: التِّلفاز وسيلة تسلية بالإضافة إلى أنه وسيلة تثقيف [فصيحة] ورد في بعض المعاجم كاللسان والوسيط والأساسي استعمال الإضافة بمعنى الضم والزيادة. وبهذا تكون العبارة المرفوضة فصيحة.

١١٣٠-بالة

"بالة قطن" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: كيس مضغوط. **الرأي والرتبة**: بالة قطن [فصيحة] وردت البالة في المعاجم القديمة بهذا المعنى، ففي التاج: "البالة: الجراب الصغير أو الضخم"، وقد ذكرها الوسيط على أنها محدثة.

١١٣١-بالرِّفاء

"بالرَّفاء والبنين" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء. **المعنى**: دعاء بالتئام الشمل والاتفاق والبركة والنماء. **الرأي والرتبة**: بالرِّفاء والبنين [فصيحة] الوارد في المعاجم القديم والحديثة "رِفاء" بكسر الراء مصدرًا لـ"رَفَأ" بهذا المعنى.

١١٣٢-بالساعة

"هذه السيارة تؤجر بالساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: مقومًا أجر عملها كل ساعة بأجر معلوم. **الرأي والرتبة**: ١-هذه السيارة تؤجر بالساعة [صحيحة] ٢-هذه السيارة تؤجر مساوعة [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم "مساوعة" لهذا المعنى، ولكن ابن منظور استخدم "بالساعة" حين تفسيره لكلمة مساوعة فقال: "وعامله مساوعة أي بالساعة أو بالساعات".

١١٣٣-بالغَريب

"كَانَ هذا بالغريب العجيب" [مرفوضة] لزيادة الباء في خبر "كان" المثبت. **الرأي والرتبة**: ١-كان هذا غريبًا عجيبًا [فصيحة] ٢-ما كان هذا بالغريب العجيب [فصيحة] إذا كان خبر الناسخ منفيًّا جاز أن يدخل عليه بكثرة حرف الجر الزائد، وجواز الدخول ينسحب على جميع تلك الأخبار بشرط أن تكون منفية، فلا يصح زيادتها في خبر مثبت.

١١٣٤-بالكَاد

"أدركه بالكاد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-أدْرَكه بمشقة [فصيحة] ٢-أدْرَكه بالكاد [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري اللفظ المرفوض

على أنه مصدر من الفعل المهموز "كَأَدَ" بمعنى "شَقَّ"، و"صَعُبَ" بعد تسهيل همزته.

١١٣٥-بالنسبة لـ

"ارْتَفَعَت الأسعار بالنسبة لدخول الأفراد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "نَسَبَ" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-ارتفعت الأسعار بالنسبة إلى دخول الأفراد [فصيحة] ٢-ارتفعت الأسعار بالنسبة لدخول الأفراد [صحيحة] جاء الفعل "نَسَبَ" متعديًا بـ "إلى" في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ما جاء في اللسان والتاج: "يقال للرجل إذا سئل عن نسبه: استنسب لنا، أي انتسب لنا حتى نعرفك"، وفي كلام الأصبهاني: "فسلمت وانتسبت لهم".

١١٣٦-بالِيه

"قَدَّمَت فرقة الباليه عرضًا رائعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة غير عربية. **المعنى:** الرقص الذي يحكي قصة أو يصور موضوعًا وتؤديه جماعة بمصاحبة الموسيقى غالبًا. **الرأي والرتبة:** ١-قَدَّمَت فرقة الرقص التعبيريّ عرضًا رائعًا [صحيحة] ٢-قَدَّمَت فرقة الباليه عرضًا رائعًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري "الرقص التعبيريّ"، و"الباليه"، والأخيرة ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

بتّ في

١١٣٧-باليوميّة

"يعمل باليوميّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** يأخذ أجره يومًا بيوم. **الرأي والرتبة:** ١-يعمل باليَوميّة [صحيحة] ٢-يعمل مُياوَمَةً [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم: ياوَمَه مُياوَمَةً: عامله أو استأْجَرَه باليوم. ويصح المثال المرفوض على تقدير منعوت محذوف تقديره: الأُجْرَة، والتقدير: يعمل بالأُجْرة اليوميّة. أو على أن الكلمة اسم منسوب إلى "اليوم" دخلته تاء التأنيث لتنقله من حُكم المشتق إلى الاسمية المحضة.

١١٣٨-بَان

"بَـان كلامُه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** ظهر واتضح. **الرأي والرتبة:** ١-اتَّضح كلامُه [فصيحة] ٢-بَانَ كلامُه [فصيحة] جاء في المعاجم: بانَ الشيءُ بيانًا: اتضح.

١١٣٩-بَاهِت

"ثَوب باهت اللون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** شاحب، متغير. **الرأي والرتبة:** ١-ثوب شاحب اللون [فصيحة] ٢-ثوب متغير اللون [فصيحة] ٣-ثوب باهت اللون [صحيحة] ٤-ثوب حائل اللون [فصيحة مهملة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "باهت" بمعناها العصري، استنادًا إلى ما ورد في المعاجم من قولهم: "بهت الخصم" إذا أفحمه بالحجة القاطعة ذلك أن المحجوج يحدث في وجهه بعض التغير، وشيء من كسوف لونه بعد زهوه وإشراقه.

١١٤٠-بَتَّة

"لا أفعله بَتَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الْبَتَّة" لا تكون إلا مَعْرِفَةً. **المعنى:** قطعًا لا رجعة فيه. **الرأي والرتبة:** ١-لا أفْعله البتةَ [فصيحة] ٢-لا أفْعله بَتَّةً [فصيحة] مذهب سيبويه وأصحابه أن "البتة" لا تكون إلا مَعْرِفَةً، إلا أن الفرّاء أجاز تنكيرها. ومنه الحديث: "طَلَّقها ثلاثًا بَتَّةً"، فكلاهما صواب. وهمزة البتة يمكن أن تكون قطعًا أو وصلاً.

١١٤١-بتّ في

"بَتّ في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-بتّ

الأمرَ [فصيحة] ٢-بتَّ في الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وأجاز المعجم العربي الأساسي تعدية الفعل "بَتَّ" بحرف الجر "في". وقد ورد هذا الاستعمال في كتابات الكتاب المشهورين كابن طفيل، والمنفلوطي، ومحمد كرد علي، وقد خرجه "دوزي" على معنى: بتَ رأيه في الأمر.

١١٤٢-بتَر

"بَتَر المُصْران الأعور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البَتْر" بمعنى القطع إنما يكون للأطراف.**المعنى**: استأصله**الرأي والرتبة**: ١-استأصل المُصْران الأعور [فصيحة] ٢-بَتَر المُصْران الأعور [فصيحة] الفعل "بَتَر" يأتي في المعاجم بمعنى قطع، واستأصل. ففي التاج: "البَتْر القَطْع، وقيل: هو استئصال الشيء قطعًا" ومن ثمَّ يكون كلا الاستعمالين صوابًا(مع ملاحظة أن المصران جمع، وحقه أن يكون: المصير الأعور).

١١٤٣-بثّ

"بثَّه ما في نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٍّ لواحد.**الرأي والرتبة**: ١-بَثَّ ما في نفسه [فصيحة] ٢-بَثَّه ما في نفسه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل لمفعول واحد ولمفعولين، وقد نصّ على ذلك أساس البلاغة، والقاموس المحيط وغيرهما.

١١٤٤-بثماني سنوات سجنًا

"حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بثماني سنوات سجنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاقب به هو السجن لا ثماني.**الرأي والرتبة**: ١-حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بالسجن ثماني سنوات [فصيحة] ٢-حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بثماني سنوات سجنًا [صحيحة] يصح المثال المرفوض من قبيل المجاز إذ عُبِّرَ عن الحدث بمدته.

١١٤٥-بَحْبُوحَة

"يَعيش في بَحْبُوحَة من العيش" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**: نِعْمة وافرة**الرأي والرتبة**: يعيش في بُحْبُوحَة من العيش [فصيحة] البحبحة والتبحبح: المجد والسعة في العيش، ومنه جاءت بُحبوحة الدار بمعنى وسطها وبحبوحة الجنة الواردة في الحديث الشريف. والكلمة في جميع المعاجم بضم الباء.

١١٤٦-بَحْتَة

"قَضِيَّة سياسية بحتة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث المصدر حين وصف به المؤنث.**المعنى**: مَحْض، خالص**الرأي والرتبة**: ١-قَضِيَّة سياسية بحت [فصيحة] ٢-قَضِيَّة سياسية بحتة [فصيحة] أجازت المعاجم تأنيث المصدر "بَحْت"، ففي التاج: امرأة عربية بحتة"، وجاء في محيط المحيط أن البحت: المحض الخالص، والأنثى: بحتة.

١١٤٧-بُحّ

"بُحَّ صَوْتُه" [مرفوضة] لبناء الفعل "بَحَّ" للمجهول.**الرأي والرتبة**: بَحَّ صَوْتُه [فصيحة] الفعل"بَحَّ" مَبْنيٌّ للمعلوم؛ لأنه ورد في المعاجم لازمًا.

١١٤٨-بَحّارة

"بَحّارة السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة.**المعنى**: طاقمها الذي يوجهها، أو يعمل فيها**الرأي والرتبة**: بَحّارة السفينة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط.

١١٤٩-بحرانيّ

"وصل إلى القاهرة الوزير البحرانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى المثنى مباشرة دون ردِّه إلى المفرد.**الرأي والرتبة**: وصل إلى القاهرة الوزير البحرانيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المثنى على لفظه قياسًا للمثنى على الجمع، وقد نسبت العرب إليه خوفًا من الالتباس بينه وبين المفرد، فقد جاء في التاج: "النسبة إلى "البحرين" بحريّ وبحرانيّ وكُره بحريٌّ؛ لئلا يشتبه بالمنسوب إلى البحر". وما أظننا في حاجة إلى قرار مجمعي لتصحيح النسب "بحرانيّ"، أولاً؛ لأنه نسب إلى عَلَم وليس إلى مثنى، وثانيًا؛ لأن هذه النسبة مذكورة في

المعاجم وكتب النحو.

١١٥٠-بَحَرِيّ

"السنقلُ البَحَرِيُّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الحاء **الـرأي والـرتبة**: ١-النَّقلُ البَحْرِيُّ [فصيحة] ٢-الـنَّقلُ البَحَرِيُّ [صحيحة] كلمة "بَحْرِيّ" ساكنة "الحاء" لأنها نسبة إلى بَحْر"، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بالاعتماد على ماأورده السيوطي في المزهر عن ابن درستويه من أنَّ أهل اللغة وأكثر النحويين يقولون: كل ما كان الحرف الثاني منه حرف حلق جاز فيه التسكين والفتح، نحو: الشَّعْر والشَّعَر، والنَّهْر والنَّهَر.

١١٥١-بَخْت

"من سوء بخته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**: حظّ **الرأي والرتبة**: ١-من سوء حظه [فصيحة] ٢-من سوء بخته [صحيحة] جاء في المعاجم القديمة "البخت:الحظ" وذكرت بعض المعاجم القديمة أنها مُعَرَّبة واستخدمت هذه الكلمة في الفصحى قديمًا، وشاعت الآن في لغة الحياة اليومية ومن ثم فهي من الصحيح الشائع على ألسنة العامة.

١١٥٢-بَخَل

"بَخَلتُ عليه" [مرفوضة] لعدم ورود الفعل بهذا الضبط في المعاجم **الرأي والرتبة**: ١-بَخِلْتُ عليه [فصيحة] ٢-بَخُلْتُ عليه [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة والحديثة ضبط عين الماضي بالكسر والضم، فهو من بابي تَعِب وقَرُب. ولم يرد الفتح فيها.

١١٥٣-بُخَلاءٌ

"هـؤلاء بُخَلاءٌ بمالهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف **الرأي والرتبة**: هؤلاء بُخَلاءُ بمالِهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "بُخَلاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

١١٥٤-بَخِل عن

"بخل الرجل عن أبنائه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "عن" **الـرأي والرتبة**: ١-بَخِل الرجل على أبنائه [فصيحة] ٢-بَخِل الرجل عن أبنائه [فصيحة] يتعدَّى الفعل "بَخِل" بـ "عَلَى" كما في المعاجم، وبـ "عن" كما في قوله تعالى: ﴿ وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي: على نفسه، أي يمنعها الأجر والثواب.

١١٥٥-بُخُور

"إنَّـه يحـبُّ رائحة البُخور" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بضم الباء في المعاجم **الرأي والرتبة**: إنَّه يحبُّ رائحة البَخور [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح الباء فقط.

١١٥٦-بِدْء

"ألْقَى خطابه في بِدْء الاحتفال" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم **الرأي والرتبة**: أَلْقى خطابه في بَدْء الاحتفال [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الباء بالفتح، ففي اللسان: افعله بَدْءًا، وأول بَدْء.. وبادِيَ بَدْء.

١١٥٧-بَدَأ بـ

"بَـدَأ بالتـصوير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "بَدَأ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه **الرأي والـرتبة**: ١-بَدَأ التصوير [فصيحة] ٢-بَدَأ بالتصوير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَدَأ" متعديًا بنفسه، وبحرف الجرّ "الباء"، وقد جاء في القرآن متعديًا بـ "الباء" في قوله تعالى: ﴿ فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ﴾ يوسف/٧٦، ومتعديًا بنفسه في قوله تعالى: ﴿ وَهُمْ بَدَءُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ التوبة/١٣.

١١٥٨-بِدائي

"حَـيوان بِدائـي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط **المعنى**: في الطور الأول من أطوار النشوء **الرأي والـرتبة**: ١-حيوان بُدائي [فصيحة] ٢-حيوان بَدائي [صحيحة] لم ترد الكلمة مكسورة الباء وإنما الصواب ضمها ويجوز فتحها، لأنها نسبة إلى البُداءة والبَداءة،

بمعنى:البَدْء.

١١٥٩-بَدَا الحقُّ وكأنه

"بَدَا الحقُّ وكأنه عَلَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل أداة التشبيه.**الرأي والرتبة:** ١-بَدَا الحقُّ كأنه عَلَمٌ [فصيحة] ٢-بَدَا الحقُّ وكأنه عَلَمٌ [فصيحة] جملة "كأنه عَلَمٌ" جملة اسمية مكونة من "كأن واسمها وخبرها"، وهي في محل نصب حال من الفاعل قبلها، وجملة الحال لابد أن تكون مرتبطة مع صاحب الحال بضمير، أو بالواو، أو بالواو والضمير الذي يربطها بصاحب الحال، ولولا هذا الرابط لكانت الجملتان منفصلتين لا صلة بينهما.

١١٦٠-بدايات

"كانت بدايات حياته متواضعة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة:** كانت بدايات حياته متواضعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالِمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وأورد الأساسي "بدايات" جمعًا لـ "بداية".

١١٦١-بِدَايَة

"كَانَ ذلك في بداية القرن الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة مهموزة في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** ١-كان ذلك في بَداءة القرن الماضي [فصيحة] ٢-كان ذلك في بِداية القرن الماضي [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "البداية" وأجازت استعمالها، وقد قال ابن جني: إن العرب أبدلوا الهمزة لغير علة طلبًا للتخفيف، كقولهم: "بديت في بَدَأت" وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري مصدرية هذه الصيغة المستحدثة، ولاحَظَ أن كلمة "البِداية" مستعملة بين المؤلفين من قديم كما في عنوان كتاب البداية والنهاية لابن كثير.

١١٦٢-بَدَّع

"بَدَّعَ فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّع" في المعاجم القديمة.**المعنى:** جاء بالعمل في غاية الجودة**الرأي والرتبة:** ١-بَدُعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] ٢-بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد ورد في المعاجم أن "بَدَعَه" بمعنى أنشأه على غير مثال، وأن "بَدُعَ" صار غاية في صفته، وبناءً على قياسية الانتقال إلى "فَعَّل" المزيد بالتضعيف، وقرار المجمع في ذلك، فإنه يمكن تصويب الفعل "بَدَّع".

١١٦٣-بَدَرَ عن

"بَدَرَ عنه ما ساء زملاءه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من".**الرأي والرتبة:** ١-بَدَرَ منه ما ساء زملاءه [فصيحة] ٢-بَدَرَ عنه ما ساء زملاءه [صحيحة] المذكور في المراجع تعدية الفعل "بدر" بـ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "بدر"

معنى فعل آخر يتعدى بـ "عن" كـ "صدر"، أو "نشأ"، أو نحوهما.

١١٦٤-بَدَلُ

"هذا بَدَلُ ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأتِ على ما يوافق كلام العرب. **الرأي والرتبة:** ١-هذا بدلٌ من ذاك [فصيحة] ٢-هذا بَدَلُ ذاك [فصيحة] كلمة "بدل" يمكن أن توصل بحرف الجر "من" مع تنوينها، ويمكن أن تضاف إلى ما بعدها.

١١٦٥-بَدَلات

"أَخَذَ فلان بدلات السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** أَخَذَ فلان بَدَلات السفر [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١١٦٦-بَدَلاً عن

"خذه بدلاً عن كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى:** عِوَضًا عن **الرأي والرتبة:** ١-خذه بدلاً من كذا [فصيحة] ٢-خذه بدلاً عن كذا [صحيحة] الفعل "بَدَل" ومصدره بَدَلاً" يتعديان بحرف الجرّ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "بدلاً" معنى "عوضًا".

١١٦٧-بدلة

"اشترى فلان بدلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، وإنما وردت "بذلة" و "حُلّة" و "كسوة". **الرأي والرتبة:** ١-اشترى فلان حُلَّةً [فصيحة] ٢-اشترى فلان بِذْلة [فصيحة] ٣-اشترى فلان بَدْلَة [صحيحة] لا خلاف في فصاحة الكلمتين الأوليين، أما الثالثة فهي من الكلمات المحدثة التي أقرها مجمع اللغة المصري.

١١٦٨-بدليل كذا

"ثبت ذلك بدليل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه ليس لهذا التعبير شواهد تؤيد استعماله. **الرأي والرتبة:** ١-ثبت ذلك بدلالة كذا [فصيحة] ٢-ثبت ذلك ودليله كذا [صحيحة] ٣-ثبت ذلك بدليل كذا [صحيحة] لا خلاف على صحة الاستعمال الأول، أما الاستعمالان الآخران فيمكن تصحيحهما اعتمادًا على ما ورد من معنى الدليل في اللغة ففي لسان العرب: الدليل: البين الدلالة.

١١٦٩-بَدُوا

"بَدُوا فرحين أكثر من أيّ وقت مضى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-بَدَوْا فرحين أكثر من أيّ وقت مضى [فصيحة] ٢-بَدُوا فرحين أكثر من أيّ وقت مضى [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوا فِي

الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦،بضم الغين.

١١٧٠-بدون

"غضب بدون سبب" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف الجر "الباء" على الظرف "دون". **الرأي والرتبة:** ١-غضب دونَ سبب [فصيحة] ٢-غضب من دون سبب [فصيحة] ٣-غضب بدون سبب [صحيحة] الفصيح استخدام "دون" في التعبير السابق إما من غير حرف جرّ، أو مسبوقة بـ "من". ويمكن تصحيح سبقها بحرف الجر الباء إما على تفسير "دون" بـ "غير" أو "لا" أو استنادًا إلى ما ورد في المعاجم القديمة من أمثلة وشواهد تؤيد ذلك. كما وردت أمثلة أخرى لبعض المتأخرين في تكملة المعاجم العربية وغيرها.

١١٧١-بَدِيهيّ

"أمرٌ بديهيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١-أَمْرٌ بَدَهِيّ [فصيحة] ٢-أَمْرٌ بديهيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "بديهة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير، كما سار عليه المعجم الوسيط فنسب إلى "بديهة" على "بديهيّ".

١١٧٢-بِذْرَة

"هَذِهِ بِذْرَة من بذور القطن" [مرفوضة] لكسر "الباء" في "بذرة"، وهو غير مذكور في المعاجم. **الرأي والرتبة:** هذه بَذْرَة من بذور القطن [فصيحة] وردت الكلمة بفتح الباء في معاجم اللغة القديمة والحديثة، ولم ترد بكسرها.

بِرأْي

١١٧٣-بَرِئَ

"بَرِئَ من مَرَضِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "برأ" من بابي "فَتَح" و"نَصَر". **الرأي والرتبة:** ١-بَرَأَ من مَرَضِه [فصيحة] ٢-بَرِئَ من مَرَضِه [صحيحة] ٣-بَرُؤَ من مَرَضِه [صحيحة] أجازت المعاجم في عين هذا الفعل الفتح والكسر والضم، وفي التاج: "بَرَأَ المريض" مُثَلَّثًا؛ ومن ثم تكون الصور الثلاث صوابًا: فتح العين، وكسرها، وضمها، والفتح أفصح.

١١٧٤-بُرَآء

"أنتم بُرَآء من الذنب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة:** ١-أنتم بَرَاء من الذنب [فصيحة] ٢-أنتم بُرَآء من الذنب [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض جمعًا لـ "بَرَاء" المصدر، ويمكن أن تكون "بُرَآء" جمعًا لـ "بريء" كقوله تعالى: ﴿ إِنَّا بُرَآءُ مِنكُمْ ﴾ الممتحنة/٤.

١١٧٥-بِرأْي

"المسألة بِرأْي فلان سهلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-المسألة في رَأْي فلان سهلة [فصيحة] ٢-المسألة بِرَأْي فلان سهلة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ

وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

١١٧٦-بِرَادَة

"جَذَب المغناطيس بِرَادة الحديد" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الباء. **الرأي والرتبة:** جذب المغناطيس بُرَادة الحديد [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الباء لا كسرها، وهو ما يتوافق مع قرار مجمع اللغة المصري بإقرار قياسية صيغة "فُعَالة" في بقايا الأشياء.

١١٧٧-بُرَاز

"حَلَّلَ الطبيب البُرازَ" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بضم الباء. **المعنى:** المواد المطرودة من الأمعاء عند التبرُّز **الرأي والرتبة:** حَلَّلَ الطبيب البِرَاز [فصيحة] ذكرت كلمة "البراز" في المعاجم بكسر الباء وفتحها، فالكلمة بالكسر لما تطرحه الأمعاء من فضلات، وبالفتح للأرض الفضاء، ويكنى بها عن قضاء الحاجة.

١١٧٨-بِرَاية

"بِرَاية القلم" [مرفوضة] لكسر الباء في الكلمة. **المعنى:** ما تساقط منه عند حكّه **الرأي والرتبة:** بُرَاية القلم [فصيحة] جاءت هذه الكلمة على وزن "فُعَالة" الذي وردت أمثلة كثيرة مسموعة له للدلالة على بقية الأشياء، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن، والصيغة الواردة لهذه الدلالة بضم الفاء، لا بكسرها، (وانظر: قياسية "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء).

١١٧٩-بَرْد العَجُوز

"أيَّام بَرْد العجوز" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة **المعنى:** البرد الذي يقع في أواخر الشتاء وأوائل الربيع **الرأي والرتبة:** أيام بَرْد العجوز [فصيحة] التعبير "بَرْد العجوز" تعبير عربي قديم، وقد ورد بقرشقو لابن الرومي. فهو من الفصيح الشائع في لغة الحياة اليومية.

١١٨٠-بَرَّ

"بُـرَّ حَجُّـك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل في هذا السياق مبنيًا للمعلوم،وحقه أن يكون مبنيًا للمجهول. **الرأي والرتبة:** ١-بُرَّ حَجُّك [فصيحة] ٢-بَرَّ حَجُّك [فصيحة] الأصل أن يقال: بَرَّ الله حَجَّك، ويجوز: بُرَّ حجك، لكنه غير شائع في الاستعمال الحديث. أما بَرَّ حَجُّك، فقد ذكرتها المعاجم على أن الفعل لازم.

١١٨١-برَّ

"بِـرَّ وَالـدَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الباء في "بِـرّ". **الرأي والرتبة:** ١-بَرَّ وَالدَكَ [فصيحة] ٢-بِرَّ وَالدَكَ [فصيحة] جاء الفعل "بَـرَّ" من بابي "علم" و"ضرب" وبذلك يكون مضارعه مفتوح العين ومكسورها، وكذلك الأمر منه.

١١٨٢-بَرَّانيّ

"فتح الباب البرانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** فتح الباب البرَّانيّ [فصيحة] وردت كلمة "بَرَّانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "بَرّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

١١٨٣-بَرَّاية

"أعَدَّ الكاتب قلمه وبرّايته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** أَعَدَّ الكاتب قلمه وبرَّايته [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقد وردت البرَّاية اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١١٨٤-بَرَّ بـ

"بَـرَّ بيمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء. **الرأي والرتبة:** ١-بر في يمينه [فصيحة] ٢-بَرّ بيمينه [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: بر في يمينه، وبرّ بوعده، وفي القرآن الكريم: ﴿ وَبَرًّا بِوَالِدَتِي ﴾ مريم/٣٢.

١١٨٥-بَرَرْتُ

"بَرَرْتُ والديَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل من باب

"علم" فتكسر عينه عند فك الإدغام. **الرأي والرتبة**: ١- بَررْتُ والديَّ [فصيحة] ٢-بَرَرْتُ والديَّ [فصيحة] جاء الفعل "برّ" من بابين هما: علم وضرب، وبذلك يصبح عند فك الإدغام "برِرْت" على الأول، و"بَرَرْت" على الثاني.

١١٨٦-بَرَّحَ في

"بَرَّحَ فيه الألمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**: ١ -بَرَّحَ به الألمُ [فصيحة] ٢-بَرَّحَ فيه الألمُ [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "برَّح" متعديًا بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه...وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

١١٨٧-بَرَّر

"بَرَّرَ الأمرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بَرَّر" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: سَوَّغه **الرأي والرتبة**: ١-سَوَّغ الأمرَ [فصيحة] ٢-بَرَّرَ الأمرَ [صحيحة] ورد في المعاجم بَرّ حَجُّه: قُبِلَ، ومن ثم أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "بَرَّر" بمعنى سَوَّغ استنادًا إلى قراره في قياسية تضعيف الفعل للتكثير أوالمبالغة أو غيرها.

١١٨٨-بَرَّق

"بَرَّقَ له عَيْنَيْه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: وسعهما ليُخيفه **الرأي والرتبة**: بَرَّق له عَيْنَيْه [فصيحة] ذكرتها المعاجم، وفي المثل: "بَرِّق لِمَنْ لا يَعْرِفُك" أي: هَدِّدْ من لا علم له بك، فإنَّ مَنْ عرفك لا يَعْبَأ بك.

١١٨٩-بَرِّيَّة

"هام على وجهه في البَرِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-هام على وجهه في الصحراء [فصيحة] ٢-هام على وجهه في البَرِّيَّة [فصيحة] جاء في المعاجم: البَرِّيَّة: الصحراء وجمعها البراري.

١١٩٠-بَرَز

"بَرَزَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: فاق أصحابه فيه **الرأي والرتبة**: ١-بَرَّزَ في العلم [فصيحة] ٢-بَرَزَ في العلم [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: برَّز الرجل: إذا فاق أصحابه علمًا أو فضلاً، ويمكن أن يصحح التعبير المرفوض استنادًا إلى ماجاء في الوسيط: برز فلان: نبُه بعد خمول.

١١٩١-بَرْسِيم

"أكلتِ الماشيةُ البَرْسيم" [مرفوضة] لفتح الباء. **الرأي والرتبة**: أكلتِ الماشيةُ البِرْسيم [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "بِرْسيم" بكسر الباء.

١١٩٢-بَرْطَمَ

"بَرْطَمَ بكلام غير مفهوم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: تحدث غير مُبين وبطريقة تَدُلُّ على الغضب **الرأي والرتبة**: ١-هَمْهَمَ بكلام غير مفهوم [فصيحة] ٢-بَرْطَمَ بكلام غير مفهوم [صحيحة] جاء في التاج: "البَرْطَمَة: الانتفاخ غضبًا"، "وتبرطم الرجلُ إذا تَغَضَّبَ من كلام"، "وقال الليث: لا أدري ما الذي برطمه، أي غاظه"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذه الكلمة؛ لأن الاستخدام الحديث له صلة قوية بالمعنى القديم وفيه تحوّل دلاليّ محدود من الإحساس بالغضب إلى محاولة الإفصاح عنه بطريقة لاتكاد تبين.

١١٩٣-بَرْغوث

"البَرْغوث حشرة صغيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط

الباء في هذه الكلمة بالفتح. **المعنى**: نوع من الحشرات عضوض شديد الوثب **الرأي والرتبة**: ١-البُرْغوث حشرة صغيرة [فصيحة] ٢-البِرْغوث حشرة صغيرة [صحيحة] ٣-البَرْغوث حشرة صغيرة [صحيحة] الكلمة مُثلَّثة الباء كما جاء في المعاجم ولكن ضمها أفصح، وعليه اقتصر القاموس واللسان .

١١٩٤-بَرَمَ

"بَرَم شَارِبَيْه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: فَتلَهما **الرأي والرتبة**: ١-فَتَلَ شَارِبَيْه [فصيحة] ٢-بَرَم شَارِبَيْه [فصيحة] جاء في الوسيط: بَرَمَ الحبلَ: فَتَله من طرفين. وعلاقة المشابهة قوية بين المعنى المعجمي وهذا المعنى.

١١٩٥-بَرْمائي

"الضفدع حيوان برمائي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا النحت في لغة العرب. **الرأي والرتبة**: الضُفدع حيوان برمائي [صحيحة] اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بقياسية النحت عند الحاجة، وورد اللفظ في المعاجم الحديثة كالوسيط.

١١٩٦-بَرْمَجَ

"بَرْمَجَ الآلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: بَرْمَجَ الآلة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعَن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقر استخدام الفعل "برمج" ومشتقاته أخذًا من كلمة "البرنامج" التي ذكرتها المعاجم.

١١٩٧-بَرِمَ من

"بَرِمَ من حياته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة**: ١-بَرِمَ بحياته [فصيحة] ٢-بَرِمَ من حياته [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين هذا الفعل معنى الفعل "سئم".

١١٩٨-بَرْميل

"وَضَعَ الخَلَّ في البَرْميل" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الباء وهي مكسورة. **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعَ الخَلَّ في البِرْميل [فصيحة] ٢-وَضَعَ الخَلَّ في البَرْميل [فصيحة] الكلمة معرَّبة، وقد ضبطها محيط المحيط بالفتح، والوسيط والأساسي بالكسر، والمحيط (معجم اللغة العربية) بالفتح والكسر.

١١٩٩-بَرْنَامَج

"أعَدَّ بَرْنَامَجَ العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة معربة. **المعنى**: خطة مرسومة له **الرأي والرتبة**: ١-أعَدَّ منهج العمل [فصيحة] ٢-أعَدَّ خُطَّةَ العملِ [فصيحة] ٣-أعَدَّ بَرْنَامَجَ العملِ [صحيحة] كلمة "برنامج" معربة، وقد أجازتها المعاجم القديمة والحديثة.

١٢٠٠-بُرْهَة

"صَمَتَ بُرْهَةً ثم أجَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة تعني المدة الطويلة لا القصيرة. **المعنى**: مدة قصيرة **الرأي والرتبة**: ١-صَمَتَ لَحْظَةً ثم أجَابَ [فصيحة] ٢-صَمَتَ هُنَيهة ثم أجَابَ [فصيحة] ٣-صَمَتَ قليلاً ثم أجَابَ [فصيحة] ٤-صَمَتَ بُرْهَةً ثم أجَابَ [صحيحة] في اللسان أن البُرهة: المدة الطويلة من الزمن، وفي القاموس

أنها الزمان الطويل، أو أعمّ، ومثله في محيط المحيط. وأطلق المصباح المنير دلالتها فقال: برهة من الزمان.. أي مدة، قال الحطيئة:

تروى قليلاً ثم أحجم برهة

١٢٠١-بَرْهَنَ

"برهن على أنه شجاع" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة النون في مادة الفعل.**المعنى**: أتى بالبرهان على ذلك.**الرأي والرتبة**: ١-بَرْهَن على أنه شجاع [فصيحة] ٢-أبره على أنه شجاع [فصيحة مهملة] كلا الفعلين "أبره وبرهن" من الفصيح ولكن يرجح الفعل الأول أنه يتمتع بالشيوع والانتشار. وقد ذكر القاموس الفعلين أبره وبرهن، كما ذكر البرهان، وهو من الكلمات القرآنية.

١٢٠٢-بَزَّ

"بزّه في المصارعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: غلبه.**الرأي والرتبة**: بَزّه في المصارعة [فصيحة] ذكرت المعاجم "بزّه" بمعنى غَلَبه. ومنه المثل: "مَنْ عَزَّ بَزَّ".

١٢٠٣-بُسَاط

"البُساط السِّحْرِيّ" [مرفوضة] لأن ضبط الكلمة بالضم لم يرد في المعاجم لهذا المعنى.**المعنى**: اسم لكل ما يُبْسَط.**الرأي والرتبة**: البِساط السِّحْريّ [فصيحة] نصت المعاجم على أنها بكسر الباء، ففي القاموس والتاج: "والبِساط" بالكسر، ما بُسِط.

١٢٠٤-بَسّ

"بَسّ الدَّقيق" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: صنع منه البسيسة.**الرأي والرتبة**: بَسَّ الدَّقيقَ [فصيحة] ذكرتها المعاجم ففي التاج: "والبَسّ: اتخاذ البسيسة بأن يُلت الدقيق بالسمن..".

١٢٠٥-بَسَطَ

"بَسَطَ محمدٌ أخاه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: سَرَّ.**الرأي والرتبة**: ١-سَرَّ محمدٌ أخاه [فصيحة] ٢-بَسَطَ محمدٌ أخاه [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم، ففي التاج: بَسَطَ فُلانًا: سَرَّه؛ لأن الإنسان إذا سُرَّ انبسَط وَجْهُهُ واستَبْشَر ومنه الحديث: "فاطمة بضعة مني يَبْسُطني ما يَبْسُطُها".

١٢٠٦-بُسَطاءُ

"هَؤلاء رجالٌ بُسَطاءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة**: هؤلاء رجالٌ بُسَطاءُ [فصيحة] تستحقّ كلمة "بُسَطاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

١٢٠٧-بَسَقَ

"بَسَقَ في وَجْهِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأصلَ في "بَسَق" أن يقال:بَصَقَ بالصاد، وليس بالسين.**المعنى**: بَصَقَ.**الرأي والرتبة**: ١-بَصَقَ في وَجْهِهِ [فصيحة] ٢-بَسَقَ في وَجْهِهِ [فصيحة] الفعلان جائزان وإن كان "بصق" أفصح، ففي التاج: بَسَق مثل: بصق والصاد أفصح، والزاي والسين لغتان ضعيفتان أو قليلتان وفي الحديث: "وإما بَسَقَ فيه".

١٢٠٨-بَسِيط

"رجُلٌ بسيط" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: ساذج.**الرأي والرتبة**: ١-رَجُلٌ ساذَجٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ بَسِيط [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال الثاني بناءً على ما ورد في المعجم العربي الأساسي: "بسيط: ساذج غير معقد"، وفي تكملة دوزي: "بسيط: ساذج، على الفطرة، صريح"، وفي الوسيط: "ضد المركب، ومالا تعقيد فيه". وقد سمى الخليل أحد بحور الشعر بالبسيط.

١٢٠٩-بِشَارَة

"أعطاه البِشَارَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد هنا.**المعنى**: اسم مايُعْطاه المُبَشِّرُ بالأمر.**الرأي والرتبة**: ١-أَعْطاه البُشَارَةَ [فصيحة] ٢-أَعْطاه البِشَارَةَ [فصيحة] تأتي هذه الكلمة بضم الباء

كما في حديث تَوْبَة كعب: "فأعطَيْتُه ثوبي بُشارةً" وفي التاج: قال ابنُ الأثير: البُشارة بالضم: مايُعْطى البشير. كما تأتي بكسر الباء كما في المعاجم.

١٢١٠-بَشَرَ

"بَشَرَ البَصَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**:١-قَشَرَ البَصَلَ [فصيحة] ٢-بَشَرَ البَصَلَ [فصيحة] جاء في التاج: بَشَرَ الأديم يَبْشُرُه بَشْرًا، وأَبْشَرَه: قَشَر بَشَرَته التي يَنْبُتُ عليها الشَّعَر، أما الفعل "بَشَرَ" في الاستعمال الحديث فيستخدم بمعنى يختلف عن القشر، وهو التقطيع إلى قطع صغيرة بواسطة الاحتكاك بجسم خشن وهو المراد هنا. ولذا يكون البَشْر أدق من القَشْر في هذا المعنى، وقد ورد الفعل بالمعنى المذكور في الأساسي.

١٢١١-بَشْرَة

"جَفَافُ البَشْرَة" [مرفوضة] لأن كلمة "بَشْرة" بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**:السطح الخارجي من جلد الإنسان **الرأي والرتبة**:جَفَافُ البَشَرَة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح الشين لا تسكينها، وفي المثل: "إنما يعاتب ذو البَشَرَة" أي: إنما يعاتب من فيه رجاء.

١٢١٢-بَشَشْتُ

"بَشَشْتُ في وجهه" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**:بَشِشْتُ في وجهه [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الفعل" بَشِشْتُ" بكسر الشين لأنه من باب فرح.

١٢١٣-بِشَكْل حسن

"سار بشَكْلٍ حسن" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الجملة للأسلوب العربي. **الرأي والرتبة**:١-سار سيْرًا حَسَنًا [فصيحة] ٢-سار بشكلٍ حَسَنٍ [صحيحة] المشهور في مثل هذا التعبير أن يؤتى بالمفعول المطلق، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الأسلوب الثاني أيضا لأنه يتضمّن بيانًا لهيئة الحدث أو صاحبه.

١٢١٤-بَصَّرَه بـ

"بَصَّرَه بالحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "بَصَّرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**:١-بَصَّرَه الحقيقةَ [فصيحة] ٢-بَصَّرَه بالحقيقة [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَصَّرَ" متعديًا بنفسه أو بالباء إلى مفعول به ثان.

١٢١٥-بِصِفَتي

"أَكْرِم الضيف بِصِفَتِي عربيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**:١-أُكْرِمُ الضيفَ بوصفي عربيًّا [صحيحة] ٢-أُكْرِمُ الضيف بِصِفَتِي عربيًّا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الأسلوب على اعتبار أن كلاًّ من "وَصْف" و"صفة" مصدر للفعل "وصَفَ" وهو فعل يتعدى إلى مفعول واحد. ثم أضيف هذا المصدر إلىفاعله (الضمير) وحذف مفعوله والمعنى: بوصفي نفسي عربيًا.وتُعرَب كلمة "عربيًّا" حالاً.

١٢١٦-بصورة جيّدة

"مَشَى بصورة جيّدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذا التعبير لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**:١-مَشَى مشْيًا جَيِّدًا [فصيحة] ٢-مَشَى بصورة جيِّدة [فصيحة] قبل مجمع اللغة المصريّ التعبير المرفوض؛ لأنّه يتضمّن بيان هيئة الحدث أو صاحبه، ويكون الجار والمجرور "بصورة" في موضع الوصف للمصدر.

١٢١٧-بَصيرٌ في

"بَصيرٌ في الهندسة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**:١-بَصيرٌ بالهندسة [فصيحة] ٢-بَصيرٌ في الهندسة [صحيحة] يتعدى الفعل "بَصُر" بالباء، وكذلك الوصف منه، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ البقرة/ ٩٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس

استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كأن يقال: إنّ "بصير فيه" تتضمن معنى "ضَلِيع".

١٢١٨-بِضْعَة ليالٍ

"مكث في البيت بِضْعَة ليالٍ" [مرفوضة] لمطابقة "بضعة" لكلمة "ليال" في التأنيث والقاعدة تقتضي المخالفة بينهما. **المعنى**: من الثلاث إلى العشر. **الرأي والرتبة**: مكث في البيت بِضْعَ لَيَالٍ [فصيحة] يأخذ اللفظان "بضع" و"بضعة" حكم العدد من ثلاثة إلى عشرة فيستخدم اللفظ المذكر للمعدود المؤنث، والمؤنث للمعدود المذكر. ومنه قوله تعالى: ﴿ فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴾ يوسف/٤٢.

١٢١٩-بَطَارِقَةُ

"هُمْ بَطَارِقَةُ مشهورون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**: هم بَطارقةٌ مشهورون [فصيحة] تستحق كلمة "بطارقة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٢٢٠-بَطَالة

"انخفض معدل البَطالة في مصر في السنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعالة" بفتح الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-انخفض معدل البِطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] ٢-انخفض معدل البَطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] مجيء "فِعالة" بكسر الفاء وفتحها مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصويب فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بَطانة"، و"خَزانة"، و"دَعامة"، كما أن بعض هذه الصيغ ورد في المعاجم الحديثة، كما في "بَطالة"، فقد جاء في الوسيط: "بَطَل العاملُ بِطالة وبَطالة: تعطَّل".

١٢٢١-بَطالِمَةُ

"هُمْ بَطَالِمَةُ فاتحون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**: هم بطالِمَةٌ فاتحون [فصيحة] تستحق كلمة "بَطالمة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٢٢٢-بَطانة

"لِكُلّ مَلِك بَطانته الخاصة به" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعالة" بفتح الفاء. **المعنى**: أصفياؤه والمقربون إليه. **الرأي والرتبة**: ١-لكلّ مَلِك بِطانته الخاصّة به [فصيحة] ٢-لكلّ مَلِك بَطانته الخاصّة به [صحيحة] مجيء "فِعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بَطانة"، و"خَزانة"، و"دَعامة"، وقد ضُبطت "بِطانة" في المعاجم بكسر الباء، ومنه قوله تعالى: ﴿ لا تَتَّخِذُوا بِطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ ﴾ آل عمران/١١٨، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على ورود "فعالة" بكسر الفاء وفتحها في لغة العرب.

١٢٢٣-بَطَح

"بَطَحَ المُصَارِعُ خَصْمَه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ألقاه على وَجْهِه. **الرأي والرتبة**: ١-ألقى المُصَارعُ خَصْمَه على وجهه [فصيحة] ٢-بَطَحَ المُصَارعُ خَصْمَه [فصيحة] ورد الفعل "بَطَح" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي القاموس: بطحه: ألقاه على وجهه فانبطح.

١٢٢٤-بِطْرِيق

"بَطْرِيقُ الكنيسة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

المعاجم.**المعنى**: رئيس الأساقفة**الرأي والرتبة**: ١-بِطْريقُ الكنيسة [فصيحة] ٢-بَطْرك الكنيسة [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "بِطْريق" بكسر الباء لا فتحها. قال أبو البقاء في الكليات: كل ماجاء على "فعليل" فهو بكسر أوله. أما كلمة بطرك فقد جاءت في الوسيط بفتح الباء.

١٢٢٥-بطريق الجوّ

"سافر فلان بطريق الجو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الجملة ركيكة.**الرأي والرتبة**: ١-سافر فلان جوًا [فصيحة] ٢-سافر فلان بطريق الجوّ [صحيحة] يمكن تصحيح الجملة المرفوضة إذا تصورنا أن للسفر ثلاث طرق هي: طريق البرّ، وطريق البحر، وطريق الجو. فكما جاز الأولان يجوز الثالث. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة.

١٢٢٦-بَطَّال

"رَجُلٌ بَطَّال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: سيِّئ**الرأي والرتبة**: ١-رَجُلٌ سيِّئٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ بَطَّال [فصيحة] ذُكرت كلمة "بَطَّال" في المعاجم بهذا المعنى، ففي التاج: رَجُلٌ بَطَّال: ذو باطل، والبَطَّال المشْتَغِل عما يعود بِنَفع دُنْيَويّ أو أُخْرَوِيّ.

١٢٢٧-بَطَّلَ

"بَطَّلَ العَمَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة**: ١-قَطَعَ العَمَلَ [فصيحة] ٢-بَطَّلَ العَمَلَ [صحيحة] نَصَّ الوسيط على أن كلمة "بَطَّلَ" بمعنى قطع محدثة.

١٢٢٨-بَطِّيخ

"أَكَلَ البَطِّيخَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**المعنى**: نوع من الفاكهة**الرأي والرتبة**: أَكَلَ البِطِّيخَ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "بِطِّيخ" بكسر الباء.

١٢٢٩-بَطُلَ

"إذا حَضَرَ الماءُ بَطُلَ التيمم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة**: إذا حَضَرَ الماءُ بَطَلَ التيمم [فصيحة] الفعل "بَطَلَ" من باب "نَصَر" فعينه مفتوحة في الماضي، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ الأعراف/١١٨.

١٢٣٠-بَطْن

"بَطْنه ممتلئة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة.**الرأي والرتبة**: ١-بَطْنه ممتلئ [فصيحة] ٢-بَطْنه ممتلئة [صحيحة] الأفصح في كلمة "بَطْن" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، اعتمادًا على ماوَرَد في التاج، كقوله: "البطن من الإنسان وسائر الحيوان مذكَّر، وتأنيثه لغة".

١٢٣١-بُعَاد

"أَضْنَاه البُعَادُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**المعنى**: البُعْد أو المجافاة**الرأي والرتبة**: أَضْنَاه البِعَادُ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط هذه الكلمة بكسر الباء لا ضمها. لأن المصدر من "فاعَل" يأتي على "فِعال" بكسر الفاء.

١٢٣٢-بعَامَّة

"تَناولت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب.**الرأي والرتبة**: ١-تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية عامةً [فصيحة] ٢-تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة [صحيحة] يدخل التعبير المرفوض تحت التنوعات الأسلوبية التي لا حَظْر عليها. وهو يبدو قريب الشبه من تعبير آخر مُستساغ، وهو: "بصورة عامة" أو "بصفة عامة". كما أن الوسيط مثَّل في مادة (خصص) بقوله: "بخاصةِ فلانٌ"، وأجاز مجمع اللغة المصري أن يقال: "أحب الفاكهة وبخاصة العنب"، فحيث جاز "بخاصة" يجوز "بعامة". وقد ورد اللفظ بحرف الجر وبدونه في الأساسي.

١٢٣٣-بِعِبارَة أوْضَح

"أَقُول .. بعبارة أوضح" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أنها غير عربية.**المعنى**: في عبارة واضحة، أو أكثر وضوحًا**الرأي والرتبة**: أقول .. بعبارةٍ أوضح [صحيحة] "أوضح" أفعل تفضيل حُذِفت بعده "من" والمفضل عليه على تقدير: بعبارة أوضح من سابقتها. وهذا الحذف جائز

لوجود دليل عليه وهو دلالي سياقي ومقامي؛ وبهذا يكون الأسلوب صحيحًا.

١٢٣٤ -بَعَثَ بـــ

"بَعَثَ إليه برسول" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "بَعَثَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-بَعَثَ إليه رسولاً [فصيحة] ٢-بَعَثَ إليه برسول [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "بَعَثَ" متعديًا بنفسه، وخصّته بما يتصرف بنفسه كالرسول، وأوردته متعديًا بـ "الباء" وخصّته بما لا يتصرف بنفسه كالرسالة. ولكن المعاجم الحديثة أزالت هذا الفرق لعدم اطراده في لغة العرب؛ ففي الوسيط: بعثه: أرسله (دون تقييد بمفعول معين) وبعث بالكتاب ونحوه، وفي محيط المحيط: بعثه وبعث به: أرسله. وفي الأساسيّ: بعث بالرسالة وبعثها.

١٢٣٥ -بَعْثَة

"بِعْثَةٌ دراسية" [مرفوضة عند بعضهم] **لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: هيئة ترسل في عمل معين مؤقت. الرأي والرتبة:** ١-بَعْثَةٌ دِراسية [فصيحة] ٢-بِعْثَةٌ دِراسية [صحيحة] **كلا الاستعمالين صواب، وإن كان استعمال "البَعْثَة" بفتح الباء أفصح، لورودها في المعجم الوسيط بالمعنى الاصطلاحي المذكور. أما الاستعمال المرفوض فيمكن تصحيحه أيضًا لورود هذا المصدر ضمن مصادر الفعل "بَعَثَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والوسيط، ففي الوسيط: "بَعَثه بَعْثًا وبِعْثَة: أرسله وحده"، ويتضح قرب الصلة بين المعنى الاصطلاحيّ وهذا المعنى المصدريّ.**

١٢٣٦ -بَعْدُ

"هَلْ حَضَرَ أبوك بَعْدُ؟" [مرفوضة] لاستعمال "بَعْد" مع "هل" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ألم يَحْضُر أبوك بَعْدُ؟ [فصيحة] تدخل كلمة "بعدُ" في تعبير خاص لتكون بمعنى "حتى الآن" فتختص بوقوعها في سياق النفي. ولما كانت "هل" تختص بالإيجاب بخلاف الهمزة التي تقع في سياق الإيجاب أوالنفي امتنع المثال المرفوض لأنه موجب، ولا يصح نفيه مع وجود "هل"، ولذا نستبدل بـ "هل" الهمزة، وبالإيجاب النفي لتستقيم العبارة.

١٢٣٧ -بَعْض

"بَعْضُ الناسِ غابوا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الضمير في "غابوا" للفظ "بعض" المفردة. **الرأي والرتبة:** ١-بَعْضُ الناسِ غابَ [فصيحة] ٢-بَعْضُ الناسِ غابوا [فصيحة] كلمة "بعض" لفظها مفرد مذكر، ولكن معناها قد يكون غير ذلك، ولهذا يراعى في الضمير العائد عليها مطابقته للفظه حينًا كما في المثال الأول، أو لمعناه حينًا آخر كما في المثال الثاني.

١٢٣٨ -بعض الشيء

"بالغ بعضَ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة "بعض" إلى "الشيء" ولم يرد مثله عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-**بَالَغ** بعض المبالغة [فصيحة] ٢-بَالَغ **بعض الشيء** [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة، وكلمة "شيء" **فيها نائبة عن المصدر** مثلها في التحليل مثل قولنا: كلمته **شيئًا قليلاً، حيث تعرب مفعولا مطلقًا نائبًا عن المصدر، ويصبح معنى العبارة:** كلمته كلامًا قليلاً. وقد نص النحاة على أنه مما ينوب عن المصدر أيُّ لفظ يدل على البعضية مثل: بعض ونصف وشطر أو على الكلية مثل: كل وجميع وعامة.

١٢٣٩ -بَعْضًا مِنْ

"أعْطِه بعضًا ممَّا لديك" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر "مِنْ" بعد "بعض" وهما بمعنى واحد، حيث إن "من" تفيد التبعيض وبعض كل شيء طائفةٌ منه سواءٌ قلَّت أو كثُرَتْ. **الرأي والرتبة:** ١-أعْطِه بَعْضَ ما لديك [فصيحة] ٢-أعْطِه بعضًا ممَّا لديك [صحيحة] ليس هناك ما يبرر تخطئة التعبير الثاني لا لغة ولا عقلاً. ودلالة "من" على البعضية لا يخرج التعبير عن المراد منه، فكأنه يعني: أعطه بعض البعض، أو تكون "مِن" توكيدًا في معناها لمعنى كلمة "بعض". ولا يختلف التعبير المرفوض عن قولنا: أعطه مما لديك بعضًا، وهو تعبير مقبول. وهل يختلف الحال لو

قلنا مثلاً: أعطه جنيها مما لديك؟ أو ليس الجنيه بعضًا مما لديه؟

١٢٤٠-بَعْضها

"وَضَعَ الوثائق فوق بعضها" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "بعض" دون تكرارها وهذا لا يؤدي المعنى المراد هنا. حيث نجد أن "الوثائق" كُلٌّ ولا يتصور عقلاً وضع الكل على جزء منه.**الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ الوثائق بعضها فوق بعض [فصيحة] ٢-وَضَعَ بَعْضَ الوثائق فوق بعض [فصيحة] ٣-وَضَعَ الوثائق فوق بعضها [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على جعل "أل" جنسية، لاستغراق خصائص الأفراد "لا الأفراد" أو لتعريف الحقيقة والماهية، كما يقول بعضهم: والله لا أتزوج النساء، فالمعنى: بعض النساء،ولهذا يقع الحنث بالزواج من واحدة.

١٢٤١-بعضهم البعض

"عفوا عن بعضهم البعض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال كلمة "بعض" في هذا التعبير يخالف ما جاء من كلام العرب.**الرأي والرتبة:** ١-عَفَوْا بعضهم عن البعض [فصيحة] ٢-عَفَوْا عن بعضهم البعض [صحيحة] كما أمكن تخريج التعبير "يكلمون بعضهم البعض" يمكن تخريج التعبير المرفوض من جانبين: أولهما: صحة تعريف "البعض" كما أثبتنا في مكان آخر (انظر: البعض)، وإعراب كلمة "البعض" بدلا من الضمير في "عفوا".

١٢٤٢-بعضهم البعض

"يكلمون بعضهم البعض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال كلمة "بعض" في هذا التعبير يخالف ما جاء من كلام العرب.**الرأي والرتبة:** ١-يكلمون بعضُهم بعضًا [فصيحة] ٢-يكلمون بعضُهم البعض [فصيحة] تضبط كلمة "بعضهم" في المثالين بدلا من الضمير، أما "بعضًا" أو "البعض" فيعربان مفعولاً به. وليس هناك من مبرر لمنع التعبير الثاني إلا تعريف كلمة "بعض" وقد أجزناه في مكان آخر (انظر: البعض).

١٢٤٣-بَعيد عن

"بَعيدٌ عنَّا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الكلمة بـ"عن" والوارد خلاف ذلك.**الرأي والرتبة:** ١-بَعِيدٌ مِنَّا [فصيحة] ٢-بَعِيدٌ عَنَّا [صحيحة] الأفصح تعدي الفعل "بَعُد" والوصف منه بحرف الجر "من" لوروده في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِنْكُمْ بِبَعِيدٍ ﴾ هود/٨٩. أما الاستعمال الآخر الذي تعدى فيه بـ "عن" فصحيح ذكرته المعاجم القديمة مثل: أساس البلاغة، والحديثة مثل: المنجد، وورد في كلام الجغرافيين العرب والرحالة وفي بعض كتب التراث مثل: كليلة ودمنة.

١٢٤٤-بِعَيْنه

"هذا كلامك بعينه" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "الباء" على لفظ التوكيد المعنوي.**الرأي والرتبة:** ١-هذا كلامك عينُهُ [فصيحة] ٢-هذا كلامك بعينه [صحيحة] كلمة "عَيْن" من ألفاظ التوكيد المعنوي، ولا تدخل عليها الباء في الأصل، ولكن يجوز دخول الباء عليها استنادًا إلى ما ورد في المعاجم، ففي اللسان: "وعَيْن كل شيء: نفسه وحاضره وشاهده... ويقال: هو هو عينًا، وهو هو بعينه"؛ ولذا فالمثال المرفوض صحيح.

١٢٤٥-بَغَضَ

"بَغَضَ المصارعة منذ شاهدها أول مرة" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل الثلاثي "بغض" لم يرد عن العرب، وإنما ورد "أَبْغَضَ" المزيد بالهمزة.**المعنى:** مَقَتَها وكَرِهها**الرأي والرتبة:** ١-أَبغَضَ المصارعة منذ شاهدها أول مرة [فصيحة] ٢-بَغَضَ المصارعة منذ شاهدها أول مرة [فصيحة] كلا الفعلين صواب، وقد ذكرتهما المعاجم، لكن "أَبْغَضَ" أعلى. وقد جاء "بَغَضَ" في الحديث: "إن الله يَبْغَض..."، وقيل في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ ﴾ الشعراء/١٦٨، أي الباغضين (من بَغَض).

١٢٤٦-بُغْيَة

"لي عند فلان بُغْيَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بُغْية" ليست بمعنى حاجة.**المعنى:** حاجة**الرأي والرتبة:** ١-لي عند فلان بِغْيَة [فصيحة] ٢-لي عند فلان بُغْيَة [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بكسر الباء وضمها، بمعنى الطلب.

١٢٤٧-بِفَارِغِ الصبْرِ

"أنتظـرك بفارغِ الصبرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب ليس مما تألفه العربية. **المعنى**: بصبر نافِد **الرأي والرتبة**: ١-أنتظرُك بصبرٍ نافد [فصيحة] ٢-أنتظرُك بفارغ الصبرِ [صحيحة] الفعل "فرغ" يأتي بمعنى "خلا"، و"الفارغ": الخالي، وبين الخُلُوّ والنفاد شَبَه في المعنى واضح، ومن ثَمَّ يجوز "بفارغ الصبر" أي: بصبر يكاد ينفد، على أنه من إضافة الصفة إلى الموصوف، كما في قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ ﴾ الحاقة/٥١، وقد أجاز الأساسي الاستعمال المرفوض.

١٢٤٨-بَقْدُونس

"وضعت البقدونس في الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد في **المعاجم**. **المعنى**: نوع من الخضراوات **الرأي والرتبة**: ١-**وَضَعت المَقْدُونِس في الطعام** [فصيحة] ٢-وَضَعت البَقْدُونِس في الطعام [صحيحة] الكلمة دخيلة، وقد ذكرتها بعض **المعاجم بالميم والباء، بل جاء** صاحب محيط المحيط عند الميم وقال: **المقدونس: البقدونس** بالباء، أو تصحيفه.

١٢٤٩-بقّال

"اشتَرَيت جبنًا من البقّال" [مرفوضة عند بعضهم] **لأن** "البقّال" هو بائع البقول. **الرأي والرتبة**: ١-اشتريت جبنًا من البدّال [فصيحة] ٢-اشتريت جبنًا من البقّال [صحيحة] "البدّال" هو بائع السلع المنزلية، والمأكولات غير المطهوة كالعسل والجبن والخبز والحلوى وغيرها، أما البقال فهو بائع البقول، أي الخضر، أو اليابس من الفاكهة ويصح التوسع في معناه، ليشمل غيرها كذلك، ولذا يقول الوسيط: البَقّال: بائع البقول ونحوها. والأكثر شيوعًا في لغة العصر الحديث هو "بقال" بمعناه الواسع. ولذا خلا الأساسي من كلمة "بدّال" ولا ننصح باستخدامها.

١٢٥٠-بقَوا

"الأطفال بَقَوا في أماكنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بَقِيَ" من باب "فرح". **الرأي والرتبة**: ١-الأطفال بَقُوا في أماكنهم [فصيحة] ٢-الأطفال بَقَوْا في أماكنهم [صحيحة] الفصيح في هذا الفعل أن يكون من باب فرِح، وقد سمع كذلك من باب "فتح"، فعلى الأول يقال: بَقُوا، وعلى الثاني:بَقَوْا (وانظر: بَقَى).

١٢٥١-بَقَى

"بَقَى معي عشرون دينارًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-بَقِيَ معي عشرون دينارًا [فصيحة] ٢-بَقَى معي عشرون دينارًا [صحيحة] المشهور ضبط عين الفعل "بَقِيَ" بالكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناءً على لهجة طيئ التي يتحول فيها "فَعِلَ" الناقص إلى "فَعَلَ"، وقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا ﴾ البقرة/ ٢٧٨، وقد قرئ الفعل بفتح القاف "بَقَى"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتنقلب الياء ألفًا، فيصير "بقا"، **وكذلك كل فعل** ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء **أصليتين، نحو: بَقِيَ** ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضًا..".

١٢٥٢-بقِيَتْ أقلّ

"بَقِيَتْ أقَلُّ من ساعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل على الرغم من أن الفاعل مذكر. **الرأي والرتبة**: ١-بَقِيَ أقَلُّ من ساعة [فصيحة] ٢-بَقِيَتْ أقَلُّ من ساعة [صحيحة] **"أقلّ"** اسم تفضيل مذكر، ولابد من تذكير الفعل معه، **فيقال: بقي أقلُّ** من ساعة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف هو لفظ "مُدَّة" أو فترة أو نحوهما.

١٢٥٣-بَقِيَتْ نصف ساعة

"بَقِيَتْ نصفُ ساعة على بداية الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الفعل مع أن الفاعل "نصف" مذكر. **الرأي والرتبة**: ١-بَقِي نصفُ ساعة على بداية الحفل [فصيحة] ٢-بَقِيَتْ نصفُ ساعة على بداية الحفل [صحيحة] المضاف المذكر لا يكتسب التأنيث من المضاف إليه إلا إذا كان جزءًا له وكان صالحًا للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه. وفي المثال المذكور نجد المضاف "نصف"- وإن كان جزءًا من المضاف إليه- غير صالح للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه حتى لا يتغير المعنى ومن هنا وجب تذكير

الفعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف وهو لفظ "مدة" أو "فترة" أو نحوهما.

١٢٥٤-بَقِيَّة

"حَضَرَ المتفوق أوّلاً ثم جاء بقية الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "بقيّة" للباقي الأكثر وهو خطأ. **الرأي والرتبة:** ١-حضر المتفوق أوّلاً ثم جاء سائر الطلاب [فصيحة] ٢-حضر المتفوق أوّلاً ثم جاء بقيّة الطلاب [فصيحة] وردت "بقيّة" للدلالة على الباقي الأكثر في كلام ابن جني، فكلمة "بقيّة" تدل على ما تدل عليه "سائر" فهما سواء. وقد جاء في الكتاب العزيز: ﴿ بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ هود/٨٦، أي: ما ادُّخر عنده من الثواب، ولا ريب أنه أكثر.

١٢٥٥-بكاء مُرّ

"بكى فلان بكاءً مُرًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا علاقة بين البكاء وطعم المرارة. **الرأي والرتبة:** ١-بكى فلان بكاءً شديدًا [فصيحة] ٢-بكى فلان بكاءً مُرًّا [صحيحة] ليس هناك ما يمنع من استخدام التعبير الثاني الذي يدل على المبالغة في البكاء، وشدة حزن الباكي على ما يبكي عليه، ويكون التعبير من قبيل المجاز، أو تراسل الحواس.

١٢٥٦-بِكَارة

"فقَدت الفتاة بِكارَتَها" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** عذريتها **الرأي والرتبة:** فقدت الفتاة بَكارَتَها [فصيحة] الوارد في المعاجم "بَكَارة" بفتح الباء.

١٢٥٧-بَكَرة

"لَفَّ الحَبْلَ على البكَرة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الكاف. **المعنى:** أُسطوانة مصنوعة من الخشب ونحوه، تلف عليها الحبال **الرأي والرتبة:** ١-لَفَّ الحَبْلَ على البَكْرة [فصيحة] ٢-لَفَّ الحَبْلَ على البَكَرة [فصيحة] يجوز استعمال الكلمة بفتح الكاف أو بتسكينها، قال ابن سيده:هما لغتان.

١٢٥٨-بُكْرَة

"سَأُسافر إلى مكة بُكرة" [مرفوضة] لأن "البكرة" لا تحمل هذا المعنى وإنما تعني ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس. **المعنى:** غدًا **الرأي والرتبة:** سأسافر إلى مكة غدًا [فصيحة] "غدًا" في هذا المثال هي المرادة، واستخدام "بكرة" مكانها استخدام عاميّ.

١٢٥٩-بكّاه

"رأى منظرًا بَكّاه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى:** جعله يبكي **الرأي والرتبة:** ١-رأى منظرًا أبْكاه [فصيحة] ٢-رأى منظرًا بَكّاه [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على تصويب الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، وقد ورد الفعل "بكَّاه" بمعنى: جعله يبكي في التاج والوسيط وغيرهما، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

١٢٦٠-بَكَّتَ

"بَكَّتَ المدرس التلميذ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** لامَهَ ووبَّخَه **الرأي والرتبة:** بَكَّتَ المدرس التلميذ [فصيحة] "بَكَّتَ" من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة، وفي المصباح: "بكَّته: عيَّره وقبَّح فعله".

١٢٦١-بكلّ اكتراث

"نطالب إسرائيل بكل اكتراث بالسلام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء كلمة "اكتراث" في سياق مثبت وليس منفيًّا. **المعنى:** اعتناء واهتمام **الرأي والرتبة:** ١-نطالب إسرائيل بكل اهتمام بالسلام [فصيحة] ٢-نطالب إسرائيل بكل اكتراث بالسلام [صحيحة] (انظر: اكترث).

١٢٦٢-بكلّ مَعْنَى الكلمة

"فلان صادق بكلّ معنى الكلمة" [مرفوضة عند الأكثرين]

لأنه تعبير غير عربيّ.**الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ صادق كلّ الصدق [فصيحة] ٢-فلانٌ صادق بكل معنى الكلمة [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض؛ لأنّه من قبيل التصرف الأسلوبيّ، ولا يخرج على أيّة قاعدة لغويّة، وقد أجازته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسيّ الذي فسّره بقوله: أي "بمعناها الكامل"، ولعلّه يشير بذلك إلى ما تحمله كل كلمة من ظلال المعاني إلى جانب معناها الأساسيّ.

١٢٦٣-بك وأخيك

"مررت بك وأخيك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أكثر النحويين لم يجيزوا العطف على الضمير المجرور بدون إعادة الجار.**الرأي والرتبة:** ١-مررت بك وبأخيك [فصيحة] ٢-مررت بك وأخيك [صحيحة] المشهور بين النحاة أن العطف على الضمير المجرور المتصل يقتضي إعادة الجار، كقوله تعالى: ﴿ فَقَالَ لَهَا وَلِلأَرْضِ ﴾ فصلت/١١. وأجاز بعضهم العطف بدون إعادة الجار، وقد روي على ذلك بعض القراءات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض الشعر العربي. وعليه تصح العبارة المرفوضة، وإن لم تبلغ في قوتها درجة الفصيح.

١٢٦٤-بلاء

"وقع البَلاءُ بالنّاس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم تحديد المراد بالبلاء في الجملة فالبلاء يكون في الخير والشرّ.**المعنى:** اختبار في الشرّ.**الرأي والرتبة:** وقع البَلاءُ بالنّاس [صحيحة] الثابت عن العرب استخدام البلاء في الخير والشرّ، كقوله تعالى: ﴿ وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ﴾ الأنبياء/٣٥، ولحق بالصيغة تطور دلالي فقصر المعنى على الشرّ فقط، ففي الوسيط: هو المحنة تنزل بالمرء ليختبر بها، فضلاً عما ورد في القاموس من أنّ البلاء هو الغمّ، لذا فالاستخدام فصيح، وقصره على الشرّ صحيح.

١٢٦٥-بلاط السلطان

"ذهب إلى بلاط السلطان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى:** البيت المُحَسَّن البِناء**الرأي والرتبة:** ١-ذهب إلى قصر السُّلْطان [فصيحة] ٢-ذهب إلى بَلاط السُّلْطان [فصيحة] كلمة "بلاط" بمعنى البيت المحسَّن البناء صواب، فقد ورد في تاج العروس": سُمِّي المكانُ بَلاطًا اتِّساعًا باسم ما يُفْرَش به"، وورد في المعجم الوسيط: "البلاطُ :قَصْرُ الحاكم وحاشيته".

١٢٦٦-بَلاغات

"بَلاغات المواطنين متنوعة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة:** بلاغات المواطنين متنوعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في التاج والأساسي.

١٢٦٧-بَلا في

"بَلا في الحرب بلاءً حسنًا" [مرفوضة] لأن الفعل "بَلا" لم يأت في اللغة بمعنى اجتهد.**الرأي والرتبة:** أَبْلى في الحرب بلاءً حسنًا [فصيحة] ورد الفعل "أَبْلَى" في المعاجم بمعنى اجتهد وبالغ.

١٢٦٨-بَلَتْ

"بَلَتْ ثيابهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ عند إلحاق تاء التأنيث.**الرأي والرتبة:** ١-بَلِيَتْ ثيابهم [فصيحة] ٢-بَلَتْ ثيابهم [صحيحة] الفعل "بَلِي" من باب "رَضِيَ" فهو معتل الآخر بالياء؛ ولذا فعند إدخاله على تاء التأنيث، تزاد تاء التأنيث فقط، دون حدوث أيّ تغيير في الفعل.

ويمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تحويله إلى "بَلَى" على لغة طيئ.

١٢٦٩-بل جبانٌ

"لَمْ يكن شجاعًا بل جبانٌ" [مرفوضة] لأن "بل" في الجملة حرف عطف فيأخذ المفرد بعده حكم ماقبله في الإعراب. **الرأي والرتبة:** لم يكن شجاعًا بل جبانًا [فصيحة] الثابت عند النحاة أن "بل" تكون حرفًا للعطف إذا جاء بعدها مفرد، وحينئذ يأخذ المفرد بعدها حكم ما قبلها في الإعراب، وحكمه النصب في المثال، عطفًا على "شجاعًا".

١٢٧٠-بَلَد جميلة

"بَلَد جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأي والرتبة:** ١-بَلَد جميل [فصيحة] ٢-بَلَد جميلة [صحيحة] الأفصح في كلمة "بَلَد" التذكير وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ ﴾ الأعراف/٥٨، وقوله: ﴿ وَهَـٰذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴾ التين/٣، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكر المصباح وغيره. وتأنيثها يصحّ على تأويلها بكلمة مرادفة مؤنثة، مثل: البقعة، أو البلدة، أو نحوهما.

١٢٧١-بل سيبحثوا

"لَنْ يذهبوا إلى عملهم غدًا بَلْ سَيَبحثوا عن عمل آخر" [مرفوضة] لأن "بل" في الأسلوب حرف ابتداء، فلا تعطف ما بعدها على ما قبلها. **الرأي والرتبة:** لن يذهبوا إلى عملهم غدًا بَلْ سَيَبحثون عن عمل آخر [فصيحة] ذكر اللغويون أن "بل" تكون حرف عطف، إذا تلاها مفرد، وحرف ابتداء إذا تلتها جملة، ولا يتبع ما بعد "بل الابتدائية ما قبلها في الإعراب فهي تفيد الإضراب وتثبت الكلام بعدها.

١٢٧٢-بَلْطَة

"قَطعتُ الأشجار بالبَلْطَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** بآلة قَطْع الأخشاب **الرأي والرتبة:** ١-قطعتُ الأشجار بالفأس [فصيحة] ٢-قطعتُ الأشجار بالبَلْطَة [فصيحة] كلمة "بَلْطَة" فصيحة، فقد جاء في الوسيط: البَلْطَةُ: فَأْسٌ يُقْطع بها الخشب ونحوه".

١٢٧٣-بَلَعَ

"بَلَعَ الطَّعامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم مفتوحة اللام. **الرأي والرتبة:** ١-بَلِعَ الطَّعامَ [فصيحة] ٢-بَلَعَ الطَّعامَ [فصيحة] الضبطان صحيحان، ففي القاموس: "بلعه، كسمعه: ابتلعه"، وفي التاج: "بَلَعَ الماءَ والرِّيقَ: جَرَعَه". من باب "مَنَعَ".

١٢٧٤-بلْعوم

"الْتِهاب البَلْعوم" [مرفوضة] لمخالفة الضبط الصحيح الوارد في المعاجم. **المعنى:** مجرى الطَّعام والشَّراب في الحَلْق **الرأي والرتبة:** ١-الْتِهاب البُلْعوم [فصيحة] ٢-الْتِهاب البُلْعُم [فصيحة مهملة] جاء في التاج: "البُلْعومُ: مَجْرَى الطَّعام والشَّراب في الحَلْق وهو المريءُ، وفي حديث عليٍّ: "لايذهب أمرُ هذه الأمة إلاّ على رَجُل واسع السُّرْم ضخْم البُلْعُوم" وجاء في الوسيط: "البُلْعُم والبُلْعُوم: مجرى الطَّعام في الحَلْق، ومَسِيل للماء في داخل الأرض".

١٢٧٥-بلْقيس

"عَرْش بَلْقيس" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الباء. **الرأي والرتبة:** عرش بِلْقِيس [فصيحة] ورد في التاج: "بِلْقِيسُ: ملكة سبأ التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز، فقال: ﴿ إِنِّي وَجَدتُّ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ ﴾ النمل/٢٣، بالكسر. وفي كليات أبي البقاء: "كل فعليل فهو بكسر أوله نحو بِلقيس".

١٢٧٦-بلاّعة

"انسدّت بلاّعة البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** ثقب يُعَدّ لتصريف الماء القذر أو ماء المطر **الرأي والرتبة:** ١-انسدّت بالوعة البيت [فصيحة] ٢-انسدّت بلاّعة البيت [فصيحة] كلمة "بلاّعة" فصيحة، فقد جاء في التاج: "البَلاّعة في لغة مصر: بئرٌ تُحفر في وسط الدّار ضيقة الرأس يجري فيها ماءُ المطر ونحوه"، وفي الوسيط: البلاّعة: البالوعة.

١٢٧٧-بَلَّة

"زاد الطين بَلَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مصدر الفعل "بَلَّ" هو "بِلَّة" بكسر الباء. **الرأي والرتبة:** ١-زاد الطين بِلَّة [فصيحة] ٢-زاد الطين بَلَّة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن مصدر الفعل "بَلَّ" هو "بِلَّة" بكسر الباء، ولكن يمكن تصحيح "بَلَّة" بفتح الباء إذا قصدنا بها المرة.

١٢٧٨-بَلَّطَ

"بَلَّطَ بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** فرشه بالبلاط **الرأي والرتبة:** بَلَّطَ بيته [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ المرفوض بدلالته المعاصرة ففي التاج: بَلَّط الدار: فَرَشها بالبَلاط.

١٢٧٩-بَلَّغَ لـ

"بَلَّغَ النتيجة للطالب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "بَلَّغَ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** أوصل **الرأي والرتبة:** ١-بَلَّغَ الطالبَ النتيجةَ [فصيحة] ٢-بَلَّغَ النتيجة للطالب [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَلَّغَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، وورد متعديًا لمفعول واحد. (انظر: أبلغ لـ)، ويكثر مثل هذا التعبير حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، فيعدّى الأول بحرف الجرّ.

١٢٨٠-بَلَّلَ

"بَلَّله بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** نَدّاه بـ **الرأي والرتبة:** ١-بَلَّه بالماء [فصيحة] ٢-بَلَّله بالماء [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ومن ثمَّ يمكن تصحيح الفعل "بلَّل"، وإن كان الوارد في المعاجم الفعل الثلاثي "بَلَّ" فقط لهذا المعنى.

١٢٨١-بُلَهَاء

"إنّهم بُلَهَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أَفْعَل" ومؤنثه "فَعْلاء" لا يُجْمَعَان على "فُعَلاء". **الرأي والرتبة:** ١-إنَّهم بُلْه [فصيحة] ٢-إنَّهم بُلَهَاء [صحيحة] ذكر اللغويون أنَّ وزن "أَفْعَل" وصفًا لمذكر عاقل يجمع على "فُعْل"، فيقال: أبله وبُلْه، ولكن يمكن تصحيح الجمع المرفوض لوروده في التاج، رغم نصّه على أنه مَولَّد.

١٢٨٢-بَلْوَرَ

"بَلْوَرَ الفكرةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** استخلصها ونفى عنها الغموض **الرأي والرتبة:** بَلْوَرَ الفكرةَ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعَن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وأقرّ المجمع اشتقاق الفعل من الاسم الجامد المعرب على وزن "فعلل"، فهو مأخوذ من "البلّور" وهو معرّب قديمًا.

١٢٨٣-بل وفي

"تَيَقَّظوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد "بل". **الرأي والرتبة:** ١-تَيَقَّظوا ليس في أيام الحرب فقط، بل في أيام السلم [فصيحة] ٢-تَيَقَّظوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم [صحيحة] بل هنا حرف عطف، فلا تأتي معها الواو حتى لا يجتمع حرفا عطف، ومع ذلك يمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتمادًا على وروده في كلام الفصحاء، ومنه قول الإمام عليّ- كرم الله وجهه-: "إنما يحزن الحسدة أبدًا؛ لأنهم لا يحزنون لما ينزل بهم من الشر فقط، بل ولما ينال الناس من الخير"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا التركيب على اعتبار الواو زائدة على رأي الكوفيين.

١٢٨٤-بَلَى

"هَلْ ذهب أخوك إلى العمل؟ ..بلى" [مرفوضة] لمجيء

"بلى" جوابًا لكلام ليس فيه نفي.**الرأي والرتبة**: هل ذهب أخوك إلى العمل؟ ..نعم [فصيحة] "بلى" جواب استفهام مقترن بالنفي، قال تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ. قَالُوا بَلَى ﴾ الملك/٨،٩، وتكون "نعم" جوابًا للكلام الذي لا نفي فيه، أو لإقرار الاستفهام الذي فيه نفي، كأن تقول للراسب: ألست ناجحًا؟ فيقول: نعم.

١٢٨٥-بَلِيد

"طالب بليد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: ضعيف الذكاء.**الرأي والرتبة**: طالبٌ بليد [فصيحة] وردت كلمة "بليد" في المعاجم القديمة، ففي التاج:"فهو بليد، إذا لم يكن ذكيًّا..".

١٢٨٦-بل يذهبوا

"لَنْ يلعبوا في الشارع بل يذهبوا إلى المدرسة" [مرفوضة] لنصب الفعل "يذهبوا" بعد "بل" على أنها عاطفة.**الرأي والرتبة**: لن يلعبوا في الشارع بل يذهبون إلى المدرسة [فصيحة] إذا دخلت "بل" على جملة فإنها لا تفيد العطف وإنما تفيد الإضراب فقط، وتكون حينئذ حرف ابتداء، ويعرب ما بعدها مستقلاً عما قبلها، وعليه فالصواب: رفع الفعل "يذهبون" وليس نصبه عطفًا على ما قبله.

١٢٨٧-بليغٌ

"جرح بَلِيغ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البليغ" لم تأت في المعاجم بمعنى الخطر، وإنما جاءت بمعنى الفصيح والحَسَن البيان.**المعنى**: خَطِر.**الرأي والرتبة**. ١-جرح بَالغٌ [فصيحة] ٢-جرحٌ بَلِيغٌ [صحيحة] "البالغ" البعيد الأثر، ويمكن تصحيح الاستخدام المرفوض لوروده في الأساسي: جُرْحٌ بليغٌ: خطير، وأثرٌ بليغٌ: عميقٌ مؤثّر" وفي المحيط (معجم اللغة العربية): البليغ: النافذ، يقال: جرحه جرحًا بليغًا. ولا شك أن طبيعة اللغة تسمح بذلك لأن "بليغ" محول عن "بالغ" لإفادة المبالغة أو الثبوت.

١٢٨٨-بليلة

"أَكَلْنا بِلِيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فعيل".**المعنى**: قَمْحًا مَسْلوقًا، وذرة تُدَقّ وتُصلَح وتُطبخ.**الرأي والرتبة**: ١-أكلنا بَليلة [صحيحة] ٢-أكلنا بِليلة [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعيل"، فيقال: "بَليلة"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى قول ابن مكي: إن تميمًا تكسر فاء "فعيل" إتباعًا لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسورًا، وهناك قوم من العرب يكسرون فاء "فعيل" مطلقًا، وإن لم يكن عينه حرف حلق.

١٢٨٩-بما أنَّنا أنهينا

"بما أننا أنهينا دراستنا فعلينا أن نبحث عن عمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّه لم يرد مثل هذا التعبير عن العرب.**الرأي والرتبة**: ١-لَمَّا كنّا قد أنهينا دراستنا فعلينا أن نبحث عن عمل [فصيحة] ٢-بما أننا أنهينا دراستنا فعلينا أن نبحث عن عمل [فصيحة] ليس في العبارة المرفوضة ما يخرجها عن النمط العربي الفصيح؛ ولذا فلا مانع من استعمالها.

١٢٩٠-بما فيها

"لابُدَّ من الجلاء عن الأرض المحتلة بما فيها القدس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ "ما" لا معنى لها في هذا التركيب.**الرأي والرتبة**: ١-لابُدَّ من الجلاء عن الأرض المحتلة وفيها القدس [فصيحة] ٢-لابُدَّ من الجلاء عن الأرض المحتلة بما فيها القدس [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري على إجازة تعبير مماثل ردّه المؤتمر للجنة، وهو "عدد الطلاب بما فيهم الغائبون أربعون طالبا" .. ويكون المعنى في التعبير المرفوض هنا: لابد من الجلاء عن الأرض المحتلة مع شيء متضمن فيها هو القدس.

١٢٩١-بمثابة

"أنت بمثابة أخي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها الموجود في المعاجم.**المعنى**: بمنزلة.**الرأي والرتبة**: ١-أنت مثل أخي [فصيحة] ٢-أنت بمنزلة أخي [صحيحة] ٣-أنت بمكانة أخي [صحيحة] ٤-أنت بدرجة أخي [صحيحة] ٥-أنت بمثابة أخي [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "المثابة" هي: البيت، والملجأ، ومجتمع الناس، والجزاء. ويمكن تصحيح المثال المرفوض إذا توسعنا

في معنى البيت والملجأ ليكون بمعنى مطلق المكان، ولعل هذا ما استندت إليه بعض المعاجم الحديثة في تصحيحها لهذه العبارة.

١٢٩٢-بمجرّد ما

"بمجرد ما دخل قمت لاستقباله" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "مُجَرَّد" ليس من معانيها الظرفية. **المعنى**: حالما، لحظة. **الرأي والرتبة**: ١-لحظة ما دخل قمت لاستقباله [فصيحة] ٢-حالما دخل قمت لاستقباله [فصيحة] ٣-بمجرّد ما دخل قمت لاستقباله [صحيحة] ورد التعبير المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم العربية والأساسيّ والمحيط (معجم اللغة العربية). ولعل من استخدم هذا التعبير لمح فيه معنى السرعة المصاحبة لتجرّد السيف من غِمده أي انسلاله، أو معنى السبق والتقدم المصاحب لقول العربي: تجرّد الحمار، إذا تقدم الأُتُن وسبقها. فاللفظ حينئذ مصدر ميمي.

١٢٩٣-بمعالمَ كثيرةً

"تميَّزت بمَعَالِمَ كثيرةً" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف في الإعراب. **الرأي والرتبة**: تَمَيَّزت بمعالمَ كثيرةٍ [فصيحة] كلمة "معالم" موصوف مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف، وحق صفته "كثيرة" أن تكون مجرورة كذلك ولكن بالكسرة لأنها مصروفة.

١٢٩٤-بمعْرِفَةِ

"كُتب الكتاب بمعرفة فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-كتب فلان الكتابَ [فصيحة] ٢-كُتِبَ الكتابُ بمعرفة فلان [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة؛ لأنها صحيحة لغويًّا، وإن لم ترد عن العرب، ولعلها من آثار الترجمة من الإنجليزية.

١٢٩٥-بمَعْزِلٍ من

"عاش بمَعْزِلٍ من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**: ١-عاش بمَعْزِلٍ عن الناس [فصيحة] ٢-عاش بمَعْزِلٍ من الناس [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما يمكن تضمين "بمعزل" معنى "بمنجى".

١٢٩٦-بُنَاء

"حَضَرتُ بُناء على دعوتكم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: حضرتُ بِناءً على دعوتكم [فصيحة] الوارد في المعاجم "بِناء" بكسر الباء، ففي القاموس: "بناه يبنيه بَنْيًا وبِنَاءً.." وفي الوسيط: "بنى الشيءَ بَنْيًا، وبناءً".

١٢٩٧-بنات الليل

"بنات الليل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: طائفة من البغايا. **الرأي والرتبة**: بنات الليل [صحيحة] نص الوسيط والأساسي على أنها من المحدث.

١٢٩٨-بَنَاتيّ

"ثوب بناتيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: ثَوْب بناتيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

١٢٩٩-بُنَاية

"تخلّص من البُنَاية بنقلها إلى مكان آخر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقَّى من أدوات البناء كالطوب والرمل والجير. **الرأي والرتبة**:

تخلّص من البُناية بنقلها إلى مكان آخر [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٣٠٠-بنْج

"أخَذَ المريض حقنة البنْج قبل العملية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** المُخَدِّر **الرأي والرتبة:** أخَذَ المريض حقنة البَنْج قبل العملية [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة ولكن بفتح الباء فقط.

١٣٠١-بنْدول

"بنْدول الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** جسم متحرك حركة تذبذبية حول محور أفقي ثابت **الرأي والرتبة:** ١-بَنْدول الساعة [فصيحة] ٢-رقّاص الساعة [فصيحة] ٣-خطّار الساعة [فصيحة مهملة] تستخدم المعاجم الحديثة كلمتي "بندول" أو "رقّاص"، ونصّ الوسيط على أن "بندول" مجمعية. أما كلمة "خطّار" فليست شائعة في الاستعمال.

١٣٠٢-بِنْصَر

"لبس خاتمًا في بِنْصَرِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الصاد. **المعنى:** الإصبع بين الوسطى والخنصر **الرأي والرتبة:** ١-لبس خاتمًا في بِنْصِرِه [فصيحة] ٢-لبس خاتمًا في بِنْصَره [صحيحة] وردت كلمة "بِنْصِر" في المعاجم القديمة بكسر الصاد، وقد ضبطها المعجم الوسيط بفتح الصاد وكسرها وتبعه المحيط (معجم اللغة العربية)، ولم نجدها بالفتح في مرجع آخر. ولعل الوسيط قاسها على كلمة "خنصر" التي روت المعاجم فيها الكسر والفتح.

١٣٠٣-بِنْصره الأيمن

"تألّم من بِنْصره الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "بِنْصر" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة:** ١-تألّم من بِنْصره اليُمْنَى [فصيحة] ٢-تألّم من بِنْصره الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "بِنْصر" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

١٣٠٤-بنَظَري

"هذه الرواية طويلة بنظري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التركيب في العربية. **المعنى:** بحسب رأيي، في اعتقادي وتقديري **الرأي والرتبة:** ١-هذه الرواية طويلة في نظري [فصيحة] ٢-هذه الرواية طويلة بنظري [صحيحة] جاء هذا التعبير "في نظري" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أساس مجيء الباء بمعنى "في". وهو كثير في لغة العرب.

١٣٠٥-بنَفْسِج

"رائحة البنَفْسِج" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر السين. **الرأي والرتبة:** رائحة البَنَفْسَج [فصيحة] وردت كلمة "بَنَفْسَج" في المعاجم بفتح السين.

١٣٠٦-بِنَفْسِه

"ذهب الوزيرُ بنفسِه لاستقبال الضيف" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء الجارّة على لفظ التوكيد. **الرأي والرتبة:** ١-ذهب الوزيرُ نفسُهُ لاستقبالِ الضيف [فصيحة] ٢-ذهب الوزير بنفسِهِ لاستقبال الضيف [فصيحة] تختص كلمتا "نفس" و"عين" دون بقية ألفاظ التوكيد المعنوي الأخرى بجواز جرهما بالباء الزائدة، وتكونان في محل رفع أو نصب أو جرّ حسب موقعهما الإعرابي.

١٣٠٧-بَنْك

"لي حساب في البنك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم العربية بمعناها العصري. **المعنى**: مؤسسة تقوم بالعمليات المالية والائتمانية **الرأي والرتبة**: ١-لي حساب في المَصْرِف [فصيحة] ٢-لي حساب في البنك [صحيحة] كلمة "بنك" من الكلمات التي دخلت العربية قديمًا من خلال التعريب، ولكن المعاصرين حولوا معناها حين أطلقوها على المصرف أو المؤسسة المالية والائتمانية. وأقر مجمع اللغة المصري الاستعمال الجديد وأورده في معجمه الوسيط ناصًّا على أن الكلمة مجمعية.

١٣٠٨-بَنَّج

"بنَّج الطبيب المريضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. **المعنى**: خدَّره **الرأي والرتبة**: ١-خَدَّرَ الطبيبُ المريضَ [فصيحة] ٢-بنَّج الطبيب المريضَ [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي القاموس المحيط: بنّجه تبنيجًا: أطعمه البنج، كما ذكرها المعجم الوسيط.

١٣٠٩-بِنُود

"خالف بِنُود الاتفاق" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط فاء الكلمة "الباء" بالكسر. **المعنى**: جمع "بَنْد" **الرأي والرتبة**: ١-خالف بُنود الاتفاق [فصيحة] ٢-خالف بِنود الاتفاق [صحيحة] يُجْمَع "فَعْل" على "فُعُول" بضم الفاء، لكن هناك لهجة قديمة تنطق وزن "فِعول" بكسر الفاء، وقد جاءت عليها قراءات قرآنية كثيرة، فقد قرأ معظم السبعة: ﴿ وَأْتُوا الْبِيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا ﴾ البقرة/١٨٩، كما قرأ معظمهم كذلك: ﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعِيُونٍ ﴾ الحجر/٤٥.

١٣١٠-بَنَى بِـ

"بنى بأهله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: دخل بها **الرأي والرتبة**: ١-بنى على أهله [فصيحة] ٢-بنى بأهله [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة تعدية الفعل "بنى" بحرفي الجر "على"، و"الباء"، وفي الحديث الشريف: "... وهو يريد أن يبني بها..." وكذلك ورد في الشعر الفصيح تعديته بالباء.

١٣١١-بُنْيَة

"صحيح البُنْيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: الخِلْقَة **الرأي والرتبة**: ١-صحيح البِنْيَة [فصيحة] ٢-صحيح البُنْيَة [فصيحة] جاء في التاج: "البِنْيَة، بالضم والكسر: ما بَنَيْتَه"، "ويقال البِنْية: الهيئة التي بُنِيَ عليها".

١٣١٢-بِنْيَوِيّة

"النظرية البنيويّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة**: النّظرية البنيويّة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدويّ" نظرًا لشيوع استعماله، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٣١٣-بُهَارات

"بُهَارات الطعام" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم. **المعنى**: ما يُطيَّب به الطعام من المواد اليابسة كالفلفل والكمون وأمثالهما **الرأي والرتبة**: ١-توابل الطعام [فصيحة] ٢-بَهارات الطعام [فصيحة] على الرغم من تخطئة الكثيرين لاستعمال اللفظ المرفوض متعللين بعدم وروده في المعاجم فإنه قد جاء بصيغة المفرد في المعاجم القديمة، ففي القاموس: البَهار: نبت طيب الريح، غَيْر أنّ الاستعمال الموجود الآن بضم الباء، والصواب فتحها.

١٣١٤-بَهَاظة

"تذمَّر من بَهاظة الضريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: عِظمها وصعوبتها **الرأي والرتبة**: ١-تذمَّر من بَهْظ الضريبة [فصيحة] ٢-تذمَّر من بَهاظة الضريبة [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، والوارد في المعاجم بَهَظَه بَهْظًا. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض أخذًا بقرار المجمع.

١٣١٥-بَهَتَ

"بَهَت لونه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: تغير ونقص زهوه. **الرأي والرتبة**: ١-تغير لونه [فصيحة] ٢-شَحَبَ لونه [فصيحة] ٣-بَهَتَ لونُه [صحيحة] ٤-حال لونه [فصيحة مهملة] جاء في الوسيط: "ومن المحدث: بهت اللون: ضعف وشحب، ويقولون: ثوب باهت، ولون باهت"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث (وانظر: باهت).

١٣١٦-بَهْتَان

"ثَوْب بَهْتَان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: متغير، حائل اللون. **الرأي والرتبة**: ١-ثوب متغير اللون [فصيحة] ٢-ثوب شاحب اللون [فصيحة] ٣-ثوب بَهْتَان [صحيحة] ٤-ثوب حائل اللون [فصيحة مهملة] يأتي وزن "فَعْلان" ليدل على ثبوت الصفة، وحيث أقر مجمع اللغة المصري الوصف "باهت" فلا مانع من إجازة "بهتان" حين تزيد درجة الصفة. (وانظر: باهت).

١٣١٧-بَهْرَجة

"لا داعي لهذه البهرجة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: الخروج عن الحد المألوف. **الرأي والرتبة**: لا داعي لهذه البَهْرَجة [فصيحة] وردت "البهرجة" في المعاجم القديمة، ففي التاج: "البَهْرَجة: أن يُعْدَل بالشيء عن الجادة القاصدة إلى غيرها". والفعل منها: "بَهْرَج".

١٣١٨-بَهِيم

"أصْفَر بهيم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة وصفًا لغير السواد. **الرأي والرتبة**: ١-أصفر بهيم [فصيحة] ٢-أصفر خالص [صحيحة] "البهيم" صفة للون الخالص الذي لا يخالطه لون آخر، ففي اللسان: البهيم ما كان لونًا واحدًا لا يخالطه غيره، سوادًا كان أو بياضًا، وفي الوسيط: البهيم: الأسود. ومن الألوان: ما كان لونًا واحدًا لاشية فيه.

١٣١٩-بَواسِل

"رجال بواسل" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: ١-رجال باسلون [فصيحة] ٢-رجال بَوَاسِل [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياسًا على "فواعل" إذا كان اسمًا، أو وصفًا لمؤنث عاقل، أو وصفًا لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفًا لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن مجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" - وصفًا لمذكر عاقل- على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثلته الكثيرة في فصيح الكلام. وقد ورد الجمع "بواسل" في شعر أورده ديوان الحماسة، كقول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم ... خُضع الرقاب نواكس الأبصار

كما ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٣٢٠-بَوْتقة

"بَوْتقة الصائغ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: وعاء يستخدم عادة في تسخين المواد تسخينًا شديدًا. **الرأي والرتبة**: ١-بُوتقة الصائغ [صحيحة] ٢-بَوْتقة الصائغ [صحيحة] ذكر الوسيط: "بُوتقة" ونصَّ على أنها معربة. وذكر المعجم العربي الأساسي: بُوتقة وبَوْتقة، والكلمة معربة، ولذا تعدد نطقها.

١٣٢١-بَوَّابة

"بوَّابة أثريَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: باب كبير. **الرأي والرتبة**: ١-باب أثريّ كبير [فصيحة] ٢-بوَّابة أثريَّة [صحيحة] شاع في العصر الحديث استخدام "البوابة" بمعنى الباب الكبير، وقد أجازها المعجم الوسيط ونصَّ على أنها مولدة.

١٣٢٢-بَوَّش

"بوَّش الخبز في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: بَوَّش الخبزَ في الماء [فصيحة] ورد الفعل "بوَّش" في المعاجم بمعنى جعل

شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٤٤-حِفْنَة

"حِفْنَة من رَمْل" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر "الحاء". **المعنى**: ملء الكف أو الكفين منه **الرأي والرتبة**: ١-حَفْنَة من رمل [فصيحة] ٢-حُفْنَة من رَمْل [فصيحة] جاء في المعاجم: الحَفْنة والحُفْنة بفتح الحاء وضَمِّها: ملء الكف أو الكفين من شيء، وفي الحديث: "إنما نحن حَفْنَةٌ من حَفَنات الله تعالى".

٢١٤٥-حَفْنَة ملء الكفّ

"أعطاه حَفْنَةً ملء الكفّ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر "الكف" مفردًا مع "الحَفْنة". **الرأي والرتبة**: ١-أعطاه حَفْنَةً ملء الكفين [فصيحة] ٢-أعطاه حَفْنَةً ملء الكفِّ [فصيحة] يمكن تصويب العبارة المرفوضة على أنه ليس من الضروري تثنية الكفّ مع الحفنة؛ إذ الحفنة مِلء الكفّ أو ملء الكفّين من أي شيء.

٢١٤٦-حُقْبة

"حُقْبة من الزمان" [مرفوضة] لأن "حقبة" بهذا المعنى لم ترد في المعاجم بضم "الحاء". **المعنى**: مدة لا وقت لها، سنة **الرأي والرتبة**: حِقبة من الزمان [فصيحة] جاء في التاج: "الحِقْبة، بالكسر، من الدهر: مُدَّة لا وقت لها، والسنة" وفي القاموس: أن "الحُقْب" و "الحُقُب" ثمانون سنة أو أكثر. ولم ترد الكلمة بالضم فيما تحت أيدينا من معاجم.

٢١٤٧-حَقَد

"حَقَد عليه لتفوقه" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل وهي مفتوحة. **الرأي والرتبة**: ١-حَقَدَ عليه لتفوقه [فصيحة] ٢-حَقِد عليه لتفوقه [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم، بفتح العين "فَعَل" وكسرها "فَعِل".

٢١٤٨-حقّانيّ

"أنت رجل حقّانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة**: أنت رجل حقّانيّ [فصيحة] وردت كلمة "حقانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "حَقّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢١٤٩-حقٌّ على

"له حقٌّ واجب على ولده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "حق" بهذا المعنى لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: حظ **الرأي والرتبة**: ١-له حقٌّ واجب في ولده [فصيحة] ٢-له حقٌّ واجب على ولده [فصيحة] إذا كان حرف الجر متعلقًا بكلمة "حق" كانت التعدية بـ "في". أما إذا كان متعلقًا بكلمة "واجب" كانت التعدية بـ "على". فكلا التعبيرين فصيح.

٢١٥٠-حقَّق مع

"حقَّق الضابط مع المتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أخذ أقواله في قضية ما **الرأي والرتبة**: حَقَّق الضابط مع المتهم [فصيحة] جاء في الوسيط: "حقق مع فلان في قضيَّة: أخذ أقواله فيها محدثة".

٢١٥١-حَقّ لـ

"حَقَّ لك أن تجاهد الظالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد في هذا المعنى "ضم الحاء" على البناء للمجهول. **المعنى**: وجب عليك **الرأي والرتبة**: ١-حُقَّ لك أن تجاهد الظالم [فصيحة] ٢-حَقَّ لك أن تجاهد الظالم [فصيحة] جاء في التاج: "حُقَّ لك أن تفعل ذا، بالضم، وحَقَّ له أن يفعل كذا" بالفتح على استخدام الفعل مبنيًّا للمجهول، أو مبنيًّا للمعلوم. وفي اللسان: وحَقَّ الأمر: صار حقًّا وثبت. فكلا التعبيرين فصيح.

٢١٥٢-حقُودة

"امرأة حقُودة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١-امرأة حَقُود [فصيحة] ٢-امرأة حَقُودة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا

إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢١٥٣-حُكَماءُ

"هُمْ حُكَماءُ في قرارهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هم حُكَماءُ في قرارهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "حُكَماء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٢١٥٤-حَكَمَ.. الفرسَ

"حَكَمَ اللجامُ الفرسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حكم" لا يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: حكم اللجامُ الفرسَ [فصيحة] الفعل "حكم" يتعدى بحرف الجر، كما يتعدى بنفسه أيضًا ففي الوسيط: "حكم له وحكم عليه، وحكم بينهم: قضى، وحكم الفرسَ: جَعَل للجامه حَكَمَةً" وهي الحديدة التي تكون في فم الفرس.

٢١٥٥-حُكُومَة

"حلفت الحكومة الجديدة اليمين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الهيئة المؤلفة من الأفراد الذين يقومون بتدبير شئون الدولة كرئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة. **الرأي والرتبة**: حلفت الحكومة الجديدة اليمين [فصيحة] كلمة الحكومة: هي مصدر الفعل "حكم". وكانت تستعمل بمعنى: الحكم الذي يصدر في قضية ما. ولكن شاع استخدامها حديثًا للدلالة على من يدبرون شئون الحكم في الدولة ومن يعاونونهم وهذا استعمال حديث يمكن تخريجه على المجاز.

٢١٥٦-حَلا

"حَلا بِعَيْني" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "حَلا" بالواو، وهو يائيّ. **المعنى**: أعجبني. **الرأي والرتبة**: ١-حَلِيَ بِعَيْني [فصيحة] ٢-حَلا بِعَيْني [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، كما في: حَلا، وقَلا، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي، فالثابت في المعاجم القديمة استعمال الفعل "حَلا" الواوي الجذر، بمعنى: لَذَّ وطاب، أما الفعل اليائي الجذر "حَلِيَ"، فيأتي بمعنى الحُسْن، وهو من المعاني المجازية للحلاوة فضلاً عن عدم تفريق بعض المعاجم بين الجذرين الواوي واليائي، ففي التاج: حَلِي بعيني وقلبي وحَلا إذا أعجبك.

٢١٥٧-حَلا في

"حَلا الشيءُ في عينه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**: أعجبه. **الرأي والرتبة**: ١-حَلا الشيءُ بعينه [فصيحة] ٢-حَلا الشيء في عينه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "حلا" يتعدى بالباء، ففي التاج: "حلا بعيني وقلبي: إذا أعجبك"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه...وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، وقد ذكرت المراجع الحديثة أنه يقال: "حلي الشيءُ في عيني: حَسُن".

٢١٥٨-حُلاقة

"نظّف المكان من الحُلاقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تَناثر من الشعر عند حلاقته **الرأي والرتبة:** نَظِّفِ المكان من الحُلاقة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض. وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢١٥٩-حلْبات

"حلْبات السباق" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-حَلَبات السباق [فصيحة] ٢-حَلْبات السباق [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٦٠-حلْبة

"حلْبة السباق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحَلْبة" في الأصل هي مجموعة الخيول التي تشترك في السباق، وليست مكان السباق أو ميدانه. **المعنى:** ميدان السباق **الرأي والرتبة:** ١-ميدان السباق [فصيحة] ٢-حَلْبة السباق [فصيحة] معظم المعاجم على أن "الحَلْبة" الخيل تجتمع للسباق من كل جهة. ولكن ذكر أساس البلاغة الحلبة بمعنيين أحدهما معنى: مجال الخيل للسباق- وبدأ به- والآخر: الخيل التي تأتي من كل أوب، واعتبرهما من المعاني الحقيقية للفظ.

٢١٦١-حلَبة

"حلَبة الملاكمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** حَلْبة الملاكمة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم بسكون "اللام" ولم ترد بفتحها.

٢١٦٢-حلْبَة

"شَرِب كوبًا من الحِلْبة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ضرب من النبات **الرأي والرتبة:** شرب كوبًا من الحُلْبة [فصيحة] جاء في التاج والقاموس أن: الحُلْبة بالضم وبضمتين: نَبْتٌ له حب أصفر يتعالج به.

٢١٦٣-حلَبَت الناقةُ

"حلَبَتِ الناقةُ لبنًا كثيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل "حلب" إلى الناقة وهو مبني للمعلوم. **الرأي والرتبة:** ١-حُلِبَتِ الناقةُ [فصيحة] ٢-حَلَبَتِ الناقةُ [صحيحة] جاء في المعاجم: حَلَبَ الشاةَ ونحوها: استخرج ما في ضرعها من اللبن، ويستخدم هذا الفعل مبنيًّا للمجهول فيقال: حُلِبَت الشاة، والناقة، ولا يستخدم هكذا مبنيًّا للمعلوم، وإن كان من الممكن إسناد الفعل إلى الناقة على سبيل المجاز، أو على تضمين الفعل معنى "أنتج" أو "درّ"، أو نحوهما.

٢١٦٤-حلْف

"حضَر حِلْف اليمين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** قَسَم **الرأي والرتبة:** ١-حضر حَلْف اليمين [فصيحة] ٢-حضر حَلِف اليمين [فصيحة] ٣-حضر حِلْف اليمين [فصيحة] الوارد في المعاجم: حَلَفَ يَحْلِف حَلْفًا وحِلْفًا وحَلِفًا.

٢١٦٥-حُلَفاءٌ

"هُمْ حُلَفاءٌ لنا" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم حُلَفاءُ لنا [فصيحة] تستحقّ كلمة "حُلَفاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢١٦٦-حلَفَ على

"**حلَف على المصحف**" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "حلف" بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-حلَف بالمصحف [فصيحة] ٢-حلَف على المصحف [فصيحة] ورد الفعل "حلف" متعديًا بـ" الباء و بـ"على"، فمن الأول قوله تعالى: ﴿ يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا ﴾ التوبة/٧٤، وقوله ﷺ: "فليحلف بالله أو ليصمت"، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿ وَيَحْلِفُونَ عَلَى الْكَذِبِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ المجادلة/١٤. وورد التعدي بـ "على" في كلام لابن المقفع، وفي كليلة ودمنة وغيرهما.

٢١٦٧-حلَقَ

"**حلَقه الداء**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: أوجع حلقه **الرأي والرتبة**: حَلَقَه الداءُ [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصّ عليه بعض النحاة من أنه مطّرد، مثل: جَبَهَ، وأَفَخَ، ورَأَسَ، وأَنَفَ، وبَطَنَ ...، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٢١٦٨-حلَقٌ

"**حلَقٌ ذَهَبِيّ**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: قُرْط **الرأي والرتبة**: ١-قُرْطٌ ذَهبيّ [فصيحة] ٢-حَلَقٌ ذَهَبِيّ [صحيحة] أورد الوسيط والأساسي كلمة: "حلَق" بمعنى: قُرْط، ونصًّا على أنها محدثة. وللكلمة أصل في لغة العرب، فهي يمكن أن تكون اسم جمع حلْقة، وهي ما استدار من الأشياء، ثم أطلقت على القرط على سبيل المجاز للمشابهة.

٢١٦٩-حلَقات

"**حلَقات مسلسلة**" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-حلَقات مسلسلة [فصيحة] ٢-حلْقات مسلسلة [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٧٠-حلَقَة

"**الحلَقَة الأولى**" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح اللام. **الرأي والرتبة**: ١-الحلْقة الأولى [فصيحة] ٢-الحلَقَة الأولى [صحيحة] أجازت المعاجم تسكين "اللام" وفتحها في "حلَقة" ففي القاموس المحيط: "حَلْقة الباب والقوم وكذا كل شيء استدار، وقد تفتح لامُها" وقد وقع ذلك في الشعر كثيرًا، ومنه قول الفرزدق:

يأيها الجالسُ وسْطَ الحلَقة

٢١٧١-حلق ذقنه

"**حلَقَ فلان ذقنه**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الذقن مجتمع اللحيين. **الرأي والرتبة**: ١-حلق فلان لحيته [فصيحة] ٢-حلق فلان ذقنه [صحيحة] الذقن جزءٌ من اللحية؛ لذلك يصح القول: حلق فلان ذقنه، وذلك من باب تسمية الكل باسم جزئه.

٢١٧٢-حلقُوم

"**أصابَه التهابٌ في الحَلْقوم**" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: الحلق **الرأي والرتبة**: أصابه التهابٌ في الحُلْقوم [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "حُلْقوم" بضم الحاء لا فتحها، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلْقُومَ ﴾ الواقعة/٨٣.

٢١٧٣-حلَّة

"**طَهَا الطعام في الحلّة**" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: إناء معدني يُطهى فيه الطعام **الرأي والرتبة**: ١-طَهَا الطعام في القِدْر [فصيحة] ٢-طَهَا الطعام في الحَلّة [فصيحة] جاء في التاج: "الحَلّة: (في اصطلاح مِصْر) تطلق على قدر النُّحاس؛ لأن الطعام يحل فيه". وذكر الوسيط أنها محدثة.

٢١٧٤-حلّة الضغط

"حلّة الضغط تُنضج الطعام بسرعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-الحلّة الكاتمة تُنضج الطعام بسرعة [فصيحة] ٢-حلّة الضغط تُنضج الطعام بسرعة [صحيحة] جاء في الوسيط: "القِدر الكاتمة: وعاء للطبخ محكم الغطاء لإنضاج الطعام في أقصر مدة وذلك بكتم البخار". ولما كان كتم بخار الماء الساخن يُحدث قوة ضغط كبيرة تؤدي إلى سرعة إنضاج الطعام سميت كذلك حلة الضغط، وشاعت على ألسنة المحدثين.

٢١٧٥-حلّ على

"حَلّ عليهم ضيفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "حلّ" بـ "على". **المعنى:** نزل. **الرأي والرتبة:** ١-حَلّ فيهم ضيفًا [فصيحة] ٢-حَلّ بهم ضيفًا [فصيحة] ٣-حَلّ عليهم ضيفًا [فصيحة] ٤-حَلّهم ضيفًا [فصيحة مهملة] الفعل "حَلّ" بمعنى نزل يتعدى بنفسه، وبحروف الجر "الباء" و "في" و "على".

٢١٧٦-حلّل

"حَلّلَ اللهُ البيعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى:** أباحه. **الرأي والرتبة:** ١-أَحَلّ اللهُ البيعَ [فصيحة] ٢-حَلّلَ اللهُ البيعَ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعته"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، وقد جاء في المعاجم: أحلَّ الشيءَ وحلّله: أباحه، بالإضافة إلى أن تضعيف الكلمة يفيد التكثير والمبالغة.

٢١٧٧-حلّل

"حَلّلَ الدَّمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حلّل" في المعاجم القديمة. **المعنى:** أرجعه إلى عناصره. **الرأي والرتبة:** حَلّلَ الدَّمَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، والوارد في المعاجم القديمة "حلّل" بمعنى "أباح"، وقد أجازت المعاجم الحديثة استعمال "حَلّل" بمعناه المعاصر، ففي الوسيط: حلّل الشيءَ: رجعه إلى عناصره. يقال: حَلّلَ الدَّمَ وغيره، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢١٧٨-حلّى

"حلّى القهوة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَلّى" في المعاجم القديمة. **المعنى:** جعلها حلوة بإضافة مادة سكرية. **الرأي والرتبة:** حلّى القهوةَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة، ففي الوسيط: "حلّى الطعامَ وغيره: جعله حُلْوًا"، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢١٧٩-حلُم

"حلُمَ في نومه بكذا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** رأى في نومه رؤيا. **الرأي والرتبة:** حَلَم في نومه بكذا [فصيحة] جاء في التاج: "حَلَم في نومه يحْلُم حُلُمًا.. وحَلَم به: رأى له رؤيا أو رآه في النوم" فالفعل مفتوح العين في الماضي لهذا المعنى. أما "حلُم" بالضم فهي بمعنى الصفح وتسكين الغضب.

٢١٨٠-حلِم

"حلِم في نومه بكذا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

المعاجم **المعنى**: رأى في نومه رؤيا **الرأي والرتبة**: حَلَم في نومه بكذا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط عين الفعل "حَلَم" بالفتح في الماضي، وبالضم في المضارع "يَحْلُم" بمعنى رأى في نومه رؤيا.

٢١٨١-حلْم

"رَأيت في الحِلْم كذا وكذا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى **المعنى**: ما يراه النائم في نومه **الرأي والرتبة**: رأيت في الحُلْم كذا وكذا [فصيحة] الحُلْم بمعنى الرؤيا مضموم الحاء، أما المكسورها فهو بمعنى التأني والصفح. جاء في التاج: "الحُلُم، بالضم وبضمتين: الرؤيا".

٢١٨٢-حلُمَ على

"حلُمَ القائد على الجندي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "حَلُمَ" لا يتعدى بـ "على" **المعنى**: صفح عنه **الرأي والرتبة**: ١-حَلُمَ القائد عن الجندي [فصيحة] ٢-حَلُمَ القائد على الجندي [صحيحة] يتعدَّى الفعل "حَلُم" بمعنى: "صَفَح" بحرف الجرّ "عن"، ومنه قول عمر بن عبد العزيز: "حِلْم عن الخصم"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "عن" لإفادة معنى المجاوزة كثير في لغة العرب، ويصحّ الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "صبر"، الذي يتعدى بالحرف "على".

٢١٨٣-حلَوَانيّ

"يَعْمَل حلوانِيًّا" [مرفوضة] لفتح اللام **المعنى**: صانع الحلوى وبائعها **الرأي والرتبة**: يعمل حَلْوانِيًّا [فصيحة] كلمة "حَلْوانيّ" نسبة إلى عمل الحلوى وبيعها بزيادة "ألف ونون" قبل "ياء النسب".

٢١٨٤-حلُوبَة

"بقرة حلوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث **الرأي والرتبة**: ١-بقرة حلوب [فصيحة] ٢-بقرة حلوبة [فصيحة] "حَلُوب" هنا بمعنى "محلوب"؛ ولذا فهي ليست من قبيل "فعول" بمعنى "فاعل" لأنها هنا بمعنى "مفعول"، فتلحقه الهاء في المؤنث. وقد نصت المعاجم على صواب الوصفين بالتذكير والتأنيث، بل ذكر بعضها أن التأنيث أكثر.

٢١٨٥-حلَوِيَّات

"اشْتَرى فطائر وحلَوِيّات" [مرفوضة] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة **المعنى**: كلُّ ما عولج بسُكّر أو عسل **الرأي والرتبة**: ١-اشترى فطائر وحلاوَى [فصيحة] ٢-اشترى فطائر وحَلْوَيات [صحيحة] الوارد في المعاجم جمع "حَلْوى" على "حَلاوَى" كما في الوسيط، وأجاز الأساسي وغيره جمعها جمع مؤنث على حَلْوَيَات.

٢١٨٦-حلِيقة

"لِحْية حليقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء **المعنى**: محلوقة **الرأي والرتبة**: ١-لحية حليقٌ [فصيحة] ٢-لحية حليقة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢١٨٧-حمَاس

"رجل شديد الحماس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم تأت في المعاجم القديمة مصدرًا للفعل "حمُس" **المعنى**: الشدة والمنع والمحاربة **الرأي والرتبة**: ١-رجل شديد الحماسة [فصيحة] ٢-رجل شديد الحماس [فصيحة] أجازت المعاجم كلمة "حماس" بلا تاء بمعنى "حماسة" ففي التاج: "الحماس بمعنى الشدة والمنع والمحاربة"، وذكر الوسيط أن الكلمتين بمعنى الشدة والشجاعة والمنع والمحاربة، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة بدون تاء التأنيث.

٢١٨٨-حمَاه

"قابل حمَاه وشكا له" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة للدلالة على والد الزوجة، وهي لوالد الزوج. **الرأي والرتبة:** قابل حمَاه وشكا له [فصيحة] جاء في المعاجم: حما المرأة: أبو زوجها.. وحما الرجل: أبو امرأته، ومن كان من قبلهما من الرجال. فهي تستخدم لكل من الزوج والزوجة.

٢١٨٩-حمَدَ

"حمَدَ الله" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** حَمِدَ الله [فصيحة] الوارد في المعاجم: حَمِدَ "بكسر العين" فهو من باب "فَرِح".

٢١٩٠-حمْراوات

"رايات حمْراوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى:** لونها الحُمْرَة **الرأي والرتبة:** ١-رايات حُمْرٌ [فصيحة] ٢-رايات حَمْراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٢١٩١-حمِق

"حَمِق فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا الضبط. **المعنى:** فسد عقله **الرأي والرتبة:** ١-حَمُق فلان [فصيحة] ٢-حَمِق فلان [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم من بابي كرم وعلم، أي: بضم العين وكسرها في الماضي.

٢١٩٢-حمَلات

"وقف الحَمَلات الإعلاميّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-وقف الحَمَلات الإعلاميّة [فصيحة] ٢-وقف الحَمْلات الإعلاميّة [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٩٣-حمْلَق في

"حَمْلَق فيه بشدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "حَمْلَق" لا يتعدّى بـ "في". **المعنى:** دقَّق فيه النظر **الرأي والرتبة:** ١-حَمْلَق إليه بشدة [فصيحة] ٢-حَمْلَق فيه بشدة [صحيحة] ورد الفعل "حَمْلَق" في المعاجم متعديًا بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حملق" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "تفرَّس" أو "حدَّق"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "في" أيضًا على سبيل المبالغة، كأن نظره قد اخترق المنظور إليه.

٢١٩٤-حمَلَه على

"حمله على السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حمله على الشيء" يعني أغراه به، ولا يعني دفعه. **المعنى:** دَفَعه وأجبره **الرأي والرتبة:** ١-دَفَعه إلى السفر [فصيحة] ٢-حمله على السفر [صحيحة] ذكر القاموس والوسيط أن معنى "حمل فلانًا على الأمر": أغراه به، ويمكن تصحيح الفعل بمعناه المرفوض في الجملة الأخيرة على أنه من باب التوسيع الدلالي، أو أن الإغراء على فعل الشيء هو دفع إلى القيام به.

٢١٩٥-حمَم

"حِمَم بركانية" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى:** ما يقذفه البركانُ من عناصر ملتهبة مشتعلة **الرأي والرتبة:** حُمَم بركانية [فصيحة] وردت في المعاجم بضم الحاء "حُمَم" ومفردها "حُمَمَة"، ففي اللسان: "الحُمَمُ: الرَّماد والفحمُ وكلُّ ما احترق من النار".

٢١٩٦-حَمَّرَ اللَّحْمَ

"حَمَّرَ اللَّحم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَمَّرَ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى:** قلاه بالسَّمن ونحوه.**الرأي والرتبة:** حَمَّرَ اللَّحْمَ [فصيحة] جاء في الوسيط: "حَمَّرَ اللَّحْمَ: قلاه بالسَّمن ونحوه حتى احمرَّ. ونص على أنها محدثة.

٢١٩٧-حُمُّص

"أكلت من الحُمُّص" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أكلت من الحِمَّص [فصيحة] ٢-أكلت من الحِمِّص[فصيحة]جاءت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الحاء، وفتح الميم المشدَّدة وكسرها، لا بضمهما.

٢١٩٨-حمّصانيّ

"اشْتَرَيت الحمّص من الحمّصانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب.**الرأي والرتبة:** ١-اشتريت الحِمَّص من الحِمَّصيّ [فصيحة] ٢-اشتريت الحِمَّص من الحِمَّصانيّ [فصيحة] وردت كلمة "حِمَّصانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "حِمَّص" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢١٩٩-حَمْو النّيل

"زال عنه حَمْوُ النّيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم القديمة لم تذكرها.**الرأي والرتبة:** ١-زال عنه بُثُور النّيل [فصيحة] ٢-زال عنه حَمْوُ النّيل [فصيحة] ذكرت بعض المعاجم الحديثة "حَمْو النيل" بمعنى: نوع من الالتهاب الجلدي يظهر خلال الصيف وفي موسم فيضان النيل بمصر، ولهذا المعنى المستحدث أصل في اللغة، ففي اللسان: "وحَمْو الشمس: حرّها، فيكون الكلام من باب المجاز المرسل بعلاقة السببية والمسببية.

٢٢٠٠-حُمُولة

"وضع الحُمُولة على ظهره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حُمُولة" لا تقال إلا للأحمال التي تحملها الإبل أو ما شابهها.**الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ الحِمْل على ظهره [فصيحة] ٢-وَضَعَ الحُمُولة على ظهره [فصيحة] الاستخدام الثاني فصيح على اعتبار أن "الحُمُولة" جمع لكلمة "الحِمْل"، ففي اللسان: الحُمُولة: الأثقال، وفيه أن الحِمْل ما حُمل على ظهر أو رأس، وأن جمعه "أحمال" و"حُمول" و"حُمولة".

٢٢٠١-حَمَى

"حَمَى المسمارَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يأت في المعاجم بهذا المعنى مجردًا.**المعنى:** سَخَّنَه**الرأي والرتبة:** أَحْمَى المسمارَ [فصيحة] ورد الفعل "أحمى" المزيد بالهمزة في المعاجم متعديًا، أما مجرده فهو فعل لازم ويضبط "حَمِيَ"، ومعناه: سخن واشتدت حرارته.

٢٢٠٢-حَمْيَة

"حَمْية غذائية" [مرفوضة] لأنها لم تضبط في المعاجم بفتح الحاء.**المعنى:** إقلال من الطَّعام لمدة معينة**الرأي والرتبة:** حِمْية غذائية [فصيحة] وردت كلمة "حِمية" في المعاجم بكسر الحاء، وفي الأثر: "المعدة بيت الدَّاء، والحِمْية رأس الدَّواء".

٢٢٠٣-حَميم

"شَربَ ماءً حميمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "حميم" وردت في المعاجم بمعنى "حار".**المعنى:** باردًا**الرأي والرتبة:** ١-شَرِبَ ماءً باردًا [فصيحة] ٢-شَرِبَ ماءً حميمًا [فصيحة] كثير من المعاجم يذكر الكلمة بمعنى الماء البارد والحار أيضًا، على أنها من الأضداد. وقد سئل ابن الأعرابي عن الحميم في قول الشاعر:

وساغ لي الشراب وكنت قبلاً ... أكاد أغصّ بالماء الحميم

فقال: هو الماء البارد.

٢٢٠٤-حُمَيَّات

"مُستَشفَى الحُمَيَّات" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-مستشفى الحُمَّيات [فصيحة] ٢-مستشفى الحُمِّيّات[فصيحة] في الجملة الأولى جاءت كلمة "حُمَّيات" جمعًا لـ"حُمَّى" وفي الثانية جاءت "حُمِّيّات" جمعًا لـ"حُمِّيّ" المنسوب إلى "حُمَّى" بعد حذف الألف.

٢٢٠٥-حَنابِلةُ

"هُمْ حَنابِلةُ في مذهبهم" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** هم حنابلةٌ في مذهبهم [فصيحة] تستحق كلمة "حنابلة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٢٢٠٦-حَنَانَيْكَ

"حَنَانَك يارب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حنانك" لم يأت على صورة المفرد وإنما جاء مثنى. **المعنى:** ارحمني رحمة بعد رحمة. **الرأي والرتبة:** ١-حَنَانَيْك يارَبِّ [فصيحة] ٢-حَنَانَك يارَبِّ [فصيحة] ورد هذا المصدر في المعاجم بالإفراد كما ورد بالتثنية، ففي اللسان: "وقالوا: حَنَانَك وحنانيك" وقد ورد المصدر بالإفراد في شعر امرئ القيس من القدماء وأحمد شوقي من المحدثين.

٢٢٠٧-حَنَايَا

"حنايا الصدر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حنايا" جمع "حَنِيَّة" بمعنى القوس، ومن ثم فهي لا تؤدي المعنى المراد هنا. **المعنى:** ضلوعه. **الرأي والرتبة:** ١-أَحْنَاء الصدر [فصيحة] ٢-حَنَايا الصدر [صحيحة] جاء في التاج: أن "أَحْنَاء" جمع "حِنْو" بالكسر والفتح: كل ما فيه اعوجاج من البدن. إلاّ أن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "حَنَايَا" جمعًا لكلمة "حَنِيَّة" مع كلمات أخرى مشابهة، كما أوردها المعجم العربي الأساسي وذكر أنها "استعمال حديث". ومنه قول الشاعر:

وَجلال الوديان مِلْء الحنايا

٢٢٠٨-حَنْبَلِيَّة

"الحنبليّة هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **الرأي والرتبة:** الحنبليّة هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٢٠٩-حَنَثَ

"حَنَثَ في يمينه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بفتح العين في المعاجم. **المعنى:** لم يَبَرّ فيها. **الرأي والرتبة:** حَنِثَ في يمينه [فصيحة] الفعل "حَنِثَ" من باب "فَرِح" مكسور العين في الماضي.

٢٢١٠-حَنِثَ بـ

"حَنِثَ بيمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-حَنِث في يمينه [فصيحة] ٢-حَنِثَ بيمينه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حنث" بحرف الجرّ "في"، ففي التاج: "حنث الرجل في يمينه إذا لم يبرها"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض. يمكن تضمين الفعل "حنث" معنى "أخلّ"، أو "غدر".

٢٢١١-حُنَفاءُ

"المؤمنون حُنَفاءٌ لله" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** المؤمنون حُنَفاءُ لله [فصيحة] تستحقّ كلمة "حنفاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٢١٢-حَنَفِيّة

"يكثر الحنفية في مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: أتباع مذهب الإمام أبي حنيفة **الرأي والرتبة**: يكثر الحنفيّة في مصر [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٢١٣-حَنَفِيَّة

"ملأ الكوب من الحَنَفِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-ملأ الكوب من الصنبور [فصيحة] ٢-ملأ الكوب من الحَنَفِيَّة [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "حنفية" ففي التاج: "وتسمية الميضأة بالحَنَفِيَّة: مُوَلَّدة"، وفي محيط المحيط: "أنبوبة ذات لولب تُزَجّ في ثقب من الحوض لاستفراغ الماء، مولدة".

٢٢١٤-حَنَقَ

"حَنَقَ عليه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بفتح العين في المعاجم. **المعنى**: اغتاظ **الرأي والرتبة**: حَنِقَ عليه [فصيحة] الفعل "حَنِقَ" من باب "فَرِحَ" مكسور العين في الماضي، وفي التاج: "وقد حَنِق عليه كفَرِح".

٢٢١٥-حِنْكَة

"رَجُلٌ ذو حِنْكَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: ذو تجربة وبصر بالأمور **الرأي والرتبة**: ١-رَجُلٌ ذو حُنْكَة [فصيحة] ٢-رَجُلٌ ذو حِنْكَة [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط "حُنْكَة" بضم الحاء لا كسرها. ففي التاج والقاموس: "والاسم الحُنْكَة والحُنْك بضمهما ويكسر الثاني، وهو السِّن والتجربة والبصر بالأمور" ولكن صحة كسر الحاء في "الحِنْك" يشفع لتصحيح الضبط المرفوض.

٢٢١٦-حِنَّة

"خَضَّبَ يَدَه بالحِنَّة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذه الصيغة في المعاجم. **الرأي والرتبة**: خَضَّبَ يَدَه بالحِنَّاء [فصيحة] تأتي كلمة "حِنَّاء" في المعاجم بالهمزة، ففي التاج: "اتفقوا على أصالة همزته فوزنه فِعَّال".

٢٢١٧-حَنَّ لـ

"حَنَّ لوطنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل باللام وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-حَنَّ إلى وطنه [فصيحة] ٢-حَنَّ لوطنه [فصيحة] يجوز تعدية الفعل "حَنَّ" باللام لأنها تأتي موافقة لحرف الجر "إلى" وقد جاء في التاج: "يقال: حنين المرأة والناقة لولدها". فعُدِّي الفعل باللام، وقد وردت تعدية الفعل باللام في شعر المحدثين.

٢٢١٨-حَنَّى

"حَنَّى فلان يديه" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. **المعنى**: خضبهما بالحِنّاء **الرأي والرتبة**: ١-حَنَّأَ فلان يديه [فصيحة] ٢-حَنَّى فلان يديه [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز.

٢٢١٩-حَنَوْت

"حَنَوْت رَأْسي احترامًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حنى" بمعنى ثنى وعطف، لامه "ياء" وليست "واوًا". **المعنى**: ثَنَيْتُه وعَطَفْتُه **الرأي والرتبة**: ١-حَنَيْتُ رَأْسي احترامًا [فصيحة] ٢-حَنَوْت رَأْسي احترامًا [فصيحة] الفعل "حنى" يأتي في المعاجم "بالياء" و "بالواو" أيضًا. ففي التاج: "حنى ظهره يَحْنِيها حِنَايةً: عطفها" "وحَنَاه يَحْنوه حَنْوًا: عطفه" (وانظر: أحنى).

٢٢٢٠-حَنُون

"أبٌ حنون" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق الكلمة على الرجل وهي تطلق على المرأة فقط. **المعنى**: شفيق **الرأي والرتبة**: ١-امرأة حَنُون [فصيحة] ٢-أبٌ حنون [فصيحة] تطلق كلمة "حنون" على المرأة والرجل كما ورد في المعاجم كالوسيط ومحيط المحيط.

٢٢٢١-حَنُونة

"امرأة حَنُونة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-امرأة حَنُون [فصيحة] ٢-امرأة حَنُونة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد وردت "حَنُونة" في كتابات القدماء مثل "ألف ليلة وليلة".

٢٢٢٢-حَنِيفيّ

"إنَّه حنيفي المذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه حنفيّ المذهب [فصيحة] ٢-إنَّه حنيفيّ المذهب [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "حنيفة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير، وهناك من فرق بين الحنفيّ والحنيفيّ، فالأول عنده نسبة إلى مذهب أبي حنيفة، والثاني إلى قبيلة بني حنيفة.

٢٢٢٣-حَوائِج

"يقضي حوائج الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "حاجة" على "حوائج" خارج عن القياس. **المعنى:** جمع حاجة. **الرأي والرتبة:** ١-يقضي حَاجَات الناس [فصيحة] ٢-يقضي حوائج الناس [فصيحة] ورد هذا الجمع في المعاجم جمعًا لـ "حاجة" على غير قياس، وهو وارد في كلام الفصحاء، ومنه الحديث: "استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان".

٢٢٢٤-حَوائط

"تهدَّمت حوائط المبنى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة جمعًا لكلمة "حائط" بمعنى "جدار". **المعنى:** جُدْرانه. **الرأي والرتبة:** ١-تهدَّمت حيطان المبنى [فصيحة] ٢-تهدَّمت حوائط المبنى [فصيحة] جمع "فاعل" غير العاقل على "فواعل" جمع قياسيّ، وقد جاء في الوسيط أن "حائط" بمعنى الجدار يجمع على "حيطان" و"حوائط".

٢٢٢٥-حَوادِث

"تَعرَّضَ البلدُ لحوادث قتلٍ ونهب كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحادثة" تعبر عن مطلق ما يَجِدُّ ويحدث. **الرأي والرتبة:** ١-تَعرَّض البلدُ لأحداث قتلٍ ونهب كثيرة [فصيحة] ٢-تَعرَّض البلدُ لحوادث قتلٍ ونهب كثيرة [فصيحة] دلالة الأصل في "الحادثة" و "الحَدَث" هو ما يَجِدُّ من أمور، ثم أطلق كل منهما على النائبة كما ذكر "الوسيط"، وقد ذكر "التاج": أن "الحدث" و"الحادثة" بمعنى. وعلى هذا فلا فرق بين الاستعمالين.

٢٢٢٦-حَواسٌ

"خمس حَواسٌ يدرك بها الإنسان" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** خمس حَواسَّ يدرك بها الإنسان [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "حواسّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٢٢٢٧-حَوافٌ

"تهدَّمت حَوافٌ كثيرة من الرصيف" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** تهدَّمت حَوافُّ كثيرة من الرصيف [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "حوافّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة

لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٢٢٢٨-حَوَالَى

"حَضَرَ حَوَالَى عشرة آلاف مُشاهد" [مرفوضة] لعدم ورود اللفظ بهذا الضبط في المعاجم (بالألف اللينة). **الرأي والرتبة:** حَضَرَ حَوَالَيْ عشرة آلاف مُشاهد [فصيحة] ورد في المعاجم أن الكلمة تنتهي بالياء، ولعلّ السبب في الخطأ هو عدم تفرقة كثير من الكتب بين الياء والألف اللينة في الشكل الكتابي، فتوهم البعض صواب اللفظ المرفوض.

٢٢٢٩-حَوَالِي

"كَانُوا حوالِي ألف شخص" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** كانوا حَوَالَيْ ألف شخص [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "حَوَالَيْ" بفتح اللام لا كسرها. وفي الحديث: "اللهم حَوَالَيْنا ولا علينا".

٢٢٣٠-حوالي ثمانيةً

"عادَ حَوَالي ثمانيةً وتسعين من الأسرى" [مرفوضة] لنصب المضاف إليه وحقه الجرّ. **الرأي والرتبة:** عاد حوالي ثمانيةٍ وتسعين من الأسرى [فصيحة] وقعت كلمة "ثمانية" مضافًا إليه، والمضاف هو كلمة "حوالي"؛ ومن ثَمّ تكون واجبة الجرّ بالإضافة.

٢٢٣١-حَوَالَيْ عشرين

"حَضَرَ حَوَالَيْ عشرين طالبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حَوَالَيْ" ظرف غير متصرف لا يستعمل إلاّ في المكان. **الرأي والرتبة:** ١-حضر نحو عشرين طالبًا [فصيحة] ٢-حضر حَوَالَيْ عشرين طالبًا [فصيحة] أجازمجمع اللغة المصري هذا الاستعمال بناء على إجازة استعمال "حوالي" في غير الظرفية المكانية.

٢٢٣٢-حَوْسَبَ

"حَوْسَبَ ملفَّات القضيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** أدخلها الحاسوب **الرأي والرتبة:** حَوْسَبَ ملفَّات القضيَّة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعَن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقرَّ استخدام الفعل "حوسب" المشتق من "الحاسوب".

٢٢٣٣-حَوْش

"يلعب التلاميذ في حَوْش المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** فنائه **الرأي والرتبة:** ١-يلعب التلاميذ في فناء المدرسة [فصيحة] ٢-يلعب التلاميذ في حَوْش المدرسة [صحيحة] جاء في التاج: "الحَوْش: شِبْه الحظيرة... ويطلقه أهل مصر على فناء الدار"، وجاء في الوسيط "حَوْش الدار: فناؤها".

٢٢٣٤-حَوْل

"شدَّ الحِزَام حول وسطه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود "حول" بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** ١-شدَّ الحِزَام على وسطه [فصيحة] ٢-شدَّ الحِزَام في وسطه [فصيحة] ٣-شدَّ الحِزَام حول وسطه [صحيحة] وردت "حول" في اللغة بمعنى ما يحيط بالشيء، وعليه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا مَا حَوْلَكُمْ مِنَ الْقُرَى ﴾ الأحقاف/٢٧.

٢٢٣٥-حَوَّر كلامه

"حَوَّر كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** غَيَّره، بَدَّله **الرأي والرتبة:** ١-بَدَّل كلامه [فصيحة] ٢-غَيَّر كلامه [فصيحة] ٣-حَوَّر كلامه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "حوَّر" بمعنى غيَّر وبدَّل، وذكر الوسيط أنها بهذا المعنى محدثة. ويمكن ملاحظة الشبه بين المعنى الجديد والمعنى القديم في دلالة التغيير في كلٍّ، فمعنى الفعل قديمًا بيَّض الثياب، أي غيرّها إلى اللون الأبيض.

٢٢٣٦-حَوَّش

"حَوَّش المال" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

ألسنة العامة. **المعنى**: ادّخره. **الرأي والرتبة**: ١-ادَّخَرَ المال [فصيحة] ٢-حَوَّش المال [فصيحة] جاء في التاج: "التحويش: التجميع، وقد حَوَّش إذا جَمَّع". وفي الوسيط: "حَوَّش المال: جمعه وادّخره".

٢٢٣٧-حَوَّط

"حَوَّطَت الأمُّ ابنها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: حفظته وتعهدته. **الرأي والرتبة**: ١-حَوَّطَت الأمُّ ابنها [فصيحة] ٢-حَاطَت الأمُّ ابنها [فصيحة مهملة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء الفعل "حوَّط" في المعاجم بمعنى "حاطَ"؛ ففي التاج: "حاطه يحوطه .. حفظه وصانه وتعهّده.. كحوَّطه".

٢٢٣٨-حوَّل

"حوَّله عن الكذب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَوَّل" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: صرفه. **الرأي والرتبة**: ١-صرفه عن الكذب [فصيحة] ٢-حوَّله عن الكذب [فصيحة] ورد في التاج: "تحوَّل عنه: زال إلى غيره، وهو مطاوع حوَّله تحويلاً"؛ ولذا فاستخدام الفعل "حوَّل" بمعنى صرف أو أزال وارد في فصيح الكلام.

٢٢٣٩-حَوَّم

"حَوَّم الطائرُ حول عُشّه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: حلّق ودار. **الرأي والرتبة**: ١-حَام الطائرُ حول عُشّه [فصيحة] ٢-حَوَّم الطائرُ حول عُشّه [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، ويمكن تصحيحه أيضًا اعتمادًا على ما ورد في الوسيط والأساسي: "حوَّم حول الشيء: حام".

٢٢٤٠-حَوَى على

"حَوَى على الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى**: استولى عليه وتملّك. **الرأي والرتبة**: ١-حَوَى الشيءَ [فصيحة] ٢-حَوَى على الشيء [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "حوى" معنى الفعل: "استولى" أو "حصل"، وهما يتعديان بـ "على".

٢٢٤١-حَيَاتيّ

"أُمور حياتيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب. **الرأي والرتبة**: أمور حياتيّة [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "حياة" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة؛ وللفرق في النسب بين قولنا أمور حياتيّة، ومصالح حيويّة. وقد أقر مجمع اللغة المصري كلمة "حياتيّة" نسبة إلى "حياة". ولهذه النسبة نظائر في الاستعمالات القديمة.

٢٢٤٢-حِياد سياسيّ

"الحِياد السياسيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم العربية بهذا المعنى. **المعنى**: مجانبة الميل إلى كتلة سياسية من الكتل المتصارعة في الميدان السياسي. **الرأي والرتبة**: الحِياد السياسيّ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال المعاصر، وذلك لارتباطه بالمعنى اللغوي الأصلي للكلمة وهو: المجانبة والميل عن الشيء، وقد جاء أيضًا في الوسيط: "الحياد الإيجابيّ في السياسة الدولية: ألا تتحيَّز الدولة لإحدى الدول المتخاصمة مع مشاركتها لسائر الدول فيما يحفظ السِّلم العام".

٢٢٤٣-حَيْثُ تذهبوا تجدوا

"حَيْثُ تذهبوا تجدوا لكم عملاً" [مرفوضة] لأن "حيث" لا تجزم فعلين إلا إذا اتصلت بها "ما" الزائدة. **الرأي**

والرتبة: ١-حَيْثما تذهبوا تجدوا لكم عملاً [فصيحة] ٢-حَيْثُ تذهبون تجدون لكم عملاً [فصيحة] "حيث" تجزم فعلين إذا اتصلت بها "ما" الزائدة كما في المثال الأول، فإذا لم تتصل بها "ما" اعتبرت ظرف مكان أضيفت بعده جملة فعلية كما في المثال الثاني.

٢٢٤٤-حَيْثُ ثمنِه

"الثوب جيد من حيث ثمنِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" أضيفت إلى المفرد، وحقها أن تضاف إلى الجمل الفعلية أو الاسمية. **الرأي والرتبة:** ١-الثَّوب جيد من حيث ثمنُه [فصيحة] ٢-الثَّوب جيد من حيث ثمنِه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين إضافة "حيث" إلى المفرد استنادًا إلى إجازة كثير من النحاة ذلك، قياسًا على أخواتها من الظروف المكانية وأخذًا برأي الكسائي وما احتج به من شعر نحو:

أما ترى حيث سهيلٍ طالعًا

٢٢٤٥-حَيْثُ غربت الشمس

"رأيته حيث غربت الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" ليس من معانيها أن تكون ظرفًا للزمان. **الرأي والرتبة:** ١-رأيته حين غربت الشمس [فصيحة] ٢-رأيته حيث غربت الشمس[صحيحة]الأصل في "حيث" أن تكون للمكان، وقد تكون للزمان؛ لكنه قليل، ومنه قول الشاعر:

للفتى عقل يعيش به حيث تَهدي ساقَه قدمُهْ

أي: حين تهدي.

٢٢٤٦-حَيْثُما

"لَنْ يستثمر أمواله إلاّ حيثما يطمئن عليها" [مرفوضة] لاستخدام "حيثما" الدالة على الشرط بدلا من "حيث" الظرفية. **الرأي والرتبة:** لن يستثمر أمواله إلاّ حيث يطمئن عليها [فصيحة] تستعمل "حيث" ظرفًا للمكان، فإذا اتصلت بها "ما" الكافة ضُمِّنت معنى الشرط وجزمت الفعلين كقول الشاعر:

حيثما تستقم يقدر لك اللـــه نجاحًا في غابر الأزمان

٢٢٤٧-حَيْثُ يكون أولادك هناك

"حَيْثُ يكون أولادك هناك يكون قلبُك " [مرفوضة] لأن "حيث" و"هناك" بمعنى واحد. **الرأي والرتبة:** حَيْثُ يكون أولادك يكون قلبُك [فصيحة] "حيث" و"هناك" يدلان على المكان، فلا فائدة من اجتماعهما.

٢٢٤٨-حَيْرانًا

"جعله حيرانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-جعله حَيْرانَ [فصيحة] ٢-جعله حَيْرانًا [صحيحة] ذكر النحاة أنَّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٢٢٤٩-حَيْرانة

"وجدت امرأة حيرانة في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-وجدت امرأة حَيْرَى في الطريق [فصيحة] ٢-وجدت امرأة حيرانة في الطريق [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث.

٢٢٥٠-حَيْرانِين

"كانوا حيرانين فدلّهم على العنوان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالِمًا. **الرأي والرتبة:** كانوا حيرانين فدلّهم على العنوان [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٢٥١-حِيرَة

"حار حِيرة شـديدة" [مرفوضـة عند بعضـهم] **لأنها لم ترد** بكسر الحاء لهذا المعنى.**المعنى**: تردد ترددًا واضطرابًا**الرأي والرتبة**: ١-حَارَ حَيْرة شديدة [فصيحة] ٢ -حَارَ حِيرَة شديدة [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الحاء على أنها مصدر "حار"، ويجوز أن تكون اسم مرة كذلك. أما كسرها فيمكن أن يخرّج- في المثال المرفوض- على إرادة اسم الهيئة، بالإضافة إلى ما أجازته بعض المعاجم الحديثة من كسر حائها مطلقًا.

٢٢٥٢-حِينَمَا تذهبوا أذهبْ

"حِينَمَا تذهبوا أذهبْ معكم" [مرفوضة] لاستخدام "حينما" **استخدام أدوات الشرط.****الرأي والرتبة**: حِينما تذهبون أذهبُ معكم [فصيحة] "حينما" ليست من أدوات الشرط **التي تجزم فعلين، فهي ظرف زمان تختلف عن** "حيثما" التي **تجزم فعل الشرط وجوابه.**

٢٢٥٣-حَيٍّ

"حَيٍّ على الصلاةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط.**الرأي والرتبة**: حيَّ على الصلاة [فصيحة] "حَيَّ" اسم فعل بمعنى أقبِلْ، وأقبِلوا، يستوي فيه الواحد وغيره، وقد ورد اللفظ بفتح يائه المشددة.

الخاء

٢٢٥٤-خَئُونة

"امرأة خَئُونة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١-امرأة خَئُون [فصيحة] ٢-امرأة خَئُونة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢٢٥٥-خَابَ

"خاب في الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-فشل في الامتحان [فصيحة] ٢-خاب في الامتحان [فصيحة] جاء في المعاجم: "خاب: لم ينل ما طلب، وخَسِر فهو خائب" وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٢٥٦-خابَر

"خَابَره بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بادله الأخبار. **الرأي والرتبة**: ١-أخْبَره بالهاتف [فصيحة] ٢-خابَره بالهاتف [فصيحة] مجيء "فاعَل" بمعنى "أفْعَل" و"فَعَّل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأنّ مجمع اللغة المصريّ أجاز استخدام "خابَر" بمعنى "أخبر" أو "خَبَّر"، أي: أعطى خبرًا أو طلبه.

٢٢٥٧-خَاتَم

"لَبس الخاتِم" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط التاء بالكسر. **المعنى**: حَلْقة ذات فَصّ تُلْبَس في الإصبع. **الرأي والرتبة**: ١-لبس الخاتَم [فصيحة] ٢-لبس الخاتِم [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "خاتم" بفتح التاء وكسرها، ففي التاج: "لَبِسَ الخاتَم، وهو حَلْيٌ للإصْبَع كالخاتِم بكسر التاء، لُغتان".

٢٢٥٨-خادِمة

"امرأة خادمة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بكلمة "خَادِم"، وهي مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. **الرأي والرتبة**: ١-امرأة خادِم [فصيحة] ٢-امرأة خادِمة [فصيحة] على الرغم من صواب استعمال لفظ "خادم" بدون تاء التأنيث حين يطلق على المؤنث، فإن الاستعمال المرفوض صحيح، سجَّلته المعاجم، وإن نصّ بعضها على أنه قليل؛ جاء في المصباح: "والخادمة بالهاء في المؤنث قليل"، وفي الوسيط: "فهو وهي خادم.. وهي خادمة". وقد أجاز مجمع اللغة المصري تأنيث "فاعل" مطلقًا.

٢٢٥٩-خَارِجَ البلاد

"أَقَام خَارِجَ البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "خارج" ظرفًا للمكان. **الرأي والرتبة**: ١-أَقَامَ في خارج البلادِ [فصيحة] ٢-أَقَامَ خارجَ البلاد [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، حيث وقعت فيه كلمة "خارج" موقع الظرفية المكانية على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوع، وأنها لا تخلو من إبهام وعدم اختصاص، ويجوز أن تكون "خارج" منصوبة على حذف حرف الجر.

٢٢٦٠-خارج عن دائرة اختصاصك

"هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك" [مرفوضة عند

بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد في اللغة. **المعنى**: ليس من شأنك **الرأي والرتبة**: ١-ليس هذا الأمر من شأنك [فصيحة] ٢-هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك [صحيحة] ليس ثمة ما يمنع تصحيح التركيب المرفوض، فهو- فضلاً عن سلامته اللغوية- يمت إلى معنى "اختص" الوارد في المعاجم، ففي الوسيط "اختصَّ الشيءَ: اصطفاه واختاره"، وهو ما يقترب من المعنى المرفوض.

٢٢٦١-خَاصِّيَّة

"للماء خاصّيّة الانسياب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى**: صِفَة، أو مِيزَة **الرأي والرتبة**: ١-للماء خاصّة الانسياب [فصيحة] ٢-للماء خاصّيّة الانسياب [صحيحة] يمكن تصحيح كلمة "خاصّيّة" بناءً على ورودها في الوسيط، فقد جاء: "الخاصّيّة: نسبة إلى الخاصّة" و"خاصّة الشيء: ما يختصّ به دون غيره". وقد وردت الكلمة في الأساسي على أنها مصدر صناعي لـ "خاصّة".

٢٢٦٢-خَاضَ في

"خَاضَ الرَّجلُ في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى**: دخل فيه وتوغّل **الرأي والرتبة**: ١-خَاضَ الرَّجلُ الماءَ [فصيحة] ٢-خاضَ الرَّجلُ في الماء [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه. ويمكن تصحيح الاستخدام المرفوض بحمله على التضمين، كأن يكون بمعنى: تعمَّق أو دخل أو نحوهما، بالإضافة إلى ما تحمله "في" من معنى الظرفية والاحتواء. وقد جاء في قوله تعالى: ﴿ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ﴾ النساء/١٤٠.

٢٢٦٣-خَاطِئَة

"هذه مواقف خاطئة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مجيء المصدر "خاطئة" من "أخطأ" نادر. **الرأي والرتبة**: هذه مواقف خاطِئة [فصيحة] وردت كلمة "خاطئة" بمعنى المصدر كما في قوله تعالى: ﴿ وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالْخَاطِئَةِ ﴾ الحاقة/٩، وعلى ذلك يمكن اعتبار التركيب من باب الوصف بالمصدر وهو كثير في العربية.

وقد جاء في اللسان والتاج: "أخطأ خاطئة، جاء بالمصدر على لفظ فاعلة، كالعافية".

٢٢٦٤-خَافَ من

"خَافَ المستعمِر من الفدائيين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-خافَ المستعمِر الفدائيين [فصيحة] ٢-خافَ المستعمِر من الفدائيين [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "خاف" متعديًا بنفسه. وقد جاء في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي ومعجم الأفعال المتعدية بحرف تعدية الفعل "خاف" بحرف الجر "من" بالإضافة إلى تعديته بنفسه، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك بناء على قول أبي البقاء في "الكليات" إن "خاف" يلزم ويتعدى إلى واحد وإلى اثنين بنفسه أو بواسطة على...

٢٢٦٥-خَالَ

"ما خَال عليه الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ما قبله ولا اقتنع به **الرأي والرتبة**: ما خال عليه كذا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "خال" في هذا السياق، اعتمادًا على ما جاء في التاج من قوله: "والخال: ما توسمت من خير؛ يقال: أخلتُ في فلان خالاً من الخير، أي توسَّمت". والعبارة قريبة جدًّا من هذا الاستعمال.

٢٢٦٦-خَامِس معركة

"هَذه خَامِس معركة للمسلمين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين العدد والمعدود. **الرأي والرتبة**: ١-هذه خامِسة معركة للمسلمين [فصيحة] ٢-هذه معركة خامسة للمسلمين [فصيحة] العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتأنيث، سواء أكان صفة، أم مضافًا إلى المعدود.

٢٢٦٧-خُبَازَة

"خُبَازة الأفران" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقّى بعد الخبز **الرأي والرتبة**: خُبازة الأفران [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن

"فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٢٦٨-خبَّازون

"يعمل الخبّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** صانعو الخبز. **الرأي والرتبة:** يعمل الخَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد "خَبّاز" بالمعنى المرفوض.

٢٢٦٩-خبَّرَ عن

"خَبَّرَني عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-خَبَّرني بالشيء [فصيحة] ٢-خَبَّرني عن الشيء [صحيحة] جاء الفعل "خَبَّر" في المعاجم متعديًا إلى المفعول الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رميت عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "خَبَّر" معنى "حدَّث".

٢٢٧٠-خبَّط

"خَبَّط على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل". **الرأي والرتبة:** ١-خَبَطَ على الباب [فصيحة] ٢-خَبَّطَ على الباب [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزة وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورَد الفعل في المعاجم مخففًا، ويمكن تصويبه بناء على ما سبق.

٢٢٧١-خُبَيْزة

"يحبُّ الخُبَيْزَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذه الصيغة. **المعنى:** نبات أخضر يُطهى ورقه ويؤكل. **الرأي والرتبة:** ١-يُحِبُّ الخُبّازَى [فصيحة] ٢-يُحِبُّ الخُبّيز [فصيحة] ٣-يُحِبُّ الخُبَّيْزة [صحيحة] ذكر القاموس فيها" خُبّازي" و "خُبَّيْز". أما "خُبَّيْزة" بالتاء فتجوز على أنها لفظ "خبيز"، أضيفت إليه تاء الوحدة.

٢٢٧٢-خُبَراءٌ

"هُمْ خُبَراءٌ بالزراعة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم خُبَراءُ بالزراعة [فصيحة] تستحقّ كلمة "خُبَراء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٢٧٣-خبْرَة

"لَه خبْرة بالاقتصاد العالمي" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الخاء. **الرأي والرتبة:** ١-له خِبْرة بالاقتصاد العالمي [فصيحة] ٢-له خُبْرة بالاقتصاد العالمي [فصيحة مهملة] جاء مصدر "خَبَر" في المعاجم: "خبرة" بضم الخاء وكسرها.

٢٢٧٤-خبَطَ

"خبَطه بقبضة يده" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** ضربه ضربًا شديدًا. **الرأي**

والـرتبة: خبطه بقبضة يده [فصيحة] "خَبَطَ" فعل فصيح جاء في القاموس المحيط، والمعجم الوسيط بمعانٍ منها "ضرب ضربًا شديدًا".

٢٢٧٥-خَبيرٌ في

"هـو خَبيرٌ في الزراعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والـرتبة:** ١-هـو خَبيرٌ بالزراعة [فصيحة] ٢-هو خَبيرٌ في الزراعة [صحيحة] ورد الوصف "خبير" في المعاجم متعديًا بـ "الباء"، كقوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ النور/٥٣، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كتضمين "خبير" معنى "ضليع"، فيتعدى مثلها بـ "في"، ففي الأساسي: "الضليع: المتطلّع الخبير بالأمور "ضليع في الهندسة".

٢٢٧٦-خَجُول

"فـلان خجـول" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ خَجِل [فصيحة] ٢-فلانٌ خجول [صحيحة] على الرغم من عدم ورود اللفظ المرفوض في معظم المعاجم فإنه يمكن تصحيحه اعتمادًا على إيراد المنجد والأساسي له فضلاً عن كون صيغة "فَعُول" من الأوزان القياسية للصفة المشبهة.

٢٢٧٧-خَجُولة

"سيدة خَجُولة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-سَيِّدة خَجُول [فصيحة] ٢-سَيِّدة خَجُولة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"؛ استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة، وقد وردت الكلمة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٢٧٨-خدَّام

"إِنَّه خدَّام مطيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشيع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه خادم مطيع [فصيحة] ٢-إنَّه خدَّام مطيع [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي التاج: "الخَدَّام: كشدَّاد: الكثير الخدمة، ويطلق على الخادم أيضًا"، والكلمة بعد هذا جاءت على صيغة قياسية للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء.

٢٢٧٩-خدَّرَ

"خدَّرَ الطبيبُ المريضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "خَدَّر" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** خدَّرَ الطبيبُ المريضَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد ذكر الوسيط أن الفعل "خدَّره" يأتي بمعنى فتَّره وكسَّره، وأن "المخدِّر" مادة تُسبِّب فقدان الوعي، وبناء على قرار المجمع السابق يمكن تصويب الفعل المرفوض.

٢٢٨٠-خدَشَ

"خـدش الجلد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** جَرَحَه ظاهريًّا **الرأي والرتبة:** ١-قشر الجِلْد [فصيحة] ٢-خدش الجِلْد [فصيحة] ورد اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بالمعنى المذكور، ففي المصباح:

خَدَشته: جرحته في ظاهر الجلد، وشيوع الكلمة على ألسنة العامة ليس مسوغًا لرفضها.

٢٢٨١-خِدْعَة

"**الحرب خِدْعة**" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-الحرب خَدْعة [فصيحة] ٢-الحرب خُدْعة [فصيحة] ٣-الحرب خِدْعة [فصيحة] جاء في التاج أن "الخاء" في "خدعة" مُثَلَّثة أي تضبط بالفتح والكسر والضم وإن كان الفتح أفصح، ومنه الحديث: "الحرب خدعة" الذي روي بهن جميعًا. فهي على الفتح اسم مرة، وعلى الضم على معنى المبالغة في المفعول، وعلى الكسر مصدر أو اسم هيئة.

٢٢٨٢-خَدَمات

"**أسْدَى إليه خَدَماتٍ كثيرة**" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **الرأي والرتبة**: ١-أسدى إليه خِدْماتٍ كثيرة [فصيحة] ٢-أسدى إليه خِدَماتٍ كثيرة [فصيحة مهملة] ٣-أسدى إليه خِدِماتٍ كثيرة [فصيحة مهملة] عند جمع "فِعْلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول: "خِدْمات"، و"خِدَمات"، و"خِدِمات".

٢٢٨٣-خَدَمِيَّة

"**جميع المجالات الخَدَمِيَّة**" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١-جميع المجالات الخِدْمِيَّة [فصيحة] ٢-جميع المجالات الخِدَمِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٢٨٤-خُذْ راحتك

"**خُذ راحتك**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل "أخذ" في غير ما وُضع له. **الرأي والرتبة**: ١-استَرِحْ [فصيحة] ٢-خذ راحتك [صحيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات العصرية المقبولة التي تعتمد على المجاز، أو على توسيع المعنى للفعل "أخذ" وهو من الأفعال التي توسع الاستعمال الحديث فيها، وأدخلها ضمن مصاحبات لفظية متنوعة.

٢٢٨٥-خُذْلان

"**خُذْلانك لصديقك حربٌ عليه**" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-خِذْلانك لصديقك حربٌ عليه [فصيحة] ٢-خُذْلانُكَ لصديقك حربٌ عليه [مقبولة] الوارد في المعاجم ضبط اللفظ بكسر الخاء، ففي التاج: خذله وخذل عنه خَذْلاً وخِذْلانًا. ويمكن قبول الضبط المرفوض قياسًا على نظائره الكثيرة في لغة العرب مثل "حُسبان"، و"قُربان"، و"بُهتان"، و"سُبحان"، و"غُفران"، و"كُفران"، و"سُلطان"، و"فُرقان"، وغيرها.

٢٢٨٦-خِرَاف

"**ذبحوا خِرافَ العيد**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم، وهو جمع غير قياسي. **الرأي والرتبة**: ١-ذبحوا خِرفَان العيد [فصيحة] ٢-ذبحوا خِرافَ العيد [صحيحة] ٣-ذبحوا أَخْرِفة العيد [فصيحة مهملة] يُجمع "فَعُول" قياسًا على "أَفْعِلة" و"فِعْلان". وسمع جمع "خروف" على "خراف" خلافًا للقاعدة، وشاع استعمال هذا الجمع في العصر الوسيط فورد في وفيات ابن خلكان، وألف ليلة وليلة، وذكره الوسيط والأساسي وغيرهما.

٢٢٨٧-خَرَب

"**خَرَب البيتَ**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَل" المخفف بدلاً من "فَعَّل". **المعنى**: هَدَمه **الرأي والرتبة**: ١-خَرَّب البيتَ [فصيحة] ٢-خَرَب البيتَ [فصيحة] مجيء

"فَعَل" بمعنى "فَعَّل" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيِّد ذلك ويؤكِّد صحة الاستعمال المرفوض، ففي التاج "خَرَبَ الدَّار: خرَّبها، وأخربها" وذكر أنها لغة، وأن "خَرَّبَ" بمعنى: "هَدَّم".

٢٢٨٨-خَرَبَ بَيْتَه

"خَرَبَ الشكُّ بيتَه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "خرب"، وحقه اللزوم. **الرأي والرتبة:** ١-أَخْرَبَ الشَّكُّ بيتَه [فصيحة] ٢-خَرَبَ الشَّكُّ بيتَه [فصيحة] جاء في المعاجم: خَرَب دِينه: أفسده بريبة أو شك، وأخرب الشيءَ: صيَّره خرابًا، وهذا دليل على استخدام "فَعَل" و"أفعل" بمعنى واحد.

٢٢٨٩-خَرْبَشَ

"خربش الكتابَ بالقلم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أفسد وجهه أو ظاهره. **الرأي والرتبة:** خربش الكتابَ بالقلم [فصيحة] جاء في المعاجم: خَرْبَش الشيءَ: أفسده. والمجاز يجيز لنا استعمال هذا المثال المرفوض.

٢٢٩٠-خُرْج

"وضع الخُرْج على ظهر الدَّابَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الوعاء. **الرأي والرتبة:** وَضَعَ الخُرْج على ظهر الدَّابَّة [فصيحة] جاء في المعاجم: "الخُرْجُ وعاء من شعر أو جلد ذو عِدْلين يوضع على ظهر الدَّابة لوضع الأمتعة فيه" وقد شاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٢٩١-خَرَجَ على

"خَرَج على القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "خَرَجَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى:** خالفه. **الرأي والرتبة:** ١-خَرَج عن القانون [فصيحة] ٢-خَرَج على القانون [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن"، أو تضمين الفعل "خرج" معنى ثار أو تمرّد، وقد أوردت المعاجم الحديثة الفعل "خرج" متعديًا بـ "على".

٢٢٩٢-خرجن وأمهاتُهن

"البنات خَرَجْن وأمهاتُهنّ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل بدون فاصل. **الرأي والرتبة:** ١-البنات خرجن هن وأمهاتُهُنَّ [فصيحة] ٢-البنات خرجن وأمهاتِهِنَّ [فصيحة] ٣-البنات خرجن وأمهاتُهُنَّ [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلاً أو مستترًا، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿ كُنتُمْ أَنتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، **فمن النثر** قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و**"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"**، وما حكاه سيبويه: مررت **برجل سواءٍ والعدمُ**، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ... ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٢٩٣-خُرْدَة

"يتاجر في الخُردة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الأشياء القديمة التي فقدت صلاحيتها. **الرأي والرتبة:** يُتاجر في الخُرْدَة [صحيحة] عُرِّفت هذه الكلمة في المعجم الوسيط بأنها: ما صغر وتفرَّق من الأمتعة. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام الشائع على ألسنة العامة بمعنى الأشياء التي قَدُمت وفقدت صلاحيتها.

٢٢٩٤-خَرَّ

"خرَّ الماء من الإناء"[مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة

على ألسنة العامة. **المعنى:** سَقطَ أو تساقطَ **الرأي والرتبة:** خرَّ الماء من الإناء [فصيحة] جاء في الأساسي أنه يقال: خرّ الماء: أحدث صوتًا إذا سال أو سقط، وفي المصباح: "خرَّ الشيء يَخِرُّ: سَقطَ".

٢٢٩٥-خُرَّاج

"ظهر في يده خُرَّاج كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** ما يخرج بالبدن من القروح **الرأي والرتبة:** ١-ظهر بي يده خُراج كبير [فصيحة] ٢-ظهر في يده خُرَّاج كبير [صحيحة] ضبطت المعاجم الكلمة بضم الخاء وتخفيف الراء المفتوحة. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على ما يُلمح في معنى صيغة "فُعَال" من المبالغة، وهذه يكثر تحويلها إلى "فُعّال" لزيادة المبالغة. ومما جاء منها في لغة العرب "كُبّار"، و"عُجّاب"، و"طُرّاف"، و"كُرّام"، و"حُسّان" في أمثلة أخرى كثيرة. وقد وردت الكلمة بالتشديد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وجمعتها على "خراريج".

٢٢٩٦-خرّاط

"قطّع الخرّاط الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** مَن حرفته خرط الحديد أو الخشب ونحوهما **الرأي والرتبة:** قطّع الخرّاطُ الحديد [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الخرّاط" بالمعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي و لمنجد.

٢٢٩٧-خرّامة

"استَخدَمَ الخرّامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** استخدم الخرّامة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٢٩٨-خرَّد

"خرَّد الخبير السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم العربية. **المعنى:** حكم بأنها مستهلكة **الرأي والرتبة:** خرَّد الخبيرُ السيارة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "خرَّد" بهذا المعنى، وكذلك ما يأتي فيه من اشتقاقات كالمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول.

٢٢٩٩-خرَّفَ

"خَرَّفَ الرجل لكبر سنِّه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** فسد عقله **الرأي والرتبة:** ١-خَرِفَ الرجلُ لكبر سنِّه [فصيحة] ٢-خَرَّفَ الرجلُ لكبر سنِّه [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: خرَّفه: نسبه إلى الخَرَف، أي فساد العقل، وقد جاء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ: "خرَّف" بمعنى "فَسَد عقله"؛ لذا يمكن تصويبه.

٢٣٠٠-خرَّمَ

"خَرَّمَ الأوراقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** ثقبها، وأكثر التخريم فيها **الرأي والرتبة:** ١-خَرَمَ الأوراقَ [فصيحة] ٢-خَرَّمَ الأوراقَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد

معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة.

٢٣٠١-خَرْطُوم

"للفيل خَرطوم طويل" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**: أنف أو مقدّمة**الرأي والرتبة**: للفيل خُرطوم طويل [فصيحة] الوارد في المعاجم "خُرطُوم" بضم الخاء، ومنه قوله تعالى: ﴿ سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ ﴾ القلم/ ١٦.

٢٣٠٢-خَرْفان

"هذا شيخ خَرْفان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-هذا شيخ خَرِف [فصيحة] ٢-هذا شيخ خَرْفان [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلان" في كل ما يدل على خلوّ أو امتلاء. ويمكن اعتبار "خَرْفان" مما يدل على خُلُوّ مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "خَرْفان" قياسًا، كما صحت كلمة "خَرِف" سماعًا، وقد ورد هذا الوصف في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٢٣٠٣-خَرْفانة

"امرأة خَرْفانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس.**الرأي والرتبة**: ١-امرأة خَرْفانة [صحيحة] ٢-امرأة خَرْفَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث.

٢٣٠٤-خرْفَانين

"كَبرت سنهم فأصبحوا خرفانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا.**الرأي والرتبة**: كبرت سنهم فأصبحوا خرفانين [صحيحة] ذكر النحاة أنّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٣٠٥-خُرْم

"خُرْم الإبْرة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: ثَقْبُها**الرأي والرتبة**: خُرْم الإبْرة [فصيحة] كلمة "خُرْم" فصيحة. وقد وردت في التاج: "خُرم الإبرة، بالضم: ثَقْبها".

٢٣٠٦-خَرْوَع

"زيت الخَرْوَع" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**الرأي والرتبة**: زيت الخِرْوَع [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "خِرْوَع" بكسر الخاء كدِرْهَم.

٢٣٠٧-خَرِيطة

"رسم خريطة للعالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**: ما يُرسم عليه سطح الكرة الأرضية أو جزء منها**الرأي والرتبة**: رسم خريطة للعالم [صحيحة] وردت كلمة "خريطة" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ونصَّ الوسيط على أنها مولدة.

٢٣٠٨-خَزانة

"فتح اللِّصُّ الخَزانة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعالة" بفتح الفاء.**المعنى**: مكان الخزن**الرأي والرتبة**: ١-فتح اللِّصُّ الخِزانة [فصيحة] ٢-فتح اللِّصُّ الخَزانة [صحيحة] مجيء "فِعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بَطانة"، و"خَزانة"، و"دَعامة".

٢٣٠٩-خزَاه

"خَزَاه الله" [مرفوضة] لأن الفعل "خَزَى" بهذا المعنى لم يرد متعديًا بنفسه.**المعنى**: فضحه**الرأي والرتبة**: أَخزاه

اللهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "أخزى"- بالهمزة - بمعنى فضح، ففي التاج: "أخزاه الله أي فضحه، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي ﴾ هود/٧٨.

٢٣١٠-خَزَفِيَّة

"المصنوعات الخَزَفِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الخزف" هو الآنية من الطين قبل حرقها، وهذا المعنى غير مراد هنا. **الرأي والرتبة:** ١-المصنوعات الفَخَّاريَّة [فصيحة] ٢-المصنوعات الخَزَفِيَّة [صحيحة] ورد في الوسيط: "الخَزَف: ما عُمِل من الطين وشُوِيَ بالنار، فصار فخَّارًا"، فهي كلمة صحيحة منسوبةٌ إلى الخَزَف.

٢٣١١-خَزْنَة

"وضع النقود في الخَزْنَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-وَضْعَ النُّقود في الخِزَانَة [فصيحة] ٢-وَضْعَ النُّقود في الخَزْنَة [صحيحة] ذكرت المعاجم أن الخزانة: مكان الخَزْن. أما كلمة "خَزْنَة" فكانت في أصل وضعها تطلق على ما يُخْزَن من النقود، ثم أُطلقت على الصندوق الذي تخزن فيه النقود على سبيل المجاز المرسل لعلاقة الحاليَّة والمحلِّيَّة.

٢٣١٢-خَزْيانًا

"أصبح خزيانًا من فعلته" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-أصبح خَزْيانَ من فعلته [فصيحة] ٢-أصبح خَزْيانًا من فعلته [فصيحة] ذكر النحاة أنَّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِيَ عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ، كذلك ذكر التاج أن مؤنث "خزيان" -خَزْيا وخزيانة، والأخيرة على خلاف القياس؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصيح.

٢٣١٣-خَزْيانَة

"إنَّها تلميذة خزيانة لعدم أدائها واجبها" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّها تلميذة خَزْيانة لعدم أدائها واجبها [فصيحة] ٢-إنَّها تلميذة خَزْيا لعدم أدائها واجبها [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالتاج والوسيط والأساسي والمنجد.

٢٣١٤-خَزْيانين

"كانُوا خَزْيانين من فعلتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** كانوا خَزْيانين من فعلتهم [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٣١٥-خَزِينَة

"وضع النقود في الخزينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** الصندوق الذي تحفظ فيه النقود والأشياء الثمينة. **الرأي والرتبة:** ١-وَضْعَ النُّقود في الخِزَانَة [فصيحة] ٢-وَضْعَ النُّقود في الخزينة [مقبولة] الوارد في المعاجم القديمة "خِزَانة"، ففي التاج: الخِزَانة: مكان الخَزْن، أي الموضع الذي يُخْزن فيه الشيء، والجمع "خزائن". وقد وردت كلمة "خزينة" بمعنى مكان حفظ النقود في التكملة والأساسي وغيرهما.

٢٣١٦-خُسَارَة

"بَلَغت الخُسارة مبلغًا كبيرًا" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** بلغت الخَسَارة مبلغًا كبيرًا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خسارة" بفتح الخاء لا بضمّها.

٢٣١٧-خَسْران

"خرج من تجارته خَسْرَان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-خرج من تجارته خَاسرًا [فصيحة] ٢-خرج من تجارته خَسْرَان [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلان" في كل ما يدل على خلوٍّ أو امتلاء. ويمكن اعتبار "خَسْران" مما يدل على خُلُوّ مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "خسران" قياسًا، كما صحت كلمة "خَسِر" سماعًا، وقد ورد هذا الوصف في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٢٣١٨-خَسْرانة

"تجارة خَسْرانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-تجارة خَسْرانة [صحيحة] ٢-تجارة خَسْرَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكِي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٢٣١٩-خَسْرانين

"خرجوا من التجارة خسرانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** خرجوا من التجارة خسرانين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٣٢٠-خَشّ

"خَشَّ فلانٌ بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-دَخَلَ فلانٌ بيته [فصيحة] ٢-خَشَّ فلانٌ بيته [فصيحة] وردت كلمة "خشّ" في المعاجم، ففي اللسان: خشَّ في الشيء يَخُشُّ: دخل، وفي الحديث: "فخرج رجلٌ يمشي حتى خشَّ فيهم" فالكلمة من الفصيح الشائع في لغة العامة.

٢٣٢١-خَشَيْتُ

"خَشَيْتُ الله" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** خِفْتُه. **الرأي والرتبة:** ١-خَشِيتُ الله [فصيحة] ٢-خَشَيْتُ الله [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "خَشِيَ" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين) بناءً على لهجة طيئ التي يتحول فيها "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتنقلب الياء ألفًا، فيصير "بقا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضًا..". وقد ورد الفعل المرفوض في اللسان والتاج.

٢٣٢٢-خِشْيَة

"ذاكرت خِشية الرسوب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر الخاء. **الرأي والرتبة:** ١-ذاكرت خَشية الرسوب [فصيحة] ٢-ذاكرت خِشْية الرسوب [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَشْيَة" بفتح الخاء مصدرًا للفعل "خَشِيَ"، ففي التاج: "خَشِيَه، يخشاه، خَشْيًا، وخَشْيَةً"، أما "خِشْيَة" بكسر الخاء فقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ ﴾الإسراء/٣١؛ ولذا فهي فصيحة أيضًا.

٢٣٢٣-خَشِيت بـ

"خَشِيت بأن أموت" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "خَشِي" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-خَشِيت أن أموت [فصيحة] ٢-خَشِيت بأن أموت [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "خَشِي" متعديًا بنفسه، وسمع عن العرب زيادة الباء في مفعول "خَشِي" المؤول من "أن" والفعل، كما في قول عنترة:

ولقد خشيت بأن أموت ولم تَدُر ... للحَرْبِ دائرةٌ على ابْنَيْ ضمضمِ

٢٣٢٤-خَشِي من

"خَشِيَ من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه.**الرأي والرتبة:** ١-خَشِيَ الفقر [فصيحة] ٢-خَشِيَ من الفقر [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "خَشِيَ" متعديًا بنفسه، وبحرف الجرّ "من"، فقد جاء في أساس البلاغة: "خَشي الله، وخشي منه"، ومثل هذا في الوسيط وغيره، فضلاً عن تعديته بالباء كقول عنترة:

ولقد خشيت بأن أموت..

٢٣٢٥-خَصائص

"خصائص الأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة، مع شهرته في الاستعمال.**الرأي والرتبة:** ١-خواصُّ الأشياء [فصيحة] ٢-خصائص الأشياء [فصيحة] "خواصّ" جمع "خاصة"، أما "خصائص" فهي جمع "خصيصة"، وقد وردت في كلام الجاحظ والزمخشري، وسمى ابن جني أحد كتبه "الخصائص". وفي العصر الحديث أقر مجمع اللغة المصري اعتبار "خصائص" جمعًا "لخصيصة" بمعنى الصفة التي تميز الشيء وتحدده، وأدخلها في معجمه الوسيط.

٢٣٢٦-خَصائل

"حَسَن الخَصائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "خَصْلة" لا تُجمع على "خصائل".**المعنى:** جمع "خَصْلَة"، وهي الفضيلة أو الرذيلة**الرأي والرتبة:** ١-حَسَن الخِصال [فصيحة] ٢-حَسَن الخَصَائل [مقبولة] الموجود في المعاجم جمع "خَصلة" على "خِصال"، وليس في القياس ما يسمح بتصحيح كلمة "خصائل"، إلا إذا اعتبرناها جمعًا لـ "خِصال" التي هي جمع لـ"خصلة".

٢٣٢٧-خَصْب

"مكان خَصْب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بفتح الخاء لهذا المعنى.**المعنى:** نامٍ، كثير العشب**الرأي والرتبة:** ١-مكان خِصْب [فصيحة] ٢-مكان خَصِب [فصيحة] ٣-مكان خَصْب [صحيحة] الوارد في المعاجم: الخِصْب بكسر الخاء، وهو مصدر وُصِف به كما بالمثال الأول، أمَّا المثال الثاني، فعلى أنه صفة مشبهة على "فَعِل"، ويمكن تصحيح المثال الثالث على أنه لغة في "خَصِب" بإسكان عين الكلمة تخفيفًا، ويشهد لذلك قول صاحب القاموس: وأرضون خَصْبَة بالفتح، وهي إما مصدر وصف به، أو مخفف خَصِبة.

٢٣٢٨-خَصْخَصَة

"خَصْخَصَة القطاع العام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة:** ١-تخصيص القطاع العام [فصيحة] ٢-خَصْخَصَة القطاع العام [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبدب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له، كما أجاز الكلمة المرفوضة في بحث مستقل.

٢٣٢٩-خِصْر

"فُلانة دقيقة الخِصْر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**المعنى:** الوسط**الرأي والرتبة:** فلانة دقيقة الخَصْر [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَصْر" بفتح الخاء، ففي التاج: "الخَصْر: وَسَط الإنسان". وكذا في الوسيط وغيره.

٢٣٣٠-خُص

"بَنَى خُصًّا من الجَرِيد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى:** بيتًا من القصب**الرأي والرتبة:** بَنَى خُصًّا من الجَرِيد [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "الخُصُّ: البيت من القَصَب".

٢٣٣١-خَصَّص لـ

"خَصَّص البيتَ لزوجته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم متعديًا إلى المفعول الثاني بحرف الجر "اللام".**المعنى:** عيَّنه لها وقصره عليها **الرأي والرتبة:** ١-خَصَّصَ زَوْجَته بالبيت [فصيحة] ٢-خَصَّصَ البيتَ لزوجته [فصيحة] التعبير الأول على معنى: أفرد زوجته بالبيت.

وهو المعنى الموجود في المعاجم. أما التعبير المرفوض فيمكن تخريجه على تضمين الفعل "خصص" معنى "عيّن" وقدّر".

٢٣٣٢-خِصِّيصًا

"جَاء خِصِّيصًا من أجله" [مرفوضة] لرسم الكلمة منتهية بصاد منونة، وهو خطأ. **المعنى**: بوجه خاص **الرأي والرتبة**: ١-جاء خُصُوصًا من أجله [فصيحة] ٢-جاء خِصِّيصَى من أجله [فصيحة] ورد مصدر الفعل "خصّ": "خِصِّيصَى" بالألف المقصورة، وتكتب ياءً لوقوعها رابعة فصاعدًا، وهي كلمة غير منونة؛ لأنها ممنوعة من الصرف.

٢٣٣٣-خَصْلَة

"خَصْلَةُ شَعْر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الخاء لهذا المعنى. **المعنى**: قطعة مجتمعة منه **الرأي والرتبة**: خُصْلَةُ شَعْرٍ [فصيحة] جاء في المعاجم أن الخُصْلَة- بضمّ الخاء- الشَّعْر المجتمع أو القليل منه .

٢٣٣٤-خَصْلَة

"يَمْتَاز بِخِصلة جميلة" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة في المعاجم بكسر الخاء. **المعنى**: صفة تكون في الإنسان **الرأي والرتبة**: يمتاز بخَصْلة جميلة [فصيحة] جاء في التاج: "الخَصْلَة الخَلّة أو الفضيلة والرذيلة تكون في الإنسان"، وفي الحديث: "كانت فيه خَصْلَة من خِصال النِّفاق...". ولم ترد الكلمة بالكسر في أي مرجع تحت أيدينا.

٢٣٣٥-خِصْمي

"هو خِصْمي في القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، مُخاصمي **الرأي والرتبة**: ١-هو خَصْمي في القضية [فصيحة] ٢-هو خِصْمي في القضية [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الخاء بالفتح، أما "خِصْم" بكسر الخاء فقد وردت به قراءة قرآنية: ﴿ هَـٰذَانِ خِصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ الحج/١٩؛ ولذا فهي فصيحة أيضًا.

٢٣٣٦-خُصُوبة

"يَهْتَمّ الفلاح بخُصُوبَة التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: يهتمّ الفلاح بخُصُوبَة التربة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٢٣٣٧-خُصُوصِيّ

"درس خُصوصيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **المعنى**: اسم منسوب لمصدر الفعل خَصَّ، وهو "خُصوص" **الرأي والرتبة**: ١-دَرْس خاصّ [فصيحة] ٢-دَرْس خُصُوصِيّ [صحيحة] جاء في المعاجم: الخصوص ضد العموم، وورد هذا المصدر مَنْسُوبًا فصار صفة، ومجيء المصدر المنسوب إليه صفة موافق لقواعد اللغة وأقيستها.

٢٣٣٨-خُصُوم

"خُصُوم القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: خُصُوم القضيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء هذا الاستعمال في المعاجم القديمة والحديثة.

٢٣٣٩-خَصْيَة

"الخَصْية من أعضاء التناسل" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: ١-الخُصْيَة من أعضاء التناسل [فصيحة] ٢-الخِصْيَة من أعضاء التناسل

[فصيحة] جاء في التاج: "الخصية "بالضم والكسر" من أعضاء التناسل.. ".

٢٣٤٠-خَصِيمان

"هما خَصِيمان أمام المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: مجادلان ومنازعان **الرأي والرتبة**: هما خَصِيمان أمام المحكمة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادّة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد جاء في الوسيط: خاصمه فهو مخاصم وخصيم.

٢٣٤١-خُضَار

"سوق الخُضَار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-سوق الخُضَر [فصيحة] ٢-سوق الخَضْراوات [فصيحة] ٣-سوق الخُضَار [صحيحة] ٤-سوق الخَضْرَوات [صحيحة] ٥-سوق الخُضْرة [صحيحة] اتفقت المعاجم على تصويب الجمعين "خُضَر" و "خضراوات". وذكر المطرزي كذلك: خَضْرَوات - بدون ألف بعد الراء - ولعلها تصحيف. وأضاف بعضها: خُضَارة لخُضْر البقول، وبعضها: خُضْرة، وجَمْعها على خُضَر. وحيث صحت "خُضَارة" يمكن أن تصح "خُضَار" على أنها من نوع الجمع الذي يفرق بينه وبين واحده بالتاء.

٢٣٤٢-خَضْخَضَ

"خضخض السائل في الإناء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: حرّكه بشدة. **الرأي والرتبة**: خضخض السَّائل في الإناء [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم القديمة بهذا المعنى، كقول ابن منظور: خَضْخَضَ الماء ونحوه: حرَّكه. وقد أقره مجمع اللغة المصري. (وانظر: خصخصة)

٢٣٤٣-خَضْراوات

"بِطَاقات خَضْراوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**: لونها الخُضْرة **الرأي والرتبة**: ١-بطاقات خُضْر [فصيحة] ٢-بطاقات خَضْراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الوسيط والأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٢٣٤٤-خُضْرَوات

"أَكْثَر من أكل الخُضْرَوات" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-أكثر من أكل الخَضْرَاوات [فصيحة] ٢-أكثر من أكل الخَضْرَوات [صحيحة] ورد لفظ "خضراوات" في المعاجم جمعًا لـ"خضراء" كما ورد في الحديث: "ليس في الخَضراوات صدقة"، بفتح الخاء لا بضمها، وبألف بعد الراء، وذكر المطرزي كذلك: خَضْرَوات - بدون ألف بعد الراء - ولعلها تصحيف. (وانظر: خُضار).

٢٣٤٥-خُضَرِيّ

"عرض الخُضَرِيّ بضاعته عرضًا جَيِّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: عرض الخُضَرِيّ بضاعته عرضًا جَيِّدًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فالاسم المنسوب في هذا المثال مراد به معنى الجمع، لأن بائع الخُضَر لا يبيع نوعًا واحدًا، وهذا مسوِّغ قويّ للنسب إلى اللفظ دون ردِّه إلى مفرده، وقد وردت هذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ.

٢٣٤٦-خَضّ

"خَضَّ الصغيرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أخافه وأفزعه. **الرأي والرتبة:** ١-أخافَ الصغيرَ [فصيحة] ٢-خَضَّ الصغيرَ [فصيحة] يمكن تصويب الكلمة بمعناها المذكور على أنه نوع من نقل المعنى من الحقيقة إلى المجاز، أو من الحركة الحسية الشديدة، إلى الحركة النفسية العنيفة على سبيل الاستعارة. وقد ذكر اللفظ بمعناه المرفوض بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وأقره مجمع اللغة المصري.

٢٣٤٧-خَضّ

"خَضَّ الحليبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** حرَّكه. **الرأي والرتبة:** ١-خَضْخَضَ الحليبَ [فصيحة] ٢-خَضَّ الحليبَ [صحيحة] على الرغم من عدم وجود مضعف الثلاثي "خَضَّ" بهذا المعنى في المعاجم، فإن وجود مضعف الرباعي "خَضْخَضَ" يمكن أن يُتَّخذ دليلاً على وجود الأول وإن لم تنص عليه المعاجم. ويكون من قبيل التبادل بين "فَعَل" و"فَعْلَل" المضعفين، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي.

٢٣٤٨-خَضَّر

"خَضَّر الزرع الأرضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى:** جعلها خضراء. **الرأي والرتبة:** خَضَّر الزرع الأرض [فصيحة] يمكن تصويب الاشتقاق المرفوض من جهتين، الأولى: ورود المبني للمجهول منه، ففي الأثر: "من خُضِّر له من شيء فليلزمه"، والثانية: قياسية تحويل الفعل الثلاثي إلى "فعَّل" بقصد التكثير والمبالغة على ما قرره مجمع اللغة المصري، بالإضافة إلى ورود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

٢٣٤٩-خَضِيبة

"كَفّ خضيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** م[illegible]نة بالخضاب. **الرأي والرتبة:** ١-كَفّ خضيبٌ [فصيحة] ٢-كَفّ خضيبة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٣٥٠-خِطاب

"ألْقَى خِطابًا سياسيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-ألقى خُطْبَةً سياسيَّة [فصيحة] ٢-ألقى خِطابًا سياسيًّا [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أن استعمال "خطاب" بمعنى "خُطْبة" من قبيل المجاز أو التوسع في المعنى؛ لأن كلاً منهما يعني: القطعة من الكلام التي توَجَّه إلى جمهور من الناس، كما يمكن أن يكون "خطاب" مصدرًا للفعل "خاطب" بمعنى واجَه بالكلام، ثم انتقل اللفظ من المصدرية إلى الاسمية، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴾ ص/٢٣.

٢٣٥١-خِطاب

"أرْسَلْت إليه خطابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** رسالة. **الرأي والرتبة:** ١-أرسلت إليه كِتابًا [فصيحة] ٢-أرسلت إليه رِسالة [فصيحة] ٣-أرسلت إليه خِطابًا [فصيحة] يمكن تخريج الاستعمال المرفوض على أنه من باب التوسع في الدلالة وشمول الخطاب كل أشكال الكلام المُوَجَّه إلى الغير سواء كان في شكل كلام مكتوب أو منطوق. وقد أجازت بعض المعاجم كالأساسي والمعجم الوسيط الخطاب بمعنى الرسالة. وأقره مجمع اللغة المصري.

٢٣٥٢-خِطابات

"صندوق الخِطابات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** صندوق الخِطابات [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ

القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٢٣٥٣-خِطابة

"فلان يجيد الخِطابة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-فلانٌ يجيد الخَطابة [فصيحة] ٢-فلانٌ يجيد الخِطابة [صحيحة] مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحًا، كما في "رِئاسة"، و"زِعامة"، و"وِساطة"، كما أنَّ بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرفة منه، كما في "خطابة"، فالمصدر بالفتح، والحرفة منه بالكسر، مثل: "تجارة"، و"صناعة"، وزراعة".

٢٣٥٤-خُطاة

"يتوب الله على الخُطاة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صياغة الجمع. **المعنى**: الخاطئين، جمع "الخاطئ" **الرأي والرتبة**: ١-يتوب الله على الخاطئين [فصيحة] ٢-يتوب الله على الخُطاة [صحيحة] يُجمع اسم الفاعل "خاطئ" جمع مذكر سالمًا على "خاطئين". ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه جمع "خاطٍ" بتخفيف الهمزة، فتكون مثل قاضٍ وقُضاة، وساعٍ وسُعاة.

٢٣٥٥-خُطْبَة

"أعلنت خُطبة أخي" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة بهذا الضبط لا تعني طلب الزواج. **المعنى**: طلب الزواج **الرأي والرتبة**: أُعلِنت خِطْبَة أخي [فصيحة] وردت "خُطبة" في المعاجم للدلالة على الكلام الذي يخاطب به المتكلم جمعًا من الناس وقد تعني مقدمة الكتاب. أما طلب الزواج فقد وردت فيه كلمة "خِطبة" بكسر الخاء. وفي القرآن الكريم: ﴿ وَلا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ ﴾ البقرة/٢٣٥. وفي الحديث الشريف: "نُهِيَ أن يخطب الرجل على خِطْبة أخيه".

٢٣٥٦-خَطَبَ من

"خَطَبَها من أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-خَطَبَها إلى أبيها [فصيحة] ٢-خَطَبَها من أبيها [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "خطب" بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "طلب"، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٣٥٧-خَطَرَ

"خطر بباله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: لاح في فكره بعد نسيان. **الرأي والرتبة**: ١-خطر بباله [فصيحة] ٢-خطر على باله [فصيحة] جاء في القاموس: "خطر بباله وعليه: تذكَّره بعد نسيان".

٢٣٥٨-خطَّة

"الخطَّة الاقتصادية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تدابير محددة لمواجهة المشاكل المتوقعة أو لتحقيق أهداف مرجوة في أمرٍ أو مجال ما. **الرأي والرتبة**: ١-الخُطَّة الاقتصادية [فصيحة] ٢-الخِطَّة الاقتصادية [صحيحة] وردت كلمة "خِطة" في المعاجم بمعنى ما يختطه الإنسان من أرض ليبني عليه. ووردت بالضم "خُطَّة" بمعنى الأمر والقصة وما يُعزم عليه، ومنه الحديث "إنه قد عَرَضَ عليكم خُطَّة رُشْد فاقبلوها" أي: أمرًا واضحًا في الهدى والاستقامة، ويمكن تخريج العبارة المرفوضة

بأن وضع أي خُطْة يستلزم تصورها ووضع تخطيط لها: فالعلاقة المجازية واضحة بين المعنيين، وبهذا أخذ المعجم الأساسي.

٢٣٥٩-خَطَفَ

"خَطَفَ اللصّ النقودَ" [ضعيفة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-خَطِفَ اللصّ النقودَ [فصيحة] ٢-خَطَفَ اللصّ النقودَ [فصيحة] "خَطِفَ" بكسر الطاء لغة جيدة فصيحة جاءت في القرآن الكريم: ﴿ إِلاَّ مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ ﴾ الصافات/١٠. أما "خَطَفَ" بفتح الطاء فقد ذكرها القاموس والوسيط وغيرهما، لورود الفعل "خطف" من بابي: "سمع وضَرَبَ" في كثير من المصادر.

٢٣٦٠-خُطُوبة

"كانَت فترة الخُطُوبة سعيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: كانت فترة الخُطُوبة سعيدة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٢٣٦١-خُطْوة

"خطا خُطْوة إلى الأمام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**: مسافة مابين القدمين عند الخطو.**الرأي والرتبة**: ١-خطا خَطْوة إلى الأمام [فصيحة] ٢-خطا خُطْوة إلى الأمام [فصيحة] جاء في التاج: "الخُطْوة بالضم، ويفتح أيضًا، مابين القدمين"، و"الخَطْوة" بالفتح: المرة الواحدة. ومن ثمَّ فكلاهما صواب.

٢٣٦٢-خطوةً بخطوة

"سارت المفاوضات خطوةً بخطوة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة.**الرأي والرتبة**: سارت المفاوضات خطوةً بخطوة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير على أن تكون "خطوة" حالا جامدة مؤولة بالمشتق، وتكون "بخطوة" شبه جملة صفة، أي خطوة متبوعة بخطوة.

٢٣٦٣-خُطْوةً خُطْوةً

"سارت المفاوضات خُطْوةً خُطْوةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة.**الرأي والرتبة**: سارت المفاوضات خُطْوةً خُطْوةً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير على أن تكون "خطوةً خطوةً" حالا جامدة مع تأويل الجامد بالمشتق أي: مرتَّبة أو متتابعة. وذلك مثل قولهم: دخلوا رجلاً رجلاً.

٢٣٦٤-خَطِيب

"حَضَر خَطِيب الفتاة إلى منزلها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل".**الرأي والرتبة**: ١-حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] ٢-حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] وردت صيغة "فعيل" بمعنى "فاعل" كثيرًا في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيع، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. و"خَطيب" تدخل في المبالغة أو الصفة المشبهة، وقد وردت بمعنى "فاعل" في الصحاح واللسان والوسيط والأساسي وغيرها.

٢٣٦٥-خطيبة

"فلانة خطيبة فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.**المعنى**: مخطوبة له.**الرأي والرتبة**: ١-فلانة خطيب فلان [فصيحة] ٢-فلانة خطيبة فلان [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٣٦٦-خَطِيرة

"تمرّ الأمّة العربية بمرحلة سياسية خَطِيرة" [مرفوضة عند

الأكثرين] لعدم ورود هذه الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم الموثوق بها. **المعنى**: منذرة بالخطر والهلاك. **الرأي والرتبة**: ١-تمرّ الأمّة العربية بمرحلة سياسية خطِرَة [فصيحة] ٢-تمرّ الأمّة العربية بمرحلة سياسية خَطِيرة [مقبولة] ورد في المعاجم أن معنى "خَطُر" عَظُم وارتفع قدره، والوصف منه: خَطِير بمعنى: رفيع، نبيل، أما لفظ الخَطَر بمعنى الإشراف على الهلاك فقد سكتت المعاجم عن إيراد الوصف منه، واستحدث المعاصرون لفظ "خطير" وصفًا منه، ورفضه البعض اعتمادًا على حدوث اللبس بين المعنى القديم والمعنى المستحدَث، ويمكن قبول المعنى المستحدث استنادًا إلى وجود المصدر بالمعنى المراد في المعاجم القديمة وإلى أمن اللبس عن طريق السياق.

٢٣٦٧-خَفُت

"خفُت صوت الرعد" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-خفَت صوتُ الرَّعد [فصيحة] ٢-خفِتَ صوتُ الرَّعد [فصيحة] ورد هذا الفعل في اللسان بفتح العين وكسرها في الماضي.

٢٣٦٨-خفَر

"خفَر السواحل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بفتح الفاء لهذا المعنى. **المعنى**: حُرّاسها. **الرأي والرتبة**: ١-خَفْر السواحل [فصيحة] ٢-خفَر السواحل [صحيحة] "الخَفْر" - كما ورد في المعاجم - مصدر الفعل "خفِر" بمعنى اشتد حياؤه. أما فعل الحراسة فهو "خَفَرَ"، ومصدره "الخَفْر". ولكن يمكن تخريج الضبط المرفوض على أن اللفظ فيه ليس مصدرًا، وإنما هو جمع لحافر أو خفير، كما ذكر الأساسي ويؤيده استعمالات مشابهة في لغة العرب مثل: "خدم وخادم"، و"عَسَس وعاسّ"، و"رصد وراصد". أو هو اسم جنس إفرادي يطلق على الشرطي أو جماعة الشرطة كما ذكر محيط المحيط وتكملة المعاجم. ويؤيده كثرة ورود أمثاله في لغة العرب، مثل : "حطب"، و"بلح"، و"خشب"، و"زَغَب"، و"قصب"، كما يمكن تخريجه على أن اللفظ اسم مصدر لا مصدر.

٢٣٦٩-خُفّ

"لبس خُفَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي والرتبة**: ١-لبس خُفَّيْه [فصيحة] ٢-لبس خُفَّه [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد وردت كلمة "الخُفّ" مفردة ومجموعة في المعاجم القديمة والحديثة، وإن كان المشهور تثنيتها كما في المثل القديم: "رجع بخُفَّيْ حُنَيْن".

٢٣٧٠-خفّاش

"الخَفَّاش طائر ليليّ" [مرفوضة] لأن هذا الضبط - بفتح الخاء - لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: الخُفَّاش طائر ليليّ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خُفَّاش" بضم الخاء.

٢٣٧١-خفَى

"خفَى اللّصّ النقود" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "خفى" يعني: أظهر، وهذا المعنى عكس المراد في هذا التعبير. **المعنى**: سترها. **الرأي والرتبة**: ١-ستَرَ اللّصُّ النقود [فصيحة] ٢-أخْفَى اللّصُّ النقودَ [فصيحة] ٣-خَفَى اللّصُّ النقودَ [فصيحة] جاء في التاج: خفاه أظهره... وخفاه هو وأخفاه: ستره وكتمه فهو من الأضداد، وفي اللسان: وخَفَيْتُ الشيءَ أخفيه: كتمته.

٢٣٧٢-خلافات

"نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: نشأت بينهما خلافاتٌ بسبب الحدود [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع

اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثـم جمعهـا جمـع مـؤنث سـالمًا، كمـا أجاز تثنية المصدر وجمعـه جمـع تكسـير أو جمـع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنـواعه؛ ومـن ثَـمَّ يمكـن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٢٣٧٣-خلافَةَ هارون

"كَـانَ ذلـك خلافةَ هارون الرشيد" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عـن ظـرف الزمان.**الرأي والرتبة:** ١-كان ذلـك زمـن خلافـةِ هـارون الرشـيد [فصيحة] ٢-كان ذلك خلافـةَ هـارون الرشيد [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عـن ظـرف الـزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئـتك صـلاة العـصر أو قـدوم الحاج، أي: زمن أو وقت صـلاة العـصر، أو قـدوم الحـاج. وعلـى هـذا يجوز المثال المرفوض؛ لأنّ "خلافة" مصدر "خلف"، وأصل التركيب: زمن خلافة هارون الرشيد.

٢٣٧٤-خَلاق

"شَـابٌ لا خَلاقَ له" [مرفوضـة] لأن كلمة "خَلاق" لم ترد في المعـاجم بمعنـى "أخـلاق".**المعنى:** سيئ الخلق**الرأي والرتبة:** ١-شاب لا أخلاق له [فصيحة] ٢-شاب لا خَلاقَ لـه [فـصيحة] الخَلاق هو النصيب والحظ من الخير، فيجوز وصـف الـشاب بـه علـى هذا المعنى، وليس على معنى أنه عديم الأخلاق كما يتوهم الكثيرون.

٢٣٧٥-خُلْخَال

"تَلْـبَس الخُلْخَـال" [مرفوضـة] لأنهـا لم تـرد في المعـاجم مـضمومة الخـاء.**المعنـى:** حَلْـيٌ للنـساء يُوضـع في الـرِّجْل**الـرأي والرتبة:** تَلْبَسُ الخَلْخال [فصيحة] نصت المعاجم على أن كلمة "خَلْخال" بفتح الخاء لا بضمها.

٢٣٧٦-خَلَدَ

"خَلَد إلى الراحة" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى:** مال وسَكَنَ**الرأي والرتبة:** ١-أخْلَدَ إلـى الراحة [فصيحة] ٢-خَلَدَ إلى الراحة [فصيحة] جـاء في المـصباح: خَلَـد إلـى كـذا وأخلـد: رَكَن. حيث ساوى بينهما في هذا المعنى وكذا في الأساسي وغيره.

٢٣٧٧-خُلْد

"دَارَ في خُلْدِه" [مرفوضة] لأنها لم تستخدم في المعاجم بهذا المعنـى.**المعنـى:** باله ونَفْسه وقَلْبه**الرأي والرتبة:** دارَ في خَلَـده [فـصيحة] "الخُلْـد" في اللغـة هـو البقاء، والدوام، واسـم من أسماء الجنة، أما "الخَلَد"- بالفتح - فهو: البال والنفْس والقلب.

٢٣٧٨-خلْسَة

"دَخَل اللّصّ المنزلَ خِلْسَةً" [مرفوضـة عند الأكثرين] لأنها لم تـرد في المعـاجم بهـذا الـضبط.**الرأي والرتبة:** ١-دَخَل اللّـصّ المنـزلَ خُلْـسَةً [فصيحة] ٢-دَخَل اللّصّ المنزلَ خِلْسَةً [صحيحة] نَصَّت المعاجم على ضبط الكلمة بضم الخاء على معنـى: الفُرْصَـة تُنْتَهَـز والمراد بصورة خفيّة. ويمكن تصحيح المـثال المـرفوض علـى أن "خِلْسَة" اسـم هيـئة علـى وزن "فِعْلَة" للدلالة على هيئة المختطف خفاءً.

٢٣٧٩-خَلُصَ

"خَلُـصَ من المقدمة إلى النتيجة" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنهـا لم تـرد بهـذا الـضبط في المعـاجم.**المعنـى:** وَصَـل إلـى**الـرأي والـرتبة:** ١-خَلَصَ من المقدمة إلى النتيجة [فـصيحة] ٢-خَلُـصَ مـن المقدمـة إلـى النـتيجة [صحيحة] الـوارد في المعـاجم ضـبط الفعـل "خَلَـص" بفـتح العين في الماضـي، ففـي الـتاج: خَلَـص إلـيه خُلوصًـا: وصل. ومنه حـديث الإسـراء: "فَلَمَّـا خَلَصْتُ بِمُسْتَوًى من الأرض" أي وَصَلْتُ وبلغت، وذكرت حاشية القاموس أن الفعل من بابي "كَتَب" و"كَرُم".

٢٣٨٠-خَلَط مع

"خلط نصيبه مع نصيبي" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "خلـط" يـتعدى بالـباء.**الـرأي والرتبة:** ١-خَلَطَ نصيبه بنصيبي [فصيحة] ٢-خَلَطَ نصيبه ونصيبي [فصيحة] ٣-خَلَطَ نصيبه مع نصيبي [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "خلـط" بالـباء، وفي الحـديث: "أما أنا فلا أخْلِط حلالاً بحرام". ولكـن ورد الفعـل في القرآن الكريم معطوفًا على مفعـوله بالواو كما في قوله تعالي: ﴿ خَلَطُوا عَمَلاً صَالِحًا وَءَاخَـرَ سَـيِّئًا ﴾ الـتوبة/١٠٢، ولما كانت الواو تفيد الجمع

والمصاحبة أحيانًا، ولا يختلف معناها مع معنى "مع" في المثال الثالث فإن من الممكن تصحيح المثال الثالث، قياسًا على المثال الثاني.

٢٣٨١-خَلَفَ

"خَلَفَ الله عليك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم بدون همزة. **المعنى**: تقال لمن فقد عزيزًا لا يستعاض عنه، ومعناها "كان الله الخليفة لمن فقدت" **الرأي والرتبة**: ١-أَخْلَفَ الله عليك [فصيحة] ٢-خَلَفَ الله عليك [فصيحة] اتفق اللغويون على صحة العبارة: أخلف الله عليك، اعتمادًا على قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ ﴾ سبأ/٣٩، أما "خلف الله عليك"، فقد قبلها بعضهم استنادًا إلى ورودها في أمهات معاجم اللغة كاللسان والأساس والمصباح والقاموس والتاج.

٢٣٨٢-خِلْفَة

"هؤلاء خِلْفة صديقي" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: ذُرِّيّته **الرأي والرتبة**: هؤلاء خِلْفَةُ صديقي [فصيحة] أوردت المعاجم "الخِلْفة" بمعنى: مجيء الشيء بعد الشيء، أو ما يخلف غيره، قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً ﴾ الفرقان/٦٢. لذا تُطلق "الخِلْفة" على الأبناء من الذكور والإناث؛ لأنهم يتبعون آباءهم، وقد أجازها مجمع اللغة المصري بهذا المعنى، وهي تسمية فصيحة وكثيرة الاستعمال.

٢٣٨٣-خَلِق

"هذا ثوب خَلِق" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: بالٍ، مُمزَّق **الرأي والرتبة**: ١-هذا ثوب خَلَق [فصيحة] ٢-هذا ثوب خَلِق [مقبولة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح اللام فقط. ويبدو أن الحسّ القياسي قد نفر من فتح اللام على اعتبار أن هذا الوزن يشيع في الأسماء، مثل: "الحطب والخشب والذهب"، والمصادر، مثل: "الحسب واللقب والنسب والخبث"؛ ولذا اتجه إلى الكسر الذي يكثر في الصفات مثل حرج، وعطش، وملك، وخشن، ولَسِن، ونَضِر، وسمج.. وهو توجه ينبغي أخذه في الاعتبار؛ ومن ثم يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٢٣٨٤-خِلْقَة

"إنّه كريم بخلقته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: بطبيعته وفطرته **الرأي والرتبة**: إنّه كريم بخِلقته [فصيحة] جاءت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالتاج واللسان.

٢٣٨٥-خُلُقِيّ

"وُلِدَ وفيه عيب خُلُقِيّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم لهذا المعنى بهذا الضبط. **المعنى**: عيبٌ يعود إلى خِلْقة الإنسان في أصلها وليس عارضًا **الرأي والرتبة**: ١-وُلِدَ وفيه عيب خِلْقِيّ [فصيحة] ٢-وُلِدَ وفيه عيب خَلْقِيّ [فصيحة] في المثال الأول نَسَب إلى الخِلْقَة بعد حذف تاء التأنيث، أما في المثال الثاني فقد نَسَب إلى الخَلْق، وكلاهما مناسب للمعنى المراد.

٢٣٨٦-خِلّ

"أنت خِلّي الوفيّ" [ضعيفة عند بعضهم] لورود اللفظ في المعاجم بمعنى الود. **الرأي والرتبة**: ١-أنت خِلِّي الوفيّ [فصيحة] ٢-أنت خُلِّي الوفيّ [فصيحة مهملة] ما ذكره بعضهم من أن الكسر لا يُلائم معنى الصفة غير صحيح، ففي اللسان: والخِلُّ: الوُدُّ، والصديق. وفي القاموس: والخِلّ، بالكسر والضَّمِّ: الصّديق المختص، وفي حاشية القاموس: قال ابن سيده: وكسر الخاء أكثر.

٢٣٨٧-خُلَّة

"اللّهم اسدد خُلّته" [مرفوضة] لأنها لم ترد بضم الخاء بمعنى الحاجة والفقر، وإنما بمعان أخرى منها المحبة والصداقة. **المعنى**: حاجته وفقره **الرأي والرتبة**: اللّهمّ اسدد خَلّته [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الخاء، ففي المصباح: الخَلّة بالفتح: الفقر والحاجة، وفي القاموس: الخَلّة: الحاجة والفقر والخَصاصة، وفي المثل: "الخَلّة تدعو إلى السَّلّة" أي إلى السرقة.

٢٣٨٨-خَلَّة

"فيه خَلّة سيئة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: خَصْلة **الرأي والرتبة**: فيه

خِلّة سيئة [فصيحة] الوارد في اللغة خَلّة (بفتح الخاء) لمعنى الخَصْلة، ففي المصباح المنير: "الخَلّة: الخصلة وزنًا ومعنى، والجمع: خِلاَل".

٢٣٨٩-خَلَّف

"خلَّفَ ثلاثة أولاد" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أنجب. **الرأي والرتبة:** ١-أنجب ثلاثة أولاد [فصيحة] ٢-خلَّفَ ثلاثة أولاد [صحيحة] أجاز محيط المحيط والأساسي استعمال "خَلَّفَ" بمعنى "أنجب"، وإن ذكر الأول أنه من كلام العامة، كما أوردت المعاجم القديمة "خلَّفه" بمعنى: جعله خليفته، ومنها أُخذ هذا المعنى.

٢٣٩٠-خَلَوا

"القضاة خلَوا للمداولة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-القضاة خَلَوْا للمداولة [فصيحة] ٢-القضاة خَلُوا للمداولة [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ سُنَّةَ اللهِ في الذينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ ﴾ الأحزاب/ ٣٨، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٢٣٩١-خَلْوَتيّ

"الطائفة الخَلْوَتيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب. **الرأي والرتبة:** الطّائفة الخَلْوَتيّة [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "خَلْوة" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة، وقد أقر مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب؛ لورود نظائر كثيرة له في الاستعمالات القديمة.

٢٣٩٢-خُلُود

"آثَر الخُلود إلى السكينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الخُلود" مصدر "خَلَدَ" الثلاثي لم يرد بهذا المعنى. **المعنى:** المَيْل والاطمئنان إليه. **الرأي والرتبة:** ١-آثَرَ الإخلادَ إلى السكينة [فصيحة] ٢-آثَرَ الخُلودَ إلى السكينة [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "خلد" إلى الشيء تأتي بمعنى: ركن إليه. وحيث صح الفعل صح مصدره وهو الخلود. (وانظر: خَلَد)

٢٣٩٣-خَلُوق

"فلانٌ خَلُوق" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** حسن الأخلاق حميدها. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ حَسَن الأخلاق [فصيحة] ٢-فلانٌ حميد الأخلاق [فصيحة] ٣-فلانٌ خَلُوق [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيّة صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها؛ لكثرة ورودها عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٣٩٤-خَلَويّ

"سرنا في مكان خَلَويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها خالفت القياس في النسب إلى "خلاء". **المعنى:** نسبة إلى الخَلاَء وهو المكان الخالي. **الرأي والرتبة:** ١-سرنا في مكان خَلَويّ [فصيحة] ٢-سرنا في مكان خِلْويّ [فصيحة] ليست الكلمة منسوبة إلى "خَلاَء" كما توهم الرافضون، وإنما هي منسوبة إما إلى "خَلِيّ" بمعنى خال فارغ، والنسب إليها "خَلَويّ" مثل "نبيّ ونبوي"، وإما إلى "خِلْو" بالمعنى نفسه، والنسب إليها "خِلْويّ".

٢٣٩٥-خَليطان

"هما خَليطان في المسكن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** شريكان فيه. **الرأي والرتبة:** هما خَليطان في المسكن [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادّة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "خَليط" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ والمنجد.

٢٣٩٦-خليق أن

"إنّـه خليق ألاّ يعتبر سرًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجرّ قبل "أن". **المعنى**: جَدير **الرأي والرتبة**: ١-إنّـه خليـق بـألاّ يعتبر سرًّا [فصيحة] ٢-إنّه خليق ألاّ يعتبر سرًّا [صحيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجرّ قبل "أنّ" و"أنْ" تخفيفًا. وقد ذكر أبو حيّان أنّ ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: ".. يكثر ويطرد مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن، وقوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ الجن/١٨، أي: لأنّ، وكذلك قوله تعالى: ﴿ لا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾ النحل/٦٢، وعلى هذا يمكن تخريج التعبير المرفوض على تقدير حرف الجرّ.

٢٣٩٧-خَلِيّ

"حـرام علـيك أن تعتقل برباط الحب فؤادًا خليًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنافر التركيب. **الرأي والرتبة**: ١-حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤادًا طليقا [فصيحة] ٢-حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤادًا خليًّا [فصيحة] لا يوجد في التركيب المرفوض ما يبرر رفضه؛ لأنه جارٍ على القواعد العربية، وقد اشتمل على نوع من المجاز.

٢٣٩٨-خمد

"خَمِـدت الـنّار" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل وهي مفتوحة. **الرأي والرتبة**: ١-خَمَدت النّارُ [فصيحة] ٢-خَمِـدت الـنّارُ [فصيحة] جاء الفعل "خمد" في القاموس والـتاج مكسور العين ومفتوحها، فهـو مـن باب "نَصَر" و"سَمِعَ".

٢٣٩٩-خَمْر مُعَتَّق

"خَمْر مُعَتَّق" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-خَمْر مُعَتَّقَة [فصيحة] ٢-خَمْر مُعَتَّق [صحيحة] الأفصح في كلمة "خَمْر" التأنيث كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ ﴾ محمد/١٥، ولكن يجوز فيها التذكير، ففي القاموس ومعجم المؤنثات السماعية: "مؤنثة وقد تذكَّر".

٢٤٠٠-خُمْس

"أَخَـذَ خُمْـس حقّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد. **المعنى**: جزء من خمسة **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذَ خُمُس حقّه [فصيحة] ٢-أَخَذَ خُمْس حقّه [فصيحة] سجلت المعاجم اللغويّة والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمّها.

٢٤٠١-خَمْسَة حُرُوف

"تَـتَكَوَّن هـذه الكلمـة من خمسة حُرُوف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة**: ١-تَتَكَوَّن هذه الكلمة من خمسة أحرف [فصيحة] ٢-تَـتَكَوَّن هـذه الكلمة من خمسة حُرُوف [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مُكسَّرًا من أبنية القلّة، ولايكون من أبنية الكثرة إلاّ فيما أُهمل بناء القلة فيه، كـ "رِجال"، ولكنَّ مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أنّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنَّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضُ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و أقرؤ" في اللغة.

٢٤٠٢-خمسةً خمسة

"نظّـم الـصفوف خمـسةً خمسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة**: ١-نَظّمَ الصفوف خمسةً خمسة [فصيحة] ٢-نَظّمَ الصفوف

خُماسَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز. والأفصح ان يقال: "خماس" تجنبًا لتكرار العدد.

٢٤٠٣-خمسة طالبات

"تغَيَّب عن الحضور خَمْسَة طالبات" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** تَغَيَّب عن الحضور خمس طالبات [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ العدد.

٢٤٠٤-خمسة عشر نفرًا

"قبضت الشرطةُ على خمسةَ عشر نفرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء كلمة "نفر" فيما زاد على "عشرة" من الأشخاص. **الرأي والرتبة:** ١-قبضت الشرطة على خمسة عشر رجلاً [فصيحة] ٢-قبضت الشرطة على خمسة عشر نفرًا [صحيحة] أوردت المعاجم "النَّفَر" بمعنى: الناس أو الرهط ما دون العشرة من الرجال. وشاع استعماله حديثًا في معنى الفرد من الرجال،وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

٢٤٠٥-خمسة من الجوائز

"فاز بخمسة من الجوائز على اختراعه" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "خمسة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-فاز بخمس جوائز على اختراعه [فصيحة] ٢-فاز بخمسٍ من الجوائز على اختراعه [فصيحة] ٣-فاز بخمسةٍ من الجوائز على اختراعه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٤٠٦-خمسة من الضباط

"استَدْعَى القائد خمسة من الضباط" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًّا. **الرأي والرتبة:** ١-استدعى القائد خمسة ضباط [فصيحة] ٢-استدعى القائد خمسة من الضباط [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسمِ جمع، كأن يكون جمعًا فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/ ٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢٤٠٧-خمس عشر كتابًا

"اشْتَرَيت خَمْس عشر كتابًا" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة:** اشتريت خمسة عشر كتابًا [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٤٠٨-خَمْس مئة

"أخْرَجت المطابع خمس مئة نسخة من الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١-أَخْرَجت المطابع خَمْسمائة نسخة من الكتاب [صحيحة] ٢-أَخْرَجت المطابع خَمْس مئة نسخة من الكتاب [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٤٠٩-خُمْسمائة

"مَعِي خُمْسمائة جنيه" [مرفوضة] لضبط الخاء بالضم. **المعنى:** خَمْسُ مئات. **الرأي والرتبة:** معي خَمْسُمائةِ جنيهٍ [فصيحة] كلمة "خَمْس" بفتح الخاء تدل على العدد فوق "أربع" ودون "ست، أما خُمْس فهو الكسر الدال على جزء من خمسة أجزاء متساوية. فالمناسب هنا فتح الخاء لا ضمها.

٢٤١٠-خَمْس مستشفيات

"أَمَرَت الحكومة بإنشاء خمْس مستشفيات" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-أَمَرت الحكومة بإنشاء خمسة

مستشفيات [فصيحة] ٢-أَمَرت الحكومة بإنشاء خمْس مستشفيات [صحيحة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "خمسة"؛ لأن المعدود "مستشفيات" وإن كان مجموعًا جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

٢٤١١-خَمْسينات

"رَجُل فـي الخَمْسينات" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به.**الرأي والرتبة:** رجل في الخَمْسينيّات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: خمسينيّات للأعوام من الخمسين إلى التاسع والخمسين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: خمسينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من خمسين عنصرًا.

٢٤١٢-خمسين عالمٍ

"شارَكَت الدولة في المؤتمر بخَمْسين عالمٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "عالم"، وهو مخالف للقاعدة.**الرأي والرتبة:** شاركت الدولة في المؤتمر بخمسين عالمًا [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

٢٤١٣-خَمْسينيّ

"العيد الخمسينيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد.**الرأي والرتبة:** العيد الخمسينيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٤١٤-خَمُل

"خَمُل ذِكْرُه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا الضبط لم يرد في المعاجم.**المعنى:** خفي فلم يُعْرَف ولم يُذْكر.**الرأي والرتبة:** ١-خَمَلَ ذِكْرُه [فصيحة] ٢-خَمُلَ ذِكْرُه [مقبولة] أجمعت المصادر على ورود الفعل من باب نصر، ولكن جاء في حاشية القاموس عن بعض الأندلسيين أنه يأتي كذلك من باب "كرُم"، وعليه تكون العبارة الثانية مقبولة.

٢٤١٥-خَمَّارة

"لا تقترب من الخَمَّارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى بائعة الخمر.**المعنى:** موضع بيع الخمر وتعاطيها.**الرأي والرتبة:** ١-لا تقترب من الحانة [فصيحة] ٢-لا تقترب من الخَمَّارة [صحيحة] ذكر تاج العروس أن موضع بيع الخمر يُسَمَّى "حانة". ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض بحمله على المجاز؛ لأن أصل معناه: بائعة الخمر، ثم حمل معناه الجديد لعلاقة الحالّية والمحلّية، وقد ورد اللفظ في عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي وتكملة المعاجم وذكر أنها واردة في "نفح الطيب"، و"ألف ليلة".

٢٤١٦-خَمَّنَ

"خَمَّنَ الأمرَ قبل حدوثه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل".**المعنى:** قدَّره وحَدَس به.**الرأي والرتبة:** ١-خَمَنَ الأمرَ قبل حدوثه [فصيحة] ٢-خَمَّنَ الأمرَ قبل حدوثه [فصيحة مهملة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد ورد الفعل "خَمَن" في المعاجم مجردًا ومضعفًا؛ ففي التاج: "خَمَنَ الشيءَ وخمَّنه: قال فيه بالحدس والظَّن، أو الوهم".

٢٤١٧-خَمِيرَة

"وضع الخَميرةَ في العجين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

تـرد في المعـاجم القديمـة. **المعنـى**: مادة تستخدم في تخمير العجين. **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعَ الخَميرَ في العجين [فصيحة] ٢-وَضَعَ الخَميرة في العجين [فصيحة] ذكر محيط المحيط أن "الخمير" قطعة من العجين حامضة تُذاب في الماء الذي يُعْجن به الدقيق فيختمر، وأن الخميرة: القطعة من خمير العجين، كما وردت كلمة "خميرة" في الوسيط بهذا المعنى، وذكر أنها مجمعية.

٢٤١٨-خنْزِير

"لا يَأكُل المسلمون لحم الخنْزِير" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: لا يأكل المسلمون لحم الخِنْزير [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خِنْزير" بكسر الخاء، ومنه قوله تعالى: ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ ﴾ المائدة/٣.

٢٤١٩-خنفُساء

"قتل الخُنْفُساء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: حشرة سوداء مُنْتنة الريح. **الرأي والرتبة**: ١-قتل الخُنْفَساء [فصيحة] ٢-قتل الخُنْفُساء [فصيحة] وردت كلمة "خُنْفَساء" في المعاجم، بفتح الفاء مَمْدودة، وذكر التاج أن ضم الفاء لغة فيها.

٢٤٢٠-خنْق

"قتله خَنْقًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض أئمة اللغويين كالفارابي وابن فارس خطّئوا استعمال هذا المصدر "خَنْقًا". **الرأي والرتبة**: ١-قتَلَه خَنْقًا [فصيحة] ٢-قتله خَنِقًا [فصيحة مهملة] جاء في التاج: "خَنَقَه يَخْنُقُه خَنِقًا... وخَنْقًا" بكسر النون وتسكينها، ونصّ المصباح على أن التسكين للتخفيف، مثل: الحَلِف والحَلْف، واقتصرت بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي على "خَنْقًا" بتسكين النون، وهي الأكثر استعمالاً في العصر الحديث.

٢٤٢١-خُنَاق

"أُصيب بداء الخُنَّاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: بالداء الذي يمتنع معه نفوذ النَّفَس. **الرأي والرتبة**: ١-أُصيب بداء الخُنَاق [فصيحة] ٢-أُصيب بداء الخُنَّاق [صحيحة] جاء في التاج أن "الخُنَّاق" لغة في "الخُنَاق"، ومن ثم تكون الكلمة بتشديد النون وتخفيفها.

٢٤٢٢-خَواصٌّ

"له خَواصٌ كثيرة" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: له خَواصُّ كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "خواصّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٢٤٢٣-خَوَنَة

"أُعْدِم الخَوَنَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها شاذة لا يُعتدُّ بها وإن شاعت. **المعنى**: جمع خائن. **الرأي والرتبة**: ١-أُعدِم الخائنون [فصيحة] ٢-أُعدِم الخَوَنَة [فصيحة] يجوز جمع "خائن" جمع مذكر سالمًا، كما يجوز جمعه جمع تكسير على "خَوَنَة"، وهو جمع قياسي في "فاعل" صحيح اللام، وقد ورد - إلى جانب ذلك - في عدد من المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والوسيط.

٢٤٢٤-خَوَّلَ إلى

"خَوَّلَ إليه إدارة أعمال الشركة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "خَوَّل" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-خَوَّلَه إدارة أعمال الشركة [فصيحة] ٢-خَوَّل إليه إدارة أعمال الشركة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "خَوَّل" بنفسه إلى مفعولين، كما في قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ إذا خوَّلناه نعمةً ﴾ الزمر/٤٩، ولكن يجوز تعديته بحرف الجر "إلى" على تضمينه معنى الفعل "أوكل"، أو "أسند"، أو نحو ذلك.

٢٤٢٥-خَوَّلَ لـــ

"خَوَّلْنا لكم رئاسة الحكومة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "خَوَّل" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعد

بنفسه**الـرأي والـرتبة**: ١-خوّلناكم رئاسة الحكومة [فصيحة] ٢-خوّلنا لكم رئاسة الحكومة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "خوَّل" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، وقد يتعدّى بنفسه إلى مفعول واحد، وإلى المفعول الثاني بـ "اللاّم" على تضمينه معنى الفعل "أسند" أو غيره ممّا يتعدّى باللام.

٢٤٢٦-خَيَار

"أصبَح الخَيار العسكري قريبًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم**المعنى**: الاختيار**الرأي والرتبة**: أصبح الخِيار العسكري قريبًا [فصيحة] جاءت كلمة "الخِيار" في المعاجم بكسر الخاء، اسمًا بمعنى طلب خير الأمرين، وجاءت وصفًا في الحديث الشريف: "فأنا خِيار من خِيار من خِيار".

٢٤٢٧-خِيَارات

"العرب اليوم أمام خيارات متعددة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخيار لا يتعدد، وإنما يتعدد ما يدخل تحته من أمور**الرأي والرتبة**: ١-العرب اليوم أمام خيار بين أمور [فصيحة] ٢-العرب اليوم أمام خيارات متعددة [صحيحة] التعبير الأول لا خلاف على فصاحته، أما الثاني فقد صححه مجمع اللغة المصري حين يتعدد موضوع الخيار، أو على اعتبار أن كلاًّ من هذه الأمور كان مظنة الاختيار.

٢٤٢٨-خُيَاطَة

"تستخدم الخُياطة في بعض الحشايا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى**: ما تبقّى بعد التفصيل والقص والخياطة، ما يتساقط عند التفصيل**الرأي والرتبة**: تستخدم الخُياطة في بعض الحشايا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، و"النُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٤٢٩-خِيَاطة

"اتَّخَذَ الخِياطة حِرفة له" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: حرفة تفصيل الثياب وصناعتها**الرأي والرتبة**: اتّخذ الخِياطة حرفة له [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد جاء في المعاجم: خاطَ الثوبَ خَيْطًا وخِياطة: ضمّ بعض أجزائه إلى بعض بالخيط. وقد شاعت الكلمة في لغة الحياة اليومية بهذا المعنى.

٢٤٣٠-خَيَالات

"تدُور في ذهنه خيالات وأوهام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا**الرأي والرتبة**: ١-تدور في ذهنه أخيلة وأوهام [فصيحة] ٢-تدور في ذهنه خيالات وأوهام [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٢٤٣١-خَيْزَرَان

"زرعتُ الخيزَران" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم اللغوية.**المعنى**: نبات من الفصيلة النجيلية، ليِّن القضبان أملس العيدان**الرأي والرتبة**: ١-زرعتُ الخَيْزُران [فصيحة] ٢-زرعتُ الخيزَران [صحيحة] وردت الكلمة - بضم الزاي - في المعاجم القديمة والحديثة. وقد نصّ التاج على أن فتح الزاي فيها هو قول العامة،

كما قال ابن مكي في "تثقيف اللسان" بجواز فتح الزاي وضمها.

٢٤٣٢-خَيْلاءُ

"تَاهَ خَيلاءَ على زملائه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تكبُّرًا وعُجْبًا. **الرأي والرتبة**: تَاهَ خُيَلاءَ على زملائه [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضمِّ الخاء وفتح الياء واللام.

٢٤٣٣-خُيُول

"تَجُرُّ العربةَ أربعةُ خيولٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع اسم الجمع. **الرأي والرتبة**: تَجُرُّ العربةَ أربعةُ خيولٍ [فصيحة] القياس والسماع يؤيدان الاستعمال المرفوض، فالقياس على أنَّ جمع اسم الجمع وارد عن العرب، مثل : "أقوام" جمع "قوم"؛ والسماع حيث إن الجمع موجود في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "والخيل لا واحد لها من لفظها، والجمع: خُيُول".

٢٤٣٤-خيَّاط

"خاط الخَيَّاط الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: من حرفته الخياطة. **الرأي والرتبة**: خاط الخَيَّاطُ الثوبَ [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد كلمة "الخيّاط".

الدال

٢٤٣٥-دأب على

"دأب فلان على العمل" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "دأب" يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-دأَب فلان في العمل [فصيحة] ٢-دأَب فلان على العمل [فصيحة] يجوز تعدية الفعل "دأب" بـ "في" على معنى: جد وتعب في عمل الشيء، كما يجوز تعديته بـ "على" على معنى: استمر وواظب على عمل الشيء. وقد ورد في المعاجم ما يفيد تعديته بـ "في" و "على".

٢٤٣٦-دَاخَ

"دَاخَ الصَّبِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكره بهذا المعنى. **المعنى:** أصابه دُوار، فلم يعد يَعِي ماحوله. **الرأي والرتبة:** دَاخَ الصَّبِيّ [صحيحة] قبل مجمع اللغة المصري استخدام هذا الفعل لهذا المعنى بناء على ما ورد في المعاجم من قول العرب: دَوَّخ رأسه الوجع: إذا أداره، وأجاز أن يقال: داخ الشخص، إذا أصابه دوار؛ فلم يعد يعي ما حوله، أخذا من الفعل دوَّخ.

٢٤٣٧-دَاخِل

"لَبِث داخل الدار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "داخل" ليست من الظروف التي نصت عليها قواعد اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-لبث في داخل الدار [فصيحة] ٢-لبث داخل الدار [صحيحة] لوقوع كلمة "داخل" موقع الظرفية المكانية، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوع، وأن فيها إبهامًا وعدم اختصاص.

٢٤٣٨-دَاسَ

"داسَ الـزَّرْعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** وَطِئَه **الرأي والرتبة:** داسَ الزَّرْعَ [فصيحة] فقد وردت في المعاجم. وفي الشعر:

فداسوهم دَوْس الحصيد فأهمدوا

٢٤٣٩-دَاسَ على

"دَاسَ على الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** شدَّد وطئه عليها بقدمه **الرأي والرتبة:** ١-دَاسَ الأرضَ [فصيحة] ٢-دَاسَ على الأرض [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن الظرفية المكانية مع الفوقية مُلاحَظة فيه، وهو ما يدل عليه الحرف "على".

٢٤٤٠-داعيًا على

"كَانَ حرصهم داعيًا قويًّا على مساندتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "دَعا" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-كان حرصهم داعيًا قويًّا إلى مساندتهم [فصيحة] ٢-كان حرصهم داعيًا قويًّا على مساندتهم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "دعا" بحرف الجرّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويكون تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "حثَّ"، يقال: دعاه إلى الشيء: حثَّه على قصده.

٢٤٤١-دَاعي لـ

"لا داعيَ للغضب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ اسم الفاعل "داعي" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-لا داعي إلى الغضب [فصيحة] ٢-لا داعي للغضب [صحيحة] أجاز

اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، و"داعي" في هذا التعبير بمعنى "سبب" أي: لا سبب للغضب؛ وبذا يصح التعبير المرفوض.

٢٤٤٢-دَاكِن

"ثوب دَاكِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية. **الرأي والرتبة:** ١-ثوب أَدْكَن [فصيحة] ٢-ثوب دَاكِن [صحيحة] الثابت في قواعد اللغة أن الوصف من أفعال الألوان يكون على أَفْعَل فَعْلاء، كما في: أخْضَر خضراء، وأسمر سمراء، وأسود سوداء.. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صوغ اسم الفاعل، على وزن "فاعل" من الثلاثيّ مضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض صحيحًا، فضلاً عما ورد في لغة العرب من صفات لونية بصيغة اسم الفاعل مثل حالك، وفاحم، وزاهر.

٢٤٤٣-دَاهَمَ

"دَاهَمَ رجال الشرطة وكرَ اللصوص" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلَ" بدلا من "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-دَهَمَ رجال الشرطة وكرَ اللصوص [فصيحة] ٢-داهَمَ رجال الشرطة وكرَ اللصوص [فصيحة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسيَّة لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فاعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظَ"، و"بَادَرَ"، و"حَاذَرَ"، و"شَاهَدَ"، و"رَاقَبَ"، و"دَافَعَ". وقد ورد الفعل "دَاهَمَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ.

٢٤٤٤-دَاوَل

"دَاوَلَه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "داول" لم تأت في المعاجم بهذا المعنى، وإنما معناها: جعل الأمر متداولاً، تارةً لهؤلاء وتارةً لأولئك. **المعنى:** طلب رأيه فيه. **الرأي والرتبة:** ١-شاوره في الأمر [فصيحة] ٢-دَاوَله في الأمر [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أساس أن المشاورة تقتضي تبادل الرأي وانتقاله من طرف إلى آخر.

٢٤٤٥-دَايَة

"أَحْضَروا الدَّايَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** القابلة، المولِّدة. **الرأي والرتبة:** ١-أَحْضَروا القابلة [فصيحة] ٢-أَحْضَروا الدَّايَة [صحيحة] ورد لفظ الدَّاية في المصادر القديمة على أنه عربي (اللسان: دوي)، وقيل: فارسي. وقد اشتهر مؤلف كتاب "المكافأة" بابن الداية.

٢٤٤٦-دَبَّابَة

"شاركت عشرون دبَّابة في المعركة" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها مولّدة ولم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** سيارة ضخمة يحتمي بها الجنود مزودة بمدافع لرمي القذائف. **الرأي والرتبة:** شاركت عشرون دبَّابة في المعركة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي لسان العرب (درج): "ويقال للدبابات التي تُسَوَّى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال: الدَّبَّابات والدَّرَّاجات"، ويبدو تقارب المعنى بين الدلالة القديمة والحديثة.

٢٤٤٧-دَبَّاسة

"اشْتَرَى دبَّاسة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** اشترى دبَّاسة كبيرة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٤٤٨-دَبْدَب

"دَبْـدَب التلاميذُ في الفصل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** دَبْدَب التلاميذُ في الفصل [فصيحة] من أقيسة العرب تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي لإفادة المبالغة. وقد ذكرت المعاجم أن الدَّبّ: المشي على هِينة، والدبدبة: كل صوت كوقع الحافر على الأرض الصلبة.

٢٤٤٩-دجاج أُمَّهات

"أنشأ مزرعة للدجاج الأمهات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأم من غير الآدميات تجمع على أمّات. **الرأي والرتبة:** ١-أنشأ مزرعة للدجاج الأمهات [صحيحة] ٢-أنشأ مزرعة للدجاج الأُمّات [فصيحة مهملة] الفصيح أن تجمع الأم من غير الآدميات على "أمّات" ومن الآدميات على "أمهات". ولكن لعدم شيوع الجمع "أُمّات" يفضَّل استخدام "أُمّهات" مع غير الآدميات كذلك كما ورد في المصباح المنير، والوسيط، والأساسي، وغيرها.

٢٤٥٠-دَحَضَ

"دَحَضَ حُجَّتَه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-دَحَضَتْ حُجَّتُه [فصيحة] ٢-دَحَضَ حُجَّتَه [فصيحة] يصح استخدام الفعل "دَحَضَ" لازمًا ومتعديًا، كما جاء في الوسيط. ولكلامه أصل في المعاجم القديمة، ففي اللسان: دحضت رجلُه: زلِقَت ودَحَضها وأدحضها: أزلقها. وفيه أيضًا: ودحضت حجته دحوضًا على المثل إذا بطلت، وهو يعني على المجاز. وعليه يصحّ التجوز في الفعل المتعدي كما يصح التجوز في الفعل اللازم.

٢٤٥١-دُخَان

"الدُّخانُ ضار بالصحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "دخان" لم تكن معروفة بهذا المعنى عند العرب. **المعنى:** التبغ **الرأي والرتبة:** الدُّخَانُ ضار بالصحة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "دخان" بمعنى التبغ وهو من قبيل المجاز المرسل.

٢٤٥٢-دُخَانَة

"لَمْ يبق في المكان إلاّ دُخانة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** بقيّة دخان النار **الرأي والرتبة:** لم يبق في المكان إلاّ دُخانة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٤٥٣-دُخَّان

"تَلَـوَّث الهواء بالدُّخَّان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخاء فيها مُشَدَّدَة ولم يرد هذا الضبط في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-تَلَوَّث الهواء بالدُّخَان [فصيحة] ٢-تَلَوَّث الهواء بالدُّخَّان [فصيحة] ذكرت بعض المعاجم القديمة والحديثة كلمة "دُخَّان" بالتشديد، كما وردت بها قراءة قرآنية: ﴿ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَّانٍ مُبِينٍ ﴾ الدخان/١٠.

٢٤٥٤-دَخْل

"فـلان لا دَخْل له في المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دَخْل" ليس من معانيه ما يؤدي المعنى المراد في هذا التعبير. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ لا دُخُول له في المسألة [فصيحة] ٢-فلانٌ لا دَخْل له في المسألة [صحيحة] ذكرت المعاجم أن داخلة الرجل ودَخْله بمعنى: مذهبه وباطن أمره، وعليه يمكن تصحيح الاستعمال الثاني، وقد أقرته بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٥٥-دَخَلَ إلى

"دَخَـلَ إلـى البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "دخل" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعدٍ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-دَخَلَ البيتَ [فصيحة] ٢-دَخَلَ إلى البيت [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "دَخَلَ" بنفسه إلى المفعول، كقوله تعالى: ﴿ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا ﴾ نوح/٢٨، وبحرف الجرّ "إلى"، وجعل الجوهري لجملة

"دخلت البيت" أصلاً هو "دخلت إلى البيت"، ثم حذف حرف الجرّ منها.

٢٤٥٦-دُخَلاءُ

"هَـؤُلاء دُخَـلاءُ بيننا" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هؤلاء دُخَلاءُ بيننا [فصيحة] تستحقّ كلمة "دُخَلاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٤٥٧-دَخَلَ في

"دَخَلَ فـي البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-دَخَلَ البيتَ [فصيحة] ٢-دَخَلَ في البيت [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وبحرف الجر "إلى"، كما سبق، وبحرف الجرّ "في" بقصد إفادة التمكن في الدخول كقوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ الحجرات/١٤، كما ورد التعدي بـ "في" في الحديث الشريف: "ودخلت العمرة في الحج".

٢٤٥٨-دَخِيلة

"كَلِمَة دَخِيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. **المعنى:** كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه **الرأي والرتبة:** ١-كلمة دَخِيل [فصيحة] ٢-كلمة دَخِيلة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر، كما يمكن تخريج العبارة على أن "فَعِيل" هنا بمعنى "فاعل" لا "مفعول"، وهذه تلحقها التاء مع المؤنث.

٢٤٥٩-دُرْج

"وضعت الأقلام في الدُّرج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** وَضَعت الأقلام في الدُّرج [صحيحة] جاء في المعاجم: الدُّرج مكان تضع فيه المرأة متاعها الخفيف وطيبها، وانتقل حديثًا ليدل على شبه صندوق يدخل في ثنايا المكتب أو الدولاب ونحوه، ومن ثم فالكلمة من صحيح اللغة الشائع على ألسنة العامَّة.

٢٤٦٠-دَرَجَة

"انحط إلى أسفل درجة" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق "الدرجة" على المنزلة السفلى وحقها أن تطلق على المنزلة العُليا. **الرأي والرتبة:** ١-انحط إلى أسفل الدَّرَكة [فصيحة] ٢-انحط إلى أسفل الدَّرجة [صحيحة] "الدَّرَكَة" هي المنزلة السفلى. وفي الحديث الشريف: "إن الجنة درجات والنار دركات". أما الدرجة فهي المرقاة، وهي الرتبة. فعلى المعنى الأول يصح الاستعمال الثاني؛ لأن ما يُصعد به يُهبط به كذلك. وعلى المعنى الثاني فإن الرتبة تشمل ما يشغل أعلى السُّلَّم وما يشغل أسفله كذلك.

٢٤٦١-دَرَّاجَة

"اشْتَرَى درَّاجة بخارية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** اشترى درّاجة بخارية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط.

٢٤٦٢-دَرَسَ

"دَرَس الفنَّ الفلاني أو العلم الفلاني" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير مترجم، وهو يجافي الذوق العربي. **المعنى:** مارسه وزاوله **الرأي والرتبة:** ١-مَارَسَ الفَنَّ الفلاني أو العلم الفلاني [فصيحة] ٢-دَرَسَ الفَنَّ الفلاني أو العلم الفلاني [صحيحة] يجري التعبير الأول على الفصيح المشهور. أما الثاني فهو من التعبيرات

المستحدثة، وقد ذكره المعجم الوسيط فقال: ويقال: دَرَسَ العِلْمَ والفن..

٢٤٦٣-دَرَسَ بــ

"فــلان يدرس بكلية اللغة العربية" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بــ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-فلانٌ يدرس في كلية اللغة العربية [فصيحة] ٢-فلانٌ يدرس بكلية اللغة العربية [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثَمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٢٤٦٤-دِرْع قويّ

"الشباب دِرْع قويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-الشَّباب دِرْع قويَّة [فصيحة] ٢-الشَّباب دِرْع قويّ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والقاموس والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وحكى اللحياني: دِرْع سابغة ودرع سابغ.

٢٤٦٥-دَرْعَميّ

"إنَّــك دَرْعَميّ حقًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب النسب إلى كلمتين. **المعنى**: منسوب إلى دار العلوم. **الرأي والرتبة**: إنك دَرْعَمِيّ حقًّا [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز النحت في مصطلحات العلوم، وأن يجعل الوصف منه بإضافة ياء النسب. وأكثر صور النحت شيوعًا هي صوغ كلمة واحدة من كلمتين مختلفتين غير متصلتين، كما في المثال المذكور، وهو وصف يُعَبَّر به عن الانتماء إلى كلّيّة دار العلوم بمصر.

٢٤٦٦-دَرْفَة

"دَرْفَة الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تذكر في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-مِصْرَاعُ الباب [فصيحة] ٢-دَرْفَة الباب [صحيحة] كلمة "دَرْفَة" مولدة، والبديل الفصيح لها: "مصراع". وقد أقر بشرعية استعمالها عدد من المعاجم الحديثة مثل محيط المحيط والأساسي، كما قبلها مؤتمر المجمعين المصري والعراقي.

٢٤٦٧-دَرَن

"الدَّرَن الرِّئوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مرض يصيب الرئتين. **الرأي والرتبة**: الدَّرن الرِّئوي [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة أن "الدَّرَن" هو الوسخ، ويمكن تصحيح اللفظ بدلالته الحديثة وهي استخدامه في الطب بمعنى السلّ الذي يصيب الرئتين على اعتبار ذلك من قبيل المجاز وعلاقته المسببية؛ فتأتي الإصابة بهذا المرض نتيجة التلوّث والوسخ وقد اعترف بصحة الكلمة عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٢٤٦٨-دَسَامَة

"دَسَامَة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-دَسَمُ الطعام [فصيحة] ٢-دُسُومة الطعام [فصيحة] ٣-دَسَامَة الطعام [صحيحة] جاء في المعاجم: دَسِمَ الشيء دَسَمًا ودُسُومَة: كان ذا دَسَم. ولم ترد دَسَامة، وإن كان هذا المصدر قد جاء وفقًا لأوزان المصادر العربية كاللَّبَاقَة، والفَصَاحة، والبَرَاعة، والنَّبَاهة ونحوها.

٢٤٦٩-دَسْتور

"دَسْتُور الدولة" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الدال بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-دُسْتُور الدولة [فصيحة] ٢-دَسْتُور الدولة [صحيحة] الكلمة معربة، وهي حين عُرِّبت عن الأصل الفارسي "دَسْتور" ضُمَّ حرفها الأول ليوافق أوزان العرب نحو: بُهْلُول وجُمْهُور وعُرْقوب وخُرْطوم. ومن الجائز أن تحتفظ بفتح الدال - بحسب الأصل- كما يحدث في نطق كثير من الكلمات الدخيلة.

٢٤٧٠-دُشّ

"اسـتَحَمَّ بالـدُّشّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أعجمية. **المعنى**: أداة ذات ثقوب ينصبّ منها الماء على المستحم **الرأي والرتبة**: ١-استحمّ بالدُّشّ [صحيحة] ٢-استحمّ بالنُّجّاج [فصيحة مهملة] ٣-استحمّ بالمِشَنّ [فصيحة مهملة] أقر مجمع اللغة المصري كلمة "الدُّشّ" وأوردها في معجمه الوسيط. وهي أكثر قبولا، وأوسع استعمالاً من البديل الفصيح المقترح كالمِشَنّ أو النُّجّاج.

٢٤٧١-دشَّن

"دشَّـن السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة معرَّبة. **الرأي والرتبة**: دشَّن السفينة [صحيحة] شاعت هذه الكلمة في الاستعمال عند الاحتفال بنزول السفينة إلى الماء أول مرة، واتسعت مدلولاتها وصارت تستخدم عند افتتاح مشروع أو دخول الدار الجديدة لأول مرة وأوردتها بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٧٢-دَشِيش

"دَشِيش القمح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى**: ماطُحِن غليظًا من القمح وغيره **الرأي والرتبة**: ١-جَشيش القمح [فصيحة] ٢-دَشِيش القمح [فصيحة] كلمة "دَشِيش" أكثر استعمالاً، وقد جاء في المعاجم أن "الدَّشِيشة: حَسْوٌ يتخذ من بُرٍّ مدقوق" لغةٌ في "الجَشيشة" وورد اللفظ في الحديث الشريف: "ياعائشة أطعمينا، فجاءت بدَشيشة.. ".

٢٤٧٣-دَعَا لـ

"دَعَاه للنزول" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "دَعَا" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-دَعَاه إلى النزول [فصيحة] ٢-دَعَاه للنزول [صحيحة] الوارد في المعاجم: دعاه إلى الشيء: حثَّه على قصده. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٤٧٤-دَعامَة

"الحاكم دَعامة للضعيف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعالة" بفتح الفاء. **المعنى**: سنده ونصيره **الرأي والرتبة**: ١-الحاكم دِعامة للضعيف [فصيحة] ٢-الحاكم دَعامة للضعيف [صحيحة] مجيء "فِعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسورًا، مثل "دَعامة"، وقد ذكر بعض أهل اللغة المحدَثين أن "دعامة" تُضبط بكسر الدال وفتحها، ولعلهم قاسوها على نظائرها مثل: رطانة، ووكالة، ووصاية، وغيرها.

٢٤٧٥-دَعَاوَى

"أرسَلْتُ إليه عِدَّة دَعَاوَى ليزورني" [مرفوضة] لأن "دعاوى" ليست جمع "دَعْوة". **المعنى**: جمع "دعوة" لما يُدْعَى إليه **الرأي والرتبة**: أَرْسَلْتُ إليه عِدَّة دَعَوَات ليزورني [فصيحة] تجمع "دَعْوة" على "دَعَوات" أما "دَعَاوَى" في المثال المرفوض فهي جمع "دَعْوَى" :اسم من الادّعاء، أو هي أمر يطلب به الشخص إثبات حق له على غيره أمام القضاء.

٢٤٧٦-دَعَاوِي

"الدعاوِي القضائية" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الواو، والصواب فتحها. **المعنى**: المَطَالب **الرأي والرتبة**: ١-الدَّعاوَى القضائية [فصيحة] ٢-الدَّعاوِي القضائية [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أن الكلمة يجوز فيها الفتح والكسر، مثلها مثل كلمات أخرى كثيرة كالفتاوى والصحارى، والضبطان شائعان في وزن "فَعالى" حتى قيل

بقياسيتهما.

٢٤٧٧-دِعَاية

"أسلوب الدِّعَايــة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "الدعاية" بمعنى الدعوة إلى مذهب أو رأي استعمال مولد. **المعنى:** الدعوة إلى فكرة أو مذهب معيَّن **الرأي والرتبة:** ١-أسلوب الدعوة [فصيحة] ٢-أسلوب الدِّعَاية [فصيحة] التعبير المرفوض ليس مولدًا، وقد ورد في رسالة الرسول ﷺ إلى هرقل: "أدعوك بدعاية الإسلام".

٢٤٧٨-دَعَكَ

"دَعَـك الثوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** حكّه بقوة **الرأي والرتبة:** دَعَك الثوبَ [فصيحة] جاء في المعاجم: دَعَـك الثوبَ: ألان خشونته. والأديمَ: دلّكه ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامّة.

٢٤٧٩-دعْوات

"وزّعْنا دَعْوات الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-وزّعْنا دَعَـوات الحفـل [فصيحة] ٢-وزّعْنا دَعْوات الحفل [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر، وقد ورد هذا الجمع "دَعْوات" بتسكين العين فيما أنشده الفراء من قوله:

فَرَاعَ وَدَعْوات الحبيب تردع

٢٤٨٠-دَعْوَانا

"استَجَابَ الله لصلاتنا ودَعْوانا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "دَعْوَى" بمعنى دعاء. **المعنى:** اسم لما تدعو به وتردّده **الرأي والرتبة:** ١-استجاب الله لصلاتنا ودعائنا [فصيحة] ٢-استجاب الله لصلاتنا ودَعْوانا [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة مجيء "دَعْوى" بمعنى "دُعَاء" وشاهدها قوله عز وجل: ﴿ وَءَاخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ يونس/١٠، وفي اللسان: الدعوى تصلح أن تكون في معنى الدعاء.

٢٤٨١-دَعْوَة

"رَفَع دَعْوَة قضائية" [مرفوضة] لأنها لا تؤدي المعنى المراد في الجملة. **المعنى:** طلب إثبات حقٍّ له على غيره **الرأي والرتبة:** رَفَع دَعْوَى قضائية [فصيحة] الدعوى: الاسم من الادعاء، أو هي أمر يطلب به الشخص إثبات حق له على غيره أمام القاضي، أما الدعوة فهي طلب الحضور. والمناسب هنا الأول.

٢٤٨٢-دَعْوَى

"أَقَام دَعْوَى قضائيَّة" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** أَقَامَ دَعْوَى قضائيَّة [فصيحة] كلمة "دَعْوَى" منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٢٤٨٣-دَعَيَا

"دَعَيَا إلى مؤتمر دولي" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. **الرأي والرتبة:** دَعَوَا إلى مؤتمر دولي [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "دَعَوَا"؛ لأن ألف "دعا" أصلها واو، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ رَبَّهُمَا ﴾ الأعراف/١٨٩.

٢٤٨٤-دَغْدَغ

"دَغْدَغَ الطعامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** مَضَغَه **الرأي والرتبة:** ١-مَضَغَ الطعامَ [فصيحة] ٢-دَغْدَغَ الطعامَ [صحيحة] في المعاجم أن الدغدغة غمز الشخص في إبطه أو بطنه حتى يتحرك، وبين هذا المعنى، ومعنى المضغ علاقة قوية تتمثل في وجود الحركة في كل. ولذا سوّغ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وأوردته بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٨٥-دَفِئَ

"دَفِئَ اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مكسور

العين في الماضي. **المعنى**: سَخُن **الرأي والرتبة**: ١-دَفُؤ اليوم [فصيحة] ٢-دَفِئ اليوم [فصيحة] تذكر المعاجم لهذا المعنى: الفعل "دَفُؤ" من باب "كَرُمَ" مثل بَدُن وسَخُن وضَخُمَ، وكذا "دَفِئ" من باب "فَرِح".

٢٤٨٦-دَفْتَر

"نسجل الحساب في الدَّفْتر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: نسجّل الحساب في الدَّفْتر [فصيحة] جاء في المعاجم: الدفتر: الكُرَّاسة، وعلى ذلك تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامَّة، وإن كانت دخيلة في أصلها. وقد ذكر الجوهري أن الدفاتر: الكراريس، وجاء في لسان العرب أن الدفتر: جماعة الصحف المضمومة.

٢٤٨٧-دَفْعَة

"هُمْ زُمَلاء دَفْعة واحدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أي يشتركون في صفة مشتركة كالتخرج، أو الالتحاق بالخدمة **الرأي والرتبة**: هم زملاء دُفْعة واحدة [فصيحة] الدُّفعة من الشيء: المجموعة التي تشترك في شيء يجمعها فيقال: دُفعة من المطر، ودفعة من الخريجين.

٢٤٨٨-دُفْعَة

"شَرِب الكوب دُفعة واحدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مرة واحدة **الرأي والرتبة**: شرب الكوب دَفْعة واحدة [فصيحة] جاء في المعاجم: أن الدَّفعة انتهاء جماعة القوم إلى موضع بمرَّة، وبالتالي يمكن تعميم المعنى ليشمل أي فعل يتم بمرّة.

٢٤٨٩-دَفَع لـ

"دفع له المال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر اللام. **الرأي والرتبة**: ١-دفع إليه المال [فصيحة] ٢-دفع له المال [صحيحة] جاء في المعاجم: دفع إليه الشيء: رَدَّه ولكن حرف الجر "اللام" و"إلى" يتعاقبان على الموضع الواحد، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال صاحبه، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين صحيحًا.

٢٤٩٠-دَفَّة

"دَفَّة السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: جزء في مؤخر السفينة يحركها يمينًا ويسارًا **الرأي والرتبة**: ١-دَفَّة السفينة [صحيحة] ٢-سُكّان السفينة [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن دَفَّة الشيء: جنبه، وعلى الرغم من وجود لفظ فصيح يدل على المعنى المراد فإن من الممكن تصحيح اللفظ المرفوض عن طريق المجاز على اعتبار أن مؤخرة السفينة تعد جنبًا لها. وقد ورد اللفظ في المعاجم الحديثة على أنه مولَّد، وتوسعوا في استخدامه، فقالوا: دفة الأمور، ودفّة البلاد، وغير ذلك.

٢٤٩١-دَفِينَة

"علّة دفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: مستورة مواراة **الرأي والرتبة**: ١-علّة دفينٌ [فصيحة] ٢-علّة دفينة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٤٩٢-دقائق بعد الثالثة

"ثلاث دقائق بعد الثالثة" [مرفوضة عند بعضهم] للإخلال بقواعد التقديم والتأخير. **الرأي والرتبة**: ١-الثَّالثة وثلاث دقائق [فصيحة] ٢-ثلاث دقائق بعد الثالثة [صحيحة] جاءت الجملة الثانية وفق قواعد العربية، ومؤدية للمعنى المقصود وهو إبراز عدد الدقائق، فاستخدم التقديم بقصد التأكيد؛ ومن ثم يكون الاستخدام صحيحًا.

٢٤٩٣-دَقّ

"دَقّ فلانٌ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دَقّ" لم يأت بمعنى قرع في المعاجم القديمة، وإنما ورد بمعنى هشم أو كسر. **المعنى**: قرعه **الرأي والرتبة**: دقّ فلانٌ البابَ

[صحيحة] على الرغم من خلو المعاجم القديمة من هذا المعنى الشائع فقد ورد في كتابات القدماء كالمقري والحريري ومنه قول الحريري في إحدى مقاماته: "فمن دق باب كريم فلح". كما أن العلاقة بينه وبين المعنى القديم وهو ضرب الشيء بالشيء واضحة.

٢٤٩٤-دُقَّة

"يأكل الخبز بالدُّقَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: بالملح المدقوق مع السمسم وبعض التوابل الأخرى **الرأي والرتبة**: يأكل الخبز بالدُّقَّة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى التوابل وماخُلِط من الأبزار، والملح المدقوق وحده، وشاعت على ألسنة العامة بهذا المعنى، ومن ثم فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٤٩٥-دِقَّة

"فلان مشهود له بالدِّقَّة في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بالتدقيق والضبط **الرأي والرتبة**: فلانٌ مشهود له بالدِّقَّة في عمله [صحيحة] وردت كلمة "دِقَّة" في المعاجم بمعنى: هيئة الدَّق، ومصدرًا للفعل دَقّ بمعنى صغر، ومن المعنى الأخير أخذ معنى التدقيق والضبط، على سبيل المجاز لأن التدقيق يقتضي ضبط الأمور الصغيرة والبسيطة.

٢٤٩٦-دَقّ على

"دَقّ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-دَقَّ البابَ [فصيحة] ٢-دَقَّ على الباب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن كثيرًا ما يرد الفعل اللازم متعديًا بنفسه، والمتعدي بنفسه لازمًا في الاستخدام اللغويّ على نية تضمين الفعل معنى فعل آخر كما في تضمين "دقّ" معنى: خبط الذي يمكن أن يتعدى بحرف الجر "على"، كما ذكر الوسيط.

٢٤٩٧-دَقَّقَ في

"دَقَّقَ في المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-دَقَّقَ المسألةَ [فصيحة] ٢-دَقَّقَ في المسألة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، فيقال: دَقَّق الشيء: أنعم دقّه، ودَقَّق في الشيء: استعجل الدِّقة، فجاء الفعل متعديًا بنفسه وبحرف الجرّ "في"، ولكلٍّ ما يؤيده من استخدامات العرب.

٢٤٩٨-دُكاكة

"صار الشارع مستويًا إلاّ من دُكاكة صغيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقّى من الأرض غير مستوٍ بعد تسوية مرتفعها ومنخفضها **الرأي والرتبة**: صار الشارع مستويًا إلاّ من دُكاكة صغيرة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٤٩٩-دكتور

"الدكتور فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة**: ١-الطَّبيب فلان [فصيحة] ٢-الدُّكتور فلان [صحيحة] هذه كلمة من الكلمات الدخيلة التي عَرَّبتها العربية، وشاعت في لغة العصر الحديث؛ ومن ثم لا يكون هناك ما يمنع من استخدامها جنبًا إلى جنب مع الكلمة العربية خصوصًا وأنه لا مفر من استخدامها للتعبير عن حامل الدرجة الجامعية "الدكتوراه" التي ليس لها مرادف عربي، وقد أوردها الأساسي بالمعنيين المذكورين.

٢٥٠٠-دَكْدَك

"دَكْدَك العمال الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-دَكّ العمال الأرض [فصيحة] ٢-دَكْدَك العمال الأرض [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد

المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبدب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له.

٢٥٠١-دُكَّان

"اشْتَرَيت البضاعة من الدُّكَّان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة.**الرأي والرتبة**: ١-اشتريت البضاعة من الحانوت [فصيحة] ٢-اشتريت البضاعة من الدُّكَّان [صحيحة] هذه كلمة دخيلة عُرِّبَت وألحقت بالصيغ العربية، وأوردها الوسيط ونصَّ على أنها معرَّبة، وقد وضعتها المعاجم العربية في "دكك" أو "دكن".

٢٥٠٢-دكَّة

"جَلَسَ على دِكَّة في الحديقة" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الكلمة فَضْلاً عن شيوعها على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة**: جَلَسَ على دَكَّة في الحديقة [صحيحة] ورد في المعاجم: الدَّكَّة بالفتح: ما استوى من الرمل، أو بناء يُسَطَّح أعلاه للجلوس عليه. ووردت في المعاجم الحديثة كالوسيط على أنها: مقعد مستطيل من خشب غالبًا يُجْلَس عليه؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من الفصيح الشائع على ألسنة العامة، ولكن صواب ضبطها بفتح الدال.

٢٥٠٣-دكَّنَ

"دكَّن فلانٌ الشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى**: أخفا.**الرأي والرتبة**: ١-أَخْفَى فلانٌ الشيءَ [فصيحة] ٢-دكَّن فلانٌ الشيءَ [صحيحة] جاء في المعاجم: "دَكَّن المتاع": وضع بعضه فوق بعض في نظام، وعليه فإن هناك علاقة بين المعنى الفصيح والمعنى العامي مما يُعَدّ تطورًا دلاليًّا يمكن أن يُجَاز؛ وعلى ذلك تكون الكلمة من الصحيح الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٠٤-دلالة

"عِلْمُ الدِّلالة" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الصواب عندهم فتح الدال.**الرأي والرتبة**: ١-عِلْمُ الدَّلالة [فصيحة] ٢-عِلْمُ الدِّلالة [فصيحة] هذه الكلمة مما ورد فيه لغتان: الفتح والكسر، ومثلها جنازة، ووزارة، ووصاية، وولاية، وغيرها.

٢٥٠٥-دِلْتا

"دِلْتا النيل عامرة بالخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ليست عربية .**المعنى**: مساحة من الأرض تكونت من رواسب يلقيها النهر عند مصبه ويتشعب فيها النهر إلى فرعين أو أكثر.**الرأي والرتبة**: ١-دال النيل عامرة بالخير [صحيحة] ٢-دِلْتا النيل عامرة بالخير [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري استعمال لفظ "الدلتا" وأدخله في معجمه الوسيط اعتبارًا من طبعته الثانية، كما ذكر الوسيط "دال" وقال: "وهي الدلتا باليونانية".

٢٥٠٦-دلْدَل

"دلْدَل رجليه في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة.**المعنى**: وضعهما في الماء وحركها.**الرأي والرتبة**: ١-دَلَّى رجليه في الماء [فصيحة] ٢-دَلْدَل رجليه في الماء [فصيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبدب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتَّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وفي اللسان: وتدلدل الشيءُ وتدردر إذا تحرَّك متدليًا، ومرَّ يدلدل ويتدلل في مشيته إذا اضطرب.

٢٥٠٧-دلَكَ

"دلَكَ جَسَده" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: حكَّ.**الرأي والرتبة**: ١-دَعَكَ جَسَدَه [فصيحة] ٢-دَلَك جَسَده [فصيحة] ورد الفعل "دلك" في المعاجم، فقد جاء في اللسان وغيره: دلك السنبلَ حتى انفرك قشره عن حَبِّه، ودَلَك الثوب: دعكه بيده ليغسله.. فالفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٠٨-دَلَّ إلى

"دلّه إلى الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في استخدام حرف الجر "إلى".**الرأي والرتبة**: ١-دلّه على

الطريق [فصيحة] ٢-دلَّه إلى الطريق [فصيحة] الوارد في القرآن الكريم تعدية الفعل "دَلّ" بحرف الجر "على" ولكن يمكن تصويب المثال المرفوض على تضمين الفعل "دَلّ" معنى "هَدَى" فيُعَدَّى بحرف الجر "إلى". وبالإضافة إلى ذلك فقد ذكر المصباح أن الفعل "دَلَّ" يُعَدَّى بـ"على" و"إلى".

٢٥٠٩-دَلّال

"يُنادي الدلاّل على بضاعته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: مَن يُنادي على السلع ثُمَّ يبيعها بالمزايدة**الرأي والرتبة**: يُنادي الدلاّل على بضاعته [فصيحة] جاء في المعاجم أن الدلاّل: من يجمع بين البَيِّعين، من ينادي على السلعة لتباع بالمزايدة؛ ومن ذلك نرى أن هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥١٠-دلَّع

"دلّعت الأم طفلها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: دَلّلتها**الرأي والرتبة**: ١-دلّلت الأم طفلها [صحيحة] ٢-دلّعت الأم طفلها [صحيحة] يدور معنى المادة في المعاجم حول الاسترخاء والسهولة، والعلاقة واضحة بين هذين المعنيين ومعنى التدليل، ومن ثم تكون هذه الكلمة من صحيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥١١-دلّلَ

"دلّل ولده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة.**المعنى**: تساهل في تربيته**الرأي والرتبة**: دلّل ولده [صحيحة] يدور معنى المادة حول المحبة وحسن المعاملة والحديث والمَزْح، وهي معان وثيقة الصلة بالمعنى المراد هنا. وقد ورد في المعجم الوسيط أن الكلمة بهذا المعنى مولدة.

٢٥١٢-دَلْو فارغ

"أَخْرَجت الدلو فارغًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة.**الرأي والرتبة**: ١-أَخْرَجت الدلو فارغةً [فصيحة] ٢-أَخْرَجت الدلو فارغًا [صحيحة] الأفصح في كلمة "دَلْو" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير؛ ففي المصباح: "تأنيثها أكثر، فيقال: "هي الدلو"، وفي معجم المذكّر والمؤنث: تذكّر وتؤنث، واستشهد بقول الشاعر:

تمشي بدلو مكرَب العراقي

على جواز التذكير، وذكر أنَّ التأنيث أعلى وأكثر.

٢٥١٣-دَليل إلى

"مـا هو دليلك إلى كذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "إلى" بدلا من "على".**الرأي والرتبة**: ١-ما هو دليلك على كذا ؟ [فصيحة] ٢-ما هو دليلك إلى كذا؟ [فصيحة] الوارد في القرآن الكريم تعدية الفعل "دَلّ" بحرف الجر "على"، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمينه معنى "الهداية"، والتقدير: ما هو هاديك إلى كذا ؟ كما يمكن تصويبه بناء على ما ذكره المصباح من صحة تعدي الفعل بـ "على" و "إلى".

٢٥١٤-دِمَاغ

"أحَسَّ بصداع في دِماغه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: رأسه **الرأي والرتبة**: ١-أحسَّ بصداع في رأسه [فصيحة] ٢-أحسَّ بصداع في دِمَاغه [فصيحة] جاء في المعاجم: الدِّمَاغ: حشو الرأس من أعصاب وغيرها، وفيه المخ والمخيخ والنخاع المستطيل، وقد استعملت العامة هذه الكلمة؛ ومن ثم فهي من الفصيح الشائع على ألسنة العامة.

٢٥١٥-دَمَج الشيءَ

"دَمَج فلان الشيءَ في الشيء" [مرفوضة] لاستعمال الفعل متعديًا وهو لازم.**الرأي والرتبة**: ١-أَدْمَج فلان الشيءَ في الشيءِ [فصيحة] ٢-دَمَجَ الشيءُ في الشيء [فصيحة] يستعمل الفعل "دمج" لازمًا ومتعديًا بـ "في" كما في المعاجم، وورد متعديًا بنفسه بواسطة الهمزة "أدمج"، ولم يرد عن العرب تعدي الفعل الثلاثي المجرد بنفسه.

٢٥١٦-دِمِشق

"عربيٌّ من دِمِشق" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالكسر.**المعنى**: عاصمة سوريا**الرأي والرتبة**: ١-عَرَبيٌّ من دِمَشْق [فصيحة] ٢-عربيٌّ من دِمِشْق [صحيحة] تذكر

المعاجم "دِمَشْق" بفتح الميم وأجاز صاحبا القاموس والتاج كسر الميم.

٢٥١٧-دَمِع

"دَمِعَت عيني" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة:** ١-دَمَعَت عيني [فصيحة] ٢-دَمِعَت عيني [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم بفتح العين، ويكسرها؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحًا.

٢٥١٨-دَمْعات

"ذرفت عينه دَمْعات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-ذرفت عينه دَمَعات [فصيحة] ٢-ذرفت عينه دَمْعات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٥١٩-دَمّ

"دَمُّ فلان لن يضيع هَدَرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة:** ١-دَمُ فلان لن يضيع هَدَرًا [فصيحة] ٢-دَمُّ فلان لن يضيع هَدَرًا [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وفي القاموس والوسيط "الدمّ" بتشديد الميم لغة في "الدم" بتخفيفها.

٢٥٢٠-دُمَّل

"آلَمَه دُمَل في يده" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** خُرَاج **الرأي والرتبة:** آلمه دُمَّل في يده [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الميم بالفتح، فقد جاء فيها: "والدُّمَّل كسُكَّر ... الخُرَاج" وجاء في شعر الفرزدق:

ولئن رغبتَ سوى أبيك لترجعنْ عبدًا إليه كأن أنفك دُمَّل

٢٥٢١-دموع التماسيح

"بكى بدموع التماسيح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** بكى بدموع التماسيح [فصيحة] ورد هذا التركيب عن العرب، فقد جاء في قول ابن المعتز:

ثم بكوا من بعد ذا وناحوا كذبا كذلك يفعل التمساح

كما ورد في الوسيط في مادة (مسح)، وشيوعه بين العامة لا يخرجه عن فصاحته.

٢٥٢٢-دَنْدَن

"دندن المغني" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** تكلم بصوت خفي **الرأي والرتبة:** دندن المغني [فصيحة] ذكرت المعاجم: أن الدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول، أو أنها الكلام الخفي، فالكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٢٣-دنيء الخصال

"إنَّه دنيء الخصال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللفظ في غير ما وضع له، حيث لا تستعمل "الخصال" إلا في الخير. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه دنيء الخِلال [فصيحة] ٢-إنَّه دنيء الخصال [فصيحة] جاء في المعاجم القديمة والحديثة: الخصلة: الفضيلة والرذيلة، وقد غلب على الفضيلة، وجاء في الحديث: "كانت فيه خصلة من خِصال النفاق.."، فاستخدمت أيضًا في الدلالة على الرذيلة.

٢٥٢٤-دَهاقَنَة

"استَمَع إلى نُصح دَهَاقِنَةَ بارعين" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** استمع إلى نُصْح دهاقِنَةٍ بارعين [فصيحة] تستحق كلمة "دَهاقِنة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٢٥٢٥-دَهْري

"فلان دَهْرِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الدَّهرِيّ" هو

الملحد الذي لايؤمن بالآخرة. **المعنى:** من طال عمره. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ دُهْريّ [فصيحة] ٢-فلانٌ دَهْرِيّ [صحيحة] على الرغم من أن السماع قد ورد بضم الدال عند النسب لكلمة دَهْر، حينما يراد معنى المُسنّ فإن القياس الصحيح المطابق للقواعد يسمح بفتح الدال وقد نقل عن ثعلب قوله: إن الكلمة بالفتح والضم نسبة صحيحة إلى الدهر.

٢٥٢٦-دَهَسَ

"دَهَسَتْه السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دَهَس" لا يدل على هذا المعنى وإنما يستعمل للألوان ولين المكان. **المعنى:** صَدَمته. **الرأي والرتبة:** ١-دَعَسَتْه السيارةُ [فصيحة] ٢-دَهَسَتْه السيارة [مقبولة] يُقَال: دَعَسَتِ الإبلُ الطريقَ، إذا وَطِئَتْه وطئًا شديدًا ويشيع الفعل "دَهَسَ" على الألسنة بنفس المدلول، ولعل ذلك نتيجة لتطور دلالي طرأ على الفعل "دعس" نتيجة التقارب الصوتي الشديد بين العين والهاء؛ ومن ثَمّ يمكن قبول الفعل الثاني دون أن يُنصح باستخدامه، وقد ورد المثال المرفوض في الأساسيّ.

٢٥٢٧-دَهَشَ

"دَهَشَه الأمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ تعدية الفعل المُجَرَّد ليس من كلام الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-أدْهَشَه الأمْرُ [فصيحة] ٢-دَهَشَه الأمْرُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الفعل "دَهِشَ" لازم ووزنه "فَعِلَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي تعدَّى الفعل فيه بالحركة، فصار "دَهَش"، على وزن "فَعَل"، باعتبار قياسية تعدية اللازم بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل "حَزِنَ" اللازم و"حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الاستعمالان في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى: ﴿ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزِنَ" اللازم، وقوله تعالى: ﴿ فَلَا يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ ﴾ لقمان/٣٣، وهو مضارع "حَزَنَ" المتعدي. وقد ذكر المصباح هذا الاستعمال، وإن اعتبره دون الأفصح، ففيه "ويتعدّى بالهمزة، فيقال: أدْهَشَه غيره، وهذه هي اللغة الفصحى، وفي لغة يتعدّى بالحركة فيقال دهشه".

٢٥٢٨-دُهِشَ

"دُهِشَ من تَصَرُّفه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة:** ١-دَهِشَ من تَصَرُّفه [فصيحة] ٢-دُهِشَ من تَصَرُّفه [صحيحة] تذكر المعاجم دَهِش كفرح، ودُهش كعُني، فكلا الضبطين صواب والأول أفصح.

٢٥٢٩-دَهْليز

"هذا دَهليز واسع" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الدال. **المعنى:** طرقة توصل ما بين الدار في الخارج وحجراته في الداخل. **الرأي والرتبة:** ١-هذا دِهْليز واسع [فصيحة] ٢-هذا دَهْليز واسع [مقبولة] جاء في المعاجم: أن "الدِّهْليز هو المدخل بين الباب والدار"، ويمكن قبول "دَهْليز" بفتح الدال لأنها معربة عن كلمة "دَاليز" الفارسية المفتوحة الدال.

٢٥٣٠-دَهَمَ

"دَهَمَتهم الحربُ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل وهي مكسورة. **المعنى:** غشيتهم. **الرأي والرتبة:** ١-دَهِمَتْهُم الحربُ [فصيحة] ٢-دَهَمَتْهم الحربُ [فصيحة] تنصّ المعاجم على ضبط عين الفعل "دهم" بالكسر والفتح. فهو كَسَمِعَ ومَنَعَ، وفي التاج قول ثعلب: "كل ما غَشِيَك فقد دَهَمَك ودَهِمَكَ".

٢٥٣١-دهْن

"يُحِبُ فلان تناول الدِّهن في طعامه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** يُحِبُّ فلان تناول الدُّهن في طعامه [فصيحة] وردت الكلمة بضم الدال في المعاجم القديمة والحديثة. ولم ترد بكسرها. إلا على ألسنة العامة.

٢٥٣٢-دَهِينة

"لِحْية دهينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** مدهونة **الرأي والرتبة** : ١-لحية دهينٌ

[فصيحة] ٢-لحية دهينة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٥٣٣-دوائر تسعة

"تمَّت إعادة الانتخابات في دوائر تسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-تمَّت إعادة الانتخابات في دوائر تسعٍ [فصيحة] ٢-تمَّت إعادة الانتخابات في دوائر تسعة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري -عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٢٥٣٤-دَوَار

"أصابَني دَوَارُ البَحْر" [مرفوضة عند بعضهم] **لوجود خطأ** في ضبط الدال في "دَوَار". **المعنى:** **دورانٌ يأخذ بالرأس** لمرضٍ أو سفر **الرأي والرتبة:** ١-أصابني دُوَارُ البحر [فصيحة] ٢-أصابني دَوار البحر [فصيحة] الفعل الدالّ على داء يأتي مصدره على "فُعَال"، وجاء في القاموس أن الدُّوار بالضم وبالفتح: شبه الدوران يأخذ في الرأس، وبذلك يصحّ المثال الثاني.

٢٥٣٥-دواعيَ

"أجِّلوا المؤتمر لدواعيَ أمنيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. **الرأي والرتبة:** ١-أَجِّلوا المؤتمر لدواعٍ أمنية [فصيحة] ٢-أجِّلوا المؤتمر لدواعيَ أمنية [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتمادًا على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى مواليَ

وقول الهُذَلي:

أبيت على معاريَ فاخرات

٢٥٣٦-دَوْخة

"أصَابَتْهُ دَوْخَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في كتب اللغة. **المعنى:** دُوار. **الرأي والرتبة:** ١-أصابه دوار [فصيحة] ٢-أصابته دَوْخَةٌ [صحيحة] صحح مجمع اللغة المصري استخدام هذا اللفظ باعتباره اسم مرة من الفعل داخ (انظر: داخ).

٢٥٣٧-دَوْر

"الدَّور الأول من المبنى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** طبقة من المبنى **الرأي والرتبة:** ١-الطَّابق الأول من المبنى [فصيحة] ٢-الدَّور الأول من المبنى [صحيحة] العبارة الأولى لا **خلاف على فصاحتها** لورود ما يشهد بذلك في المعاجم **القديمة وإن ذكر** الوسيط أنها محدثة. أما الثانية فيمكن **تصحيحها على أساس** العلاقة بين معناها ومعنى الدَّوْر في **العمامة، يقول ابن منظور** في تفسير الدَّوْر: "ويكون دَوْرًا واحدًا من **دَوْر العمامة**". وقد أخذ بهذا عدد من المعاجم الحديثة.

٢٥٣٨-دَوَرات

"دَوَرات تدريبيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-دَوْرات تدريبيّة [فصيحة] ٢-دَوَرات تدريبيّة [صحيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعَلات" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكّن في الجمع، ويجوز فتحها اعتمادًا على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَة وبَيَضات، وجَوْزة وجَوَزات بفتح الثاني إتباعًا للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ ثَلاثُ عَوَرَاتٍ ﴾ النور/٥٨.

٢٥٣٩-دول

"دِول العالم الثالث" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء الكلمة، وحقّها الضمّ. **الرأي والرتبة:** ١-دُوَل العالم الثالث

[فصيحة] ٢-دِوَل العالم الثالث [صحيحة] ووردت كلمة "دول" في المعاجم الحديثة بضم الدال جمعًا لكلمة "دَوْلة"، ويمكن قبول المثال المرفوض لوروده في الأساسي، ووردت الكلمة في التاج والقاموس مثلثة الدال.

٢٥٤٠-دُولاب

"حفظ ثيابه في الدُّولاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: خزانة الثياب **الرأي والرتبة**: ١-حفظ ثيابه في الخزانة [فصيحة] ٢-حفظ ثيابه في الدُّولاب [صحيحة] ٣-حفظ ثيابه في الصُّوان [فصيحة مهملة] ٤-حفظ ثيابه في الصِّوان [فصيحة مهملة] أقرّ مجمع اللغة المصري العبارة الثانية، وأثبتها في معجمه الوسيط فضلاً عما ورد في تكملة المعاجم العربية من معنى مقارب للمعنى المستخدم حيث ذكر أن من معاني اللفظ خزانة كبيرة يخزن فيها أثناء النهار كل ما يوضع على السرير من حشية وغيرها.

٢٥٤١-دَوْلَنَة

"دَوْلَنَة القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. **المعنى**: جعل القضية دولية **الرأي والرتبة**: دَوْلَنَة القضية [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَن" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَن" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلبن"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَة"، و"بَرْهَنَة"، وبناء على ذلك كله فلا مانع من تصحيح الكلمة المرفوضة.

٢٥٤٢-دُوَلِيّ

"القوانين الدُّوَلِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١-القوانين الدَّوْلِيَّة [فصيحة] ٢-القوانين الدُّوَلِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وبهذا يظهر الفرق بين قولنا: مطار دُوَليّ، ومطار دَوْلِيّ، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيّ والمنجد.

٢٥٤٣-دُونٌ

"رجلٌ دُونٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: خسيس حقير **الرأي والرتبة**: رجلٌ دُونٌ [فصيحة] اللفظ فصيح، وقد ورد في شعر الفصحاء، كما ذكرته المعاجم القديمة. ومما ورد في الشعر القديم:

ويقنع بالدون من كان دونًا

٢٥٤٤-دَوّار

"أَصَابَنِي دَوّارُ البَحْر" [مرفوضة] لأن هذا الضبط غير موجود في المعاجم. **المعنى**: دَورانٌ يأخذ بالرأس لمرضٍ أو سفرٍ **الرأي والرتبة**: ١-أصابني دُوَارُ البحر [فصيحة] ٢-أصابني دَوار البحر [فصيحة] ذكر اللغويون أن مَصْدَر الفعل الدال على داء يُبْنَى على فُعَال مثل: سُعَال، وزُكام، وصداع، وقد اعتبر مجمع اللغة المصري هذا الاشتقاق قياسًا. أما كلمة "دَوار" بالفتح فقد ذكرها صاحب القاموس.

٢٥٤٥-دَوَّخ

"دَوَّخ العدوُّ البلادَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أذلّها وأخضعها **الرأي والرتبة**: دَوَّخ العدوُّ البلادَ [فصيحة] في القاموس المحيط: داخَ: ذَلَّ، وداخَ البلادَ: قَهَرَها واستَولى على أهلِها، كَدَوَّخها ودَيَّخَها.

٢٥٤٦-دوَّد

"**دَوَّدَ الطعــامُ**" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألـسنة العامة. **المعنى**: صـار فيه الدُّود **الرأي والرتبة**: ١-دَوَّدَ الطعـامُ [فـصيحة] ٢-أَدادَ الطـعامُ [فصيحة مهملة] ٣-دِيدَ الطعـامُ [فـصيحة مهملـة] ٤-دَادَ الطعـامُ [فـصيحة مهملـة] وردت الـصيغ الأربع الـسـابقة في لغة العرب، فجاء في اللـسان: "وقـد دَادَ الطعـــام يـدادُ دَوْدًا، وأداد يُدِيد، ودَوَّد يُدَوِّدُ، ودِيدَ: صار فيه الدُّود"؛ ومن ثَمَّ يكون الفعل "دَوَّد" من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٤٧-دوَّل

"**دوّل المدينة**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما لم يرد عن القـدماء. **المعنـى**: وضـعها تحت الإشراف الدولي **الرأي والرتبة**: دَوَّل المديـنة [صحيحة] الكلمة مستحدثة اشتقاقًا ودلالـة. وقـد أقـرها مجمع اللغة المصري وأثبتها في معجمه الوسيط.

٢٥٤٨-دوَى

"**دَوَى الانفجــارُ في أرجاء المدينة**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم دون تضعيف. **المعنى**: صَوَّتَ **الرأي والــرتبة**: ١-دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة [فصيحة] ٢-دَوَى الانفجارُ في أرجاء المدينة [صحيحة] الفصيح استخدام الفعـل بتـضعيف العـين: "دَوَّى"، ولكـن سُـمع مـع ذلـك تخفيفها، ومنه قول الأعشى:

طرقت ديار كندة وهي تدوي

كما أن وجود المصدر "دويّ" دليل على وجود الفعل.

٢٥٤٩-دِيَة

"**دَفَــع الدِّيَّــة**" [مرفوضــة] لعـدم ورودهـا بهذا الضبط في المعـاجم. **الـــرأي والرتبة**: دفع الدِّيَة [فصيحة] الثابت في المعاجم "دِيَة" بتخفيف الياء، وجمعها "دِيَات" بالتخفيف أيضًا.

الذال

٢٥٥٠-ذِئْبَة

"مرّت ذئبة في الجبل" [مرفوضة عند بعضهم] للحوق تاء التأنيث بها. **المعنى:** مؤنث ذئب **الرأي والرتبة:** ١-مرَّ ذِئْب [فصيحة] ٢-مرَّت ذِئْب [فصيحة] ٣-مرَّت ذِئْبَة [فصيحة] وردت الكلمة ملحقا بها تاء التأنيث لإرادة المؤنث في المعاجم القديمة الموثوق بها . ففي لسان العرب: "الذئب كلب البرّ.. والأنثى ذئبةٌ".

٢٥٥١-ذائع الصيت

"ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المتكلم يريد الوصف فلابد من تعريف "ذائع" بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١-ألقى الشاعر الذائع الصيت قصيدة معبرة [فصيحة] ٢-ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، وتكون العبارة الثانية على البدلية (إذا رفعت)، أو الحالية (إذا نصبت). وبهما خرّج النحاة قوله تعالى: ﴿ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ. غَافِرِ الذَّنْبِ ﴾ غافر/ ٢، ٣.

٢٥٥٢-ذات

"أبصرت ذات الصفحة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ذات" بمعنى نفس. **الرأي والرتبة:** ١-أبصرت الصفحة نفسها [فصيحة] ٢-أبصرت الصفحة عينها [فصيحة] ٣-أبصرت ذات الصفحة [فصيحة] إذا أريد التوكيد ينبغي استخدام أحد ألفاظه كالمثالين الأول والثاني، أما المثال المرفوض فهو صواب؛ لأن "ذات" قد تجعل اسمًا مستقلاً فيعبر بها عن الأجسام كما يقول المصباح (ذوي)، وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عرفًا مشهورًا.

٢٥٥٣-ذاتَا

"زارَتْنَا سيدتان ذاتا علم وأدب" [مرفوضة] لأنه لم يرد في المعاجم تثنية "ذات" على "ذاتا" و "ذاتيْ". **الرأي والرتبة:** زارتنا سيدتان ذواتا علم وأدب [فصيحة] المسموع في لغة العرب تثنية "ذات" في الرفع على "ذواتا"، وفي النصب والجر على "ذواتيْ"، وفي القرآن الكريم: ﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾ الرحمن/٤٨، وفيه ﴿ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَيْ أُكُلٍ خَمْطٍ ﴾ سبأ/ ١٦.

٢٥٥٤-ذات صباح

"رأيته ذات صباح وذات مساء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الموجود في المعاجم استعمال "ذا" مع الصباح والمساء. **الرأي والرتبة:** ١-رأيته ذا صباح وذا مساء [فصيحة] ٢-رأيته ذات صباح وذات مساء [فصيحة] المشهور عن العرب استخدام "ذا" مع كلمتي الصباح والمساء المذكّرتين. ولكن جاء في اللسان (ذوي) ما يفيد صحة استخدام "ذات" مع المذكر كذلك ففيه: أتيتك ذات العِشاء، ولقيته ذات يوم.

٢٥٥٥-ذَاتيّ

"نقد ذاتيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب. **الرأي والرتبة:** نقد ذاتيّ [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "ذات" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة؛ وللفرق في النسب بينها وبين "ذو". وقد أجاز بعض القدماء إبقاء التاء في النسب فيما تاؤه لازمة، وذكر المصباح في (ذوي) أن استعمال "ذات" بمعنى نفس الشيء قد صار عرفًا مشهورًا، حتى قالوا: ذات متميزة، ونسبوا إليها على لفظها فقالوا: عيب ذاتيّ. وفي العصر الحديث أقر مجمع اللغة المصري صواب هذا النسب، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٥٥٦-ذاكَرَ

"ذاكَـرَ دروسَــه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن صيغة "فاعَل" لا تدلّ إلاّ على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ذَاكَرَ دروسَه [فصيحة] صيغة "فاعَل" تتعدّد دلالاتها، فقد تدلّ على المشاركة كما في: نافسَ وقاتَلَ وجابَهَ، كما تدلّ على التكثير، كما في: ضاعَفَ، وكاثَرَ، أو تدل على المُوالاة المتّصلة، كما في: والَى، وتابَع، والمعنى المراد في المثال المرفوض إما التكثير أو الموالاة.

٢٥٥٧-ذَبْحَة

"ذَبْحَـة صـدرية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم القديمة **الرأي والرتبة:** ١-ذُبْحَة صدرية [فصيحة] ٢-ذِبْحَـة صـدرية [فـصيحة] ٣-ذَبْحَـة صـدرية [صحيحة] الضبطان الأولان موجودان في المعاجم القديمة، أما الضبط الثالث فلم يثبته صاحب اللسان وإن ذكر أنه الذي عليه العامة. وقد قبل مجمع اللغة المصري هذا الضبط وأثبته في معجمه الوسيط.

٢٥٥٨-ذَبُلَ

"ذَبَـلَ النـبات" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الضبط الصحيح حيث نصّ المصباح المنير على ضبط الباء بالفتح، وتبعه الوسيط. **الرأي والرتبة:** ١-ذَبَلَ النبات [فصيحة] ٢-ذَبُلَ النبات [فصيحة] ورد في اللسان والقاموس صحة ضبط الفعل بفتح الباء وضمها.

٢٥٥٩-ذَبِيحة

"بقـرة ذبيحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** مذبوحة **الرأي والرتبة:** ١-بقرة ذَبِيحٌ [فصيحة] ٢-بقرة ذبيحة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٥٦٠-ذِراع طويل

"هـذا ذراع طويل" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-هذه ذراع طويلة [فصيحة] ٢-هذا ذراع طويل [صحيحة] الأفصح في كلمة "ذِراع" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، فقد ذكرت بعض المعاجم كالوسيط أنّ الكلمة مؤنثة وقد تذكّر، وهو قول الخليل.

٢٥٦١-ذرة شامي

"زِراعـة الـذرة الـشامي" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** زراعة الذرة الشامية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "ذرة" مؤنثة؛ ولهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة.

٢٥٦٢-ذِرْوَة

"يَشتدّ الزحام في ساعة الذَّروة" [ضعيفة عند بعضهم] لأن ضبطها الصحيح هو ضمّ الذال. **الرأي والرتبة:** ١-يشتدّ الزحام في ساعة الذُّروة [فصيحة] ٢-يشتدّ الزحام في ساعة الذِّروة [فصيحة] المنقول عن العرب كسر الفاء وضمها كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما.

٢٥٦٣-ذَقَن طويلة

"ذَقَنه طويلة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأي والرتبة:** ذَقَنه طويل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنّ كلمة "ذَقَن" مذكّرة لا غير، نَصَّ على ذلك كل من اللسان ومعجم المذكّر والمؤنث.

٢٥٦٤-ذَقْنه

"أُصيب في ذَقْنه" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الضبط الصحيح لهذه الكلمة. **المعنى:** مجتمع اللحيين من أسفل **الرأي والرتبة:** ١-أُصيب في ذَقَنِه [فصيحة] ٢-أُصيب في ذَقْنه [مقبولة] جاءت كلمة "ذقن" بفتح الذال

والقاف وكذلك بكسر الذال وسكون القاف في المعاجم. ويمكن قبول كلمة "ذَقْن" المرفوضة على أنها نوع من تخفيف الحركة تيسيرًا للنطق، وهو كثير شائع في لغة العرب.

٢٥٦٥-ذَكَرَ بـ

"ذَكَرَ بأنَّك مريض" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "ذكَرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-ذَكَرَ أنّك مريض [فصيحة] ٢-ذَكَرَ بأنك مريض [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "ذكَرَ" متعديًا بنفسه، فلا يجوز تعديته بـ "الباء" إلا على تضمين الفعل "ذكر" معنى "عرّف"، أو "أذاع"، أو نحوهما.

٢٥٦٦-ذِكْرَيات

"لنا في المكان ذِكْرَيات جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** لنا في المكان ذِكْريات جميلة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٢٥٦٧-ذَكِيّ

"هو ذَكيّ للغاية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تعبير غير عربي. **الرأي والرتبة:** ١-بلغ من الذكاء الغاية [فصيحة] ٢-هو ذَكيّ للغاية [صحيحة] الجملة الثانية صحيحة لأنها لا تتعارض مع أصل من أصول اللغة فيمكن أن يقال: هو ذكيّ إلى الغاية وهو ذكيّ للغاية، و"اللام" تنوب عن "إلى".

٢٥٦٨-ذَلِيق

"فلان ذَلِيق اللسان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ ذَلِيق اللسان [فصيحة] ٢-فلانٌ ذَلْق اللسان [فصيحة] جاء في المعاجم: ذَلُق اللسان ذلاقة: ذَرِب فهو ذَلِيق وذَلْقٌ، ومن هنا تكون هذه الكلمة من الفصيح الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٦٩-ذَهَاب

"سافَر بالطائرة ذِهابًا وإيابًا" [مرفوضة] لضبط كلمة "ذِهاب" بكسر الذال. **الرأي والرتبة:** سافر بالطائرة ذَهابًا وإيابًا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "ذهاب" تضبط بفتح الذال فقط.

٢٥٧٠-ذهبتُ الشامَ

"ذهبتُ الشامَ العام الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر مع الظرف المحدود. **الرأي والرتبة:** ١-ذهبت إلى الشام العام الماضي [فصيحة] ٢-ذهبتُ الشامَ العام الماضي [صحيحة] الأصل عدم جواز حذف حرف الجر مع الظرف المحدود، ولكن يمكن تخريج العبارة المرفوضة إما على التوسع بمعاملة الظرف المحدود معاملة الظرف المبهم، أو على تقدير حرف الجر، ومثله: دخلت البيت ودخلت في البيت، وصعدت الجبل وصعدت في الجبل.

٢٥٧١-ذهب وأخوه

"ذهب وأخوه إلى الشاطئ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. **الرأي والرتبة:** ١-ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [فصيحة] ٢-ذهب وأخاه إلى الشاطئ [فصيحة] ٣-ذهب وأخوه إلى الشاطئ [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلاً أو مستترًا، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت

بـرجل سـواءٍ والعـدمُ، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٥٧٢-ذَهِل

"ذَهِل عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-ذَهَل عن الشيء [فصيحة] ٢-ذَهِل عن الشيء [فصيحة] ورد الفعل "ذهل" في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الهاء وكسرها على بابي "فتح" و"فرح".

٢٥٧٣-ذواتيّ

"رجل ذواتيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** رجل ذواتيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٥٧٤-ذو القِعْدَة

"ذُو القِعْدَة من الشهور الهجرية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر القاف. **المعنى:** الشهر الحادي عشر من السنة الهجرية. **الرأي والرتبة:** ١-ذُو القَعْدَة من الشهور الهجرية [فصيحة] ٢-ذُو القِعْدَة من الشهور الهجرية [فصيحة] نصَّ التاج على أن "ذو القعدة" بفتح القاف وكسرها، وقال المصباح: إن الكسر لغة.

٢٥٧٥-ذَوّاق

"فلان ذَوّاق" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تاء المبالغة. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ ذَوَّاقَة [فصيحة] ٢-فلانٌ ذَوَّاق [فصيحة] هناك بعض الصفات التي تشتمل على شكلين من المبالغة: وزن "فعّال"، وزيادة التاء، ويجوز الاقتصار على وزن "فعَّال" في هذه الصفات دون أن تفقد هذه الصفات معنى المبالغة، وهو كثير في لغة العرب، كما في "ذَوَّاقة".

٢٥٧٦-ذَوِيَ

"ذوِيَ عودُه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى:** ذبل وضعف. **الرأي والرتبة:** ١-ذوَى عوده [فصيحة] ٢-ذَوِي عوده [مقبولة] جاء الفعل في بعض المعاجم على باب رَمَى، فهو مفتوح العين في الماضي، لكن جاء في اللسان: وذَوِيَ العودُ يَذْوَى، قال أبو عبيدة: وهي لغة رديئة. قال الجوهري: ولايقال: ذوِىَ البقلُ بالكسر، وقال يونس: هي لغة، وقد أورد الأساسي: "ذوَى"، و"ذوِيَ"؛ وبهذا يمكن قبول المثال المرفوض.

٢٥٧٧-ذَوِيه

"رأيت الأمير وذَوِيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ذو" التي بمعنى صاحب وجمعها "ذوو" لا تضافان إلى الضمير. **الرأي والرتبة:** ١-رأيت الأمير وأصحابه [فصيحة] ٢-رأيت الأمير وذَوِيه [صحيحة] أجاز بعض النحاة أن تضاف "ذو" و "ذوو" إلى مايضاف إليه لفظ صاحب وأصحاب، وهو الصحيح، وجاء عليه قول ابن عباس: "لايعرف الفضل لأهل الفضل إلا ذووه".

(ر أ س)

٢٥٧٨-رِئاسة

"رِئاســة مجلــس الوزراء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعالـة" بكسر الفـاء.**الــرأي والرتبة**: ١-رَآسـة مجلس الـوزراء [فـصيحة] ٢-رِياسـة مجلس الوزراء [فصيحة] ٣-رِئاسـة مجلس الـوزراء [صحيحة] جاء في اللسان: "وكان يقـال إنَّ الرياسـة تنـزل مـن الـسماء"، وورود المـصدر "رِياسـة" دلـيل علـى صحة "رئاسة"، فتحقيق الهمزة، أو تـسهيلها مذهبان صحيحان عن العرب، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض "رِئاسة" أيضًا لأن مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالـة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبـداوة، وحـضارة، وحفـاوة، ورضـاعة؛ وعلـى هـذا يمكن تـصحيح كـسر مـا جـاء مفـتوحًا، كمـا في "رِئاسـة"، و"زِعامة"، و"وِساطة".

٢٥٧٩-رَأَسَ

"رَأَسَ الوزيرُ الاجتماعَ" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال "فَعَل" بدلاً من "تَفَعَّل".**الرأي والرتبة**: ١-تَرَأَّسَ الوزير الاجـتماعَ [فـصيحة] ٢-رَأَسَ الوزيرُ الاجـتماعَ [فـصيحة] الاسـتعمالان جائزان حيث ورد الفعل في المعاجم على وزن "فَعَـل" و "تفعَّـل" بمعنى: صـار رئيـسًا، قال في اللسان: ورأس القـوم يرأسـهم.. وتـرأس علـيهم.. ومـثل هـذا في الوسيط والأساسي وغيرهما.

٢٥٨٠-رَئِس

"رَئِس الاجتماعَ" [مرفوضـة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط لهـذا المعنـى.**المعنى**: صـار رئيـسا**الرأي والرتبة**: رَأَس الاجتماعَ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "رَأَس" بفتح الهمزة للمعنى المقصود.

٢٥٨١-رَأْسُ المال

"يجـب مقاومــة سيطرة أصحاب السلطة على رأس المال" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لأنها من التراكيب المولدة التي لم تـرد في اللغة القديمة.**المعنى**: جملة المال المستثمر في عملٍ مـا**الــرأي والرتبة**: يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة علـى رأس المـال [فـصيحة] ورد في القاموس المحيط: رأس المـال: أصـله، وتطـورت هذه الكلمة في الاستعمال فصارت تُـستخدم مـضافة لتعنـي جملـة المـال المستثمر. ووردت في المعـاجم الحديـثة كالأساسي والوسيط الذي نَصّ على أنها مجمعية.

٢٥٨٢-رَأْس كبيرة

"رَأْســه كبيــرة" [مرفوضـة] لمعاملـة هـذه الكلمـة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة.**الرأي والرتبة**: رَأْسه كبير [فصيحة] ذكـرت المـراجع المخـتلفة أنَّ كلمة "رَأْس" مذكَّرة لا غير، نَـصَّ على ذلك كل من التاج والمصباح، وشاهد استعمالها مذكَّـرة قـوله تعالـى: ﴿ وَاشْـتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ مريم/٤، حـيث ذكـر الفعـل "اشـتعل"، وهـو دليل على أنَّ الكلمة مذكَّرة.

٢٥٨٣-رَأْسُمَال

"رَأْسُـمَاله ألــف دينار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "رأسـمال" لم تـرد مركبة عن العرب.**الرأي والرتبة**: ١-رَأْس مالـه ألـف ديـنار [فـصيحة] ٢-رَأْسُـمَاله ألـف دينار [صـحيحة] على الرغم من عدم ورود اللفظ المرفوض مركبًا في المعـاجم القديمـة فإنه يمكن تصحيحه، وذلك لورود نظائر لهـذا التركـيب في لغة العرب، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا اللفظ بهذا الشكل ونسبت إليه.

٢٥٨٤-رَأسمَاليَّة

"الرَّأسِماليَّة مذهب اقتصادي حَديث" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** الرَّأسِماليَّة مذهب اقتصادي حَديث [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من الأسماء المركبة كما في هذا المثال، وفي هذه الحالة يعامل معاملة المركب الإضافي فتكسر السين من الكلمة تخفيفًا، وهو ما ورَد في الوسيط والأساسي.

٢٥٨٥-رَؤُوفة

"فلان ذو نفس رؤوفة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل".**الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ ذو نفس رؤوف [فصيحة] ٢-فلانٌ ذو نفس رؤوفة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢٥٨٦-رَأى على

"رأينا الجبلَ على بُعْد عشرة أميال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "رأى" لا يتعدى بـ "على".**الرأي والرتبة:** ١ -رأينا الجبلَ عن بُعْد عشرة أميال [فصيحة] ٢-رأينا الجبلَ على بُعْد عشرة أميال [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٥٨٧-رُؤْيَا عربية

"هناك رؤيا عربية للقضية" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رؤيا" محل "رؤية" على الرغم من الاختلاف بينهما في المعنى.**الرأي والرتبة:** ١-هناك رؤية عربية للقضية [فصيحة] ٢-هناك رؤيا عربية للقضية [صحيحة] الأصل استخدام كلمة "رؤيا" للدلالة على ما يُرى في النوم، و"رؤية" لما يُرى في اليقظة. ولكن ذكرت المصادر أن العرب قد استعملت الرؤيا في اليقظة كثيرًا على سبيل المجاز، وقد جاء عليه قول المتنبي:

ورؤياك أحلى في العيون من الغمض

وحُمل عليه قوله تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلاَّ فِتْنَةً لِلنَّاسِ ﴾ الإسراء/٦٠، حيث فسروها بحادثة الإسراء والمعراج، وقد كانت في اليقظة.

٢٥٨٨-رَأي بـ

"ما رَأيك بذلك ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في".**الرأي والرتبة:** ١-ما رَأْيك في ذلك ؟ [فصيحة] ٢-ما رَأْيك بذلك ؟ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٥٨٩-رئيسِيَّة

"فكرة رئيسية" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً. **الرأي والرتبة**: ١-فكرة رئيسة [فصيحة] ٢-فكرة رئيسية [فصيحة] هناك من حكم بتخطئة النسب إلى كلمة "رئيس" على أساس أنها صفة مصوغة على "فعيل" وليس من المعروف إضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً، والصواب "رئيسة". ولكنّ هناك فرقا في الدلالة بين الوصف من الرياسة على صيغة "فعيل" "رئيس"، وبين الوصف منها بصيغة النسب "رئيسيّ" فالرئيس هو الشريف وسيد القوم، والرئيسيّ هو المنتمي إلى مفهوم رئيس وكأنه فرد من أفراده، وعلى ذلك فرئيسيّ فصيح والوصف به غير الوصف برئيس، وقد أقره مجمع اللغة المصري بشرط أن يكون المنسوب إليه أمرًا من شأنه أن يندرج تحته أفراد متعددة. كما أن هذا الاستعمال وارد في كلام القدماء. فقد جاء في صبح الأعشى للقلقشندي: "وأما استيفاء الدولة فهي وظيفة رئيسية"، وورد عن العرب كلمات مثل: "أكثريّ" و"أوّليّ" و"أساسيّ" و"عرَضيّ" و"ظاهريّ" و"باطنيّ".

٢٥٩٠-رأْي عن

"كوَّنَ رَأيًا عن القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة**: ١-كوَّنَ رَأْيًا في القضية [فصيحة] ٢-كوَّنَ رَأْيًا عن القضية [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تكُ عن حمل الرِّباعةِ وانيًا

أي في حمل الرباعة وانيًا؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٢٥٩١-رَابعة النهار

"دخل اللِّصُّ البيت في رابعة النهار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود "رابعة" بهذا المعنى. **المعنى**: وسطه. **الرأي والرتبة**: دخل اللصُّ البيت في رابعة النهار [صحيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وقد أثبتته المعاجم الحديثة فذكرت أن رابعة النهار: وسطه، ولعل المعنى قد تطور عن قولهم: ربَعت الإبل: سرحت في المرعى، وهذا لا يكون إلا في وقت النهار.

٢٥٩٢-راتب

"تَقَاضَى راتبه الشهري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: أجره الشهري. **الرأي والرتبة**: ١-تقاضى مَعَاشه الشهريّ [فصيحة] ٢-تقاضى راتبه الشهريّ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة "الراتب" بمعنى: الثابت الدائم، وأثبتته المعاجم الحديثة بمعنى: الأجر الراتب، وأُجريت فيه الصفة مجرى الموصوف، وسُمِّيَ بها. وقد وردت الكلمة في الوسيط بمعنى الأجر الذي يأخذه المستخدم مقابل عمله، وذكر أنها محدثة.

٢٥٩٣-راح البلدَ

"رَاحَ البلدَ للنزهة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعديًا بنفسه. **المعنى**: ذهب إليه. **الرأي والرتبة**: ١-راحَ إلى البلدِ للنزهة [فصيحة] ٢-راحَ البلدَ للنزهة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "راح" بحرف الجر "إلى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم كالمعجم الوسيط أوردته متعديًا بنفسه، كما يُمكن تصحيحه على أن معموله "البلد" منصوب لمعاملته معاملة ظرف المكان، أو لحذف حرف الجر قبله.

٢٥٩٤-راح ضحيتَهُ اثني عشر

"رَاحَ ضحيتَهُ اثني عشر جنديًا أمريكيًا" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط "ضحية" و "اثني". **الرأي والرتبة**: راح ضحيتَهُ اثنا عشر جنديًا أمريكيًا [فصيحة] "راح" في المثال" بمعنى "صار" التي تعمل عمل "كان"، و"اثنا" اسمها مرفوع بالألف، و"ضحيته" خبرها، فحقها النصب.

٢٥٩٥-رَاسِل

"اختار راسلُ الخطاب ألفاظه بعناية" [مرفوضة] لمجيء اسم الفاعل من الثلاثي "رَسَلَ"، وهو غير مستعمل في هذا

المعنى.**المعنى**: باعثه أو مُرْسِلهُ**الرأي والرتبة**: اختار مُرْسِلُ الخطابِ ألفاظه بعناية [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "أرسل" المزيد، واسم الفاعل منه "مُرْسِل".

٢٥٩٦-رَاضِيين

"صَارُوا مِن الرَّاضِيين بما أنعم الله عليهم" [مرفوضة للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا.**الرأي والرتبة**: صاروا من الرَّاضِين بما أنعم الله عليهم [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا يجب حذف الياء، ويُضَمّ ما قبل الواو ويُكْسَر ما قبل الياء، فيقال: "راضُون" في حالة الرفع، و"راضِين" في حالتي النصب والجر.

٢٥٩٧-رَاغَ مِنْ

"راغ من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" بدلا من حرف الجر "عن".**المعنى**: حاد عنه**الرأي والرتبة**: ١-راغ عن الطريق [صحيحة] ٢-راغ من الطريق [صحيحة] جاء في المعاجم: راغ إلى كذا: مال إليه سِرًّا، وراغ عليه ضربًا: أقبل ومال عليه. كما في قوله تعالى: ﴿ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ ﴾ الصافات/٩٣. ويكون الفعل بحرف الجر "عن" مضمنًا معنى الفعل "حاد"، وبحرف الجر "من" مضمنًا معنى الفعل "هرب"، والتضمين كثير في لغة العرب، كما يجوز أن تكون "من" قد جاءت بمعنى "عن"، وهو كثير في لغة العرب.

٢٥٩٨-رَافِعَة

"تستخدم الرَّافِعَة لرفع الأحجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة.**المعنى**: آلة لرفع الأشياء**الرأي والرتبة**: تستخدم الرَّافِعَة لرفع الأحجار [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلة" و "مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعِلة" أيضًا في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٢٥٩٩-رَاكِبُ فَرَسٍ

"مرّ بنا راكبُ فرسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العرب لم تستعمل الركوب مع الفرس، وإنما استعملته مع البعير.**الرأي والرتبة**: ١-مَرَّ بنا فارِسٌ [فصيحة] ٢-مَرَّ بنا راكبُ فرسٍ [فصيحة] استعمل العرب كلمة "راكب" مع البعير خاصَّة، وكلمة "فارس" مع الفرس، ولكن يجوز استخدام "راكب" مع الفرس وغيره، فيقال: راكب الفرس، وراكب القطار، وراكب السيارة وغير ذلك، عن طريق توسيع المعنى.

٢٦٠٠-رَاكِز

"اسمُه راكز في الذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: ثابت وراسخ**الرأي والرتبة**: ١-اسمه مركوز في الذاكرة [فصيحة] ٢-اسمه راكز في الذاكرة [صحيحة] في المعاجم: رَكَزَ الرّمحَ بمعنى: غرزه في الأرض، وعليه فإن "مركوز" بمعنى ثابت وراسخ، وجاء في الوسيط: وهذا شيء مركوز في العقل، أي: مُقَرَّرٌ وثابت، أما كلمة :"راكز" فيمكن تصحيحها بناء على ورود الفعل لازمًا من باب نصر فيكون الوصف منه بزنة "فاعل".

٢٦٠١-رَاوَح

"راوح الجنديُّ مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له.**المعنى**: لم يتزحزح عنه**الرأي والرتبة**: ١-بقي الجنديُّ مكانه [فصيحة] ٢-راوح الجنديُّ مكانه [مقبولة] جاء الفعل "راوح" في المعاجم بمعنى: تناول شيئًا ما مرَّةً، وشيئًا آخر مرة أخرى فيقال: راوح بين جنبيه: انقلب من جنب إلى آخر، أما المثال المرفوض فيمكن قبوله على معنى أنه كان يبادل بين رجليه في الوقوف دون أن يغير مكانه، ويؤيد هذا قول الوسيط: راوح بين رجليه: قام على كل منهما مرة.

٢٦٠٢-رَايَات حمراء

"رايات حمراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف.**الرأي والرتبة**: ١-رايات حُمْرٌ [فصيحة] ٢-رايات حمراء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعًا أو مفردًا مؤنثًا . قال تعالى: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللاَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ الَّتِي

أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٢٦٠٣-رَبَابنَة

"اجْتَمَعَ الرَّبَابِنَة في الميناء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة.**المعنى**: قُوّاد السفن، رؤساء الملاحين.**الرأي والرتبة**: ١-اجْتَمَعَ الرَّبابِين في الميناء [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ الرَّبَابِنَة في الميناء [مقبولة] جاء في القاموس والتاج: "الرُّبَّانُ: مَنْ يُجْري السفينة أي: يحركها، والجمع "رَبَابين" وقد أجاز الأساسي جمع رُبَّان على ربابين وربابنة، ولعل من جمعه على "ربابنة" قاسه على بطارقة ودهاقنة وجهابذة ونحوها.

٢٦٠٤-رِبَاط العُنُق

"لا يستغني عن رِبَاط العُنُق ضمن ملابسه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استخدامها لهذا المعنى في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: ١-لا يستغني عن رِبَاط العُنُق ضمن ملابسه [فصيحة] ٢-لا يستغني عن رَبْطة العُنُق ضمن ملابسه [فصيحة] من السهل تصويب الاستعمال المرفوض لورود نظائره في المعاجم القديمة، مع حدوث تطور يسير على معنى اللفظ بتقييده بـ "العنق"، فقد جاء في المصباح المنير "الرباط ما يُربط به القربة وغيرها"، فلم يقتصر استعمال هذه الكلمة على القربة فقط. أما كلمة "ربطة" فقد جاءت على وزن قياسي لاسم المرة وهو "فَعْلَة"، وذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٢٦٠٥-رُبَاعي

"رُبَاعِي الأضلاع" [مرفوضة] لتخفيف ياء النسب.**الرأي والرتبة**: رُبَاعِيّ الأضلاع [فصيحة] اللفظ المرفوض اسم منسوب إلى أربعة، فتكون الياء مشددةً في آخره؛ لأنها ياء النسب.

٢٦٠٦-رُبَّ...ألقاه غدًا

"رُبَّ رجلٍ كريم ألقاه غدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "رُبَّ" مع المستقبل.**الرأي والرتبة**: ١-رُبَّ رجلٍ كريم لقيتُ [فصيحة] ٢-رُبَّ رجلٍ كريم ألقاه غدًا [صحيحة] الأصل في "رُبَّ" أن تدخل على الاسم الظاهر النكرة. وتأتي "رُبَّ" مع الماضي، وأيضا مع المستقبل إذا كان معناه محققًا، نحو قول الله تعالى: ﴿ رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴾ الحجر/٢، وقد قرئت كذلك: "رُبّما".

٢٦٠٧-ربّاني

"رجل ربَّانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب.**الرأي والرتبة**: رجل رَبَّانيّ [فصيحة] وردت كلمة "ربانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "ربّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وفي القرآن الكريم: ﴿ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ ﴾ آل عمران/٧٩، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢٦٠٨-ربَّانيَّة

"الرَّبَّانِيَّة مذهب أخذ به بعض الناس قديمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى**: حسن عبادة الرب.**الرأي والرتبة**: الرَّبَّانِيَّة مذهب أخذ به بعض الناس قديمًا [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من أسماء الذات كما في هذا المثال، وقد نسب العرب إلى لفظ "الرب" بزيادة الألف والنون عند قصد التعظيم والمبالغة في الوصف، فتكون الربانيّة مصدرًا صناعيًّا.

٢٦٠٩-ربّح

"ربَّحتُ فلانًا على بضاعته" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

"فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-أَربحتُ فلانًا على بضاعته [فصيحة] ٢-ربَّحتُ فلانًا على بضاعته [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، وقد جاء في المصباح المنير: "أربحتُ الرجلَ إرباحًا: أعطيته ربحًا. وأما ربَّحته بالتثقيل بمعنى أعطيته ربْحًا فغير منقول"، ويمكن تصحيحه عن طريق القياس استنادًا إلى قرار المجمع السابق.

٢٦١٠-رُبَّ صوت البلبل

"رُبَّ صوت البلبل الصدَّاح أحلى إلى النفس من أغنية" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَّ" على معرفة. **الرأي والرتبة:** ١-رُبَّ صوت بلبل صدَّاح أحلى إلى النفس من أغنية [فصيحة] ٢-رُبَّ صوتٍ كصوتِ البلبل الصدَّاح أحلى إلى النفس من أغنية [فصيحة] "رُبَّ": حرف جَرّ شبيه بالزائد، يجر الاسم بعده لفظًا فقط، ويكون لمجروره محل من الإعراب، ويُشترط فيه أن يكون اسمًا ظاهرًا نكرة، ولا يصح أن يكون معرفة.

٢٦١١-ربَّما الفكرة حسنة

"ربَّما الفكرة حسنة فيستفيد منها" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ربَّما" على الجملة الاسمية. **الرأي والرتبة:** ١-ربَّما كانت الفكرة حسنة فيستفيد منها [فصيحة] ٢-ربَّما تكون الفكرة حسنة فيستفيد منها [فصيحة] ٣-ربَّما الفكرة حسنة فيستفيد منها [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض بسبب زيادة "ما" لاحقةً لرُبَّ أو على تقدير فعل محذوف مثل: "تكون".

٢٦١٢-رُبَّما لاَ يَكُون

"رُبَّمَا لا يكون الأمر سهلاً" [مرفوضة] لدخول "رُبَّما" على الفعل المنفي. **الرأي والرتبة:** قد لا يكون الأمر سهلاً [فصيحة] الأصل في "رُبَّ" أن تدخل على الفعل المضارع المثبت لا المنفي.

٢٦١٣-رُبَّ مالٍ كَثِيرٍ

"رُبَّ مالٍ كثيرٍ أنفقته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رُبَّ" للتقليل وأخبر بها عن المال الكثير. **الرأي والرتبة:** رُبَّ مالٍ كثير أنفقته [صحيحة] نُقل عن الحريري وابن الجوزي وأبي حاتم أنهم خطَّئوا قول القائل: "ربَّ مالٍ كثير أنفقته"، لأن "رُبَّ" للتقليل فلا يجوز أن تقترن بالمال الكثير. وقد حاول الشراح أن يصححوا العبارة من منطلق أن "رُبَّ" كما تفيد التقليل تفيد التكثير. ويبدو أن تصحيح العبارة لا يحتاج إلى البحث عن معنى آخر لـ "رُبَّ" فهي صحيحة حتى مع إفادة "رُبَّ" للتقليل لأنه لا يشترط فيمن ينفق الكثير أن يكون قد أنفقه بصورة متكررة تتصف بالكثرة، إذ قد ينفقه بصورة نادرة تتصف بالقلة. وليس هناك ما يمنع من أن يقال: قليلاً ما أنفق مالاً كثيرًا، أو: يحدث لمرات قليلة أنيّ أنفق مالاً كثيرًا.

٢٦١٤-رُبَّمَا لَنْ

"رُبَّمَا لن يأتي" [مرفوضة] لدخول "ربما" على "لن". **الرأي والرتبة:** ١-قد لا يأتي [فصيحة] ٢-لن يأتي [فصيحة] الفصيح استبدال "قد" بـ "ربما" أو حذف "ربَّما"؛ لأن "ربما" و"لن" لا يجتمعان.

٢٦١٥-ربَّما يكونوا

"أعضاء المجمع ربَّما يكونوا قد حضروا" [مرفوضة] لحذف نون الأفعال الخمسة دون سبب. **الرأي والرتبة:** أعضاء المجمع ربَّما يكونون قد حضروا [فصيحة] الفعل "يكونون" مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وهذه النون تحذف إذا سبق الفعل ناصب أو جازم، وهذا غير متحقق في المثال.

٢٦١٦-ربَّما ينطلق

"ربَّما ينطلق زيد" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ربَّما"

على المضارع.**الرأي والرتبة**: ١-ربّما انطلق زيد [فصيحة] ٢-ربّما ينطلق زيد [فصيحة] الغالب في "ربما" أن تدخل على الماضي، أما دخولها على المضارع الصريح فنادر لا يقاس عليه، إلا إن كان معنى المضارع محقق الوقوع قطعًا؛ فكأنه من حيث التحقق بمنزلة الماضي الذي وقع معناه، وصار أمرًا مقطوعًا به، كقوله تعالى في وصف الكفار يوم القيامة: ﴿ رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴾ الحجر/٢، حيث قرئت "ربّما" بتشديد الباء كذلك (وانظر: رُبَّ... ألقاه غدًا).

٢٦١٧-ربّنا يتمم بخير

"ربّنا يُتَمم بخير" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع التعبير على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة**: ١-يُتَمّم ربنا بخير [فصيحة] ٢-ربّنا يُتمم بخير [فصيحة] "ربنا يتمم بخير" من التعابير الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٢٦١٨-ربَت

"رَبَتَ على كتفه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَل" المخفف بدلاً من "فَعَّل".**الرأي والرتبة**: ١-ربّتَ على كتفه [فصيحة] ٢-ربَتَ على كتفه [فصيحة] مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَّل" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيِّد ذلك ويؤكِّد صحة الاستعمال المرفوض، فقد ورد فيها "ربَت" مخففًا بمعنى"ربّت" مشدَّد الباء في الدلالة على الضرب الخفيف على الكتف أو الجنب لينام الطفل، وليهدأ الكبير، والمخفف أكثر استعمالاً في هذا المعنى.

٢٦١٩-رُبْع

"سيأتي بعد رُبْع ساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد.**المعنى**: جزء من أربعة.**الرأي والرتبة**: ١-سيأتي بعد ربُع ساعة [فصيحة] ٢-سيأتي بعد رُبْع ساعة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغويّة والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمّها؛ فقد ورد في التاج: الرُّبْع، بالضم، ويُثَقّل، فيقال: الرُّبُع بضمتين. وفي المصباح: بضمتين، وإسكان الثاني تخفيف، كما قرئ قوله تعالى: ﴿ فَلَكُمُ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكْنَ ﴾ النساء/١٢، بإسكان "الباء" في كلمة "الربع".

٢٦٢٠-رُبُع

"ماذا ستفعل في رُبْع الساعة القادمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا يؤدي المعنى المقصود.**الرأي والرتبة**: ١-ماذا ستفعل في ربع الساعة القادم [فصيحة] ٢-ماذا ستفعل في رُبع الساعة القادمة [فصيحة] ليس هناك فرق في المعنى يترتب على جعل "القادم" صفة للساعة أو للربع، لأن بدء أيّ منهما يتحقق عند انتهاء لحظة الكلام.

٢٦٢١-ربيع

"شهر ربيعِ الأول" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف التنوين من "ربيع" وجره بالكسرة فقط.**الرأي والرتبة**: ١-شهر ربيعٍ الأوّل [فصيحة] ٢-شهر ربيعِ الأوّل [صحيحة] رأى بعض العلماء حذف التنوين من الموصوف لالتقاء ساكنين - نون التنوين واللام الساكنة- واستند في ذلك إلى قراءة قرآنية في قوله تعالى: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ. اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾ الإخلاص/١، ٢، بحذف تنوين الرفع من "أحد" ورفعه بالضمة.

٢٦٢٢-ربيع الثاني

"وُلِدَ في شهر رَبِيع الثَّاني" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له.**المعنى**: الشهرالرابع من السنة الهجرية**الرأي والرتبة**: وُلِد في شهر ربيع الآخِر [فصيحة] يستعمل الآخِر ومؤنثه "آخِرة" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخِر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: ربيع الآخِر، ولا يصح استعمال الثاني؛ لأنه لا يوجد ربيع ثالث.

٢٦٢٣-رَبِيعيّ

"شاعر ربيعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها.**الرأي والرتبة**: ١-شاعر رَبَعِيّ [فصيحة] ٢-شاعر ربيعيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب

إلى "ربيعة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٢٦٢٤-رَتَابَة

"يعاني العمل من رَتابة مملّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ثبات. **الرأي والرتبة**: يعاني العمل من رَتَابة مملّة [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٦٢٥-رِتَاج

"كانَ للبيت بوابةٌ عتيقة علا رتاجَها الصدأ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: مِغْلاقها. **الرأي والرتبة**: ١-كان للبيت بوابة عتيقة علاَ مغلاقها الصدأ [فصيحة] ٢-كان للبيت بوابة عتيقة علا رتاجها الصدأ [صحيحة] وردت كلمة "الرتاج" في المعاجم بمعنى الباب العظيم، أو الباب المغلق، أو الباب المغلق وعليه باب صغير. ولم ترد بمعنى المزلاج أو المغلاق. ولكن يمكن استخدام الكلمة في المعنى الجديد عن طريق المجاز بالانتقال من معنى الباب المغلق إلى الأداة التي تغلق الباب.

٢٦٢٦-رَتَّة

"في لسانه رَتّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء. **المعنى**: عُجْمة، أو حُبْسة. **الرأي والرتبة**: في لسانه رُتَّة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم الراء، ففي القاموس: الرُّتّة- بالضم- العجمة.

٢٦٢٧-رَتْل

"رَتْل من السيارات" [مرفوضة] لتسكين التاء. **المعنى**: صفٌّ مستقيم. **الرأي والرتبة**: رَتَلٌ من السيارات [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كلمة "الرَّتَل" مفتوحة الراء والتاء على "فَعَل" بمعنى: الجماعة من الخيل أو السيارات التي تسير مُتناسقة.

٢٦٢٨-رتوش

"وضع الفنان رتوشه الأخيرة على اللوحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **المعنى**: لمساته الأخيرة. **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعَ الفنان لَمَسَاتِهِ الأخيرة على اللوحة [فصيحة] ٢-وَضَعَ الفنان رتوشه الأخيرة على اللوحة [صحيحة] دخلت هذه الكلمة من الفرنسية إلى العربية، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدامها نظرًا لشيوعها في الاستعمال، ومساغها في الذوق العربي.

٢٦٢٩-رَجَّ

"رجَّ الزجاجة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: حرّكها. **الرأي والرتبة**: رجَّ الزجاجة [فصيحة] الفعل "رَجَّ" من الألفاظ الفصيحة التي شاعت في لغة العامة، وقد جاء في اللسان: الرّج: التحريك.

٢٦٣٠-رَجْرَج

"رَجْرَج الشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **المعنى**: حرّكه. **الرأي والرتبة**: ١-رَجّ الشيءَ [فصيحة] ٢-رَجْرَج الشيءَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي، وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبدب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصّ وحصحص، فتّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له.

٢٦٣١-رجَع إلى

"رجع إلى حيث بدأ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن دلالة حرف الجر "إلى" تفيد بلوغ الغاية، وليس الابتداء. **الرأي والرتبة**: ١-رجع من حيث بدأ [فصيحة] ٢-رجع إلى حيث بدأ [فصيحة] الفعل "رجع" يناسبه حرف الجر "من" الذي يفيد ابتداء الغاية ففي الحديث: "وعُدْتم من حيث بدأتم"، وقال الحريري: فانصرفت من حيث أتيت. ويمكن تخريج المثال المرفوض على قصد انتهاء الغاية، وليس ابتداءها.

٢٦٣٢-رَجْعِيّ

"هو رَجْعِيٌّ في تصرفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رَجْعِيّ" منسوب إلى "رَجْع" مصدر رَجَع المتعدي، أو إلى "رجْعَة" وهي الحياة الثانية وهذا غير مراد من القائل. **المعنى:** متمسك في تصرفاته بالأمور القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-هو رَجْعِيٌّ في تصرفاته [صحيحة] ٢-هو رُجُوعِيٌّ في تصرفاته [فصيحة مهملة] ٣-هو رُجْعِيٌّ في تصرفاته [فصيحة مهملة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة بمعناها الجديد على أنها نسبة إلى "الرَّجْع" مصدر الفعل "رَجَع" المتعدي، ولا غبار على هذا إذا نظرنا إلى أن المتمسك بالأمور القديمة مشدود إلى الخلف فكأن المصدر لو أضيف يكون من إضافة المصدر إلى مفعوله وليس إلى فاعله كما توهم من خطأ العبارة. ويصح أن تكون النسبة إلى "الرَّجعة" وهي كما قال ابن منظور: المرة من الرجوع. فكما جازت النسبة إلى الرجوع تجوز إلى اسم المرة منه. وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال وعلى رأسها الوسيط والأساسي.

٢٦٣٣-رَجَلَ

"رَجَلَ فلانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** أصاب رِجْله. **الرأي والرتبة:** رَجَلَ فلانًا [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصّ عليه بعض النحاة من أنه مطّرد، مثل: جَبَهَ، وأَفَخَ، ورَأَسَ، وأَنَفَ، وبَطَنَ ...، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٢٦٣٤-رِجْل أيسر

"يعاني من ألم في رِجْله الأيسر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رِجْل" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-يُعاني من ألم في رِجْله اليُسرى [فصيحة] ٢-يُعاني من ألم في رِجْله الأيسر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والتاج أن كلمة "رِجْل" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشكّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن ترك الفيروزآبادي النصّ على نوع الكلمة، مما يوحي بعدم وجوب تأنيثها.

٢٦٣٥-رجلان اثنان

"دخلت عليه فإذا عنده رجلان اثنان" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر العدد، والصيغة مُغْنِية عن ذكره. **الرأي والرتبة:** ١-دخلت عليه فإذا عنده رجلان [فصيحة] ٢-دخلت عليه فإذا عنده رجلان اثنان [فصيحة] الرجلان لا يكونان إلا اثنين، فالصيغة مغنية عن التصريح باسم العدد لكن يجوز أن يزاد اسم العدد للتوكيد لدفع التوهّم أو تقوية المعنى، مثل: شهد بهذا شاهدان اثنان، وقبضت عليه بيديّ الاثنتين، وقد ورد مثل ذلك في قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾ الرعد/٣.

٢٦٣٦-رجلاً وأيَّ رجل

"صاحبت رجلاً وأيَّ رجلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل الصفة. **الرأي والرتبة:** ١-صاحبتُ رجلاً أيَّ رجلٍ [فصيحة] ٢-صاحبتُ رجلاً وأيَّ رَجُلٍ [صحيحة] كلمة "أيّ" في المثال صفة لرجل، والصفة لا تعطف على الموصوف، ومن ثَمَّ فالأَوْلى حذف الواو. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو - كما قال ابن هشام - دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٢٦٣٧-رجلٌ صدق

"هذا رجلٌ صدق" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر. **الرأي والرتبة:** ١-هذا رجلٌ صادق [فصيحة] ٢-هذا رجلٌ صدقٌ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النعت بالمصدر استنادًا إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخريجه

إما على المبالغة، أو على تقديره بالمشتق، أو على تقدير مضاف أي: صدق مبالغ فيه، أو صادق، أو ذو صدق.

٢٦٣٨-رَجُل عَجُوز

"رَجلٌ عجوز" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عجوز" لا تطلق إلا على المرأة الهَرِمة. **الرأي والرتبة**: ١-رَجُلٌ هَرِم [فصيحة] ٢-رَجلٌ عجوز [فصيحة] كلمة "عجوز" ترد في المعاجم للمذكر والمؤنث، ففي التاج: "العجوز: الشيخ الهَرِم... والشيخة الهَرِمة".

٢٦٣٩-رُجُولة

"في تصرفاته رُجولة" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الصواب لديهم: رُجُوليّة. **المعنى**: الرُّجولة هي كمال الصفات المميزة للرجل. **الرأي والرتبة**: ١-في تَصرّفاته رُجولة [فصيحة] ٢-في تَصرّفاته رُجوليّة [فصيحة] اللفظان مصدران لا فعل لهما، وقد وردا في المعاجم القديمة: كالصحاح، واللسان، والحديثة: كالوسيط، والأساسي.

٢٦٤٠-رَجَيا

"رَجَيا الله أن يفوزا في السباق" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. **الرأي والرتبة**: رَجَوا الله أن يفوزا في السباق [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "رَجَوا"؛ لأن ألف "رجا" أصلها واو.

٢٦٤١-رَجِيح

"ذو عقل رجيح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١-ذو عقل راجح [فصيحة] ٢-ذو عقل رجيح [فصيحة] وردت صيغة "فعيل" بمعنى "فاعل" كثيرًا في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيع، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. وتدخل "رجيح" في الصفة المشبهة من "رجح" اللازم.

٢٦٤٢-رَحا دائر

"عقله كالرَّحا الدائر من كثرة التفكير" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رَحا" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة**: ١-عقله كالرَّحا الدائرة من كثرة التفكير [فصيحة] ٢-عقله كالرَّحا الدائر من كثرة التفكير [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "رَحا" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٦٤٣-رَحْب

"على الرَّحب والسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مصدر الفعل "رحب" لم يرد بفتح الراء في المعاجم القديمة أو الحديثة. **الرأي والرتبة**: ١-على الرُّحب والسَّعَة [فصيحة] ٢-على الرَّحب والسَّعَة [صحيحة] ضبطت المعاجم مصدر الفعل "رحب" بضم الراء فقط. ولكن يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة لا على أنها مصدر للفعل "رَحُب"، وإنما على أنها جمع رَحْبة للأرض الواسعة أو ساحة المكان ومتَّسعه.

٢٦٤٤-رَحِب

"هَذا مكان رَحِب" [مرفوضة] لضبط الحاء بالكسر. **المعنى**: واسع فسيح. **الرأي والرتبة**: ١-هذا مكان رَحْب [فصيحة] ٢-هذا مكان رَحِيب [فصيحة] سُمع للوصف من الرحابة لفظان، هما : رَحْب بفتح فسكون، ورحيب.

٢٦٤٥-رَحَبة

"تتوسَّط بيوتنا رَحَبَة فسيحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها

لم ترد بهذا الضبط في المعاجم القديمة.المعنى: ساحة تتوسطها.الرأي والرتبة: ١-تَتَوسّط بيوتنا رَحْبَة فسيحة [فصيحة] ٢-تَتَوسّط بيوتنا رَحَبَة فسيحة [فصيحة] ليس هناك من مبرر لرفض كلمة رَحَبَة- بفتح الحاء- بدعوى أن ضبطها في اللغة هو رَحْبَة بالسكون. قال في القاموس: ورَحَبة المكان، وتسكّن: ساحته ومتسعه. فلم نكن في حاجة إلى تسويغ مجمع اللغة المصري استخدامها.

٢٦٤٦-رَحُبتكم الدارُ

"رَحُبتكم الدارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما جاء على "فَعُلَ" من الأفعال يكون لازمًا.الرأي والرتبة: ١-رَحُبَت بكم الدارُ [فصيحة] ٢-رَحُبتكم الدارُ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة وكتب الصرف أن الفعل "رَحُب" قد سُمع عن العرب متعديًا خلافًا لما هو متبع في لزوم هذا الوزن. ولعل من عدّاه ضمّنه معنى الفعل "وسع".

٢٦٤٧-رَحَلات

"اشْتَرَكَ في كثير من رَحَلات الفضاء" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع.الرأي والرتبة: ١-اشترك في كثير من رِحْلات الفضاء [فصيحة] ٢-اشترك في كثير من رِحَلات الفضاء [فصيحة مهملة] ٣-اشترك في كثير من رِحِلات الفضاء [فصيحة مهملة] عند جمع "فِعْلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول: "رِحْلات"، و"رِحَلات"، و"رِحِلات".

٢٦٤٨-رَحَلَ من

"رَحَلَ من البلدة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن".الرأي والرتبة: ١-رَحَلَ عن البلدة [فصيحة] ٢-رَحَلَ من البلدة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/ ٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. ويمكن حمل "من" على معنى ابتداء الغاية، وهو الغالب على معاني "من". وقد عدَّته بعض المعاجم الحديثة بـ "عن"، و"من".

٢٦٤٩-رُحَماءُ

"الآباءُ رُحَماءٌ بأبنائهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.الرأي والرتبة: الآباءُ رُحَماءُ بأبنائهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "رُحماء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٦٥٠-رَحْمات

"نزلت عليهم رَحْمات الله" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها.الرأي والرتبة: ١-نزلت عليهم رَحَمات الله [فصيحة] ٢-نزلت عليهم رَحْمات الله [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٦٥١-رَحِم وصلَه اللهُ

"الرَّحِم من وَصَلَه وصله اللهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رَحِم" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة.الرأي والرتبة: ١-الرَّحِم من وصلها وصله الله [فصيحة] ٢-الرَّحِم من وصله وصله الله [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح واللسان والتاج أن كلمة

"رَحِم" مؤنثة بمعنييها: القرابة ومستودع الجنين في بطن أمه. فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن نصِّ بعض المعاجم على أنها قد تُذَكَّر، ومنها الوسيط ومعجم المؤنثات السماعية.

٢٦٥٢-رَحُوم

"فلان رَحُوم بالناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "رَحُوم" لم يُسمع عن العرب، وليس قياسيًّا. **المعنى**: راحم بهم. **الرأي والرتبة**: ١-فلانٌ رَحِيم بالناس [فصيحة] ٢-فلانٌ رَحُوم بالناس [فصيحة] ذكر صاحب اللسان أنه يقال: رجل رحيم، وكذلك: رجل رَحُوم وامرأة رحوم ومثل هذا في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٢٦٥٣-رحيمين

"كانُوا رحيمين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "رحيم" رحماء. **الرأي والرتبة**: ١-كانوا رُحماء [فصيحة] ٢-كانوا رحيمين [فصيحة] لا خلاف في صحة جمع "رحيم" على "رحماء"، وبه جاء الاستعمال القرآني. أما جمعه جمع مذكر سالمًا فمنهم من رفضه، والصواب أنه من الفصيح الذي لا تجوز تخطئته لأنه استوفى شروط جمع المذكر السالم.

٢٦٥٤-رَخَّصَ بـ

"رَخَّصَ له بالسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-رَخَّصَ له في السفر [فصيحة] ٢-رَخَّصَ له بالسفر [صحيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال: رخَّص له في كذا، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "رخص" معنى الفعل "سمح".

٢٦٥٥-رخَصَ

"رَخَصَت الأسعار" [مرفوضة] لأنه لم يسمع فتح عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: رَخُصت الأسعار [فصيحة] الفعل من باب "كَرُم" أي بضم الخاء في الماضي والمضارع.

٢٦٥٦-رِخَص

"بالنَّظَر لِرِخَصِ ثمنها" [مرفوضة] للخطأ في ضبطها. **المعنى**: انخفاضه وهبوطه. **الرأي والرتبة**: بالنَّظر لرُخْص ثمنها [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "رُخْص" بضم الراء وسكون الخاء مصدرًا للفعل "رَخُص".

٢٦٥٧-رَخْو

"هذا شيءٌ رَخْو" [ضعيفة عند بعضهم] لأن فتح الراء مولَّد لم يرد عن الفصحاء. **المعنى**: هشّ ليِّن. **الرأي والرتبة**: ١-هذا شيءٌ رِخْو [فصيحة] ٢-هذا شيءٌ رَخْو [فصيحة] ٣-هذا شيءٌ رُخْو [فصيحة مهملة] راء الكلمة مثلثة كما ذكر صاحب القاموس. ولأن الضم غير شائع لا يُنصح باستخدامه.

٢٦٥٨-رَدْح

"قَضَيْتُ رَدَحًا من الزمن في الخارج" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**: مدة طويلة. **الرأي والرتبة**: قَضَيتُ رَدْحًا من الزمن في الخارج [فصيحة] الصواب: "رَدْح" بمعنى المدة الطويلة.

٢٦٥٩-ردَّ على القول

"رددتُ على قول فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاضطراب المعنى. **الرأي والرتبة**: ١-رَدَدتُ على فُلانٍ قولَه [فصيحة]

٢-رددتُ قولَ فلانٍ [فصيحة] ٣-رددت على قول فلان [صحيحة] جاءت العبارة الأولى وفق المنطق اللغوي الصحيح فالقول مردود، وفلان مردود عليه، وأنت لا ترد على القول؛ لأن القول لا عقل له، بل ترد على القائل ما قاله. ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بحملها على المجاز العقلي.

٢٦٦٠-ردَّه لـ

"ردَّه لمنزله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "رَدّ" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-ردَّه إلى منزله [فصيحة] ٢-ردَّه لمنزله [صحيحة] الفعل "رَدّ" يتعدّى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٦٦١-ردَّه مكانَه

"ردَّ الكتاب مكانَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ردَّ" يتعدى لمفعول واحد. **الرأي والرتبة:** ١-ردّ الكتاب إلى مكانه [فصيحة] ٢-ردّ الكتاب مكانه [صحيحة] الفعل "ردَّ" مما يتعدى إلى مفعول واحد بنفسه، وهو ماتحقق في المثالين، لأن "مكانه" في الجملة الثانية إنما نصبت على الظرفية، أو على حذف حرف الجر.

٢٦٦٢-رزّ

"يحبّ تناول الرزّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-يُحِبّ تناول الأَرُزّ [فصيحة] ٢-يُحِبّ تناول الأُرْز [فصيحة] ٣-يُحِبّ تناول الرُّزّ [فصيحة] وردت كلمة "رُزّ" في المعاجم القديمة كالمصباح والتاج واللسان وفي المعاجم الحديثة كالوسيط بأوجه الضبط السابقة وغيرها.

٢٦٦٣-رُزَّة

"أَدْخَل القُفْل في الرُّزَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** الحديدة التي يُدْخل فيها القُفْل. **الرأي والرتبة:** ١-أَدْخَل القُفْل في الرَّزَّة [فصيحة] ٢-أَدْخَل القُفْل في الرُّزَّة [صحيحة] الوارد في المعاجم "رَزَّة" بفتح الراء، وأجاز مجمع اللغة المصري استخدام "الرُّزَّة" بضم الراء بمعنى "الرَّزَّة" بفتحها.

٢٦٦٤-رزقه بـ

"رزقه الله بالمالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "رَزَق" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-رزقه اللهُ المالَ [فصيحة] ٢-رزقه اللهُ بالمالِ [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "رزق" متعديًا بنفسه إلى المفعول الأول، أما المفعول الثاني فقد جاء متعديًا إليه بنفسه، كما في قوله تعالى: ﴿ وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا ﴾ هود/٨٨، وجاء متعديًا إليه بحرف الجرّ "من"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ ﴾ إبراهيم/٣٧، وحيث جاز جرّه بـ "من" يجوز جرّه بـ "الباء" كما في المثال المرفوض، وهو ما جرت عليه بعض المعاجم الحديثة.

٢٦٦٥-رُزْمَة

"اشْتَرَيت رُزْمَة ورق" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة أو الحديثة بهذا الضبط. **المعنى:** حزْمة، أو مجموعة منه. **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت رِزْمَةَ ورقٍ [فصيحة] ٢-اشتريت رَزْمَة ورق [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الراء وبكسرها،والكسر أعلى وأفضل.

٢٦٦٦-رَزِينَة

"فتاة رزينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-فتاة رَزَان [فصيحة] ٢-فتاة رَزِينة [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي قال: "هو رزين: حليم وقور.. وهي رزينة".

٢٦٦٧-رَسائِلَ

"بَعَثُوا بِرَسَائِلَ تهنئة" [مرفوضة] لجرّ كلمة "رَسائِل" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة**: بعثوا بِرَسائِلِ تهنئة [فصيحة] كلمة "رسائل" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٢٦٦٨-رَسِخَ

"رَسِخَ في العلم" [مرفوضة] لأنه لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: رَسَخَ في العلم [فصيحة] الوارد في المعاجم "رَسَخَ"- بفتح السين- من بابي نَصَرَ وفَتَحَ.

٢٦٦٩-رَسَّبَ

"رَسَّبَ الطالبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى**: جعله يرسب في الامتحان. **الرأي والرتبة**: ١-أرسب الطالبَ [فصيحة] ٢-رَسَّبَ الطالبَ [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، والوارد في المعاجم الفعل الثلاثي المجرد "رَسَبَ" ومزيده "أَرْسَبَ"، ويمكن تصحيح "رَسَّب" بناء على قرار مجمع اللغة المصري السابق.

٢٦٧٠-رسَّخ

"رَسَّخ قدميه في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى**: تبحَّر فيه وتمكَّن منه. **الرأي والرتبة**: ١-أرسخ قدميه في العلم [فصيحة] ٢-رَسَّخ قدميه في العلم [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح. والفعل "رسَّخ" أجازه المجمع بناء على قراره السابق، كما أجازته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٦٧١-رَسْمَلَة

"تتجه الدولة إلى رسملة الاقتصاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: تحويله إلى اقتصاد رأسمالي. **الرأي والرتبة**: تتَّجِه الدولة إلى رسملة الاقتصاد [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النحت عندما تُلجِئ إليه الضرورة العلمية. والنحت هنا يتيح وضع مصطلح مفرد للدلالة على تحوُّل الاقتصاد في الدولة إلى النظام الرأسمالي، وعلى هذا تكون الكلمة صحيحة.

٢٦٧٢-رُسُومات

"رُسُومات هندسيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-رُسُوم هندسيَّة [فصيحة] ٢-رُسُومات هندسيَّة [صحيحة] وردت كلمة "رُسُوم" جمعًا لـ "رَسْم" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جمالات"، و"فيوضات"، وغيرها، وقد ورد في الأساسي.

٢٦٧٣-رَشَاوَى

"يجرّم القانون إعطاء الرشاوى" [مرفوضة عند الأكثرين]

لأنها لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "رشوة". **الرأي والرتبة:** ١-يجرِّم القانون إعطاء الرُّشا [فصيحة] ٢-يجرِّم القانون إعطاء الرِّشا [فصيحة] ٣-يجرِّم القانون إعطاء الرشاوى [مقبولة] المفرد المذكور في المعاجم هو رُشوة، ورَشْوة، ورشوة، وتجمع على رُشًا أو رِشًا. أما "رشاوى" فلم ترد في أي معجم قديم أو حديث سوى معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، وليس لها توجيه قويّ من القياس. والتخريج المقبول حملها على كلمة "هدايا" التي يربطها الناس بكلمة "الرشاوى" من أجل استحلال الشيء المحرَّم، أو على توهم أن المفرد "رشوى" لعدم ظهور تاء التأنيث عند الوقف.

٢٦٧٤-رَشْح

"أصابه رَشْح" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رَشْح" في غير موضعها. **الرأي والرتبة:** ١-أصابه بَرْد [فصيحة] ٢-أصابه زُكام [فصيحة] ٣-أصابه رَشْح [فصيحة] جاء في المعاجم أنه يقال: رشَحَ العرق: نضح وسال، ورشح الجسد: عَرِق، ويمكن تعميم المعنى ليشمل أي عضو من أعضاء الجسد، فيقال: رشح الأنف إذا أفرز سائلاً نتيجة الإصابة بزكام أو برد؛ وبهذا أخذت بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والتكملة، والأساسيّ.

٢٦٧٥-رَشَدَ

"رَشَدَ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعِل" بدلا من "فَعَل". **الرأي والرتبة:** ١-رَشَدَ فلان [فصيحة] ٢-رَشِدَ فلان [فصيحة] جاء الفعل "رشد" في المعاجم من بَابَيْ: "نَصَر، وسَمِع، وهما بمعنى واحد؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحًا.

٢٦٧٦-رُشْد

"فَقَدَ رُشْدَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** عقله **الرأي والرتبة:** ١-فَقَدَ عَقْلَه [فصيحة] ٢-فَقَدَ رُشْدَه [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على ما أورده تاج العروس (أنس) أن الرشد: كمال العقل وسداد الفعل وما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط من معان "للرُّشْدِ" مثل: الصواب، والهداية، والتوفيق.

٢٦٧٧-رَشَّاشة

"رشّ الماء بالرَّشَّاشة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** رشّ الماء بالرَّشَّاشة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد ورت الرَّشَّاشة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٢٦٧٨-رَشّ المِلْح

"رَشّ المِلْحَ على الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رَشّ" مع غير السوائل. **الرأي والرتبة:** ١-ذَرَّ المِلْحَ على الطعام [فصيحة] ٢-رَشَّ المِلْحَ على الطعام [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "رَشّ" معنى "ذَرّ". أو على توسعة معنى "الرش" ليشمل السائل وغير السائل، فيكون بمعنى: التفريق السريع للأشياء. ويستأنس لتصحيح المعنى بإقرار مجمع اللغة المصريّ استخدام "الرشّاش" للمدفع الذي يقذف رصاصًا متتاليًا، وباستخدام الرش مع الملح والدقيق ونحوهما في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، وتكملة المعاجم.

٢٦٧٩-رَشَقَه سَهْمًا

"رَشَقَه سَهْمًا فمات" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "رَشَق" إلى المفعول الثاني بنفسه. **المعنى:** رَمَى به **الرأي والرتبة:** ١-رَشَقَه بِسَهْم فمات [فصيحة] ٢-رَشَقَه سَهْمًا فمات [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "سَهْمًا" منصوبًا على حذف حرف الجر "الباء"، وهذا كثير في لغة العرب، ويسميه النحاة النصب على نزع الخافض.

٢٦٨٠-رَشْوَة

"أَخَذَ منه رَشْوَة" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح الراء فيها. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ منه رِشْوَة [فصيحة] ٢-أَخَذَ منه رُشْوَة [فصيحة] ٣-أَخَذَ منه رَشْوَة [فصيحة] وردت هذه

الكلمة في المعاجم مثلثة الراء، فيصح فيها الضم والفتح والكسر، وأشهر لغاتها الكسر.

٢٦٨١-رَشْوَى

"اتُّهم بالرَّشْوى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: اتُّهم بالرُّشْوَة [فصيحة] وردت كلمة "رشوة" في المعاجم اسمًا من الفعل "رشا" ومعناها ما يُعْطَى لقضاء مصلحة بغير حق.

٢٦٨٢-رَشَيْتُ

"رَشَيْتُ الموظّف" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم معتل اللام بالياء.**الرأي والرتبة**: رَشَوْتُ الموظّف [فصيحة] ورد في اللسان: رشاه يَرْشُوه رَشْوًا بمعنى أعطاه الرُّشوة، ويقال في الماضي "رَشَوْتُه". (وانظر: يرشي)

٢٦٨٣-رَصَاص

"أطْلَق عليه الرَّصاص" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود هذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: القذيفة التي يُرْمَى بها من بندقية أو غيرها.**الرأي والرتبة**: أطلق عليه الرَّصاص [فصيحة] شاعت كلمة "الرصاص" في الاستعمال الحديث بمعنى: القذيفة التي يُرْمَي بها من بندقية أو مسدس أو نحوهما. وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط وذكر أنها محدثة، كما أوردتها المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد وغيرهما.

٢٦٨٤-رُصَاص

"أنبوب من الرُّصَاص" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**الرأي والرتبة**: ١-أنبوب من الرَّصَاص [فصيحة] ٢-أنبوب من الرُّصَاص [صحيحة] وردت كلمة "رصاص" في المعاجم بفتح الراء وكسرها للدلالة على نوع معين من المعادن، كما ذكر التاج أنها مثلثة الراء.

٢٦٨٥-رُصَافَة

"الرُّصافة لا فائدة منها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى**: البقية بعد عملية الرصف.**الرأي والرتبة**: الرُّصافة لا فائدة منها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٦٨٦-رَصَدَ

"رَصَدَ مبلغًا لبناء مسجد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رصد" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: خصَّصه له.**الرأي والرتبة**: ١-أَرْصَدَ مبْلغًا لبناء مسجد [فصيحة] ٢-رَصَدَ مبْلغًا لبناء مسجد [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: أرصد الشيءَ: أعده، وأن الإرصاد يغلب في المكافأة بالخير. أما الفعل "رصد" في هذا السياق فقد عده بعضهم خطأ، وقد وهموا في ذلك؛ ففي اللسان: "رصده بالمكافأة كذلك" ، وفيه أيضًا: "ونَرْصده.. أي: نعده". وفي أساس البلاغة: "وفلان يرصد الزكاة في صلة إخوانه أي: يضعها فيها"، واعتبر ذلك من المجاز. وورد اللفظ "رصد" بهذا المعنى في عدد من المعاجم الحديثة، مثل الأساسي، وفي كتابات المعاصرين مثل ميخائيل نعيمة. وأخيرًا اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بصحة هذا الاستعمال.

٢٦٨٧-رَصْرَصَ

"رصرصه البرد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: اشتد عليه.**الرأي والرتبة**: رَصْرَصَهَ البردُ [صحيحة] ورد الفعل "رَصْرَصَ" في المعاجم بمعنى جمع الشيء وضمّ بعضه إلى بعض، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الفعل بمعنى اشتد عليه البرد، وذلك لما بين المعنى اللغوي وهذا المعنى من اشتراك في الضم والجمع.

٢٦٨٨-رَصِيد

"يملك رصيدًا كبيرًا في البنك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة**: يملك رصيدًا كبيرًا في البنك [فصيحة] يمكن تصويب هذه الكلمة من جهة

القياس، فهي على صيغة "فعيل" بمعنى مفعول من الفعل "رصد" (انظر: رصد). وقد أقرها مجمع اللغة المصري، وذكرها الوسيط على أنها مولدة.

٢٦٨٩-رَصِيف

"سار على الرصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: الطوار، أو جانب الطريق المرتفع. **الرأي والرتبة**: ١-سار على الطُّوار [صحيحة] ٢-سار على الطِّوار [صحيحة] ٣-سار على الرَّصيف [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إطلاق "الرصيف" على الطوار، وهو المكان المرتفع قليلاً على جانبي الطريق للمشاة، أو المكان المرتفع الممتد الذي تقف أمامه السفن والقطارات، وجاءت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٢٦٩٠-رِضَاء

"رَضِيَ عن عمله رِضَاءً عظيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "رِضَاء" لم ترد في المعاجم مصدرًا للفعل "رَضِيَ". **الرأي والرتبة**: ١-رَضِيَ عن عمله رِضًا عظيمًا [فصيحة] ٢-رَضِيَ عن عمله رِضَاءً عظيمًا [صحيحة] ذكرت المعاجم "رِضاء" مصدرا للفعل "راضَى"، ومنها ما ذكره مصدرًا للفعل "رضي".

٢٦٩١-رِضَاعة

"الرِّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-الرَّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] ٢-الرِّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] وردت كلمة "الرضاعة" بالفتح والكسر في أمهات كتب اللغة، وبالوجهين قرأ القراء قوله تعالى: ﴿ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ ﴾ البقرة/٢٣٣، كما أنَّ مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، وحفاوة؛ وعلى هذا يمكن تصويب كسر ما جاء مفتوحًا، كما في "رئاسة"، و"زِعامة".

٢٦٩٢-رَضَخ

"رَضَخَ لأمره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: خضع لأمره وأذعن وانقاد. **الرأي والرتبة**: ١-خَضَعَ لأمره [فصيحة] ٢-أَذْعَن لأمره [فصيحة] ٣-رَضَخَ لأمره [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على إقرار مجمع اللغة المصري له بعد تضمين الفعل معنى "خضع". وقد أوردته المعاجم الحديثة مثل محيط المحيط، والأساسي.

٢٦٩٣-رَضَّاعة

"رضع الطفل من الرَّضَّاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: ١-رضع الطفل من المِرْضَعَة [فصيحة] ٢-رضع الطفل من الرَّضَّاعة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقد وردت "المِرْضَعَة" و"الرَّضَّاعة" في الأساسي، بينما ذكر الوسيط الأولى منهما.

٢٦٩٤-رَضَوْا

"رَضَوْا بالهوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر إلى واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-رَضُوا بالهوان [فصيحة] ٢-رَضَوْا بالهوان [صحيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة تحذف الياء، ويُضم الحرف الذي قبلها، فيُقال في "رَضِيَ": رَضُوا، وشاهده قوله تعالى: ﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾ المائدة/١١٩. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، باعتباره من "رَضَى" وهي لغة طيئ.

٢٦٩٥-رُضُوخ

"الرُّضُوخ للأمر الواقع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. **الرأي والرتبة**: ١-الإذعان للأمر الواقع [فصيحة] ٢-الخُضُوع للأمر الواقع [فصيحة] ٣-الرُّضُوخ للأمر الواقع [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أقرَّ فعله "رضخ" بهذا المعنى، ولأنه جاء على وزن قياسي مثل: قُدوم، وصُعود، ونُزول، ووصول. (وانظر: رضخ)

٢٦٩٦-رَضِيَ على

"رضي على عمله" [مرفوضة عند بعضهم] **لاستخدام** حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١-رَضِيَ عن عمله [فصيحة] ٢-رَضِيَ على عمله [فصيحة] يتعدى الفعل "رَضِيَ" إلى مفعوله بحرف الجر "عن" كما في قوله تعالى: ﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾ المائدة/١١٩، ولكنه ورد أيضًا في المعاجم القديمة والحديثة متعديًا بحرف الجر "على" كما في قول الشاعر:

إذا رضيت عليَّ بنو قُشَيْر

وقد عُدّي الفعل بـ "على" لتضمينه معنى الفعل "وافَق" أو لاستعمال "على" بمعنى "عن" وقد أقر مجمع اللغة المصري ذلك.

٢٦٩٧-رَضِيَ لـ

"رَضيتُ لك الزواج من فلانة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "اللام" مع الفعل "رَضِيَ". **الرأي والرتبة:** رَضِيتُ لك الزواج من فلانة [فصيحة] تعدية الفعل "رضي" باللام تعدية فصيحة تطابق ما جاء في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ وَلا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ ﴾ الزمر/٧، وقوله تعالى: ﴿ وَرَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلامَ دِينًا ﴾ المائدة/٣. (وانظر: رضي على)

٢٦٩٨-رِطْب

"جَوّ رِطْب" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** متشبِّعٌ بالبخار **الرأي والرتبة:** ١-جوّ رَطْب [فصيحة] ٢-جوّ رَطِيب [فصيحة] جاء في المعاجم: رَطِبَ بمعنى نَدِيَ وابتلّ، فهو رَطْب- بفتح الراء وسكون الطاء- ورَطِيب.

٢٦٩٩-رَطْل

"اشْتَرَيت رَطْلاً من اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الراء بالفتح. **المعنى:** معيارًا يُوزن به **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت رِطْلاً من اللحم [فصيحة] ٢-اشتريت رَطْلاً من اللحم [فصيحة] جاء في المعاجم أن كلمة "الرَّطْل" مفتوحة الراء ومكسورتها، فقد ورد في اللسان: "الرَّطْل والرِّطْل: ما يُوزن به ويُكال"، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحًا.

٢٧٠٠-رَطَنَ

"رَطَنَ فلم يُفهَم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** تكلم بكلام أعجميّ **الرأي والرتبة:** رَطَنَ فلم يُفهَم [فصيحة] الوارد في المعاجم "رَطَنَ" على "فَعَلَ" بمعنى: تكلم بلغة أعجمية غير مفهومة، فهي فصيحة، وشاعت على الألسنة بهذا المعنى.

٢٧٠١-رُطُوبَة

"تَرْتَفع درجة الرُّطوبة في الصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ترتفع درجة الرُّطوبة في الصيف [فصيحة] نصت المعاجم على أن الفعل "رطب" يأتي من بابي "كرُم" و"سمع"، وأن المصدر منه رُطوبة ورَطابة.

٢٧٠٢-رِعَاع

"إنَّه من رِعاع الناس" [مرفوضة] لكسر الراء فيها **المعنى:** من سِفْلة الناس وغوغائهم **الرأي والرتبة:** ١-إنّه من رَعَاع الناس [فصيحة] ٢-إنّه من رُعَاع الناس [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الراء بالفتح والضم. ولم نجد الكسر فيما بين أيدينا من مصادر.

٢٧٠٣-رُعَاف

"أصيب بـرُعاف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** خَرَج الدم من أنفه **الرأي والرتبة:** أصيب برُعاف [فصيحة] جاء في القاموس: أن الرُّعاف: خروج الدم من الأنف، وهو نفس المعنى الشائع على ألسنة الناس مع فصاحته.

٢٧٠٤-رَعْوِيَّة

"هذه أراضٍ رَعْوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها خالفت قواعد النسب. **المعنى:** نسبة إلى الرَّعْي" **الرأي والرتبة:** هذه أراضٍ رَعْوِيَّة [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بالنسب إلى الكلمات

الثلاثية المختومة بالياء بقلب الياء واوًا مثل : أمويّ وقرويّ، تخلصًا من توالي الياءات.

٢٧٠٥-رَغَبَ

"رَغَبَتِ البلاد في تجنُّب الحرب" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** رَغِبَتْ البلاد في تجنُّب الحرب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "رَغِبَ" من باب "سَمِعَ"، ومن ثم فهو مكسور العين دائمًا.

٢٧٠٦-رَغِبَ إلَى

"رغب إلى الله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** ابتهل وتضرَّع إليه **الرأي والرتبة:** رغب إلى الله [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "رغب" مع تعديته بحرف الجر "إلى" بمعنى قصد وابتهل، وقد جاء عليه قوله تعالى: ﴿ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴾ الشرح/٨، وورد "رغب إلى" كذلك في كتابات ابن المقفع والجاحظ وابن طفيل وغيرهم.

٢٧٠٧-رَغْبَات

"لا تنتهي رَغْباته" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-لا تنتهي رَغَباته [فصيحة] ٢-لا تنتهي رَغْباته [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان،وعلى ما ورد من شواهد.وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله:غير أن الفتح أشهر.

٢٧٠٨-رَغِبَ التَّعْلِيمَ

"رَغِبَ التعليم الجامعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعديًا بنفسه. **المعنى:** أراده **الرأي والرتبة:** ١-رَغِبَ في التعليم الجامعيّ [فصيحة] ٢-رَغِبَ التعليمَ الجامعيّ [فصيحة] ورد الفعل "رَغِبَ" في المعاجم القديمة والحديثة متعديًا بنفسه وبحرف الجر إذا أُمِنَ اللبْس.وذكر المصباح أن الفعل يتعدى بنفسه إذا أردت الشيء (وانظر: أرغب أن).

٢٧٠٩-رَغِبَ بـ

"رَغِبَ بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-رَغِبَ في الدراسة [فصيحة] ٢-رَغِبَ الدِّراسةَ [صحيحة] ٣-رَغِبَ بالدراسة [صحيحة] الأصل تعدية الفعل "رغب" بنفسه وبحرف الجر "في" ، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣ أي: في بدر، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦ أي: في بكة؛ لأن الباء تجري مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثَمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٢٧١٠-رَغَد

"يعيش في رَغْد" [ضعيفة عند بعضهم] لأن إسكان العين أفصح. **المعنى:** سعة من العيش **الرأي والرتبة:** ١-يعيش في رَغْد [فصيحة] ٢-يعيش في رَغَد [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أنهما لغتان، دون أن تعلي إحداهما على الأخرى، ومن قدَّموا تحريك الغين اعتمدوا على قوله تعالى: ﴿ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا ﴾ البقرة/٣٥، ولكن جاءت قراءة بالتسكين "رَغْدًا".

٢٧١١-رَغِد

"عَيْش رَغِد" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** ناعم طيب **الرأي والرتبة:** ١-عيش رَغْد [فصيحة] ٢-عيش رَغَد [فصيحة] ٣-عيش رَغِيد [فصيحة] الوارد في المعاجم: رَغْد، ورَغَد، ورغيد.

٢٧١٢-رَغْم

"أُحِبّ فلانًا على رغم كرهه لي" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها تؤدي إلى اضطراب المعنى المقصود. **الرأي والرتبة:** ١-أُحِبُّ فلانًا على كرهه لي [فصيحة] ٢-أُحِبُّ فلانًا مع كرهه لي [فصيحة] ٣-أحبّ فلانًا على الرغم من كرهه لي [فصيحة] ٤-أحبّ فلانًا على رغم كرهه لي [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأنه من قبيل إضافة الشيء

إلى نفسه، كما في نحو قولهم: أمسِ الدابرِ مَضَى بما فيه، أو إضافة المسمَّى إلى الاسم مثل : علم الحساب، ويوم الجمعة، بهدف البيان والتأكيد؛ لأن الجمع بينهما آكدُ وأقوى.

٢٧١٣-رَغْم

"على الرَّغم من نصيحتي له لم يلتزم" [مرفوضة عند بعضهم] لفتْح الراء فيها. **الرأي والرتبة**: ١-على الرَّغْمِ من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة] ٢-على الرُّغْمِ من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة] ٣-على الرِّغْمِ من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة مهملة] وردت كلمة "رَغْم" في المعاجم القديمة والحديثة مثلثة الراء بالفتح والضمّ والكسر، ومن ثم فهي فصيحة في استعمالاتها بهذه الصور، وإن كان الأشهر فيها الفتح والضم.

٢٧١٤-رَغْمَ .. إلاَّ أنَّه ..

"رغم خطورة الموقف إلاّ أنه ما زال من الممكن تجنب الحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رغم" بدون أن يسبقها حرف جر، ومجيء "إلا" في جوابها. **الرأي والرتبة**: ١-على الرَّغم من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٢-بالرَّغم من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٣-برغمِ خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] ٤-رغمَ خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] ٥-رغمًا عن خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] صحَّح مجمع اللغة المصري المثالين الأخيرين إما على تقدير حرف جر، أو على اعتبار المصدر حالاً على سبيل المبالغة. كما اعتبر المجمع استخدام "عن" مكان "من" من قبيل نيابة حروف الجر بعضها عن بعض.

٢٧١٥-رَغْمًا

"فعلت ذلك رغمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: كارهًا **الرأي والرتبة**: فعلت ذلك رغمًا [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن المصدر فيه جرى مجرى اسم الفاعل في المعنى، وهو مشهور في العربية، وتقديره: فعلتُ ذلك راغمًا.

٢٧١٦-رَغْم المطر

"سأسافر برغم المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رغم" مع غير الإنسان. **الرأي والرتبة**: سأُسافر برغم المطر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قَبيل المجاز، أو أن "برغم المطر" بمعنى: مع وُجود المطر.

٢٧١٧-رفأ

"رفأ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهُّم عاميتها. **المعنى**: لأَم خَرْقه بالخياطة وضمَّ بعضه إلى بعض **الرأي والرتبة**: رفأ الثوب [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رَفَأَ" الثوب بمعنى: لأم خرْقه، ثم شاعت الكلمة على الألسنة.

٢٧١٨-رُفات بالية

"الرُّفات البالية" [مرفوضة] لمعاملتها معاملة المؤنث. **المعنى**: الحُطَام المتكسر **الرأي والرتبة**: الرُّفات البالي [فصيحة] كلمة "رُفات" بمعنى "حُطام"، وهي اسم مفرد كالفُتات؛ ولذا لا يجوز تأنيثها.

٢٧١٩-رِفاعيّة

"الرِّفاعيّة أصحاب طريقة واسعة الانتشار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: المنتسبون إلى أبي العباس الحسيني الرِّفاعيّ **الرأي والرتبة**: الرِّفاعيّة أصحاب طريقة واسعة الانتشار [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٧٢٠-رِفاق

"احْذَرْ رِفاقَ السوءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع للكلمة المقصودة في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-احذَرْ رُفَقَاءَ السوءِ [فصيحة] ٢-احذَرْ رِفاقَ السوءِ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم

الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسي أوردته بهذا المعنى جمعًا لـ "رَفيق"، كما أنه جمع قياسيّ كظريف وظِراف، وكريم وكِرام، وبَخيل وبِخال.

٢٧٢١-رِفاه

"بالرِّفاه والبنين" [مرفوضة] لعدم ورود هذا المصدر في مأثور اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-بالرِّفاهة والبنين [فصيحة] ٢-بالرِّفاهية والبنين [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رَفَاهة ورفاهِيَة" مصدرًا لـ "رَفَهَ".

٢٧٢٢-رَفَاهِيَة

"يعيش حياة الرفَاهِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-يعيش حياة الرفَاهِيَة [فصيحة] ٢-يعيش حياة الرفَاهِيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، فهي مصدر صناعي من "الرفاهة".

٢٧٢٣-رَفَت

"رَفَتَت الحكومة الموظف من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** فَصَلته وعزلته من الوظيفة. **الرأي والرتبة:** ١-عَزَلت الحكومةُ الموظفَ عن العمل [فصيحة] ٢-فَصَلت الحكومةُ الموظفَ من العمل [فصيحة] ٣-رَفَتت الحكومةُ الموظفَ من العمل [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض من خلال المجاز، وقد أقره مجمع اللغة المصري باعتباره استعمالاً مستحدثًا للفعل "رَفَتَ" الذي كان يعني التحطم والانكسار، وأصبح يعني فقد الوظيفة الذي يؤدي إلى قطع وسيلة الرزق والانكسار النفسي.

٢٧٢٤-رَفْرَف

"رَفْرَفُ السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** الجناح الذي فوق عجلتها. **الرأي والرتبة:** رَفْرَفُ السيارة [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ بناء على إجازة مجمع اللغة المصري له اعتمادًا على صلة المعنى الجديد بالمعنى القديم وهو ما فضل من الشيء وعُطف.

٢٧٢٥-رَفَس

"رَفَسَه حمار" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. **المعنى:** ضربَه برجله في صدره. **الرأي والرتبة:** رَفَسَه حمارٌ [فصيحة] ورد هذا الفعل بدلالته المذكورة في المعاجم القديمة والحديثة؛ ومن ثمَّ يكون استعماله فصيحًا.

٢٧٢٦-رَفَض

"رَفِضَ الشعب الاستعمار وندَّد به" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفعل بكسر عينه. **المعنى:** تركه، وجانَبَه. **الرأي والرتبة:** رَفَضَ الشعب الاستعمار وندَّد به [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "رَفَضَ" بفتح الراء والفاء على "فَعَلَ" من بابي : ضَرَبَ ونَصَرَ.

٢٧٢٧-رَفّ

"رفّ المكتبة عريض" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** لوح خشبي أو معدني يوضع داخلها، وتوضع عليه الكتب. **الرأي والرتبة:** رفُّ المكتبة عريض [فصيحة] الكلمة المرفوضة فصيحة لورودها في المعاجم القديمة والحديثة، ففي المصباح: الرفُّ شبه الطاق، والرفّ: المستعمل في البيوت، قال ابن دريد: عربيّ. وقريب منه جاء في الوسيط.

٢٧٢٨-رَفّت

"رَفّتْ عَيْنُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** اضطربتْ واختلجتْ. **الرأي والرتبة:** ١-اخْتَلَجَتْ عَيْنُهُ [فصيحة] ٢-رَفَّتْ عَيْنُه [فصيحة] ورد

الفعل بمعناه الشائع في المعاجم القديمة والحديثة؛ ففي اللسان: ورفّت عينه.. اختلجت، وكذلك سائر الأعضاء، وفي الوسيط: رفت العين أو الحاجب: اضطربت وتحركت.

٢٧٢٩-رَفَّعَ

"رَفَّعَ فلانًا على صاحبه في المجلس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رَفَّعَ" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: قدّمه وأعلى مكانته. **الرأي والرتبة**: ١-رَفَعَ فلانًا على صاحبه في المجلس [فصيحة] ٢-رَفَّعَ فلانًا على صاحبه في المجلس [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط أوردته بهذا المعنى، كما أن مجمع اللغة المصري قد أجاز استعمال "فَعَّل" المزيد بالتضعيف بمعنى "فَعَلَ" المجرد، وبخاصة عند قصد المبالغة أو التكثير.

٢٧٣٠-رِفْق

"نُرسل إليكم نقودًا رِفق كتابنا هذا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الراء من الكلمة. **الرأي والرتبة**: ١-نُرسل إليكم نقودًا رِفْقَ كتابنا هذا [فصيحة] ٢-نُرسل إليكم نقودًا رَفْق كتابنا هذا [فصيحة] جاء في القاموس: "الرِّفق بالكسر: ما استُعين به. وفي الأساسي: رِفْقُه: مُرْفَق به، وبهذا يمكن تخريج الضبط المرفوض؛ لأن الغرض من إرسال الشيء طيَّ الكتاب: الاستعانة به. أما تخريج الكلمة بالفتح فعلى أنها مصدر للفعل الثلاثي "رَفَق" بمعنى صار رفيقًا أي مصاحبًا، أو بمعنى: شد الرِّفاق، وهو حبل يربط به الحيوان حتى لا يهرب، أو على أنها ظرف قُدِّر قبله "في" كما ذهب مجمع اللغة المصري.

٢٧٣١-رِفْقَة

"جمعتني به رِفقة حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الرفقة جمع "رفيق"، وليست مصدرًا. **الرأي والرتبة**: ١-جمعتني به رُفْقةٌ حسنة [فصيحة] ٢-جمعتني به رِفْقةٌ حسنة [فصيحة] جاء في اللسان: والرُّفقة، والرِّفقة: الجماعة المترافقون في السفر. والكلمة - بوصفها جمعًا- تناسب المعنى فيصح ضبطها بالضم والكسر. أما إذا أريد المعنى المصدري كالصُّحبة فالضم واجب.

٢٧٣٢-رَفيع

"خيطٌ رفيع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى**: رَقيق دقيق. **الرأي والرتبة**: ١-خَيْط رقيق [فصيحة] ٢-خيطٌ رفيع [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة والحديثة أوردته بهذا المعنى، ففي المصباح: "رَفُع الثوب فهو رفيع: خلاف غلظ".

٢٧٣٣-رُقَباءٌ

"علينا رُقَباءٌ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: علينا رُقَباءُ كثيرون [فصيحة] تستحقّ كلمة "رُقباء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٧٣٤-رَقْص إيقاعيّ

"مهرجان الرقص الإيقاعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: الرقص الجماعي الذي يتفق في حركاته مع نغم الموسيقى. **الرأي والرتبة**: مهرجان الرقص الإيقاعيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير المعاصر.

٢٧٣٥-رَقَعَه

"رقعه بالكف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ضربه بها. **الرأي والرتبة**: ١-ضربه بالكفّ [فصيحة] ٢-رقعه بالكف [فصيحة] في اللسان: رقع الغَرَض بسهمه: أصابه، وكل إصابة رَقْع.. ويقال: رَقَع ذَنَبه بسوطه إذا ضربه به. فاللفظ من الفصيح الشائع على الألسنة.

٢٧٣٦-رقّاص

"رقّاص الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: جسم متحرك حركة تذبذبية حول

محور ثابت.الرأي والرتبة: ١-بَنْدول الساعة [فصيحة] ٢-رقاص الساعة [فصيحة] ٣-خَطَّار الساعة [فصيحة مهملة] تستخدم المعاجم الحديثة كلمتي "بَنْدول" أو "رقَّاص"، ونصَّ الوسيط على أن "بندول" مجمعية. أما كلمة "خطَّار" فليست شائعة في الاستعمال.

٢٧٣٧-رَقَّشَ

"رَقَّشَ الرَّسَّامُ اللوحةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ".الرأي والرتبة: ١-رَقَشَ الرسامُ اللوحةَ [فصيحة] ٢-رَقَّشَ الرَّسَّامُ اللوحةَ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصحيح الفعل "رقَّشَ".

٢٧٣٨-رقَّمَ

"رَقَّمَ الصفحةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ".المعنى: أعطاها رقمًا، أو وضع فيها علامات الترقيم.الرأي والرتبة: ١-رَقَمَ الصفحةَ [فصيحة] ٢-رَقَّمَ الصفحةَ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الفعل "رقَّم"، فضلاً عن وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٢٧٣٩-رَقَم

"صَدَرَ القرار رقم كذا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط القاف بالفتح.الرأي والرتبة: صدر القرار رَقْم كذا [فصيحة] وردت الكلمة بإسكان القاف في المعاجم الحديثة، ففي الوسيط: الرَّقْم هو الرمز المستعمل للتعبير عن أحد الأعداد البسيطة، ونَصَّ على أنها مجمعية.

٢٧٤٠-رَقَى

"رَقَى إلى الدرجات العلا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل.المعنى: صعد.الرأي والرتبة: ١-رَقِيَ إلى الدرجات العلا [فصيحة] ٢-رَقَى إلى الدرجات العلا [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "رَقِيَ" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين) بناءً على لهجة طيِّئ التي يتحول فيها "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتنقلب الياء ألفًا، فيصير "بَقَا"، وكذلك كلّ فعل ثلاثيّ سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضًا..".

٢٧٤١-رَكَضَ

"رَكَضَت الخيل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مبنيًا للمعلوم.المعنى: عَدَا.الرأي والرتبة: ١-رُكِضت الخيل [فصيحة] ٢-رَكَضت الخيل [فصيحة] الأصل استخدام الفعل بالبناء للمجهول مع الفرس، فيقال: رُكِض الفرس ورُكِضت الخيل أي: رَكَضها صاحبُها، بمعنى استحثها على العَدْو، ونظرًا لكثرة الاستعمال قيل كذلك رَكَض الفرس وركضت الخيل بالبناء للمعلوم، كأن الركض منها. وقد جمع صاحب القاموس بين الاستعمالين فقال: ورُكِض الفرس كعُنِي، فرَكَض هو.

٢٧٤٢-ركْعات

"صَلَّى لله أربع ركْعات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها.الرأي والرتبة: ١-صَلَّى لله أربع رَكَعات [فصيحة] ٢-صَلَّى لله أربع رَكْعات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير

أن الفتح أشهر.

٢٧٤٣-رُكّاب العبّارة الّذي

"إنقاذ ركاب العَبّارة الّذي يُخشَى أن يكونوا قد غرقوا" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة:** إنقاذ ركاب العَبّارة الذين يُخْشَى أن يكونوا قد غرقوا [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، ففي المثال المذكور الموصوف "ركاب العبارة" جمع؛ ولذا يجب أن تكون صفته جمعًا أيضًا.

٢٧٤٤-ركّزَ على

"ركّزت الدولة على أهمية التنمية البشرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ركّز" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى:** أكّدت **الرأي والرتبة:** ١-ركّزت الدولة في أهمية التنمية البشرية [فصيحة] ٢-ركّزت الدولة على أهمية التنمية البشرية [صحيحة] الشائع في الفعل "ركز" تعديته إلى مفعوله بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثَمَّ فليس هناك ما يمنع تعديته بـ "على" باعتبار دلالتها على الظرفية، بالإضافة إلى ما تحمله "على" من معنى الاستعلاء أو الوقوع على الشيء.

٢٧٤٥-ركْلات

"ركْلات الجزاء" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-ركَلات الجزاء [فصيحة] ٢-ركْلات الجزاء [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٧٤٦-ركَنَ على

"ركَنَ على عدوّه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ركَنَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى:** وثق به **الرأي والرتبة:** ١-ركَنَ إلى عدوّه [فصيحة] ٢-ركَنَ على عدوّه [صحيحة] الفعل "ركن" يتعدّى بحرف الجرّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن **ثَمَّ يكون تصحيح** المثال المرفوض على تضمين "ركَن" معنى **الفعل "اعتمد"** أو "استند" المتعدّيين بـ "على".

٢٧٤٧-ركُوبَة

"أعْدَدت لك الرُّكُوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** ما يُركب من الدوابّ وغيرها **الرأي والرتبة:** أعْدَدت لك الرَّكُوبة [فصيحة] جاء في التاج: "الرُّكوب، والرَّكُوبة بهاء، من الإبل: التي تُركَب.. يقال: ما له رَكوبة ولا حَمُولة ولا حَلُوبة، أي مايَرْكَبُه ويَحْلبه ويحمل عليه".

٢٧٤٨-رُماد

"ألْقَى الرُّماد في الطريق" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ما تخلف من احتراق المواد **الرأي والرتبة:** ألقى الرَّماد في الطريق [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "الرماد" - بفتح الراء - بمعنى: ما تخلّف من احتراق المواد، وقد جاء ذلك في قوله تعالى: ﴿ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ ﴾ إبراهيم/١٨.

٢٧٤٩-رمَاه على

"رَمَاه على الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- رَمَاه أرضًا [فصيحة] ٢-رَمَاه على الأرض [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه إلى مفعول واحد، ثمَّ مجيء التمييز بعده، ولكن يمكن تصويب المثال المرفوض على أنه من باب الاختيارات الأسلوبية التي تجيز التكملة بالجار والمجرور بدلاً من التمييز.

٢٧٥٠-رَمَحَ

"رَمَحَ الفرسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ركض. **الرأي والرتبة:** ١-عَدَا الفرسُ [فصيحة] ٢-رَمَحَ الفرسُ [صحيحة] جاء في المعاجم: رَمَح البرقُ: لمع لمعًا خفيفًا متقاربًا، ورَمَحَ الجندبُ: ضرب الحصى برجليه، والعلاقة بين العدو السريع والمعاني المشار إليها قريبة، فيكون رمح الفرس بمعنى أسرع صحيحًا لعلاقة المشابهة مع اللمعان المتقارب للبرق، أو ضرب الجندب الحصى برجليه، وقد ذكر الأساسي هذا المعنى ووصف الكلمة بأنها محدثة.

٢٧٥١-رَمْرَمَ

"رَمْرَمَ فمرض" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أكل ما سقط من الطعام، ولم يتوقَّ قَذَرَهُ. **الرأي والرتبة:** رَمْرَمَ فمرض [فصيحة] جاء في المعاجم: رمرم الرجل وغيره: أكل ما سقط من الطعام، ولم يهتم بنظافته، وجاء هذا الفعل في الحديث الشريف: "ولا هي أرسلتها تُرَمْرِم من خشاش الأرض" ثم شاع هذا الفعل على الألسنة بذات المعنى.

٢٧٥٢-رَمِشَت

"رَمِشَت عينُه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** تحرك جفنها، أو رَفَّ. **الرأي والرتبة:** ١-رَفَّتْ عَيْنُه [فصيحة] ٢-رَمِشَتْ عينُه [صحيحة] جاء في المعاجم: "رَمِشَت عينه: احمرت أجفانها وتفتَّلت أهدابها مع ماء يسيل"، وطَرَفت عينه: تحرك جفناها، ويمكن تصحيح "رمشت عينه" بمعنى رفّت على أنه مجاز مرسل علاقته السببية، لأن من تحمرّ عينه تتحرك أجفانه حركات متتابعة، وقد وردت الكلمة في الأساسي على أنها محدثة، واعتبرها البستاني من كلام العامة.

٢٧٥٣-رَمُوا

"اللاعبون رَمُوا الكرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-اللاَّعبون رَمَوا الكرة [فصيحة] ٢-اللاَّعبون رَمُوا الكرة [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٢٧٥٤-رُمُوش

"سقطت رموش عينيه من الرَّمَد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أهدابها. **الرأي والرتبة:** ١-سقطت أهداب عينيه من الرَّمَد [فصيحة] ٢-سقطت رُموش عينيه من الرَّمَد [صحيحة] ذكر تاج العروس أن الرِّمْش معناه الجفن، وذكرت بعض المعاجم الحديثة كالأساسي أن الرِّمش: الشعر النابت على أطراف الجفون. ولا شك أن إطلاق الجفن على الأهداب مما تسمح به اللغة، لأنه نوع من المجاز المرسل علاقته الكلية والجزئية.

٢٧٥٥-رَمَى بـ

"رمى بالقوس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "الباء" بدلا من حرف الجر "عن". **المعنى:** أطلق. **الرأي والرتبة:** ١-رمى عن القوس [فصيحة] ٢-رمى بالقوس [فصيحة] أجازت المعاجم وكتب النحو وضع الباء موضع "عن" و"على"، وقد جاء في المصباح أنه يجوز استعمال رمي بالقوس بمعنى رمى عليها ورمى عنها. كما

يمكن تصويب هذا المثال المرفوض على اعتبار الباء للاستعانة؛ لأن القوس من آلات الرمي التي يستعان بها.

٢٧٥٦-رَمَى على

"رَمَى عليه حجرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "رَمَى" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-رَمَاه بحجر [فصيحة] ٢-رَمَى عليه حجرًا [فصيحة] في الجملة الأولى اتصل الفعل مباشرة بالمرميّ عليه، ثم جيء بالمرميّ به مجرورًا بحرف الجرّ الباء. أما في الجملة الثانية فقد دخل حرف الجرّ "على" على المرميّ عليه، وجاء المرميّ به منصوبًا على سبيل المفعولية. فهما تعبيران مختلفان، وطريقتان فصيحتان للتعبير عن الفكرة الواحدة. كما أنه يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "رمى" معنى الفعل "ألقى".

٢٧٥٧-رَهَابِنَة

"رهابنة النصارى" [مرفوضة عند الأكثرين] **لأن كلمة** "رهابنة" لم ترد في المعاجم **جمعًا لكلمة** "راهب". **المعنى:** المتعبدون منهم في الصوامع، واحدها راهب **الرأي والرتبة:** ١-رُهْبان النصارى [فصيحة] ٢-**رهابنة النصارى** [صحيحة] قال في اللسان: الراهب المتعبد في الصومعة، وأحد رُهبان النصارى.. وقد يكون الرهبان واحدًا فيجمع على رهابين ورهابنة.

٢٧٥٨-رَهَبَ

"رَهَب الجنديُّ الأعداءَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** رَهِبَ الجنديُّ الأعداءَ [فصيحة] جاء في المعاجم "رَهِب" بكسر الهاء على وزن "فَعِل" فهو من باب "فَرِحَ".

٢٧٥٩-رَهِيب

"هذا قائد رهيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** مرهوب **الرأي والرتبة:** ١-هذا قائد مَرْهُوب [فصيحة] ٢-هذا قائد رهيب [صحيحة] أجاز النحاة تحويل "فعيل" عن "مفعول" إما على أنه قياسي، وإما على أنه غالب كثير، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة بدلالتها المذكورة لكثرة نظائرها، ولورودها في شعر لأبي ذؤيب الهذلي.

٢٧٦٠-رهينتين أمريكيين

"إطلاق سراح رهينتين أمريكيين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** ١-إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [فصيحة] ٢-إطلاق سراح رهينتين أمريكيين [صحيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع في المثال الثاني؛ لأن كلمة "رهينة" على الرغم من أنها مؤنث "رهين" وقد وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴾ المدثر/٣٨، فإنها في العصر الحديث تدل على من يقبض عليه من عصابة أو جماعة متطرفة للضغط على **أسرته أو حكومة** بلده لتنفيذ رغبات هذه الجماعة؛ **وبهذا يصح تذكيرها،** كما يمكن تذكيرها على اعتبار التاء **للمبالغة وليست للتأنيث.**

٢٧٦١-رُوتِين

"مَلَّ الموظف من روتين العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مأثور اللغة، مع وجود بديل فصيح لها. **الرأي والرتبة:** ١-ملَّ الموظف من رَتَابة العمل [صحيحة] ٢-ملَّ الموظف من روتين العمل [مقبولة] وضع مجمع اللغة المصري مقابلاً للكلمة المرفوضة، وهي كلمة "رَتَابة" التي تدور مادتها اللغوية في معاني الثبات وعدم التحرُّك. أمَّا قبول الكلمة المرفوضة؛ فلشيوعها على ألسنة المثقفين ودورانها في أقلام الأدباء ووسائل الإعلام، وقد أثبتتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٧٦٢-رَوْح

"خَرَجَت رَوْحه إلى بارئها" [مرفوضة] لعدم ضبط المعاجم هذه الكلمة بفتح الراء للمعنى المذكور. **المعنى:** ما به حياة نفسه **الرأي والرتبة:** خرجت رُوحه إلى بارئها [فصيحة] اتفقت جميع المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الراء من كلمة "روح" بالضم، إذا جاءت بمعنى النفس، أو ما به حياة النفس.

٢٧٦٣-رُوحانيّ

"العلاج الرُّوحانيّ صعب الممارسة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-العلاج الرُّوحيّ صعب الممارسة [فصيحة] ٢-العلاج الرُّوحانيّ صعب الممارسة [فصيحة] وردت كلمة "رُوحانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "روح" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢٧٦٤-رُوح نقيّ

"ذو رُوح نقيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-ذو رُوحٍ نقيَّة [فصيحة] ٢-ذو رُوحٍ نقيّ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالتاج والمصباح والقاموس والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وذكر المصباح أن التأنيث على معنى النفس.

٢٧٦٥-رَوْع

"ألقى الخوف في رَوْعه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** قَلْبه **الرأي والرتبة:** ألقى الخَوْف في رُوعه [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رُوع" بضم الراء بمعنى القلب والذهن والعقل، وقد جاء في الحديث: "إن رُوح القُدُس نفث في رُوعي أن نفسًا لن تموت حتى تستكمل رزقها".

٢٧٦٦-رُومانْسِيّ

"المذهب الرومانسيّ أحد المذاهب الأدبية الحديثة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "رومانسي" لم ترد في المعاجم العربية. **الرأي والرتبة:** ١-المذهب الابتداعيّ أحد المذاهب الأدبية الحديثة [فصيحة] ٢-المذهب الرومانسيّ أحد المذاهب الأدبية الحديثة [صحيحة] وردت كلمة "رومانسية" في المعجم الأساسي بمعنى العودة إلى الطبيعة وإيثار الحسّ والعاطفة على العقل والمنطق وهي من الكلمات المستحدثة في لغة العصر الحديث.

٢٧٦٧-رَوَّح

"رَوَّح إلى بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** عادَ إليه **الرأي والرتبة:** ١-ذهب إلى بيته [فصيحة] ٢-رَوَّح إلى بيته [صحيحة] جاء في المعاجم: روَّح القومَ: ذهب إليهم في الرواح، وقياسًا على ذلك يقال: "روَّح إلى بيته: ذهب إليه وقت الرواح".

٢٧٦٨-رَوَّح عن

"رَوَّح عن نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** أراحها **الرأي والرتبة:** ١-رَوَّح نفسه [فصيحة] ٢-رَوَّح عن نفسه [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "رَوَّح" متعديًا بنفسه وبـ "عن"؛ ففي المعاجم: روّح عنه: أراحه، وروّح فلانًا: أراحه؛ وعليه يكون كلا الاستخدامين فصيحًا.

٢٧٦٩-رَوَى

"رَوَى من الماء" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في الماضي. **المعنى:** شرب منه أو شبع **الرأي والرتبة:** رَوِيَ من الماء [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رَوِيَ" على "فَعِلَ" بكسر العين بمعنى "شَرِبَ" أو "شَبِعَ".

٢٧٧٠-رَوْي

"رَوْي الزرع" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة:** رَيُّ الزَّرع [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والوارد في المعاجم "رَيّ" مصدرًا للفعل "رَوَى".

٢٧٧١-رَوِيَ

"رَوِيتُ الزرعَ" [مرفوضة] لاستعمال الفعل متعديًا وهو لازم. **الرأي والرتبة:** ١-رَوِيَ الزرعُ [فصيحة] ٢-رَوَيْتُ الزرعَ [فصيحة] الفعل "رَوِي" لازم. أما إذا أريد معنى التعدية فإنه يستخدم الفعل "روَى".

٢٧٧٢-رِياش ثمينة

"في قصره رِياش ثمينة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-في قصره رِياش ثمين [فصيحة] ٢-في قصره رِياش ثمينة [فصيحة]

الأفصح في كلمة "رياش" التذكير وتكون مفردة، ومعناها: الأثاث أو المال، ولكن يجوز فيها التأنيث، باعتبارها جمعًا لكلمة "ريش"، والريش: الأثاث أو اللباس الفاخر، أو المال، وهذه توصف بمؤنث.

٢٧٧٣-رياضيّاتيّ

"تلك معادلات لا يقدر على حلها إلاّ عالم رياضيّاتيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** تلك معادلات لا يقدر على حلها إلاّ عالم رياضيّاتيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٧٧٤-رِيبُورتَاج

"ريبُورتاج صحفيّ" [مرفوضة] لأنها كلمة غير عربية. **المعنى:** بحث يقوم به كاتب صحفيّ أو أكثر يشتمل على تحقيق مكان أو حادث أو موضوع بالوصف والتصوير **الرأي والرتبة:** ١-تقرير صحفيّ [فصيحة] ٢-تحقيق صحفيّ [فصيحة] ٣-استطلاع صحفيّ [فصيحة] لم تَردْ في المعاجم القديمة والحديثة كلمة "ريبورتاج"؛ لأنها كلمة أجنبية لم يتم إخضاعها للنمط العربي.

٢٧٧٥-رِيحان

"يُحِب رائحة الرِّيحان" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** يُحِبّ رائحة الرَّيْحان [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "رَيْحان" بفتح الراء لا بكسرها، كما في قوله تعالى: ﴿ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴾ الرحمن/١٢.

٢٧٧٦-ريح شَدِيد

"رِيح شديد" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-ريح شديدة [فصيحة] ٢-ريح شديد [صحيحة] الأفصح في كلمة "ريح" التأنيث، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ ﴾ الأنبياء/٨١، ولكن يجوز فيها التذكير اعتمادًا على ما جاء في المصباح: "الريح مؤنثة على الأكثر .. وقد تذكَّر على معنى الهواء".

٢٧٧٧-ريع

"حَصَّلَ رِيعَ العقار" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** المقابل الذي يحصله المالك من المستأجر **الرأي والرتبة:** حَصَّلَ رَيْعَ العقار [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة "الرَّيْع- بفتح الراء وسكون الياء بمعنى: "المرجوع"، كما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ بمعنى: فضْل الشيء وناتجه، الذي يؤديه المستأجر إلى المالك مقابل استغلال العين المؤجَّرة.

٢٧٧٨-رِيَعان

"شَابّ في رِيَعان الشباب" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** أوّله ومُقْتَبله **الرأي والرتبة:** شاب في رَيْعان الشباب [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الراء، وسكون الياء.

٢٧٧٩-رِيّ

"سيخصص نصف المياه لرِيّ الأراضي" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الراء. **المعنى:** لسقيها **الرأي والرتبة:** ١-سيخصص نصف المياه لرَيّ الأراضي [فصيحة] ٢-سيخصص نصف المياه لرِيّ الأراضي [صحيحة] الوارد في المعاجم "رَيّ"- بفتح الراء- مصدرًا للفعل "رَوَى" بمعنى "سقى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٢٧٨٠-رِيُّ الأَرْض

"قام الفلاح برِيّ الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصدر "فَعَل" بدلا من مصدر "أفْعل"، و"فَعَّلَ". **الرأي والرتبة:** قام الفلاح برِيّ الأرض [فصيحة] جاء في المعاجم: روى الزرعَ: سقاه، فيكون "الرِّي" مصدرًا لـ"روى" المتعدي، وليس لـ"رَوِي" اللازم.

٢٧٨١-ريّانًا

"أضحى العودُ رَيّانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-أضحى العودُ رَيّانَ [فصيحة] ٢-أضحى العودُ رَيّانًا

[صحيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٢٧٨٢-ريَّانة

"امرأة ريَّانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة ريّانة [صحيحة] ٢-امرأة ريّا [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٧٨٣-ريَّانين

"أصبحوا بعد عطشٍ ريَّانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** أصبحوا بعد عطشٍ ريَّاني[صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٧٨٤-ريِّس

"زار الريِّس المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-زار الرئيس المصنع [فصيحة] ٢-زار الرِّيِّس المصنع [فصيحة] أجازت المعاجم كلمة "رَيِّس" مخففة بالياء المشددة بمعنى "رئيس" كما ورد في التاج، ومنه قول الكُمَيْت:

تُهْدَى الرَّعِيَّةُ ما استقامَ الرَّيِّسُ

٢٧٨٥-ريَّل

"ريَّلَ الصَّبِيُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** سال لُعابُه. **الرأي والرتبة:** رَيَّلَ الصَّبِيُّ [صحيحة] جاء في اللسان: "الرُّوال: اللعاب"، ولم يذكر فعله، كما لم يعد ذكره في الياء. ولعل هذا هو السبب في أن الوسيط اعتبر "ريّل" مولّدة، على الرغم من وجود "رال".

الزاي

٢٧٨٦-زِئْر

"عُـرِفَ بأنه زئر نساء" [مرفوضة] لعدم ورود هذا اللفظ بتحقيق الهمزة في المعاجم. **الرأي والرتبة:** عُرِف بأنه زير نساء [فصيحة] جاء في القاموس (زور): "والزير.. رجل يحب محادثة النساء، ويحب مجالستهن"، وفي الوسيط أنه الذي يكثر زيارة النساء.

٢٧٨٧-زَاحَمَ

"زاحَمَه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فاعَل" بدلاً من "فَعَل". **الرأي والرتبة:** ١-زَحَمَه في العمل [فصيحة] ٢-زَاحَمَه في العمل [فصيحة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسيَّة لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فاعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظَ" و"بادَرَ" و"حاذَرَ" و"شاهَدَ" و"راقَبَ" و"دافَعَ". وقد ذكرت المعاجم القديمة، كاللسان والتاج، الفعل "زاحَمَ" بمعنى "زَحَمَ"، وتبعهما الوسيط.

٢٧٨٨-زَادَ

"زَادَت الأمطارُ ماءَ النيل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-زَادَ ماءُ النيل بعد سقوط الأمطار [فصيحة] ٢-زَادَت الأمطارُ ماءَ النيل [فصيحة] يصح استخدام الفعل "زَادَ" لازمًا ومتعديًا، كما يصح استخدامه متعديًا إلى مفعول واحد، أو إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ﴾ البقرة/١٠. وفي الوسيط: زادَ الشيءَ: جعله يزيد، وزاد فلانًا خيرًا: أعطاه إياه.

٢٧٨٩-زَادَ عن

"زاد عنه في الدرجات" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** ١-زاد عليه في الدرجات [فصيحة] ٢-زاد عنه في الدرجات [فصيحة] يصح استعمال "زاد" متعديًا بـ "عن" في هذا المعنى اعتمادًا على وروده في قول الشاعر الجاهلي:

يزيد نبالة عن كل شيءٍ

كما أنَّ "نقص" يتعدى بـ"عن" وهو مقابل لـ "زاد" في المعنى والعرب تحمل اللفظ على مضاده أو مصاحبه في الاستخدام. كما أن مجيء "عن" بمعنى "على" كثير في لغة العرب كقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، أي على نفسه.

٢٧٩٠-زَادَ في

"زَادَ في جُهْدِه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-زَادَ جُهْدَه [فصيحة] ٢-زَادَ في جُهْدِه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه كما في المعاجم، ويتعدى بحرف الجر "في" كما في قوله تعالى: ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ﴾ الشورى/٢٠.

٢٧٩١-زَاطَ

"زَاطَ القومُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** صاحوا **الرأي والرتبة:** ١-صَاحَ القومُ [فصيحة] ٢-زَاطَ القومُ [فصيحة] جاء في المعاجم: زاط: صاح وجَلَب، وزاط الناس: اختلطت أصواتهم، والزياط: المنازعة واختلاف الأصوات. وشاع الفعل في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٧٩٢-زَاغَ

"زَاغَ من المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** هرب منها **الرأي والرتبة:** ١-

هـرب مـن المدرسة [فصيحة] ٢-زاغَ من المدرسة [صحيحة] جـاء في المعـاجم: زاغ عـن الطـريق: مـال وعـدَل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل زاغ معنى الفعل "هـرب" الذي يتعدى بحرف الجر "من" والتضمين كثير في لغة العرب.

٢٧٩٣-زَالَ

"زَالَ اللهُ المكـروهَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-أزالَ اللـهُ المكْرُوهَ [فـصيحة] ٢-زَالَ اللـه المكْـرُوهَ [فـصيحة] ذكـر القامـوس المحيط أن الفعلين زال وأزال متعديان بنفسيهما، وورد في الوسيط أنّ زال الشيءَ يزيله زَيْلاً بمعنى: نحّاه وأبعده.

٢٧٩٤-زَالَ من

"زَالَ مـنه الخـوف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١-زَالَ عـنه الخوف [فـصيحة] ٢-زَالَ مـنه الخوف [صحيحة] أجـاز اللغويـون نـيابة حـروف الجر بعضها عن بعض، كما أجـازوا تـضمين فعـل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طـرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغـة المصري هذا وذاك. ومجـيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كمـا في قـوله تعالـى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمـر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقـولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعـض المعانـي كالتعلـيل والمجـاوزة- وهمـا مـن المعانـي الأساسية للحـرف"عـن"- يـسوِّغ صـحة النيابة، ويؤكدها وقـوعها في بعـض الأفعال في المعاجم القديمة. وقد جاء في الوسـيط: زال مـن مكانه، وعنه بمعنى: تحوَّل وانتقل؛ وعليه يمكن تصحيح زال الخوف عنه، ومنه.

٢٧٩٥-زبائن

"في السوق زبائن كثيرون" [مرفوضـة عـند الأكثرين] لأنه لم يـرد هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-في السوق زبـائن كثيرون [صحيحة] ٢-في السوق زُبُن كثيرون [فصيحة مهملة] جمـع "زَبُـون" على "زُبُن" هو الأشهر والأقيس؛ لأن الجمـع "فُعُـل" يطـرد في كل اسم رباعي صحيح اللام قـبل لامـه مَـدَّة. ويمكـن تصحيح الجمع الثاني "زبائن" عن طـريق تعميم القاعدة لتشمل المذكر كذلك، أو قياسًا على كلمـات مذكـرة جمعـت هـذا الجمع مثل: فريد، وحديد، ومـديح، وجنين. وقد ورد الجمع "زبائن" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٢٧٩٦-زبالة

"صُـنْدُوق الـزِّبالة" [مرفوضـة] لوجـود خطـأ في ضـبط الـزاي. **الرأي والرتبة:** صـندوق الزُّبالة [فصيحة] ضبطت الكلمـة بـضم الـزاي في المـصباح "كـنس" حـيث قـال: "والكُناسـة بالـضم ما يُكْنَس وهي الزُّبالة". ويؤيد ضبطها بالـضم اطّـراد "فُعَالـة" للدلالـة على نفاية الشيء وبقاياه، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية فُعالة للدلالة على بقايا الأشياء، (وانظر: قياسية فعالة للدلالة على بقايا الأشياء).

٢٧٩٧-زَبَّلَ

"زَبَّلَ الأرضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَـلَ". **المعنـى:** سَمَّدها. **الرأي والرتبة:** ١-زَبَلَ الأرضَ [فصيحة] ٢-زَبَّلَ الأرضَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّـلَ" بمعنـى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَـصَمها، وقـول الأسـاس: سـلاح مـسموم ومُـسَمَّم، وقول اللـسان: عَـصَبَ رأسَـه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسـية "فعَّـل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة اسـتعمال صـيغة "فعَّـل" لتفـيد معنى التعدية أو التكثير، وأجـاز أيـضًا مجـيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلـك في اللغـة، والـوارد في المعاجم: زَبَلَ الزرعَ زَبْلاً: سمَّده بالـزِّبْل، ويقال : زَبَلَ الأرضَ، أما زبّل فيمكن تصويبه بناء على ما سبق.

٢٧٩٨-زبْد

"أَكَلْـتُ زبدًا شهيًا" [مرفوضـة] لوجود خطأ في ضبط كلمة "زبـد". **المعنـى:** مـا يستخرج من اللبن بالمخض وتسمى القطعـة مـنه زبـدة. **الـرأي والـرتبة:** أكلتُ زُبْـدًا شهيًّا [فـصيحة] الـوارد في المعـاجم أن كلمة "زُبْد" تضبط بضم الـزاي وسـكون الـباء؛ فـفي المصباح المنير أن الكلمة على وزن "قُفْل".

٢٧٩٩-زَبُون

"أنت زَبون دائم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: مُشْتَرٍ دائم من تاجر واحد. **الرأي والرتبة**: أنت زَبون دائم [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "وقيل للمشتري: زَبُون.. وهي كلمة مولدة ليست من كلام أهل البادية"، وقد وردت الكلمة في العديد من المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، والمنجد، والوسيط، وذكرت أنها مولّدة. وعمَّمت بعض المعاجم المعنى ليشمل كل من يكثر التردد على المكان، وليشمل البائع كذلك.

٢٨٠٠-زَجَّ

"زَجَّ الشُرْطيّ اللِّصَّ في السجن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: رَمَى به ودَفَعَه. **الرأي والرتبة**: ١-زَجَّى الشرْطيُّ اللِّصَّ في السجْن [فصيحة] ٢-زَجَّ الشُرْطيّ اللِّصَّ في السجن [صحيحة] جاء في القاموس (زجو) أن زجّاه وزجّاه بمعنى ساقه ودفعه، وأن زَجّه بمعنى رماه (زجج)، وفي اللسان: زجَّ بالشيء من يده: رمى به. فالاستعمال المرفوض صحيح لا غبار عليه.

٢٨٠١-زَحام

"كَانَ الزَّحام شديدًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: كان الزِّحام شديدًا [فصيحة] جاء في اللسان: زَحَم يَزْحَم زَحْمًا، وزِحَامًا- بكسر الزاي، ولم ترد بفتحها. وفي الوسيط: الزِّحام: تدافع الناس وغيرهم في مكان ضيِّق.

٢٨٠٢-زَحَّافة

"سوّى الأرض بالزَّحَّافة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **المعنى**: آلة تُسوَّى بها الأرض للزراعة. **الرأي والرتبة**: ١-سَوَّى الأرض بالزُّحَّافة [فصيحة] ٢-سَوَّى الأرض بالملأسة [فصيحة مهملة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقد جاء في التاج: "الزُّحَّافة بالتشديد: ما يُزْحف به البيت، لغة مصرية". وجاء في الوسيط: "الزَّحَّافة: آلة تسوَّى بها الأرض للزرع"، ونص على أنها محدثة.

٢٨٠٣-زحف

"زحف الصبيُّ على الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبيّ بذكر الجار والمجرور "على الأرض"، فهو حشو لا ضرورة له. **المعنى**: دَبَّ على مقعدته قبل أن يمشي. **الرأي والرتبة**: ١-زحف الصبيُّ [فصيحة] ٢-زحف الصبيُّ على الأرض [فصيحة] جاء في اللسان: أصل الزَّحْف للصبي، وهو أن يزحف على مقعدته قبل أن يقوم. ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه من قبيل التأكيد، أو أنه أريد به تعيين الشيء الذي تحرك الطفل فوقه، فقد يكون أرضًا، أو بساطًا، أو سريرًا، أو غير ذلك.

٢٨٠٤-زَحَفَ على

"زَحَفَ الجيش على القلعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "زَحَفَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-زَحَفَ الجيش إلى القلعة [فصيحة] ٢-زَحَفَ الجيش على القلعة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد ورد في الوسيط: زحف العسكر إلى العدوّ: مَشَوا إليهم في ثقل لكثرتهم، وهذا على حمل الفعل "زحف" على معنى "توجّه". ويمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "زحف" معنى الفعل "هجم" الذي يتعدّى بحرف الجرّ "على"، والتضمين كثير في لغة العرب. وقد شاع تعدية الفعل "زحف" بـ "على" في كتابات المعاصرين مثل: ميخائيل نعيمة، وطه حسين، ومحمود تيمور، وتوفيق الحكيم، كما ورد في بعض المعاجم الحديثة.

٢٨٠٥-زَخَّ

"زَخَّ المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم مع المطر. **المعنى**: اندفع بقوة. **الرأي والرتبة**:

زَخَّ المطر [صحيحة] ورد الفعل "زَخَّ" في المعاجم بمعنى قريب من المعنى المرفوض. ففي اللسان: الزَّخُّ: السرعة، والزَّخّ: السير العنيف. وفي الوسيط: زخ الجمر ونحوه: اشتد وهجه. وقد وردت نسبة الزَّخ للمطر في ألف ليلة، وذكرتها بعض المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، والتكملة.

٢٨٠٦-زَخَّة

"زخّة من المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في كتب اللغة.**المعنى**: دُفْعَة منه**الرأي والرتبة**: ١-دُفْقة من المطر [فصيحة] ٢-دُفْعة من المطر [فصيحة] ٣-زَخَّة من المطر [صحيحة] حيث صحّ الفعل "زخّ" يصح اسم المرة "زَخَّة" بالضرورة لأنه اشتقاق قياسي. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم وغيرها.

٢٨٠٧-زَخَم

"أعطى القضية زَخَمًا جديدًا" [مرفوضة] لوجود خطأ في الضبط.**الرأي والرتبة**: أعطى القضية زَخْمًا جديدًا [فصيحة] جاء في اللسان والوسيط أن الزَّخْم - بسكون الخاء - مصدر زَخَم، أي: دَفَع دفعًا شديدًا. ومثل هذا في الأساسي والمنجد وغيرهما.

٢٨٠٨-زِدْ إلى

"زِدْ إلى ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "زاد" لا يتعدّى بـ "إلى".**الرأي والرتبة**: ١-زِدْ على ذلك [فصيحة] ٢-زِدْ إلى ذلك [فصيحة] قَصَرت المعاجم تعدية الفعل "زاد" على حرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "زاد" معنى الفعل "أضاف"، وقد ورد الفعل متعديًا بـ "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ ﴾ هود/٥٢.

٢٨٠٩-زرار

"زرار القميص" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصيغة في المعاجم.**الرأي والرتبة**: زرّ القميص [فصيحة] جاء في اللسان: "الزِّرّ: واحد أزرار القميص"، وفي الوسيط: الزِّر: شيء كالحَبَّة أو القرص يدخل في العروة، والجمع :أزرار، وزُرُور.

٢٨١٠-زُرَافَات

"جاءوا زُرافاتٍ ووُحدانا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-جاءوا زَرافات ووُحدانا [فصيحة] ٢-جاءوا زُرافاتٍ ووُحدانا [صحيحة] أكثر المعاجم على أن الكلمة بفتح الزاي مع تخفيف الفاء أو تشديدها، ولكن ورد في المصباح أن الزرافة تضبط بفتح الزاي أو ضمها، ونقل الضم عن ابن دريد. وبناء على ذلك يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٢٨١١-زَرَاير

"زَرَاير القميص" [مرفوضة] لعدم ورودها جمعًا لكلمة "زِرّ".**الرأي والرتبة**: أزرار القميص [فصيحة] الوارد في المعاجم جمع كلمة "زِرّ" على "أزرار".

٢٨١٢-زَرِّيعَة

"طرح الفلاح زَرِّيعَة القمح في أرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بتشديد الراء.**المعنى**: الحَبّ الذي يُزرع**الرأي والرتبة**: ١-طرح الفلاح زَرِيعَة القمح في أرضه [فصيحة] ٢-طرح الفلاح زَرِّيعَة القمح في أرضه [صحيحة] لم يفرق اللسان بين الزَّرِّيعة والزَّرِيعة؛ إذ فسر الأولى بما بُذر، والثانية بالحب الذي يزرع. ويبدو أن تعدد مصادره هو الذي جعله يقول تعقيبًا على ضبط الزَّرِيعة: ولا تقل زَرِّيعة بالتشديد؛ فإنه خطأ. وأكثر المعاجم على تخفيف الكلمة.

٢٨١٣-زَرَعَ الأشْجَار

"زرع الفلاح الأشجار المثمرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: غرسها**الرأي والرتبة**: ١-غرس الفلاح الأشجار المثمرة [فصيحة] ٢-زرع الفلاح الأشجار المثمرة [فصيحة] جاء في لسان العرب أن زَرْع الحَبّ: بذره، ولكن جاء فيه أيضًا أن زَرْع الزرع تنميته. كذلك جاء في تاج العروس أنه يقال: زرعت

الشجر، كما يقال: زرعتُ البُرَّ والشعير.

٢٨١٤-زَرَفَ

"زَرَف دمعــه غزيرًا" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالـزاي.**المعنـــى:** سـال.**الرأي والرتبة:** ذَرَف دمعه غزيرًا [فـصيحة] الـوارد في المعاجم لهذا المعنى: "ذَرَف" بالذّال، أي: سال.

٢٨١٥-زَرْقاوات

"عُيُون زَرْقاوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي علـى وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير.**المعنى:** لونها الزُّرقة.**الرأي والرتبة:** ١-عُيُون زُرْق [فـصيحة] ٢-عـيون زَرْقـاوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث الـسالم في كـل مـا خُـتِم بألـف التأنيث المـمدودة، ما عدا "فَعْـلا ء" مـؤنث "أَفْعـل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قـرارًا يجيـز جمـع الـصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والـنون في المذكـر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفـيين وابـن مالـك، وقـد أورد الأساسـي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٢٨١٦-زَرْقَاوَتَان

"عَيْـنَان زرقاوتان" [مرفوضـة] لوجود "التاء" عند تثنية الاسـم المـمدود.**الرأي والرتبة:** عينان زَرْقاوان [فصيحة] عـند تثنية الاسـم المنتهـي بألـف التأنيث الممدودة كما في المثال تقلب الهمزة واوًا، ولا يزاد شيء.

٢٨١٧-زَرْنِيخ

"مُركّبات الزَّرنيخ سامّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهـذا الـضبط.**المعنـــى:** عنـصر شـبيه بالفلـزات، له بريق الـصلب ولونه، ومركباته سامّة، وتستخدم في الطب وفي قتل الحشرات**الرأي والرتبة:** مُركَّبات الزِّرنيخ سامّة [فصيحة] وردت كلمة "زرنيخ" في المعاجم القديمة بكسر الزاي، بمعنى حجـر معـروف لـونه أبـيض أو أصـفر أو أحمـر، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، ووصفها الأخير بأنها مجمعية.

٢٨١٨-زَرِيبَة

"أَخْرَجَ البهائم من الزَّرِيبة"[مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى:** الحظيرة.**الرأي والرتبة:** أَخْرَجَ الـبهائم من الزَّرِيبة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديـمة والحديـثة، ففـي اللـسان: الزَّرِيبة: حظيرة الغنم من خـشب، ثم حدث للفظ تطور دلالي يسير ، بعدم الاقتصار على الخشب، وإطلاق اللفظ على بيوت الماشية عمومًا.

٢٨١٩-زِعامة

"تَوَلّـــى فـــلانٌ الـــزِّعامة" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء "فِعالـة" بكـسر الفـاء.**الـرأي والـرتبة:** ١-تَوَلّى فلانٌ الـزَّعامة [فـصيحة] ٢-تَوَلّى فلانُ الزِّعامة [صحيحة] الوارد في المعاجم "الزعامة" بمعنى الرياسة والسيادة بفتح الزاي، لا بكـسرها، ويمكـن تـصحيح الاستعمال المرفوض لكثرة مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالـة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبـداوة، وحـضارة، وحفـاوة، ورضـاعة؛ وعلـى هـذا يمكن تـصحيح كـسر مـا جـاء مفـتوحًا، كمـا في "رِئاسـة"، و"زِعامة"، و"وِساطة".

٢٨٢٠-زَعْتَر

"خلــط الزَّعْتَر مع التوابل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تـرد بالزاي في المعاجم القديمة.**المعنى:** نبات يجفف وتخلط معـه بعـض الـتوابل والسمـسم ويـؤكل مـع الـزيت**الرأي والــرتبة:** ١-خلـط الـسَّعْتَر مـع التوابل [فصيحة] ٢-خلط الزَّعْتَـر مـع الـتوابل [صحيحة] ٣-خلط الصَّعْتَر مع التوابل [فـصيحة مهملة] أوردت المعـاجم القديمـة الكلمـة بالـسين والـصاد، ونـصحت بكتابـتها بالصاد حتى لا تلتبس بكلمة "شـعير". ولكـن في تذكـرة الأنطاكـي أن الكلمـة بالـصاد والـسين والـزاي، والـشائع الآن علـى ألـسنة الناس نطقها بالـزاي، وهـو مـا أثبتـته بعـض المعـاجم الحديثة كالتكملة والأساسي.

٢٨٢١-زَعَقَ

"زَعَـقَ الراعــي بغنمه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى:** صاح بها.**الرأي والرتبة:** زَعَقَ الراعـي بغـنمه [فـصيحة] ورد الفعـل "زعـق" في المعـاجم القديمة والحديثة بمعنى"صاح" أو صاح صيحة مفزعة، وقد

جاء متعديًا بنفسه، وبحرف الجر الباء.

٢٨٢٢-زَعَقَ على

"**زَعَقَ عليه**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "زَعَقَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: صاح. **الرأي والرتبة**: ١-زَعَقَ به [فصيحة] ٢-زَعَقَ عليه [صحيحة] عدّت المعاجم الفعل "زَعَقَ" بنفسه أو بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء" و "على" في كلام المحدثين والقدامى؛ ولذا فإن تعدية الفعل "زَعَقَ" بـ "على" يمكن تخريجها على تضمين الفعل معنى "الفعل "نادى"، وقد ورد الفعل "زعق" في تكملة المعاجم متعديًا بحروف الجرّ "اللام"، و"على"، و"في"، وعدّاه الأساسي بـ "الباء" و "على"، و"في".

٢٨٢٣-زَعِلَ

"**زَعِل منه**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: ضَجِر واغتاظ. **الرأي والرتبة**: زَعِل منه [صحيحة] ذكر اللسان أن الزَّعَل النشاط، والتضور من الجوع، والاستعمال الحديث بمعنى الضجر والغيظ ليس بعيدًا عن المعنيين السابقين، وقد ذكره "الوسيط" على أنه مولّد، وذكر الفعل بمعناه الحديث كل من التكملة، والمنجد، والأساسي.

٢٨٢٤-زَعْلان

"**زَعْلان من صديقه**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: زَعْلان من صديقه [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلان" في كل ما يدل على خلوٍّ أو امتلاء. ويمكن اعتبار "زَعْلان" مما يدل على امتلاء مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "زعلان" قياسًا. وقد ورد هذا الوصف في كل من التكملة، والمنجد، والأساسي.

٢٨٢٥-زَعْلانَة

"**إنَّها زعلانة مما يحدث بفلسطين**" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **المعنى**: مستاءة أو غاضبة. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّها زعْلانة مما يحدث بفلسطين [صحيحة] ٢-إنَّها زَعْلَى مما يحدث بفلسطين [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٢٨٢٦-زَعْلانِين

"**صاروا لفقد أخيهم زعلانين**" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: صاروا لفقد أخيهم زعلانين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٨٢٧-زُعَمَاء

"**سلَّمَ الرئيس على زُعَماءٍ كثيرين**" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: سَلَّمَ الرئيس على زُعَماءَ كثيرين [فصيحة] تستحقّ كلمة "زعماء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٨٢٨-زَعَمَ بـ

"زَعَمَ بأنّ الوفاء مفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "زَعَمَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى**: اعتقد، وظنّ. **الرأي والرتبة**: ١-زَعَمَ أنّ الوفاء مفقود [فصيحة] ٢-زَعَمَ بأنّ الوفاء مفقود [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "زَعَمَ" متعديًا بنفسه، كما في: زَعَمَ أنّي لا أودّه، وزعمني لا أودّه: ظنّني. ويمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل فيه معنى "ادعى"، أو نحوه مما يتعدى بـ "الباء".

٢٨٢٩-زَعِيق

"اشتدَّ زَعِيقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: صِيَاحه. **الرأي والرتبة**: ١-اشتدَّ زَعِيقه [صحيحة] ٢-اشتدَّ زَعْقُه [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم القديمة الزَّعْق مصدرًا للفعل "زَعَق". أما الزعيق فقد ورد بصيغة الجمع في التكملة (زعائق)، وورد بصيغة المفرد في الأساسي والمنجد. وقد ذكرت كتب الصرف كثرة مجيء "فعيل" للدلالة على صوت؛ كالضجيج، والنهيق. وجعل مجمع اللغة المصريّ "فعيل" قياسيًّا فيما لم يرد له مصدر.

٢٨٣٠-زُغْرُودَة

"أطْلَقَت المرأة زغرودة طويلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: أطلقت المرأة زُغْرودة طويلة [فصيحة] جاء في التاج: الزَّغْرَدة.. هدير للإبل يردده الفَحْلُ في جوفه.. ومنه زَغْرَدَة النساء عند الأفراح. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "زُغْرودة" بمعنى: صوت خاص تصدره المرأة بتحريك اللسان في الفم، في المناسبات السارّة تعبيرًا عن الفرح.

٢٨٣١-زَغْلُول

"بَلَح زَغْلُول" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: بلح زُغْلُول [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بضم الزاي، وذكر الوسيط أن استخدامها وصفًا لنوع من البلح استخدام محدث.

٢٨٣٢-زِفَاف

"أرْسل تهنئة بزِفَاف العروسين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: زواجهما. **الرأي والرتبة**: ١-أرسل تهنئة بزواج العروسين [فصيحة] ٢-أرسل تهنئة بزِفَاف العروسين [صحيحة] الأصل في الزفاف إهداء العروس إلى زوجها، فيقال زَفَّ العروس: نقلها من بيت أبويها إلى بيت زوجها. ولما كان الفعل في معناه الحديث يحمل معنى الاحتفال بالمناسبة جاز أن يُنسب لأي من العروسين أو لهما معًا، بل جاز أن تُطلق الزفة على الاحتفال بختان الطفل، وعلى مواكب السرور.

٢٨٣٣-زِفْت

"تُمهَّد الطرق بالزفت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: تُمهَّد الطرق بالزفت [فصيحة] كلمة الزفت من الفصيح الشائع على ألسنة الناس، وقد ذكرتها المعاجم القديمة والحديثة، وأقرها مجمع اللغة المصري.

٢٨٣٤-زَفْرَات

"أصْدَر زَفْرات عميقة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-أصدر زَفَرات عميقة [فصيحة] ٢-أصدر زَفْرات عميقة [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر، وقد ورد الجمع زَفْرات بتسكين العين في قول أعرابيّ:

وحَمَلْتُ زَفْرات الضحى فأطَقْتُها

٢٨٣٥-زُفَّ

"زُفَّ عمر إلى سارة" [مرفوضة] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد. **الرأي والرتبة**: زُفَّت سارة إلى عمر [فصيحة] العروس هي التي تُزَفُّ إلى بيت زوجها، وليس

العكس، وقد جاء في لسان العرب: زَفَفْتُ العروسَ، وزفَّ العروسَ يزُفُّها زَفًّا وزِفافًا.

٢٨٣٦-زُفَّتْ على

"زُفَّت العروس على زوجها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "زفّ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-زُفَّت العروس إلى زوجها [فصيحة] ٢-زُفَّت العروس على زوجها [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "زفّ إلى المفعول الثاني بحرف الجرّ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمّ يمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل "زُفَّ" معنى الفعل "أُدْخِل"، أو على إشراب "على" معنى الظرف "عند"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ ﴾ الشعراء/١٤.

٢٨٣٧-زُقاق ضيقة

"سرنا في زُقاق ضيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-سرنا في زُقاق ضيق [فصيحة] ٢-سرنا في زُقاق ضيقة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح ومعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ففي المصباح:"قال الأخفش: أهل الحجاز يؤنثون الزقاق والطريق والسبيل والسوق والصراط، وتميم تذكِّر".

٢٨٣٨-زكّ

"زكّ الرجلُ في مشيه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** مشى مميلاً على ناحية دون الأخرى، أو مقاربًا خطوه ضعفًا **الرأي والرتبة:** زَكَّ الرجلُ في مشيه [فصيحة] جاء في المعاجم: زكّ الرجل: مَرَّ يقارب خطوه من ضعف، ثم استخدم هذا الفعل للدلالة على من يمشي مميلاً على ناحية دون الأخرى، والعلاقة بين المعنيين قريبة.

٢٨٣٩-زلْزال

"تَعَرَّضت البلادُ لِزِلْزَالٍ شديد" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الزاي بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-تَعَرَّضت البلادُ لِزَلْزَالٍ شديد [فصيحة] ٢-تَعَرَّضت البلادُ لِزِلْزَال شديد [صحيحة] يفرِّق اللغويون بين الزلزال بالفتح، والكسر، فيخصون الأول للاسم، والثاني للمصدر، ومنه قوله تعالى: ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ الزلزلة/١. ولكن كثرة استخدام المصدر اسمًا أو صفة تسمح بتصحيح الضبط المرفوض.

٢٨٤٠-زَلَطَ

"زَلَطَ الطعامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** ابتلعه في سرعة **الرأي والرتبة:** ١-زَلَطَ الطعامَ [فصيحة] ٢-سَرَطَ الطعامَ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "زَلَط" في المعاجم، فقد جاء في التاج: زَلَطَ اللُّقْمَةَ زَلْطًا، إذا ابتلعها من غير مضغ. ومن ثم تكون هذه الكلمة من الفصيح الشائع على ألسنة العامة.

٢٨٤١-زَمَالَة

"شهادة الزَّمَالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** العضوية التي تمنح للمبرزين في إحدى الكليات الجامعية **الرأي والرتبة:** شهادة الزَّمَالة [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاًّ على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، وقد أثبتت المعاجم الحديثة اللفظ بالمعنى المذكور؛ ففي الوسيط "الزمالة" درجة علميّة، وفي الأساسي: شهادة الزَّمالة: عضوية في إحدى الكليات الجامعية تمنح للمبرزين.

٢٨٤٢-زُمُرُد

"قلادة من الزُمُرُد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالدال. **المعنى:** حجر كريم شديد الخضرة شفاف **الرأي والرتبة:** ١-قلادة من الزُّمُرُّذ [فصيحة] ٢-قلادة من الزُّمُرُّد [فصيحة مهملة] ذكرها اللسان بالذال وأثبتها التاج بالدال والذال، وأثبتتها المعاجم الحديثة بالدال فقط.

٢٨٤٣-زملاء

"هؤلاء زملائي في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى:** جمع زميل

للرفيق في العمل أو السفر.**الرأي والرتبة**: هؤلاء زملائي في العَمَل [فصيحة] تذكر بعض المعاجم أن "الزميل" هو الرديف على البعير، ولا يجوز أن يكون للمرء سوى زميل واحد. ويذكر بعضها الآخر أن الزميل هو الرفيق في العمل أو السفر أو التعليم، وهو المعنى الذي شاع في الاستعمال الحديث. وقد ورد اللفظ بمعناه الأخير في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

٢٨٤٤-زُمَلاءُ

"هَـؤُلاءِ زُمَـلاءٌ لـي" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة**: هؤلاء زُمَلاءُ لي [فصيحة] تستحقّ كلمة "زُملاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٨٤٥-زَمَّ

"زَمَّ الـرباط" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: شدُّه وضمُّه.**الرأي والرتبة**: زَمَّ الرباط [فصيحة] جاء في اللسان: زمَّ الشيء: شدَّه بالزمام، وزمَّ النَّعل: شدها بالخيط.

٢٨٤٦-زَمّار

"الـتفُّوا حول زمّار القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: نافخ المزمار ونحوه.**الرأي والرتبة**: الْتَفُّوا حول زمّار القرية [فصيحة] كلمة "زمّار" من الكلمات الفصيحة التي شاعت على ألسنة العامة، وقد أثبتتها المعاجم القديمة بالمعنى المذكور؛ ففي القاموس: "زمَّر تزميرًا: غنى في القصب، وهي زامرة وهو زمّار".

٢٨٤٧-زِمَّارَة

"زَمَّـرَ بالزُّمَّارَة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**المعنى**: آلة الزَّمْر.**الرأي والرتبة**: زَمَّرَ بالـزِّمَّارَة [فصيحة] الوارد في المعاجم قديمها وحديثها ضبط الكلمة بفتح الزاي، ففي القاموس: والزَّمّارة كجَبّانة: مايُزْمَر به.

٢٨٤٨-زِنَاد

"قَـدَحَ زِنَـاد فكره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب استعمال المفرد "زَنْد" لا الجمع "زناد".**المعنى**: الزِّناد هو العود الأعلى الذي تُقدَح به النار، والمعنى: فكَّر طويلاً.**الرأي والرتبة**: ١-قَدَحَ زَنْد فكْره [فصيحة] ٢-قَدَحَ زِنَاد فكره [فصيحة] تحتمل كلمة "زِناد" أن تكون بمعنى "زَنْد"، وأن تكون جمعًا له. والمعنى مستقيم في كلتا الحالتين.

٢٨٤٩-زَنَخ

"زَنِـخَ السَّمْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: تغيرت رائحته.**الرأي والرتبة**: زَنِخَ السَّمْنُ [فصيحة] جاء اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة، ففي اللسان: "زَنِخ الدهن والسمن: تغيرت رائحته" وبهذا يكون "زنخ" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٢٨٥٠-زَنَق

"زَنَـقَ على عياله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: ضَيَّق عليهم بخلاً أو فقرًا.**الرأي والرتبة**: زَنَقَ على عياله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "أَزْنَقَ وزَنَق وزَنَّق..: ضَيَّق على عياله فقرًا أو بخلاً". (وانظر: زَنَق).

٢٨٥١-زَنَّأ

"زَنَّأ على أولاده في النفقة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: ضيق عليهم.**الرأي والرتبة**: زَنَّأ على أولاده في النفقة [فصيحة] جاء في المعاجم: زَنَّأ عليه: ضَيَّق، وشاعت الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٨٥٢-زَنَّخ

"زَنَّـخ السَّمْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "زَنَّخ" في المعاجم القديمة.**المعنى**: تغيَّرت رائحته.**الرأي**

والرتبة: ١-زَنِخَ السَّمْنُ [فصيحة] ٢-زَنَّخ السَّمْنُ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد ذكر كُلٌّ من الوسيط والأساسي "زَنَّخ" بمعنى "زَنِخ"؛ لذا يمكن تصويبه، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢٨٥٣-زَنَّق

"زنَّق على عياله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** زنَّق على عياله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "أَزْنَقَ وزَنَق وزَنَّق..: ضَيَّق على عياله فقرًا أو بخلاً"، وفي الأساسي: "زَنَّق على عياله: زَنَق".

٢٨٥٤-زُهَاءُ

"عَدَد سكان القرية زَهَاءُ ألْفٍ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى:** مقدار. **الرأي والرتبة:** ١-عدد سكان القرية زُهَاءُ أَلْفٍ [فصيحة] ٢-عدد سكان القرية زِهَاءُ أَلْفٍ [فصيحة مهملة] جاء في لسان العرب: وزُهاء الشيء وزِهاؤُه: قدره. يقال: هم زُهاء مئة وزِهاءُ مئة: أي قدرها.

٢٨٥٥-زَهَد

"زَهَد في الشيءِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح في الماضي. **الرأي والرتبة:** ١-زَهِد في الشيءِ [فصيحة] ٢-زَهَد في الشيءِ [فصيحة] جاء الفعل "زهد" في المعاجم بكسر العين وبفتحها، فيقال: زَهِد، وزَهَد، بل إن اللسان نَصَّ على أن "الفتح" أعْلَى من الكسر.

٢٨٥٦-زَهَدَ بـ

"زَهَدَ بالدنيا" [مرفوضة] لأن "زهد" لا يتعدى بالباء. **الرأي والرتبة:** ١-زَهِدَ في الدنيا [فصيحة] ٢-زَهِدَ عن الدنيا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "زَهِد" يتعدَّى بحرفَي الجرّ "في"، "عن"، ففي المصباح: "زَهِد في الشيء وزَهِد عنه أيضا"، ولم يرد تعدّيه بـ"الباء" في أيها.

٢٨٥٧-زُهْرِيَّة

"زُهْرِيَّة الورد" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** زَهْرِيَّة الورد [فصيحة] كلمة "زَهْرِيَّة" منسوبة إلى "الزَّهْر" بفتح الزاي، وأثبتها المعجم الوسيط بهذا الضبط، وذكر أن معناها: وعاء من خزف ونحوه يُوضع فيه الزهر للزينة.

٢٨٥٨-زَهَقَ

"زَهَق من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ضَجِرَ وسَئِم منه. **الرأي والرتبة:** ١-سئم العملَ [فصيحة] ٢-زَهَق من العمل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال هذا اللفظ من باب المجاز؛ إذ إن "زهق" لغة بمعنى هلك. وفي التاج: زَهَقَ الشيءُ: بَطَلَ وهَلَكَ واضْمَحَلَّ.

٢٨٥٩-زَهِق

"زَهِقَت روحه" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل في الماضي. **المعنى:** فاضت أو خرجت. **الرأي والرتبة:** ١-زَهَقَت روحه [فصيحة] ٢-زَهِقَت روحه [فصيحة] جاء في لسان العرب: زَهَقَتْ نفسه تَزْهَقُ زُهوقًا وزَهِقَت لغتان: خرجت، وجاء في المصباح أنَّ الفعل من باب "تَعِبَ" وأنَّ الفتح لغة.

٢٨٦٠-زُهُور

"زهور الربيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى:** جمع زَهْر. **الرأي والرتبة:** ١-أزهار الربيع [فصيحة] ٢-زهور الربيع [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "زهر" على "زهور"، وإنما ورد جمعه على "أزهار"، ومع ذلك فقد وردت كلمة "زهور" في غير مدخلها في عدد من المعاجم كالمصباح المنير (روض)، وتاج العروس (عنبر). ويبدو أن إهمالها في مدخلها باعتبار أنها من الجموع القياسية. ولم يكن مجمع اللغة المصري موفقًا حين اعتبر هذا الجمع من كلام المولدين.

٢٨٦١-زَوْبَعة

"استمرّت الزوبعة طوال النهار" [مرفوضة عند بعضهم]

لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: الإعصار، أو الريح التي تثير الغبار وتديره في الأرض حتى ترفعه في السماء. **الرأي والرتبة**: استمرَّت الزَّوْبعة طوال النهار [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج أن الزوبعة اسم شيطان ثم قال: "ومنه سُمِّي الإعصار زوبعة.. وذلك حين يدور الإعصار على نفسه، ثم يرتفع في السماء ساطعًا كأنه عمود". ووردت الكلمة في المعاجم الحديثة بنفس المعنى.

٢٨٦٢-زَوْجَة

"هي زَوْجَتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "زوجة" بالتاء للمؤنث على خلاف المسموع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-هي زَوْجُهُ [فصيحة] ٢-هي زَوْجَتُهُ [فصيحة] الأشهر عند العرب استعمال كلمة "زوج" للمذكر والمؤنث وبها ورد القرآن الكريم. ويجوز استخدام "زوجة" بالتاء للمؤنث كما نصَّت المعاجم، للتفرقة بين المذكر والمؤنث، خاصة في أمور الشريعة وأحكام المواريث، وقد جاء في اللسان: يقال أيضًا: هي زوجته، وفيه أيضا أن الأصمعي حين منع استخدام كلمة "زوجة" مستشهدًا بقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥. قيل له: نعم، كذلك قال الله تعالى، فهل قال عز وجل: لا يقال زوجة؟ ويعقب ابن منظور على هذا الحوار قائلاً: وكانت من الأصمعي في هذا شدة وعسر.

٢٨٦٣-زَوْج مُتآلِف

"هما زَوْج مُتآلِف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **المعنى**: اثنان، خلاف "فَرْد". **الرأي والرتبة**: ١-هما زَوْجان مُتآلِفان [فصيحة] ٢-هما زَوْج مُتآلِف [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد خطَّأ الحريري في درة الغواص قولهم للاثنين "زوج"؛ لأن "الزوج" في كلام العرب هو الفرد المزاوج لصاحبه، أما الاثنان المصطحبان فيقال لهما "زوجان"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالأُنْثَى ﴾ النجم/٤٥. وذهب بعضهم إلى أنَّ "الزوج" اثنان، فكل اثنين زوج، وذهب بعض ثالث إلى أنَّ "الزوج" يطلق على الواحد المصاحب لغيره وعلى الاثنين؛ وعلى هذا يصح أن يقال: هما زوجان، وهما زوج. فعلى الرأيين الثاني والثالث تصح العبارة المرفوضة.

٢٨٦٤-زُور

"أصابه مرضٌ في زُورِه" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم تضبط في المعاجم بضم الزاي. **المعنى**: أعلى صدره. **الرأي والرتبة**: أصابه مرضٌ في زَوْرِه [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الزاي بالفتح.

٢٨٦٥-زَوَّجَه بـ

"زَوَّجَه بابنته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "زَوَّج" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-زَوَّجَه ابنتَه [فصيحة] ٢-زَوَّجَه بابنته [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "زَوَّجَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، ومتعديًا إلى المفعول الأول بنفسه وإلى الثاني بحرف جرّ، ففي التاج: "وزوَّجته امرأة" يتعدّى بنفسه إلى اثنين، و"زوَّجته بامرأة"، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴾ الدخان/٥٤. وجاء في لسان العرب: "وزوَّجه إيّاها وبها".

٢٨٦٦-زوَّغ

"زوَّغَ من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى**: اختفى فجأة. **الرأي والرتبة**: ١-اختفى فجأة من العمل [فصيحة] ٢-زوَّغَ من العمل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استخدام الفعل "زوّغ" بالمعنى المذكور لوجود أصل له في اللغة، ولكونه على وزن مقيس في العربية. وقد ورد اللفظ في الأساسي ووصفه بأنه محدث.

٢٨٦٧-زَوَّقَ

"زَوَّق المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: زَيَّنه وحسَّنه وجَمَّله وزَخْرَفه. **الرأي والرتبة**: ١-زَيَّن المكان [فصيحة] ٢-زَوَّق المكان [فصيحة] جاء في المعاجم: زوّقه: زيَّنه وحَسَّنه "زوّق العروس، وزوّق كلامه"، وجاء في الحديث الشريف "ثم بَنَوه فزَوَّقوه" أي:

زينوه. وشاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٨٦٨-زِيجَة

"زِيجَــةٌ مباركة" [مرفوضــة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى:** زَوَاج **الرأي والرتبة:** ١-زَوَاجٌ مبارك [فصيحة] ٢-زِيجَةٌ مباركة [صحيحة] الموجود في المعاجم أن "زَواج" اسم مصدر للفعل "زَوّج"، بمعنى "قرن"، ولم تذكر المعاجم القديمة كلمة "زيجَة" بهذا المعنى، ولكنها وردت في عدد من المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، وتكملة المعاجم، والمنجد، والأساسي، وذكر الأخير أنها محدثة.

٢٨٦٩-زَيْف

"هذا درهم زيف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** هذا درهم زَيْف [فصيحة] "زَيْف" مصدر "زاف"، وأجاز علماء اللغة الوصف بالمصدر، وهو أبلغ من الوصف بالمشتق، وقد جاء في لسان العرب: الزّيْف من وصف الدراهم، يقال زافَتْ عليه دراهمه.. ودِرْهَمٌ زَيْفٌ..

٢٨٧٠-زَيْن

"حَرْف الزَّين" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة هي اسم الحرف في العربيّة، ولم ترد في المعاجم. **المعنى:** الحرف الحادي عشر من حروف الهجاء العربية **الرأي والرتبة:** حَرْف الزَّاي [فصيحة] الزَّيْن في المعاجم: كُل مايَزين، أما اسم الحرف فهو الزاي، وفيه لغات أخرى أشهرها الزاء كما ذكر الفيروزآبادي (زوي).

السين

٢٨٧١-سُؤْدَد

"لَــه شرف وسُؤْدَد" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الكلمة بفتح الدال خلافًا لما ورد في المعاجم. **المعنى**: مَجْد **الرأي والــرتبة**: ١-له شرف وسُؤْدُد [فصيحة] ٢-له شرف وسُؤْدَد [فـصيحة] جـاء في الـتاج: "والـسُّؤْدُدُ بالهمـز كَقُـنْفُذ وكجُنْدَب" فـيجوز فـيها ضـم الـدال وفتحها، وأجازهما الوسيط كذلك.

٢٨٧٢-سألْتُه مَعْنَى

"سألته معنى كلمة في الكتاب" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن "سأل" الدال على الاستخبار والاستعلام يحتاج إلى حرف الجر "عـن". **الرأي والرتبة**: ١-سـألته عن معنى كلمة في الكتاب [فصيحة] ٢-سألته معنى كلمة في الكتاب [فصيحة] جـاء في القامـوس والـتاج: سأله كذا، وعن كذا، وبكذا، بمعنًى، وعليه يمكن تصويب المثال المرفوض.

٢٨٧٣-سَائِر

"زُرْت سائر البلاد العربية" [مرفوضـة عند الأكثرين] لأنها لم تـرد في المعاجم بمعنى "جميع". **المعنى**: جميعها **الرأي والــرتبة**: ١-زُرْت جمـيع البلاد العربية [فصيحة] ٢-زُرْت سـائر الـبلاد العربية [فصيحة] كلمة "سـائر" من الكلمات الـتي اخـتلف القدماء في استخدامها الصحيح، فقيل: إنها تـستخدم بمعنى الباقي الأكثر، أو مطلق الباقي قَلَّ أو كَثُرَ، أو بمعنـى الجميع، أو بجميع المعاني السابقة. وقد ذكر كل مـن تـاج العـروس (سـأر، سير) واللسان (سير) أنها تأتي بمعنى الجميع ، وأنها تأتي بمعنى الباقي (سأر).

٢٨٧٤-سَابَ

"ساب العصفورُ من القفص" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ذهب حيث شاء، ذهب مـسرعًا **الــرأي والــرتبة**: سـاب العـصفورُ مـن القفـص [فـصيحة] ورد الفعـل في المعاجم القديمة بنفس المعنى، وقد جاء في التاج: "ساب: جرى،.. مشى مسرعًا".

٢٨٧٥-سابِقٌ لِـــ

"هــذا سابِقٌ لأوانه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتق الاسـمي "سابِق" باللام ، مع أنَّ فعله متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-هـذا سابِقٌ أوانَه [فصيحة] ٢-هذا سابِقٌ لأوانه [فـصيحة] تـنصُّ معاجم اللغة على أنَّ فعل المشتقّ الاسمي المذكـور يـتعدَّى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "سَبَق أوانَه". ويمكـن تعدية هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للـتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أنَّ هذه اللام تقوِّي عامِلاً إعرابيًّا ضعيفًا، وذلك إذا كان العامل فرعًا في عمله عـن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعِل، سـواء تقـدَّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ﴾ الـتوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿ مُـصَدِّقًا لِمَـا مَعَهُـمْ ﴾ البقـرة/٩١، وقـوله تعالـى: ﴿ سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء /٧٨، وقوله تعالـى: ﴿ وَالَّـذِينَ هُـمْ لأَمَانَـاتِهِمْ وَعَهْـدِهِمْ رَاعُـونَ ﴾ المؤمـنون/٨، وقـد جـاء الاسـتعمال المـرفوض في بعـض المعـاجم، ففـي الأساسـي: سـابِقٌ لأوانه: قبل أوانه، لم يحن وقته بعد.

٢٨٧٦-سَاتِر

"لا تحــرك الساتر من مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تـرد في المعاجم القديمة. **المعنى**: شبه الجدار المصنوع من الخشب أو النسيج غالبًا للفصل بين الناس **الرأي والرتبة**: لا تحرك الـساتر مـن مكانه [فصيحة] كلمة "الساتر" اسم

فاعل انتقل من الدلالة على معنى "اسم الفاعل" للدلالة على الذات، وصار يدل على ما يُتَّخذ من خشب أو غيره في مداخل الحجرات والأبهاء لحجب ما فيها عن الأنظار، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

٢٨٧٧-سَاحَة

"التقى الجمهور في الساحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: مكان فضاء واسع معدّ للتجمعات البشرية. **الرأي والرتبة**: التَقَى الجمهور في الساحة [صحيحة] جاء في لسان العرب (سوح): السّاحة: فضاء يكون بين دور. وجاء في الوسيط (سوح): السّاحَةُ: المكان الواسع. والسّاحة: فضاء يكون بين دور. وقد رأى مجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستخدام.

٢٨٧٨-سَادَاتِيّ

"انضمّ للحزب الساداتيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: انضمَّ للحزب الساداتيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٧٩-سَادَ على

"سَادَ على قومه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-سَادَ قومَه [فصيحة] ٢-سَادَ على قومه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين؛ حيث تضمن الفعل "ساد" معنى الفعل "تفوَّق" الذي يتعدى بـ "على".

٢٨٨٠-ساد في

"ساد الأمن في البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب أعجمي تسرب من خلال الترجمة. **الرأي والرتبة**: ١-ساد الأمنُ البلاد [فصيحة] ٢-ساد الأمن في البلاد [فصيحة] ليس في إسناد السيادة إلى المعنويات ما يخالف الاستخدام العربي، ويمكن أن يتعدى الفعل بنفسه، كما يمكن أن يتعدى بحرف الجر حين يضمن معنى "انتشر" أو نحوه.

٢٨٨١-سَاذِج

"شَخْصٌ سَاذِج" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الذال. **المعنى**: بسيط غير مُحَنَّك. **الرأي والرتبة**: ١-شَخْصٌ سَاذَج [فصيحة] ٢-شَخْصٌ سَاذِج [فصيحة] أجازت المعاجم فتح الذال وكسرها في "ساذج"، ففي التاج: حُجَّة ساذِجَة وساذَجة- بكسر الذال وفتحها- غير بالغة. وفي الحديث: "أنه ﷺ توضأ ومسح على خُفَّيْن أَسْودين ساذِجَين" حيث ضبط بكسر الذال وفتحها.

٢٨٨٢-سَاعَاتِيّ

"تَرك ساعته عند الساعاتيّ لإصلاحها" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: ترك ساعته عند الساعاتيّ لإصلاحها [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٨٣-ساعَد في

"ساعَده في حل مشكلته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: ١-ساعَده على حل مشكلته [فصيحة] ٢-ساعَده في حل مشكلته [صحيحة] ذكرت المعاجم تعدية الفعل "ساعد" بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، ومن ثَمّ يمكن تخريج العبارة المرفوضة إما على تضمين حرف الجرّ "في" معنى

الاستعلاء، أو على إرادة معنى الاشتراك في العمل. وقد ورد التعدي بـ "في" في بعض المعاجم الحديثة، كقول "معجم تعدي الأفعال": "ساعده في حمله، أي: آزره فيه"، وكقول المنجد: "ساعد طالبًا في امتحان"، "ساعد في تفهم نصّ"، كما ورد التعدي بـ "في" في كتابات المعاصرين مثل محمود تيمور.

٢٨٨٤-ساعد قويّة

"هـذه الساعد قوية" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** هذا الساعِد قويّ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنّ كلمة "ساعد" مذكَّرة لا غير، نَصّ على ذلك كل من المصباح والوسيط ومعجم المذكَّر والمؤنث.

٢٨٨٥-سَافِرَة

"شاهدنا المرأة سَافِرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ لفظ "سافرة" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-شاهدنا المرأة سَافِرَة [صحيحة] ٢-شاهدنا المرأة سَافِرًا [فصيحة مهملة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث، ومن ثَمّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و "حامل"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

٢٨٨٦-ساق طويل

"لـه ساق طويل" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "ساق" معاملة المذكَّر، وهي مؤنّثة. **الرأي والرتبة:** ١-له ساق طويلة [فصيحة] ٢-له ساق طويل [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "ساق" مؤنثة، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ﴾ القيامة/٢٩، كما ذكر مجمع اللغة المصري أن هذه الكلمة من أشهر ما نقل من الأسماء واجبة التأنيث. فالجملة الأولى فصيحة لاشكّ في ذلك.

ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٨٨٧-سَاقَه لـ

"سَاقَه للهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ساق" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-سَاقَه إلى الهلاك [فصيحة] ٢-سَاقَه للهلاك [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ساق" بحرف الجر "إلى"، كقوله تعالى: ﴿ نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الأَرْضِ الْجُرُزِ ﴾ السجدة/٢٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨.

٢٨٨٨-سَاقِيَة

"سقى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** سقى الزرع بالساقية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلة" و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعِلة" أيضًا في صوغ اسم الآلة. وقد وردت الساقية اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٨٨٩-سامَحَ على

"سـامَحَه على ما فَعَل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "سامَحَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى:** لاينه **الرأي والرتبة:** ١-سامَحَه فيما فَعَل [فصيحة] ٢-سامَحَه بما فَعَل [صحيحة] ٣-**سامَحَه على ما فَعَل** [صحيحة] الأكثر تعدية الفعل "سامَحَ" بالباء، و"في"، جاء في الوسيط: سامحه بكذا وفيه: وافقه على مطلوبه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقوله تعالى: ﴿ حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لا أَقُولَ ﴾ الأعراف/ ١٠٥. وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة تعدية الفعل "سامح" بـ "على" أو "عن" كذلك.

٢٨٩٠-ساهَمَ

"ساهم في مناقشة القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** شارك في ذلك. **الرأي والرتبة:** ١-أسهم في مناقشة القضية [فصيحة] ٢-ساهم في مناقشة القضية [فصيحة] شاع استعمال الفعلين: "أسهم" و"ساهم" بمعنى "شارك" في لغة العصر الحديث، وعلى الرغم من الخلاف حول صحة الفعل "ساهم" فقد صححه مجمع اللغة المصري لوروده في مقدمة معجم لسان العرب بالإضافة إلى وروده في شعرٍ لزهير. وقد ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد، والأساسي.

٢٨٩١-ساوَمَ على

"ساوَمَه على الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ساوَمَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى:** فاوضه **الرأي والرتبة:** ١-ساوَمَه في الأمر [فصيحة] ٢-ساوَمَه على الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ساوَمَ" بـ "في"، ففي التاج واللسان: "والمنهي عنه أن يتساوم المتبايعان في السلعة"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة تعديته بـ "على" كذلك، ووردت هذه التعدية في كتابات المحدثين.

٢٨٩٢-سايرت

"سايرت فلانًا في الأمر وعليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى لم تذكره المعاجم القديمة. **المعنى:** وافقت **الرأي والرتبة:** ١-سايرتُ فلانًا في الأمر [صحيحة] ٢-سايرتُ فلانًا على الأمر [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن معنى سايره: سار معه وجاراه، ويجوز أن نستعمل "ساير" هنا استعمالاً مجازيًّا، أي: سار مع فلان في رأيه، كما يجوز لنا أن نُشْرب الفعل "سايَرَ" معنى الفعل. "وافق"، لأن الذي يوافق إنسانًا في رأيه وعليه يُجاريه فيه. فيصبح معنى "سايره" متضمنًا معنى "وافقه"، ويحق لنا تعديته للمفعول الثاني بحرفي الجر "في" أو "على" مثل "وافق".

٢٨٩٣-سُبَات

"استَسْلَم الطفل إلى سُبات عميق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ السبات النوم الخفيف، كما ذكرته المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-استسلم الطفل إلى نوم عميق [فصيحة] ٢-استسلم الطفل إلى سُبات عميق [صحيحة] كلمة "سُبات" تأتي بمعنى النومة الخفيفة، كما تأتي بمعنى النوم مطلقًا، ففي التاج: "والسُّبات، كغُراب: النَّوم"، وذكر المصباح المنير أنه النوم الثقيل، فعلى الرأيين الأخيرين يجوز أن نصفه بأنه عميق.

٢٨٩٤-سباكة

"حرفة السِّباكة تحقِّق دخلاً كبيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** حرفة

السُّبّاك الرأي والرتبة: حِرْفة السِّباكة تحقق دخلاً كبيرًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد جاء في اللسان: سبك الذهب والفضة ونحوه: ذوّبه وأفرغه في قالب، وفي الوسيط: السِّباكة: حرفة السَّبّاك. وقد أقرّ المجمع توسّع المحدثين في معنى السَّبْك واشتقاقهم منه "السِّباكة" للدلالة على الحرفة.

٢٨٩٥-سبَّاك

"هذا الرجل يعمل سَبَّاكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: يقوم بتركيب أنابيب المياه ومتعلّقاتها في البيوت وغيرها كما يقوم بصيانتها الرأي والرتبة: هذا الرجل يعمل سَبَّاكًا [صحيحة] يدور معنى الجذر (سبك) حول التعامل مع السبائك المعدنية، وصهرها. ولكن توسّع المحدثون في هذا المعنى ليشمل من يقوم بتركيب أنابيب المياه ومتعلقاتها، وأدوات الصرف الصحيّ. وقد ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. كما أقرّ المجمع استخدام كلمة "سَبّاك" بهذا المعنى، وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٨٩٦-سبُّورَة

"كَتَب الدرس على السَّبُّورة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: كتب الدرس على السُّبُّورة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة كلمة "السَّبورة"- بفتح السين- بمعنى اللوح الذي يُكتب فيه التذاكير، وذُكرت في الحديث: "لا بأس أن يصلي الرجل وفي كُمّه سبورة". وعن هذا المعنى أُخِذ معنى اللوح الذي يُكتب عليه الدرس. وهو معنى وثيق الصلة بالمعنى القديم وليس محدثًا كما نص الوسيط في طبعته الثالثة.

٢٨٩٧-سُبْحَة

"أهْدَاني أبي سُبْحَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: خرزات منظومة يَعُدُّ بها المُسبِّح تسبيحاته لله الرأي والرتبة: أهداني أبي سُبْحَةً [فصيحة] جاء في القاموس: أن السُّبحة خرزات للتسبيح تُعَدّ؛ ولكونها لم تكن معروفة عند العرب، وإنما حدثت في الصدر الأول إعانة على الذكر، فقد ذكر الأزهري، وابن منظور أنها مولدة.

٢٨٩٨-سِبْحَة

"في يده سِبْحَة طويلة" [مرفوضة] لضبط السين بالكسر. المعنى: خرزات منظومة للتسبيح الرأي والرتبة: في يده سُبْحَة طويلة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة بضم السين، ونص الوسيط على أنها مُولّدة (وانظر: سُبْحَة).

٢٨٩٩-سَبْسَبَ

"سَبْسَبَتْ البنت شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: سرَّحته وأرسلته الرأي والرتبة: سَبْسَبَتْ البنت شعرها [صحيحة] في اللسان: سبسب بوله: أرسله، وفي الوسيط: سبسب المال والبول: أساله، ومن هذا المعنى أخذ المحدثون سبسب الشعر بمعنى أرسله. وقد ورد المعنى الأخير في تكملة المعاجم العربية.

٢٩٠٠-سُبْع

"سُبْع السبعين عشرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد. المعنى: جزء من سبعة الرأي والرتبة: ١-سُبُع السبعين عشرة [فصيحة] ٢-سُبْع السبعين عشرة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغويّة والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمّها.

٢٩٠١-سبعةً سبعة

"اجْتَمَعَ بالعمال سبعةً سبعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرتبة: ١-اجْتَمَعَ بالعمال سبعةً سبعة [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ بالعمال سُباعَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

٢٩٠٢-سبعة عشرة مسابقة

"اشْتَرَكَ في سَبْعة عشرة مسابقة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب.**الرأي والرتبة:** اشترك في سبع عشرة مسابقة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٩٠٣-سَبْعة من الأعضاء

"حَضَرَ الاجتماع سبعة من الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًا.**الرأي والرتبة:** ١-حضر الاجتماع سبعةُ أعضاء [فصيحة] ٢-حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسم جمع، كأن يكون جمعًا فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ١-﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢٩٠٤-سبعة من الطلقات

"أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "سبعة" مع أن المعدود مؤنث.**الرأي والرتبة:** ١-أطلق عليه سبع طلقات نارية [فصيحة] ٢-أطلق عليه سبعًا من الطلقات النارية [فصيحة] ٣-أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٩٠٥-سبع عُيُون

"في تلك المنطقة سبع عيون للماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد.**الرأي والرتبة:** في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مكسرًا من أبنية القلة، ولايكون من أبنية الكثرة إلاَّ فيما أُهمل بناء القلة فيه، كـ "رِجال"، ولكن مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شرَكه فيها الأكثر، كما أنَّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنَّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضُ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

٢٩٠٦-سبع قراريط

"وَرِث عن أبيه سَبْع قراريط" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث.**الرأي والرتبة:** ورث عن أبيه سبعة قراريط [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ العدد.

٢٩٠٧-سَبْع مئة

"زار المعرض سبع مئة زائر" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة.**الرأي والرتبة:** ١-زار المعرض سبعمائة زائر [صحيحة] ٢-زار المعرض سبع مئة زائر [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٩٠٨-سَبْع موضوعات

"كَتَبَ سَبْع موضوعات جديدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث.**الرأي**

والرتبة: ١-كتب سبعة موضوعات جديدة [فصيحة] ٢-كتب سبْع موضوعات جديدة [صحيحة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "سبعة"؛ لأن المعدود "موضوعات" وإن كان مجموعًا جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

٢٩٠٩-سبعين ألف

"يتكوَّن الجيش من سبعين ألفِ جندي" [مرفوضة] لجر التمييز "ألف"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** يتكوَّن الجيش من سبعين ألفَ جنديٍّ [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

٢٩١٠-سبْعينات

"وُلِد في السّبْعِينات من القرن الماضي" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة:** وُلِد في السبعينيّات من القرن الماضي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: سبعينيّات للأعوام من السبعين إلى التاسع والسبعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: سبعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من سبعين عنصرًا.

٢٩١١-سبْعِينيّ

"احتفَلَت الجامعة بالعيد السبعينيّ لإنشائها" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** احتفلت الجامعة بالعيد السبعينيّ لإنشائها [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردتْ النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٩١٢-سبَقَ وأن قلت لك

"سبق وأن قلت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو حشوًا بين الفعل وفاعله. **الرأي والرتبة:** ١-سبق أن قلت لك [فصيحة] ٢-سبق وأن قلت لك [صحيحة] الأصل ألا تفصل الواو بين الفعل وفاعله. ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو- كما قال ابن هشام- دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٢٩١٣-سبَقَ وقلت لك

"سبَقَ وقُلْت لك" [مرفوضة] لتقدير فاعل "سبق" ولا وجه لتقديره. **الرأي والرتبة:** ١-سبق أن قلت لك.. [فصيحة] ٢-سبق قولي لك [فصيحة] لكل فعل فاعل، و"سبق" هنا بلا فاعل ظاهرٍ في الكلام، ولا وجه لتقديره.

٢٩١٤-سبُوع

"دعا أصدقاءَه لحضور حفل السُّبوع" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** الحفل الذي يُقام بمناسبة مرور سبعة أيام على ولادة مولود. **الرأي والرتبة:** دعا أصدقاءه لحضور حفل السُّبوع [فصيحة] يمكن تصويب اللفظ المرفوض استنادًا إلى ما جاء في لسان العرب من أن: السُّبوع والأسبوعُ من الأيام: تمام سبعة أيام، وما جاء في الوسيط: السُّبوعُ: الأسبوع، وإن كانت بالهمزة أفصح.

٢٩١٥-سبِيل

"بنى أهل الخير مسجدًا وسبيلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** حوض ماءٍ مباح للواردين يوقف للشرب منه قربة إلى الله تعالى. **الرأي والرتبة:** بنى أهل الخير مسجدًا وسبيلاً [صحيحة] جاء في المعاجم: سَبَّل الشيءَ: جَعَلَه مباحًا في سبيل الله. ومن ثم يجوز اشتقاق "سبيل" من هذا الفعل، وتخريج المثال المرفوض على تقدير محذوف: ماءٌ سبيل أو حوض سبيل، بمعنى: مباح في سبيل الله، كما يمكن تخريجه على المجاز المرسل بعلاقة الحاليّة والمحلية، لأن هذا الحوض يُوضع في الطريق العام (السبيل) لخدمة السابلة وقد ورد هذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والمنجد، وتكملة المعاجم.

٢٩١٦-ستَارة

"متى سترفع ستارة المسرح؟" [مرفوضة عند بعضهم]

لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة: متى سترفع** ستارة المسرح؟ [فصيحة] جاء في التاج: السِّتارة بالكسر: ما يُسْتَر به من شيء كائنًا ما كان. وقد شاعت الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٩١٧-ستّ إمكانات

"قدّمَ ستّ إمكانات لحل المشكلة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-قدَّمَ ستّة إمكانات لحل المشكلة [فصيحة] ٢-قدّمَ ستّ إمكانات لحل المشكلة [صحيحة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "ستة"؛ لأن المعدود "إمكانات" وإن كان مجموعًا جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

٢٩١٨-ستّ البيت

"أنهت ست البيت عملها" [ضعيفة] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-أنهت ربة البيت عملها [فصيحة] ٢-أنهت ست البيت عملها [صحيحة] أوردت المعاجم كلمة "ست" على أنها مولدة أو محدثة، وهي مع ذلك من الكلمات التراثية، فقد وردت في شعر للبهاء زهير، وأوردها أبو العلاء المعري في رسالة الغفران، ويتردد اسم "ست الحسن" في التراث الشعبي كثيرًا. أما صاحب القاموس فقد تردد في الحكم عليها؛ إذ قال: "وسِتّي للمرأة، أي: ياست جهاتي أو لحن، والصواب سيدتي".

٢٩١٩-ستّةً ستّة

"تمّ تسريحهم من العمل ستةً ستة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة:** ١-تمّ تسريحهم من العمل ستةً ستة [فصيحة] ٢-تمّ تسريحهم من العمل سُداسَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

٢٩٢٠-ستّة سنوات

"استغرقت بعثته إلى الخارج ستة سنوات" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** استغرقت بعثته إلى الخارج ست سنوات [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ العدد.

٢٩٢١-ستّة عشرة طالبة

"كافأت ستّة عشرة طالبة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة:** كافأت ست عشرة طالبة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٩٢٢-ستّة مليون

"يَقْطُن الإقليم ستّة مليون نسمة" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفردًا بعد العدد "ستة". **الرأي والرتبة:** يقطن الإقليم ستة ملايين نسمة [فصيحة] تمييز الأعداد من (٣-١٠) يكون جمعًا مجرورًا على الإضافة، فالصواب في المثال: "ملايين".

٢٩٢٣-ستّة من الأديبات

"تمّ تكريم ستة من الأديبات" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "ستة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-تمّ تكريم ستٍّ من الأديبات [فصيحة] ٢-تمّ تكريم ست أديبات [فصيحة] ٣-تمّ تكريم ستة من الأديبات [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٩٢٤-ستّة من الموظفين

"تمّ تعيين ستة من الموظفين الجدد" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًا. **الرأي والرتبة:** ١-تمّ تعيين ستة موظفين جدد [فصيحة] ٢-تمّ تعيين ستة من الموظفين الجدد [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم

جنس جمعيّ أو اسم جمع، كأن يكون جمعًا فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢٩٢٥-ستّ مئة

"حَضَر الحفل ست مئة مدعو" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١-حضر الحفل ستمائة مدعو [صحيحة] ٢-حضر الحفل ستّ مِئة مدعو [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٩٢٦-ستِّينات

"شَهِدَت السِّتِّينات نهاية الاستعمار" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة:** شَهِدَت السِّتِّينيَّات نهاية الاستعمار [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: ستينيّات للأعوام من الستين إلى التاسع والستين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ستينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ستين عنصرًا.

٢٩٢٧-ستِّين طبيب

"شَارَكَت مصر بستين طبيبٍ لمعالجة المصابين" [مرفوضة] لجر التمييز "طبيب"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** شاركت مصر بستين طبيبًا لمعالجة المصابين [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

٢٩٢٨-ستِّينيّ

"احْتَفَلَ بالعيد الستينيّ لمولده" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** احتفل بالعيد الستينيّ لمولده [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٩٢٩-ست غُرَف

"في هذا المسكن ست غُرَف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** في هذا المسكن ست غُرَف [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مُكسَّرًا من أبنية القلّة، ولايكون من أبنية الكثرة إلاّ فيما أُهمل بناء القلة فيه، كـ "رِجال"، ولكنّ مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أنّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضٌ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

٢٩٣٠-ستكون الرياح أغلبَها

"سَتَكُون الرياح أغلبَها شرقيَّة" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** ستكون الرياح أغلبُها شرقيَّة [فصيحة] كلمة "أغلب" بدل بعض من كل هو "الرياح" المرفوعة لأنها اسم يكون؛ ولهذا تكون "أغلب" مرفوعة أيضًا.

٢٩٣١-سجَال

"كَانَت المناقشة سجالاً بين المتحدثين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللفظ المرفوض جمع لكلمة "سَجْل" للدلو

العظيمة، وليس مصدرًا للفعل "ساجَلَ". **المعنى**: مناوبة **الرأي والرتبة**: كانت المناقشة سجالاً بين المتحدثين [فصيحة] جاء في التاج: "ساجله مساجلة: إذا باراه وفاخره بأن صنع مثل صَنْعِه"؛ ومن ثم يصح استخدام "سجال" مصدرًا؛ لأن "فِعَال" يطرد مصدرًا لـ"فَاعَل" مثل المفاعلة. ويجوز أن تكون "سجال" جمع "سَجْل"، وهو الدلو الملأى، ويكون الكلام على المجاز كما قالوا: الحرب سجال، أي سَجْل منها على هؤلاء، وآخر على هؤلاء.

٢٩٣٢-سَجَّاد

"إنتاج الشركة من السجاد مخصص للتصدير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: جمع سَجَّادة للبساط الصغير الذي يصلَّى عليه، وقد يراد بها مطلق البساط **الرأي والرتبة**: ١-إنتاج الشركة من السجادات مخصص للتصدير [فصيحة] ٢-إنتاج الشركة من السجاجيد مخصص للتصدير [فصيحة] ٣-إنتاج الشركة من السَّجَّاد مخصص للتصدير [صحيحة] وردت "سَجَّاد" في المعاجم للكثير السجود، ولم ترد جمعًا لسَجَّادة التي تجمع على سَجَّادات أو سجاجيد، ولكن هذه الكلمة المرفوضة شائعة في الاستعمال الحديث ولا تخالف طريقة العربية في أخذ اسم الجنس من المفرد بحذف التاء كما في (نخلة ونخل - نملة ونمل)، وقد وردت كلمة "سجاد" جمعًا في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٢٩٣٣-سَجْدات

"سجدت لله سَجْدات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-سجدت لله سَجَدات [فصيحة] ٢-سجدت لله سَجْدات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٩٣٤-سِجِلَّات

"تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة**: تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسيّ والمنجد.

٢٩٣٥-سَجْن

"وَضَع ملايين الفلسطينيين في السَّجْن" [مرفوضة] لأن السَّجْن مصدر. **المعنى**: مكان الحَبْس **الرأي والرتبة**: وَضَعَ ملايين الفلسطينيين في السِّجْن [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "السِّجْن" بكسر السين للمكان، أي المَحْبِس. وأوردت "السَّجْن" مصدرًا للفعل بمعنى الحَبْس.

٢٩٣٦-سجْن

"حَكَمَ القاضي على المجرم بالسَّجْن" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد لهذا المعنى بهذا الضبط، وإنما وردت بمعنى مكان الحبس. **المعنى**: بالحَبْس **الرأي والرتبة**: ١-حكم القاضي على المجرم بالسِّجن [فصيحة] ٢-حكم القاضي على المجرم بالسَّجن [فصيحة] لا خلاف في أنَّ لفظ "السَّجْن" أدلُّ على المراد من لفظ "السِّجْن" فالأول مصدر ومعناه الحبس، والثاني اسم لمكان الحبس، والمراد في الاستعمال المرفوض الحكم على المجرم بوضعه في السجن؛ ولذا فمن السهل تصويبه بحمله على المجاز وعلاقته

المحلية، ويمكن أيضًا اعتباره من باب حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه والتقدير: بدخول السجن.

٢٩٣٧-سَجِينة

"فتاة سجينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء.**المعنى:** محبوسة.**الرأي والرتبة:** ١-فتاة سَجِينٌ [فصيحة] ٢-فتاة سجينة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٩٣٨-سُحَاقة

"سُحاقة ناعمة لم يستطع جمعها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى:** ما تبقَّى بعد السَّحق والدَّق.**الرأي والرتبة:** سُحاقة ناعمة لم يستطع جمعها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، و"النُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٩٣٩-سُحْب

"كثُرت السُّحْب في السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الحاء.**الرأي والرتبة:** ١-كثرت السُّحُب في السماء [فصيحة] ٢-كثرت السُّحْب في السماء [صحيحة] الوارد في المعاجم جمع السحاب على "سُحُب" بضمتين، وتسكين العين في مثله وارد عن العرب فهو لهجة تميمية قرئ بها في القرآن الكريم، كقراءة ابن عباس وأبي عمرو وغيرهما لفظ "الحُبُك" بإسكان الباء "الحُبْك" في قوله تعالى: ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ ﴾ الذاريات/٧.

٢٩٤٠-سَحَبَ شكواه

"سحب فلان شكواه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى:** أخذها واستردَّها.**الرأي والرتبة:** ١-استرد فلان شكواه [فصيحة] ٢-سحب فلان شكواه [صحيحة] جاء الفعل "سحب" في المعاجم القديمة بمعنى "جَرّ" أو "حرّك"، وهو معنى قريب من المعنى الحديث وهو الاسترداد. وقد سجلته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، ففي الأول: "سحب وديعته"، وفي الثاني: "سحب مالاً من المصرف".

٢٩٤١-سَحَّارة

"وضع الكتب في السَّحارة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى:** صندوق من الخشب توضع فيه الأشياء عند تخزينها.**الرأي والرتبة:** وَضَعَ الكتب في السَّحارة [صحيحة] أقرها مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والعشرين ووردت في المعاجم الحديثة كالأساسي الذي قال عنها: إنها صندوق على شكل خاص.

٢٩٤٢-سَحْقًا

"سَحْقًا له" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في الضبط.**المعنى:** بُعْدًا وهلاكًا.**الرأي والرتبة:** ١-سُحْقًا له [فصيحة] ٢-سَحْقًا له [صحيحة] "سُحْقًا" بضم السين مصدر "سَحُقَ" بمعنى "بَعُدَ"، يقال في الدعاء: بُعْدًا له وسُحْقًا، بالضم كما ذكرت المعاجم، أما "سَحْقًا" بفتح السين فهي مصدر "سَحَقَ"، جاء في اللسان: وسحقه الله: أي: أبعده وبهذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٢٩٤٣-سَحْنَة

"لَه سحنةٌ حسنة" [مرفوضة عند الأكثرين] لوجود خطأ في الضبط.**الرأي والرتبة:** ١-له سَحْنَةٌ حسنة [فصيحة] ٢-له سِحْنَةٌ حسنة [فصيحة] جاء في اللسان أن سين "السَّحْنَة" قد تكسر مما يدل على فصاحة استعمالها، وإن كانت أقل من السَّحْنَة بفتح السين.

٢٩٤٤-سُحُور

"تَنَاوَلت طعام السُّحُور" [مر]فوضة عند بعضهم] لوجود

خطأ في الضبط. **المعنى**: طَعام السَّحَر وشرابه **الرأي والرتبة**: ١-تناولت طعام السَّحُور [فصيحة] ٢-تناولت طعام السُّحُور [فصيحة] السَّحور- بالفتح - اسم لما يُؤكل وقت السحر، والسُّحور هو المصدر أو فعل الفاعل، وكلا الضبطين مناسب إذا ذُكر لفظ "الطعام"، أما إذا لم يُذكر فلا يصح إلا لفظ السَّحور بالفتح؛ لأن السَّحور هو الذي يؤكل.

٢٩٤٥-سُخام

"يـومٌ سُخَام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أسود **الرأي والرتبة**: يومٌ سُخَام [فصيحة] جاء في اللسان: السُّخَام: سواد القِدْر، والفحم، وفي الوسيط: ويقال: ليلٌ سُخَامٌ: أسود.

٢٩٤٦-سَخِرَ

"سَـخَرَ مـنه" [مرفوضة] لفتح عين الفعل، وهي مكسورة. **الرأي والرتبة**: سَخِرَ منه [فصيحة] الوارد في اللسان والوسيط ضبط الفعل "سخر" بكسر الخاء على وزن "فَعِل" كفَرِح، ومنه قوله تعالى: ﴿ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/٧٩.

٢٩٤٧-سَخِرَ بـ

"سَـخِرَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعدٍّ بـ "من". **الرأي والرتبة**: ١-سَخِرَ منه [فصيحة] ٢-سَخِرَ به [صحيحة] اللغة الفصيحة تعدية الفعل "سخر" بـ "من"، وجاء عليها قوله تعالى: ﴿ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/٧٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أحد هذين التفسيرين يمكن حمل ما ورد من تعدية الفعل سخر بالباء، ففي التاج: "الأفصح الأشهر: سخر منه، وإنما جاء: سخر به؛ لتضمنه معنى هزئ".

٢٩٤٨-سَخْط

"يُثير سَخْط العالم" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: غضبه وكراهيته **الرأي والرتبة**: ١-يثير سَخَط العالم [فصيحة] ٢-يثير سُخْط العالم [فصيحة] أوردت المعاجم "السَّخَط" و"السُّخْط" لهذا المعنى مصدرًا للفعل "سَخِط".

٢٩٤٩-سَخَطَ

"سَخَطَ عليه" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: سَخِطَ عليه [فصيحة] جاء الفعل "سَخِط" في المعاجم مكسور العين، فهو من باب "فرِح".

٢٩٥٠-سَخِط

"سَخِط على مديره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السَّخَط" إنما يكون من الأعلى على مَنْ دونه. **الرأي والرتبة**: سَخِط على مديره [فصيحة] تذكر المعاجم أن سَخِطه بمعنى: كَرِهَه وغضب عليه ولم يَرْضه، دون أن تنصَّ على رتبة بين الفاعل والمفعول.

٢٩٥١-سَخَن

"سَـخَن الماءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: ١-سَخِن الماءُ [فصيحة] ٢-سَخُن الماءُ [فصيحة] ٣-سَخَن الماءُ [فصيحة] ورد هذا الفعل في اللسان والوسيط مفتوح العين ومكسورها، ومضمومها، بمعنى: صار حارًّا.

٢٩٥٢-سُخُونَة

"تَـزْداد سُخُونَة الجو في الصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: تَزْداد سُخُونَة الجو في الصيف [فصيحة] وردت كلمة "سُخُونَة" في المعاجم القديمة، ففي التاج: سَخَنَ الشيء سُخُونة، وسُخْنَة وسُخْنًا، وسَخَانة وسَخَنًا، وقد شاعت الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٩٥٣-سَدَاد

"قام بسداد دينه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: بقضائه وأدائه **الرأي والرتبة**: قام بسداد دينه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، إما على أن "سداد" مصدر لـ"سدَّ" كما في

جَلَّ جلالاً، وإما على أنه اسم مصدر للفعل "سدَّد" مثل كلام وسلام.

٢٩٥٤-سُداه

"لُحمة الثوب وسُداه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** لُحمة الثوب وسَدَاه [فصيحة] وردت كلمة "السَّدَى" في المعاجم بفتح السين لا بضمِّها، بمعنى ما يُمَدّ طولاً في النسيج.

٢٩٥٥-سُدْس

"أعطَيته سُدْس المبلغ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد. **الرأي والرتبة:** ١-أعْطَيته سُدُسَ المبلغ [فصيحة] ٢-أعْطَيته سُدْسَ المبلغ [فصيحة] كلمة "سدس" تأتي بضم الدال كما في قوله تعالى: ﴿ وَلأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ ﴾ النساء/١١، وبتسكينها كما جاء في بعض القراءات القرآنية. وأجازت المعاجم كلا الاستعمالين، ففي التاج: "السُّدْس، بالضم، وبضمتين: جُزْء من ستة"، وفي الوسيط: السُّدس "بضم الدال وسكونها": جزء من ستة.

٢٩٥٦-سَذَاجَة

"عُرِف بِسَذَاجته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السذاجة" مشتقة من "ساذج" وهو جامد. **المعنى:** ببساطته وافتقاره إلى الحُنكة **الرأي والرتبة:** عُرِف بِسَذَاجته [صحيحة] يمكن تصحيح هذا المثال بناء على ما أقره مجمع اللغة المصري من جواز الاشتقاق من الجامد، وقد أجاز الأساسي استعمال هذه الكلمة، بينما أهملها الوسيط، ويدعم صحة الكلمة اشتقاق العجاج الفعل "تسذَّج" من الساذج.

٢٩٥٧-سُرَاة

"هو من سُرَاة القوم" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم السين. **المعنى:** أشرافهم **الرأي والرتبة:** ١-هو من سَرَاة القوم [فصيحة] ٢-هو من سُرَاة القوم [فصيحة] كلمة "سراة" جمع "سَرِيّ" تأتي بفتح السين كما في المعاجم، ويجوز فيها الضم كذلك، ففي التاج: السُّرَاة بالضم: جمع سَرِيّ، لغة في السَّرَاة بالفتح، عن ابن الأثير"، وذكر اللسان أن السين قد تُضَمّ.

٢٩٥٨-سَرَاح

"أطْلَقوا سَرَاح الأسير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السراح" بمعنى الإطلاق والتحرير. **الرأي والرتبة:** أطلقوا سَرَاح الأسير [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض بحمله على المجاز، كما يقال أطلق حريته على افتراض الحرية أو السراح أسيرًا فُكَّ قيده. وقد أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي هذا التعبير ففي الوسيط: أطلق سراحه: خلَّى سبيله ومثله في الأساسي.

٢٩٥٩-سُرِرْتُ لـ

"سُرِرْتُ لقدومك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "سرّ" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-سُرِرْتُ بقدومك [فصيحة] ٢-سُرِرْتُ لقدومك [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ولذلك يصحّ استعمال حرف الجر "اللام" مع الفعل "سُرّ"؛ لأنّها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، فكما أن سررت بقدومك تعني بسبب قدومك، فكذلك سررت لقدومك تعني من أجل قدومك.

٢٩٦٠-سَرَّج

"سَرَّج الثوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** خاطه خياطة متباعدة **الرأي والرتبة:** ١-سرَّج الثوب [صحيحة] ٢-شَرَّج الثوب [فصيحة مهملة] الموجود في المعاجم "شَرَّج" بالشين. أما "سرَّج" فأقرب معانيها إلى معنى الخياطة المتباعدة هو معنى "ضَفْر الشعر"، والشبه بين المعنيين يسمح بالتحول المجازي، وقد ورد التسريج بالمعنى الحديث في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٢٩٦١-سُرِّح

"سُرِّح فلانٌ من السجن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أُطْلِق **الرأي والرتبة:** ١-أُطْلِق فلانٌ من السجن [فصيحة] ٢-سُرِّح فلانٌ من

السجن [فصيحة] جاء في لسان العرب: تسريح المرأة: تطليقها، وفي الوسيط: سرَّح المرأة: طلقها، فيكون استعمال "سرَّح" بمعنى "أطلق" صوابًا. وفي القرآن الكريم: ﴿ فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ وَأُسَرِّحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلاً ﴾ الأحزاب/٢٨.

٢٩٦٢-سَرَّحَت شَعْرَهَا

"سرَّحت البنت شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: سوّته وزيّنته **الرأي والرتبة**: سرَّحت البنت شعرها [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج واللسان: "تسريح الشعر: ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط".

٢٩٦٣-سَرَّعَ

"سرَّع خطواته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "سَرَّع" في المعاجم القديمة. **المعنى**: عَجَّل، أو زاد في سرعته **الرأي والرتبة**: ١-سَرُع في خطواته [فصيحة] ٢-سَرَّع خطواته [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، والوارد في المعاجم القديمة "سَرُع"، ويمكن تصحيح الفعل "سرَّع" ومصدره "تسريع" بناء على ورودهما في المعاجم الحديثة كالمنجد، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢٩٦٤-سِرِّي

"قَطَع الطبيب الحَبْل السِّرِّي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: قَطَعَ الطبيب الحَبْل السُّرِّي [فصيحة] الكلمة نسبة إلى "السُّرَّة"، وهي: النقرة التي في وسط البطن، وليست نسبة إلى السِّرّ.

٢٩٦٥-سرِّيحة

"كثُر الباعة السرِّيحة في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: الذين يسرحون بالغداة للبيع **الرأي والرتبة**: كثر الباعة السَّرِّيحة في المدينة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٢٩٦٦-سَرْعان ما سيبدأ

"سرعان ما سيبدأ العمل فيها" [مرفوضة] لزيادة السين الدالة على الاستقبال؛ مما يناقض دلالة التعجب في الجملة. **المعنى**: سرعة البدء **الرأي والرتبة**: ١-سرعان ما يبدأ العمل فيها [فصيحة] ٢-سرعان ما بدأ العمل فيها [فصيحة] "سرعان" اسم فعل ماضٍ بمعنى "عجل وأسرع" وقد يتضمن في الوقت نفسه التعجب من السرعة فكأنك تقول ما أسرعه، وهذا هو المراد هنا، والتعجب لا يكون من شيء سيحدث في المستقبل؛ ولهذا لا معنى لوجود السين هنا.

٢٩٦٧-سروجيّ

"سروجيّ سيارات" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: صانع السروج **الرأي والرتبة**: سروجيّ سيارات [فصيحة] جاء في التاج واللسان والوسيط: "السَّرج: رحل الدابة.. والسَّرَّاج متخذه وصانعه أو بائعه"، ويمكن تصويب "سروجيّ" على أنها نسبة إلى السروج التي يصنعها، وقد تطورت دلالتها ولم تعد مقصورة على من يصنع سروج الدوابّ، بل أصبحت تطلق على من يقوم بتنجيد كراسي السيارات، وبين المعنيين شبه واضح.

٢٩٦٨-سُرُوجيّ

"يعمل سُرُوجيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: يعمل سُرُوجيًّا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛

ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٢٩٦٩-سعَة

"يعيش في سِعَة من العيش" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط السين بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-يعيش في سَعَة من العيش [فصيحة] ٢-يعيش في سِعَة من العيش [صحيحة] تذكر المعاجم: وَسِعه الشيء سَعَةً وسِعَةً بالفتح والكسر، وقيل الكسر لغة. وقرأ زيد بن عليّ: ﴿ وَلَمْ يُؤْتَ سِعَةً ﴾ البقرة/٢٤٧، بالكسر.

٢٩٧٠-سُعَداءٌ

"هـؤلاء أطفالٌ سُعَداءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هؤلاء أطفالٌ سُعَداءُ [فصيحة] تستحقّ كلمة "سُعَداء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٩٧١-سَعَده

"سَعَده الله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "سَعَد" متعديًا. **المعنى:** وَفَّقه. **الرأي والرتبة:** ١-سَعَده اللهُ [فصيحة] ٢-أَسْعَده اللهُ [فصيحة] ورد الفعل "سَعَد" في لغة العرب لازمًا، كما في قولنا "سعد يومنا"، وورد متعديًا، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ ﴾ هود/١٠٨، فبناء الفعل للمجهول دليل تعدِّيه، هذا بالإضافة إلى أن مجيء "فعل" و "أفعل" بمعنى واحد كثير في لغة العرب، وقد ذهب مجمع اللغة المصريّ إلى إجازة ما يشيع استعماله من ذلك.

٢٩٧٢-سَعَوَا

"سَعَوَا في الأمر" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل يائيّ اللام. **الرأي والرتبة:** سَعَيَا في الأمر [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في اليائي إلى الياء؛ ولذا يقال "سَعَيا"؛ لأن ألف "سعى" أصلها ياء، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَأُولَـئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا ﴾ الإسراء/١٩.

٢٩٧٣-سَعَى إلى

"سَعَى إلى الغِنَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "سَعَى" لا يتعدّى بـ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-سَعَى للغِنَى [فصيحة] ٢-سَعَى إلى الغِنَى [فصيحة] ورد الفعل "سَعَى" في المعاجم متعديًا بـ "اللام"، و"إلى"، و"على"، و"في"، و"الباء"، حسب ما يقتضيه السياق. وقد ذكر اللسان أنه إذا كان بمعنى المضِيّ عُدّي بـ "إلى"، وإذا كان بمعنى العمل عدّي بـ "اللام"، وذكر كذلك أنه يعدّى بـ "إلى" إذا كان بمعنى القَصْد، وبه فسر قوله تعالى: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وفيما قاله اللسان تحكم واضح؛ لأن القصد والمضيّ من مقدمات العمل، وعليه يصح أن نقول: سعى إلى الغنى، بمعنى قصد واتجه ومضى في طريقه. وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيرًا، نحو: "رَبّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفَّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام".

٢٩٧٤-سَعَيَتا

"كُوبا واليمن سعيتا إلى جعل الاجتماع علنيًا" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى

الضمير.الرأي والرتبة: كوبا واليمن سعتا إلى جعل الاجتماع علنيًا [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث مثل "سعى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "سعتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا ﴾ آل عمران/ ١٣.

٢٩٧٥-سَفَاسِف

"لا يخوض في سفاسف الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياسيّ أن يجمع "سَفْسَاف" على "سفاسيف". **المعنى:** السفاسف هي الرديء الحقير من كل شيء وعمل، وهي جمع "سَفْسَاف" **الرأي والرتبة:** ١-لا يخوض في سَفاسِيف الأمور [فصيحة] ٢-لا يخوض في سفاسِف الأمور [صحيحة] إذا أردنا أن نجمع كلمة "سفساف" بمعنى التافه الحقير، **فإننا نجمعها على سفاسيف، أما جمعها على سفاسف فتجيزه اللغة على حذف الياء.** وقد ورد في حديث فاطمة بنت قيس: " **إني أخاف عليكم سفاسفه**"، وورد الجمع "سفاسف" **في الوسيط والمنجد** والأساسي.

٢٩٧٦-سُفَرَاء

"بَرَزَ بين سُفَرَاءٍ نابهين" [مرفوضة] **لصرف هذه الكلمة،** مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** بَرَزَ بين سُفَرَاءَ نابهين [فصيحة] تستحقّ كلمة "سُفَرَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٩٧٧-سُفْرَة

"دعاه إلى السُفْرة ليأكل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** المائدة **الرأي والرتبة:** ١-دعاه إلى المائدة ليأكل [فصيحة] ٢-دعاه إلى السُّفْرة ليأكل [صحيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة المائدة تطلق على الطعام، أو على الخوان الذي عليه الطعام، وأن السُّفْرة هي الطعام الذي يصنع للمسافر، وأُطلقت على ما يُوضَع فيه الطعام مجازًا، واستعملت حديثًا بمعنى ما يؤكل عليه، وقد استعملها الوسيط بهذا المعنى الحديث ونص على أنها مجمعية.

٢٩٧٨-سَفَفْتُ

"سَفَفْتُ الدواء" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** سَفِفْتُ الدواء [فصيحة] ورد الفعل "سَفَّ"- بمعنى تناول - في المعاجم من باب "فَرِح" فهو مكسور العين في المضارع، ويظهر هذا الكسر عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة، فيقال: سَفِفْتُ.

٢٩٧٩-سُفُود

"أحْضَرَ السُّفُودَ ليشوي به اللحمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** عودٌ من الحديد **يُشْوَى به اللحم** **الرأي والرتبة:** ١-أَحْضَرَ السَّفُّودَ ليشوي به اللحمَ [فصيحة] ٢-أَحْضَرَ السُّفُودَ ليشوي به اللحمَ [فصيحة] وردت كلمة "سُفُود" في المعاجم بفتح السين وضمها، فجاء في تاج العروس: "سَفُّودُ كَتَنُّورٍ، ويُضَمُّ".

٢٩٨٠-سُفْل

"أخفَاها في سُفْل الدار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** نقيض عُلْوها **الرأي والرتبة:** ١-أَخْفَاها في سِفْلِ الدار [فصيحة] ٢-أَخْفَاها في سُفْلِ الدار [فصيحة] وردت كلمة "سفل" في المعاجم بضم السين وكسرها.

٢٩٨١-سَفَلَة

"احْذَرْ سَفَلَةَ القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** أسافلهم وغوغاؤهم **الرأي والرتبة:** ١-احذر سِفْلَة القوم [فصيحة] ٢-احذر سَفْلَة القوم [صحيحة] ٣-احذر سَفِلَة القوم [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "سَفِلَة" و "سِفْلَة" بمعنى أراذل الناس، أما "سَفَلَة" فهي على وزن "فَعَلَة" الذي يطّرد فيما جاء على وزن "فاعل" وصفا لمذكر عاقل

صحيح اللام، مثل :ساحر وسحرة، كاتب وكتبة، ومن هنا جُمعَ "سافل" على "سَفَلَة"، وقد ذكرها الأساسي.

٢٩٨٢-سُفُوف

"تَـنَاوَل سُفوفًا لمرضه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**المعنى**: السُفُوف هو كُلُّ دواءٍ يابس مكون من ذرات دقيقة**الـرأي والـرتبة**: تناول سَفُوفًا لمرضه [فصيحة] ذكر اللسان والوسيط "سَفوف" بفتح السين، وأكثر أسماء الأدوية على وزن "فَعول".

٢٩٨٣-سَقَطَ

"سَقَطَ المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستخدام لم يرد عن العرب.**المعنى**: نزل**الرأي والرتبة**: ١-نزل المطر [فصيحة] ٢-سَقَطَ المطر [فصيحة] جاء في المعاجم: سقط الحرُّ أو البرد: أقبل، ويمكن أن ينسحب هذا المعنى على المطر للدلالة على قدوم السحاب المسبِّب للمطر، أو يكون الفعل سقط قد تضمن معنى الفعل "نَزَلَ" لما بينهما من قرابة في المعنى.

٢٩٨٤-سَقَطَ عن

"سَـقَط الثمر عن الشجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "سقط" بحرف الجر "عن".**الرأي والرتبة**: ١-سَقَط الثمر من الشجرة [فصيحة] ٢-سَقَط الثمر عن الشجرة [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "سقط" بـ "من". ويمكن تخريج تعديته بـ "عن" إما على إرادة معنى المجاوزة والمفارقة، أو على مجيء "عن" بمعنى "من" كقوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥. وقد وردت تعدية الفعل بـ "عن" في كتابات القدماء كالمسعودي وابن حزم.

٢٩٨٥-سَقَطَ في يده

"سَـقَطَ فـي يده" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول.**الرأي والرتبة**: ١-سُقِطَ في يده [فصيحة] ٢-سَقَطَ في يده [فصيحة] المذكور في المعاجم ضبط الكلمة بضم السين على صيغة المبني للمجهول، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ ﴾ الأعراف/١٤٩، بالبناء للمجهول، ولكن الآية قرئت ببناء الفعل للمعلوم، كما أنَّ الفعل وارد في التاج.

٢٩٨٦-سَقَطَ مِنْ

"سَقَطَ الطفلُ من السطح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن دلالة "من" التبعيض، والطفل ليس بعضًا من السطح.**الرأي والرتبة**: ١-سَقَطَ الطفلُ عن السطح [فصيحة] ٢-سَقَطَ الطفلُ من السطح [صحيحة] تعدية الفعل بـ "عن" هنا على معنى المجاوزة، أما تعديته بـ "من" فعلى معنى ابتداء الغاية وليس التبعيض، وقد ورد في اللسان: سقط الشيء من يدي.

٢٩٨٧-سَقَّاطة

"أَقْفَل الباب بالسَّقَّاطة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**المعنى**: بالأداة التي توضع عليه لإقفاله**الرأي والرتبة**: أقفل البابَ بالسُّقَّاطة [فصيحة] الكلمة "سُقَّاطة" بضم السين، كما جاء في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: السُّقَّاطة، كرُمَّانة: ما يوضع على أعلى الباب تسقط عليه فينقفل، وفي الوسيط: السُّقَّاطة: أداة توضع على أعلى الباب فيقفل.

٢٩٨٨-سَكَارَى

"هُـمْ سَكَارَى" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط السين بالفتح.**الرأي والرتبة**: ١-هُمْ سُكَارَى [فصيحة] ٢-هُمْ سَكَارَى [فصيحة] ورد في المعاجم ضبط السين من "سكارى" بالفتح إلى جانب الضبط الأصلي بالضم، ففي المصباح "والجمع سُكارَى بضم السين وفتحها لغة"، وفي التاج: سُكارى- بالضم- وهو الأكثر، وسَكارى- بالفتح- لغة للبعض. وقد قرئت الآية القرآنية: ﴿ وَأَنْتُمْ سُكَارَى ﴾ النساء/٤٣، بفتح السين كذلك.

٢٩٨٩-سكاكينيّ

"هـو سكاكينيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد.**الـرأي والـرتبة**: ١-هو سكاكينيّ [فصيحة] ٢-هو سكَّان [فصيحة مهملة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو

بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل. وقد وردت هذه الكلمة "سكاكينيّ" بهذه النسبة في المعاجم القديمة والحديثة.

٢٩٩٠-سكَر

"سكَر الرجلُ" [مرفوضة] لأن الفعل بهذا الضبط لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** سَكِرَ الرجلُ [فصيحة] الفعل "سَكر" من باب "فَرِح" على وزن "فَعِل" مكسور العين في الماضي كما في المعاجم.

٢٩٩١-سكْرانًا

"كَانَ سكرانًا بالمحبَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-كان سَكْرانَ بالمحبَّة [فصيحة] ٢-كان سَكْرانًا بالمحبَّة [صحيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصريّ، كذلك ذكر التاج أن مؤنث سكران: سكرى، وفي لغة قليلة سكرانة؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٢٩٩٢-سكْرانَة

"مَشَت تترنح كأنها سكْرانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-مَشَت تترنَّح كأنها سَكْرى [فصيحة] ٢-مَشَت تترنَّح كأنها سَكْرانة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والمصباح الذي قال: "وفي لغة بني أسد يقال في المرأة سكرانة".

٢٩٩٣-سكْرانين

"اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالِمًا. **الرأي والرتبة:** اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٩٩٤-سكرتير خاصّ

"سكرتير خاص الوزير" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-السِّكرتير الخاص للوزير [فصيحة] ٢-سكرتير الوزير الخاص [فصيحة] ٣-سكرتير خاص الوزير [مقبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٩٩٥-سكرتير عامّ

"سكرتير عام الأمم المتحدة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-السِّكرتير العام للأمم المتحدة [فصيحة] ٢-سكرتير الأمم المتحدة العام [فصيحة] ٣-سكرتير عام الأمم المتحدة

[مقبولة] تنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٩٩٦-سكَّ

"سَكَّ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أغلقه. **الرأي والرتبة:** ١-أَغْلَقَ البابَ [فصيحة] ٢-سَكَّ البابَ [فصيحة] الكلمة موجودة في المعاجم، وذكر صاحب التاج أنها مُولَّدة، وفي لسان العرب: السَّكُّ: تضبيبك البابَ أو الخشب بالحديد، وجاء فيه أيضًا: سكَّ الشيء: سدَّه.

٢٩٩٧-سكَّة

"سِكَّة السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** طريقه المستوي. **الرأي والرتبة:** ١-طريق السفر [فصيحة] ٢-سِكَّة السفر [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بنفس المعنى ففي التاج: "السِّكَّة: الطريق المستوي من الأَزِقَّة"، وفي المصباح: "السكة: الزقاق".

٢٩٩٨-سكَّر

"سَكَّر الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أَغْلَقَه. **الرأي والرتبة:** ١-أَغْلَقَ البابَ [فصيحة] ٢-سَكَّر البابَ [فصيحة] يقول صاحب التاج: سَكَرَ الباب وسَكَّره إذا سَدَّه، تشبيهًا بسَدِّ النهر، وهي لغة مشهورة. وفي القرآن الكريم: ﴿ لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا ﴾ الحجر/١٥، أي: حُبِسَتْ عن النظر.

٢٩٩٩-سُكَّرِيَّة

"اشْتَرَى سُكَّرِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة، ولشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** وعاء يضع فيه السكر. **الرأي والرتبة:** اشترى سُكَّرِيَّةً [فصيحة] وردت السُّكَّرية بهذا المعنى في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٠٠٠-سكِّين حادَّة

"هذه سِكِّين حادَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا سِكِّين حادّ [فصيحة] ٢-هذه سِكِّين حادّة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ومثال معاملتها معاملة المؤنث قول الشاعر:

بسكينٍ موثَّقةِ النِّصاب

٣٠٠١-سكَن

"وَجَدَ سَكَنًا ملائمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى:** منزلاً وبيتًا. **الرأي والرتبة:** ١-وَجَدَ مَسْكَنًا ملائمًا [فصيحة] ٢-وَجَدَ سَكَنًا ملائمًا [فصيحة] اسم المكان من "سَكَنَ" هو "مسكن". ويجوز استعمال "سَكَن" بمعنى "مسكن" كما ذكرت المعاجم، ففي التاج: السَّكَنُ: كُلُّ ما يُسْكَنُ إليه ويُطْمَأَنُّ به من أهل وغيره. وفي اللسان: السَّكَنُ والمَسْكَنُ..: المنزل والبيت.

٣٠٠٢-سلامة وصوله

"هَنَّأه بسلامة وصوله" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف "الوصول" بالسلامة. **الرأي والرتبة:** ١-هَنَّأه بوصوله سالمًا [فصيحة] ٢-هَنَّأه بسلامة وصوله [فصيحة] تذكر المعاجم أن "السلامة" هي الخُلُوّ من العيوب والآفات؛ ومن ثَمَّ يكون وصف الوصول بها على سبيل المجاز فصيحًا.

٣٠٠٣-سلَبَة

"شَدَّ السَّلَبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** نوعًا من الحِبال. **الرأي والرتبة:** ١-شَدَّ الْحَبْلَ [فصيحة] ٢-شَدَّ السَّلَبَة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج واللسان: "السَّلَب: شجر طويل ينبت متناسقًا.. واحدته سَلَبة، وهو من أجود

ما تُتخذ منه الحبال"، وفي الوسيط "السَّلَبة: ضرب من الحبال".

٣٠٠٤-سَلَبَ من

"سَلَبَ منه المال" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-سَلَبه المال [فصيحة] ٢-سَلَب منه المال [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "سلب" متعديًا لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين "سلب" معنى "أخذ".

٣٠٠٥-سَلَتَ

"سَلَتَ الحَبْل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** سَحَبَه **الرأي والرتبة:** ١-سَحَب الحَبْل [فصيحة] ٢-سَلَت الحَبْل [فصيحة] جاء في المعاجم: سَلَتَ المِعَى: أخرجه بيده، وفي الحديث: "ثم سَلَت الدَّمَ عَنْها"، وفي حديث آخر: "أنه كان يَحْمِلُ الحُسَين على عاتِقه ويَسْلُتُ خَشَمَه" أي: يمسح مخاطه عن أنفه.

٣٠٠٦-سُلَحْفَاة

"السُّلْحفاة بطيئة الحركة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** السُّلَحْفَاة بطيئة الحركةِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط هذه الكلمة بضم السين وفتح اللام وسكون الحاء.

٣٠٠٧-سُلْطات

"تَقَرَّر ضبطه بأمر السُّلْطات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة "اللام" في الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-تَقَرَّر ضبطه بأمر السُّلُطات [فصيحة] ٢-تقرَّر ضبطه بأمر السُّلَطات [فصيحة] ٣-تَقَرَّر ضبطه بأمر السُّلْطات [فصيحة مهملة] عند جمع "فُعْلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون.

٣٠٠٨-سُلْطَانِيَّة

"وَضَعَ الحَسَاء في السُّلْطَانِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** وِعَاء من الخزف ونحوه يُؤكل فيه **الرأي والرتبة:** وَضَعَ الحَسَاء في السُّلْطَانِيَّة [صحيحة] وردت كلمة "سُلطانية" في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٣٠٠٩-سَلَطَة

"أكلت لحمًا وسَلَطَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** طعامًا مُعدًّا من الخضر المقطعة أو اللبن المخيض، أو الطحينة مضافًا إليه الخل أو الليمون والملح **الرأي والرتبة:** أكلت لحمًا وسَلَطَةً [فصيحة] ذكرت المعاجم الحديثة مثل المنجد والأساسي هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٣٠١٠-سُلْطَوِيّ

"عمل سُلْطَوِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** عمل سُلْطَوِيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدويّ" نظرًا لشيوع استعماله.

٣٠١١-سَلَف

"اعتزل الرئيس القديم فغيَّر سلفه أسلوب الحكم" [مرفوضة] لأن الكلمة لا تؤدي المعنى المراد. **المعنى:** بديله أو من جاء بعده **الرأي والرتبة:** اعتزل الرئيس القديم فغيَّر خلفه أسلوب الحكم [فصيحة] في اللسان: السَّلَفُ: من تقدَّمك من آبائك وذوي قرابتك..، وفي تاج العروس: "خَلَفُ الإنسان الذي يَخْلُفُه مِنْ بعده".

٣٠١٢-سِلْف

"هو سِلْفُه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى:** زوج أخت امرأته **الرأي والرتبة:** ١-هو سَلِفُهُ [فصيحة] ٢-هو سِلْفُهُ [فصيحة] ذكرت المعاجم هذه الكلمة بصور مختلفة منها: سِلْف، وسَلِف.

٣٠١٣-سُلْفَة

"أخذ سُلْفة من البنك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** السُّلفة هي المال المقترض **الرأي والرتبة:** أَخَذَ سُلْفة من البنك [صحيحة] ذكرت

المعاجم الحديثة مثل: التكملة والأساسي والمنجد هذه الكلمة، ووصفها الوسيط بأنها مولدة.

٣٠١٤-سِلْفَة

"هِـي سِلفَتُها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: زَوْجة أخي زَوْجِها**الرأي والرتبة**: هِي سِلْفَتُها [فصيحة] ذكر الوسيط واللسان هذه الكلمة بهذا المعنى.

٣٠١٥-سَلَقَ

"سَـلَقَ اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى**: أغْلاه في الماء**الرأي والرتبة**: سَلَقَ اللحم [فصيحة] ورد الفعل: "سَلَقَ" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "غَلَى"، فجاء في التاج: سَلَقَ الشيء سَلْقًا: غلاه بالنار، وكل شيء طُبِخَ بالماء بَحْتًا فقد سُلِق.

٣٠١٦-سِلْك

"أوصِل سلك الكهرباء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**: السِّلْك هو الخيط من المعدن**الرأي والرتبة**: أوصل سلك الكهرباء [صحيحة] وردت كلمة "السِّلْك" في المعاجم بمعنى: الخيط الذي ينظم فيه الخرز ونحوه. أو الذي يخاط به واتسعت دلالتها لتشمل في الوقت الحاضر "الخيط من المعدن الدقيق أو الغليظ كسلك الكهرباء ونحوه"، وقد أوردتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٣٠١٧-سُلّ

"مُـصابٌ بالسُّلِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-مُصَابٌ بالسِّلِّ [فصيحة] ٢-مُصَابٌ بالسُّلِّ [فصيحة] ضُبِطَتْ كلمة "سل" في المعاجم بكسر السين وضمها. ففي التاج: "السِّل بالكسر ويُرْوَى فيه الضم أيضًا".

٣٠١٨-سَلَّة

"سَلَّةُ الفاكهة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة وردت في المعاجم بدون تاء.**المعنى**: وعاءٌ يصنع من شقاق القصب ونحوه، وتحمل فيه الفاكهة ونحوها**الرأي والرتبة**: ١-سَلَّةُ الفاكهة [فصيحة] ٢-سَلُّ الفاكهة [فصيحة مهملة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بالتاء، فجاء في المصباح: "والسَّلَّة: وعاء يحمل فيه الفاكهة"، ويجوز فيها حذف التاء كما ذكر اللسان والوسيط.

٣٠١٩-سُلَّم قويَّة

"هـذه السُّلَّم قويَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة.**الرأي والرتبة**: ١-هذا السُّلَّم قويّ [فصيحة] ٢-هذه السُّلَّم قويَّة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والقاموس جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي اللسان: "السُّلَّم: الدرجة والمرقاة، يذكر ويؤنث". وجاء في بعض المعاجم أن التأنيث أعلى، ففي التاج: " السلَّم مؤنثة وقد تذكر"، وفي القرآن الكريم: ﴿ أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ ﴾ الطور/٣٨.

٣٠٢٠-سلَّمه الرسالة

"سَـلَّمه الرسالة بنفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "سَلَّم" إلى مفعولين بنفسه.**الرأي والرتبة**: ١-سَلَّم إليه الرسالةَ بنفسه [فصيحة] ٢-سَلَّمَهُ الرسالةَ بنفسه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "سَلَّم" بنفسه إلى مفعول واحد، ففي التاج: سَلَّمْتُه إليه تَسْلِيمًا فَتَسَلَّمَه، أي أعطيته فتناوله وأخذه، ويمكن تصحيح التعبير المرفوض على تضمين الفعل "سَلَّمَ" معنى الفعل "أعطى".

٣٠٢١-سلَّى

"سَلَّى نفسه بالقراءة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سَلَّى" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى**: شَغَلها بذلك**الرأي والرتبة**: ١-شَغَل نفسَه بالقراءة [فصيحة] ٢-سَلَّى نفسَه بالقراءة [فصيحة] يشيع هذا التعبير في محدث الكلام بهذا المعنى، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأن في أصل المادة وفي بعض تصاريفها ما يقرب من المعنى المحدث، فأصل المادة هو التلهي والتعزي، وهو قريب من شغل الفراغ وملئه.

٣٠٢٢-سلْم مَرْغوب

"السِّلْم مرغوب فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة.**الرأي والرتبة**: ١-السِّلْم

مرغوب فيها [فصيحة] ٢-السُّلْم مرغوب فيه [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح واللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وقد وَرَد تأنيثها في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا ﴾ الأنفال/٦١، أما ضبطها بالفتح في الآية فقد ذكرت المعاجم أنها تضبط بفتح السين وبكسرها.

٣٠٢٣-سَلِيقيّ

"تَصَرُّف سليقيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١-تَصَرُّف سليقيّ [فصيحة] ٢-تَصَرُّف سَلَقيّ [صحيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "سليقة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير. كما سار عليه المعجم الوسيط فنسب إلى سليقة على "سليقيّ".

٣٠٢٤-سَمَاحَة نَفْس

"عنده سماحة نفس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** عنده سماحة نفس [فصيحة] الجملة فصيحة، "فالسماحة" تعني: الجود والكرم، وإسناد هذه الكلمة بمعناها للنفس حسن، ومن ثم تكون هذه الجملة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٣٠٢٥-سِمَاد

"يحتاج الزرع إلى سِماد" [مرفوضة] لضبط السين بالكسر، وهي بالفتح. **المعنى:** ما يوضع في الأرض من المخصّبات ليجود زرعها. **الرأي والرتبة:** يحتاج الزرع إلى سَمَاد [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَاد" بفتح السين.

٣٠٢٦-سَمَاكَة

"اختُبِر سَمَاكَة الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** غلظه وثخانته. **الرأي والرتبة:** اختبر سَمَاكَة الجدار [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، وقد ورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٠٢٧-سَمِج

"شخص سَمِج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** سيِّىء المعاملة **الرأي والرتبة:** ١-شخص سَمْجٌ [فصيحة] ٢-شخص سَمِج [فصيحة] ٣-شخص سَمِيج [فصيحة مهملة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في القاموس المحيط: "سَمُج- كَكَرُم-: قَبُح فهو سَمْجٌ وسَمِجٌ وسميج"، وعلى ذلك تكون هذه الكلمة من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٣٠٢٨-سَمْحاء

"الديانة السَّمْحاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَح" حتى نقول في مؤنثه "سَمْحاء". **الرأي والرتبة:** ١-الدِّيانة السَّمْحة [فصيحة] ٢-الدِّيانة السَّمْحاء [مقبولة] الصفة الواردة من باب "فَعُل يَفْعُل" مثل "سَمُح" لا تأتي على أفعل وفعلاء، وإنما على "فَعْل" للمذكر، و"فَعْلة" للمؤنث، فيقال: سَمْح وسَمْحَة. ويبدو أن المعاصرين قاسوا "سَمْحَاء" على نظائرها: عجفاء، وسمراء، وحمقاء، ورعناء، وخرقاء، دون اعتبار لشكل المذكر. وقد وردت "سمحاء" في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، واستخدمها الأخطل الصغير في شعره.

٣٠٢٩-سِمْسَار

"يَتَوَسَّط السمسار بين البائع والمشتري" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** يَتَوَسَّط السِّمْسار بين البائع والمشتري [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في القاموس المحيط: "السِّمْسار: المتوسط بين البائع والمشتري".

٣٠٣٠-سُمْك

"كَمْ سُمْك هذا اللوح الخشبيّ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** غلظه وثخانته **الرأي والرتبة:** ١-كم ثخانة هذا اللوح الخشبيّ؟

[فصيحة] ٢-كم سُمْك هذا اللوح الخشبي؟ [صحيحة] أوردها المعجم الوسيط وقال عنها إنها "محدثة"، كما أوردتها المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٠٣١-سمكريَّة

"سمكريّة السيارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: من يتعاملون مع الأجزاء الخارجية للسيارة. **الرأي والرتبة**: سَمْكَريَّة السيَّارات [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٣٠٣٢-سَمٌّ

"سَمّ قارّات العالَم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: اذكر أسماءها. **الرأي والرتبة**: اذكر أسماء قارّات العالم [فصيحة] الأمر لا يتعلق بإعادة تسمية ما هو مُسَمًّى، وإنما بالذكر والاسترجاع.

٣٠٣٣-سِمّ

"وضعَ السِّمَّ في الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بكسر السين. **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعَ السُّمّ في الطعام [فصيحة] ٢-وَضَعَ السَّمّ في الطعام [فصيحة] ٣-وَضَعَ السِّمَّ في الطعام [فصيحة مهملة] الكلمة مثلثة الحركات كما في المعاجم. والأفصح فيها الضم كما في التاج، وقيل: الفتح كما في المصباح، ولكنه غير مشهور.

٣٠٣٤-سمّاعة

"رفع سمّاعة الهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: رفع سمّاعة الهاتف [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٣٠٣٥-سمّاك

"هو يعمل سمّاكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: حرفته بيع السَّمَك. **الرأي والرتبة**: هو يعمل سَمّاكًا [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "السَّمّاك" بالمعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٠٣٦-سمَّان

"رحلة السَّمَّان" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: طائر صغير من رتبة الدجاجيات. **الرأي والرتبة**: رحلة السُّمَانَى [فصيحة] يطلق على هذه الطيور: سُمَانَى ومفردها سُمَاناة، وقد يطلق السُّمانى على المفرد والجمع، كما في المعاجم.

٣٠٣٧-سمّان

"طائر السَّمّان" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: طائر صغير من رتبة الدجاجيات. **الرأي والرتبة**: طائر السُّمَانَى [فصيحة] الوارد في المعاجم "سُمَانَى"، ومفردها: "سُمَاناة"، وقد تُطلق "السُّمانَى" على المفرد والجمع، كما في المعاجم.

٣٠٣٨-سمّاه بـ

"سَمَّاه بمحمد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "سَمَّى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-سَمَّاه محمَّدًا [فصيحة] ٢-سَمَّاه بمحمَّدٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "سَمَّى" متعديًا بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"، وقد جاءت تعديته بحرف الجرّ في قول الجاحظ: "العرب تسمّي أولادها بالضحّاك".

٣٠٣٩-سَمَّمَ

"سَمَّمَ الطعامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل". **المعنى**: وضعَ فيه السُّمّ. **الرأي والرتبة**: ١-سَمَّ الطعامَ [فصيحة] ٢-سَمَّمَ الطعامَ [فصيحة] يكثر في لغة

العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، بالإضافة إلى ورود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة.

٣٠٤٠-سَمُّوا

"**سَمُّوا أنفسهم مصلحين**" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-سَمَّوْا أنفسهم مصلحين [فصيحة] ٢-سَمُّوا أنفسهم مصلحين [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٠٤١-سَمُنَ

"**سَمُنَتْ المرأةُ**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: كثر لحمها وشحمها **الرأي والرتبة**: ١-سَمِنَتْ المرأةُ [فصيحة] ٢-سَمُنَتْ المرأةُ [فصيحة] قال في المصباح: "وسَمِن يَسْمَن، من باب "تَعِب"، وفي لغة من باب "قَرُب"، وقد ضبطه الوسيط بالوجهين وكذا الأساسي.

٣٠٤٢-سُمُوم

"**هَبَّت ريح السُّموم**" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: ريح حارة تهب غالبًا بالنهار **الرأي والرتبة**: هَبَّت ريح السَّموم [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط السين بالفتح، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ ﴾ الواقعة/٤٢.

٣٠٤٣-سَمِيط

"**أكلنا السميط**" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم على هذا النحو. **المعنى**: طعام يصنع من لباب الدقيق **الرأي والرتبة**: ١-أكلنا السَّميذ [فصيحة] ٢-أكلنا السَّميد [فصيحة] ذكرت المعاجم أن هذه الكلمة معرَّبة، وقد أوردتها بالدال والذال، وإن كانت بالذال أفصح.

٣٠٤٤-سَمِيك

"**ثوب سَمِيك**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: غليظ ثخين **الرأي والرتبة**: ١-ثوب ثَخين [فصيحة] ٢-ثوب سَمِيك [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "سميك" بهذا المعنى وقال عنها إنها "محدثة"، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٠٤٥-سِنام

"**سِنَام الجمل**" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: كتلة كبيرة من الشحم محدبة على ظهره **الرأي والرتبة**: سَنام الجمل [فصيحة] أجمعت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط السين من كلمة "سنام" بالفتح بالمعنى المذكور. أما الضبط بكسر السين فهو خطأ شائع.

٣٠٤٦-سنة دراسيَّة

"**قَضَى في المعهد سنة دراسيَّة**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تؤدي المعنى المراد. **المعنى**: سنة كاملة من الدراسة المتواصلة **الرأي والرتبة**: ١-قَضَى في المعهد سنة مَدْرَسِيَّة [فصيحة] ٢-قَضَى في المعهد سنة دراسيَّة [فصيحة] يرجح التعبير الأول لأن "السنة المدرسية" لا تشمل فصل الصيف، ويتخللها كثير من العُطَل المدرسية، وهذا هو المعنى المراد. أما السنة الدراسية فيمكن تصويبها على اعتبار العرف، ووحدة الاشتقاق بين كلمتي مدرسة ودراسة. ولعل العبارة الأولى تكون أفضل عند الحديث عن تلاميذ المدارس، أما الثانية فتكون أفضل عند الحديث عن طلاب الجامعات والمعاهد العليا.

٣٠٤٧-سَنَجْتَمِعُ على

"سَنَجْتَمِعُ غدًا على محاضرة أخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اجتمع" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-سَنَجْتَمِعُ غدًا في محاضرة أخرى [فصيحة] ٢-سَنَجْتَمِعُ غدًا على محاضرة أخرى [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥ ، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين "على" معنى الظرفية.

٣٠٤٨-سَنَدَات

"أَخَذَ عليه سندات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** أَخَذَ عليه سندات [فصيحة] صَرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: " حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي والمنجد.

٣٠٤٩-سِنِمَّار

"جَزاه جزاء سِنِمَار" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب بهذا الضبط. **المعنى:** الرجل الذي بنى قصرًا للنعمان وأجاده فجازاه بأن ألقاه من أعلى القصر لكيلا يبني مثله لغيره. **الرأي والرتبة:** جزاه جزاء سِنِمَّار [فصيحة] الصواب ضبط هذا العلم بكسر السين والنون وتشديد الميم، وهو اسم لبنّاء رومي.

٣٠٥٠-سِنّ مُبَكِّر

"تَزَوَّجَ في سنّ مبكِّر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "سِنّ" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة:** ١-تَزَوَّج في سِنّ مبكِّرة [فصيحة] ٢-تَزَوَّج في سِنّ مبكِّر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح واللسان والوسيط أن كلمة "سِنّ" مؤنثة سواء أريد بها العمر أو إحدى أسنان الفم. فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٣٠٥١-سِنِينَ الغربة

"قَضَى سنينَ الغربة في شقاء" [مرفوضة عند بعضهم] لبقاء النون في كلمة "سنين" (مع أنها مضافة) وإعرابها بالحركات. **الرأي والرتبة:** ١-قَضَى سِنِي الغربة في شقاء [فصيحة] ٢-قَضَى سنينَ الغربة في شقاء [صحيحة] تحذف نون جمع المذكر السالم وما ألحق به عند الإضافة، لكن من العرب من يعرب سنين إعراب "حين" فتلازمه الياء والنون وتظهر الحركات على النون، وتنون في التنكير، كأنها من أصول الكلمة، وعليها جاء قوله ﷺ: "اللهم اجعلها عليهم سنينًا كسنين يوسف".

٣٠٥٢-سِنِيّ

"قَضَى سِنِيَّ غربته في شقاء" [مرفوضة] لتشديد الياء من كلمة "سِنِي". **الرأي والرتبة:** قَضَى سِنِي غربته في شقاء [فصيحة] كلمة "سِنين" ملحق بجمع المذكر السالم فتعرب إعرابه، وتحذف نونه عند الإضافة، ولا يحدث أي تغيير

آخر في بنية اللفظ، أما تشديد الياء بعد حذف النون فهو خطأ شائع.

٣٠٥٣-سها عن بالِه

"سها عن بَالِه الحضور" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الاستخدام لم يرد عن العرب.**الرأي والرتبة:** ١-سها عن الحضور [فصيحة] ٢-سها عن بَالِهِ الحضور [مقبولة] يتعدى الفعل "سها" إلى المَسْهُوّ عنه بحرف الجر "عن"، ولكن يمكن قبول المثال المرفوض على تضمين الفعل "سها" معنى الفعل "ذهب" لما في الفعلين من دلالة على التجاوز.

٣٠٥٤-سَهْرات

"لا يحب حضور السَّهْرات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها.**الرأي والرتبة:** ١-لا يحبّ حضور السَّهَرات [فصيحة] ٢-لا يحبّ حضور السَّهْرات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٠٥٥-سَهْرَانًا

"بات سهرانًا حتى الصباح" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف.**الرأي والرتبة:** ١-بات سَهْران حتى الصباح [فصيحة] ٢-بات سَهْرانًا حتى الصباح [صحيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٣٠٥٦-سَهْرانة

"باتت سهرانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس.**الرأي والرتبة:** ١-باتت سَهْرانة [صحيحة] ٢-باتت سَهْرَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث. وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٣٠٥٧-سَهْرانين

"ظلوا سهرانين حتى عاد أبوهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا.**الرأي والرتبة:** ظلوا سهرانين حتى عاد أبوهم [صحيحة] ذكر النحاة أنّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٣٠٥٨-سَهَّارِيّ

"تَركنا المصباح السَّهَّارِيَّ مضيئًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى:** المصباح الصغير الذي يترك مضيئًا طوال الليل**الرأي والرتبة:** تركنا المصباح السَّهَّارِيَّ مضيئًا [صحيحة] جاء في الوسيط: السَّهَّارِيّ: مصباح ضئيل النور، ينير البيت ليلاً بعد نوم أهله. ونصّ على أنها مجمعية.

٣٠٥٩-سواء .. أو

"سأزورك سواء أزرتني أو لم تزرني" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أو" بعد همزة التسوية بدلاً من "أم".**الرأي والرتبة:** ١-سأزورك سواء أزرتني أم لم تزرني [فصيحة] ٢-سأزورك سواء زرتني أم لم تزرني [صحيحة] ٣-سأزورك سواء أزرتني أو لم تزرني [صحيحة] ٤-سأزورك سواء زرتني أو لم تزرني [صحيحة] المشهور استعمال "أم" بعد همزة التسوية؛ ففي القرآن الكريم: ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لا يُؤْمِنُونَ ﴾ البقرة/٦. ويجوز استعمال "أو" مع همزة التسوية أيضا. أما إذا لم تظهر

همزة الاستفهام وقُدِّر وجودها فيكون العطف بعدها بـ "أم"، ويجوز العطف بـ "أو". وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك وفاقًا لما قرره جمهرة النحاة. وكذلك استعمال "أو" مع الهمزة أو بغيرها.

٣٠٦٠-سواء بسواء

"سعر الكتاب كسعر الشريط سواءً بسواءٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتكرار كلمة "سواء" وهو حشو في الكلام. **المعنى:** لا فرق بينهما **الرأي والرتبة:** ١-سعر الكتاب كسعر الشريط سواء [فصيحة] ٢-سعر الكتاب كسعر الشريط سواء بسواءٍ [فصيحة] السواء: المثل والنظير، وليس هناك ما يمنع من قولنا: سعر الكتاب كسعر الشريط مثلاً بمثل، وقد جاء في الحديث: " التمر بالتمر.. مثلاً بمثل"، وهو تعبير تكرر في الحديث النبوي عشرات المرات، وأورد البخاري في "البيوع" الحديث: "إلا سواء بسواء"، وقد ورد التعبير في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٠٦١-سَوَاحليّة

"مدن سواحليّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-مدن ساحليّة [فصيحة] ٢-مدن سواحليّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٠٦٢-سَوَاسِيَة

"هم سواسية في الجود " [مرفوضة عند بعضهم] لأن "سواسية" لم تستخدم إلا في التساوي في الشر. **المعنى:** متساوون، متشابهون **الرأي والرتبة:** ١-هم سواسية في البخل [فصيحة] ٢-هم سواسية في الجود [فصيحة] تستخدم كلمة "سواسية" في الاستعمال المعاصر للدلالة على التساوي في الخير والشر، ولهذا الاستعمال ما يؤيده من الحديث الشريف، فقد ورد في الحديث: "الناس سواسية كأسنان المشط".

٣٠٦٣-سِوَاقة

"رخصة سِوَاقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذا المصدر لم يرد في المعاجم. **المعنى:** تصريح بقيادة سيارة **الرأي والرتبة:** ١-رخصة سِيَاقة [فصيحة] ٢-رخصة سِوَاقة [صحيحة] لم يَرِد المصدر "سِوَاقة" في المعاجم القديمة والحديثة، والوارد المصدر "سياقة" بإبدال الواو ياء، ففي التاج: "ساق الماشية سَوْقًا وسياقة"، وفي الأساسي: "رخصة سياقة"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، لما بين الواو والياء من تعاقب، بالإضافة إلى كثرة ما ورد من كلمات واوية وقعت فيها الواو بعد كسرة ولم تبدل ياء سواء أكانت بالتاء مثل حوالة، وقوامة، وقوادة، أو بدونها، مثل: جوار، وسوار، وقوام، وخوان.

٣٠٦٤-سَوْداوات

"رايات سَوْداوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى:** لونها كلون الفحم **الرأي والرتبة:** ١-رايات سُود [فصيحة] ٢-رايات سَوْداوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٣٠٦٥-سَوْفَ لا

"سَوف لا يحقق هدفه" [مرفوضة] للفصل بين "سوف" والفعل بحرف النفي. **الرأي والرتبة:** لن يحقق هدفه

[فصيحة] لا تدخل "سوف" إلا على المضارع المثبت، فإذا أريد الدلالة على المستقبل المنفي فالأداة الواجب استخدامها حينئذ هي "لن".

٣٠٦٦-سَوْفَ لَنْ

"سَوفَ لن يحقق هدفه" [مرفوضة] لزيادة "سوف" حشوًا في نفي المستقبل. **الرأي والرتبة**: لن يحقق هدفه [فصيحة] جعلت العربية "لن" للنفي في المستقبل و"سوف" للإثبات في المستقبل، ولا يمكن الجمع بين النفي والإثبات في سياق واحد؛ لذلك حكمنا بزيادة "سوف" حشوًا في نفي المستقبل.

٣٠٦٧-سوق القاهرة والَّذي

"يفتَتح الرئيس سوق القاهرة الدولي والَّذي يقام بأرض المعارض" [مرفوضة] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "الذي". **الرأي والرتبة**: يفتتح الرئيس سوق القاهرة الدولي الذي يُقام بأرض المعارض [فصيحة] الاسم الموصول "الذي" وصف لسوق القاهرة الدولي، والصفة لا تعطف على الموصوف، ولا يصح تخريج المثال على عطف الاسم الموصول على "أل" الموصولة، كما أمكن في أمثلة أخرى، لأن الاسم الموصول هنا لم يسبق بمشتق محلًّى بأل (وانظر: زيادة الواو في تركيب الجملة).

٣٠٦٨-سُوق كبير

"ذهب إلى السوق الكبير" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-ذهب إلى السوق الكبيرة [فصيحة] ٢-ذهب إلى السوق الكبير [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح والتاج والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي التاج: "السُّوق بالضمّ... مُؤنثة وتذكَّر".

٣٠٦٩-سوَّاق

"سَوَّاق السَّيَّارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: من يقودها **الرأي والرتبة**: سَوَّاق السَّيَّارة [صحيحة] ورد بناء "فَعَّال" للدلالة على الحرفة بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت "السَّوَّاق" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٠٧٠-سَوَّس

"سَوَّس الأرز المخزون" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: سَوَّس الأرز المخزون [فصيحة] جاء في التاج أن سَوَّس الطعام، وتسوَّس، وسَوِس، كلّ ذلك إذا وقع فيه السُّوس.

٣٠٧١-سوَّل له بـ

"سَوَّلَتْ له نفسه بالسرقة" [مرفوضة] لتعدية الفعل بالباء وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: سَوَّلتْ لَه نفسه السرقة [فصيحة] أوردت المعاجم تعدية الفعل "سوَّل" إلى مفعوله الثاني بنفسه، وشاهد هذا الاستعمال قوله تعالى: ﴿ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا ﴾ يوسف/١٨.

٣٠٧٢-سَوَّى

"سوَّى الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أنضجه **الرأي والرتبة**: سوَّى الطعام [فصيحة] ذكرت المعاجم أن تسوية الشيء: تقويمه وتعديله، ومنه قوله تعالى: ﴿ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ ﴾ الانفطار/٧، ومنه كذلك قول أبي الفرج الأصفهاني: "سوّت العود على غنائها". ولا شك أن تسوية الطعام بمعنى طهيه وإنضاجه هو نوع من التقويم والتعديل والتحسين، فالعلاقة بين المعنيين واضحة. ومن أجل هذا نجد بعض المعاجم تنص على صحة المعنى المرفوض، كقول المصباح: "استوى الطعام أي نضج"، فحيث صح "استوى" صح كذلك "سوَّى" لأن الاستواء نتيجة للتسوية، وكقول الوسيط والأساسي: "سوَّى الطعام: أنضجه".

٣٠٧٣-سوَى بالعلم

"لا يَهْتَمّ سوى بالعلم" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على ما بعد "سوى". **الرأي والرتبة**: ١-لا يهتمّ إلاّ بالعلم [فصيحة] ٢-لا يهتمّ بسوى العلم [فصيحة] ٣-لا يهتمّ سوى بالعلم [مقبولة] "سوى" اسم استثناء يُعْرَب ما بعده مضافًا إليه. ويمكن تخريج المثال المرفوض بعد اعتبار "سوى" حرف استثناء بمعنى "إلا"، فيكون ما بعدها

متعلقًا بما قبلها، فكأننا قلنا: لايهتم إلا بالعلم، ولهذا نظائر في اللغة، فقد أجاز بعض القدماء إعراب "ليس" الفعلية حرفًا مثل "لا" أو "ما"، ووافق مجمع اللغة المصري على اعتبار "ليس" في بعض السياقات حرف نفي بمعنى لا، وتعليق ما بعدها بما قبلها. وهذا ما نريد تعميمه ليشمل "سوى" الاسمية بجعلها حرفًا بمعنى "إلا"، حتى يمكن تعليق ما بعدها بما قبلها (وانظر: ليس- بل).

٣٠٧٤-سوى نحن

"لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن" [مرفوضة عند الأكثرين] لإضافة "سوى" إلى ضمير الرفع "نحن". **الرأي والرتبة:** ١-لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلاّ نحن [فصيحة] ٢-لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [فصيحة] ٣-لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن [مقبولة] الاسم بعد "سوى" مجرور بالإضافة، وعلى هذا لا يصح إيقاع ضمير الرفع بعدها، وفي المثال الأول وقع ضمير الرفع بعد "إلا"، فيكون فاعلاً، وفي الثاني لحق ضمير الجر المتصل بـ "سوى"، ويمكن قبول المثال المرفوض على نيابة ضمير الرفع عن ضمير الجر كقولهم: ما أنا كأنت ولا أنت كأنا، وقولهم: "مررتُ بك أنت". (وانظر: سوى بالعلم).

٣٠٧٥-سَوِيًّا

"خرجوا سويًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** معًا، مصطحبين **الرأي والرتبة:** ١-خرجوا معًا [فصيحة] ٢-خرجوا سويًّا [صحيحة] جاء في التاج أن "سَوِيّ" فعيل بمعنى مُفْتَعِل، أي: مستوٍ، فيكون المعنى أنهم ساروا باستواء فلا تقدُّم لأحدهم ولا تأخُّر للآخر في زمن الخروج. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير بناءً على هذا أو على أن سَوِيّ: فعيل بمعنى المفاعِل أي المساوي ويكون المعنى أنهم خرجوا مُساوِين بعضهم بعضًا. وقد أثبت هذا المعنى الحديث عدد من المعاجم المعاصرة كالمنجد والأساسي.

٣٠٧٦-سَيُمْنُون

"سَيُمْنُون بهزيمة كبرى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-سَيُمْنَوْن بهزيمة كبرى [فصيحة] ٢-سَيُمْنُون بهزيمة كبرى [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٠٧٧-سَيْنَاء

"شبه جزيرة سَيْنَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شبه جزيرة سِيْنَاء [فصيحة] ٢-شبه جزيرة سَيْنَاء [فصيحة] ورد فتح السين في قوله تعالى: ﴿ وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ ﴾ المؤمنون/٢٠، وقُرئ بكسر السين أيضًا. وقد جاء في المعاجم أنها تستعمل بكسر السين وفتحها.

٣٠٧٨-سَيُنْشَرُ بيانًا

"سَيُنْشَرُ بيانًا وافيًا عن الحادث" [مرفوضة عند بعضهم] لإنابة غير المفعول به -مع وجوده- عن الفاعل. **الرأي والرتبة:** ١-سَيُنْشَرُ بيانٌ وافٍ عن الحادث [فصيحة] ٢-سَيُنْشَرُ بيانًا وافيًا عن الحادث [صحيحة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون يمنعون ذلك، بينما أجازه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به كقراءة أبي جعفر: ﴿ لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لسُبَّ بذلك الجرو الكلابا

كما أقرَّ مجمع اللغة المصريّ- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به، إذا تعلّق غرض المتكلّم بأحدها؛ وبهذا يصحّ المثال المرفوض.

٣٠٧٩-سيُولة

"سيُولة الدم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** سُيُولة الدم [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب، وقد ورد هذا المصدر في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٠٨٠-سيِّئ الصِّيت

"فلان سيِّئُ الصِّيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد إلا مع الذكر الحسن. **المعنى:** الذِّكْر، والسمعة. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ سَيِّئ السُّمْعَة [فصيحة] ٢-فلانٌ سَيِّئ الصِّيت [فصيحة] خُصَّت كلمة "الصِّيت" في كثير من المعاجم بالذكر الحسن، لكن نَصَّت بعض المعاجم كالتاج على أنها تكون في الخير والشر ومنه الحديث: "ما من عبد إلا وله صيت في السماء، فإن كان صيته في السماء حسنًا رُفِع في الأرض، وإن كان صيته في السماء سيِّئًا وضع في الأرض" ولذا فكلا الاستعمالين صواب.

٣٠٨١-سيَّارات

"سيَّارات الأجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** سَيَّارات الأجرة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ والمنجد.

٣٠٨٢-سيَّارات ثمانية

"اسْتَعَان بسيارات ثمانية في نقل أمتعته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-استعان بسيارات ثمانٍ في نقل أمتعته [فصيحة] ٢-استعان بسيارات ثمانية في نقل أمتعته [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري -عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٣٠٨٣-سيَّارة

"ركبنا السيَّارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **المعنى:** المركبة التي تحمل الناس وأمتعتهم وأثقالهم. **الرأي والرتبة:** ركبنا السَّيَّارة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٣٠٨٤-سيِّدة

"حَضَرت السيدة ليلى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** لقب تشريف يعبر عن الاحترام للمرأة وقد خصص حديثًا للمرأة المتزوجة. **الرأي والرتبة:** حضرت السيدة ليلى [صحيحة] السيدة: لقب تشريف يطلق على المرأة ومنه "السيدة مريم" "السيدة زينب" وقد شاع بين المعاصرين إطلاقه على المرأة المتزوجة. وفي حديث الرسول ﷺ: "كل بني آدم سيِّد فالرجل سيِّد أهل بيته، والمرأة سيِّدة أهل بيتها".

٣٠٨٥-سيَّما

"نَجَحَ الطلاب سيَّما خالد" [مرفوضة] لأنهم يوجبون دخول "الواو" و"لا" على "سِيَّما". **الرأي والرتبة:** ١-نجح الطلاب ولا سِيَّما خالد [فصيحة] ٢-نجح الطلاب لا سِيَّما

خالد [صحيحة] اتفق اللغويون على ضرورة سبق "سيما" بحرف النفي "لا". أما بالنسبة للواو فقد ذهب بعض اللغويين إلى أن دخولها على "لاسِيَّما" واجب. وذكر بعضهم أن الاستغناء عنها لغة صحيحة أيضًا.

الشين

٣٠٨٦-شائب

"رجلٌ شائب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى**: مبيضّ الشعر. **الرأي والرتبة**: ١-رجلٌ أشيب [فصيحة] ٢-رجلٌ شائب [فصيحة] الوارد عن العرب وصفًا من الفعل "شابَ" هو "أشيب" على غير قياس. ويمكن تصويب اللفظ المرفوض باعتبار أنه القياس، ولوروده في المعاجم الحديثة كالمنجد، والوسيط، والأساسي، هذا بالإضافة إلى ما نقله ابن منظور عن ابن سيده أن "شُيُب" - بضمتين - جمع "شائب".

٣٠٨٧-شائق

"عملٌ شائق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشائق" هو العاشق، أو الذي يهيجه الحب إلى وطنه. **المعنى**: يُشوِّق الإنسان بجماله وحُسْنِه. **الرأي والرتبة**: ١-عمل مُشَوِّق [فصيحة] ٢-عملٌ شائق [فصيحة] ورد في المعاجم ما يدل على فصاحة استعمال شائق بهذا المعنى، ففي اللسان: "شاقني الشيء"، وفي التاج: "شاقني حبها شوقًا: هاجني فهو شائق، وذلك مَشُوق". كما ذكره الوسيط بنفس المعنى.

٣٠٨٨-شاة ذَبيح

"شاة ذَبيح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فعيل" هنا اسم فتجب فيه المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١-شاة ذَبِيح [فصيحة] ٢-شاة ذَبِيحة [فصيحة] إذا جاءت "فعيل" بمعنى مفعول وصفا لاسم قبلها استوى في الوصف بها المذكر والمؤنث. أما إذا لم يُذكر الموصوف فالمطابقة واجبة، فتقول: ذبيح الله إسماعيل، وهذه ذبيحتك. وقد أجاز مجمع اللغة المصري لحوق التاء لفعيل بمعنى مفعول ذُكر معه الموصوف أم لم يذكر.

٣٠٨٩-شاخَ

"شاخَ الرجلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: أَسَنَّ. **الرأي والرتبة**: شَاخَ الرجلُ [فصيحة] ذكرت المعاجم كاللسان والمصباح والوسيط الفعل "شاخ" بالمعنى المذكور، وفي الوسيط: "شاخ الإنسان شيخًا وشيوخة وشيخوخة: أَسَنَّ".

٣٠٩٠-شادَ

"شَادَ فلان بالمباحثات بين البلدين" [مرفوضة] لأن الفعل المجرد "شاد" لم يرد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: نوَّه بها، وأثنى عليها. **الرأي والرتبة**: أشَادَ فلان بالمباحثات بين البلدين [فصيحة] يقال في معنى الثناء والرفعة "أشاد به" لا "شاد به"؛ لأن الثلاثي المجرد لا يُستعمل إلا مع البناء. ففي الوسيط: شاد البناءَ: أعلاه ورفعه، وأشاد بذكره: أثنى عليه.

٣٠٩١-شاذليّة

"الشاذليّة أصحاب طريقة صوفيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: أتباع أبي الحسن على بن محمد الشاذلي. **الرأي والرتبة**: الشَّاذليّة أصحاب طريقة صوفيّة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٠٩٢-شاربان

"قَصَّ الرجل شاربيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، وهي مفردة. **الرأي والرتبة**: ١-قَصَّ الرجل شاربَه [فصيحة] ٢-قَصَّ الرجل شاربيه [فصيحة] الأصل في كلمة

"شـاربين" أن تـستعمل مفردة، أما من ثناها فقد نظر إلى أن للشارب طرفين.

٣٠٩٣-شار على

"شَـارَ علـيه بالذهاب إلى الطبيب" [مرفوضـة] لأن الفعل "شـار" لم يـرد في المعاجم متعديًا بحرف الجر "على" لهذا المعنى. **المعنى**: نصحه **الرأي والرتبة**: أشار عليه بالذهاب إلـى الطبيب [فصيحة] الثابت في المعاجم للمعنى المذكور استعمال الفعـل "أشـار علـى"، ولم يـرد استعمال الفعل الثلاثي المجرد "شارَ" لهذا المعنى.

٣٠٩٤-شَارَفَ على

"شَارَفَ الحفل على نهايته" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى**: دَنَا منها **الرأي والرتبة**: ١-شَـارَفَ الحفل نهايتَه [فصيحة] ٢-شَارَفَ الحفل على نهايته [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هـذا الفعـل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "شارف" معنى الفعل "أشرف" الذي يتعدى بحـرف الجـر "على" من قبيل مجيء "فاعَل" بمعنى "أفعل" وهـو كـثير في لغـة العـرب، وقد جاء في الوسيط: "أشرف المريض على الموت".

٣٠٩٥-شَارَكه الرأيَ

"شـاركه الرأيَ" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "شـارك" مـتعديًا إلـى المفعـول الثانـي بنفسـه. **الـرأي والـرتبة**: ١-شـارَكَه في الـرأي [فـصيحة] ٢-شارَكَه الرأي [صـحيحة] الفعـل "شـارك" يتعدى بنفسه للمفعول الأول وبحرف الجر "في" للمفعول الثاني كما في المعاجم وكما في قـوله تعالـى: ﴿ وَشَـارِكْهُمْ فِـي الأَمْـوَالِ ﴾ الإسـراء/٦٤، ويمكن تصحيح تعديته إلى مفعولين بنفسه على حذف حرف الجـر مـن المفعـول الثانـي، وهـو مـا يـسميه الـنحاة "نزع الخـافض". وقـد أجـاز المـنجد والأساسـي تعديـته إلـى المفعولين بنفسه.

٣٠٩٦-شاش

"وضع الشاشَ فوق الجرح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمـة علـى ألـسنة العامة. **المعنى**: نسيج رقيق من القطن تُـضَمَّدُ بـه الجـروح ونحـوها **الرأي والرتبة**: وَضَعَ الشاشَ فـوق الجـرح [صـحيحة] كلمـة "شـاش" صـحيحة، وهـي مأخـوذة مـن اسـم بلدة على حدود الهند تُسمى "جاش"، اشـتهرت قـديمًا بعمـل هـذا النـسيج، وقـد أجـاز الوسـيط اسـتعمال هـذه الكلمـة، ونـص علـى أنها مُوَلّدة، وأوردها "المنجد"، وذكر أنها عبرية.

٣٠٩٧-شَاطَ

"شـاط الطعامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: قارب الاحتراق **الرأي والرتبة**: شاط الطعـامُ [فـصيحة] يـدلّ الفعـل في المعـاجم القديمـة علـى الاحـتراق، ففي اللسان والمصباح والقاموس: شاط: احترقَ، ويـشيع اسـتعماله الآن بمعنـى مقاربة الاحتراق، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا المعنى، ففي الوسيط والأساسي: شَاطَ: قارب الاحتراق كله أو بعضه.

٣٠٩٨-شَاطِر

"إنَّـه تلميذ شاطِر" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعـاجم القديمـة بهذا المعنى. **المعنى**: حاذق، ماهر **الرأي والـرتبة**: ١-إنَّه تلميذ ماهِر [فصيحة] ٢-إنَّه تلميذ شاطِر [صـحيحة] أجـاز مجمـع اللغـة المـصري اسـتعمال كلمـة "شـاطر" اسـتنادًا إلـى مـا جاء في التاج من أن الشاطر: الـسابق الـذي يأخـذ المسافة البعيدة في المدة القريبة، وكأن العامـة نقلت الشطارة من معنى السَّبْق في العَدْو إلى السبق في كل الأمور والحذق فيها. كما أجاز الوسيط هذه الكلمة بمعنى الفَهِم المتصرف، وذكرها المنجد بمعنى النّبيه الماضي في أموره، والأساسي بمعنى الحادّ الفهم السريع التصرف.

٣٠٩٩-شَاعِرِيّ

"يعـيش فـي جوٍّ شاعِرِيّ" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها منـسوبة إلـى الـشاعر، والمـراد نـسبتها إلى الشِّعر. **الرأي والرتبة**: ١-يعـيش في جَوٍّ شِعريّ [فصيحة] ٢-يعيش في جوٍّ شـاعريّ [صـحيحة] الأفضل أن تُنسَب الكلمة إلى الشِّعر، كقولنا: أدبيّ، وفلسفيّ، وهندسيّ. ولكـن ليس هناك مانـع

دلالي من نسبتها إلى الشاعر كذلك.

٣١٠٠-شَافَ

"شافَ الحادثَ بنفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**: نظر إليه ورآه.**الرأي والرتبة**: ١-شاهد الحادثَ بنفسه [فصيحة] ٢-شافَ الحادثَ بنفسه [صحيحة] تدور معاني الكلمات المشتقة من الجذر (شوف) في المعاجم القديمة والحديثة حول النظر والرؤية والتطلُّع للشيء، ففي اللسان: اشتاف فلان: إذا تطاول ونظر، وتَشوَّف إلى الشيء أي تطلع.. إلخ، وعلى الرغم من عدم ورود الفعل "شاف" ضمن الكلمات الدالة على معنى النظر والرؤية في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيحه بناء على إجازة مجمع اللغة المصري تكملة فروع مادة لغوية لم تُذْكر بقيتها في المعاجم، ولإثبات المعاجم الحديثة له كالوسيط والأساسي.

٣١٠١-شَافعيّة

"الشافعيّة هم أتباع مذهب الإمام الشافعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة.**الرأي والرتبة**: الشَّافعيّة هم أتباع مذهب الإمام الشافعيّ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣١٠٢-شَالَ الحجرَ

"شال الحجرَ فآلمه ظهره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب تعدي الفعل بنفسه في فصيح الكلام، كما أنه مما يشيع على ألسنة العامة.**المعنى**: رَفَعه.**الرأي والرتبة**: ١-أشَالَ الحجرَ فآلمه ظهره [فصيحة] ٢-شَالَ الحجرَ فآلمه ظهره [فصيحة] ٣-شَالَ بالحجر فآلمه ظهره [فصيحة مهملة] جاء في المصباح: "شلته.. يتعدى بالحرف على الأفصح وأشلته بالألف، ويتعدى بنفسه لغة، ويستعمل الثلاثي مطاوعًا أيضا فيقال: شلته فشال فقد عدّى الفعل الثلاثي "شال" بنفسه، وإن كان الأفصح تعديته بحرف الجر الباء، ولكنه غير شائع.

٣١٠٣-شَبَاب

"كَانَ قدوةً لِشَبَاب قريته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن شباب ليس جمعًا حقيقيًّا لشابّ، فـ"فاعل" لا يُجمع على "فَعَال".**الرأي والرتبة**: ١-كان قدوةً لشُبّان قريته [فصيحة] ٢-كان قدوةً لِشَباب قريته [فصيحة] ورد جمع "شاب" على "شباب" في لسان العرب والقاموس المحيط، وكذلك على "شُبَّان". ومنهم من اعتبر اللفظ "اسم جمع" لا "جمعًا" ولا أثر لهذا الخلاف من ناحية المعنى.

٣١٠٤-شباب ناهض

"تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد.**الرأي والرتبة**: ١-تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهضين [فصيحة] ٢-تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "شباب" اسم جمع، نصَّ على هذا صاحبا اللسان والتاج، ولاسم الجمع وجهان، فهو في اللفظ مفرد، وفي المعنى جمع، فيجوز حمله على أحد الوجهين، وبهذا يصح المثالان.

٣١٠٥-شَبَّ

"شبَّ الصبيّ ليفتح الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: وقف على أصابع قدمه وارتفع.**الرأي والرتبة**: شبَّ الصبيّ ليفتح الباب [فصيحة] جاء في المعاجم "شبَّ الفرس: رفع يديه"، والعلاقة واضحة بين هذا المعنى والمعنى العاميّ، وبهذا يكون "شبَّ" بالمعنى المذكور من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة.

٣١٠٦-شُبَّاك

"رأيته ينظر من الشُّبَّاك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: النافذة.**الرأي والرتبة**: ١-رأيته ينظر من النافذة [فصيحة] ٢-رأيته ينظر من الشُّبَّاك [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، فقد ورد في التاج: "ورأيته ينظر من الشُّبَّاك"، وورد في

الوسيط: "الشباك: النافذة تُشبَّك بالحديد، أو الخشب، والنافذة مطلقًا".

٣١٠٧-شبَع

"قَام دون شَبَع" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: مصدر "شَبِعَ" أي امتلأ من الطعام. **الرأي والرتبة**: ١-قام دون شِبَع [فصيحة] ٢-قام دون شِبْع [فصيحة مهملة] ٣-قام دون شَبْع [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم مصدرًا للفعل "شَبِعَ" هو الشِّبَع، بكسر الشين وفتح الباء، وذكرت بعض المعاجم الشِّبْع بسكون الباء والشَّبْع، بفتح الشين وسكون الباء، وهما قليلان، وغير شائعين في الاستعمال الحديث.

٣١٠٨-شَبَعَ

"أكَل حتى شَبَعَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: أكل حتى شَبِعَ [فصيحة] ورد الفعل "شَبِع" في المعاجم من باب "فَرِح"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣١٠٩-شَبْعانة

"قالت إنها شبعانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-قالت إنها شَبْعانة [فصيحة] ٢-قالت إنها شَبْعَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان وفيه: "وهو شبعان والأنثى شبعى وشبعانة".

٣١١٠-شَبْعانين

"أصبَحوا بعد جوعٍ شبعانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالِمًا. **الرأي والرتبة**: أصبحوا بعد جوع شبعانين [صحيحة] ذكر النحاة أنّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٣١١١-شَبْكة عَرُوسه

"اشْتَرى شبكة عروسه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التعبير في المعاجم القديمة. **المعنى**: هدية الخاطب لعروسه. **الرأي والرتبة**: اشترى شبكة عَروسِهِ [صحيحة] أصل الشَّبْك في اللغة: الخلط والتداخل، ومن هذا المعنى استعمل المحدثون شبكة العروس، وهي وثيقة الصلة بأصل المعنى، لأنها تربط بين العروسين؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا التعبير بمعنى هدية الخاطب لعروسه توسُّعًا في دلالة كلمة "شَبْكة"، وقد أوردها الوسيط، والمنجد، والأساسي، ونصَّ الوسيط على أنها محدثة.

٣١١٢-شِتَائِيّ

"طقسٌ شِتائِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يجعلون "الشتاء" جمعًا لـ "شَتْوة"، ولم يُسمع فيه هذا النَّسَب. **الرأي والرتبة**: ١-طقس شَتْويّ [فصيحة] ٢-طقس شِتائيّ [فصيحة] ٣-طقس شِتاوِيّ [فصيحة مهملة] ٤-طقس شَتَويّ [فصيحة مهملة] استخدم العرب كلمة "شَتْوة" بمعنى شتاء، والنسب إليها شَتْويّ، وقد سمع كذلك شَتَوى (انظر: شِتْويّ). أما كلمة شتاء فإن كانت مفردة، فالنسب إليها شتائي وشتاوي، وإن كانت جمعًا فيجوز النسب إليها على لفظها أخذًا بقرار مجمع اللغة المصري. (وانظر: النسب إلى جمع التكسير).

٣١١٣-شَتَّان

"شَتَّانِ الإحسان والإساءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "شَتَّان" اسم فعل مبني على الفتح. **الرأي والرتبة**: ١-شَتَّانَ الإحسان والإساءة [فصيحة] ٢-شَتَّانِ الإحسان والإساءة [صحيحة] أجاز الفراء كسر النون من "شتّانِ" على أنه لغة في فتحها، وذكرتها المعاجم أيضًا.

٣١١٤-شَتَّانَ بين

"شَتَّانَ بينهما" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد في استخدام العرب دخول بين مباشرةً بعد "شتان". **الرأي والرتبة:** ١-شَتَّانَ فلان وفلان [فصيحة] ٢-شَتَّانَ ما بينهما [فصيحة] ٣-شَتَّانَ ما هما [فصيحة] ٤-شَتَّانَ بينهما [فصيحة] الصور الأربعة المذكورة منقولة عن العرب، وقد أوردها صاحب اللسان "شتت".

٣١١٥-شَتَّانَ مَا

"شتان مَا محمدٌ وعليٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "ما" بعد "شتانَ". **الرأي والرتبة:** ١-شَتَّانَ محمَّدٌ وعليٌّ [فصيحة] ٢-شَتَّانَ مَا محمدٌ وعليٌّ [فصيحة] قد تقع "ما" الزائدة بعد "شتانَ" مباشرةً وقبل الفاعل، وهو وارد في الشعر، وذكرته المعاجم.

٣١١٦-شَتَّانَ ما بين

"شَتَّانَ ما بين العمل والكسل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "مابين" بعد "شتان" **الرأي والرتبة:** ١-شَتَّانَ العملُ والكسلُ [فصيحة] ٢-شَتَّان ما بين العملِ والكسلِ [فصيحة] ورد في الفصيح وقوع "مابين" بعد شتان. ومنه قول الشاعر:

لشتانَ ما بين اليزيدين في الندى

وأيضًا قول عليّ (ض): "شتانَ ما بين عملين؛ عمل تذهب لذّته وتبقى تبعته، وعمل تذهب مؤنته ويبقى أجره".

٣١١٧-شَتَّى الأُمُور

"لَقَد تعرضوا إلى شتى الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة الصفة إلى الموصوف. **الرأي والرتبة:** ١-لَقَد تعرضوا إلى أمورٍ شتَّى [فصيحة] ٢-لَقَد تعرضوا إلى شتَّى الأمور [فصيحة] الصفة تتبع الموصوف فالصواب: أمور شتى، ومنه قوله تعالى: ﴿ أَزْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى ﴾ طه/٥٣، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه من إضافة النعت إلى منعوته، وهي إضافة "غير مَحْضة"، كما في مثل قوله تعالى: ﴿ إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ ﴾ الواقعة/٩٥. والأصل: اليقين الحق.

٣١١٨-شَتْوِيّ

"رِداءٌ شِتْوِيّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** ١-رِداءٌ شَتْوِيّ [فصيحة] ٢-رِداءٌ شَتَوِيّ [فصيحة مهملة] أقرب الكلمات إلى لفظ "شتوي" هي كلمة "شَتْوة" بمعنى شتاء، فيكون النسب إليها شَتْوِيّ، وقد سمع كذلك "شَتَوِيّ"، وهما الواردتان في المعاجم. ولا وجه لتصحيح كلمة "شِتْوِيّ".

٣١١٩-شِجَار

"شِجَارٌ عنيفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يسمع عن العرب، فضلاً عن أن الفعل "شاجر" لم يرد في المعاجم. **المعنى:** نزاع. **الرأي والرتبة:** ١-مشاجرة عنيفة [فصيحة] ٢-شِجَار عنيفٌ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "شَاجَرَ"، ومصدره "مُشاجرة". وبناء على قياسية أوزان مصادر الأفعال المزيدة في "فاعَل" على "مُفاعلة" و"فِعال" يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣١٢٠-شَجَبَ

"شَجَبَ العدوانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا اللفظ لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** استنكر. **الرأي والرتبة:** ١-استنكر العدوانَ [فصيحة] ٢-شَجَبَ العدوانَ [صحيحة] من معاني الشجب في اللغة "الإهلاك"، وفي المجاز متسع لقبول الشجب في دلالته المعاصرة؛ لأن فيه رفض الشيء واستنكاره، ويلزم من الاستنكار الشديد للشيء الرغبة في زواله. ومن هنا أجاز مجمع اللغة المصري الكلمة في هذه الدلالة المعاصرة.

٣١٢١-شَجَجْتُ

"شجِجْتُ رأسه" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح في الماضي، وهي بالكسر. **الرأي والرتبة:** شجَجْتُ رأسه [فصيحة] ورد الفعل "شَجَّ" في المعاجم بفتح العين في الماضي، فهو من باب "قَتَلَ" أو "ضَرَبَ"، فجاء في التاج: "شَجَجْتُ المفازة".

٣١٢٢-شَجِيّ

"هو شَجِيٌّ بهمومه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد

بتشديد الياء عن العرب. **المعنى:** مشغول محزون **الرأي والرتبة:** ١-هو شَجٍ بهمومه [فصيحة] ٢-هو شَجِيّ بهمومه [فصيحة] المشهور عن العرب استعمال الشَّجِي" بتخفيف الياء على أنها صفة مشبهة من الفعل اللازم "شَجِيَ" فهو شجٍ، على وزن "فَعِل"، ويجوز تشديد الياء كذلك على أنها "فَعيل" من الفعل المتعدى "شجاه"، وقد ورد التشديد في كلام العرب كذلك، فجاء في المثل: "ويل للشجيّ من الخَلِيّ".

٣١٢٣-شِحَاح

"هؤلاء شِحاحٌ بمالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعِيل" على "فِعَال" وهو لم يسمع عن العرب. **المعنى:** بُخلاء به **الرأي والرتبة:** ١-هؤلاء شِحاحٌ بمالهم [فصيحة] ٢-هؤلاء أَشِحَّةٌ بمالهم [فصيحة] ٣-هؤلاء أَشِحّاءُ بمالهم [فصيحة] يقال في جمع "شَحِيح: شِحَاح وأَشِحَّة وأَشِحَّاء، كما وردت في المعاجم، وقد ذكرت المراجع قياسية جمع "فَعيل" وصفًا بمعنى فاعل إذا كان صحيح اللام على "فِعَال".

٣١٢٤-شَحُبَ

"شَحُبَ جسمه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد فيه فتح العين في الماضي. **المعنى:** تغير وهزل **الرأي والرتبة:** ١-شَحَبَ جسمه [فصيحة] ٢-شَحُبَ جسمه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "شَحَبَ" من باب "فَتَحَ"، و"نَصَرَ"، و"كَرُمَ".

٣١٢٥-شَحِبَ

"شَحِبَ لونه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** تَغيّر **الرأي والرتبة:** ١-شَحَبَ لونه [فصيحة] ٢-شَحُبَ لونُه [فصيحة] الوارد في المعاجم مجيء الفعل "شحب" من باب "فَتَحَ"، و"نَصَرَ"، و"كَرُمَ".

٣١٢٦-شَحَتَ

"شَحَتَ دينارًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شَحَذَ دينارًا [فصيحة] ٢-شَحَتَ دينارًا [مقبولة] ٣-شَحَثَ دينارًا [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: "شَحَذَ" بمعنى سأل ملحًّا، وفيه لغة بالثاء بدلاً من الذال، والعامة يبدلون الثاء تاءً، وقد ذكر الأساسي والمنجد اللفظ المرفوض بهذا المعنى.

٣١٢٧-شَحَّات

"أعطى الشَّحَّات صدقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالتاء. **الرأي والرتبة:** ١-أعطى الشَّحَّاذ صدقة [فصيحة] ٢-أعطى الشَّحَّات صدقة [مقبولة] ٣-أعطى الشَّحَّاثَ صدقة [فصيحة مهملة] وردت كلمة "شحَّاذ" في المعاجم بالذال، والثاء لغة فيها فيقال: شحَّاث، وقد أجاز المنجد والأساسي "شحَّات" بالتاء للسائل المُلِحّ (وانظر: شَحَت).

٣١٢٨-شَحَّ الماءُ

"شَحَّ الماءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** قَلّ **الرأي والرتبة:** ١-قَلَّ الماء [فصيحة] ٢-شَحَّ الماء [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام الشُّحّ بمعنى البخل والحرص، واستعماله بمعنى القلة جائز، وهو وثيق الصلة بالمعنى المعجمي للكلمة، وقد ورد في التاج والقاموس: ماء شَحَاح، أي: نَكِد غير غَمْر، يعني .. أنه قليل، واستعملته المعاجم الحديثة أيضًا بهذا المعنى، فقال الوسيط: "شَحَّ الماء: قَلَّ".

٣١٢٩-شَحَحْتُ

"شَحَحْتُ بمالي" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الماضي. **الرأي والرتبة:** ١-شَحِحْتُ بمالي [فصيحة] ٢-شَحَحْتُ بمالي [فصيحة] ورد الفعل "شَحَّ" في المعاجم بفتح الحاء الأولى وبكسرها في الماضي، ويظهر ذلك عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع، فيقال: شَحَحْتُ وشَحِحْتُ.

٣١٣٠-شُحْنَة

"أفرغت السفينة شُحنتها" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ما تُشْحَن به **الرأي والرتبة:** أفرغت السفينة شِحنتها [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الشين من كلمة "شِحنة" بالكسر.

٣١٣١-شَخِصَ

"شَخِصَ بَصَرُهُ" [مرفوضة] لمجيء الفعل مكسور العين في الماضي. **المعنى:** ارتفع **الرأي والرتبة:** شَخَصَ بَصَرُهُ

[فصيحة] الوارد في المعاجم "شَخَصَ" كمَنَعَ، فهو مفتوح العين في الماضي والمضارع.

٣١٣٢-شَخِير

"لفلان شَخِير عند نومه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: صوت متردد في حلقه في غير كلام.**الرأي والرتبة**: لفلان شَخِير عند نومه [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: "الشَّخِير: صوت من الحلق، أو من الأنف، أو من الفم دون الأنف".

٣١٣٣-شَذْرَاء

"نَظَر إليه نظرة شَذْرَاء" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالذّال.**المعنى**: بمؤخر عينه.**الرأي والرتبة**: نظر إليه نظرة شَزْرَاء [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "الشَّزْر"- بالزاي- نظرة الإعراض أو الغضب أو الاستهانة. وفي التاج: عين شزراء: حمراء.

٣١٣٤-شَرَائح

"عرض الشرائح بالفانوس السحري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: عرض الشرائح بالفانوس السحريّ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما اقترحته لجنه ألفاظ الحضارة من إطلاق لفظ الشريحة على صورة المناظر الطبيعية والعمرانية في أفلام مصغَّرة للعرض بالفانوس السحريّ؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض فهو جمع "شريحة".

٣١٣٥-شِرَار

"هو من شِرَار الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم.**المعنى**: جمع شَرّ بمعنى شِرِّير أو جمع شِرِّير.**الرأي والرتبة**: ١-هو من أَشْرَار الناس [فصيحة] ٢-هو من شِرَار الناس [صحيحة] أوردت المعاجم "أشرار" جمعًا لكلمة "شَرّ: بمعنى شِرِّير"، وذكرت المعاجم الحديثة جمعًا آخر لها وهو "شِرارَ".

٣١٣٦-شِرَاك

"نصب له شِرَاكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: حبائل الصيد.**الرأي والرتبة**: ١-نصب له شَرَكًا [فصيحة] ٢-نصب له شِرَاكًا [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "الشَّرَك مُحَرَّكة حبائل الصيد، وكذلك ما ينصب للطَّيْر"، ومنه قول الشاعر:

قَطَاةٌ عَزَّها شَرَكٌ فباتت تجاذبه وقد عَلِقَ الجَنَاحُ

ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض على أنه جمع "شَرَك"، ويطرد "فِعال" جمعًا "لفَعَل"، كجبل وجبال، وجمل وجمال.

٣١٣٧-شَرَاكة

"وَقَّعوا عقد الشَّرَاكة بين البلدين" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-وَقَّعوا عقد الشِّرْكة بين البلدين [فصيحة] ٢-وَقَّعوا عقد الشَّرَاكة بين البلدين [صحيحة] جاء في الوسيط: شَرِكَ فلانًا في الأمر شَرِكةً وشِرْكة: كان لكل منهما نصيب منه. ويمكن تصحيح الشَّرَاكة مصدرًا للفعل "شرك" بعد تحويله إلى وزن "فعُل" اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما يُستَحدث من المصادر على وزن الفَعَالة من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب فَعُل بضم العين إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار.

٣١٣٨-شَرِب الحَنْظَل

"شَرِب الحنظل ليتداوى به" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير موضعها.**الرأي والرتبة**: ١-أكل الحَنْظل ليتداوى به [فصيحة] ٢-شرب الحَنْظل ليتداوى به [صحيحة] جاء في المعاجم "الحنظل: نبت مفترش من الفصيلة القرعية بثمرته لب شديد المرارة" ومن ثم يقال أنه يؤكل، ويمكن تصحيح الاستخدام الثاني على تقدير مضاف، أي "شرب عصير الحنظل"، أو نقيع الحنظل.

٣١٣٩-شَرِدَ

"شَرِدَ عن هدفه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة**: شَرَدَ عن هدفه [فصيحة] ورد الفعل "شَرد" في المعاجم بفتح العين في الماضي؛ لأنه من باب نصر.

٣١٤٠-شَرَّح

"شَرَّح اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

ألسنة العامة. **المعنى**: قَطَّعه شرائح **الرأي والرتبة**: شَرَّح اللحم [فصيحة] جاء في المعاجم: شَرَّح اللحم: قَطَّعه قطعًا رقاقًا طوالاً، وشاعت الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٣١٤١-شَرُّ خَلَف

"هو شرّ خَلَفٍ لأبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "خَلَف" تأتي في سياق المدح لا الذم. **الرأي والرتبة**: ١-هو خير خَلَفٍ لأبيه [فصيحة] ٢-هو شرُّ خَلَفٍ لأبيه [فصيحة] اتفقت المعاجم على استخدام لفظ "الخَلَف" في سياق المدح، ولكنها اختلفت في استخدامه في سياق الذم، وقد أثبت استخدامه في سياق الذم كذلك كل من اللسان والقاموس والتاج. وذكر المصباح أن "الخَلَف" يستعمل بمعنى العوض والبدل، دون أن يقيد الاستعمال بخير أو شر؛ لذا فالخَلَف يُطلق على الصالح والطالح كليهما دون تفرقة.

٣١٤٢-شَرَّ ضَرْبَة

"ضربته شرَّ ضَرْبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المراد هنا هو الإخبار عن هيئة الضرب. **الرأي والرتبة**: ١-ضربته شَرَّ ضَرْبَة [فصيحة] ٢-ضربته شَرَّ ضِرْبَة [فصيحة مهملة] ليس هناك من حجر على المتكلم إذا قصد الهيئة أن يكسر "الضاد" لتصبح الكلمة على وزن "فِعْلة"، ويكون اللفظ من الفصيح المهمل، أما إذا قصد المعنى المصدريّ الواقع مرة واحدة وهو ما يسمى باسم المرة، فاللازم فتح الضاد لتكون الكلمة على وزن "فَعْلة".

٣١٤٣-شَرِّير

"رَجُلٌ شَرِّير" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: كثير الشر **الرأي والرتبة**: رَجُلٌ شِرِّير [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "شرير" بكسر "الشين" لا بفتحها، ففي التاج: "رجلٌ شِرِّير مِثال فِسِّيق، أي كثير الشَّرِّ".

٣١٤٤-شَرْطِيّ

"شُرَطِيّ النجدة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الرَّاء بالسكون. **الرأي والرتبة**: ١-شُرْطِيّ النجدة [فصيحة] ٢-شُرَطِيّ النجدة [فصيحة] أجازت المعاجم ضبط "شرطيّ" بتسكين الراء وفتحها، وإن كان التسكين أفصح، ففي التاج: "هو شُرطِيّ.. كتُركيّ وجُهَنِيّ، أي بسُكون الراء وفتحها"، ونص المصباح المنير على ضبط الرَّاء بالسكون، واعتبر تحريكها لغة قليلة، وذكر المعجم الوسيط الضبطين، واقتصر الأساسي على السكون.

٣١٤٥-شُرْفَة

"وقف في الشُّرْفَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: البناء الخارج من البيت، والذي يُستشرف منه على ما حوله **الرأي والرتبة**: وقف في الشُّرْفَة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "الشرفة" التي اقترحتها لجنة ألفاظ الحضارة للدلالة على البناء الخارج من البيت. وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط، ونص على أنها مجمعية، كما وردت في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٣١٤٦-شرقيّ

"تقع بغداد شرقيّ العراق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة**: ١-تقع بغداد شرق العراق [فصيحة] ٢-تقع بغداد شرقيّ العراق [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣١٤٧-شُرَكاءٌ

"هُم شُرَكاءٌ في المصنع" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هم شُرَكاءُ في المصنع [فصيحة] تستحقّ كلمة "شُرَكاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣١٤٨-شِرْكَة

"يعمل في شِرْكة للمقاولات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-يعمل في شَرِكة للمقاولات [فصيحة] ٢-يعمل في شِرْكة للمقاولات [فصيحة] ورد في التاج أن الكلمة تُضْبط بفتح فكسر، وبكسر فسكون. واقتصر الوسيط على الضبط الأول، وأورد الضبطين كل من المنجد والأساسي.

٣١٤٩-شُرْيَان

"شُرْيَان يحمل الدم" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الشين بالضم. **الرأي والرتبة:** شِريان يحمل الدم [فصيحة] ورد في اللسان: الشَّرْيانُ والشِّريانُ، بالفتح والكسر: واحد الشَّرايين، وهي العروق. وفي الوسيط: الشِّرْيانُ: الوعاء الذي يحمل الدّم الصادر من القلب إلى الجسم، ونص على أنها مجمعية. ولم يرد ضبط الكلمة بالضم في أيٍّ من المعاجم القديمة أو الحديثة.

٣١٥٠-شَرِيحَة

"لِكُلّ شريحة اجتماعية تقاليدُها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** لكلّ شريحة اجتماعية تقاليدها [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام الشريحة بمعنى القطعة المرققة من اللحم، واستخدمت حديثًا بمعنى الفئة المعينة من الناس أو الطبقة المعينة، وهي قريبة المعنى من الاستخدام القديم لاشتراكهما في أصل المعنى، وهو تقسيم الشيء الكبير إلى أشياء صغيرة. وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا الاستعمال الجديد.

٣١٥١-شَطَبَ

"شَطَبَ الكاتبُ الكلمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شَطَبَ" لم يأت بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ألغاها، أو محاها **الرأي والرتبة:** ١-محا الكاتبُ الكلمة [فصيحة] ٢-شَطَبَ الكاتبُ الكلمة [صحيحة] ورد الفعل "شَطَبَ" في المعاجم القديمة بمعنى مال وعَدَلَ وبَعُد، واستعمل مؤخرًا بمعنى الطمس والمحو والإلغاء، وقد ذكر الخفاجي في شفاء الغليل: "شَطَبَه وشطب فوقه: مَدّ عليه خطًّا"، ثم أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال لقربه من الاستعمال القديم، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد نص الوسيط على أنها مولدة.

٣١٥٢-شَطَحَ

"شَطَح في تفكيره" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، كما أنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أبعد فيه **الرأي والرتبة:** شَطَح في تفكيره [فصيحة] لم يرد في المعاجم استعمال شطح بهذا المعنى، وأغلب الظن أن أصلها شَحَطَ بمعنى بَعُدَ، وحدث في الكلمة قلب مكاني بتقديم الطاء على الحاء، ويبدو أن هذا القلب حدث في القديم أيضًا؛ لأن الصوفية يستعملون الفعل شَطَح، فيقولون: شطح الصوفي في كلامه إذا تكلم بكلام فيه بُعْد في الدلالة، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "شَطَحَ" بهذا المعنى، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والتكملة والأساسي والمنجد.

٣١٥٣-شَطْرَنْج

"يحبُّ لعبة الشَّطْرَنْج" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الشين. **الرأي والرتبة:** ١-يُحِبّ لعبة الشِّطْرَنْج [فصيحة] ٢-يُحِبّ لعبة الشَّطْرَنْج [فصيحة] في المعرّب للجواليقي: الشِّطْرَنْج: فارسي معرب، وبعضهم يكسر شينه ليكون على مثال من أمثلة العرب كجِرْدَحْل؛ لأنه ليس في الكلام أصلُ فَعْلَلّ، وفي اللسان: كسر الشين فيه أجود.

٣١٥٤-شَطّ

"وقف على شطّ النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** وقف على شطّ النهر [فصيحة] "شط" من الألفاظ الفصيحة التي سجلتها المعاجم العربية القديمة والحديثة، وشاعت على ألسنة العامة.

٣١٥٥-شَطَّبَ

"شَطَّبَ العمال البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أنهى العمل **الرأي والرتبة:** شَطَّبَ العمال البيت [صحيحة] أجاز مجمع اللغة

المصري استعمال "شَطَّبَ" بمعنى أنهى العمل، وكذلك المصدر منه والمشتقات.

٣١٥٦-شَظْيَة

"أصابَتْهُ شَظْيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-أصابته شَظِيَّة [فصيحة] ٢-أصابته شَظْيَة [مقبولة] الوارد في المعاجم ضبط "شَظِيَّة" بكسر "الظاء" وتشديد "الياء" على وزن هَدِيَّة، ففي اللسان: الشَّظِيَّة: شِقَّة من خشب أو قصب أو فضة أو عظم. وفي الحديث: "فطارت منه شَظِيَّة من نار فخلق منه امرأته". أما شَظْيَة فيمكن قبولها على أنها اسم المرة من شَظِي بمعنى: انشق فِلَقًا.

٣١٥٧-شِعارات

"الشِّعارات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-الشِّعارات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة] ٢-الأشعرة علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة مهملة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٣١٥٨-شُعَراءٌ

"في مصر شُعَراءٌ مجيدون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: في مصر شُعَراءُ مجيدون [فصيحة] تستحقّ كلمة "شُعَراء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣١٥٩-شَعْرات

"قَصَّ شَعْرات طفله" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-قَصَّ شَعَرات طفله [فصيحة] ٢-قَصَّ شَعْرات طفله [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣١٦٠-شَعْرَانيّ

"رجل شَعْرَانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **المعنى**: كثير الشعر طويله. **الرأي والرتبة**: رجل شَعْرانيّ [فصيحة] وردت كلمة "شَعْرَانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "شَعْر" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٣١٦١-شَعُرَ بـ

"شَعُرَ به وهو يتسلَّل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **المعنى**: أحس به. **الرأي والرتبة**: ١-شَعَرَ به وهو يتسلَّل [فصيحة] ٢-شَعُرَ به وهو يتسلَّل [فصيحة] جاء في المعاجم ضبط الفعل "شعر" بفتح العين وضمها، ففي اللسان: شَعَر به وشَعُرَ يَشْعُر شِعْرًا: عَلِمَ، فهو من بابي "نَصَرَ" و"كَرُمَ".

٣١٦٢-شِعير

"يزرع الشِّعير" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعيل". **الرأي والرتبة**: ١-يزرع الشَّعِير [فصيحة] ٢-يزرع الشِّعير [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعيل"، فيقال: "شَعِير"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض

استنادًا إلى قول ابن مكي: إن تميمًا تكسر فاء "فعيل" إتباعًا لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسورًا، كما في "شِعِير".

٣١٦٣-شغَاف

"أحبّها من شِغاف قلبه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** سويدائه **الرأي والرتبة:** أحبّها من شَغاف قلبه [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الكلمة بفتح الشين كسَحاب.

٣١٦٤-شغَب

"قلّت أعمال الشغَب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الغين من كلمة "شَغَب" وهو غير وارد عن الفصحاء. **المعنى:** إحداث الفتنة والشرّ **الرأي والرتبة:** ١-قلّت أعمال الشغَب [فصيحة] ٢-قلّت أعمال الشغْب [فصيحة مهملة] وردت كلمة "شغب" في المعاجم بسكون الغين وفتحها، فقد جاء في اللسان: "الشَّغْبُ والشَّغَبُ والتَّشْغيب: تهييج الشرّ"، وأجاز الكوفيون فتح عين الكلمة في كل ما كان على "فَعْل" مما وسطه حرف من حروف الحلق.

٣١٦٥-شغَل

"شغِل مناصب متعدِّدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** شَغَل مناصب متعدِّدة [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "شَغَلَ" من باب مَنَع، فهو بفتح الغين في الماضي.

٣١٦٦-شغَل في

"شَغَل نفسه في أمور لا تنفع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب استعمال "في" مع الفعل "شَغَلَ". **المعنى:** وجه همّه **الرأي والرتبة:** ١-شغَل نفسه بأمور لا تنفع [فصيحة] ٢-شغَل نفسَه في أمور لا تنفع [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام حرف الجر "الباء" مع المشغول به. ولكن ورد في الأدب القديم تعديته بـ"في" كذلك، كقول بشار:

لقد شغلت قلبي عُبَيدة في الهوى

كما ورد في كتابات المعاصرين كقول توفيق الحكيم: "يشغل فراغ فسحة الغداء.. في مذاكرة الدروس".

٣١٦٧-شَغُوف

"هو شَغُوف بالقراءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-هو مشغوف بالقراءة [فصيحة] ٢-هو شَغُوف بالقراءة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيّة صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣١٦٨-شَفَافِيَة

"يتمتع ببعض الشَّفَافِيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى وبهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** وضوح في التعامل **الرأي والرتبة:** ١-يتمتّع ببعض الشَّفَّافِيَّة [فصيحة] ٢-يتمتّع ببعض الشَّفَافِيَة [فصيحة] ورد الفعل "شَفَّ" في المعاجم بمعنى: رقَّ فحكى ما تحته، واستعمل منه حديثًا المصدر "شَفافية" بتخفيف الفاء الأولى والياء أو المصدر الصناعي "شَفَّافِيَّة" بتشديدهما للدلالة على الوضوح في التعامل. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال للصلة التي بينه وبين المعنى القديم وهي الوضوح. وذكرهما الأساسي بهذا المعنى.

٣١٦٩-شَفْرَة

"استطاع أن يفكّ الشَّفْرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أجنبية صيغةً ومعنًى. **المعنى:** الشَّفْرة هي رمز يستعمله فريق من الناس للتفاهم السِّرِّي فيما بينهم **الرأي والرتبة:** استطاع أن يفكّ الشَّفْرَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة نظرًا لشيوعها، وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها من الدخيل، وقد نص مجمع اللغة المصري على أن ضبطها يعتمد على المشهور في الصيغ المعرّبة، وهو الفتح.

٣١٧٠-شُفَعاءً

"وَسَّط شُفَعاءً عند الحاكم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** وَسَّط شُفَعاءَ عند الحاكم [فصيحة] تستحقّ كلمة "شُفعاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي

ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣١٧١-شَفَع بأخرى

"شَفَع رسالته بأخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفته معنى "الشفع" وهو الدلالة على الاثنين.**الرأي والرتبة:** ١-عَزَّزَ رسالته بأخرى [فصيحة] ٢-شَفَعَ رسالته بأخرى [صحيحة] يدور معنى "الشَّفْع" في المعاجم حول ضم الشيء إلى مثله، أو تصيير الشيء شَفْعًا بأن يضيف إليه مثله، وبهذا تصح العبارة المرفوضة، وقد ورد في الوسيط: شفع الشيء شَفْعًا: ضم مثله إليه، وجعله زوجًا، ومثّل الأساسي بقوله: "كان واحدًا فشفعه بآخر".

٣١٧٢-شَفَّ

"شَفَّ الرَّسْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة:** شَفَّ الرَّسْمَ [صحيحة] الفعل "شَفَّ" من الأفعال الصحيحة في لغة العامة، وقد ورد في المعجم الوسيط: شَفَّ الرَّسْمَ: رَسَمَه من خلال شَفَّاف، ونص على أنها محدثة.

٣١٧٣-شَفَّاطة

"شرب العصير بالشفّاطة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة.**الرأي والرتبة:** شرب العصير بالشفّاطة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٧٤-شَفَّافيَّة

"يتمتع ببعض الشفّافيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** ١-يتمتّع ببعض الشَّفَافِيَة [فصيحة] ٢-يتمتّع ببعض الشَّفَّافِيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من صيغ المبالغة كما في هذا المثال، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٧٥-شَفَة

"قَطَعُوا شِفَّتها" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى:** الجزء اللحميّ الظاهر الذي يستر أسنانها.**الرأي والرتبة:** ١-قطعوا شَفَتَها [فصيحة] ٢-قطعوا شِفَّتَها [فصيحة مهملة] ضُبطت كلمة "شفة" في المعاجم بفتح الشين والفاء مخففتين، وذكر التاج أن الكلمة بفتح الشين وتُكْسر.

٣١٧٦-شَفُوق

"إنَّه رجلٌ شَفُوق" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-إنَّه رجلٌ شَفِيق [فصيحة] ٢-إنَّه رجلٌ شَفُوق [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيّة صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٧٧-شَقْراوات

"نسوة شَقْراوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير.**المعنى:** أُشرب بياضُها حمرة.**الرأي والرتبة:** ١-نسوة شُقْر [فصيحة] ٢-نسوة شَقْراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما

عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٣١٧٨-شِقّ

"رأى القادم من شِقِّ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: خَرْم فيه أو خَرْق أو صَدْع. **الرأي والرتبة**: ١-رأى القادم من شَقِّ الباب [فصيحة] ٢-رأى القادم من شِقّ الباب [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الشَّق- بفتح الشين- يعني الخَرْم الواقع في الشيء. أما الشِّق- بكسر الشين- فيعني الجزء والنصف والجانب، والمعنى صحيح على أيهما.

٣١٧٩-شَقَّة

"استأجَر شَقَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: جزءًا من البيت، تنفرد بسكناه أسرة. **الرأي والرتبة**: ١-استأجر شَقَّة [صحيحة] ٢-استأجر شِقَّة [صحيحة] وردت الكلمة في معظم المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بفتح الشين، ونص الوسيط على أنها مجمعية، ووردت بكسر الشين في المنجد والمدرسي.

٣١٨٠-شَكَا لـ

"شَكَا لـه سوء حاله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "شَكَا" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-شَكَا إليه سوءَ حاله [فصيحة] ٢-شَكَا له سوءَ حاله [صحيحة] الفعل "شَكا" يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿ قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ ﴾ يوسف/٨٦، ومنه كذلك الحديث: "شكونا إلى رسول الله ﷺ حرّ الرمضاء في جباهنا فلم يشكنا"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣١٨١-شَكَا من

"شكا من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-شَكَا الفقر [فصيحة] ٢-شكا من الفقر [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "شكا" متعديًا بنفسه، ويمكن تعديته بحرف الجرّ "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى "تظلم" فيتعدّى بـ "من" مثله، وقد ورد الفعل "شكا" في المنجد والأساسي متعديا بنفسه وبـ "من"، كما ورد في كتابات المحدثين كطه حسين.

٣١٨٢-شَكَرَ محمَّدًا

"شكرتُ محمَّدًا على معروفه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه، وهو يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-شكرتُ لمحمَّد معروفه [فصيحة] ٢-شكرتُ محمَّدًا على معروفه [فصيحة] استعمل العرب الفعل "شكر" متعديًا إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بحرف الجر اللام، ومن ذلك قول عائشة (ض): "وشكر لك صالح سعيك" كما استعملوه متعديًا لمفعول واحد كقوله تعالى: ﴿ وَاشْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ ﴾ النحل/١١٤. وقد ورد متعديًا إلى المفعول الثاني بـ"على" في قول ابن المقفع: "شكروا الله على مارزقهم" وجاء متعديًا إلى مفعول واحد بحرف الجر كقولهم: "شكرت لله".

٣١٨٣-شَكَّ بـ

"شَكَّ بالمتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-شَكَّ في المتهم [فصيحة] ٢-شَكَّ بالمتهم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "شك" بحرف الجر "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ ﴾ إبراهيم/١٠، ولكن أجاز اللغويون نيابة

حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثَمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٣١٨٤-شَكَّلَ

"شَكَّلَ الأستاذُ الجملةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: قيَّدها بعلامات الإعراب. **الرأي والرتبة**: ١-شَكَلَ الأستاذُ الجملةَ [فصيحة] ٢-شكَّلَ الأستاذُ الجملةَ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: شكلَ الكتابَ وأشكله فهو مشكول ومُشْكَل إذا قيَّده بالإعراب، ويمكن تصحيح "شكَّل" اعتمادًا على وروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ.

٣١٨٥-شَكَلَ

"شَكَلَ عليَّ الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شَكَلَ" لم يرد في المعاجم لهذا المعنى، وإنما الوارد "أشْكَلَ". **المعنى**: التبس. **الرأي والرتبة**: ١-أَشْكَلَ عَلَيَّ الأمرُ [فصيحة] ٢-شَكَلَ عَلَيَّ الأمرُ [صحيحة] ورد الفعلان "شَكَلَ" و "أَشْكَلَ" لازمين بمعنى واحد وهو "التبس"، ومجيء "فَعَلَ"، و"أفعل" بمعنى واحد كثير في لغة العرب.

٣١٨٦-شَكْلانيّة

"نصوص شكلانيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة**: ١-نصوص شكليّة [فصيحة] ٢-نصوص شكلانيّة [صحيحة] تقتضي قاعدة النسب زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون، مثل: "شعراني"، وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل شكلانيّ وعَقْلانيّ.

٣١٨٧-شَكُورة

"امرأة شَكُورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١-امرأة شَكُور [فصيحة] ٢-امرأة شَكُورة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣١٨٨-شَكُورون

"رجال شكورون" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-رجال شُكُر [فصيحة] ٢-رجال شكورون [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياسًا. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتمادًا على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣١٨٩-شُكُوك

"دارت شكوك كثيرة حول الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: دارت شكوك كثيرة حول الموضوع

[فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٣١٩٠-شَكْوَى

"قَدَّمَ شَكْوَى لسوء حاله" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** قَدَّمَ شَكْوَى لسوء حاله [فصيحة] كلمة "شَكْوَى" منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣١٩١-شَكَيْتُ

"شَكَيْتُه إلى القاضي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "شَكَيْتُ" بالياء، وهو واويّ. **المعنى:** أخبرت بإساءته. **الرأي والرتبة:** ١-شَكَوْتُه إلى القاضي [فصيحة] ٢-شَكَيْتُه إلى القاضي [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، والفعل "شكا" بهذا المعنى من الواوي كما في المعاجم، ومنه قوله تعالى: ﴿ قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ ﴾ يوسف/٨٦، ولكنَّ صاحبي القاموس والتاج ذكرا أنَّ هناك لغة يائية، أي: "شكيت"؛ وبهذا يصح المثال الثاني.

٣١٩٢-شِلَّة

"ذَهَب مع شِلَّته إلى الصيد" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** جماعة من أصدقائه. **الرأي والرتبة:** ذهب مع ثُلة من أصدقائه إلى الصيد [فصيحة] لم ترد كلمة "شِلَّة" في المعاجم، وورد في معناها "ثُلَّة".

٣١٩٣-شُلَّتْ يَدُهُ

"شُلَّت يده بعد الصدمة مباشرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في بناء الفعل للمفعول. **الرأي والرتبة:** ١-شَلَّت يده بعد الصدمة مباشرة [فصيحة] ٢-أُشِلَّت يده بعد الصدمة مباشرة [فصيحة] ٣-شُلَّت يده بعد الصدمة مباشرة [صحيحة] ذكر صاحبا اللسان والتاج تعليقًا على "شُلَّت": قال ثعلب: شَلَّتْ يده لغة فصيحة، وشُلَّت لغة رديئة. وقال شراحه: ضعيفة مرجوحة، وقال الفراء: لا يقال: شُلَّت يده، وإنما يقال: أشلَّها الله. وجاءت "شُلَّ" في القاموس المحيط، والمنجد، والمعجم العربي الأساسي وغيرها، وذلك بناء على مجيء الفعل "شَلَّ" متعديًا.

٣١٩٤-شَلَل نِصْفِيّ

"أُصِيب بشَلَلٍ نِصْفِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشلل يبوسة في اليد لا في الجسم. **الرأي والرتبة:** ١-أُصِيبَ بفَالج [فصيحة] ٢-أُصِيبَ بشَلَلٍ نِصْفِيّ [صحيحة] ورد في المعاجم استعمال "الفالج" للمرض الذي يحدث في أحد شقي البدن طولاً، فيبطل إحساسه وحركته، واستعمال الشلل بمعنى اليبوسة في اليد فقط، بينما لم تقصر المعاجم الحديثة استعمال الشلل على اليد فقط بل جعلته في أيّ عضو من أعضاء الجسم، وهو من باب توسيع دلالة اللفظ.

٣١٩٥-شَمَال

"تلفَّت عن يمينه وعن شَماله" [مرفوضة] لضبط الكلمة بفتح الشين. **الرأي والرتبة:** تلفَّت عن يمينه وعن شِماله [فصيحة] تُطلَق الشِّمال في مقابل اليمين، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ ﴾ الكهف/١٨، وأما الشَّمال بفتح الشين فهي ضد الجنوب.

٣١٩٦-شَمَاليّ

"تقع حلب شماليّ سورية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة:** ١-تقع حلب شمال

سورية [فصيحة] ٢-تقع حلب شماليَّ سورية [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣١٩٧-شَمَتَ

"شَـمَت بعدوِّه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شَمِت بعدوِّه [فصيحة] ٢-شَمَت بعدوِّه [صحيحة] الوارد في المعاجم "شَمِت" من باب فرِح، فهو مكسور العين في الماضي، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على قراءة: ﴿ فَلَا تَشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ ﴾ الأعراف/١٥٠، فيكون مفتوح العين كذلك في الماضي.

٣١٩٨-شَمَع

"اشْتَرَيت بعض الشَّمْع" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالسكون. **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت بعض الشَّمَع [فصيحة] ٢-اشتريت بعض الشَّمْع [فصيحة مهملة] الشَّمْع والشَّمَع لغتان عن العرب، وقد ذكرتهما المعاجم معًا، فاستعمالهما جائز.

٣١٩٩-شَمْعات

"اشْتَرَى أربع شَمْعات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-اشترى أربع شَمَعات [فصيحة] ٢-اشترى أربع شَمْعات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٠٠-شَمَلَ

"شَـمَلَه برعايته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شَمِلَه برعايته [فصيحة] ٢-شَمَلَه برعايته [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "شَمل" من بابي فرِح، ونَصَر، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي. وإن كان الفتح أقل استعمالاً.

٣٢٠١-شَمَّاعة

"علّق ملابسه على الشمّاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** ١-عَلَّق ملابسه على المشجب [فصيحة] ٢-عَلَّق ملابسه على الشمّاعة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الشمّاعة اسمًا للآلة بمعنى المشجب في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد والأساسي.

٣٢٠٢-شَمَمْتُ

"شَـمَمْتُ رائحته" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي، عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة. **الرأي والرتبة:** ١-شَمِمْتُ رائحته [فصيحة] ٢-شَمَمْتُ رائحته [فصيحة] ورد الفعل "شَمَّ" في المعاجم من بابي فَرِح ونَصَر، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي، ولا تظهر حركة العين إلا عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة.

٣٢٠٣-شَنَب

"لـه شَنَبٌ طويلٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى، وإنما جاءت بمعنى جمال الثغر وصفاء الأسنان. **المعنى:** الشعر الذي يغطي الشفة العليا، الشارب **الرأي والرتبة:** ١-له شَارِبٌ طويلٌ [فصيحة] ٢-له شَنَبٌ طويلٌ [مقبولة] جاء في التاج: "الشَّوارب: ما سال على الفم من الشَّعَر" أما بخصوص الاستعمال الآخر، فقد ذكر الوسيط أن المحدثين استعاروا الشنب للشارب حتى تناسوا الأصل فيه، وقد ورد المعنيان في المنجد، ونص الأساسي على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

٣٢٠٤-شَنْطَة

"شَـنطَة السَّفر" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-حقيبة السَّفَر [فصيحة] ٢-شَنْطَة السَّفَر [مقبولة] يمكن قبول المثال المرفوض بناءً

على وروده بمعنى الحقيبة في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٣٢٠٥-شَنَّفَ الآذان

"شَنَّفَ الآذان بصوته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لـ"شَنَّفَ" في المعاجم القديمة. **المعنى:** أطربها وأمتعها **الرأي والرتبة:** ١-أطرب الآذان بصوته [فصيحة] ٢-شَنَّفَ الآذان بصوته [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: شَنَّف المرأة: اتخذ لها قُرْطًا، والشَّنْف هو القرط، واستعمل هذا الفعل حديثًا استعمالاً مجازيًا للتعبير عن إمتاع الآذان بسماع شيء جميل، وقد أوردته بهذا المعنى المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد، والأساسي.

٣٢٠٦-شَنَّوْا

"شَنَّوْا هجومًا كبيرًا" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة:** شَنُّوا هجومًا كبيرًا [فصيحة] الفعل "شَنَّ" من مضعف الثلاثي، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٢٠٧-شَهَدَ

"شَهَدَ حفل التخرُّج" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة:** شَهِدَ حفل التخرُّج [فصيحة] الفعل "شَهِدَ" من باب "فَرِحَ"، فهو مكسور العين في الماضي، قال تعالى: ﴿ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾ البقرة/١٨٥.

٣٢٠٨-شُهَداءٌ

"استُشهِدَ في الانتفاضة شُهَداءٌ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** استُشْهِدَ في الانتفاضة شُهَداءُ كثيرون [فصيحة] تستحقّ كلمة "شُهَداء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٢٠٩-شُهْرَة

"لَه شُهْرَة واسعة بين الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** متمتع بفيض من جمال الذكر وحسن الأحدوثة **الرأي والرتبة:** ١-له صيت واسع بين الناس [فصيحة] ٢-له شُهْرَة واسعة بين الناس [صحيحة] جاء في التاج: "الشُّهْرَة: ظهور الشيء في شُنْعة... وقد ذكر الجوهري أن الشُّهْرَة: وضوح الأمر"، دون أن يقيِّده بالشُّنْعة، وفي الوسيط: "الشُّهْرَة: ظهور الشيء وانتشاره"، وبهذا يصح المعنى المرفوض بنوع من توسيع المعنى.

٣٢١٠-شَهَقَ

"شَهِق فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الهاء. **المعنى:** تردد النفس في حلقه بصوت مسموع **الرأي والرتبة:** ١-شَهَقَ فلان [فصيحة] ٢-شَهِق فلان [فصيحة] جاء في المعاجم "شهق" كَمَنَع وضَرَبَ وسَمِعَ، أي بفتح الهاء وكسرها في الماضي والمضارع.

٣٢١١-شَهِيدَة

"امرأة شهيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** قتلت في سبيل الله **الرأي والرتبة:** ١-امرأة شَهيدٌ [فصيحة] ٢-امرأة شهيدة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٢١٢-شَهِيَّة

"عنده شَهِيَّةٌ للطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشَّهِيَّة" في اللغة مؤنث "الشهيّ"، فيقال: أطعمة شهية. **المعنى:** شَهْوة **الرأي والرتبة:** ١-عنده شَهْوةٌ للطعام [فصيحة] ٢-عنده شَهِيَّة للطعام [صحيحة] جاء في التاج: الشهوة: اشتياق النفس إلى الشيء... وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عنده شهية" أي: نفس مشتهية، على تقدير

موصوف محذوف، وقد وردت الكلمة أيضًا في الوسيط بمعنى: "الشهوة للطعام"، وقال: إنها مجمعية، ووردت في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٢١٣-شَوَابٌّ

"هَؤلاء شَوابٌّ ناجحات" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف.**الرأي والرتبة:** هؤلاء شَوابُّ ناجحات [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "شوابّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٢١٤-شَوَاذٌّ

"هُمْ شَواذٌّ في سلوكهم" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف.**الرأي والرتبة:** هم شَوَاذُّ في سلوكهم [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "شواذّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٢١٥-شَوَاذّ

"أطفال شواذّ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة.**الرأي والرتبة:** ١-أطفال شُذَّاذ [فصيحة] ٢-أطفال شاذون [فصيحة] ٣-أطفال شواذّ [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياسًا على "فواعل" إذا كان اسمًا، أو وصفًا لمؤنث عاقل، أو وصفًا لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفًا لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن مجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" -وصفًا لمذكر عاقل- على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثلته الكثيرة في فصيح الكلام، كقول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خُضُعَ الرقاب نواكس الأبصار

وقد ورد الجمع "شواذّ" في المعاجم الحديثة: كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٢١٦-شَوارِب

"قَصَّ الرجل شواربه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا يجوز جمعها.**الرأي والرتبة:** ١-قَصَّ الرجل شاربَه [فصيحة] ٢-قَصَّ الرجل شواربه [صحيحة] الأصل في كلمة "شوارب" أن تستعمل مفردة. أما من جمعها فقد استند إلى قول اللسان والتاج: إنه لعظيم الشوارب.

٣٢١٧-شوقٌ لك

"شوقي لك شديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "شاق" لا يتعدّى باللام.**المعنى:** نزوع النفس وتعلّقها**الرأي والرتبة:** ١-شوقي إليك شديد [فصيحة] ٢-شوقي لك شديد [صحيحة] الفعل "شاق" يعدّى لهذا المعنى بـ "إلى"؛ ففي الوسيط: شاق إليه شوقًا: نزعت نفسه إليه. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٣٢١٨-شَوَّاية

"اشْتَرَى شوّاية جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة.**الرأي والرتبة:** اشترى شَوَّاية جديدة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في

الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الشوَّاية اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٣٢١٩-شَوَّشَ

"شَوَّش الطلاب على المحاضِر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذا الفعل لم يرد عن العرب، وإنما هو لحنٌ في "هَوَّشَ" بمعنى اختلط. **المعنى:** أحدثوا ضوضاء. **الرأي والرتبة:** ١-شَوَّش الطلاب على المحاضِر [صحيحة] ٢-هَوَّش الطلاب على المحاضِر [فصيحة مهملة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "شَوَّش بالمعنى المذكور، وذلك من قبيل تخصيص الدلالة، حيث إن معنى اللفظ قديمًا يفيد مطلق التخليط.

٣٢٢٠-شَوْي

"يَهْوَى شَوْي اللحم" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة:** يَهْوَى شَيَّ اللحم [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "شَيّ" مصدرًا للفعل "شَوَى".

٣٢٢١-شيء بَسِيط

"شيءٌ بَسِيطٌ يمكن التغاضي عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** سهل يسير. **الرأي والرتبة:** ١-شيءٌ يَسير يمكن التغاضي عنه [فصيحة] ٢-شيء بسيط يمكن التغاضي عنه [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة أخذا من معنى غير المركب، أو من معنى المبسوط الممتد؛ لأن بسط الشيء ومدّه يؤدي إلى سهولة التعامل معه، وقد ذكرته المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٣٢٢٢-شِيَاط

"أَشُمُّ رائحة شِياط" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** رائحة شيء محترق. **الرأي والرتبة:** أَشُمُّ رائحة شِياط [فصيحة] وَرَد في القاموس استعمال لفظ "شِيَاط" بمعنى: رِيح قُطْنة محترقة، وتطوَّرت دلالة اللفظ حديثًا ليدل على مطلق الرائحة المحترقة، ففي الوسيط: الشياط: رائحة ما يحترق من قطن ونحوه، وفي الأساسي: رائحة الشيء المحترق.

٣٢٢٣-شَيَّط

"شَيَّط الطاهي الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الفعل على ألسنة العامة. **المعنى:** جعله يشيط، ويقارب الاحتراق. **الرأي والرتبة:** شَيَّط الطاهي الطعام [فصيحة] ورد الفعل بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان والقاموس: شيَّطه: أحرقه، وفي الوسيط: شيَّط الشيء: جعله يَشِيط.

٣٢٢٤-شَيِّق

"حديث شَيِّق" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** داعٍ إلى الشوق. **الرأي والرتبة:** ١-حديث شائق [فصيحة] ٢-حديث مُشَوِّق [فصيحة] ٣-حديث شَيِّق [صحيحة] الشَّيق هو المشتاق، ولا يمكن أن يكون الحديث مشتاقًا، وإنما يكون شائقًا أو مُشَوِّقًا، أي يَشُوق الإنسان بجماله وحسنه، وقد أجاز الأساسي استعمال "شَيِّق" بمعنى شائق، وأجاز المنجد استعماله بمعنى: ممتع جذاب، وطبيعة اللغة العربية تسمح بذلك على اعتبار أنها صفة مشبهة بمعنى اسم الفاعل مثل: ميت، وسيِّد.

الصاد

٣٢٢٥-صَاحَ على

"صَاحَت الأم على ابنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "صَاحَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى:** نادته **الرأي والرتبة:** ١-صَاحَت الأم بابنها [فصيحة] ٢-صَاحَت الأم على ابنها [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "صاحَ" بالباء بمعنى دعا ونادى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية الفعل "صاح" بـ "على" كذلك على معنى "صرخ" أو "نادى" كما في المنجد، أو على معنى "نهر" أو "زجر" كما في الأساسي، ووردت تعديته بـ "على" في كتابات المعاصرين، كقول نجيب محفوظ: "وهو يصيح على حماره".

٣٢٢٦-صاحِين

"كَانَ أول الصَّاحِيين من النوم" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا. **الرأي والرتبة:** كان أول الصَّاحِين من النوم [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا يجب حذف الياء، ويُضَمّ ما قبل الواو ويُكْسَر ما قبل الياء، فيقال: "صاحون" في حالة الرفع، و"صاحِين" في حالتي النصب والجر.

٣٢٢٧-صَادَرَت.. أمواله

"صَادَرَت الحكومةُ أمواله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صادر" لا يستخدم في المعنى المراد. **المعنى:** استولت عليها عقوبة له. **الرأي والرتبة:** ١-صَادَرَت الحكومة أمواله [صحيحة] ٢-صَادَرَته الحكومة على أمواله [فصيحة مهملة] المنقول عن العرب - في هذا السياق- قولهم: صادره على كذا من المال، أي طالبه به، كما ورد في القاموس والتاج وغيرهما. أما العبارة المرفوضة فقد وردت في كتابات المعاصرين مثل: علي الجارم، وحسين هيكل، وسجلتها المعاجم الحديثة، كالمنجد، والوسيط، والأساسي.

٣٢٢٨-صَارَحَه

"صَارَحَه برأيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-صَارَحَ برأيه [فصيحة] ٢-صَارَحَه برأيه [فصيحة] يصح استخدام الفعل "صَارَحَ" لازمًا ومتعديًا، وإن كثر استخدامه لازمًا. ولكن يصح استعماله متعديًا بنفسه إلى مفعوله اعتمادًا على أنَّ ألف الزيادة فيه ترشح الفعل للتعديّ، وقد وَرَد الفعل متعديًا في قول أبي طالب: "وقد صارحونا بالعداوة والأذى". ومن ثَمَّ أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل متعديًا، وهو الشائع في لغة المعاصرين كطه حسين، والمنفلوطي، والشابّي.

٣٢٢٩-صَاغِيَة

"كُلِّي آذان صاغية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها اسم فاعل من الفعل "صغا" الثلاثي بمعنى مال وهوغير مراد هنا. **المعنى:** مُنْصِتة أو مُستمِعة **الرأي والرتبة:** ١-كُلِّي آذان مُصْغِيَة [فصيحة] ٢-كُلِّي آذان صَاغِيَة [فصيحة] ذكر ابن منظور أن الفعلين "صَغَا" و"صَغِي" قد جاءا بمعنى "مال"، وزاد "المنجد" الأمر وضوحًا، فقيد الميل بالاستماع مع الانتباه، وهو المقصود هنا بدليل قوله تعالى: ﴿ وَلِتَصْغَى إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ ﴾ الأنعام/١١٣، وحيث ثبت الثلاثي ثبت اسم الفاعل منه بالضرورة.

٣٢٣٠-صَالَة

"صالة البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الكلمات الدخيلة.**المعنى**: مدخل البيت، أو غرفة الاستقبال فيه.**الرأي والرتبة**: ١-بَهْو البيت [فصيحة] ٢-رَدْهة البيت [فصيحة] ٣-صالة البيت [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة "صالة" في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيحها اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري لها ضمن ألفاظ الحضارة التي أقرَّها، والملاحظ أنه بالرغم من ذلك لم يوردها الوسيط، ولا الأساسي، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة الأخرى مثل مجاني الطلاب، والمنجد، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، والمعجم العربي الميسر.

٣٢٣١-صَالِح الجماعة

"صالح الجماعة مقدّم على صالح الفرد" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: صلاح، منفعة.**الرأي والرتبة**: ١-مصلحة الجماعة مقدّمة على مصلحة الفرد [فصيحة] ٢-صالح الجماعة مقدّم على صالح الفرد [مقبولة] جاء في الوسيط: "المصلحة: الصلاح والمنفعة"، وهي أقرب إلى المعنى المراد هنا أما "الصالح" فهو المستقيم المؤدي لواجباته، وأجاز كل من الأساسي والمنجد أن يكون بمعنى "مناسب" فيكون اسم فاعل على تقدير موصوف، والمعنى: أمر مناسب للجماعة مقدم.. إلخ، كما أجاز أن يكون بمعنى "خير" أو "فائدة"، أو "منفعة فيكون مصدرًا.

٣٢٣٢-صَانَهُ من

"صان عِرضه من الدنس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "صان" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "من".**الرأي والرتبة**: ١-صان عِرضه عن الدنس [فصيحة] ٢-صان عِرضه من الدنس [فصيحة] أكثر ما يتعدى الفعل "صان" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "عن" كما في المصباح وغيره. وقد وردت تعديته بـ "من" في قول ابن عبد ربه: "صان وجه السائل من المذلة"، وذلك إما على تضمين "صان" معنى "حفظ"، أو على نيابة "من" مناب "عن" وهو كثير في لغة العرب.

٣٢٣٣-صَاهَرَ في

"صَاهَرَ في القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه.**الرأي والرتبة**: ١-صَاهَرَ القومَ [فصيحة] ٢-صَاهَرَ في القوم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في الوسيط "صاهر القوم وفيهم، وإليهم: أصهر".

٣٢٣٤-صبّ عليه جام

"صَبَّ عليه جَامَ غضبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد، "فالجام" إناء من فضة، وهو لا يُصَبّ.**المعنى**: غضب غضبًا شديدًا.**الرأي والرتبة**: ١-صَبَّ عليه غَضَبَه [فصيحة] ٢-صَبَّ عليه جامَ غضبه [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها من قبيل المجاز، وتصوّر الصبّ من الجام المملوء بالشراب أمر وارد، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي.

٣٢٣٥-صَبْر

"هذا أمَرُّ من الصَّبْر" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الباء.**المعنى**: نبات طعمه مُرّ.**الرأي والرتبة**: ١-هذا أمَرُّ من الصَّبْر [صحيحة] ٢-هذا أمَرُّ من الصَّبِر [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "صَبِر" بفتح فكسر، وتسكين الباء، جائز كما ذكر التاج، ولكنه لغة قليلة، وقد ذكرها الأساسي بالتسكين، وهو الاستخدام الشائع.

٣٢٣٦-صَبِرَ

"صَبِرْتُ على الأذى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**الرأي والرتبة**: صَبَرْتُ على الأذى [فصيحة] ورد الفعل "صَبَرَ" في المعاجم مفتوح الباء في الماضي، فهو من باب "ضَرَبَ".

٣٢٣٧-صَبَرَ عَنْ

"صَبَرَ عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "صبر عن" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: احتمله ولم يجزع.**الرأي والرتبة**: ١-صَبَرَ على الأمر [فصيحة] ٢-صَبَرَ عن الأمر [فصيحة] جاء في المعاجم "صبر على" بمعنى احتمل ولم يجزع، و"صبر عنه" بمعنى حبس نفسه عنه.

ولكن الاستعمال القديم قد راوح بين الحرفين، ففي شعر عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

قال الشارح: أي تحملت فراقها، وهو المعنى نفسه الذي يؤديه التعبير: "صبر على".

٣٢٣٨-صَبُوح

"فلان صَبُوح الوجه" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** مشرق، جميل. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ صَبيح الوجه [فصيحة] ٢-فلانٌ صَبُوح الوجه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيّة صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها؛ لكثرة ورودها عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي ونص الأخير على أنها محدثة.

٣٢٣٩-صَبُورة

"امرأة صَبُورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-امرأة صَبُور [فصيحة] ٢-امرأة صَبُورة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٢٤٠-صَبُورون

"رجال صبورون" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-رجال صُبُر [فصيحة] ٢-رجال صبورون [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياسًا. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتمادًا على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٢٤١-صُبْيَان

"صُبْيَان وبنات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المشهور جمعها على "صبية" و"صِبيان" بكسر الصاد. **الرأي والرتبة:** ١-صِبْيَة وبنات [فصيحة] ٢-صِبْيَان وبنات [فصيحة] ٣-صُبْيَان وبنات [فصيحة] يجمع الصبيُّ على صِبيَةٍ وصِبْيان وصُبْيَان كما في المعاجم.

٣٢٤٢-صَحَارَى

"صَحَارَى شاسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتخطئة بعض اللغويين لهذا الجمع. **المعنى:** جمع صحراء. **الرأي والرتبة:** ١-صَحْراوات شاسعة [فصيحة] ٢-صَحَارٍ شاسعة [فصيحة] ٣-صَحَارَى شاسعة [فصيحة] تجمع "صحراء"- كما في المعاجم- على "صحارِي" بكسر الراء، و"صحارَى" بفتحها، و"صحراوات" جمع تصحيح.

٣٢٤٣-صِحَاف

"صِحاف التخرُّج" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "صِحاف" جمع "صَحْفَة" وهي القصعة. **المعنى:** صحائف، جمع "صحيفة". **الرأي والرتبة:** ١-صَحَائِفُ التخرُّج [فصيحة] ٢-صُحُفُ التخرُّج [فصيحة] ٣-صِحاف التخرُّج [مقبولة] تجمع الصحيفة بمعنى الكتاب على "صَحَائف" و "صُحُف" كما ورد في المعاجم، ويمكن قبول جمعها على "صحاف" قياسًا.

٣٢٤٤-صَحَافَة

"الصَّحافة المصريَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الصاد. **الرأي والرتبة:** ١-الصِّحافة المصريَّة [فصيحة] ٢-الصَّحافة المصريَّة [صحيحة] كل مادلّ على حرفة يصاغ على فِعَالة" قياسًا ولذا دُوِّنت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط بكسر الصاد ونص على أنها محدثة. ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة اعتمادًا على قرار

مجمع اللغة المصري إجازة ما استحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفَعالة" من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعُل".

٣٢٤٥-صَحَافِيّ

"نشاط صَحَافيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: منسوب إلى الصحافة. **الرأي والرتبة**: ١-نشاط صِحَافيّ [فصيحة] ٢-نشاط صَحَافيّ [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاًّ على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، والقياس فيما دل على مهنة أن يصاغ على "فِعَالة" بكسر الفاء، فيقال: "صِحَافة"، وينسب إليها بإضافة الياء المشدّدة وحذف تاء التأنيث وتظل كسرة الصاد كما هي فيقال صِحَافِيّ. ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة أخذًا بقرار المجمع.

٣٢٤٦-صَحَبَ

"صَحَبَ ابنه إلى الطبيب" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: صَحِبَ ابنه إلى الطبيب [فصيحة] الوارد في المعاجم "صَحِب" من باب "فَرِحَ"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣٢٤٧-صَحَرَاء

"الصَّحَراء الغربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: ١-الصَّحْراء الغربية [فصيحة] ٢-الصَّحَراء الغربية [صحيحة] الثابت في المعاجم: "الصَّحْراء" بسكون الحاء، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لأنَّ "الحاء" حرف حلقيّ وقد ذهب كثير من اللغويين إلى جواز التسكين والفتح للحرف الثاني من الكلمة إذا كان حلقيًّا، نحو: الشعْر والشعَر، والنهْر والنهَر (وانظر: بَحَريّ).

٣٢٤٨-صَحَفِيّ

"يعمل صَحَفِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الصَّحَفيّ" هو الذي يصلح أخطاء الصُّحف. **المعنى**: يزاول حرفة الصِّحافة. **الرأي والرتبة**: ١-يعمل صِحَافِيًّا [فصيحة] ٢-يعمل صَحَفِيًّا [فصيحة] ٣-يعمل صَحَافِيًّا [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة كلمة "صَحَفِيّ" بهذا المعنى ونص الوسيط على أنها محدثة. وقد ذكر كل من المنجد والأساسي: "صِحَافِيّ"، و"صُحُفي"، و"صَحَفِيّ".

٣٢٤٩-صُحُفِيّ

"يعمل صُحُفِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١-يعمل صَحَفِيًّا [فصيحة] ٢-يعمل صُحُفِيًّا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورَد الاستعمال المرفوض في المنجد والأساسيّ.

٣٢٥٠-صَحْن

"وضع الطَّعَام في الصَّحْن" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: إناء من أواني الطَّعام. **الرأي والرتبة**: وَضَعَ الطَّعَام في الصَّحْن [صحيحة] وردت كلمة "صَحْن" في المعاجم القديمة بمعنى القدح، ليس بالكبير ولا بالصغير، واستعملت حديثًا بمعنى الإناء الذي يوضع فيه الطعام ودلالته قريبة من المعنى القديم. وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالمنجد والوسيط الذي نص على أنها - بهذا المعنى الحديث - مجمعية.

٣٢٥١-صَحَنَ

"صَحَنَ البُنّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: دقّه أو كسره. **الرأي والرتبة**: ١-صَحَنَ البُنَّ [صحيحة] ٢-سَحَنَ البُنَّ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو: "سحن" بالسين، ولكن

جاء في الأساسي: "صَحَنَ الحَبَّ: ضغط عليه بقوة حتَّى صيَّره فتاتًا"، كما أن المعنى الأساسي للفعل "صحن" هو الضرب، وهو فرعٌ من الكسر؛ لذا يمكن تصحيحه بالمعنى المذكور.

٣٢٥٢-صَحَيَا

"صَحَيَا من نومهما"[مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام **الرأي والرتبة**. صَحَوَا من نومهما[فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال " صَحَوا"؛ لأن ألف "صحا" أصلها واو.

٣٢٥٣-صَدَأَ

"صَدَأَ الحديدُ"[مرفوضة] لعدم ورود الفعل بهذا الضبط في المعاجم **المعنى**. عَلَتْه طبقة نتيجة تعرضه لرطوبة الهواء **الرأي والرتبة**. صَدِئَ الحديدُ[فصيحة] ورد الفعل "صَدِئَ" في المعاجم من باب "فرِح" فداله مكسورة في الماضي مفتوحة في المضارع.

٣٢٥٤-صَدَارَة

"جَاء في الصَّدَارة"[مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، ولا استخدمتها المعاجم القديمة **المعنى**. التقدم والأوّلية **الرأي والرتبة**. جاء في الصَّدَارة[فصيحة] وَرَد في القاموس: "وصدور الوادي أعاليه ومقادمه.. جمع صَدَارة" وفي التاج: "الصَّدَارة بالفتح: التقدم" وقد استعملها النحاة في كتبهم كالصبان ومحمد الأمير وغيرهما خاصة في الحروف التي لها "الصدارة". ودونتها المعاجم الحديثة، مما يدل على فصاحتها.

٣٢٥٥-صداقة حقَّة

"الصداقة الحقَّة يباركها الله"[مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحق" مصدر وُصِفَ به فلا يُؤَنَّث **الرأي والرتبة**. ١-الصَّداقة الحَق يباركها الله[فصيحة] ٢-الصَّداقة الحَقَّة يباركها الله[فصيحة] قد تكون كلمة "الحق" مصدرًا فتلتزم الإفراد والتذكير، ويُخرَّج على هذا المثال الأول. وقد تكون صفة مشبهة مثل "صَبّ"، و"رَتّ"، و"غَثّ"، و"بَرّ"، و"بَشّ"، و"هَشّ"، و"فظّ"، وهذه تطابق موصوفها تذكيرًا وتأنيثًا وإفرادًا وتثنية وجمعًا، ويُخرَّج على هذا المثال الثاني. وهناك تخريج آخر يستند إلى ما قالته المعاجم أن من مصادر الفعل حَقّ: حَقّة مما يبرر لنا استخدام اللفظ بالتاء مع المؤنث.

٣٢٥٦-صِدَام

"وقع حادث صِدَام"[مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة **الرأي والرتبة**. ١-وَقَعَ حادث اصطِدَام[فصيحة] ٢-وَقَعَ حادث تصادُم[فصيحة] ٣-وَقَعَ حادث صِدَام[فصيحة] يمكن تصويب استعمال المصدر"صِدَام" على أنه أحد مصدري الفعل "صَادَم"، يقال: صادمه صِدَامًا ومصادمة، وقد ورد لفظ "الصدام" في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٢٥٧-صَدَّقَ

"صَدَّق على الحكم"[مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم **المعنى**. وافق عليه **الرأي والرتبة**. ١-وافق على الحكم[فصيحة] ٢-صَدَّق على الحكم [صحيحة] ذكر الأصفهاني أن التصديق يستعمل في كل مافيه تحقيق، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ ﴾ البقرة/٨٩، وقد فسر الزمخشري قوله تعالى: "مصدِّق" بأنه لا يخالفه، وهذا يعني التأييد والموافقة، وقد استعمل اللفظ في المعاجم الحديثة بهذا المعنى، وذكره الوسيط وقال إنه محدث. كما أقر الوسيط استخدام الكلمة بمعنى موافقة رئيس الدولة على المعاهدة النهائية وقال إنها مجمعية.

٣٢٥٨-صَدَرَ من

"أخبَرَني بما صَدَرَ منه"[مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "مِن" بدلاً من حرف الجر "عن" **الرأي والرتبة**. ١-أخبرني بما صَدَرَ عنه[فصيحة] ٢-أخبرني بما صَدَرَ منه[صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة

المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٢٥٩-صدْغ

"ضَرَبه في صَدَغِه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ضربه في صُدْغِه [فصيحة] الوارد في المعاجم: "صُدْغ" بضم الصاد لجانب الوجه من العين إلى الأُذُن.

٣٢٦٠-صدَغ

"صَدَغ فلانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** أصاب صُدْغه **الرأي والرتبة:** صَدَغَ فلانًا [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصّ عليه بعض النحاة من أنه مطّرد، مثل: جَبَهَ، وأَفَخَ، ورَأَسَ، وأَنَفَ، وبَطَنَ ....، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٣٢٦١-صُدْفَة

"قابلته صُدْفَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب ولم تسجلها المعاجم. **المعنى:** مصادفة، دون قصد **الرأي والرتبة:** ١-قابلته مُصادفَة [فصيحة] ٢-قابلته صُدْفَة [صحيحة] يصح استخدام "صُدْفَة" على اعتبارها مصدرًا مستحدثًا من الفعل "صَدِفَ" للدلالة على المعنى الجديد أو على اعتبارها اسم مصدر من "صادف" وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمالها بهذا المعنى. وقد وردت الكلمة في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٢٦٢-صدَق

"صَدُقَ في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-صَدَقَ في كلامه [فصيحة] ٢-صَدُقَ في كلامه [صحيحة] ورد الفعل "صَدَق" في المعاجم من باب "نَصَرَ" فهو مفتوح الدال في الماضي. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تحويل كل فعل ثلاثي إلى باب فَعُل للدلالة على الثبوت والاستمرار.

٣٢٦٣-صِراط مستقيمة

"هذه صِراط مُستقيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا صراط مستقيم [فصيحة] ٢-هذه صراط مستقيمة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كمعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي الأول: "الصراط: مذكر وأنَّثه يحيي بن يعمر"، ووَرَد الاستعمال القرآني في جميع الآيات التي وَرَد فيها اللفظ بالتذكير، مثل قوله تعالى: ﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ الفاتحة/٦. لكن روى بعض الثقات أن الحجازيين يؤنثون الصراط. ومما يقوِّي تأنيث اللفظ أنه بمعنى "السبيل"، و"الطريق" وكلاهما يذكر ويؤنث.

٣٢٦٤-صِراعات

"صِراعات إقليميَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** صِراعات إقليميَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالِمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٣٢٦٥-صُرَحاءَ

"كانُوا صُرَحاءَ في أقوالهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة،

مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: كانوا صُرَحاءَ في أقوالهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "صُرَحاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٢٦٦-صُرَّة

"صُرَّة البطن" [مرفوضة] لوجود خطأ في مادة الكلمة. **الرأي والرتبة**: سُرَّة البطن [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والوسيط بالسين المضمومة، لا بالصاد.

٣٢٦٧-صرَّح بالسفر

"صرَّح له بالسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. **المعنى**: أذِن له به. **الرأي والرتبة**: ١-سَمَح له بالسفر [فصيحة] ٢-صَرَّح له بالسفر [صحيحة] دلالة الفعل "صَرَّح" في المعاجم القديمة تدور حول الوضوح والتوضيح، ولم يرد المعنى المرفوض في هذه المعاجم ويمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتمادًا على وروده في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وورود مصدره في الوسيط، ففيه التصريح: الإذن بعمل ممن يملك الإذن، ونصَّ على أنها محدثة.

٣٢٦٨-صَرْصُور

"قُتِل الصَّرْصُور بمبيد الحشرات" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: حشرة ضارة لها قرون طوال. **الرأي والرتبة**: قُتِل الصُّرْصُور بمبيد الحشرات [فصيحة] الوارد في المعاجم ضم الصاد من كلمة "صُرْصُور".

٣٢٦٩-صرَف

"صرف أمواله على اليتامى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صرف" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أنفقها عليهم. **الرأي والرتبة**: ١-أنفق أمواله على اليتامى [فصيحة] ٢-صرف أمواله على اليتامى [فصيحة] وَرَد استعمال الصرف بمعنى الإنفاق في المصباح المنير الذي يقول: "وصرفت المال: أنفقته"، واستعملته المعاجم الحديثة بهذا المعنى أيضًا.

٣٢٧٠-صَعَدَ

"صَعَد السُّلَّم" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: ارتقاه. **الرأي والرتبة**: صَعِد السُّلَّم [فصيحة] ورد الفعل "صَعد" في المعاجم من باب فَرِح، بكسر العين في الماضي.

٣٢٧١-صَعْدَاء

"تَنَفَّس الصَّعْدَاء" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: تَنَفُّسًا طويلاً. **الرأي والرتبة**: تَنفَّس الصُّعَدَاء [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضمّ الصاد وفتح العين.

٣٢٧٢-صَعِد على

"صَعِد على السّطح" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-صَعِدَ السّطح [فصيحة] ٢-صَعِد إلى السّطح [فصيحة] ٣-صَعِد في السّطح [فصيحة] ٤-صَعِد على السّطح [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن الفعل "صعد" يتعدى كذلك بحروف الجر "في"، و"إلى"، و"على" كما في التاج، واللسان، والوسيط، وغيرها.

٣٢٧٣-صَعْلُوك

"إنَّه صَعْلُوك" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح. **المعنى**: فقير، متسكّع. **الرأي والرتبة**: إنَّه صُعْلُوك [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضمّ الصاد لا بفتحها.

٣٢٧٤-صَغَرَ عن

"صَغَرَ عني بسنة" [مرفوضة] لأن الفعل اللازم "صَغر" لم يرد مفتوح العين في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-صَغَرني بسنة [فصيحة] ٢-صَغُرَ عني بسنة [فصيحة] ٣-صَغِر عني بسنة [فصيحة] ورد الفعل اللازم "صَغر" في المعاجم من بابي كَرُم وفَرِح، فيجوز في عينه الضمّ والكسر، وأما المفتوح العين فهو المتعدي، يقال: ما صَغَرَني إلا بسنة،

ويكون من باب نَصَرَ.

٣٢٧٥-صُغْرَى

"دائــرة صُــغْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة:** دائرة صُغْرَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارَّةً للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا، وإن كان قليلاً. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعرّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صغرى وكبرى من فقاقعها

٣٢٧٦-صُغْرَى

"فَعَل أخطاءً صُغْرَى" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** فعل أخطاءً صُغْرَى [فصيحة] كلمة" صُغْرى" منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣٢٧٧-صَفَحات

"اسْتَطْرَد في الموضوع لعدة صَفْحات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-استطرد في الموضوع لعدة صَفَحات [فصيحة] ٢-استطرد في الموضوع لعدة صَفْحات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٧٨-صَفْرَائيّ

"ظهر السَّائل الصَّفْرائيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء الهمزة عند النسب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة. **الرأي والرتبة:** ١-ظهر السَّائل الصَّفراويّ [فصيحة] ٢-ظهر السَّائل الصَّفرائيّ [صحيحة] تنص القاعدة على أنه عند النسب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة فإنه يجب قلب الهمزة واوًا فيقال: صفراويّ، وقد نقل أبو حاتم السجستاني عن بعض العرب قولهم: صفرائي بترك الهمزة دون قلب تشبيهًا لها بالألف المنقلبة عن أصل كما في "كساء". وقد أجاز مجمع اللغة المصري بقاء الهمزة كما هي أو قلبها واوًا عند النسب إلى ما آخره ألف التأنيث الممدودة، وذلك عند الحاجة كالتمييز بين الاسم والصفة كما في هذا المثال؛ لما يترتب على ذلك من فروق علمية.

٣٢٧٩-صَفْراوات

"وجوه صَفْراوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى:** مريضة. **الرأي والرتبة:** ١-وجوه صُفْر [فصيحة] ٢-وجوه صَفْراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثَمّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٣٢٨٠-صَفْصَفَ

"صفصف المكان على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأسلوب لما جاء عن العرب. **المعنى:** لم يبق فيه سوى واحد. **الرأي والرتبة:** ١-صفصف فلان في المكان [فصيحة] ٢-صفصف المكان على فلان [صحيحة] ورد الفعل "صَفْصَفَ" في المعاجم القديمة مُسندًا إلى الشخص، فجاء في القاموس: صفصف في المكان: سار وحده فيه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على المجاز.

٣٢٨١-صُفَّارَة

"أطْلَق الحكم صُفَّارته" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم

بهذا الضبط.**الرأي والرتبة:** أطلق الحكم صَفَّارته [فصيحة] وردت الكلمة مفتوحة "الصاد" في المعاجم؛ لأنها اسم آلة على زنة "فَعَّالة".

٣٢٨٢-صَفْقات

"عقد عدة صَفْقاتٍ تجاريّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها.**الرأي والرتبة:** ١-عقد عدة صَفَقاتٍ تجاريّة [فصيحة] ٢-عقد عدة صَفْقات تجاريّة [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٨٣-صَقْع

"حضَروا من كل صَقْع من أصقاع الأرض" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الصاد.**المعنى:** ناحية.**الرأي والرتبة:** حضروا من كل صُقْع من أصقاع العالم [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الصاد بالضم للمعنى المراد.

٣٢٨٤-صَقْعَة

"يعاني من شدة الصَّقْعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى:** شدة البرد.**الرأي والرتبة:** يعاني من شدة الصَّقْعَة [فصيحة] كلمة "صَقْعة" أوردتها المعاجم كالتاج والوسيط بمعنى: شدة البَرْد من الصقيع.

٣٢٨٥-صَلاحِيَة

"أعطَته الحكومة صلاحيَة واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى:** سلطة كبيرة.**الرأي والرتبة:** ١-أعطته الحكومة صلاحيَّة واسعة [فصيحة] ٢-أعطته الحكومة سلطة واسعة [فصيحة] ٣-أعطته الحكومة صلاحِيَة واسعة [فصيحة] كلمة "صلاحيّة" بالتشديد تدخل تحت مايعرف بالمصدر الصناعي، أما "صلاحية" بالتخفيف فهي مصدر "صلح"، كما ورد في المعاجم، ففي التاج: صلاحية الشيء- مخففة كطواعية- مصدر "صلح". ووردت الكلمة مخففة في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

٣٢٨٦-صلاحيّة

"أعطَته الحكومة صلاحيَّة واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** ١-أعطته الحكومة صلاحِيَة واسعة [فصيحة] ٢-أعطته الحكومة صلاحيَّة واسعة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٢٨٧-صَلْب

"رَجُل صَلْب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح.**المعنى:** شديد قويّ.**الرأي والرتبة:** رجُلٌ صُلْب [فصيحة] كلمة "صلب" تضبط بضم الصاد لا بفتحها ففي التاج: الصُّلب بالضم هو الشديد، أما الصَّلْب (بالفتح) فهو الوضع على الصليب.

٣٢٨٨-صلُح

"صلُح الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم.**الرأي والرتبة:** ١-صَلَح الأمر [فصيحة] ٢-صَلُح الأمر [فصيحة] ورد الفعل "صلح" في المعاجم مفتوح اللام من بابي مَنَعَ ونَصَرَ كما ورد أيضًا مضموم اللام من باب "كَرُم" كما نص القاموس. وقد قرئ قوله تعالى: ﴿ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلُحَ ﴾ الرعد/٢٣، بضم اللام كذلك، وورد الفتح والضم في الحديث النبويّ، وفي كتابات القدماء. ولعل من ضم قصد المبالغة، أو الثبوت

والاستمرار. وقد ورد الفعل بالوجهين في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٢٨٩-صَلْعَاء

"امرأة صَلْعَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب "صَلْعاء" مؤنثًا لكلمة "أصلع". **المعنى**: مُنحسر شعر رأسها **الرأي والرتبة**: ١-امرأة صَلْعَاء [فصيحة] ٢-امرأة زعراء [فصيحة مهملة] أجاز المصباح استعمال امرأة صَلْعَاء، وجاء في التاج: "هو أصلع بَيِّن الصلع، وهي صَلْعاء، وأنكرها بعضهم، وقال: إنما هي زَعْرَاء وقَرْعَاء.

٣٢٩٠-صَلْعَة

"يحمي صَلْعَته بالقُبَّعَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين اللام. **الرأي والرتبة**: ١-يحمي صَلَعَته بالقُبَّعة [فصيحة] ٢-يحمي صَلْعَته بالقُبَّعة [فصيحة] وردت كلمة "صلعَة" في المعاجم بفتح اللام وسكونها.

٣٢٩١-صَلَف

"يتعامل بمنتهى الصَّلَف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى : قلة الخير. **المعنى**: التيه والكِبْر **الرأي والرتبة**: يتعامل بمنتهى الصَّلَف [فصيحة] جاء في التاج واللسان: الصَّلَفُ: مجاوزة قدر الظَّرْف، والادِّعاء فوق ذلك تكبرًا، وفي الحديث: "آفَةُ الظَّرْف الصَّلَف" قال ابن الأثير: هو الغُلُوُّ في الظَّرْف، والزيادة على المقدار مع تَكَبُّر. وقد ذكرها الأساسي والمنجد بهذا المعنى.

٣٢٩٢-صِمامات

"تُصنَع صِمامات القوارير من الفلِّين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-تصنع صمامات القوارير من الفلِّين [فصيحة] ٢-تصنع أصمَّة القوارير من الفلِّين [فصيحة مهملة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته الأساسيّ والمنجد.

٣٢٩٣-صَمَد

"صَمَدَ الجيش أمام العدوّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صَمَد" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: ثَبت **الرأي والرتبة**: ١-ثَبَتَ الجيش أمام العدوّ [فصيحة] ٢-صَمَدَ الجيش أمام العدوّ [صحيحة] استند الرافضون لمعنى الثبات على أن "الصَّمْد" هو القصد، ولا يصح إطلاق فعل من أفعال الحركة على السكون والوقوف والمكث. أما المجيزون فقد استندوا إلى أن المادة تدل ضمن ما تدل عليه على معنى الثبات والرسوخ، فالصَّمَد: الشديد من الأرض، وهو الذي لا يعطش ولا يجوع من الرجال في الحرب، والمِصْماد: الباقي على القر والجدب. ولعل هذه الصلة القوية بين معاني الصمود ومعنى الثبات كان المسوّغ لإجازة مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث. وقد دعم الوسيط إعطاءه الصَّمْد والصمود معنى: الثبات بقول عليّ (ض): "صَمْدًا صَمْدًا حتى يتبين لكم عمود الحق". وقد تكرر استخدام الفعل بمعنى الثبات في كتابات المعاصرين كالزيات والعقاد.

٣٢٩٤-صَمَّ

"صمَّ الدرسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشيع على ألسنة العامة، ولعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: حفظه عن ظهر قلب، مع الفهم أو بدونه **الرأي والرتبة**: صمَّ الدرس [فصيحة] شاع في الآونة الأخيرة استعمال الصَّمّ بمعنى الحفظ، وقد جاء في المعاجم: "صمَّ صاحبه الحديث: إذا أوعاه إياه وجعله يحفظه" فهذه العبارة تدل على التحفيظ وإن لم يرد الصَّمّ بمعنى الحفظ واعتمادًا على هذه العبارة أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الصَّمّ بمعنى الحفظ ما دامت المادة تفيد الحفظ.

٣٢٩٥-صَمَّام

"رَفْــع الــصَّمَّام عن القارورة" [مرفوضـة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الصاد وتشديد الميم. **المعنى:** السِّداد. **الرأي والـرتبة:** رَفْـع الـصِّمَام عـن القارورة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بكسر الصاد وفتح الميم.

٣٢٩٦-صَمَمْتُ

"صَمَمْتُ عن كلامه" [مرفوضـة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنـى:** أعرضـت عنه ولم أرد أن أسمعه. **الرأي والـرتبة:** صَمِمْتُ عن كلامه [فصيحة] الفعل "صَمّ" من باب "فَرِحَ" مكسور العين في الماضي كما في المعاجم.

٣٢٩٧-صَمَّمَ على

"صمَّم على معاقبته" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالحرف "على" وحقه التعدية بـ"في". **الرأي والرتبة:** ١-صـمَّم علـى معاقبـته [فصيحة] ٢-صمَّم في معاقبته [فصيحة مهملة] **جاء في المصباح والصحاح والقاموس: وصمَّم في الأمـر: مـضى فـيه، وجاء في الكليات: صمَّم الأمرَ: مضى على رأيه فيه، وجاء في أساس البلاغة: وصَمَّم على الأمر: مـضى علـى رأيـه فـيه، وصـمم الفـرسُ في سيره، وصمم في عـضّته إذا أثـبت أسـنانه، وجاء في محيط المحيط: صمّم في الأمـر والـسير وعليهما: مـضى علـى رأيه فيه وعزم عليه. ومعنـى هـذا أن الفعـل جـاء مـتعديًا لواحد، وبحرف الجر "في" و"علـى"، ولازمًا. وقد ورد كذلك متعديًا باللام في كـلام لابـن خلـدون. وأكثـر مـا يـستخدم الآن متعديًا بـ "على" لأنه في معنى "عَزَم".**

٣٢٩٨-صُمُود

"صمد الجيش صُمُود الأبطال" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-صمد الجيش صُمُود الأبطـال [فـصيحة] ٢-صمد الجيش صَمْد الأبطال [فصيحة مهملة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَل" الـلازم قياسًـا علـى مـا سُـمع عـن العـرب مثل: خـضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشرود؛ لذا فهو وزن مقيس لمـصدر كـل فعـل لازم إذا كـان علاجيًا، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط المصدر المرفوض.

٣٢٩٩-صَنَائِع

"يحتــرفون صــنائع كثيــرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "صـنائع" لم تـرد في المعـاجم، جمعًـا لـ"صِناعة". **الرأي والـرتبة:** ١-يحترفـون صناعات كثيرة [فصيحة] ٢-يحترفون صـنائع كـثيرة [صحيحة] أوردت المعاجم كالتاج والوسيط كلمة "صنائع" جمعًا لـ"صنيع" و"صنيعة" وهو الإحسان والمعروف، أمـا "صـناعة" فقد جمعت على "صناعات". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على أن "فعائل" مقيسة في كـل رباعـيّ مـؤنث اسـمًا كـان أو صـفة مـثل: سـحابة وسحائب، ورسالة ورسائل، وعمامة وعمائم.

٣٣٠٠-صَنْجة

"صَـنْجَة الميـزان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالـصاد. **الـرأي والـرتبة:** ١-سَنْجَة الميزان [فصيحة] ٢-صَـنْجَة الميزان [فصيحة] جاءت الكلمة المرفوضة في المعاجم بالسين والصاد فهما لغتان، وقيل السين أفصح؛ لأن الصّاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية.

٣٣٠١-صَنْدُوق

"يدَّخــر ماله في صَنْدُوق التوفير" [مرفوضـة عند بعضهم] للخطـأ في ضـبط الصاد بالفتح ولشيوعه كذلك على ألسنة العامـة. **الـرأي والرتبة:** ١-يدَّخر ماله في صُنْدُوق التوفير [فـصيحة] ٢-يدَّخـر ماله في صَنْدُوق التوفير [فصيحة] نصَّ القامـوس والتاج على أن الصندوق بضمّ الصاد، وقد يُفتح واقتصر الوسيط والأساسي على "صُنْدُوق" بالضم.

٣٣٠٢-صَنَعَ لــ

"صَـنَعَ لــه معـروفًا" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنّ الفعل "صَنَعَ" لا يتعدّى باللام. **المعنى:** أَسْدَى. **الرأي والرتبة:** ١-صَنَعَ إليه معروفًا [فصيحة] ٢-صَنَعَ له معروفًا [صحيحة] أجـاز اللغويـون نـيابة حـروف الجر بعضها عن بعض، كما أجـازوا تـضمين فعـل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المـصباح (طرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغـة المصري هذا وذاك، وحلـول "الـلام" محـلّ "إلـى" كـثير شائع في العديد من الاسـتعمالات الفـصيحة، فهمـا يتعاقـبان كـثيرًا، ولـيس

استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، وقد ورد الفعل "صنع" متعديًا بـ "اللام" و "إلى" في الوسيط، والمنجد، وغيرهما.

٣٣٠٣-صنَّارة

"اصْطَاد بالصنَّارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتشديد النون في كثير من المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-اصطاد بالصِّنَارة [فصيحة] ٢-اصطاد بالصِّنَّارة [صحيحة] ذكر الفيروزآبادي أن كلمة "صِنَارة" بمعنى رأس المِغْزَل تجمع على "صنانير" وهذا يؤكد أنها تضبط بالتخفيف والتشديد، أما اللسان فقد ذكر أنها الصنارة- بالتخفيف- ولا تقل صِنَّارة. أما المعاجم الحديثة فمنها ما خففها كالوسيط، ومنها ما شددها كالأساسي، والمنجد، ومنها ما ذكر الوجهين كمحيط المحيط.

٣٣٠٤-صَنُوبَر

"أشْجَار الصُّنُوبَر" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الصاد والنون. **الرأي والرتبة**: أشجار الصَّنَوْبَر [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الصاد والنون على وزن سَفَرْجَل.

٣٣٠٥-صَهْيُونيَّة

"ادِّعَاءات صَهْيُونية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-ادِّعاءات صِهْيَوْنيَّة [فصيحة] ٢-ادعاءات صَهْيُونيَّة [صحيحة] وردت كلمة "الصهيونية" في بعض المعاجم بكسر الصاد وفتح الياء نسبة إلى جبل قرب القدس يسمى "صِهْيَوْن" كبِرْذَوْن، ووردت في الأساسي، والمنجد بفتح الصاد وضم الياء.

٣٣٠٦-صُوفيَّة

"سلوك الصُّوفيّة يعتمد على التحلّي بالفضائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: من يتبعون طريقة التصوّف. **الرأي والرتبة**: سلوك الصُّوفيّة يعتمد على التحلّي بالفضائل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٣٣٠٧-صَيارِفةٌ

"هُمْ صَيارِفةٌ مشهورون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**: هم صَيارِفةٌ مشهورون [فصيحة] تستحق كلمة "صيارفة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٣٠٨-صِيَاغَة

"بدءُوا صياغة عناصر الاتفاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الصياغة" ليست مصدرًا للفعل "صاغ". **الرأي والرتبة**: ١-بَدَءُوا صَوْغ عناصر الاتفاق [فصيحة] ٢-بَدَءُوا صياغة عناصر الاتفاق [فصيحة] ورد المصدر "صياغة" في بعض المعاجم القديمة كالتاج كما أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٣٠٩-صَيْدَلِيّ

"أعَدَّ الصَّيْدَلِيّ الدواء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-أَعَدَّ الصَّيْدَلانيّ الدواء [فصيحة] ٢-أَعَدَّ الصَّيْدَلِيّ الدواء [صحيحة] وردت كلمة "صيدلانيّ" في المعاجم، ففي المصباح: "الصيدلانيّ... بائع الأدوية" وهي نسبة إلى الصيدلة بزيادة الألف والنون، أما كلمة "صيدليّ" فقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد، وهي نسبة إلى مهنة الصيدلة بدون زيادة.

٣٣١٠-صُيَّاغ

ر**"إنَّه من صُيَّاغ الذهب"** [مرفوضة عند بعضهم] لأن أصل الألف في "صاغ" "واو". **الرأي والرتبة**: ١-إنَّه من صُوَّاغ الذهب [فصيحة] ٢-إنَّه من صاغة الذهب [فصيحة]

٣-إنّه من صُيَّاغ الذهب [فصيحة] أجازت المعاجم جمع | "صائغ" على صُوَّاغ وصُيَّاغ وصَاغَة مثل: التاج والوسيط.

الضاد

٣٣١١-ضَاقَ بـ

"ضاقت به الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى بـ "على" في هذا الموضع. **المعنى:** ضاقت عليه **الرأي والرتبة:** ١-ضاقت عليه الأرض [فصيحة] ٢-ضاقت به الأرض [فصيحة] ورد الفعل "ضاق" في القرآن الكريم ولغة العرب متعديًا بالباء و"على"، ففي القرآن: ﴿ يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ ﴾ الحجر/٩٧، وفيه: ﴿ وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ﴾ التوبة/٢٥، وفي كلام الإمام عليّ(ض): "ضاقت عليكم الدنيا ضيقًا"، وفي كلام المسعودي: "ضاقت بغداد بأهلها".

٣٣١٢-ضَاهَى

"ضَاهَى خطَّه بخطِّ أخيه" [مرفوضة] لأنها لم تستعمل بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** قَارَنَ بينهما **الرأي والرتبة:** قارن خطَّه بخطِّ أخيه [فصيحة] جاءت "ضاهى" في لغة العرب بمعنى "شابه" أو "شاكل"، ولم تأت في أيٍّ من المعاجم القديمة أو الحديثة بمعنى "قارن".

٣٣١٣-ضِحْكَة صفْراء

"ضِحْكَة صفراء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا التعبير لم يرد في لغة العرب، فالضحك لا يُوصف بالاصفرار. **المعنى:** ضحكة مصطنعة لإخفاء استياء أو ارتباك **الرأي والرتبة:** ضِحْكَة صفراء [صحيحة] شاع هذا التركيب في الاستعمال الحديث كنوع من التعبير المجازي الذي يجسّد الفكرة ويصورها في قالب محسوس مع الاستفادة من إيماءات اللون الأصفر التي تشير إلى الذبول، والشحوب، والمرض.

٣٣١٤-ضَحِكَ على

"ضَحِكَ على فلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ضَحِكَ" لايتعدّى بـ "على". **المعنى:** سخر منه **الرأي والرتبة:** ١-ضَحِكَ من فلانٍ [فصيحة] ٢-ضَحِكَ على فلانٍ [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة حروف الجر "من"، و"إلى"، و"اللام"، و"الباء" مع الفعل "ضحك"، وكذلك أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعلٍ جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ وبذا يمكن تصحيح استعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "من"، وقد وَرَد هذا الاستعمال في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم، والأساسي، والمنجد. والملاحظ أن الاستعمال الحديث فرَّق بين التعبيرين: "ضحك من"، و"ضحك على"، فيخصّ الأول لمعنى: السخرية والاستهزاء، والثاني لمعنى: الخداع والغش.

٣٣١٥-ضَخَّمَ

"ضَخَّمَ المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ضخَّم" في المعاجم القديمة. **المعنى:** كبَّره **الرأي والرتبة:** ضَخَّمَ المشروعَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وبناء على ذلك يجوز استعمال الفعل "ضخَّم"، بالإضافة إلى وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٣٣١٦-ضَرَبَات للفلسطينيين

"عَرَفَات يتوقَّع ضربات انتقامية للفلسطينيين في الدول العربية" [مرفوضة] لاستعمال اللام في غير موضعها مما لا يتناسب مع المعنى المقصود. **المعنى:** ضِدَّهم **الرأي**

والرتبة: عرفات يتوقّع ضربات انتقامية ضد الفلسطينيين في الدول العربية [فصيحة] ما يتلاءم والمعنى المراد في هذا المثال استعمال "ضد"؛ لأن الضربات ليست منسوبة للفلسطينيين، وإنما هي موجهة ضدهم.

٣٣١٧-ضَرَبْتُه ثُمَّ بكَى

"ضَرَبته ثُمَّ بكى" [مرفوضة] لأن حرف العطف "ثُمَّ" يدل على وجود فترة زمنية بين الضرب والبكاء، وهذا غير معقول.**الرأي والرتبة**: ضربته فبكى [فصيحة] حرف العطف "الفاء" هو الذي يدل على الترتيب والتعقيب فاستعماله هنا مناسب للمعنى.

٣٣١٨-ضَرَب من بُعْد

"ضَرَب الكرةَ من بُعْد عشرة أقدام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن".**الرأي والرتبة**: ١-ضَرَب الكرةَ عن بُعْد عشرة أقدام [فصيحة] ٢-ضَرَب الكرةَ من بُعْد عشرة أقدام [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يصح المثال الثاني على معنى ابتداء الغاية، أي مبتدئًا من بعد كذا، أو على معنى المجاوزة؛ فتكون نائبة مناب "عن".

٣٣١٩-ضَرَّة

"عاشَت مع ضُرَّتها" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم.**المعنى**: امرأة زوجها.**الرأي والرتبة**: عاشت مع ضَرَّتها [فصيحة] جاء في المعاجم: ضَرَّة- بفتح الضاد- إحدى زوجتي الرجل، أو إحدى زوجاته.

٣٣٢٠-ضِرْس تُؤلم

"ضِرْسه تؤلمه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة.**الرأي والرتبة**: ١-ضِرْسه يؤلمه [فصيحة] ٢-ضِرْسه تؤلمه [صحيحة] الأفصح في كلمة "ضِرْس" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكر اللسان نقلاً عن ابن سيده، ويكون تأنيثها على معنى السنّ.

٣٣٢١-ضَرَعَ

"ضَرَعَ إلى الله" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في بعض المعاجم.**المعنى**: تذلَّل وابتهل.**الرأي والرتبة**: ١-تَضَرَّعَ إلى الله [فصيحة] ٢-ضَرَعَ إلى الله [فصيحة] ورد الفعل "تضرّع" في القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَخَذْنَاهُمْ بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ ﴾ الأنعام/٤٢. وورد الفعل "ضَرَعَ" في كلام لعبد الحميد يحيى الكاتب، والفعلان في لسان العرب وغيره من المعاجم القديمة والحديثة.

٣٣٢٢-ضِرْع

"ضِرْع الشَّاة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى.**المعنى**: مَدَرُّ لَبَنها.**الرأي والرتبة**: ضَرْعُ الشَّاة [فصيحة] الوارد في المعاجم "ضَرْع" بالفتح لِمَدَرّ اللبن في ذوات الظِّلْف والخُفّ.

٣٣٢٣-ضَرِيبيّ

"قَدَّمَ الإقرار الضريبيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها.**الرأي والرتبة**: قَدَّمَ الإقرار الضريبيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "ضريبة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٣٢٤-ضعَّف

"ضعَّف المرضُ جسدَه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

"فَعّل" بمعنى "أَفْعَل". **المعنى**: أضعفه. **الرأي والرتبة**: ١- أضعف المرضُ جسدَه [فصيحة] ٢-ضعّف المرضُ جسدَه [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خبّر وأَخْبر، وسمّى وأسْمى، وفرّح وأَفْرح، وكقول اللسان: أضعفه وضعّفه: صيّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدّر، حضّر، ورّد، شخّص، جسّم، حلّل، شرّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بكّى، ربّح، رسّب، رسّخ، فلّس، هدّأ، وقّع، صلّح، فالفعل ضعّف فصيح سماعًا، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٣٣٢٥-ضُعْف

"**كشَفَ التَّفتيش عن ضُعْف الأداء الحكوميّ**" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط فاء المصدر. **الرأي والرتبة**: ١- كشف التّفتيش عن ضَعْف الأداء الحكوميّ [فصيحة] ٢- كشف التّفتيش عن ضُعْف الأداء الحكوميّ [فصيحة] أوردت المعاجم الكلمة بفتح الضاد وضمها: "ضَعْف"، و"ضُعْف". وقد قرأها معظم السبعة بالضم في قوله تعالى: ﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضُعْفٍ ﴾ الروم/٥٤.

٣٣٢٦-ضِعْف

"**ضِعْف الشيء (مثلاه)**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **المعنى**: مِثْلاه. **الرأي والرتبة**: ١- ضِعْف الشيء (أمثاله) [فصيحة] ٢-ضِعْف الشيء (مثله) [فصيحة] ٣-ضِعْف الشيء (مثلاه) [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد اختلفت الآراء في تفسير "الضعف"، فقيل: هو المثل، وقيل: هو زيادة غير محصورة فهو المثلان وثلاثة الأمثال. وأكثر ما يستخدم الضعف في المثل، قال ابن منظور: وربما أفردوا الضعف وهم يريدون معنى الضعفين.

٣٣٢٧-ضَغَطَ على

"**ضَغَطَ على الجرس**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- ضَغَطَ الجرسَ [فصيحة] ٢-ضَغَطَ على الجرس [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن ورد كذلك متعديًا بـ "على"؛ ففي اللسان والتاج: "ضغط عليه: تشدد عليه في غُرْمٍ أو نحوه"، وأيّد الوسيط هذا الاستعمال.

٣٣٢٨-ضَغْطٌ في الدم

"**عِنْدي ضَغْطٌ في الدم**" [مرفوضة] لأن الضغط في الدم موجود عند جميع الناس. **المعنى**: ارتفاع أو زيادة في ضغط الدم. **الرأي والرتبة**: عندي زيادة في ضَغْط الدم [فصيحة] حذف كلمة "زيادة" هنا قد يؤدي إلى التباس في المعنى المقصود فلا يفهم أعنده ارتفاع أم انخفاض في ضغط الدم؛ ولا يكفي شيوع استخدام العبارة في معنى ارتفاع الضغط لتصحيحها.

٣٣٢٩-ضِفْدَع

"**هذا ضِفْدَع صغير**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: حيوان برمائيّ ذو نقيق. **الرأي والرتبة**: ١-هذا ضِفْدِع صغير [فصيحة] ٢-هذا ضُفْدَع صغير [فصيحة] ٣-هذا ضِفْدَع صغير [فصيحة] أجازت معظم المعاجم هذه اللغات في الكلمة، وإن أنكر الخليل الأخيرة.

٣٣٣٠-ضَفّة

"**وقف على ضَفّة النهر**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: شاطئه. **الرأي والرتبة**: ١-وقف على ضِفّة النهر [فصيحة] ٢-وقف على ضَفّة النهر [فصيحة] وردت الكلمة بفتح الضاد وكسرها في المعاجم، ففي التاج: "ضَفّة النهر، ويُكسَر: جانبه"، وابتداؤه بالفتح يدل على أنه الأشهر.

٣٣٣١-ضِلْع قويّ

"**هذا الضلع قويّ**" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-هذه الضِّلْع قويّة [فصيحة] ٢-هذا الضلع قويّ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالوسيط والأساسي والمنجد جواز تذكير هذه

الكلمة وتأنيثها؛ ففي التاج: الضلع .. مؤنثة، كما هو المشهور، وقيل مذكرة، وقيل بالوجهين"، واكتفى اللسان بذكر تأنيث الكلمة. وقد ورد استعمال الضلع مذكرًا في قول النبي ﷺ: "إن المرأة خلقت من ضلع أعوج، وإن أعوج ما في الضلع أعلاه، فإذا ذهبت تقيمه كسرته".

٣٣٣٢-ضَلْفَة

"ضَلْفَة الباب كبيرة" [مرفوضة] لشيوعها على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** مِصْرَاعه **الرأي والرتبة:** ١-مِصْرَاعُ الباب كبير [فصيحة] ٢-دَرْفَة الباب كبيرة [صحيحة] الفصيح أن يطلق على أحد جزأي الباب أو النافذة: مِصراع، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري ضمن ما أجازه من ألفاظ الحضارة استخدام كلمة "دَرْفَة" إلى جانب "مصراع"، وورد اللفظ في محيط المحيط، وذكر أنه مولد.

٣٣٣٣-ضُلُوعُ

"ضلوعه معه جعله يُبَرِّئه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ضلوع جمع ضِلْع وليست مصدرًا. **المعنى:** مَيْلُهُ وهواه **الرأي والرتبة:** ١-ضَلْعُهُ معه جعله يُبَرِّئه [فصيحة] ٢-ضلوعه معه جعله يُبَرِّئه [مقبولة] الوارد في المعاجم مصدرًا بهذا المعنى هو: "ضَلْع"، أما "ضُلُوع" فيمكن توجيهه على أنه مصدر قياسي من الفعل "ضَلَع"، مثله في ذلك مثل القدوم، والصعود، واللصوق، والنضوج، والركوب.

٣٣٣٤-ضَمَانَات

"الضَّمَانَات الأَمْنِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** الضَّمانات الأمنِيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٣٣٥-ضَمَانَة

"أَخَذَ عليه ضَمَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** وثيقة يضمن بها طرفًا آخر **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ عليه ضَمَانًا [فصيحة] ٢-أَخَذَ عليه ضَمَانَةً [فصيحة] ذكر المعجم الوسيط "ضَمَانة" بهذا المعنى ونص على أنها "محدثة". كما وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٣٣٦-ضَمَرَ

"ضَمِرَ الرجل كثيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل. **المعنى:** هُزِلَ وقَلَّ لحمُهُ **الرأي والرتبة:** ١-ضَمَرَ الرجل كثيرًا [فصيحة] ٢-ضَمُرَ الرجل كثيرًا [فصيحة] ورد الفعل "ضمر" في المعاجم بضم الميم وفتحها، ففي التاج: "ضَمَر الفرس يَضْمُر ضُمُورًا، كَنَصَر وكَرُمَ".

٣٣٣٧-ضِمْن

"جَاء ضِمْنَ وفد بلاده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ظرف مختص لابد أن يُسْبق بحرف الجر. **الرأي والرتبة:** ١-جاء من ضِمْنَ وفد بلاده [فصيحة] ٢-جاء ضِمْنَ وفد بلاده [صحيحة] الكلمة في الأصل ظرف مختص غير مبهم لابد أن تُسْبق بحرف جر، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري نصبها على الظرفية؛ بناءً على أن النحاة قد أجازوا من قبل كلمات مثل: جهة، ووجهة، وناحية، وداخل، وخارج، على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوع، وأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص.

٣٣٣٨-ضَنَنْتُ

"ضَنَنْت به" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. **المعنى:** بَخِلْت **الرأي والرتبة:** ١-ضَنِنْتُ به [فصيحة] ٢-ضَنَنْتُ به [فصيحة] ورد في المعاجم فتح عين الفعل "ضَنَنْتُ" على أنه لغة في الكسر، ففي المصباح

المنير: ضَنَّ بالشيء يَضَنّ من باب "تَعِبَ".. ومن باب "ضَرَبَ" "لغة"، وورد مثله في التاج واللسان.

٣٣٣٩-ضَنَّ عَلَى

"ضَنَّ على أخيه بالمال" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل بـ "على". **المعنى:** بَخِلَ. **الرأي والرتبة:** ١-ضَنّ على أخيه بالمال [فصيحة] ٢-ضَنّ عن أخيه بالمال [فصيحة مهملة] لا حجة لمن رفض تعدية الفعل "ضن" بحرف الجر "على" فالمذكور في المعاجم تعديته بـ "على"، و"عن"، والباء. وقد جاء الاستخدام القرآني باختيار "على"، في قوله تعالى: ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ التكوير/٢٤، قال ابن منظور: "ولو كان مكان "على" : "عن" صلح، أو "الباء". وقال مجاهد معقبًا: أي لا يضنّ عليكم بما يعلم، وقد جاءت الاستعمالات القديمة بالوجهين، والحديثة مفضلة "على" كما نقل عن المنفلوطي، والعقاد، وطه حسين، وكذلك اتجهت إلى "على" المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمنجد.

٣٣٤٠-ضُوء

"قَرأت الصحيفة على ضَوء الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الضاد. **المعنى:** نورها. **الرأي والرتبة:** ١-قَرأت الصحيفة على ضَوْء الشمس [فصيحة] ٢-قَرأت الصحيفة على ضُوء الشمس [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "ضوء" وردت بفتح الضاد وضمها بالمعنى المذكور.

٣٣٤١-ضَوَاحِي

"قصف ضواحي العاصمة بالصواريخ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأي والرتبة:** ١-قَصَف ضواحيَ العاصمة بالصواريخ [فصيحة] ٢-قَصَف ضواحِي العاصمة بالصواريخ [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتمادًا على وجود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوتَ عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْالِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، بسكون الياء، وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٣٣٤٢-ضَوْضَاء عَالية

"تسبّب آلات التنبيه ضوضاءَ عاليـة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة:** ١-تُسبِّب آلات التنبيه ضوضاءَ عالية [فصيحة] ٢-تُسبِّب آلات التنبيه ضوضاءً عاليًا [صحيحة] الأرجح في كلمة "ضوضاء" أنها من الجذر (ضوض)، وأنها مؤنثة على وزن "فَعْلاء" فتمنع من الصرف، وهو الوارد في شعر الحارث بن حلزة الذي يقول:

أجمعوا أمرهم بليل فلمّا ... أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء

وفي الكلمة لغة أخرى تصرفها لأنها مذكرة وتزنها على "فَعْلال" ، ولم يرد على التذكير شاهد من كلام العرب، وإنما اقتصر الأمر على الجدل اللغوي بين أعلام اللغويين.

٣٣٤٣-ضَيَاع

"ادَّعى ضِياع الوديعة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** فَقْدها. **الرأي والرتبة:** ادَّعى ضَيَاعَ الوديعة [فصيحة] الوارد في المعاجم "ضَيَاع" بفتح الضاد مصدرًا للفعل "ضَاعَ"، أما "ضِياع" بكسر الضاد فهي جمع لكلمة "ضَيْعَة".

الطاء

٣٣٤٤-طائرات

"قَذَفَت الطَّائرات العسكرية مواقع جنود العدوّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** قَذَفت الطَّائرات العسكرية مواقع جنود العدوّ [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٣٣٤٥-طَابِع البَرِيد

"وضع طابِع البريد على الرسالة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الباء بالكسر. **المعنى:** ورقة تُلصق بالرسائل لأداء أجر الرسالة **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ طابَع البريد على الرسالة [فصيحة] ٢-وَضَعَ طابع البريد على الرسالة [فصيحة] ذكرت معظم المعاجم القديمة والحديثة جواز الفتح والكسر. واقتصر بعضها- كالأساسي- على الفتح.

٣٣٤٦-طَابِع التُّقَى

"عليه طابِع التقى" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الباء بالكسر. **المعنى:** سمة بارزة أو خلق غالب **الرأي والرتبة:** ١-عليه طابَعُ التُّقَى [فصيحة] ٢-عليه طابع التقى [فصيحة] ورد في القاموس أن معنى "الطَّابَع" السجيَّة التي جُبِل عليها الإنسان أو رُكِّبَ فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التي لا تزايلنا، وقد أثبتت المعاجم الحديثة قريبًا من هذا المعنى للفظ "طابَع" بفتح الباء وكسرها، ففي المنجد: الطابع السمة البارزة، وفي الوسيط: الطابِع: الطبيعة، ومن ثم يمكن تصويب اللفظ المرفوض. (وانظر: طابع البريد)

٣٣٤٧-طابَق

"الطابَق العُلْويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أعلى طبقة أو دور في مبنى ذي طبقات **الرأي والرتبة:** الطَّابَق العُلويّ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على ما ورد في اللغة من قولهم: هذا الشيء وَفْق هذا وطابَقه، إذا كانت الطبقة مطابقة لما فوقها وما تحتها، فأقر هذا الاستعمال المستحدث بنوع من المجاز المرسل، ويمكن تصحيح اللفظ أيضًا اعتمادًا على ما جاء في القاموس أنَّ "الطابق" بفتح الباء وكسرها: الآجرّ الكبير.

٣٣٤٨-طابِق

"يسكن في الطابِق الخامس" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** الدورالخامس في البيت أو العمارة **الرأي والرتبة:** ١-يسكن في الطابَق الخامس [صحيحة] ٢-يسكن في الطابِق الخامس [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ما جاء في القاموس من أنَّ الطابَق بفتح الباء وكسرها: الآجرّ الكبير. وقد أجاز مجمع اللغة المصري الضبط بالوجهين على مثال

قالَب، وقالِب (وانظر: طابَق).

٣٣٤٩-طَابُور

"اصطفَّ الطُّلاب في طابور الصَّباح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** اصطفَّ الطُّلاب في طابور الصَّباح [صحيحة] وردت الكلمة في التاج "تابور" بالتاء لجماعة العسكر، ويشيع نطقها الآن بالطاء، وهي كلمة تركية الأصل، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد بالطاء.

٣٣٥٠-طَاجِن

"طَاجِن الطَّعام" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** وعاء من الخزف لإنضاج الطعام. **الرأي والرتبة:** ١-طَاجَن الطَّعام [فصيحة] ٢-طَاجِن الطَّعام [فصيحة] ورد اللفظ بالضبطين في المعاجم القديمة والحديثة بالمعنى المذكور، ونصَّ بعضها على أنه معرَّب عن الفارسية.

٣٣٥١-طَارَ صَوَابُه

"طَار صَوَابُه فور سماعه للنبأ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** غَضِبَ غضبًا شديدًا. **الرأي والرتبة:** ١-طار عقله فور سماعه للنبأ [صحيحة] ٢-طار صوابه فور سماعه للنبأ [صحيحة] جاء في اللسان والوسيط: طار طائره: غضب، كما أجاز الأساسي استعمال: طار صوابه أو عقله.

٣٣٥٢-طاسة

"طاسة كبيرة لطهي الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-طاسة كبيرة لطهي الطعام [صحيحة] ٢-طاس كبير لطهي الطعام [فصيحة مهملة] "الطَّاسة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الطاس" بدون تاء، بمعنى "الإناء يُشْرَب فيه"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد، وإن كان الوسيط قد نَصّ على أنها من استعمال العامة.

٣٣٥٣-طَافَ على

"طاف على بيوت أصدقائه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية هذا الفعل بـ"على" لم تُسمع عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-طاف ببيوت أصدقائه [فصيحة] ٢-طاف على بيوت أصدقائه [فصيحة] ورد الفعل "طاف" متعديًا بـ"الباء" وبـ"على" في بعض المعاجم القديمة كاللسان، يقال: طاف بالقوم وعليهم، ومثال تعديته بـ "على" قوله تعالى: ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ ﴾ الواقعة/١٧.

٣٣٥٤-طَاقَة

"أخَذَ ينظر إليه عبر طاقةٍ في الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** خَرْق في الجدار يدخل منه الهواء والضوء. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ ينظر إليه عبر كُوَّةٍ في الجدار [فصيحة] ٢-أَخَذَ ينظر إليه عبر كَوَّةٍ في الجدار [فصيحة] ٣-أَخَذَ ينظر إليه عبر طاقةٍ في الجدار [صحيحة] الوارد في المعاجم "كوَّة" بفتح الكاف وضمها، وهي الخرق في الجدار، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أوردت كلمة "طاقة" بمعنى النافذة في الجدار.

٣٣٥٥-طَاقَة على

"لا طَاقَة له على الصوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المصدر "طاقة" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-لا طَاقَة له بالصوم [فصيحة] ٢-لا طَاقَة له على الصوم [صحيحة] اسم المصدر "طاقة" يتعدّى بـ "الباء"، كقوله تعالى: ﴿ قَالُوا لا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ ﴾ البقرة/٢٤٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تعديته بـ "على" بعد تضمين "طاقة" معنى "قدرة" التي تتعدّى بـ "على" كفعلها. وقد ورد في المعاجم: أطاق عليه، والاسم الطاقة،

فما دام الفعل يتعدّى بـ "على"، فاسم المصدر يتعدّى مثله بـ "على" أيضًا.

٣٣٥٦-طَاقِم

"نزل طاقِم الحكام إلى الملعب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** مجموعة متكاملة من الحكام مكلفة بالحكم على المباراة. **الرأي والرتبة:** نزل طاقِم الحكام إلى أرض الملعب [صحيحة] كلمة "طاقم" تركية الأصل، وتعني الجماعة من البشر، ويشيع استعمالها في العربية المعاصرة بمعنى المجموعة من الناس المكلفة بعمل معين، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة في هذا المعنى الجديد، كما ذكرها الأساسي بهذا المعنى.

٣٣٥٧-طَالَ

"طال القصف منطقة المطار" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "طال" بنفسه، وهو يتعدى بحرف جر لأنه لازم. **المعنى:** بلغها. **الرأي والرتبة:** ١-بلغ القصف منطقة المطار [فصيحة] ٢-طال القصف منطقة المطار [صحيحة] ورد الفعل "طال" في المعاجم لازمًا بمعنى امتد، ويمكن قبول تعديته بنفسه، على تضمين "طال" معنى الفعل "بلغ"، وقد وردت له أمثلة في كتابات القدماء والمحدثين، كقول الحصري: "تتوهم أن في دجلة ماء يطولك"، وقول ميخائيل نعيمة: "نَمَتْ حتى طالت السحاب".

٣٣٥٨-طَالَعَ في

"طَالَعَ في الصَّحيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** اطلع عليها، نظر فيها، قرأها. **الرأي والرتبة:** ١-طَالَعَ الصَّحيفةَ [فصيحة] ٢-طَالَعَ في الصَّحيفة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "نظر"، وقد عدَّته بعض المعاجم الحديثة بـ "في".

٣٣٥٩-طَالِقَة

"امرأة طالِقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "طالق" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **المعنى:** مُطلَّقة. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة طالق [فصيحة] ٢-امرأة طالِقة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"حائض"، و"عانس"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة الاستعمال المرفوض كالوسيط والأساسي.

٣٣٦٠-طَالَمَا هو كَسلان

"لا يُرْجَى نجاحه طالما هُوَ كسلان" [مرفوضة] لاستعمال "طالما" بمعنى "مادام". **الرأي والرتبة:** لا يُرجى نجاحه مادام كسلانَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "طال" بمعنى: امْتَدَّ، أو كثر، وإذا دخلت "ما" عليه هيَّأته لدخول ما لم يكن جائزًا أن يدخل عليه، وإن ظل محتفظًا بمعناه العام وهو "كثر ما"، وهو معنى لا يناسب التركيب اللغوي للجملة المرفوضة.

٣٣٦١-طَامِح

"تلميذ طامح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** متطلع. **الرأي والرتبة:** تلميذ طامح [فصيحة] يقال: طَمَحَ إلى الأمر فهو طامح، إذا تطلع واستشرف، واللفظ من الألفاظ القياسية التي لا يحتاج إلى إثبات فصاحتها عن طريق المعاجم.

٣٣٦٢-طَبَّعَ

"طَبَّعَ السفير العلاقات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** جعلها طبيعية تجري على العادة والعرف. **الرأي والرتبة:** طَبَّعَ السفير العلاقات [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة

لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقرّ المجمع جواز الاستعمال المعاصر "تطبيع العلاقات" على أن يكون التطبيع مأخوذًا من الطبيعة، والفعل منه "طَبَّعَ" بالتضعيف على معنى الجعل والتصيير، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال.

٣٣٦٣-طَبَّقَ

"طَبَّقَ طريقته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: نَفَّذَها **الرأي والرتبة**: ١-نَفَّذَ طريقته [فصيحة] ٢-طَبَّقَ طريقته [صحيحة] ذكر الأساسي والمنجد الفعل "طَبَّق" بمعنى "نَفَّذَ"، ويشيع الفعل بهذا المعنى في كتابات المعاصرين، كقول أحمد أمين: "يكثر الشرق من اقتباس النّظم الغربية ويطبقها على نفسه".

٣٣٦٤-طَبَق

"طَبَق من الخزف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: إناء يؤكل فيه **الرأي والرتبة**: طَبَق من الخزف [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة كالتاج وغيره، وقد جاء في التاج واللسان: "الطَّبَق: الذي يؤكل عليه أو فيه".

٣٣٦٥-طِبْق الأصل

"أنت طِبْقُ الأصْل من أبيك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. **المعنى**: مِثْله تمامًا **الرأي والرتبة**: أنت طِبْقُ الأصْل من أبيك [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طِبْق" بمعنى "مِثْل" أو "مطابق".

٣٣٦٦-طَبِيخ

"لا يجب أكل الطبيخ باردًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: كل طعام أو لحم مطبوخ **الرأي والرتبة**: لا يجب أكل الطبيخ باردًا [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "اطَّبَخَ... اتخذ طبيخًا" وجاء في المصباح: "الطَّبِيخُ: فعيل بمعنى مفعول..."، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى ففي الأساسي معناها "طعام مطبوخ"، ومثله في المنجد.

٣٣٦٧-طَبِيعيّ

"أمْرٌ طبيعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**: ١-أمْرٌ طَبَعِيّ [فصيحة] ٢-أمْرٌ طَبِيعِيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "طبيعة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير. وجاء في المصباح مادة (جبل) طبيعي نسبة إلى الطبيعة، وكذا في الوسيط.

٣٣٦٨-طُحَال

"أُصِيب بتضخُّم في الطُّحال" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: عضو من أعضاء الجسم يقع بين المعدة والحجاب الحاجز **الرأي والرتبة**: أُصِيب بتضخُّم في الطِّحال [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ بكسر الطاء للمعنى المذكور، أما اللفظ المرفوض "الطُّحال" بضم الطاء فيعني الداء الذي يصيب الطِّحال.

٣٣٦٩-طَحِين

"أحْضَرَ الطِّحِين من المَطْحَن" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعيل". **الرأي والرتبة**: ١-أحْضَرَ الطَّحِين من المَطْحَن [فصيحة] ٢-أحْضَرَ الطِّحِين من المَطْحَن [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعيل"، فيقال: "طَحِين"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى قول ابن مكي: إن تميمًا تكسر فاء "فعيل" إتباعًا لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسورًا، كما في "طِحِين".

٣٣٧٠-طخّ

"طَخَّه بالرّصاص" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: طَخَّه بالرّصاص [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة كالتاج بمعنى رمي الشيء وإبعاده، وقد خصصت دلالة الفعل في الاستعمال المعاصر، فأصبح الطخّ يعني رمي الشيء بطلق

ناريّ على وجه الخصوص، فهو من قبيل تخصيص العام.وقد أوردتها المعاجم الحديثة بنفس المعنى المعاصر.

٣٣٧١-طرابُلْس

"مدينة طرابُلْس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-مدينة طرابُلُس [فصيحة] ٢-مدينة طرابُلْس [صحيحة] وردت الكلمة في التاج بضم الباء واللام "طَرَابُلُس"، وذكر الزبيدي أنها تضبط أيضًا بسكون اللام، وهي كلمة معرَّبة.

٣٣٧٢-طرابيشيّ

"كانَ يعمل طرابيشيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد.**الرأي والرتبة:** كان يعمل طرابيشيًّا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٣٧٣-طَرَاز

"رَجُلٌ من طَرازٍ فريد" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب بهذا الضبط.**المعنى:** نمط وشكل**الرأي والرتبة:** رجلٌ من طِرازٍ فريد [فصيحة] كلمة "طِراز" معربة عن الفارسية، وقد وردت في المعاجم بكسر الطاء.

٣٣٧٤-طَرْحَة

"طَرْحَة العروس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى:** غطاء تلبسه المرأة يغطي رأسها وكتفيها**الرأي والرتبة:** طَرْحَة العروس [فصيحة] وردت كلمة "طرحة" في المعاجم القديمة كالتاج والأساس، وفسرتها بأنها رداء يُطْرَح على الرأس والعاتق، ومثَّل لها الزمخشري بقوله: "رأيت عليه طرحةً مليحة"، وقد خصِّص لفظ الطرحة في الاستعمال المعاصر للغطاء الذي تضعه المرأة على رأسها وكتفيها وصدرها.

٣٣٧٥-طَرْد

"تَلَقَّيتُ اليومَ طَرْدًا بريديًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى:** ما يُرسَلُ بالبريد من بضاعة أو كتب أو غيرهما**الرأي والرتبة:** تَلَقَّيتُ اليومَ طَرْدًا بريديًّا [فصيحة] كلمة "طَرْد" في الأصل مصدر، ثم أُطْلِقت في الاستعمال المعاصر على المطرود، وقد دونتها بالمعنى الجديد المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، ونصَّ الوسيط على أنها مُوَلَّدة.

٣٣٧٦-طَرَدَ

"طَرَدَه الحاكم" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى:** أمر بإخراجه**الرأي والرتبة:** ١-طَرَدَه الحاكم [فصيحة] ٢-أَطْرَدَهُ الحاكمُ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "أَطْرَدَه" في المعاجم بمعنى أمر بإخراجه، ولكن جاء في اللسان "أطرده السلطانُ وطَرَدَه: أخرجه عن بلده"، وعليه يمكن تصويب "طرد" بهذا المعنى، بالإضافة إلى إمكانية حمله على المجاز.

٣٣٧٧-طُرِدَ عَنْ

"طُرِدَ عن البلدة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن".**المعنى:** نُفِيَ منها**الرأي والرتبة:** ١-طُرِدَ عن البلدة [فصيحة] ٢-طُرِدَ من البلدة [صحيحة] ورد الفعل "طرد" في بعض المعاجم الحديثة متعديًّا بحرفي الجر "من" و"عن" وقد ورد متعديًا بـ"عن" في كتابات القدماء كابن المقفع، والجاحظ، وابن قتيبة.

٣٣٧٨-طَرَش

"أَصَابَه الطَّرَش" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، ولا أصل لها في العربية.**المعنى:** الصَّمَمُ أو ثِقَل السَّمْع**الرأي والرتبة:** أصابه الطَّرَش [فصيحة] وردت كلمة "الطَّرَش" في المعاجم القديمة كالمصباح والتاج

والحديثة كالوسيط والأساسي بمعنى: "الصَّمَم" أو أهونه.

٣٣٧٩-طَرُشَ

"طَرُشَ في سنٍّ متأخرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** أُصيب بالصمم **الرأي والرتبة:** طَرِشَ في سِنٍّ متأخرة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "طَرِشَ" من باب "فَرِحَ".

٣٣٨٠-طُرْشَان

"كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرْشان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلان" يخالف القياس. **المعنى:** جمع أطْرَش **الرأي والرتبة:** ١-كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرْش [فصيحة] ٢-كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرْشان [صحيحة] القياس جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْل"، ويمكن تصحيح جمعه على "فُعْلان" لورود أمثلة منه عن العرب، مثل: عُمْيان، وعُرْجان، وقُرْعان، وعوران ...

٣٣٨١-طُرْطُور

"رَجُلٌ طَرْطُور" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ضعيف لا يملك اتّخاذ القرارات **الرأي والرتبة:** رجلٌ طُرْطُور [فصيحة] وردت كلمة "طُرْطُور" في المعاجم بمعنى الوغد الضعيف من الرجال، وجمعها طَراطير.

٣٣٨٢-طَرْف

"رفع طَرَفَ ثوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** منتهاه **الرأي والرتبة:** ١-رفع طَرَفَ ثوبه [فصيحة] ٢-رفع طَرْفَ ثوبه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الطرف" بفتح الراء وبتسكينها بهذا المعنى، وذكر بعضها أن التسكين لغة فيه، وعلى هذا فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٣٨٣-طَرَف

"نَظَر إليه من طَرَفٍ خفيّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** عَيْن **الرأي والرتبة:** نظر إليه من طَرْفٍ خَفِيٍّ [فصيحة] الطَّرْف - بسكون الراء - بمعنى العين، ومنه قوله تعالى: ﴿ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾ النمل/٤٠، أما الطَّرَف- بفتح الراء- فهو منتهى كل شيء.

٣٣٨٤-طَرَفَ

"طَرَفَ عَيْنَهُ فدمعت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** أصابها بشيء **الرأي والرتبة:** طَرَف عَيْنَهُ فدمعت [فصيحة] ورد الفعل "طَرَفَ" في المعاجم، ففي اللسان: "طَرَفْتُ عَيْنَه: إذا أصبتُها بشيء فدمِعَتْ".

٣٣٨٥-طَرِفَ

"طَرِفَتْ عَيْنُهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** طَرَفَتْ عَيْنُهُ [فصيحة] أوردت المعاجم "طَرَفَ" بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع، ففي المصباح: "وطَرَفَتْ عينُه طَرْفًا من باب ضرب".

٣٣٨٦-طُرُق

"طُرُق التشكيل الفنيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "طريقة" على "طُرُق" وهذا غير وارد في المعاجم. **المعنى:** جمع "طريقة"، وهي الأسلوب، والمَسْلَك، والمذهب **الرأي والرتبة:** ١-طرائق التشكيل الفنيّ [فصيحة] ٢-طُرُق التشكيل الفنيّ [صحيحة] يمكن تصحيح استعمال "طُرُق" جمعًا لـ "طريقة" اعتمادًا على وجود نظائر لها في اللغة كصحيفة وصُحُف، ومدينة ومدن، وسفينة وسفن، أو على أنها جمع "طريق" بمعنى المسلك أيضًا، وقد ذكرها الأساسي جمعًا لكلمة "طريقة".

٣٣٨٧-طَرَقَ على

"طَرَقَ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** دَقَّهُ وقَرَعَهُ **الرأي والرتبة:** ١-طَرَقَ البابَ [فصيحة] ٢-طَرَقَ على الباب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "طرق" معنى الفعل: "خَبَط" فيتعدى مثله بـ "على".

٣٣٨٨-طَرِيق واسعة

"هذه طَرِيق واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة

معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا طَرِيق واسِع [فصيحة] ٢-هذه طَرِيق واسعة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي اللسان: "الطريق: السبيل، تذكَّر وتؤنث، تقول: الطريق الأعظم والطريق العظمى"، وفي المصباح: "يذكَّر في لغة نجد وبه جاء القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا ﴾ طه/٧٧، ويؤنث في لغة الحجاز".

٣٣٨٩-طَرِيّ

"خُبْزٌ طَرِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** لَيِّن، وغَضٌ جديد. **الرأي والرتبة:** خُبْزٌ طَرِيٌّ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَرِيّ" بهذا المعنى، ومنه قوله تعالى: ﴿ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا ﴾ فاطر/١٢.

٣٣٩٠-طَسْت كبير

"طَسْت كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **المعنى:** إناء كبير مستدير من نحاس وغيره. **الرأي والرتبة:** ١-طَسْت كبيرة [فصيحة] ٢-طَسْت كبير [صحيحة] الأفصح في كلمة "طَسْت" التأنيث بدليل تصغيرها على "طُسَيسة"، ولكن يجوز فيها التذكير، ذكر ذلك كل من معجم المؤنثات السماعية، ومعجم المذكَّر والمؤنث.

٣٣٩١-طَشَاش

"يعاني من طَشَاش في عينيه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** ضعف البصر. **الرأي والرتبة:** يعاني من طَشَاش في عينيه [فصيحة] جاءت الكلمة في التاج، ووصفها بأنها مولَّدة.

٣٣٩٢-طَعَام الغَدَاء

"تناولتُ طعام الغَدَاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "طعام" مقحمة في الجملة، إذ تحمل كلمة "الغداء" معنى "الطعام". **الرأي والرتبة:** ١-تناولتُ الغَدَاء [فصيحة] ٢-تناولتُ طعام الغَدَاء [صحيحة] وردت كلمة "غَدَاء" في المعاجم الحديثة بمعنى الطعام بعينه، وهو الذي يؤكل أول النهار. ومع ذلك فليس هناك ما يمنع من ذكر كلمة الطعام معه.

٣٣٩٣-طَعْنات

"وجَّه إليه عدة طَعْنات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-وجَّه إليه عدَّة طَعَنات [فصيحة] ٢-وجَّه إليه عدَّة طَعْنات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٣٩٤-طَفَا على

"طَفَا على الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "طَفَا" بـ "على"، وهو غير وارد عن العرب. **المعنى:** عَلاَ، ارتفع. **الرأي والرتبة:** ١-طَفَا فوق الماء [فصيحة] ٢-طَفَا على الماء [صحيحة] الوارد في المعاجم: طفا فوق الماءِ: عَلا ولم يَرْسُب، ويصح كذلك استعمال "طفا على" لأن "على" تفيد الاستعلاء، وهو نفس المعنى الذي تؤديه "فوق".

٣٣٩٥-طِفْلَة في الخامسةَ عشرةَ

"فُقِدتْ طفلةٌ في الخامسةَ عشرةَ من عمرها" [مرفوضة] للخطأ في دلالة الكلمة. **الرأي والرتبة:** فُقدت فتاة في الخامسةَ عشرةَ من عمرها [فصيحة] ورد في البحر المحيط عند تفسير قوله تعالى: ﴿ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ﴾ النور/٣١، أن "الطفل: مالم يبلغ الحلم"، ويُطلق على الولد حتى البلوغ، فإذا بلغ لايُقال له طفل، وكذلك البنت، بل يقال: صبي، وفتى، والمؤنث صبية وفتاة.

٣٣٩٦-طَقْس

"تحسَّن الطَّقس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** حالة الجو. **الرأي**

والرتبة: ١-تحسُّن الجوّ [فصيحة] ٢-تحسُّن الطُّقس [فصيحة] وردت كلمة "طقس" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة، وشرحها محيط المحيط قائلاً: حالة الهواء باعتبار الصحو والمطر والحر والبرد إلى غير ذلك، وقريب منه في المنجد.

٣٣٩٧-طُقُوس

"طُقُوسٌ دينيةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** شعائر دينية **الرأي والرتبة:** ١-شعائر دينية [فصيحة] ٢-طُقُوس دينية [صحيحة] يُمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناء على وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسيّ، والمنجد بمعنى: شعائر دينية جمعًا لِـ: "طقْسٍ".

٣٣٩٨-طَلَبات

"قَدَّمَ الخَصْم طَلَباته إلى المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** قَدَّمَ الخَصْم طلباته إلى المحكمة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الوسيط والأساسي.

٣٣٩٩-طَلَبَ منه

"طَلَبَ منه أن يزوره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد الفعل "طلب" متعديًا بـ"من" في المعاجم القديمة. **المعنى:** رجاه **الرأي والرتبة:** ١-طَلَبَ إليه أن يزوره [فصيحة] ٢-طَلَبَ منه أن يزوره [فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين طلب إليه وطلب منه، ويقولون: إذا كان الطلب رجاء قلنا: طلبت إليه، وإذا كان الطلب أمرًا أو مطالبة بحق قلنا: طلبت منه، ولكنّ بعضًا آخر لا يفرق بين طلب إليه ومنه، فقد جاء في الأساس: طلب مني فأطلبته: أسعفته، وفي اللسان: "وطلب إليّ طَلَبًا: رغب، والطلب في كلتا الحالتين يدل على الرجاء، وعدى صاحب الكليات الفعل "طلب" بالحرفين "إلى" و"من" دون تفرقة. وقد ساوت المعاجم الحديثة بين الحالتين.

٣٤٠٠-طَلَبَ يَدَهَا

"طَلَبَ يَدَهَا من والدها" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه من التعبيرات التي استحدثت نتيجة الترجمة. **المعنى:** خَطَبها منه **الرأي والرتبة:** ١-خطبَها من والدها [فصيحة] ٢-طَلَبَ يدها من والدها [مقبولة] هذا التعبير لم يرد عن العرب في معنى الخطبة، ولكن يمكن قبوله، لأنه تركيب عربيّ، استخدمت فيه اليد استخدامًا مجازيًا، بمعنى الحيازة والملكية.

٣٤٠١-طَلَبِيَّة

"وصلت طَلَبِيَّة الثياب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** وصلت طَلَبِيَّة الثياب [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٤٠٢-طَلْسَم

"فـكّ طَلْـسَمَ الكتاب" [مرفوضـة عند الأكثرين] للخطأ في ضـبط الكلمـة. **الـرأي والـرتبة:** ١-فـكّ طَلْـسَمَ الكتاب [صـحيحة] ٢-فـكّ طِلَـسْمَ الكتاب [فصيحة مهملة] ضُبطت الكلمـة في المعـاجم: "طِلَسْم" بتخفـيف اللام وتشديدها، ولأن الكلمـة معـرّبة يُتسامح في نطقهـا مادام يخضع للنمط العربـي؛ ولـذا قـال الوسيط: والشائع على الألسنة: طَلْسَم كجعفـر. وقـد ورد الضبط الأخير- ضمن أوجه أخرى- في كل من الأساسي والمنجد.

٣٤٠٣-طُلَقاء

"هـؤلاء قـومٌ طُلَقاءٌ" [مرفوضـة] لصرف هذه الكلمة، مع وجـود مـا يـستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هـؤلاء قـوم طُلَقـاءُ [فصيحة] تستحقّ كلمة "طُلَقاء" المنع مـن الـصرف؛ لأنهـا منتهـية بألـف التأنيث الممدودة، وهي ليـست مـن أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنهـا لا تحقّـق شـروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحـد بعـد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٤٠٤-طَلَقات

"أطلقـت المدفعية طَلْقات تحذيرية" [مرفوضة عند بعضهم] لتـسكين عـين الكلمـة في الجمـع، والقاعـدة تقتـضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-أطلقت المدفعية طَلَقات تحذيرية [فـصيحة] ٢-أطلقـت المدفعـية طَلْقـات تحذيرية [صحيحة] الأفـصح جمـع الاسـم الثلاثـي المـؤنث الـساكن العـين الـصحيحها علـى "فَعَلات" بفـتح العين، ويجوز تسكينها تعـويلاً علـى مـا ذكـره ابـن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقـيف اللـسان، وعلـى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٤٠٥-طَلْق الولادة

"جَاءها طَلَقُ الولادة ليلاً" [مرفوضـة عند بعضـهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** وجـع الولادة **الرأي والـرتبة:** جاءهـا طَلْـقُ الـولادة لـيلاً [فـصيحة] ورد في المعـاجم القديمـة كالقامـوس والـتاج: "طُلِقَـت المـرأة في المخـاض طَلْقًـا: أصـابها وَجَـع الـولادة"، كمـا أوردتهـا المعاجم الحديثة بذات المعنى.

٣٤٠٦-طُلاّبي

"اتِّحَـاد طُلاّبيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** اتِّحاد طُلاَّبيّ [فـصيحة] لمـا كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المـثال فـإن الأدق النـسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البـصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يـرد إلـى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفـيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللـبس مأمـونًا عـند النـسب إلـى مفـرده، أم غير مأمون. وبـرأيهم أخـذ مجمـع اللغـة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النـسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النـسب إلـى الجمـع أفـضل، وإن أريـد مجـرد النسبة كان النـسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٤٠٧-طَلِيّ

"حديـثه طَلِـيّ" [مرفوضـة عـند بعضهم] لعدم ورودها في المعـاجم. **الرأي والرتبة:** ١-لِحَديثه طَـلاوة [فصيحة] ٢-حديثه طَلِيّ [صحيحة] "الطلاوة" الحسن والبهجة والجمال، وهـي مـصدر لم يـرد فعلـه. ويمكـن إكمـال مادتـه اللغـوية باشـتقاق فعـل منه، واشتقاق الصفة "طليّ" من هذا الفعل إعمـالاً لقرار مجمع اللغة المصري بتكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

٣٤٠٨-طمَأْنينة

"عَـادت الطَّمَأنيـنة إلى نفسه" [مرفوضـة] لوجود خطأ في ضـبط الطـاء. **الرأي والرتبة:** عادت الطُّمَأنينة إلى نفسه [فصيحة] "طُمَأنينة" بضم الطاء لا بفتحها، هكذا وردت في المعاجم.

٣٤٠٩-طَمَحَ لـ

"طَمَحَ للمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "طَمَح" لا يتعدّى باللام. **المعنى**: تطلّع إليه. **الرأي والرتبة**: ١-طَمَحَ إلى المال [فصيحة] ٢-طَمَحَ للمال [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدّي الفعل "طَمَح" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٣٤١٠-طَمَّع

"طمَّع أخاه في المال" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ١-أطمعَ أخاه في المال [فصيحة] ٢-طَمَّع أخاه في المال [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "طمَّع" بهذا المعنى، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٣٤١١-طَمَّنَ

"طَمَّنه الطبيبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: أدخل عليه الطمأنينة. **الرأي والرتبة**: ١-طَمْأَنه الطبيبُ [فصيحة] ٢-طَمَّنه الطبيبُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "طَمَّن" ومصدره "تطمين" استنادًا إلى وجود الصفة المشبهة، وهي "الطَّمِن" بمعنى السَّاكن كالمطمئن، ووجه الإجازة أن المجمع سبق له أن أجاز استكمال فروع مادة لغوية لم تُذْكر بقيّتها في المعاجم.

٣٤١٢-طَمُوح

"رجلٌ طَمُوح" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: متطلع إلى تحقيق هدف بعيد. **الرأي والرتبة**: ١-رجلٌ طامح [فصيحة] ٢-رجلٌ طَمُوحٌ [صحيحة] وردت كلمة "طموح" في المعاجم صفة للفرس، واستعملت استعمالات مجازية أخرى، فقيل: بحر طَمُوح الموج: مرتفعه، ومن ثم لا مانع من استعمالها مع الأشخاص استعمالاً مجازيًّا أيضًا. كما أجاز مجمع اللغة المصري قياسيّة صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط.

٣٤١٣-طَمُوحَة

"فتاة طَمُوحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١-فتاة طَمُوح [فصيحة] ٢-فتاة طَمُوحَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"؛ استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٤١٤-طَمْي

"طَمْي النيل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: الطين الذي يحمله سيل مائه

الـرأي والرتبة: ١-طَمْي النيل [صحيحة] ٢-غِرْيَن النيل [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم طمى الماءُ: ارتفع وملأ النهر، والزراعيون الآن يستعملون الطمي بمعنى: الطين الذي يحمله السيل ويستقر على الأرض رطبًا أو يابسًا، وهو استعمال لم يرد في القديم، ولكن مجمع اللغة المصري أجازه من باب إطلاق السبب على المسبب؛ لأن فيض الماء وغزارته هو سبب مجيء تلك المواد الطينية التي كان يطلق عليها في القديم "الغِرْيَن". وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٤١٥-طِنّ

"طِنُّ قمح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: وحدة وزن مقدارها ألف كيلو جرام **الرأي والرتبة**: ١-طُنُّ قمح [فصيحة] ٢-طِنُّ قمحٍ [صحيحة] الثابت في المعاجم "طُنّ" بضم الطاء، ونصّ صاحب التاج أن "طِنّ" بالكسر من استعمال العامة، وأصل معنى اللفظ: الحزمة من الحطب والقصب، قال ابن دريد: لا أحسبها عربية صحيحة. ولعجمتها يمكن التوسع في ضبطها، وتصحيح الكسر كذلك.

٣٤١٦-طُهَايَة

"ألقَى الطُّهاية في مكان بعيد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما رُمي من الطعام في أثناء الطهو **الرأي والرتبة**: ألقى الطُّهاية في مكان بعيد [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٤١٧-طُهُور

"مَـاءٌ طُهُـور" [مرفوضة] لأنها لم ترد بضم الطاء لهذا المعنى. **المعنى**: طاهر، نظيف **الرأي والرتبة**: مَاءٌ طَهُورٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم: "طَهُور" بفتح الطاء لا ضمها، وقال تعالى: ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ الفرقان/٤٨.

٣٤١٨-طَوارِئ

"وَضع الجيش في حالة طوارئٍ قصوى" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: وَضَعَ الجيش في حالة طوارِئَ قُصْوَى [فصيحة] كلمة "طوارئ" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثَمَّ فحقّها المنع من الصرف، أي تجرّ بالفتحة، ولا تنوّن.

٣٤١٩-طَوَاعِيَة

"فَعَلَه عن طواعيَّة واقتناع" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالتشديد. **المعنى**: طاعة **الرأي والرتبة**: فعله عن طواعِيَة واقتناع [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بتخفيف الياء لا تشديدها.

٣٤٢٠-طَوَاغيت

"المستبدّون هم طواغيت هذا العصر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الجمع "طواغيت" على الرغم من أن المفرد "طاغوت" يستخدم للجمع أيضًا. **الرأي والرتبة**: ١-المستبدُّون هم طاغوت هذا العصر [فصيحة] ٢-المستبدُّون هم طواغيت هذا العصر [فصيحة] تُستعمل كلمة "الطاغوت" للمفرد والجمع، ومن استعمالها للجمع قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ ﴾ البقرة/٢٥٧، ويجوز كذلك استعمال الجمع "طواغيت"، وقد ذكرته المعاجم. ومجيء كلمة الطاغوت للمفرد والجمع يعني أنها تدل على الجنس، وهذا لا يمنع من جمعها.

٣٤٢١-طِوَال

"يُعْرَض طِوال الشهر" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الطاء بالكسر. **المعنى**: مداه ومُدَّته **الرأي والرتبة**: يُعْرَض طَوَالَ الشهر [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "طَوَال" بفتح الطاء كسَحَاب بمعنى المَدَى أو المدة، وأما الطِّوال - بكسر الطاء - فهي جمع طويل.

٣٤٢٢-طُولَى

"لَـه يَـدٌ طُولَـى في عمل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة:** له يَدٌ طُولَى في عمل الخير [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارَّة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا، وإن كان قليلاً . وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعرّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صغرى وكبرى من فقاقعها

٣٤٢٣-طَوَّل عليه

"طَـوَّل الـرجل بَالَه عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أمْهَلَه. **الرأي والرتبة:** ١-طَوَّل الرجلُ بَالَـهُ لـه [فصيحة] ٢-طوَّل الرجلُ بَالَهُ عليه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَوَّل عليه" و"طوّل له" بمعنى: أمْهله.

٣٤٢٤-طَوْي

"طَـوْي الأوراق" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة:** طَيّ الأوراق [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "طَيّ" مصدرًا للفعل"طَوَى".

٣٤٢٥-طِيلَة

"كَانَ مسافرًا طيلة الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى عن العرب؛ بل جاءت بمعنى "العمر". **المعنى:** مداه ومُدَّته. **الرأي والرتبة:** ١-كان مسافرًا طَوَال الشَّهر [فصيحة] ٢-كان مسافرًا طُول الشهر [فصيحة] ٣-كان مسافرًا طِيلة الشهر [صحيحة] وردت كلمة "طيلة" في المعاجم بمعنى العمر، وطول المكث، وعلى هذا تصح العبارة المرفوضة التي يدعمها ما نقله صاحب التاج عن الزجاج: طال طِيَلُك أي طالت مدتك.

٣٤٢٦-طِينَة واحدة

"هما من طينة واحدة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** على شاكلة واحدة **الرأي والرتبة:** ١-هما على شاكلة واحدة [فصيحة] ٢-هما من طينة واحدة [فصيحة] جاء في التاج واللسان: الطينة: الجِبِلَّةُ والخِلْقَةُ. يقال: هو من الطينة الأولى.

٣٤٢٧-طَيّ

"وجدت رسالةً طَيّ كتابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "طيّ" ظرف مختص لابد أن تسبق بحرف الجر. **الرأي والرتبة:** ١-وجدت رسالة في طَيّ كتابي [فصيحة] ٢-وجدت رسالة طَيَّ كتابي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري نصب "طيّ" على الظرفية بناءً على أن النحاة قد أجازوا من قبل كلمات منها: جهة، ووجه، وناحية، وداخل، وخارج، على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوع، وأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص. وقد أوردت هذا الاستعمال بعض المعاجم الحديثة.

٣٤٢٨-طَيَّات

"ماذا يحمل المستقبل في طَيَّاته؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "طَيّ"- ضِمنُ الشيء أو داخله - يجمع على "أطواء" وليس "طَيَّات". **الرأي والرتبة:** ١-ماذا يحمل المستقبل في طَيَّاته؟ [صحيحة] ٢-ماذا يحمل المستقبل في أطوائه؟ [فصيحة مهملة] يمكن تصحيح "طَيَّات" على أنها جمع لـ"طَيَّة" اسم المرة من "طَوَى" وقد أجازها الأساسي.

٣٤٢٩-طيَّارون أكِفَّاء

"حقًّا إنهم طيَّارون أكِفَّاء" [مرفوضة] لأن "أكفّاء" مفردها "كفيف". **المعنى:** مقتدرون **الرأي والرتبة:** ١-حقًّا إنهم طيَّارون أكْفاء [فصيحة] ٢-حقًّا إنهم طيَّارون أكْفياء [فصيحة] المناسب في هذا السياق أن يكون المفرد "كُفْء"، ويجمع على "أكْفَاء"، أو يكون "كَفِيّ"، ويجمع على "أكفياء". والكفيّ أعلى درجة من الكُفْء.

٣٤٣٠–طيَّبَ خَاطِرَه

"طيَّبَ خاطِرَه وهَدَّأه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أرضاه **الرأي والرتبة:** طيّب خاطِرَه وهَدَّأه [فصيحة] ورد هذا الاستعمال في المعاجم القديمة، ففي التاج: "وطيّب صبيَّه إذا قاربه وناغاه بكلامٍ يوافقه"، كما استعملته المعاجم الحديثة أيضًا، فقد جاء في الوسيط: "طيب خاطره": أرضاه ولاطفه ومازحه، أو هَدَّأَه وسكنه.

الظاء

٣٤٣١-ظامِئون

"العمّال ظامئون" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-العمّال ظِماء [فصيحة] ٢-العمّال ظامئون [فصيحة] الوارد في المعاجم "ظِماء" جمعًا لـ "ظامئ" ويصح كذلك استعمال "ظامئون"- وإن لم ترد في المعاجم- لأنّها قياسيّة في جمع الصفة جمع مذكر سالمًا.

٣٤٣٢-ظَرْف

"عَرِفَ بالظَّرف والسماحة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** حسن العبارة والبلاغة والكياسة **الرأي والرتبة:** عُرِفَ بالظَّرْف والسماحة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط "ظَرْف" بفتح الظاء لا ضمها، ففي التاج: "الظَّرْف: الكياسة.. وبعض المتشدقين يقولونه بالضم، للفرق بينه وبين الظُّرْف الذي هو الوعاء، وهو غلط محض".

٣٤٣٣-ظُرُوف

"أجبَرته ظروفه المالية على الهجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أحواله **الرأي والرتبة:** ١-أجبرته أحواله المالية على الهجرة [فصيحة] ٢-أجبرته ظروفه المالية على الهجرة [صحيحة] كلمة "الظَّرْف" ترد في المعاجم القديمة بمعنى "الوعاء"، وقد أجاز الوسيط استعمالها بمعنى "الحال".

٣٤٣٤-ظَفَرَ

"مَن صَبَرَ ظَفَرَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** نالَ وفازَ **الرأي والرتبة:** من صَبَرَ ظَفِرَ [فصيحة] الفعل "ظَفِرَ" مكسور العين، من باب "فَرِحَ"، كما جاء في القاموس والتاج والوسيط وغيرها.

٣٤٣٥-ظُفْر

"قَلَّمَ ظَفْرَه" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الظاء. **الرأي والرتبة:** ١-قَلَّمَ ظُفْرَه [فصيحة] ٢-قَلَّمَ ظُفُره [فصيحة] ٣-قَلَّمَ ظِفْرَه [صحيحة] الوارد في المعاجم "ظُفْر" بضم فسكون، و"ظُفُر" بضمتين، ويصح استعمال "ظِفْر" بكسر فسكون اعتمادًا على قراءة أبي السَّمّال: ﴿ كُلَّ ذِي ظِفْرٍ ﴾ الأنعام/١٤٦، وقد جعله بعض اللغويين شاذًا.

٣٤٣٦-ظَفِرَ بـ

"ظَفِرَ بعدوِّه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". **الرأي والرتبة:** ١-ظَفِرَ على عدوِّه [فصيحة] ٢-ظَفِرَ بعدوِّه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضيّة تفطر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، كالفعل المرفوض الذي يتعدّى بـ "على" حين يراد معنى الانتصار والغلبة، وبـ "الباء" حين يراد معنى نيل الشيء والحصول عليه. ويتضح الفرق في قولنا: "ظفر على عدوه"، و"ظفر بمطلوبه". ومن الأخير قول الرسول ﷺ: "فاظفر بذات الدين"، وقول ابن المقفع: "إذا طلب اثنان أمرًا ظفر به منهما أفضلهما مروءة". وقد سوّى الوسيط بين "ظفر على" و"ظفر بـ" مع اختلافهما في المعنى، وهو ما يتنافى مع الاستعمال العربي الدقيق.

٣٤٣٧-ظَلَلْتُ

"ظَلَلْت أكافح حتى حقَّقت مرادي" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-ظَلِلْتُ أكافح حتى حقَّقت مرادي [فصيحة] ٢-ظَلَلْتُ أكافح حتى حقَّقت مرادي [صحيحة] ورد الفعل "ظَلّ" في المعاجم من باب "تَعِبَ" فهو مكسور العين في الماضي، ويظهر ذلك عند إسناده إلى ضمائر الرفع، ويجوز استعماله كذلك مفتوح العين اعتمادًا على ما ورد في التاج أنه يأتي من باب "مَنَعَ" في لغة؛ وقد وردت بها قراءة قرآنية: ﴿ فَظَلَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ الواقعة/٦٥.

٣٤٣٨-ظلّ وريف

"هـذا ظـل وريـف" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر. **المعنى:** واسع ممتد. **الرأي والرتبة:** ١-هذا ظل وارف [فصيحة] ٢-هـذا ظل وريف [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النعت بالمصدر استنادًا إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخريجه إما على المبالغة، أو على تقديره بالمشتق، أو على تقدير مضاف أي: وريف مبالغ فيه، أو وارف، أو ظلّ ذو وريف. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة أن يكون "وريف" بمعنى "وارف".

٣٤٣٩-ظُلْم صَارِخ

"يتعرضون لظلم صَارِخ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال كلمة "صارخ" في غير معناها تأثرًا بالترجمة. **المعنى:** قويّ فادح. **الرأي والرتبة:** ١-يتعرَّضون لظلمٍ فادح [فصيحة] ٢-يتعرضون لظلمٍ صَارِخ [صحيحة] الصَّارخ في اللغة هو المغيث والمستغيث ولم يَرِد هذا اللفظ في الاستعمال المرفوض إلا في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، ففي الأول: لون صارخ أي بارز حادّ، وفي الثاني: ظلم صارخ: فاضح، مثير للاستغراب والاعتراض وقد حدث هذا التحول الدلالي نتيجة المجاز.

٣٤٤٠-ظَمْآنًا

"أضحَى ظمآنًا إلى الحريّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-أضحى ظمآنَ إلى الحريّة [فصيحة] ٢-أضحى ظمآنًا إلى الحريّة [فصيحة] ذكر النحاة أنَّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ، كذلك ذكر التاج أن مؤنث "ظمآن: ظمآنة"؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصيح.

٣٤٤١-ظَمْآنَة

"ناقة ظمآنة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-ناقة ظَمْأَى [فصيحة] ٢-ناقة ظَمْآنة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالتاج حيث قال: "وظمآن كسكران ... وهي أي الأنثى بهاء ظمآنة".

٣٤٤٢-ظَمْآنين

"ظلُّوا ظمآنين طوال النهار" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالِمًا. **الرأي والرتبة:** ظلُّوا ظمآنين طوال النهار [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٣٤٤٣-ظَنّ السُّوء

"لا يليق ظنّ السُّوء بالصَّديق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إجازة اللغويين استخدام "السُّوء" بالضم في مثل هذا السياق. **الرأي والرتبة:** ١-لا يليق ظنُّ السَّوْء بالصَّديق [فصيحة] ٢-لا يليق ظنُّ السُّوء بالصَّديق [فصيحة] الأشهر استخدام "السَّوء" بالفتح هنا لأنها المصدر، فيضاف الظن

إلى المصدر. ويجوز استخدام "السُّوء" بضم السين كذلك اعتمادًا على قراءة: ﴿ الظَّانِّينَ بِاللَّهِ ظَنَّ السُّوْءِ ﴾ الفتح/٦، وقد جاء في التاج واللسان: "ومن قرأ ظَنَّ السُّوء فهو جائز"، فمن فتح السين فهو مصدر، ومن ضمها جعلها اسمًا.

٣٤٤٤-ظَنَّ في

"ظَنَّ فيه الإحسانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-ظَنَّ به الإحسانَ [فصيحة] ٢-ظَنَّ فيه الإحسانَ [صحيحة] تتعدى "ظَنَّ"- في بعض سياقاتها- إلى أحد المفعولين بنفسها وإلى الآخر بالباء، كقوله تعالى: ﴿ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ﴾ آل عمران/١٥٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "توهَّم"، أو "قدَّر"، أو نحوهما.

٣٤٤٥-ظَهْرانِيهم

"أَقَام بين ظَهْرانِيهم" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر النون. **المعنى:** بينهم، وفي حمايتهم. **الرأي والرتبة:** ١-أَقَامَ بين ظَهْرانَيْهم [فصيحة] ٢-أَقَامَ بين أَظْهُرِهِمْ [فصيحة] ٣-أَقَامَ بين ظَهْرَيْهم [فصيحة مهملة] نصت المعاجم على فتح النون في "ظهرانَيهم"، وذكرت أن النون لا تكسر، وذلك لأن الكلمة بصيغة المثنى، فيُفتح الحرف الذي قبل علامة التثنية.

العين

٣٤٤٦-عَائِلَة

"سـافر هـو وعائلته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أسرته. **الرأي والرتبة:** ١-سافر هو وأسرته [فصيحة] ٢-سافر هو وعائلته [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال "عائلة" بمعنى مَنْ يضمهم بيت واحد، من الآباء، والأبناء، والأقارب، ونصّ على أنها مُوَلَّدة، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

٣٤٤٧-عَابَ النَّاسَ

"عـاب الـناسَ على إهمالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "المعيب" هو الإهمال لا الناس أنفسهم. **المعنى:** عَدَّهُمْ ذوي عيْب. **الـرأي والرتبة:** ١-عاب على الناس إهمالَهم [فصيحة] ٢-عـاب الناس على إهمالهم [فصيحة] التعبير الأول أكثر شيوعًا في كلام العرب، ومنه قول عائشة (ض): "عابوا علينا أن يُمَرّ بجنازة في المسجد"، ولكن التعبير الثاني وارد كذلك، فقد جاء في اللسان: "وعَابَه عَيْبًا وعابًا، وعَيَّبه وتَعَيَّبه: نسبة إلى العيب"، وقد سُمعت له نظائر في كلام العرب، كقول الجاحظ: "وإنما عابوه بالإكثار"، وقول الإمام عليّ (ض): "لا يعاب المرء بتأخير حقه".

٣٤٤٨-عَاثُوْا

"عَاثَـوْا فـي الأرض فسادًا" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة:** عَاثُـوا في الأرض فسادًا [فصيحة] الفعل "عاث" من المعتل الأجوف، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٤٤٩-عادُوا أخاهم

"عادُوا أخاهم من أجل المـال" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-عادَوْا أخاهم من أجل المال [فصيحة] ٢-عادُوا أخاهم من أجل المال [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٤٥٠-عَادِيّ

"أمْـرٌ عَـادِيّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها منسوبة إلى العادة في المعاجم القديمة. **المعنى:** مألوف، نسبة إلى العادة. **الرأي والرتبة:** ١-أَمْرٌ اعتياديّ [فصيحة] ٢-أَمْرٌ عَادِيّ [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كلمة "عَادِيّ" بمعنى الأمر الذي جرت العادة به، والكلمة فصيحة من جانب القياس، وليست في حاجة إلى دعم معجمي.

٣٤٥١-عَارَضَ بين

"عَـارَضَ بـين الـشيء وأصله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازمًا، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** قابل وقارن بينهما. **الـرأي والـرتبة:** ١-عَارَضَ الشيءَ بأَصْله [فصيحة] ٢-عَارَضَ بين الشيء وأصله [صحيحة] جاء الفعل "عَارَضَ" في المعاجم متعديًا إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى الثاني بحرف الجر الباء، ففي اللسان: عارض الشيءَ بالشيء: قابله، وعارضت كتابي بكتابه، أي قابلته.

ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة عن طريق تضمين الفعل "عَارَضَ" معنى الفعل "وازَنَ" أو "قارَنَ".

٣٤٥٢-عارٍ عن

"هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**: خالٍ منها **الرأي والرتبة**: ١-هذا الخبر عارٍ من الحقيقة [فصيحة] ٢-هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "عَرِي" بحرف الجر "من"؛ ومن ثمَّ فاسم الفاعل منه يتعدَّى بنفس الحرف "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "عري" معنى الفعل "تجرَّد"، وقد ذكره الأساسي متعديًا بـ "من"، و"عن".

٣٤٥٣-عازِبَة

"فَتَاة عازبة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: غير متزوجة **الرأي والرتبة**: ١-فتاة عَزَب [فصيحة] ٢-فتاة عَزَبَة [فصيحة] ٣-فتاة عَزْباء [صحيحة] الوارد في المعاجم أنّه يقال: "عَزَب" وصفًا للمذكر والمؤنث ويؤنث أيضًا على "عَزَبَة". واستخدام "أعزب" للرجل يقتضي صحّة "عزباء" للمرأة.

٣٤٥٤-عاش الأحداث

"عاش الأحداثَ الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان **الرأي والرتبة**: ١-عاش زمن الأحداث الأخيرة [فصيحة] ٢-عاش الأحداثَ الأخيرة [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئتك صلاة العصر، أو قدوم الحاج، أي: زمن أو وقت صلاة العصر أو قدوم الحاج، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا المثال بناء على هذا؛ لأن "الأحداث" جمع "حدث"، وهو اسم مصدر للفعل "أحدث"، وأصل التركيب: عاش زمن الأحداث.

٣٤٥٥-عَاشَ عَلَى

"عاش على التمر والماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على" وهو متعدٍّ بـ"الباء". **الرأي والرتبة**: ١-عاش بالتمر والماء [فصيحة] ٢-عاش على التمر والماء [فصيحة] يُعَدَّى الفعل "عاش" بـ "الباء"؛ التي تفيد الاستعانة، كما يمكن تصويب تعديته بـ "على" لأنها تأتي بمعنى الباء، كما أن المنجد قد ذكرها متعدية بـ "على" بعد تضمينها معنى "اقتات". ويلفت النظر شيوع التعدية بـ "على" في لغة المعاصرين، مثل طه حسين، وأحمد أمين، والمنفلوطي، والعقاد.

٣٤٥٦-عَاطِر

"أبلِّغكم سلامي العاطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: المحمَّل بالعطر **الرأي والرتبة**: ١-أُبَلِّغكم سلامي العَطِر [فصيحة] ٢-أُبَلِّغكم سلامي العاطر [فصيحة] جاء في الوسيط: "العاطر": محبُّ العِطْر، و"العَطِر": الطيب الريح. وأجاز التاج العاطر بمعنى العَطِر. ولذا فكلا الاستعمالين فصيح، وقد أجاز مجمع اللغة المصري صوغ اسم الفاعل من الثلاثي اللازم المضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث.

٣٤٥٧-عاطل عن

"هو عاطل عن العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**: متوقف، باقٍ بلا عمل، وهو قادر عليه **الرأي والرتبة**: ١-هو عاطل من العمل [فصيحة] ٢-هو عاطل عن العمل [صحيحة] ورد الفعل "عَطِلَ" في المعاجم متعديًا بحرف الجر "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة

المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض، وقد أورده الأساسي متعديًا بـ "عن".

٣٤٥٨-عَاكَسَ

"عاكَس الشابُّ الفتاةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: ضايقها وأزعجها **الرأي والرتبة**: ١-ضايقَ الشابُّ الفتاةَ [فصيحة] ٢-عاكَسَ الشابُّ الفتاةَ [صحيحة] يستخدم المعاصرون الفعل "عاكس" بمعنى "ضايق". وقد ورد هذا الفعل في المعاجم بمعنى رادَّ ومانَعَ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال العصري للفعل الذي يفيد تخصيص المعنى ليدل على المضايقة.

٣٤٥٩-عامَ على

"عامَ على الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "عامَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-عامَ في الماء [فصيحة] ٢-عامَ على الماء [صحيحة] الفعل "عام" بمعنى "سَبَح" يتعدى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثَمَّ يمكن قبول تعدية الفعل "عامَ" بـ "على" بعد تضمينه معنى الفعل "طفا" الذي يفيد الاستعلاء.

٣٤٦٠-عامَ فوقَ

"عامت الخشبة فوق الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عام" لم يستعمل بعده "فوق". **الرأي والرتبة**: ١-عامت الخشبة في الماء [فصيحة] ٢-عامت الخشبة فوق الماء [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عام" متعديًا بـ"في" بمعنى "سبح"، ويمكن تصحيح تعديته بـ"فوق" على تضمينه معنى الفعل "طَفَا"، وفي المنجد: عام: علا فوق الماء ولم يرسب.

٣٤٦١-عَامِل كَسُول

"العَامِلُ الكَسُول يضرّ العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كسول" لم ترد في المعاجم وصفًا للمذكر. **الرأي والرتبة**: ١-العامل الكَسْلان يضرّ العمل [فصيحة] ٢-العامل الكَسُول يضرّ العمل [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "كَسُول" وصفًا للمذكر استنادًا إلى ورود صيغة "فَعُول" وصفًا مشتركًا بين المذكر والمؤنث مثل: صَبُور وغَضُوب، واستنادًا إلى ماورد عن العرب كقول الشاعر:

طال التقلب والزمان ورابه ... كسل ويكره أن يكون كسولاً

وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٣٤٦٢-عَامُود

"يَكْتُب عامودًا في الصحيفة كل يوم" [مرفوضة] لوجود خطأ في بنية الكلمة. **الرأي والرتبة**: يكتب عمودًا في الصحيفة كل يوم [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على عدم ورود هذه الكلمة بالألف في المعاجم، وعلى كتابة كلمة "عمود" لجميع معانيها بدون ألف، فذكر أن الصحيح كتابة هذه الكلمة بدون ألف بعد العين (وانظر: عَمُود يوميّ).

٣٤٦٣-عَانَا

"يَتَحرَّران من أبوين قد عَانَا من الفقر" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين. **الرأي والرتبة**: يتحرَّران من أبوين قد عانيا من الفقر [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياء مطلقًا.

٣٤٦٤-عَانسَة

"فتاة عانسة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "عانس" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء

التأنيث. **الرأي والرتبة**: ١-فتاة عانِس [فصيحة] ٢-فتاة عانِسَة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"حائض"، و "طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في قول الشاعر القديم:

ورحمت أطفالاً كأفراخ القطا وعويل عانسة كقوس النازع

٣٤٦٥-عَانَى من

"عانَى الرجل من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-عانَى الرجل الفقر [فصيحة] ٢-عانَى الرجل من الفقر [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "عانَى" متعديًا بنفسه، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أجازت تعديته بـ "من"، فجاء فيها: "عانَى منه" بمعنى قاسَى. وقد شاعت تعدية الفعل بـ "من" في كتابات المعاصرين.

٣٤٦٦-عَاوَنَه فِي

"عاونه في بحثه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عاون" لم يرد متعديًا بـ"في" إلى المفعول الثاني. **الرأي والرتبة**: ١-عاونه على بحثه [فصيحة] ٢-عاونه في بحثه [فصيحة] لكل من التعبيرين سياقه الخاص الذي يستلزم نوع الحرف. ويتضح الفرق في قولنا: "عاونه في عمله"، إذا قصد معنى المساعدة، و"عاونه على حل مشكلته"، إذا قصد معنى المغالبة والمعاناة (وانظر: أعانه في).

٣٤٦٧-عَايَرَ

"عايره بالجهل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عاير" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: لامه عليه ووبخه. **الرأي والرتبة**: ١-عيَّره بالجهل [فصيحة] ٢-عايره بالجهل [فصيحة] ورد في المعاجم: "عيَّره" بمعنى نسبه إلى العار، وقبَّح عليه فعله، ومن ذلك قول ابن المقفع: "يكون كالأعمى الذي يعيِّر الأعمى بعماه"، وقول السموءل:

تعيرنا أنا قليل عديدنا

أما "عايره" بالمعنى نفسه فعلى الرغم من سكوت معظم المعاجم عنها، فإنها صواب أيضًا حيث ذكرت هذه المعاجم الفعل "تعاير"، كقول اللسان: "وتعاير القوم: تعايبوا" ومثل هذا في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها. وحيث ثبت "تفاعل" ثبت "فاعَل" بالضرورة لأنه أصل له.

٣٤٦٨-عِبَارَة عن

"السجادة عبارة عن صوف منسوج" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: مكونة من. **الرأي والرتبة**: ١-السِّجادة صوف منسوج [فصيحة] ٢-السِّجادة عبارة عن صوف منسوج [صحيحة] على الرغم من أن "عبارة عن" في الاستعمال المرفوض تعدّ حشوًا يمكن الاستغناء عنه، فإنه يمكن تصحيحها، اعتمادًا على ما ورد في المصباح من أنَّ "العبارة": "البَيَان"، وفي الوسيط من أنَّ "عبارة عن كذا" تعني: معناه كذا، وفي المنجد من أن "عبارة عن كذا" تعني "ذو دلالة على كذا".

٣٤٦٩-عَبَاقِرَة

"لا يَخْلُو جيلٌ من عَبَاقِرَةَ يسبقون زمنهم" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**: لا يخلو جيلٌ من عباقرةٍ يسبقون زمنهم [فصيحة] تستحق كلمة "عباقرة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٤٧٠-عَبَّر عن

"عبَّر عن غضبه بالصمت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: بيَّن ووضَّح. **الرأي والرتبة**: عَبَّر عن غضبه بالصمت [فصيحة] ذكر اللسان والمصباح وغيرهما أن: "عَبَّرَ عما في ضميره"، بمعنى "بيَّن"، ومن ثم أجاز مجمع اللغة المصري استخدام التعبير

بمعنى: "الدلالة" بصفة عامة سواء كانت بالحركة، أو الإشارة، أو السكون.

٣٤٧١-عَبَّى

"عَبَّى أمتعة السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** عَبَّأها **الرأي والرتبة:** ١-عَبَّأ أمتعة السفر [فصيحة] ٢-عَبَّى أمتعة السفر [صحيحة] تسهيل الهمزة لغة واردة عن العرب، وقد ذكرت المعاجم القديمة أن الهمزة تسهَّل من "عَبَّأ"، ففي اللسان: "وقد يترك الهمز فيقال: عَبَّيتهم تعبية".

٣٤٧٢-عَبِثَ في

"عَبَثَ الولدُ في الأوراق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى:** لَعِبَ بها **الرأي والرتبة:** ١-عَبِثَ الولدُ بالأوراق [فصيحة] ٢-عَبِثَ الولدُ في الأوراق [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "عَبِثَ" بحرف الجر "الباء"، ففي اللسان: "عَبِث به... لعب"، **ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء"** كثير شائع **في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان** كثيرًا، **وليس استعمال أحدهما :بمانع من استعمال الآخر،** كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه...وارتاب به"، كما أن حرف **الجر "في"** أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول **ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".**

٣٤٧٣-عَبْرَ القرون

"يمتد مجد الأمة العربية عبر القرون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** خِلالَها **الرأي والرتبة:** ١-يمتدّ مجد الأمة العربية خلال القرون [فصيحة] ٢-يمتدّ مجد الأمة العربية عبر القرون [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أن تكون "عَبْر" مصدرًا أخذ معنى الظرفية، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: عبر الزمان والمكان أي خلاله، وفي المنجد: عبر الأجيال: خلالها.

٣٤٧٤-عَبِقَ

"عَبَقَ الطِّيبُ بالمكان" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** انتشرت رائحته **الرأي والرتبة:** عَبِقَ الطِّيبُ بالمكان [فصيحة] ضبطت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "عبق" بكسر الباء، لا بفتحها، فبابه الصرفي "تَعِب" كما جاء في المصباح: "عبِقَ به الطيبُ: ظهرت ريحُه بثوبه أو بدنه"، وفي التاج: "عبِق به الطيبُ عَبَقًا".

٣٤٧٥-عَبْوَة

"انفجرت عَبْوَة ناسفة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين وتسكين الباء. **الرأي والرتبة:** ١-انفجرت عُبُوَّة ناسفة [صحيحة] ٢-انفجرت عَبْوَة ناسفة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عُبُوَّة"، و"عَبْوة". والمعنى المحدث لهما قد يكون من "العِبْء" بمعنى الحمل، والثقل، وقد يكون من "العَبْو" بمعنى الصنعة والخلط والتهيئة والتجهيز. وقد اقتصر الوسيط والأساسي على "عُبُوَّة" الشيء لمقدار ما يملؤه، ونَصّ الأول على أنها محدثة.

٣٤٧٦-عَتَبَ

"عَتِبَ عليه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى:** لامَه بِرِفْقٍ **الرأي والرتبة:** عَتَبَ عليه [فصيحة] الفعل بالمعنى المذكور من بابي "ضَرَب"، و"قَتَل"، كما وَرَد بالمعاجم، أمّا ضبطه بكسر التاء فهو خطأ شائع.

٣٤٧٧-عتَّال

"هذا رجلٌ عتَّال" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** حَمَّالٌ بالأجرة **الرأي والرتبة:** هذا رجلٌ عتَّال [فصيحة] وردت كلمة "عتَّال" بمعناها المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: العتَّال كشدَّاد: الحَمَّال بالأجرة، وفي الوسيط كذلك.

٣٤٧٨-عِتّة

"**أكَلَتِ العِتَّة الصوفَ**" [مرفوضة] لوجود خطأ في بنية الكلمة. **المعنى**، حشرة تأكل الجلود والبسط والألبسة. **الرأي والرتبة**، أكلتِ العُثّة الصوفَ [فصيحة] لم يَرد اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة ولا الحديثة، والوارد للمعنى المذكور "عُثّة" بضم العين، والثاء بدلاً من التاء.

٣٤٧٩-عَتَّمَ

"**عَتَّمَ على الموضوع**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، أخفاه أو غطّاه. **الرأي والرتبة**، عَتَّمَ على الموضوع [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أنه مشتق من العَتَمة، أي: الظلمة، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: التعتيم على الخبر: تجاهله أو إخفاؤه.

٣٤٨٠-عُتِقَ

"**عُتِقَ الأسير**" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى متعديًا بنفسه حتى يمكن بناؤه للمجهول. **المعنى**، حُرِّر. **الرأي والرتبة**، أُعْتِقَ الأسير [فصيحة] جاء في المصباح: "ولا يتعدى "عَتَقَ" بنفسه، فلا يقال: عَتقته؛ ولهذا قال في البارع: "لا يُقال: عُتِق العَبْدُ، وهو ثلاثي مبني للمفعول" (وانظر: اعْتِقْ).

٣٤٨١-عَتْمَة

"**اشْتَدَّت عتْمةُ الليل**" [مرفوضة] لعدم ورودها بتسكين التاء في المعاجم. **المعنى**، ظلام أوله بعد زوال الشفق. **الرأي والرتبة**، اشتدَّتْ عَتَمَةُ الليل [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة ضبط كلمة "عَتَمَة" بتحريك التاء بالفتح.

٣٤٨٢-عَتيد

"**رجل عتيد**" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، قويّ. **الرأي والرتبة**، ١-رجلٌ قَويّ [فصيحة] ٢-رجل عَتِيد [صحيحة] رفض معظم العلماء هذا الاستعمال اعتمادًا على أن معنى "عَتيد": مُهَيَّأ حاضر، وهو لا يناسب هذا السياق، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على المعنى العام الذي يدور حوله الجذر، وهو الاستعداد، والتهيؤ، بالإضافة إلى المعاني الجزئية للمادة، فالعتيد - كما جاء في اللسان: الجسيم، والعَتاد: العُدّة، وهو ما أعده الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب، وفرس عَتَد: شديد تام الخَلْق، سريع الوثبة، مُعَدّ للجري، ليس فيه اضطراب ولا رخاوة، وكل هذه المعاني تدور حول القوة.

٣٤٨٣-عَثُر

"**عَثُر على أمواله المسروقة**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم لهذا المعنى. **المعنى**، وجدها. **الرأي والرتبة**، عَثَر على أمواله المسروقة [فصيحة] الوارد في اللسان والتاج والوسيط والمنجد أن "عَثَر" تُضْبَط بالفتح على معنى: اطَّلَعَ، أو وجد.

٣٤٨٤-عَثُرَ

"**عَثُرَ به فرسُهُ**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَثُر" لم يرد في المعاجم بضم العين "الثاء". **المعنى**، زَلَّ وكَبا. **الرأي والرتبة**، ١-عَثَرَ به فرسُهُ [فصيحة] ٢-عَثِرَ به فرسُهُ [فصيحة] ٣-عَثُرَ به فرسُهُ [فصيحة] أجاز القاموس والتاج تحريك الثاء في "عثر" بالفتح والكسر والضم، فقد جاء فيه: "عثر، كضَرَبَ ونَصَرَ وعَلِمَ وكَرُمَ... كبا" واقتصر الوسيط والأساسي على "عَثَر" بتحريك الثاء بالفتح في الماضي.

٣٤٨٥-عَثْرات

"**أَقَال عَثْراته**" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**، ١-أَقَالَ عَثَراته [فصيحة] ٢-أَقَال عَثْراته [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٤٨٦-عُجانة

"**جُمِعت العُجانة وعُمِل منها قرص صغير**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، البقية

بعد عجن العجين.**الرأي والرتبة:** جُمِعت العُجانة وعُمِل منها قرص صغير [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٤٨٧-عِجَّة

"أكلنا العِجَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة.**المعنى:** نوعًا من الأطعمة التي تتخذ من البيض.**الرأي والرتبة:** أكلنا العُجَّة [فصيحة] الثابت في المعاجم "عُجَّة" بضم العين.

٣٤٨٨-عَجِزَ

"عَجِزَ عن تحقيق هدفه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الجيم" بالكسر.**المعنى:** لم يقدر عليه.**الرأي والرتبة:** ١-عَجَزَ عن تحقيق هدفه [فصيحة] ٢-عَجِزَ عن تحقيق هدفه [فصيحة] يأتي الفعل "عجز" في المعاجم بفتح العين في الماضي من باب "ضَرَبَ"، ويكسرها من باب "سمع" لغة فيه، وقد قرئ باللغتين قوله تعالى: ﴿ قَالَ يَاوَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَـذَا الْغُرَابِ ﴾ المائدة/٣١.

٣٤٨٩-عَجْفَاوات

"بقرات عَجْفاوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير.**المعنى:** هزيلة زال سِمَنُها.**الرأي والرتبة:** ١-بقرات عِجاف [فصيحة] ٢-بقرات عَجْفاوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أفعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٣٤٩٠-عَجَلات

"عجلات السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** ١-عَجَل السيارة [فصيحة] ٢-عَجَلات السيارة [فصيحة] كلمة "عجلة" تجمع على "عَجَل"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المجموع بالألف والتاء ينقاس في كل ما في آخره تاء زائدة للتأنيث، وقد أجازتها بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي.

٣٤٩١-عَجَلاتيّ

"يعمل عجلاتيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء.**الرأي والرتبة:** يعمل عَجَلاتِيًّا [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٣٤٩٢-عَجْوَة

"أكلنا العَجْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى:** نوعًا من التمر يُطَرَّى بالعسل حتى يأخذ شكل كتلة متماسكة.**الرأي والرتبة:** أكلنا العَجْوَة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "عَجْوَة" بهذا المعنى.

٣٤٩٣-عَجُوزة

"امرأة عجوزة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل".**الرأي والرتبة:** ١-امرأة عجوز [فصيحة] ٢-امرأة عجوزة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد جاء في المصباح المنير: "العجوز: المرأة المسنة، قال ابن السكيت: ولا يؤنث بالهاء، وقال ابن

الأنباري: ويقال أيضًا: عجوزة بالهاء لتحقيق التأنيث، وروي عن يونس أنه قال : سمعت العرب تقول عجوزة بالهاء"، وعليه فكلا الاستعمالين جائز.

٣٤٩٤-عَدَا عن

"في المدرسة ألف طالب عدا عن تلاميذ الروضة" [مرفوضة] لاستعمال "عَدَا" في تعبير غير مألوف. **الرأي والرتبة:** في المدرسة ألف طالب عدا تلاميذ الروضة [فصيحة] تستعمل "عدا" للاستثناء، دون أن تليها "عن"، وقد تسبقها "ما".

٣٤٩٥-عَدَاه بالمرض

"عَدَاه بالمرض الجلدي" [مرفوضة] لاستعمال "عدا" الثلاثي في موضع المزيد بالهمزة "أعدى". **الرأي والرتبة:** أعْدَاه بالمرض الجلدي [فصيحة] جاء في المعاجم: "أعدى فلانًا بالمرض": نقله إليه أو أكسبه مثله، ولم يأت "عدا" بهذا المعنى في المعاجم القديمة والحديثة، ولم يُجزه أحد.

٣٤٩٦-عَدَد المجلّة

"العدد الثالث من المجلّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى:** جزؤها الثالث **الرأي والرتبة:** ١-الجزء الثالث من المجلّة [فصيحة] ٢-العدد الثالث من المجلّة [صحيحة] المثال المرفوض صحيح؛ لأن "المجلة" مما يُعَدُّ؛ فكلما صدر جزء من المجلة أو الصحيفة أخذ رقمًا جديدًا.

٣٤٩٧-عِدَّة

"أعَدَّ للأمر عِدَّته" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ما أُعِدَّ له **الرأي والرتبة:** أَعَدَّ للأمر عُدَّته [فصيحة] "عُدَّة"- بضم العين- هي ما أُعدَّ لأمر يحدث. أما "عِدّة" بكسر العين فلها معانٍ أخرى.

٣٤٩٨-عَدَّى

"عَدَّى الرجلُ النهرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** عَدَّى الرجلُ النهرَ [صحيحة] جاء في اللسان: التعدِّي: مجاوزة الشيء إلى غيره، يقال: عدَّيته فتعدى، ولا يبعد الاستعمال المرفوض عن هذا المعنى، بالإضافة إلى وروده بمعنى "تجاوز" في بعض المعاجم.

٣٤٩٩-عَدَل

"عَدِلَ عن طريقه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** عَدَلَ عن طريقه [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة أن "عَدَلَ" من باب "ضَرَبَ".

٣٥٠٠-عَدِيدَة

"له مؤلفات عديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** كثيرة **الرأي والرتبة:** ١-له مؤلفات كثيرة [فصيحة] ٢-له مؤلفات عديدة [فصيحة] كلمة "عديد" وردت في المعاجم بمعنى "كثير"، ففي اللسان: العديد: الكثرة، ويقال: ما أكثر عديد بني فلان! وبنو فلان عديد الحصى والثرى، أي: هم بعدد هذين الكثيرين. ومن شواهد ذلك قول الخنساء:

فأقسمُ لو بقيت لكنت فينا عديدًا لا يُكاثرُ بالعديد

وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض.

٣٥٠١-عَدِيل

"أنا وأخي عديلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** متزوجان من أختين **الرأي والرتبة:** أنا وأخي عديلان [صحيحة] كلمة "عديل" كانت تطلق قديمًا على المثيل والنظير مطلقًا، أو مَنْ عادلك من الناس، ثم تخصصت دلالتها في الاستعمال المعاصر، "فعديل الرجل" زوج أخت امرأته، وقد ذكرتها بهذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الذي نص على أنها مولدة.

٣٥٠٢-عَدِيم الإحساس

"عديمُ الإحساس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** معدومه **الرأي والرتبة:** ١-معدوم الإحساس [فصيحة] ٢-عديم الإحساس [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى المعدوم، فإنه يمكن تصحيحها استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعِيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل

ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل". وقد أثبتتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بهذا المعنى.

٣٥٠٣-عَدِيم الأَخْلاق

"شـاب عـديم الأخلاق" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لا يوجد إنسان بلا أخلاق (بالمعنى المذكور). **المعنى**: جمع خُلُق، وهو السجية والطبع والفطرة والطبيعة والعادة (وهذه قد تكون حسنة وقد تكون سيئة) **الرأي والرتبة**: ١-شاب سيِّئ الخلق [فصيحة] ٢-شاب سيِّئ الأخلاق [فصيحة] ٣-شـاب عـديم الأخـلاق [صـحيحة] لا خـلاف في فـصاحة التعبيرين الأولين على اعتبار أن الخلق والأخلاق تشمل السيىء والحسن، أما التعبير الثالث فيمكن تصحيحه على رأي من فسَّر الخلق بالمروءة أو الدين أو السجايا الحسنة، أو على اعتبار "أخلاق" موصوفًا حُذفت صفته، والمعنى: لا أخلاق حسنة له، وقد جاء على المعنى الأخير قول شوقي:

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت ... فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

٣٥٠٤-عَذْبٌ

"هـذا مـاءٌ عَذِبٌ" [مرفوضة] لأنها لم تأت بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: طيِّبٌ، حُلْوٌ، سائغ. **الرأي والرتبة**: هذا مـاءٌ عَـذْبٌ [فصيحة] أوردت المعاجم "عَـذْب" بسكون الذال، ولم تُورد: "عذِب" بكسر الذال فيها. وبذلك جاء القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ الفرقان/٥٣.

٣٥٠٥-عَذَرَ على

"عَـذَرَه على ما صنع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "عَـذَرَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: رفع عنه اللوم فيه. **الرأي والرتبة**: ١-عَـذَرَه فيما صنع [فصيحة] ٢-عَذَرَه على ما صنع [صحيحة] الوارد في المعاجم: عذره فيما صنع، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثَمَّ يصح كذلك استعمال "على" اعتمادًا على قول القاموس والتاج وغيرهما في أثناء شرح كلمة العذير: "وعذيرك: الحال التي تحاولها، وترومها ممّا تُعْذَر عليها إذا فعلتَ"، مما يبيح استعمال "على"، وقد ورد ذلك في كتابات المعاصرين، وفي بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٥٠٦-عَذَلَ على

"عَذَلَـه عـلى الحُـبّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "عَـذَلَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: لامَهُ فيه. **الرأي والرتبة**: ١-عَذَلَـه في الحُـبِّ [فصيحة] ٢-عَذَلَه على الحُبِّ [صحيحة] الأفصح تعدية الفعل "عذل" بـ "في"، كقول الشاعر:

لا تعذليني في العطاء ويسِّري

ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". ويمكن تصحيح تعديته بـ "على" استنادًا إلى وروده في قول الزمخشري: "عذل نفسه على الخطأ"، أو إلى تضمين الفعل "عذل" معنى "لام".

٣٥٠٧-عَرَائِن

"خـرجت الأُسُود من عرائنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عرين" لا تجمع على "عرائن". **الرأي والرتبة**: ١-خرجت الأُسُود من عرائنها [صحيحة] ٢-خرجت الأُسُود من عُرُنها [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم جمع "عرين" على "عُرُن"، ويمكن تصحيح "عرائن" على اعتبار أنها جمع قياسي لـ"عرينة" لغة في "عرين"، كما جاء في اللسان والتاج.

٣٥٠٨-عَرَاقَة

"عُرِفَ بعَرَاقَة نَسَبِه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: أصالته **الرأي والرتبة**: عُرِفَ بعَرَاقَة نَسَبِه [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين.

٣٥٠٩-عَرَايَا

"هؤلاء عَرَايَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "عرايا" لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "عُرْيان". **المعنى**: جمع عُرْيان **الرأي والرتبة**: ١-هؤلاء عُرْيَانُونَ [فصيحة] ٢-هؤلاء عَرَايَا [مقبولة] تجمع كلمة "عُرْيان" جمع مذكر سالمًا على "عُرْيانون" كما في التاج، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد جمعتها على "عرايا"، وهو جمع له ما يبرره، لأن "فَعَالى" مقيس في وصف على "فَعْلان"، وليس هناك فرق في الحركات والسكنات بين "فُعْلان" و"فَعْلان".

٣٥١٠-عربات القطار

"ركبت إحدى عربات القِطار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: واحدة من مجموعة من عربات السكة الحديدية تجرها قاطرة **الرأي والرتبة**: ركِبت إحدى عربات القِطار [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى قريب من المعنى المستحدث ففي لسان العرب: "والقِطار أن تُشَدّ الإبل على نَسَق واحد خلف واحد"، فقد لحظ المعاصرون تشابه الهيئة بين المدلولين فاستعملوا لفظ القطار بنوع من القياس، وهو جائز لا تأباه اللغة فهي في تطور مستمر، وقد سجل عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسيّ.

٣٥١١-عَرْبَنَ

"عَرْبَنَ قبل شراء السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: دفع العُرْبون أو مقدم الشراء **الرأي والرتبة**: عَرْبَنَ قبل شراء السيارة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. ووردت كلمة "عَرْبَنَ" في المعاجم القديمة والحديثة، وذكر اللسان أنها مشتقة من "العربون"، وفي الوسيط: عَرْبَنَه: أعطاه العُرْبون.

٣٥١٢-عَرْبُون

"دَفَعْتُ عَرْبُون السيارة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: مُقدَّم ثمنها **الرأي والرتبة**: ١-دَفَعْتُ عُرْبُون السيارة [فصيحة] ٢-دَفَعْتُ عَرَبُون السيارة [فصيحة مهملة] وردت كلمة "عربون" في المعاجم القديمة بنفس معناها المعاصر، ولكن لم يَرِد الضبط المرفوض ضمن وجوه ضبطها فقد ذكرت المعاجم أن فيها لغات أشهرها: "العَرَبون" بفتح العين والراء، و"العُرْبون" على وزن عصفور.

٣٥١٣-عِرْبِيد

"رَجُلٌ عَرْبِيد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين. **المعنى**: شِرير، سَيِّئُ الخُلُق **الرأي والرتبة**: رجلٌ عِرْبِيد [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة كالتاج والوسيط ضبط كلمة "عِرْبِيد" بكسر العين لا فتحها.

٣٥١٤-عُرْجَان

"هؤلاء رجال عُرْجَان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلان" يخالف القياس. **المعنى**: جمع أعْرَج، وهو الذي يغمز برجله حين يمشي **الرأي والرتبة**: ١-هؤلاء رجال عُرْجٌ [فصيحة] ٢-هؤلاء رجال عُرْجَان [فصيحة] القياس جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْل"، ويمكن تصويب جمعه على "فُعْلان" لورود أمثلة منه عن العرب، مثل: عُمْيان، وعُرْجان، وقُرْعان، وعوران .. وقد أوردت المعاجم في جمع "أعْرَج": "عُرْج" و"عُرْجَان"، ففي اللسان: ورجل أَعْرَج من قوم عُرْج وعُرْجَان.

٣٥١٥-عَرَّ

"عَـرَّ المتهم أهلَهُ" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: أساءَ إلى سُمعتهم. **الرأي والرتبة**: عَرَّ المتَّهم أهلَهُ [فصيحة] وَرَد الفعـل "عَـرَّ" في المعاجم القديمـة والحديثـة بمـثل المعنى المذكـور، ففـي التاج: عَرَّه: ساءه، واستشهد بقول الشاعر:

ولا عَرَّك إلاَّ عرَّني

وفي المصباح: عَـرَّه بالـشر: لطخـه بـه، ولم يختلف مدلـول الكلمـة في المعـاجم الحديثـة عـن ذلـك، ففـي الوسيط: عَرَّ فلانًا: لقَّبه بما يشينه، وساءه، ورماه بما يكره.

٣٥١٦-عَرَّبَ

"عَـرَّبَ القصَّة" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنـى في المعـاجم. **المعنى**: نقلها إلى اللغة العربية. **الرأي والـرتبة**: ١-تَـرْجَمَ القِـصَّة إلى العربية [فصيحة] ٢-عَرَّبَ القِـصَّة [صـحيحة] هناك من يفرق بين "عَرَّب" و"ترْجَم"، فـالأول يعنـي صـبغ الكلمة بصبغة عربية عند نقلها بلفظها الأجنبيّ إلى اللغة العربية، أما الآخر فيعني: النقل من لغة إلـى أخـرى. ويمكن تصحيح استعمال كلمة "عَرَّب" بمعنى "نقـل" إلـى العربية لشيوعها بهذا المعنى، وبخاصة في مجال التعليم، وقد أجاز الأساسي والمنجد ذلك.

٣٥١٧-عِرَّة

"رَجُـلٌ عِـرَّةٌ" [مرفوضـة] لأنهـا لم تـرد بهـذا الـضبط في المعـاجم. **المعنـى**: سـيِّئ، قذِر. **الرأي والرتبة**: رجلٌ عُرَّةٌ [فـصيحة] أوردت المعـاجم للمعنـى المذكـور كلمة "عُرَّة" بضم العين، لا بكسرها، وفي المصباح: العُرَّة -بالضم- الجرب والفـضيحة والقـذر، ويقـال: فـلان عُـرَّة، كمـا يقال: قَذَر للمبالغة، وفي اللسان: وفلان عُرَّة أهله، أي يشينهم.

٣٥١٨-عَرَّسَ

"عَـرَّسَ الرجلُ بأهله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهـذا اللفـظ في المعـاجم. **المعنـى**: دخـل بعروسه. **الرأي والرتبة**: ١-دَخَـل الرجلُ بعروسه [فصيحة] ٢-عَرَّسَ الرجلُ بأهلـه [صـحيحة] ٣-أعْـرَسَ الرجلُ بأهله [فصيحة مهملة] تـضاربت الـنقول عن اللغويين بشأن صحة اللفظ المرفوض، ففـي حـين نقل اللسان والتاج أنه لا يقال: "عَرّس". ذكر اللسان في موضع أخر ما نصه: "عرّس وأعرس: اتخذ عِرْسًا وكذلك عرّس بها وأعرس".

٣٥١٩-عَرَّفَه بـ

"عَـرَّفَه بالأمـر" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لتعدِّي الفعل "عَـرَّفَ" بحـرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى**: أعلمـه بـه. **الرأي والرتبة**: ١-عَرَّفَه الأمرَ [فصيحة] ٢-عَرَّفَه بالأمـر [صـحيحة] أوردت المعـاجم الفعل "عَرَّفَ" متعديًا بنفـسه إلـى مفعـولين بمعنـى "أعلـم"، ويـصحّ تعديته إلى مفعوله الثاني بـ "الباء" اعتمادًا على قول المصباح: عَرَّفته به.

٣٥٢٠-عَرَّفَه على

"عَـرَّفته على الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحـرف الجـر "علـى"، وهـو يتعدّى بنفسه. **المعنى**: أعلمته إياه. **الرأي والرتبة**: ١-عَرَّفتُه الأمرَ [فصيحة] ٢-عَرَّفته على الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكـن يمكـن تصحيح تعديته إلى المفعول الثاني بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "أَطْلَعَ". (وانظر: تعرَّف على).

٣٥٢١-عِرْس

"شَهِدْنا عِرْسَ فلان" [مرفوضـة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعـاجم. **المعنـى**: طعـام الوليمة. **الرأي والرتبة**: شهدنا عُرْسَ فلان [فصيحة] أوردت المعاجم "العُرْس" بضم العين وسـكون الراء بمعنى طعام الوليمة أو الحفل، أما "العِرْس" بكـسر العـين وسـكون الراء فبمعنى: الزوجة، فهي: عِرْسُه، والزوج هو عِرْسُها.

٣٥٢٢-عَرْض الحائط

"ضَـرَبَ بكلامـه عَـرْضَ الحـائط" [مرفوضة] لأن كلمة "عَرْض" بفتح العين لا تؤدي المعنى المقصود هنا. **المعنى**: ناحيـته أو جانبـه. **الـرأي والـرتبة**: ضَرَبَ بكلامه عُرْضَ الحـائط [فـصيحة] صـحة التعبير أن يقـال "عُرْض" بضم العين لا فتحها، ففي التاج واللسان والوسيط: اضْرِبْ بهذا عُـرْضَ الحـائط، أي ناحيته. أما "العَرْض" فخلاف الطول، وله معان أخرى.

٣٥٢٣-عُرْضَةٌ إلى

"هو عُرْضَةٌ إلى الخطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ كلمة "عُرْضَة" لا تتعدّى بـ "إلى". **المعنى:** مُعَرَّض له. **الرأي والرتبة:** ١-هو عُرْضَةٌ للخطر [فصيحة] ٢-هو عُرْضَةٌ إلى الخطر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية "عُرْضَة" بالمعنى المذكور بحرف الجر "اللام"، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ ﴾ البقرة/٢٢٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيرًا، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفَّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٣٥٢٤-عَرَضَ لـ

"عَرَضَ الشيءَ له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَرَضَ" لم يُعَدَّ باللام في هذا المعنى. **المعنى:** أراهُ إياه. **الرأي والرتبة:** ١-عَرَضَ الشيءَ عليه [فصيحة] ٢-عَرَضَ الشيءَ له [فصيحة] الفعل "عرض" يتعدى إلى المفعول الثاني بـ"على" أو "باللام" ففي التاج واللسان: "عرض الشيءَ له عرضًا: أظهره له، وأبرزه إليه. وعرض عليه أمر كذا: أراه إياه". ومنه قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ ﴾ البقرة/٣١. ولكن ينبغي الالتفات إلى الفرق الدلالي بين التعبيرين في مثل قولنا: "عرض المشكلة عليه"، و"عرض الكتب للبيع".

٣٥٢٥-عَرَفَ

"عَرِفَ قَدْرَ نفسه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "الراء" بالكسر. **المعنى:** عَلِمَه. **الرأي والرتبة:** عَرَفَ قَدْرَ نفسه [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "عرف" -بمعنى علم- بفتح العين لا كسرها؛ فهو من باب "ضرب".

٣٥٢٦-عُرَفاءُ

"رِجَالٌ عُرَفاءٌ بالأمور" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** رجالٌ عُرَفاءُ بالأمور [فصيحة] تستحقّ كلمة "عُرَفاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٥٢٧-عَرَفَ بـ

"عَرَفَ بالشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "عَرَف" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** عَلِمَه. **الرأي والرتبة:** ١-عَرَفَ الشيءَ [فصيحة] ٢-عَرَفَ بالشيء [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَرَفَ" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجرّ "الباء" بعد تضمينه معنى الفعل "علم" الذي يرد مفعوله- ضمن ما يرد من سياقات- مجرورًا بـ "الباء" كقول إخوان الصفا: "علم بأنَّ المستمعين قد ملوا".

٣٥٢٨-عَرَفَه من

"عَرَفَه من صوته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-عَرَفَه بصوته [فصيحة] ٢-عَرَفَه من صوته [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في

قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/ ٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه   وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٥٢٩-عِرْق النَّسا

"يعاني من عِرْق النَّسا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "النسا" هو اسم العرق، والشيء لا يضاف إلى نفسه.**المعنى:** عصب يبتدئ من مفصل الورك ويمتد إلى الركبة أو القدم **الرأي والرتبة:** يعاني من عِرْق النَّسا [فصيحة] اقتصرت بعض المعاجم على "النَّسا" دون إضافة "عرق" إليها كما في القاموس والوسيط، ولكن بعض اللغويين أجاز "عرق النَّسا"، وحمله على إضافة العام إلى الخاص، أو إضافة المسمى إلى اسمه كحبل الوريد، كما ذكر التاج أنه مسموع في قولهم: "حرَّم اسرائيل لحوم الإبل؛ لأنه كان به عرق النَّسا"؛ ومن ثم فلا وجه لإنكاره.

٣٥٣٠-عِرْقسُوس

"يحب شراب العِرْقسوس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-يُحِبّ شراب عِرْق السُّوس [فصيحة] ٢-يُحِبّ شراب العِرْقسوس [صحيحة] الوارد في المعاجم "السوس" كما في التاج، و"عِرق السوس" كما في الوسيط، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة على أنها رُكِّبت فصارت كالكلمة الواحدة.

٣٥٣١-عَرْكَة

"حدثت عَرْكَةٌ بين الشرطة والمتظاهرين" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى:** معركة **الرأي والرتبة:** حدثت عَرْكَةٌ بين الشرطة والمتظاهرين [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كالتاج والمعجم الوسيط: "العَرْكَة" على أنها اسم مرة من "عَرَك"؛ وبهذا تكون من الألفاظ الفصيحة الموجودة في لغة العامة.

٣٥٣٢-عِرْوَة

"عِرْوَة القميص" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين.**المعنى:** مدْخَل زرِّ **الرأي والرتبة:** عُرْوَة القميص [فصيحة] وردت كلمة "عُرْوَة" في المعاجم مضمومة العين.

٣٥٣٣-عَرُوسَة

"فلانة عروسة الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-فلانة عروس الحفل [فصيحة] ٢-فلانة عروسة الحفل [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٥٣٤-عِرْيَانُ

"هَذا طِفل عِريان" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى:** مُتجرِّدٌ من ملابسه **الرأي والرتبة:** هذا طفلٌ عُرْيَانُ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "عُريان" بضم العين.

٣٥٣٥-عَرِيس

"فُلان عَرِيس الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة.**المعنى:** الرجل عند زواجه **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ عَرِيس الحفل [صحيحة] ٢-فلانٌ عَرُوسُ الحفل [فصيحة مهملة] جاء في التاج: العروس: نعت يستوي فيه الرجل والمرأة.. مادامًا في إعراسهما، وفي الحديث "فأصبح عروسًا"، وفي المثل "كاد العروس يكون أميرًا"، ولكن الوسيط أجاز استعمال "العريس" بمعنى: الزوج مادام في إعراسه، ونَصّ على أنها محدثة، وورد اللفظ كذلك في بعض المعاجم الحديثة الأخرى؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٥٣٦-عَرِيضَة

"قَدَّمَ عَرِيضَةً إلى القاضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: صحيفة يكتب المظلوم فيها ظُلامته **الرأي والرتبة**: ١-قَدَّمَ عَرِيضَةً إلى القاضي [صحيحة] ٢-قَدَّمَ رَفِيعةً إلى القاضي [فصيحة مهملة] يرى بعضهم أن الأفصح أن يقال: "رفيعة"؛ لأنها وردت في المعاجم القديمة؛ ففي التاج والمصباح (رفع): الرفيعة: القصة يُبلِّغها الرجل، ويرفعها على العامل. يقال: لي عليه رفيعة، وهو مجاز. ولكن الوسيط ذكر كلمة "عريضة" بالمعنى المذكور، ونصَّ على أنها محدثة.

٣٥٣٧-عَزَاء

"لا عزاء للسيدات" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "العزاء" معناه الصبر. **الرأي والرتبة**: ١-لا تعزية للسيدات [فصيحة] ٢-لا عزاء للسيدات [صحيحة] وردت كلمة "عَزَاء" في المعاجم بمعنى الصبر، ويجوز أن تكون بمعنى التعزية على أنها اسم مصدر من الفعل "عَزَّى".

٣٥٣٨-عَزَائِم

"أَقَام العزائم لنجاح ابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: المآدب والولائم **الرأي والرتبة**: ١-أَقَامَ المآدب لنجاح ابنه [فصيحة] ٢-أَقَامَ الولائم لنجاح ابنه [فصيحة] ٣-أَقَامَ العزائم لنجاح ابنه [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة مجمع اللغة المصري استخدام "عَزَمَ" بمعنى: دعا إلى الطعام، والاسم منه "العَزُومة" بمعنى: ما يُعزم عليه. أي: الوليمة أو المأدبة، ويكون الجمع: عزائم صحيحًا؛ لأن له أمثلة كثيرة قياسية مثل: "ركوبة وركائب"، و"حلوبة وحلائب". وقد ورد المفرد بفتح العين في تكملة المعاجم، ويضمها في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٥٣٩-عَزَّلَ

"عَزَّل من منزله القديم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: نقل أثاثه منه **الرأي والرتبة**: عَزَّل من منزله القديم [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عَزَّل" بمعنى نقل أثاثه من بيت إلى بيت، اعتمادًا على معناه القديم الذي أوردته المعاجم بمعنى: أبعد الشيء.

٣٥٤٠-عَزَّى بـ

"عَزَّاه بمصيبته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". **الرأي والرتبة**: ١-عَزَّاه على مصيبته [صحيحة] ٢-عَزَّاه بمصيبته [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضيّة تفطر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، وجاء في قول الجاحظ: "عَزّوا زوجها على مصيبته"، وقال الأصمعي: "عَزّى صالح المِزِّي رجلاً بابنه"، وذلك على التبادل بين حروف الجرّ.

٣٥٤١-عَزَفَ

"عَزَفَ لحنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل بنفسه، وهو لم يرد إلاّ لازمًا. **الرأي والرتبة**: عَزَفَ لحنًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على إعراب "لحنًا" مفعولاً مطلقًا، أو تضمين الفعل "عَزَفَ" معنى الفعل "أدَّى"، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٣٥٤٢-عَزَفَ على

"عَزَفَ على العود" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة**: عَزَفَ على العود [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري تعدية الفعل "عَزَفَ" بحرف الجر "على"، وقد أوردت المعاجم الحديثة ذلك.

٣٥٤٣-عَزَلَه من

"عَزَلَه من منصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**: ١-

عَزَلَه عن منصبه [فصيحة] ٢-عَزَلَه من منصبه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، وقد ورد هذا الفعل في كتابات القدماء والمعاصرين متعديًا بـ "من"، و"عن"، كما يمكن تضمينه معنى "خلع".

٣٥٤٤-عَزَمَ

"**عَزَمَهُ على الغداء**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: دعاه **الرأي والرتبة**: ١-دَعَاه إلى الغداء [فصيحة] ٢-عَزَمَه على الغداء [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أورده بهذا المعنى اعتمادًا على معناه القديم في الطلب أو الأمر مع التشديد؛ ومن ثم تبدو المسألة من باب التخصيص الدلاليّ بالدعوة إلى الطعام.

٣٥٤٥-عُزُوبِيَّة

"**عاش حياة العُزُوبيّة**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-عاش حياة العُزُوبة [فصيحة] ٢-عاش حياة العُزُوبِيَّة [صحيحة] ٣-عاش حياة العُزْبَة [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "عُزْبة"، و"عُزُوبة" مصدرًا لـ "عَزَبَ"، ولكن وردت الكلمة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة، على أنها مصدر صناعي (وانظر: قياسية صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء).

٣٥٤٦-عَسَرَ

"**عَسَرَ عليَّ الأمرُ**" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: صَعُبَ واشتدَّ **الرأي والرتبة**: ١-عَسِرَ عليَّ الأمرُ [فصيحة] ٢-عَسُرَ عليَّ الأمْرُ [فصيحة] جاء في التاج: "وقد عَسِر الأمرُ، كفرِح.. وعَسُر ككَرُم" فالفعل يأتي من بابي فَرِح وكَرُم.

٣٥٤٧-عَسَى أن يَحُلّ

"**عَسَى أن يَحُلّ السلامُ**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عسى" من أفعال الرجاء وهي تتطلب اسمًا لها. **الرأي والرتبة**: ١-عَسَى السلامُ أن يَحُلّ [فصيحة] ٢-عَسَى أن يَحُلّ السلامُ [فصيحة] تستعمل "عَسَى" تامة وناقصة، والتامة هي التي تحتاج إلى فاعل ولا تحتاج إلى اسم وخبر وهي المسندة إلى أن والفعل كما في المثال الثاني، والناقصة هي التي تحتاج إلى اسم وخبر كما في المثال الأول.

٣٥٤٨-عَسَى العالمُ يَسمع

"**عسى العالمُ يَسمع شكواهم**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء خبر "عسى" مضارعًا غير مقترن بـ "أن". **الرأي والرتبة**: ١-عسى العالمُ أن يَسمع شكواهم [فصيحة] ٢-عسى العالَمُ يَسمع شكواهم [صحيحة] الأفصح في خبر "عسى" أن يكون مضارعًا مسبوقًا بـ "أنْ"، ويجوز أن يأتي غير مسبوق بها.

٣٥٤٩-عُشْر

"**عُشْر الدينار مئة فَلْس**" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد. **المعنى**: جزء من عشرة **الرأي والرتبة**: ١-عُشُر الدينار مئةُ فَلْس [فصيحة] ٢-عُشْر الدينار مئةُ فَلْس [فصيحة] سجلت المعاجم اللغويّة والقراءات القرآنية الضبطين في نظائرها بإسكان العين وضمّها.

٣٥٥٠-عشرة أقدام

"**على بُعد عشرة أقدام**" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١-على بُعد عشر أقدام [فصيحة] ٢-على بُعد عشرة أقدام [صحيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ

العدد، ولما كانت كلمة "قدم" مؤنثة فالصواب أن يأتي العدد معها مذكرًا، ولكن لأنها مؤنث مجازي بدون علامة، وتذكيرها جائز، فيصحّ تأنيث العدد معها.

٣٥٥١-عشرة سُطُور

"كَتَب عشرة سطور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** ١-كتب عشرة أسطر [فصيحة] ٢-كتب عشرة سُطُور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مُكسَّرًا من أبنية القلّة، ولايكون من أبنية الكثرة إلاّ فيما أُهمل بناء القلة فيه، كـ "رِجال"، ولكنَّ مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شَرِكه فيها الأكثر، كما أنَّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنَّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضٌ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

٣٥٥٢-عشرةً عشرة

"جَلَسوا على المقاعد عشرةً عشرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة:** ١-جَلَسوا على المقاعد عشرةً عشرة [فصيحة] ٢-جَلَسوا على المقاعد عُشارَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

٣٥٥٣-عشرة كيلو متر

"يَبْعد عن الهدف عشرة كيلو متر" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفردًا بعد العدد "عشرة". **الرأي والرتبة:** يبعد عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] تمييز الأعداد من (٣-١٠) يكون جمعًا مجرورًا على الإضافة، فالصواب في المثال: "كيلو مترات".

٣٥٥٤-عشرة من الدوائر

"تَمَّت الانتخابات في عشرةٍ من الدوائر" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "عشرة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَّت الانتخابات في عشر دوائر [فصيحة] ٢-تَمَّت الانتخابات في عشرٍ من الدوائر [فصيحة] ٣-تَمَّت الانتخابات في عشرةٍ من الدوائر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٣٥٥٥-عَشْرة من المبدعين

"تَسلَّم الجوائز عشرة من المبدعين" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًا. **الرأي والرتبة:** ١-تَسلَّم الجوائز عشرة مبدعين [فصيحة] ٢-تَسلَّم الجوائز عشرة من المبدعين [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسم جمع، كأن يكون جمعًا فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٣٥٥٦-عَشْر قطارات

"تَمَّ تشغيل عشْر قطارات جديدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَّ تشغيل عشرة قطارات جديدة [فصيحة] ٢-تَمَّ تشغيل عشْر قطارات جديدة [صحيحة] الفصيح في المثال

تأنيث العدد "عشرة"؛ لأن المعدود "قطارات" وإن كان مجموعًا جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

٣٥٥٧-عشرون كتابًا عَدَا مئات

"أَلَّفَ عشرين كتابًا عدا مئات المقالات" [مرفوضة] لاستعمال "عدا" هنا للإضافة والزيادة. **الرأي والرتبة:** أَلَّفَ عشرين كتابًا بالإضافة إلى مئات المقالات [فصيحة] الثابت أن "عدا" أداة استثناء، ومعنى الاستثناء إخراج شيء من شيء، فهو عملية طرْح لا جمع، ومن الخطأ استعمالها بمعنى الإضافة والزيادة، والصواب أن تحل محلها العبارة "بالإضافة إلى".

٣٥٥٨-عِشْرينات

"تَزَوَّجَ وهُوَ في العشرينات" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة:** تَزَوَّج وهو في العشرينيّات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا أُلحقت بها ياء النسب، فيقال: عشرينيّات للأعوام من العشرين إلى التاسع والعشرين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: عشرينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من عشرين عنصرًا.

٣٥٥٩-عشرين مخطوطةٍ

"عَثَر على عشرين مخطوطةٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "مخطوطة"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** عثر على عشرين مخطوطةً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

٣٥٦٠-عِشْرينيّة

"يحتفل بالذِّكرى العشرينيّة لزواجه" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** يحتفل بالذِّكرى العشرينيّة لزواجه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٣٥٦١-عشّ الطائر

"بَنَى الطائر عِشًا صغيرًا" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بكسر العين في المعاجم. **المعنى:** ما يجمعه الطائر من حطام العيدان وغيرها يجعله في شجرة ليضع فيه بيضه. **الرأي والرتبة:** بنى الطائر عُشًا صغيرًا [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم العين لا كسرها للدلالة على المعنى المذكور.

٣٥٦٢-عَشَّبَ

"عَشَّبَ أرضَ البستانِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى:** أزال عُشْبَه. **الرأي والرتبة:** أزال عُشْبَ أرض البستان [فصيحة] جاء في المعاجم: عَشَّبَت الأرضُ: أَنْبَتَت العُشْب.

٣٥٦٣-عَشْوَائِيّ

"رأيٌ عشوائيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها لقواعد النسب. **المعنى:** على غير هدى ونور. **الرأي والرتبة:** ١-رأيٌ عَشْوَائِيّ [فصيحة] ٢-رأيٌ عَشْوَاوِيّ [فصيحة مهملة] قبل مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "عشوائيّ" صفة لما يكون على غير هدى، واستخدام كلمة "عشوائية" مصدرًا صناعيًا، كما أجاز إبقاء همزتها في النسب دون قلبها واوًا استنادًا إلى أن بعض العرب كان يثبتها في الصفة الممدودة المهموزة المؤنثة.

٣٥٦٤-عَشِيقان

"تَزَوَّجَ العشيقان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-تَزَوَّج العاشقان [فصيحة] ٢-تَزَوَّج العشيقان [فصيحة] وردت صيغة "فعيل" بمعنى "فاعل" كثيرًا في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيع، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر

هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. و"عشيق" تدخل في المبالغة أو الصفة المشبهة، ووردت في الوسيط والأساسي.

٣٥٦٥-عَصَاة

"هذه عصاتي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-هذه عصايَ [فصيحة] ٢-هذه عصاتِي [مقبولة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العَصَا" مقصورة، وهي مؤنثة بألف التأنيث المقصورة، وليست مؤنثة بالتاء، وبهذا وردت في قوله تعالى: ﴿ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا ﴾ طه/١٨. وقد قيل إن أول لحن ظهر في العراق هو قولهم: "هذه عصاتي"، ووردت الكلمة بالتاء في عدد من المعاجم الحديثة.

٣٥٦٦-عَصْرَنَة

"يجب علينا عَصرَنَة أفكارنا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال.**المعنى:** جعلها عصريَّة متمشية مع روح العصر**الرأي والرتبة:** يجب علينا عَصْرَنَة أفكارنا [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَن" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَن" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلبن"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَة" و"برهنة"، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٥٦٧-عَصَّبَ

"عَصَّبَ رأسَه بمنديل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل".**المعنى:** شدّه**الرأي والرتبة:** ١-عَصَبَ رأسَه بمنديل [فصيحة] ٢-عَصَّبَ رأسَه بمنديل [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزة وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا فالفعل المذكور فصيح.

٣٥٦٨-عَصْفُورُ

"عَصفور جميل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى:** جنس صغير من الطير**الرأي والرتبة:** ١-عُصْفُور جميل [فصيحة] ٢-عَصْفُور جميل [مقبولة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "عُصْفُور" بضم العين، وجاء في التاج أنه يفتح في لغة، ولكنه أشار إلى أن الفتح غير معروف، لأن فَعْلُول مفقود في الكلام الفصيح.

٣٥٦٩-عَصَمَه عَنْ

"عصمه الله عن المكروه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل بـ"عن" وهو غير معروف.**الرأي والرتبة:** ١-عصمه الله من المكروه [فصيحة] ٢-عصمه الله عن المكروه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَصَمَ" متعديًا إلى مفعوله الأول بنفسه وإلى الثاني بحرف الجر "من". ويمكن تصويب المثال المرفوض على تضمين الفعل "عصم" معنى "حبس" فيتعدّى مثله بـ "عن". وقد وردت تعديته بـ"عن" في كتابات القدماء كالغزالي، وابن خلدون، يقول الأول: "نسأل الله العظيم أن يجعلنا ممن عصمه عن شرّ نفسه"، ويقول الثاني: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ".

٣٥٧٠-عَصُوا

"عَصُوا أوامر رئيسهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة.**الرأي والرتبة:** ١-عَصَوْا أوامر رئيسهم [فصيحة] ٢-عَصُوا أوامر رئيسهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ الذين كَفَرُوا وَعَصَوُا الرسُولَ ﴾ النساء/ ٤٢، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١،

بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَـٰذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٥٧١-عَصِيَ

"عَصِيَ أمر مُعلِّمه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة:** عَصَى أمر مُعلِّمه [فصيحة] ورد الفعل "عَصَى" في المعاجم بفتح عينه في الماضي، فهو من باب "ضرب".

٣٥٧٢-عَضَضْتُ

"عَضَضْتُ يديه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-عَضِضْتُ يديه [فصيحة] ٢-عَضَضْتُ يديه [صحيحة] الأكثر في الفعل "عَضّ" أن يأتي من باب فَرِحَ، فيقال: عَضِضْتُ أَعَضّ، ولكن جاء في اللسان والمصباح أنه قد يأتي من باب "نَفَعَ" في لغة قليلة، فيكون الفتح صحيحًا على هذه اللغة.

٣٥٧٣-عَضَّدَ

"عَضَّدَ الرجلُ صديقَه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل".**المعنى:** قوّاه وأيّده.**الرأي والرتبة:** ١-عَضَدَ الرجلُ صديقَه [فصيحة] ٢-عَضَّدَ الرجلُ صديقَه [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرّمها: فصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: "عَضَدَه" بمعنى أعانه ونصره. ولكن ورد في حديث عائشة(ض) عن أبيها ﷺ: "قد عَضَّدَ الدين وأيّده"، وورد الفعل "عضَّد" بمعان قريبة، فالإبل المعضَّدة: الموسومة في أعضادها، والثوب المعضَّد: المخطَّط على شكل العضد، كما ورد الفعل "تعَضَّد" بمعنى "احتضن"، ووجود "تعضَّد" دليل على وجود "عضَّد".

٣٥٧٤-عَضَّ عَلَى أَسْنَانِه

"عَضَّ عَلَى أَسْنَانِه ندمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى عضَّه: أمسكه بأسنانه، ويستحيل على المرء أن يَعَضّ أسنانه بأسنانه.**الرأي والرتبة:** ١-عَضَّ بأَسْنَانِه ندمًا [فصيحة] ٢-عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ ندمًا [صحيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على المجاز؛ بأن يجعل العض بمعنى الإمساك أو الضغط، أو أن يحمل المعنى على إرادة: ضغط أسنانه العليا على أسنانه السفلى، أو على أنه كناية عن الندم كما يقال: عضّ على يده، دون أن يكون هناك عضّ على الحقيقة.

٣٥٧٥-عَطَاءات

"قُدِّمَت العَطَاءات في موعدها" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة:** قُدِّمَت العَطاءات في موعدها [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٣٥٧٦-عَطَارِد

"عَطَارد هُوَ أقرب الكواكب إلى الشّمس" [مرفوضة] لضبط العين بالفتح.**الرأي والرتبة:** عُطارِد هو أقرب الكواكب إلى الشّمس [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "عُطارِد" بضم العين.

٣٥٧٧-عَطَسَ

"عَطُسَ الرجلُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

المعاجم. **الرأي والرتبة:** عَطَسَ الرجلُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَطَسَ" بفتح العين، ومضارعه "يَعْطِس"، و"يَعْطُس" بكسر الطاء، وضمها فهو من بابي ضَرَبَ ونَصَرَ.

٣٥٧٨-عَطِس

"عَطِسَ الرجلُ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل. **الرأي والرتبة:** عَطَسَ الرجلُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "عَطَسَ" بفتح العين في الماضي.

٣٥٧٩-عَطَشَ

"عَطَشَ الزرعُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** عَطِشَ الزرعُ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة أن الفعل "عَطِشَ" من باب فَرِح، فهو مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع.

٣٥٨٠-عَطْشَانًا

"رأيت رجلاً عَطشَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-رأيت رجلاً عَطشانَ [فصيحة] ٢-رأيت رجلاً عَطشانًا [فصيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصريّ، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث عطشان: عطشى، وعطشانة؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصيح.

٣٥٨١-عَطْشَانَة

"فتاة عطشانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-فتاة عَطْشَى [فصيحة] ٢-فتاة عَطْشانة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والقاموس والتاج والوسيط والأساسي والمنجد.

٣٥٨٢-عَطْشَانين

"رجع الأولاد من الملعب عطشانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** رجع الأولاد من الملعب عطشانين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٣٥٨٣-عَطُوف

"رجلٌ عَطُوفٌ على الفقراء" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** مشفق ، رحيم بهم **الرأي والرتبة:** ١-رجلٌ عاطفٌ على الفقراء [فصيحة] ٢-رجلٌ عَطُوفٌ على الفقراء [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسية صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٥٨٤-عظام رميمات

"هذه عظام رميمات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. **الرأي والرتبة:** ١-هذه عظام رميمة [فصيحة] ٢-هذه عظام رميمات [فصيحة] ٣-هذه عظام رميم [فصيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفردًا مؤنثًا، أو جمع مؤنث سالمًا، أو جمع تكسير، وقد ورد "رميم" للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع؛ لأنها مصدر "رَمَّ" بمعنى "بَلِي" قال تعالى: ﴿ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾ يس/٧٨، ويمكن أن تكون "رميم" وصف على "فعيل" بمعنى "فاعل"؛ وبهذا يجوز أن نقول: "رميمة".

٣٥٨٥-عَظَمَة

"تظهر عَظَمَة شخصيته في تسامحه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى:** مكانة

وقدْرالـرأي والـرتبة: تظهر عَظَمَة شخصيته في تسامحه [فـصيحة] يـشيع اسـتعمال "العظمـة" بمعنـى عِظَم المكانة، والأصل في استعمالها أنها لمعنى الكِبْر والتجبر، وهي على هـذا مـن ذمـيم الصفات إلا في حق الله تعالى، وقد أجاز مجمع اللغـة المصري استعمال "العظمة" بمعنى عِظَم المكانة اعـتمادًا علـى مـا جـاء في المعـاجم: "لفـلان عظمـة عند الناس: أي حرمة يعظِّم لها".

٣٥٨٦-عُظْمَتان

"اتَّفَقَـت الدولـتان العُظمـتان على تقسيم مناطق النفوذ" [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور "عُظْمَى". **الرأي والـرتبة:** اتَّفقـت الدولـتان العُظْميان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٣٥٨٧-عَفَا على

"فكـرة عفَـا عليها الزمن" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بحرف الجر "على"، وهـو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** مَحاهَا. **الرأي والرتبة:** ١-فكرة عَفَاها الزمن [فصيحة] ٢-فكـرة عَفَّاهـا الـزمن [فـصيحة] ٣-فكـرة عَفَّى عليها الزمن [صـحيحة] ٤-فكـرة عَفَـا عليها الزمن [صحيحة] الوارد في المعـاجم تعديـة هذا الفعل بنفسه، وجاء في المعاجم: عَفَت الـريحُ الأثـر، وعَفَّـتْه: محته ودرسـته، فالفعل مجردًا ومزيدًا يُعَـدَّى بنفسه في هذا المعنى، ولكن أجاز الأساسي والمنجد تعديـة "عَفَّـى" المـضعّف بــ "على" في: عَفَّى عليه الزمن، وهـو الـوارد في كـتابات ابـن خلـدون، وأبي بكر الصولي، وأبـي حـيان التوحيدي وغيرهم، والفعل "عَفَا على" يمكن أنْ يُـضمَّن معنى "أخنى" الذي يتعدَّى بـ "على"، كما في قول الشاعر:

أخنى عليها الذي أخنى على لُبَد

ويجوز أنْ يضمَّن معنى: مرَّ.

٣٥٨٨-عَفَاه من الدفع

"عَفَاه من دفع الضريبة" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد مجردًا بهذا المعنى. **المعنى:** أسقطها عنه. **الرأي والرتبة:** أعفـاه مـن دفـع الضريبة [فصيحة] المستعمل في هذا المعنى: أعفاه المَـزيد بالهمـزة، فقد جاء في التاج: أَعْفِنِي من هذا الأمر: دعني منه، وجاء في الوسيط: أعفى فلانًا من الأمر: أسقطه عنه فلم يطالبه به ولم يحاسبه عليه.

٣٥٨٩-عفْش

"نَقَلَ عفْشَ منزله" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوعها على ألـسنة العامـة. **المعنى:** مـا تَجَمَّعَ فيه من الأثاث والأمتعة **الـرأي والـرتبة:** نَقَـلَ عَفْـشَ منـزله [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَفَشَه" من باب ضَرَب بمعنى "جَمَعه"، وفي الـتاج: "يقولـون: هـو مـن العَفشِ النِّفشِ، لرُذالِ المَتَاع"؛ وبهذا تصح الكلمة على التطور الدلالي، وقد ذكرها المنجد بهذا المعنى الحديث.

٣٥٩٠-عفَّنَ

"عَفَّنَ الطعامُ" [مرفوضة] لاستعمال "عَفَّن" لازمًا. **المعنى:** فَسَدَ. **الـرأي والـرتبة:** ١-عَفِنَ الطعامُ [فصيحة] ٢-تَعَفَّن الطعـامُ [فصيحة] أوردت المعاجم "عَفِنَ" و"تَعَفَّنَ"- بمعنى فـسد وتغـيرت صفاته- لازمين، أما "عفَّن" الشيءَ فبمعنى عَرَّضـه لأسـباب الفـساد والـتغير حتى عَفِنَ، فيأتي متعديًا إلى المفعول بنفسه.

٣٥٩١-عَفَيْت

"أتمنَّـى لـو عَفَيْت عن صديقك" [مرفوضة] لورود "عفا" بالـياء. **الـرأي والـرتبة:** أَتَمَنَّى لو عَفوت عن صديقك [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَفَا" واوي اللام. "عفا يعفو عَفْوًا".

٣٥٩٢-عقَار

"اكتُـشف عَقَارٌ جديد لعلاج مرض السكر" [مرفوضة] لأنها لم تـرد بهـذا الـضبط في المعـاجم لهـذا المعنى. **المعنى:** ما يُـتداوى بـه مـن الأعـشاب. **الرأي والرتبة:** اكتُـشف عَقَّارٌ جديـد لعـلاج مرض السكر [فصيحة] كلمة "عَقَّار" بمعنى دواء، تـضبط في المعـاجم بتـشديد القـاف، وتجمع علـى عقـاقير، أمـا "عَقَار" فهو كل ملك ثابت كالأرض والدار ويجمع على عَقَارات.

٣٥٩٣-عقارات

"صادرت الدولة كلّ عقاراته وأملاكه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة**: صادرت الدولة كلَّ عقاراته وأملاكه [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد ورَد في الوسيط والأساسيّ والمنجد.

٣٥٩٤-عقِبَ الشَّهْر

"جاء عقِبَ الشَّهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم القديمة لهذا المعنى. **المعنى**: بعد مُضيِّه **الرأي والرتبة**: ١-جاء عُقْبَ الشَّهر [فصيحة] ٢-جاء عَقِبَ الشَّهر [صحيحة] ٣-جاء عُقُبَ الشَّهر [فصيحة مهملة] جاء في التاج واللسان: جئتك في عَقِب الشهر، وعَقْبه أي لأيام بقيت منه عشرة أو أقل. وجئت في عُقْب الشهر، وعُقُبه.. أي بعد مضيه كله. ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على ما نقله التاج: وجئت فلانًا على عُقْب ممره وعُقُبه وعَقِبه أي بعد مروره.

٣٥٩٥-عقْد

"تُوفِّي طارق بن زياد في العِقْد الثاني من القرن الثامن الميلادي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. **المعنى**: العشرة والعشرون إلى التسعين **الرأي والرتبة**: تُوفِّي طارق بن زياد في العَقْد الثاني من القرن الثامن الميلاديّ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "عَقْد" بفتح العين، ولا يُعْتَدّ بما ورد في بعض المراجع من كسر، فهو خطأ في الضبط. أما العِقْد- بالكسر- فهو القِلادة.

٣٥٩٦-عقْد ثالث

"عُمْرها خمسة وثلاثون عامًا، فهي في العقد الثالث من عمرها" [مرفوضة] للخطأ في تحديد معنى اللفظ. **الرأي والرتبة**: عمرها خمسة وثلاثون عامًا، فهي في العَقد الرابع من عمرها [فصيحة] العقد كل عشر سنوات، فيقال: العقد الأول للأعداد من ١-١٠، والعقد الثاني من ١١-٢٠، والعقد الثالث من ٢١-٣٠؛ ومن ثمَّ فالأعداد من ٣١-٤٠ ضمن العقد الرابع، وهو الصواب في مثالنا.

٣٥٩٧-عُقْر

"هاجمهم في عُقْرِ دارهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **المعنى**: وسطها أو أصلها **الرأي والرتبة**: هاجمهم في عُقْر دارهم [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العُقْر" بضم العين وسكون القاف بمعنى: وسط الدار وأصلها.

٣٥٩٨-عقْرَبا السَّاعة

"توقَّف عَقْرَبَا الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا اللفظ لم يرد لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: إبرتاها اللتان تشيران إلى الوقت **الرأي والرتبة**: توقَّف عَقْرَبَا الساعة [فصيحة] أجاز الوسيط وغيره استعمال "عقربا الساعة" بهذا المعنى المعاصر، ونص الوسيط على أنه محدث.

٣٥٩٩-عقَل

"عقِلْتُ هذا الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: أدركته على حقيقته **الرأي والرتبة**: عَقَلْتُ هذا الأمر [فصيحة] ورد الفعل "عَقَلَ" في المعاجم مفتوح العين من بابي: "ضَرَبَ ونَصَرَ".

٣٦٠٠-عقْلانيّ

"له تفكير عَقْلانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة**: ١-له تفكير عَقْليّ [فصيحة] ٢-له تفكير عَقْلانيّ [صحيحة] قاعدة النسب تقتضي زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات

أخرى، ولكن وُجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون منها: لحيانيّ، وجسماني، ومخبرانيّ، ومنظرانيّ، وقد جاءت الزيادة لإفادة المبالغة.

٣٦٠١-عُقُوبَة

"عاقبه عقوبة شديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر من "عاقب" لا يأتي على "فُعُولة". **الرأي والرتبة:** ١-عاقبه عِقابًا شديدًا [فصيحة] ٢-عاقبه مُعاقبة شديدة [فصيحة] ٣-عاقبه عُقوبة شديدة [فصيحة] يأتي المصدر القياسي من "فاعَلَ" على وزن "فِعال" أو "مُفاعلَة" فيقال: "عِقَاب"، أو "معاقبة"، ويجوز كذلك استعمال "العقوبة" لأنها اسم من "العقاب"، وقد جاء في اللسان: "والعقاب، والمعاقبة: أن تجزي الرجل بما فعل سوءًا، والاسم العقوبة".

٣٦٠٢-عَقِيدِيّ

"نشأ بينهم خلاف عقيديّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١-نشأ بينهم خلاف عَقَديّ [فصيحة] ٢-نشأ بينهم خلاف عَقِيديّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "عقيدة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٦٠٣-عَقِيمة

"امرأة عقيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** لا تنجب **الرأي والرتبة:** ١-امرأة عقيمٌ [فصيحة] ٢-امرأة عقيمة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٦٠٤-عُكَارة

"تَرَسَّبت العُكارة في قعر الإناء" [مرفوضة عند بعضهم لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ترسَّبَت العُكارة في قَعر الإناء [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، و"النُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٦٠٥-عَكَسَ آثارًا

"عكست الرحلة آثارًا طيبة على وجوه المشتركين فيها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عكس" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أظهرت ووضَّحت **الرأي والرتبة:** عكست الرحلة آثارًا طيبة على وجوه المشتركين فيها [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري صحة هذا الاستعمال بناء على قول المعاجم: عكس فلان على فلان أمره: رده إليه، فالعكس هو الرد والتأثير والتوضيح.

٣٦٠٦-عُكَّاز

"توكّأ الشيخ على عُكّازه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** تَوَكّأ الشيخ على عُكّازه [فصيحة] وردت كلمة "عكّاز" في المعاجم القديمة، فقد ذكرها التاج، ووصفها بأنها عصا ذات زُجٍّ في أسفلها يتوكأ عليها الرجل، وذكر اللسان كلمة "عُكّازة"، والوسيط: "عُكّاز" و"عُكّازة".

٣٦٠٧-عُلافة

"أكلت الدّابة ما في المِذود إلاّ عُلافة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقّى فيه من علف الدابة **الرأي والرتبة:** أكلت الدّابة ما في المِذْود إلاّ عُلافة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"،

و"الكُناسـة"، و"النُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الـوزن لهـذه الدلالـة، ومـنها المثال المـرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٦٠٨-عَلا في

"عَـلا فـي الجـبل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه.**المعنى**: صَعِدَ.**الرأي والـرتبة**: ١-عَـلا الجبلَ [فـصيحة] ٢-عَـلا في الجـبل [صـحيحة] الـوارد في المعـاجم تعديـة هـذا الفعـل بنفسه، وجـاء في اللسان: "وعلا في الجبل والمكان"، فَعُدِّي الفعل بـ "في"، وقد أجازت المعاجم تعديته بنفسه، وبـ "على"، وبـ "الباء" كذلك.

٣٦٠٩-عِلاقَة

"ربطتنـي بأستاذي عِلاقة مودة" [مرفوضـة عند الأكثرين] لأن الكلمـة لم تـرد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**: رابطة ودّ تـربط بينـنا.**الرأي والرتبة**: ١-ربطتنـي بأستاذي عَلاقة مـودة [فـصيحة] ٢-ربطتني بأستاذي عِلاقة مودة [صحيحة] جـاء في لـسان العرب: قال اللحياني عن الكسائي: لها في قلبـي عَلاقَـة حُـبٍّ وعِلاقَةُ حُبٍّ. قال: ولم يعرف الأصمعي عِلاقَـة حبّ، إنما عرف عَلاقَةَ حبّ بالفتح. وذكرت معاجم أخرى أنه يجوز في كلمة "علاقة" بالمعنى المستعمل هنا فتح العيـن وكسرها، والفـتح أفصح، ففي القاموس: "العَلاقة، ويُكْسَر: الحب اللازم للقلب"، وقد ميَّز الوسيط والأساسي والمنجد بين الكلمتين بالفتح والكسر.

٣٦١٠-عَلاقَة مع

"كَـانَ علـى علاقَـة طيِّـبة معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاسـتخدام "مـع" بـدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-كان على علاقة طيِّبة به [فـصيحة] ٢-كـان على علاقة طيِّبة معه [صحيحة] التبادل بـين بعـض الظـروف وحـروف الجـر شـائع، وتشترك "مع" و"الـباء" في إفـادة معنـى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكـم؛ ومـن ثـمَّ يكـون التـبادل بينهما سائغًا خاصة وأن مجمـع اللغـة المـصري أجـاز استعمال "مع" بدلاً من الباء فـيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسـلوبي، وقـد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

٣٦١١-عَلامَ

"علامَ تعتمد في قولك؟" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال "مـا" بـدلاً مـن "أيّ".**الرأي والرتبة**: ١-على أي شيء تعـتمد في قـولك؟ [فـصيحة] ٢-عـلامَ تعـتمد في قـولك؟ [فـصيحة] جـاء في التاج: "ما" الاستفهامية ومعناها "أيّ شـيء" نحـو قـوله تعالـى: ﴿ مَا هِيَ ﴾ البقرة/٦٨، وعليه يـصح اسـتعمال "مـا" في موضـع "أيّ شـيء". وحتى لو كانـت "مـا" غالـبة في غـير العاقل؛ فالمسئول عنه هنا غير عاقـل، بدلـيل إضـافة "أيّ" إلـى "شيء"، مما ينفي أن يكون المسئول عنه عاقلاً في عرف المعاصرين على الأقل.

٣٦١٢-علامات زرقاء

"علامات زرقاء" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الـصفة والموصـوف.**الـرأي والـرتبة**: ١-علامـات زُرق [فـصيحة] ٢-علامـات زرقـاء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سـواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعًـا أو مفـردًا مؤنـثًا . قال تعالى: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللاَّتِي أَرْضَـعْنَكُمْ ﴾ النـساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ الَّتِي أَرْضَـعْنَكُمْ ﴾ فوصـف جمـع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمـع الإنـاث مـرة، وبالاسـم الموصـول للمفـرد المؤنث مرة أخرى.

٣٦١٣-عَلامَة "صَحّ"

"ضَـع علامة "صَحّ" أمام العبارة الصحيحة" [مرفوضـة عند الأكثـرين] لأن المـصدر "صَـحّ" لـيس مـن مـصادر الفعل "صَحَّ".**الرأي والرتبة**: ١-ضَع علامة "صَحّ" أمام العبارة الـصحيحة [صـحيحة] ٢-ضَـع علامـة "صُحّ" أمام العبارة الـصحيحة [فـصيحة مهملة] ٣-ضَع علامة "الصِّحَّة" أمام العـبارة الـصحيحة [فـصيحة مهملـة] يمكن أن يخرج اللفظ على أنه فعل ماض وليس مصدرًا.

٣٦١٤-علانِيَّة

"تَصدَّق بماله في السِّرِّ والعَلانِيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط المصدر بتشديد الياء. **الرأي والرتبة:** تصدَّق بماله في السِّرِّ والعَلانيَة [فصيحة] جاءت كلمة "عَلانيَة" بتخفيف الياء في المعاجم مصدرًا للفعل "عَلَنَ"، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً ﴾ فاطر/٢٩.

٣٦١٥-عِلاوات

"صرف الموظَّفون عِلاواتهم السنوية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** صرف الموظَّفون عِلاوَاتهم السنوية [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد.

٣٦١٦-عَلاَوَة

"أَخَذَ الموظف عَلاَوة دوريَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ما يزاد على مرتبه الأصليّ كل مدة معينة تمضي في العمل **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ الموظف عِلاَوة دوريَّة [فصيحة] ٢-أَخَذَ الموظف عَلاَوة دوريَّة [صحيحة] كلمة "عِلاَوة" وردت في المعاجم بكسر العين لا فتحها. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض اعتمادًا على كثرة ما جاء من "فعالة" بفتح الفاء وكسرها بمعنى واحد، وقد عقد له ابن السكيت بابًا خاصًّا ذكر تحته ست عشرة كلمة منها: "دلالة"، و"مهارة"، و"وكالة"، و"جنازة"، و"وصاية"، و"رضاعة".

٣٦١٧-عِلاوَة

"عِلاوة عمَّا سبق ذكره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية "علاوة" بـ "عن". **المعنى:** إضافة إليه **الرأي والرتبة:** ١-عِلاوة على ما سبق ذكره [فصيحة] ٢-عِلاوة عما سبق ذكره [فصيحة] استند المخطئون لتعدية "علاوة" بـ "عن" إلى أن هذا المصدر بمعنى "الزيادة" التي تُعَدَّى بـ "على". ولكن الفعل "زاد" المقيس عليه يُعدى بـ "على" و"عن"، وقد ورد الثاني في شعر جاهليّ هو:

يزيد نبالة عن كل شيء

كما ذكر أبو البقاء في الكليات أنّ "الزِّيادة" تتعدّى بـ "عن" كما تتعدّى بـ "على"؛ لأن "النقص" يتعدى بهما، وهو نقيضها.

٣٦١٨-عِلْبَة

"عِلْبة خشبيَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر العين. **المعنى:** وعاء ضخم **الرأي والرتبة:** عُلْبة خشبية [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم العين لا كسرها.

٣٦١٩-عَلِقَ في

"عَلِقَ الطيرُ في الشبكة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى:** نشب فيها، أو استمسك **الرأي والرتبة:** ١-عَلِقَ الطيرُ بالشبكة [فصيحة] ٢-عَلِقَ الطيرُ في الشبكة [صحيحة] جاء الفعل "عَلِق" في المعاجم في هذا المعنى متعديًا بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن

"الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "نشب".

٣٦٢٠-علاَّقة

"وضع المعطف على العلاَّقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ المعطف على العَلاَّقة [صحيحة] ٢-وَضَعَ المعطف على العِلاقة [فصيحة مهملة] جاء في التاج: العِلاقة، بالكسر، في السوط ونحوه، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز قياسية "فَعَّالة" في صوغ اسم الآلة، ومن ثمَّ يصح استعمال "علاَّقة"، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٦٢١-علَّل

"علّل لما يأتي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** اذكر العِلَّة أو السبب **الرأي والرتبة:** عَلِّلْ لما يأتي [صحيحة] جاء في المعاجم: "وهذه علّته أي سببه.. وهذا علة لهذا، أي سبب له"، وفي الوسيط: عَلّل الشيء: بيّن علته وأثبته بالدليل، مما يدل على صحة التعبير المرفوض، وإن جاءت اللام زائدة فيه للتقوية.

٣٦٢٢-علَّم على

"علَّم على موضع كذا من الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** وضع عليه علامة **الرأي والرتبة:** ١-عَلَّم موضعَ كذا من الكتاب [فصيحة] ٢-عَلَّم على موضع كذا من الكتاب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن أجازت المعاجم أن يُقال: " أعلم عليه"، فإذا جاز هذا جاز أيضًا "عَلَّم عليه".

٣٦٢٣-عُلَماءُ

"حضَر عُلَماءٌ من جميع الأقطار" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** حضر عُلَماءُ من جميع الأقطار [فصيحة] تستحقّ كلمة "عُلَماء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٦٢٤-علماء ثقة

"إنَّهم علماء ثقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّهم علماء ثِقات [فصيحة] ٢-إنَّهم علماء ثِقة [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "ثقة" مصدر والوصف بالمصدر جائز لوروده بكثرة في كلام العرب، قال ابن مالك:

ونعتوا بمصدر كثيرا فالتزموا الإفراد والتذكيرا

وقد جاز جمع المصدر "ثقة" في المثال الأول لوجود تاء التأنيث به؛ وبهذا يصح المثالان.

٣٦٢٥-عَلْمَانِيّ

"هو رجل عَلْمانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **المعنى:** نسبة إلى العَلْم بمعنى العالم **الرأي والرتبة:** هو رجل عَلْمانيّ [فصيحة] قاعدة النسب تقتضي زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغيرات أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون، مثل: "شَعْرانيّ"، وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل "عَلْمانيّ" و"عقلانيّ".

٣٦٢٦-علْمنت

"علْمنت تركيا جميع مؤسَّساتها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. **المعنى:** جعلتها عَلمانيّة غير مرتبطة بالدين **الرأي والرتبة:** عَلْمنت تركيا جميع مؤسَّساتها [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَن" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَن" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن،

وامـرأة خلـين"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري استخدام هذه الـصيغة لوجود نظائـر لهـا في القـديم، كما في "رَهْبَنَة"، و"بَرْهَنَة"، وقد وردت الكلمة بلفظها في المنجد.

٣٦٢٧-عَلَنيًّا

"اعترف بخطئه علنيًّا" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم ضمن مصادر "علن". **الرأي والرتبة:** ١-اعترف بخطئه عَلَنًا [فصيحة] ٢-اعترف بخطئه علانِيَةً [فصيحة] ٣-اعـترف بخطـئه علنـيًّا [صحيحة] جاء في التاج: "عَلَنَ.... عَلَنًا وعَلاَنِيَة"، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن تكـون "علنيًّا" هي "عَلَنْ" أضيفت إليها ياء النسب التي تُحـوِّل الاسـم إلـى الوصـفية، ويُعْرَب اللفظ حينئذ مفعولاً مطلقًا (صفة لمصدر محذوف تقديره: اعترافًا علنيًّا).

٣٦٢٨-على الأغلب

"هـذا أمـرٌ جلـيٌّ علـى الأغلب" [مرفوضة عند بعضهم] لاسـتخدام حـرف الجـرّ "علـى" بـدلاً مـن "في". **الـرأي والرتبة:** ١-هذا أمرٌ جليٌّ في الأغلب [فصيحة] ٢-هذا أمرٌ جليٌّ على الأغلب [فصيحة] (انظر: على الأقل).

٣٦٢٩-على الأقلّ

"نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقلّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسـتخدام حـرف الجـرّ "علـى" بـدلاً مـن "في". **الـرأي والـرتبة:** ١-نلتزم بمقاطعة إسرائيل في الأقلّ [فصيحة] ٢-نلتـزم بمقاطعـة إسـرائيل على الأقلّ [فصيحة] اعتمد بعض اللغـويين علـى بعض الشواهد المنقولة عن أئمة اللغويين في اسـتعمال "في" بـدلاً مـن "علـى" في الأسـلوب المـرفوض ونظائـره مـثل "علـى الأغلـب"، "علـى الأعـم"، "علـى الأكثر"، "على الأقل" إلخ، فرفض استعمال "على" فيها، مـتعللين بعـدم قياسـية نـيابة حروف الجر بعضها عن بعض. ولكـن ليست هذه المسألة من قبيل تبادل حروف الجر، وإنما لكـل مـن الاسـتعمالين دلالـة مختلفة، وكلاهمـا وارد عن العـرب، فـإذا كـان الحـرف "في" في هذه الأساليب للظرفية المجازية أو التقديرية والتقدير في المثال المرفوض: "في الأمر الأقل"، فإن التقدير مع الحرف "على": "مبنى على الأمر الأقـل". وورد اسـتعمال "على" في مقدمة مختار الصحاح للرازي حيث قال: "فإن ضبطنا كل اسم يشتبه على الأعم والأغلـب" وقول الرضي في شرح الشافية: "وجاء... على الأكثـر" وغيرهمـا كثير. وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الأساسي والمنجد.

٣٦٣٠-عَلَى البَاب

"وجدنا على الباب رجلاً" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن هذا الاسـتعمال لم يـرد عـن العـرب. **الرأي والرتبة:** ١-وجدنا لـدى الـباب رجـلاً [فـصيحة] ٢-وجدنا عند الباب رجلاً [فـصيحة] ٣-وجـدنا علـى الـباب رجـلاً [صحيحة] يصح المـثال المرفوض من قبيل المجاز والتقدير المكان الذي يفتح علـيه الـباب أو علـى معنى المجاوزة في "على" بمعنى: إذا جاوزت الباب وجدت رجلاً.

٣٦٣١-على رأي

"المـسألة علـى رأي فلان سهلة" [مرفوضة عند بعضهم] لاسـتخدام حـرف الجـرّ "علـى" بـدلاً مـن "في". **الـرأي والرتبة:** ١-المـسألة في رَأْي فلان سهلة [فصيحة] ٢-المسألة علـى رأي فـلان سـهلة [صـحيحة] أجـاز اللغويـون نـيابة حـروف الجـر بعـضها عـن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنـى فعـل آخـر فيـتعدى تعديته، وفي المـصباح (طرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقـرَّ مجمـع اللغـة المـصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كـثير في الاسـتعمال الفـصيح، ومـنه قـوله تعالـى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾القصص/١٥، أي في حـين غفلـة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٣٦٣٢-على شَرَف فلان

"أُقـيم الحفـل على شَرَف فلان" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة:** أقيم الحفل على شَرَف فلان [صحيحة] ورد في الوسيط: يقال هو علـى شـرف من كذا: مشرف عليه ومقارب له. وعليه يصح التعبير المـرفوض الـذي كان يعني أن الحفل قد أقيم تحت إشراف فلان وبرعايته، ثم تطور المعنى ليصبح: أقيم الحفل تكريمًا لفلان، وهو المعنى الذي ذكره المنجد والأساسي.

٣٦٣٣-على ضَوْء

"تابع بحثه على ضوء النظريات الحديثة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" وهو غير منقول عن العرب. **المعنى**: على استهداء بها **الرأي والرتبة**: ١- تَابَع بحثه في ضوء النظريات الحديثة [فصيحة] ٢-تَابَع بحثه على ضوء النظريات الحديثة [فصيحة] تذكر المعاجم التعبيرات الآتية: ألقى ضوءاً على الموضوع، سار على ضوء القمر، جلس تحت ضوء القمر، تصرف على ضوء الأحداث، في ضوء النظريات الحديثة. وواضح أن السياق هو الذي اقتضى اختيار الحرف أو الظرف المناسب دون قيد آخر.

٣٦٣٤-على يساري

"جَلَسَ على يساري" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" قبل "يسار". **الرأي والرتبة**: ١-جَلَسَ عن يساري [فصيحة] ٢-جَلَسَ على يساري [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال حرف الجر "عن" مع اليمين واليسار، ومنه قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ لآتِيَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ ﴾ الأعراف/١٧. ويصح استعمال حرف الجر "على" لوروده عن العرب، فقد ذكر الزمخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وعن شماله وعلى شماله، ولكل من الحرفين استعمال دقيق فمعنى على يساره أنه تمكن في جلوسه من جهة اليسار، ومعنى عن يساره أنه جلس غير ملاصق لجاره.

٣٦٣٥-على يمينه

"جَلَسَ على يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على". **الرأي والرتبة**: ١-جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة] ٢-جَلَسَ على يمينه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال حرف الجر "عن" مع اليمين واليسار، ومنه قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ لآتِيَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ ﴾ الأعراف/١٧. ويصح استعمال حرف الجر "على" لوروده عن العرب، فقد ذكر الزمخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وعن شماله وعلى شماله، ولكل من الحرفين استعمال دقيق، فمعنى على يمينه أنه تمكن في جلوسه من جهة اليمين، ومعنى عن يمينه أنه جلس منحرفًا عنه غير ملاصق لجاره.

٣٦٣٦-عُلْيا

"هذه سياسة عُلْيا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة**: هذه سياسة عُلْيا [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارَّة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا، وإن كان قليلاً. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعرّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صغرى وكبرى من فقاقعها

٣٦٣٧-عُلْيَة

"هُوَ مِن عُلْية القوم" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط العين. **المعنى**: أرفعهم قدرًا. **الرأي والرتبة**: هو من عِلْية القوم [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "عِلْية" بكسر العين لا بضمها.

٣٦٣٨-علَيْك بالصدق

"عليك بالصدق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفعل متعديًا بحرف الجر. **الرأي والرتبة**: ١-عليك الصدق [فصيحة] ٢-عليك بالصدق [فصيحة] أسماء الأفعال حكمها في التعدّي واللزوم حكم الأفعال التي هي بمعناها، إلاّ أنّ الباء تزاد في مفعولها كثيرًا، فمثلاً: "عليك": اسم فعل أمر يتعدى بنفسه وبحرف الجر الباء، فقد جاء في اللسان: وتقول عليّ زيدا، وعليّ بزيد معناه: أعطني زيدا. وقال بعضهم: إن "عليك" تتعدى بالباء إذا كانت بمعنى "تمسَّكْ"، كقول الشاعر:

عَلَيْكَ بأوساط الأمور فإنها ... نجاة ولا تتبع ذلولاً ولا صعبا

أما إذا كانت بمعنى "الزمْ" فتتعدى بنفسها، كقوله تعالى:

﴿ عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ ﴾ المائدة/١٠٥؛ وبهذا يصح المثالان المذكوران.

٣٦٣٩-عِمادَة

"أسند إلى فلان عِمادة الكلية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: منصب العميد فيها **الرأي والرتبة**: أسند إلى فلانٍ عِمادة الكلية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط كلمة "العِمادة"، ونصّ الوسيط على أنها محدثة.

٣٦٤٠-عِمالَة

"يحتاج هذا المصنع إلى عِمالة كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى أجرة العامل. **المعنى**: مجموع الأيدي العاملة **الرأي والرتبة**: ١-يحتاج هذا المصنع إلى عُمّال كثيرين [فصيحة] ٢-يحتاج هذا المصنع إلى عِمَالة كثيرة [صحيحة] العِمَالة في المعاجم القديمة تعني أجر العامل أو حِرفته، وتستعمل الكلمة حديثا بمعنى "العُمَّال"، ويمكن تصحيح هذا الاستعمال لإجازة مجمع اللغة المصري له باعتباره نوعًا من المجاز، علاقته السببية، وقد سجّلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال.

٣٦٤١-عَمَدَ

"عَمِدَ إلى إرضائه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل الماضي. **المعنى**: قصد ذلك **الرأي والرتبة**: عَمَدَ إلى إرضائه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "عَمَد" بمعنى "قَصَد" من باب "ضَرَب"، ومن ثمّ تكون عينه "الميم" مفتوحة في الماضي.

٣٦٤٢-عُمَداءُ

"كُرِّمَ عُمَداءٌ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: كُرِّمَ عُمَداءُ كثيرون [فصيحة] تستحقّ كلمة "عُمَداء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٦٤٣-عَمْرَة

"تَحْتَاج السيارة إلى عَمْرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: إصلاح شامل **الرأي والرتبة**: تَحْتَاج السيارة إلى عَمْرَةٍ [صحيحة] على الرغم من استحداث هذا المعنى وعدم وروده في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحه اعتمادًا على تصحيح مجمع اللغة المصري له باعتباره اسم مرة من "عَمَرَ" الثلاثي، بمعنى بَنَى، وإذا كانت دلالة اللفظ مرتبطة بالإصلاح فإن الإصلاح نوع من البناء والترميم.

٣٦٤٤-عَمَلَ

"عَمَلَ ما في وسعه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة**: عَمِل ما في وسعه [فصيحة] ضبطت المعاجم القديمة والحديثة عين الفعل "عمل" - الميم - بالكسر في الماضي، وليس بفتحها.

٣٦٤٥-عُمْلات

"سوق العُمْلات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة "الميم" في الجمع. **الرأي والرتبة**: ١-سوق العُمَلات [فصيحة] ٢-سوق العُمُلات [فصيحة] ٣-سوق العُمْلات [فصيحة مهملة] عند جمع "فُعْلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون، وقد ورد الجمع "عملات" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بضم الميم وسكونها.

٣٦٤٦-عُمْلَة صَعْبَة

"اشْتَرَى عملة صعبة لنيَّته السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب. **المعنى**: نقد يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك تحويله **الرأي والرتبة**: اشترى عملة صعبة لنيّته السفر [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال "عملة صعبة" بمعنى النقد الذي يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك

تحويله ونص على أنها مجمعية، وقد تبعه في ذلك الأساسي والمنجد.

٣٦٤٧-عَمِلَ على

"عَمِلَ على تنفيذ القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "عَمِلَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: سعى إلى ذلك. **الرأي والرتبة**: ١-عَمِلَ لتنفيذ القانون [فصيحة] ٢-عَمِلَ على تنفيذ القانون [صحيحة] ورد الفعل "عمل" في لغة العرب متعديًا بنفسه وبحروف الجرّ "في"، و"اللام"، و"الباء"، و"على" حسب ما يقتضيه السياق، فمن تعديته بـ "اللام" قوله تعالى: ﴿ لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ ﴾ الصافات/٦١، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد ورد الفعل "عمل متعديًا بـ "على" في قوله تعالى: ﴿ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا ﴾ التوبة/٦٠، وقول ميخائيل نعيمة: "فاعملن منذ الآن على تطهير أنفسكن"، والقول المأثور: "عمل فلان على الصدقة". ويبدو أن التعبير المرفوض وثيق الصلة بالقول المأثور الأخير. فقد ذكر دوزي أمثلة أخرى كثيرة للجر بـ "على" مثل: "عمل على هلاكه"، "عمل على عشرة آلاف دينار"، "عملنا على المقام بمصر".

٣٦٤٨-عمليَّاتيّة

"إجْراءات عمليَّاتيّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: ١-إجراءات عمليّة [فصيحة] ٢-إجراءات عمليَّاتيّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحِرَف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٣٦٤٩-عَمَليّة

"أُجْرِيَت له عمليّة جراحيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-أجريت له جراحة [فصيحة] ٢-أجريت له عمليّة جراحيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة"، و"عبوديّة"، و"حريّة" و"رجوليّة"، و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٦٥٠-عَمَّا

"عَمَّا تتحدث؟" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات الألف في "ما" الاستفهامية رغم دخول "عن" عليها. **الرأي والرتبة**: ١-عَمَّ تتحدث؟ [فصيحة] ٢-عَمَّا تتحدث؟ [صحيحة] إذا دخل حرف الجر على "ما" الاستفهامية، فالفصيح حذف ألِفها في غير الوقف نحو قوله تعالى: ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ النبأ/١، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى بعض القراءات التي أثبتت الألف في الآية السابقة، ومثله قول الشاعر:

علَى ما قام يشتمني لئيمٌ

٣٦٥١-عُمَّاليّ

"تشريعات عُمَّاليَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: تشريعات عُمَّاليّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو ردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى

مفـرده، أم غـير مأمـون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن الـسماع يـؤيدهم؛ ولأن النـسبة إلـى الجمع قد تكون أبـين وأدق في التعـبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريـد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريـد مجـرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٦٥٢-عَمَّرَ البيتَ

"عَمَّرَ البيتَ" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: بناه وأهَّله **الرأي والرتبة**: ١-عَمَرَ البيتَ [فصيحة] ٢-عَمَّرَ البيتَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّـلَ" بمعنـى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَـصَمها، وقـول الأسـاس: سـلاح مـسموم ومُـسَمَّم، وقول اللـسان: عَـصَبَ رأسَـه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المـصري قياسـية "فعَّـل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة اسـتعمال صـيغة "فعَّـل" لتفـيد معنى التعدية أو التكثير، وأجـاز أيـضًا مجـيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلـك في اللغـة، والفعل "عَمَّرَ" يدل في المعاجم على إطالة العمـر، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض أيضًا بناء على وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٦٥٣-عَمَّرَ فلانٌ

"عَمَّرَ فلانٌ طويلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة**: ١-عُمِّرَ فلانٌ طويلاً [فصيحة] ٢-عَمَّرَ فلانٌ طويلاً [صحيحة] أصل المـثال الأول: عَمَّـرَ اللهُ فلانًا طويلاً، فالفاعل هو الله عز وجل، ثمَّ بني للمجهول فحُذف الفاعل وأُنيب المفعول عنه. ويمكـن تصحيح المثال الثاني لإجازة مجمع اللغة المصري له، مع نظائر من الأساليب المشتقة منه مثل: سلع مُعَمِّرة، شجرة مُعَمِّرة على صيغة الفاعل (وانظر: مُعمِّر).

٣٦٥٤-عَمَّ في

"عَـمَّ الخيـر فـي القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بحـرف الجـر "في"، وهـو يـتعدّى بنفسه. **الـرأي والرتبة**: ١-عَمَّ الخير القريةَ [فصيحة] ٢-عَمَّ الخير في القرية [صحيحة] الـوارد في المعـاجم تعدية هـذا الفعل بنفسه، ويمكـن تصحيح تعديته بحرف الجر "في" على تضمينه معنى الفعـل "كَثُـر" أو "شـاع"، وقد وردت تعديته بـ "في" في كتابات المعاصرين.

٣٦٥٥-عَمُود يومي

"يكـتب عمودًا يوميًا في الصحيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لعـدم ورودهـا بهـذا المعنـى في المعـاجم. **المعنى**: الحيـز المخـصص لأحـد الكـتاب أو لأحـد الموضوعات الثابتة في الـصحف **الرأي والرتبة**: يكتب عمودًا يوميًا في الصحيفة [صـحيحة] أجـاز مجمـع اللغـة المصري صحة إطلاق كلمة "عَمُود" على هذا المعنى الجديد، وذلك على سبيل التغير الدلالي.

٣٦٥٦-عُمُولة

"أَخَـذَ عُمُـولة عن الصفقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمـة بالمعنـى المذكـور في المعاجم القديمة. **المعنى**: مـبلغًا مـن المـال **الرأي والرتبة**: أَخَذَ عُمُولة عن الصفقة [صـحيحة] أجـاز مجمـع اللغـة المـصري مـا يـستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثـيّ بـتحويله إلـى باب "فَعُلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالـة الثـبوت والاستمرار، أو المـدح والذم، أو التعجب، ووردت الكلمة في الوسيط والأساسي.

٣٦٥٧-عموم

"عموم الناس" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستخدام المصدر في غـير مـا وضـع له. **المعنى**: عامَّتهم **الرأي والرتبة**: ١-عامَّـة الـناس [فـصيحة] ٢-عموم الناس [صحيحة] جاء في المعاجم: "عمـوم" مـصدر "عـمَّ"، ويمكـن تصحيح المثال المـرفوض علـى أنـه مـن قبـيل اسـتخدام المـصدر استخدام الأعـيان، وهو كثير في لغة العرب كقولهم "عنده حشد من الـناس"، وإطلاقهـم على الفدية "عَدْل"، وعلى ما يُدّخر "كنز".

٣٦٥٨-عمْيَان

"إنَّهـم عِمْـيَان" [مرفوضـة] للخطـأ في ضـبط العـين بالكـسر. **الـرأي والرتبة**: إنَّهم عُمْيَان [فصيحة] وردت الكلمـة في المعـاجم بـضمّ العـين جمعًـا لكلمـة "أعمـى"،

و"عَمْياء" ومنه قوله تعالى: ﴿ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴾ الفرقان/٧٣.

٣٦٥٩-عَمْياوات

"طالبات عَمْياوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**: ذهب بصرهن كله. **الرأي والرتبة**: ١-طالبات عُمْي [فصيحة] ٢-طالبات عَمْياوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض.

٣٦٦٠-عَنْ

"أَلْقَى محاضرة عن النقد الأدبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عَنْ" غير دالة في هذا الاستعمال على "المجاوزة" التي هي المعنى الأصلي للحرف. **الرأي والرتبة**: ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن "عن" في هذا الأسلوب ونظائره تدل على معنى الاتصال والتعلق والارتباط، وقد نبه فقهاء اللغة إلى أن دلالة "عن" الأصلية على المجاوزة تتضمن معنى الالتصاق أو السببية أو الظرفية، بمعنى "في"، وقد فُسِّرت بذلك شواهد من المنثور والمنظوم في فصيح الكلام، ومنه الحديث: "يارسول الله بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن أُبَيّ فيما بلغك عنه".

٣٦٦١-عَنَان

"أطلَق له العَنَان" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد بفتح العين. **المعنى**: سَيْرُ اللجام الذي تُمسك به الدابة. **الرأي والرتبة**: أطلق له العِنَان [فصيحة] وردت كلمة "عنان" بمعنى اللجام في المعاجم بكسر العين.

٣٦٦٢-عَنَان

"بَلَغَ صِيته عِنَان السماء"[مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. **المعنى**: سحابها، أو ما يبدو منها. **الرأي والرتبة**: بلغ صِيتُه عَنَانَ السماء [فصيحة] وردت كلمة "عَنَان" في المعاجم بفتح العين بمعنى سحاب وسَمَاء، ولكن جاء في التاج والقاموس أن عِنان السماء بالكسر هو ما بدا منها إذا نظرتها. وهذا خطأ نصت عليه حاشية القاموس، وضبط الكلمة - كما في اللسان - بالفتح.

٣٦٦٣-عَنْبَر الشركة

"أرسل البضاعة إلى عنبر الشركة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بنائها الرحب الذي تتخذه للخزن أو العمل. **الرأي والرتبة**: أرسل البضاعة إلى عَنْبَر الشركة [صحيحة] وردت كلمة "عَنْبَر" في بعض المعاجم الحديثة بمعنى بناء رحب يُتّخذ للخزن أو العمل، ومأوى للجنود أو المرضى، ونص الوسيط على أنها معربة.

٣٦٦٤-عن بكْرَة

"حَضَروا عن بكْرة أبيهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: جميعًا، لم يتخلف منهم أحد. **الرأي والرتبة**: ١-حضروا على بَكْرة أبيهم [فصيحة] ٢-حضروا عن بَكْرة أبيهم [صحيحة] الوارد في المراجع: على بكرة أبيهم، وهو مثل يراد به الكثرة وحضور الجميع دون أن يتخلف أحد، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفَه..."، وكذلك تضمين الفعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل

"حَظَرَ" معنى الفعل "مَنَعَ"، وقد أثبتت بعض المراجع الحديثة التعبير المرفوض المتعدي بـ "عن" إنابة لـ "عن" مناب "على".

٣٦٦٥-عَنْجَهِيَّة

"يتصرَّف بعَنْجَهِيَّة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: بكبرٍ وجفاء. **الرأي والرتبة**: ١-يتصرَّف بعُنْجُهِيَّة [فصيحة] ٢-يتصرَّف بعَنْجَهِيَّة [مقبولة] وردت الكلمة في الصحاح، وأساس البلاغة، ومحيط المحيط وغيره من المعاجم الحديثة بضم العين والجيم، وانفرد المنجد بفتحهما "عَنْجَهِيَّة"، ولعله وهم منه. أما قبولها فلشيوعها وسهولتها في النطق عن نظيرتها الأخرى.

٣٦٦٦-عَنْد

"لَقِيَه عَنْد الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ناحيته. **الرأي والرتبة**: ١-لقيه عِنْد الباب [فصيحة] ٢-لقيه عَنْد الباب [صحيحة] نصَّ التاج على أن العين في "عند" مثلثة، وقال: الكسر أكثر، وذكر المصباح أن الكسر هو اللغة الفصحى، وحكى الفتح والضم.

٣٦٦٧-عَنْزَة

"اشترى عَنْزَةً صَغِيرةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث كلمة "عَنْز" بالتاء. **المعنى**: أنثى المعز. **الرأي والرتبة**: ١-اشترى عَنْزًا صَغِيرةً [فصيحة] ٢-اشترى عَنْزَة صَغِيرةً [مقبولة] وردت كلمة "عَنْز" في المعاجم بدون تاء باعتبارها مفردًا، ففي التاج: "العَنْزُ، والماعز، وهي الأنثى من المَعْز. أما الذكر فيقال له :تيس"، وانفرد المنجد بذكرها بالتاء.

٣٦٦٨-عَنْصَر

"عَنْصَر الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم تسمع عن العرب. **المعنى**: قسمه إلى عناصر. **الرأي والرتبة**: ١-حوَّل الموضوع إلى عناصر [فصيحة] ٢-عَنْصَرَ الموضوع [صحيحة] كلمة "عَنْصَرَ" وإن كانت محدثة فإنها جاءت على وزن معروف في العربية، لذا فلا مانع من استعمالها كما رأى مجمع اللغة المصري.

٣٦٦٩-عُنُق قصيرة

"هذه عُنُق قصيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة**: ١-هذا عُنُق قصير [فصيحة] ٢-هذه عُنُق قصيرة [صحيحة] الأفصح في كلمة "عُنُق" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكرت المعاجم كالتاج والمصباح والوسيط والأساسي؛ ففي المصباح: "العُنُق: الرقبة وهو مذكَّر والحجاز تؤنث"، وذكر الوسيط أنَّ الكلمة تذكَّر وتؤنَّث، والتذكير أعلى فيها.

٣٦٧٠-عَنْقُود

"عَنْقُودٌ من العنب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين. **الرأي والرتبة**: عُنْقُودٌ من العنب [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العُنقود" مضموم العين.

٣٦٧١-عن كَثَب

"يراقب الموقف عن كَثَب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "عن" مع "كَثَب". **المعنى**: قُرْب. **الرأي والرتبة**: ١-يراقب الموقف من كَثَبٍ [فصيحة] ٢-يراقب الموقف عن كَثَب [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال "من كَثَب" بمعنى "من قرب وتمكُّن"، ويمكن تصحيح استعمال "عن كَثَب" اعتمادًا على استخدام الحريري لها في "المقامة الزَّبيدية" حين قال: "ويذل تحصيلَهُ عن كَثَب"، كما أجازت بعض المعاجم الحديثة استعمال "من كثب"، و "عن كَثَب".

٣٦٧٢-عُنْوانات

"عنوانات الكتب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة**: ١-عناوين الكتب [فصيحة] ٢-عُنْوانات الكتب [فصيحة] صَرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل:

" حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٦٧٣-عَنْوَة

"أخَذَ اللِّصُ المسروقات عُنْوَة" [مرفوضة] لضم العين في كلمة "عُنْوَة". **المعنى:** قَهْرًا وغصْبًا وقسْرًا. **الرأي والرتبة:** أَخَذَ اللِّصُ المسروقاتِ عَنْوَةً [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح العين في "عَنْوة" وفي حديث الفتح: "أنه دخل مكة عَنْوَةً" أي قهرًا وغَلَبةً.

٣٦٧٤-عَنِيَ

"عَنِيَ الرجلُ بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عني" لم يرد عن العرب مبنيًّا للمعلوم. **المعنى:** اهتمَّ به. **الرأي والرتبة:** ١-عُنِيَ الرجلُ بالأمر [فصيحة] ٢-عَنِيَ الرجلُ بالأمر [فصيحة] الفعل "عني" من الأفعال التي استعملت مبنية للمعلوم بجانب صيغتها المبنية للمجهول كما ورد في المعاجم، والدلالة واحدة.

٣٦٧٥-عَهَدَ

"عَهَد إليه بالأمر" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** عَهِد إليه بالأمر [فصيحة] ورد الفعل "عَهِدَ" في المعاجم بكسر العين من باب "فَرِحَ".

٣٦٧٦-عَهِدَ إليه مُتَابَعَةَ

"عَهِدَ إليه مُتَابَعَةَ القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَهِدَ"، بهذا المعنى، لم يرد متعديًا بنفسه. **المعنى:** أوصاه بها. **الرأي والرتبة:** ١-عَهِدَ إليه بمُتَابَعَة القضية [فصيحة] ٢-عَهِدَ إليه مُتَابَعَة القضية [فصيحة] الفعل "عَهِدَ" يتعدى بحرف الجر "الباء" و"في" كما في المعاجم، ويتعدى كذلك بنفسه كما في قول عليّ لابنه الحسن (ض): "فعَهِدتُ إليك وصيتي هذه"، وقول ابن سينا: "إنا عهدناك فيما خلا لبيبًا".

٣٦٧٧-عُهْدَة

"أمين العُهْدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ما يُوكَّل حفظه من أشياء إلى مسئول. **الرأي والرتبة:** أمين العُهْدة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إطلاق كلمة "عُهْدة" على مجموعة الأصناف القيمية التي كانت في حوزة المالك وانتقلت إلى حوزة الأمين، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى كالأساسي والوسيط.

٣٦٧٨-عوَارِض

"ظهرت عليه عوَارِض المرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عوارض" جمع "عارض" بمعنى "مانع"، وهو غير مقصود هنا. **المعنى:** أعراضه. **الرأي والرتبة:** ١-ظهرت عليه أعْرَاضُ المرض [فصيحة] ٢-ظهرت عليه عَوَارِضُ المرض [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة استعمال العَرَض لهذا المعنى، ففي التاج: العَرَضُ: ما يُعْرض للإنسان من مَرَضٍ ونحوه كالهموم والأشغال... وجمعه أعراض. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن القاموس والتاج ذكرا أن العارض كل ما يستقبلك من الشيء.

٣٦٧٩-عَوَامٌّ

"لم يهتم بلغتهم لأنهم عَوَامٌّ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** لم يهتمّ بلغتهم لأنّهم عَوَامُّ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "عوامّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٦٨٠-عوَاميد

"هذه العواميد مبنيّة حديثًا" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-هذه الأعمدة مبنيَّة حديثًا [فصيحة] ٢-هذه العُمُدُ مبنيَّة حديثًا [فصيحة] ذكر اللسان أنَّ كلمة "عَمُود" تجمع على "أعْمِدَة"، و "عُمُد". أما كلمة "عواميد" فقد تسربت إلى لغة العامة

نتيجة الخطأ الحادث في المفرد وهو كتابته بالألف "عامود".

٣٦٨١-عوَجٌ

"قـولٌ فيه عوَجٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد مفتوحة العين في هـذا المعنـى. **المعنى**: انحراف عن القصد **الرأي والرتبة**: قـولٌ فـيه عِوَجٌ [فصيحة] "العِوَج" بكسر العين يعم ما هو مرئـيّ، ومـنه قوله تعالى في وصف الجبال التي نُسفت ﴿ لا تَـرَى فِيهَا عِـوَجًا ﴾ طه/١٠٧، ومـا لـيْسَ بمرئـيّ كالرأي والقـول والخُلُـق، ومنه قوله تعالى: ﴿ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِـوَجٍ ﴾ الزمـر/٢٨، أما "العَوَج" بفتح العين فمختصٌ بما هو مرئيّ كالأجسام.

٣٦٨٢-عوْدٌ على

"عـوْدٌ علـى بَـدْء" [مرفوضـة عند الأكثرين] لأن الفعل "عاد" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-عَوْدٌ على بَدْءٍ [فصيحة] ٢-عَوْدٌ إلى بَدْءٍ [فصيحة] على الرغم من أن **الفعـل "عـاد" يـتعدى بـ"إلى" فقد جاء هذا التعبير في المعـاجم مـتعديًا بـ"علـى"، ففـي اللسان والتـاج: "رَجَعَ عـوْدًا علـى بَدْء"وورد في المعاجم الحديثة متعديًا بـ"على" كذلك.**

٣٦٨٣-عوِرَ

"عَـوِرَ فـلانٌ" [مرفوضـة عـند بعـضهم] **لتصحيح العين، والصواب: "عار". المعنى: ذهب بصر إحدى عينيه الرأي والـرتبة: ١-عَـارَ فـلانٌ** [فصيحة] **٢-عَوِرَ فلانٌ** [فصيحة] **أوردت المعاجم هذا الفعل بصورتين هما: "عار" و"عور" أي مُعلاً وغير مُعلّ.**

٣٦٨٤-عوَز

"دَفعَـه العِوَز إلى الهجرة من وطنه" [مرفوضـة] **للخطأ في** ضبط الكلمة بكسر العين. **المعنى**: الحاجة **الرأي والرتبة**: دفعـه العَوَز إلى الهجرة من وطنه [فصيحة] جاء في التاج: العَـوَزُ: بالتحـريك، الحاجـة والعُـدْم وسـوء الحـال وضـيق الشيء. وفي المثل: سِدَادٌ من عَوَز.

٣٦٨٥-عِوَضٌ عن

"خُذْ هذا عِوَضًا عن ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**: بَدَلاً مـنه **الرأي والرتبة**: ١-خُذْ هذا عِوَضًا من ذاك [فصيحة] ٢-خُـذْ هـذا عِوَضًـا عـن ذاك [صـحيحة] كلمـة "عِوَض" تُعـدَّى بـ "مـن"، كمـا في قـول علي بن أبي طالب: "إن تـصبروا ففي ثواب الله عِوَض من كل فائت"، ولكن أجاز اللغويـون نـيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تـضمين فعـل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طـرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمل عملـه". وقـد أقـرَّ مجمـع اللغـة المـصري هـذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُـوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صـاحب الـتاج: "مـنعه مـن كـذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ولذا يجوز تعديـة "عِوَض" بـ "عن"، كما في الأساسي والمنجد، وقد جاء في الوسيط: عاضه بكذا، وعنه، ومنه.

٣٦٨٦-عوْلَمَة

"العـولمة الأمـريكية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمـة في المعاجم. **المعنى**: الاتجاه الأمريكيّ للسيطرة على العـالم **الـرأي والرتبة**: العـولمة الأمريكية [صحيحة] على الـرغم من عدم ورود كلمة "عَوْلَمَة" في المعاجم، فقد أجاز مجمـع اللغـة المـصري اسـتعمالها لجريانها علـى قـواعد التصريف، حيث اشْتُقَّت من "العالَم" - بفتح اللام - على "فَوْعَلَة" لإفـادة هـذا المعنى الجديد الذي لا يمكن تجاهله، ويُعَدّ وزن "فوعل" في اللغة من أوزان الملحق بالرباعي التي تدل على تعدي الأثر إلى الغير.

٣٦٨٧-عوّامَة

"يُقيم في عَوّامة على النهر" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم تـرد عـن العـرب بهـذا المعنى. **الرأي والرتبة**: يُقيم في عَـوّامَة علـى النهـر [فـصيحة] أجـازت المعـاجم الحديـثة استعمال كلمة "عَوّامة" بمعنى بيت من خشب أو نحوه يقام على سطح الماء، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٣٦٨٨-عوَّضَ على

"عَوَّضَه على خسارته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "عَـوَّضَ" لا يـتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-عَوَّضَه عـن خـسارته [فـصيحة] ٢-عَوَّضَه على خسارته [صحيحة] ذكـرت المعـاجم "عوَّض عن"، و"عوَّض من"، ولكن أجاز اللغويـون نـيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تـضمين فعـل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طـرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمل عملـه"، وقـد أقـرَّ مجمـع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة.

٣٦٨٩-عوَّمَ

"عَـوَّم العُمْلَـة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنـى في المعاجم. **المعنى:** ترك سعرها حرًّا بالنسبة لغيرها مـن العمـلات. **الرأي والرتبة:** عَوَّم العُمْلَة [فصيحة] رأى مجمـع اللغـة المصري إجازة استعمال مصطلح "عَوَّم النقد" أو "عَـوَّمَ العملـة" بمعنى ترك سعرها حرًّا بالنسبة إلى عملة أخـرى قـوية أو بالنسبة إلى سعر الذهب، وذلك توسعًا في دلالة الفعل "عوّم"، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة هذا المعنى.

٣٦٩٠-عيَان

"شـاهدٌ عَـيَان" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الـضبط لم تـرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شاهدُ عِيَان [فـصيحة] ٢-شـاهدُ عَيَان [صحيحة] وردت كلمة "عِيان" في المعـاجم بكسر العين، وهي مصدر للفعل "عَايَن"، ففي اللسان: "وقد عاينه مُعاينة وعِيانًا. ورآه عِيانًا: لم يشك في رؤيته إيـاه"، وفي المثل: "ليس الخبر كالعِيان". أما كلمة "عَـيان" بالفـتح فـيمكن تـصحيحها على أنها اسم مصدر للفعل "عاين"، مثل "عَطَاء" من "أعطى"، و"سَلام" من "سَلَّم". ولعـل ممـا سـهَّل ذلك شيوع الكلمة على أقلام الكتاب مقترنة بكلمة "بيان" في قولهم: "عَيانًا بَيانًا".

٣٦٩١-عيْش

"يتحمَّل المعانـاة من أجـل لقمة العيش" [مرفوضـة عنـد بعـضهم] لـشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** ما تكون به الحـياة من الطعام والشراب. **الرأي والرتبة:** يتحمَّل المعاناة مـن أجـل لقمـة العـيش [فـصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديـثة "العَـيْش" بمعنـى الطعـام أو الخبـز، ومن ثم فهو استعمال فصيح.

٣٦٩٢-عَيْن

"وقعـت عَيْنِـي عليه" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي والرتبة:** ١-وَقَعت عَيْنَايَ عليه [فـصيحة] ٢-وَقَعت عَيْنِي عليه [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد. وقـد ورد عـن العـرب: رأيـت بعَيْنِـي وبعَيْنَـيَّ. وورد الاسـتعمالان في القـرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ فَرَجَعْنَاكَ إِلَـى أُمِّـكَ كَـيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا ﴾ طه/٤٠، وقوله تعالى: ﴿ وَلا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ ﴾ الكهف/٢٨.

٣٦٩٣-عَيِيتُ من

"عَيِـيتُ من المشي" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن الفعل لم يـرد بهـذا المعنـى في المعـاجم. **المعنـى:** تَعِبْت منه **الرأي والرتبة:** ١-أَعْيَـيْتُ من المشي [فصيحة] ٢-عَيِيتُ من المشي [صـحيحة] ورد الفعـل "أعيا" في المعاجم بمعنى تعب تعبًا شـديدًا، أمـا "عَـيَّ" و "عَيِـيَ" فبمعنى: عجز، ويتعدى غالبًا بالباء، وبـ"عن" كقول الميداني: "أتيتك بما تعيا عن جوابه"، ويجوز تعديته بـ"من".

٣٦٩٤-عَيَّرَه بــ

"عَيَّرَه بجهله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "عَيَّرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-عَيَّـرَه جهلَـه [فـصيحة] ٢-عَيَّـرَه بجهلـه [فـصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَيَّرَ" متعديًا بنفسه إلى مفعوليه، أو بالباء إلـى المفعـول الثاني، ومن ذلك الحديث: "أعَيَّرْتَهُ بأمّه؟"، وقول أبي حمزة الخارجي: "تعيرونني بأصحابي".

٣٦٩٥-عَيَّطَ

"عـيَّط الطفل من الجوع" [مرفوضـة عـند بعضهم] لأنها لم تـرد في المعـاجم بهـذا المعنى. **المعنى:** صاح وبكى بصوت

مرتفع الرأي والرتبة، ١-بكى الطفل من الجوع [فصيحة] ٢ -عيَّط الطفل من الجوع [فصيحة] جاء في القاموس: "عِيطِ: صوت الفتيان النَّزِقين إذا تصايحوا.. وقد عيَّط تعييطًا إذا قاله مرّة" وفيه: "التعيُّط: الجَلَبَة والصياح"، وبهذا تتضح العلاقة بين المعنى الأصلي للكلمة، والمعنى المستحدث الوارد في المعاجم الحديثة بمعنى "بكى"، وقد نص الوسيط على أنه معنًى مولّد.

الغين

٣٦٩٦-غائث

"يــا غائث المستغيثين" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال "غاث" بدلاً من "أغاث". **المعنى:** مُعِين. **الرأي والرتبة:** ١-يـا مُغِيث المستغيثين [فـصيحة] ٢-يـا غَائِث المستغيثين [فصيحة] الوارد في معظم المعاجم "أغَاثَ" بمعنى "أعان"، وذكـر الـتاج وبعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "غَـاثَ" الثلاثـي بمعنـى أعان ونصر؛ وعليه يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣٦٩٧-غَابِرٌ

"الـزمن الغابر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** الماضي. **الرأي والرتبة:** ١-الزَّمن الماضي [فصيحة] ٢-الزَّمن الغابر [فصيحة] الوارد في اللسان وغـيره أن كلمـة "الغابر" من الأضداد، فهي بمعنى الباقي، وكذلك بمعنى: الماضي.

٣٦٩٨-غاب عَامًا

"غــاب فــلانٌ عامًا" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن العام لا يكـون إلا شتاءً وصيفًا متواليين. **الرأي والرتبة:** ١-غاب فـلانٌ سـنةً [فـصيحة] ٢-غاب فلانٌ عامًا [فصيحة] تحسب الـسنة مـن أي يوم عددته إلى مثله، وقد يكون فيها نصف الـشتاء أو نـصف الـصيف، أما العام فلا يكون إلا شتاءً وصـيفًا متوالـيين، وعلـى ذلك فإن العام أخص من السنة، فكـل عـام سنة، وليس كل سنة عامًا، ولكن هناك من يرى أنهمـا بمعنى واحد، وحجتهم في ذلك أن الفرق بينهما غير ثابـت عـن العـرب، وقد ورد في القاموس المحيط: "السنة: العام" وفي الوسيط: العام: السنة.

٣٦٩٩-غاثَه

"غَاثَ صديقه" [مرفوضة عند بعضـهم] لاستعمال الثلاثي المجـرد، والصواب "أغاثه" المزيد بالهمزة. **المعنى:** أعانه، نـصره. **الرأي والرتبة:** ١-أغاثَ صديقَه [فصيحة] ٢-غاثَ صـديقَه [فـصيحة] أوردت المعاجم كُلاً من الفعل "غاث" و"أغـاث" مـتعديًا إلـى مفعـول، ففي التاج: "أغاثه الله وغاثـه والأول أعلـى". وقـد ورد مـثل ذلـك في المعـاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٧٠٠-غَارَ بعيدًا

"غــار فــلان بعيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** مشى وابتعد مطرودًا. **الرأي والرتبة:** غـار فلان بعيدًا [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعـل "غـار" بمعـنى: غاب، أو نزل في الأرض، ومنه قال المعاصـرون: غـار فلان بمعنى اختفى سواء بغيابه أو بخسف الأرض به.

٣٧٠١-غَازات

"غــازات ســامَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة ممـا لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** غـازات سامَّة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كمـا لاحـظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثـي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خـان وخانـات"، و"ثـار وثـارات"، وأنَّ المتنبـي جمـع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكـره سـيبويه مـن مـثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجـوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فـيما شـاع، مـثل: "طلـب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصـة فـيما لم يُـسْمع لـه جمـع تكـسير، ومـن ثـمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفـوض، وقـد أثبتته بعـض المعـاجم

الحديثة كالوسيط والأساسيّ والمنجد.

٣٧٠٢-غَافَلَ

"غَافَلَ الحارس وهرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: انتهز غفلته.**الرأي والرتبة**: ١-استغفلَ الحارس وهرب [فصيحة] ٢-تَغَفَّلَ الحارس وهرب [فصيحة] ٣-غَافَلَ الحارسَ وهرب [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على قرار سابق له بتكملة فروع مادة لغوية لم تُذْكر بقيتها في المعاجم، كما اعتمد على الأخذ بالتوسع الدلالي في مجيء "غافل" من غفل، فأجاز الاستعمال المرفوض، وإن لم يَرِد في المعاجم القديمة والحديثة.

٣٧٠٣-غَالبًا

"غالبًا ما نرى أباه في المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "غالبًا" مصدرًا، وهو غير وارد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-كثيرًا ما نرى أباه في المصنع [فصيحة] ٢-غالبًا ما نرى أباه في المصنع [صحيحة] المصدر من الفعل "غلب" غَلْبًا وغَلَبًا وغَلَبَة كما ورد في المعاجم. أما "غالب" فهو اسم فاعل فلا يصح أن يحل محل المصدر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه صفة لمصدر محذوف، والتقدير: وقتًا غالبًا، أو نحو ذلك.

٣٧٠٤-غَالبيَّة

"رفضت الغالبيَّة المشروعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-رفضت الأغلبيَّة المشروعَ [فصيحة] ٢-رفضت الغالبيَّة المشروعَ [فصيحة] ليس هناك أيّ مبرر لتخطئة كلمة "غالبية" وقبول "أغلبية" كما ذكر بعضهم. فالأولى مصدر صناعي من اسم الفاعل "غالب"، والثانية من أفعل التفضيل "أغلب" ولكل منهما دلالته الخاصة المأخوذة من معنى الصفة الأصلية. فالأولى تدل على الكثرة فقط، ولكن الثانية تدل على الأكثرية، وتجاوز حد الكثرة. وحيث صحت كلمة "أغلبية" من طريق القياس، تصح كذلك كلمة "غالبية".

٣٧٠٥-غَامِق

"لونه غامِق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى**: مائل إلى السواد.**الرأي والرتبة**: لونه غامِق [صحيحة] على الرغم من عدم ورود "غَمِق" لهذا المعنى في المعاجم، وعلى الرغم أيضًا من نص التاج على أن الغامق بهذا المعنى عاميّ، فقد أجاز الوسيط استعمال الغامق لهذا المعنى ونص على أن الكلمة مجمعية، ووردت الكلمة كذلك في الأساسي والمنجد.

٣٧٠٦-غَبَاء

"إنَّه شديد الغباء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: عديم الفطنة والذكاء.**الرأي والرتبة**: ١-إنَّه شديد الغباوة [فصيحة] ٢-إنَّه شديد الغباء [صحيحة] ذكر اللسان "الغباوة" مصدرًا للفعل "غبي"، وكذلك "الغَبَا"، وذكر أن "الغباء" بالمد مسموع كذلك، وذكر التاج "الغباء" وفسره بقوله: ما خفي عنك، وقد ورد اللفظ في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد والأساسي، ولذا فكلمة "غَبَاء" بمعنى عدم الفطنة والذكاء صحيحة.

٣٧٠٧-غَبَطَه عَلَى

"غَبَطَه عَلَى الجائزة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "غَبَطَ" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "على".**الرأي والرتبة**: ١-غَبَطَه بالجائزة [فصيحة] ٢-غَبَطَه عَلَى الجائزة [فصيحة] الكثير تعدية الفعل "غبط" بالباء، كما في الحديث: "يغبط الرجل بالوَحْدة"، وقول ابن عبد ربه: "لايغبطني رجل منكم بجزيل عطاء، فإنه إلى نفاد". ويمكن تصويب المثال المرفوض بناء على ما ورد في التاج: "وأُنزلنا منزلة نُغْبَط عليها"، فعدَّى الفعل "غبط" إلى مفعوله الثاني بـ"على"، كما أنه يمكن تصويبه على تضمين الفعل "غَبَطَ" معنى الفعل "حسد" فيتعدى مثله بحرف الجر "على"، وهو الشائع في كتابات المعاصرين، كقول محمود تيمور: "غبطني على حياتي السعيدة".

٣٧٠٨-غُبْن

"أصَابَه غُبْنٌ فاحِشٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**: ظُلم أو نقص.**الرأي والرتبة**: ١-أصابَهُ غَبْنٌ فاحِشٌ [فصيحة] ٢-أصابَهُ غَبَنٌ فاحِشٌ [فصيحة] وردت كلمة "غَبن" في المعاجم بفتح الغين، وبتسكين الباء

وفتحها، فيقال: غَبْن وغَبَن.

٣٧٠٩-غَثِيَ

"غَثِـيَتْ نفسي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل على "فَعِلَ" وليس "فَعَل". المعنى: جاشت وتهيّأت للقيء. الرأي والرتبة: ١-غَثَتْ نفسي [فصيحة] ٢-غَثِيَتْ نفسي [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "غَثَى" من باب ضَرَب، و"غَثِيَ" من باب فَرِح، ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٧١٠-غَدَاء

"تَناوَل غداءه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أكْلَة الظّهيرة. الرأي والرتبة: تناول غداءه [فصيحة] وردت كلمة "غَدَاء" في المعاجم بمعنى طعام الغُدْوَة، والغُدْوَة هي ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس، وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة كلمة "غَدَاء" بمعنى أكلة الظهيرة، ونص الوسيط على أنها مجمعية، ولكن يبدو أن الكلمة كانت تشمل كذلك طعام الظهيرة بدليل الحديث: "كنا نقيل ونتغدّى بعد الجمعة".

٣٧١١-غَدَرَ

"غَدِر بشريكه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الفعل. الرأي والرتبة: ١-غَدَرَ بشريكه [فصيحة] ٢-غَدِرَ بشريكه [فصيحة مهملة] الثابت في المعاجم القديمة أن الفعل "غَدَرَ" من باب نَصَرَ وضَرَبَ وسَمِعَ. أما المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ فقد أوردته من باب "ضرب" وحده، وهو الشائع بين أدباء العصر الحديث.

٣٧١٢-غِذَاء

"كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن مَأْدُبة الغذاء" [مرفوضة] لأن "الغِذاء" مطلق ما يكون به نماء الجسم من الطعام والشراب. المعنى: طعام الظهيرة. الرأي والرتبة: كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن مَأْدُبة الغَداء [فصيحة] الوارد في المعاجم الحديثة "غَدَاء" بالدال للدلالة على وجبة الظهيرة.

٣٧١٣-غَذَيْتُه

"غَذَيْتُه باللبن" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "غَذَى" بالياء، وهو واويّ. الرأي والرتبة: ١-غَذَوْتُه باللبن [فصيحة] ٢-غَذَيْتُه باللبن [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد أوردت المعاجم: غَذَوْتُه، وغَذَيْتُه، وإن كان بالواو أشهر.

٣٧١٤-غَرُبَ

"غَرُبَ عن وطنه منذ أعوام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل بضم العين وهو من باب "نَصَرَ". المعنى: ابتعد. الرأي والرتبة: ١-غَرَبَ عن وطنه منذ أعوام [فصيحة] ٢-غَرُبَ عن وطنه منذ أعوام [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "غرب" بمعنى بَعُد بفتح العين، كما في اللسان، وبضمها كما في المصباح؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٧١٥-غُرَباءٌ

"نَحْن غُرَباءٌ في هَذِه المدينة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: نحن غُرَباءُ في هذه المدينة [فصيحة] تستحقّ كلمة "غُرَباء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٣٧١٦-غُرْبال

"اشتَرت غُرْبالاً جديدًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: اشترتْ غِرْبالاً جديدًا [فصيحة] الوارد في المعاجم "غِرْبال" بكسر الغين.

٣٧١٧-غَرْبِيّ

"تَنزّه في غَرْبِيّ مدينة القاهرة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط

الكلمة. الرأي والرتبة: تَنَزَّه في غَرْبيِّ مدينة القاهرة [فصيحة] حدث خطأ في ضبط الكلمة حيث وقع خلط بين المثنى محذوف النون والمفرد المنسوب.

٣٧١٨-غربيّ

"تقع جدّة غربيّ المملكة العربية السعودية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة:** ١-تقع جدَّة غرب المملكة العربية السعودية [فصيحة] ٢-تقع جدَّة غربيّ المملكة العربية السعودية [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣٧١٩-غُرَّة

"أخَذَه على حين غُرَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** غَفْلة. **الرأي والرتبة:** أخذه على حين غِرَّة [فصيحة] الوارد في المعاجم "غِرَّة" بكسر الغين، لمعنى الغفلة.

٣٧٢٠-غِرَّة

"فتاة غِرَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الوصف "غِرّ". **المعنى:** قليلة التجربة تنخدع إذا خُدِعَت. **الرأي والرتبة:** ١-فتاة غِرّ [فصيحة] ٢-فتاة غَرِيرَة [فصيحة] ٣-فتاة غِرَّة [فصيحة] جاء في التاج: "والأنثى غِرٌّ، بغيرهاء، وغِرَّةٌ، بكسرهما"، وجاء في حديث ابن عُمَر (ض): "إنك ما أخذتها بَيضاء غَرِيرَة".

٣٧٢١-غُرَّة إبريل

"غدًا غُرَّة إبريل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تأتي إلا مع الأشهر القمرية فهي ليلة استهلال القمر. **الرأي والرتبة:** غدًا غُرَّة إبريل [صحيحة] تذكر المعاجم أن الغرة من كل شيء: أوّله؛ ومن ثم يجوز استخدام "غُرّة" مع الأشهر القمرية وغيرها، وإن كان الشائع استخدامها مع بداية الأشهر القمرية؛ لأنها ليلة استهلال القمر.

٣٧٢٢-غَرَّمَه بـ

"غَرَّم القاضي المتَّهم بدينار" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "غَرَّمَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** ألزمه بأدائه. **الرأي والرتبة:** ١-غَرَّم القاضي المتَّهم دينارًا [فصيحة] ٢-غَرَّم القاضي المتَّهم بدينار [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "غَرَّمَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، ففي القاموس: "أغرَمْتُه إيّاه وغرَّمته". ويمكن تصحيح تعديته إلى أحد المفعولين بـ "الباء" على تضمين "غرَّم" معنى "أَلزم".

٣٧٢٣-غَرَقَ

"غَرَقَ في الماء" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الراء في المعاجم. **الرأي والرتبة:** غَرِق في الماء [فصيحة] تذكرُ المعاجمُ الفعل "غرق" من باب "فَرِحَ"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣٧٢٤-غُرَماءٌ

"لَه غُرَماءٌ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** له غُرَماءُ كثيرون [فصيحة] تستحقّ كلمة "غُرَماء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٧٢٥-غَرِيزِيّ

"أمرٌ غريزيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١-أَمْر غريزيّ [فصيحة] ٢-أَمْر غَرَزيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى

"غريزة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٧٢٦-غزَّ

"غـزّه بالإبـرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن المعاجم القديمة لم تذكرها بهذا المعنى. **المعنى:** وَخزه خفيفًا **الرأي والرتبة:** ١-وَخَزَه بالإبرة [فصيحة] ٢-غزَّه بالإبرة [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال غزَّه بمعنى وَخَزَه، وقال عنها إنها مُحْدَثة.

٣٧٢٧-غزْلان

"قَطيع من الغُزْلان" [مرفوضة] لعدم ورودها بضم الغين في المعاجم. **المعنى:** جمع الغزال **الرأي والرتبة:** قطيع من الغِزْلان [فصيحة] أوردت المعاجم "غِزْلان" بكسر الغين جمعًا لـ "غَزال".

٣٧٢٨-غسَّالة

"غسل ملابسه في الغسَّالة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** غسل ملابسه في الغَسَّالة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٣٧٢٩-غَشّ في الامتحان

"غَشّ الطالب في الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** نقل عن غيره ونسب المنقول إلى نفسه بدون وجه حق **الرأي والرتبة:** غَشَّ الطالب في الامتحان [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال لثبوت العلاقة بين المعنى المستحدث والمعنى الأصلي للفظ، وما حدث هو توسُّع في المعنى، فمدلول الغش في اللغة إظهار غير الصحيح ومجانبة الأمانة في الأداء، ومنه الغش بمعنى الخلط، ولابأس بالاتساع في هذا المدلول، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ومنها الوسيط والأساسي.

٣٧٣٠-غَشِيم

"رجـلٌ غـشِيم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** جاهل بالأمور **الرأي والرتبة:** رجلٌ غَشِيم [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الكلمة المرفوضة بمعناها المذكور في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحها لوجود علاقة بين المعنى المستحدث وأحد معاني اللفظ قديمًا، فقد جاء في اللسان عند تفسيره لأحد معاني "غشوم" بأن الأصل فيه "من غشم الحاطب، وهو أن يحتطب ليلاً فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر" ويتضح من هذا قرب الصلة بين هذا المعنى والمعنى المستحدث أي الجهل بالأمور، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط هذا الاستعمال، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٧٣١-غُصَّ

"غُـصَّ المكـان بالـناس" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة:** غَصَّ المكانُ بالناس [فصيحة] لم يرد الفعل "غَصَّ" مبنيًّا للمجهول في المعاجم؛ ولأنه فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول.

٣٧٣٢-غَصَصْتُ

"غَصَصْتُ بالطعام" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-غَصِصْتُ بالطعام [فصيحة] ٢-غَصَصْتُ بالطعام [فصيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "غَصَّ" ضبطها بالكسر في الماضي عند الإسناد - على أن الفعل من باب "تَعِب"، وورد إلى جانب هذا الضبط ضبط عين الفعل بالفتح في الماضي عند الإسناد، على أن الفعل من باب "قتل" كما في المصباح، وذكر كلا الضبطين اللسان بقوله: "غَصَصْت وغَصِصْت أغَصّ وأغُصّ".

٣٧٣٣-غَضْبَان

"فلان غَضْبَان لرسوب ابنه" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين الصفة المشبهة "غضبان" واسم الفاعل

"غاضب". **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ غاضِب لرسوب ابنه [فصيحة] ٢-فلانٌ غضْبان لرسوب ابنه [فصيحة] الأصل أن الصفة المشبهة تدل على "الثبوت والدوام"، واسم الفاعل يدل على "التجدد والحدوث"، ولكن قد تدل الصفة المشبهة كذلك على "الحدوث والعَرَض"، مثل "عطشان"، وفي كليات أبي البقاء: "الرحمن الرحيم: فعلان مبالغة في كثرة الشيء، ولا يلزم منه الدوام كغضبان"، ولكن دلالة الصفة المشبهة على الحدوث أقل من دلالة اسم الفاعل. ويمكن الوصول إلى دلالة "غضبان" مما قاله المفسرون عند تناولهم لقوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا ﴾ الأعراف/١٥٠. قال أبو حيان: "ذكروا أنه عليه السلام كان من أسرع الناس غضبًا وكان سريع الفيئة" (الرجوع عن الغضب)، والعبارة الأخيرة تدلّ على أن الصفة عارضة؛ ومن ثمّ يكون كلا الاستعمالين فصيحًا.

٣٧٣٤-غضْبانًا

"كانَ فلان غضبانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-كان فلانٌ غضْبانَ [فصيحة] ٢-كان فلانٌ غضبانًا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصريّ، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث غضبان: غضبى، وغضبانة قليلة؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٣٧٣٥-غضْبانة

"إنّها غضبانة من زميلتها" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-إنها غَضْبَى من زميلتها [فصيحة] ٢-إنها غَضْبانة من زميلتها [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض- كما سبق- في بعض المعاجم كاللسان، وورد في التاج أيضًا.

٣٧٣٦-غضْبانون

"نحن غضبانون لما يحدث في فلسطين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** نحن غضبانون لما يحدث في فلسطين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٣٧٣٧-غَضِبَ من

"غَضِبَ من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من" وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-غَضِبَ على أخيه [فصيحة] ٢-غَضِبَ من أخيه [فصيحة] يتعدى الفعل "غضب" بـ "على" كما في قوله تعالى: ﴿ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ﴾ المجادلة/١٤. ومعناه: سخط. ويتعدى باللام فيقال: "غضب له" إذا كان المراد غضب على غيره من أجله. ويجوز تعديته بـ"من" إذا كان الفعل بمعنى "تبرم" أو "تأفف" أو "اغتاظ" فيقال: "غضبت الأم على ابنها". وذكر المصباح مثالاً لتعدية الفعل بـ"من" هو: "غضب من لا شيء"، وفسره بقوله: أي من غير شيء يوجبه. ووردت التعدية بـ "من" في قول العقاد: "لا أغضب منك ولا عليك".

٣٧٣٨-غطَوْا في النوم

"غطَوْا في نومٍ عميق" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة:** غطُّوا في نومٍ عميق [فصيحة] الفعل "غطَّ" من الصحيح المضعف، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٧٣٩-غطَّى الأنباءَ

"غطَّى الصحفيون أنباء المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم]

لعدم ورود هذا الاستعمال في المعاجم. **المعنى:** أحاطوا بها ونشروها **الرأي والرتبة:** ١-نَشَر الصحفيون أنباء المؤتمر [فصيحة] ٢-غطَّى الصحفيون أنباء المؤتمر [صحيحة] الاستعمال المرفوض استعمال مستحدث، لم يرد عن العرب، ودلالته في المعاجم القديمة عكس المراد، فتغطية الأنباء: إخفاؤها وسترها، ومع ذلك فإن مجمع اللغة المصري قد أجازه على أساس أن التغطية بهذه الدلالة قد استعيرت للاستيعاب على طريق الاستعارة التصريحية.

٣٧٤٠-غطَّى النفقات

"غطَّى كلَّ نفقات أسرته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** خَصَّص لها ما يلزمها **الرأي والرتبة:** ١-سَدَّ كلَّ نفقات أسرته [فصيحة] ٢-غطَّى كلَّ نفقات أسرته [صحيحة] الاستعمال المرفوض استعمال مستحدث لم يرد في المعاجم القديمة، ولكن يمكن تخريجه على التوسع في التصوير والمجاز، وله نظائر في كتابات القدماء، فابن قتيبة يقول: "يغطي عيوب المرء كثرة ماله"، ويقول حسان بن ثابت:

رب حلم أضاعه عدم الما ل وجهل غطَّى عليه النعيم

وكما قال العرب: سدَّ حاجته، نقول: غطَّى احتياجات (أو نفقات) أسرته. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالأساسي التعبير "غطى النفقات"؛ ومثَّل بالعبارة الشائعة "غطت الدولة العجز في الميزانية بالقروض".

٣٧٤١-غفَا

"غفا قليلاً ثم استيقظ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "غفا" المجرد لم يرد في المعاجم. **المعنى:** نام نومًا خفيفًا **الرأي والرتبة:** ١-أغفَى قليلاً ثم استيقظ [فصيحة] ٢-غفا قليلاً ثم استيقظ [فصيحة] المشهور استعمال الفعل "أغفَى" لإفادة المعنى المذكور، وورد إلى جانب ذلك استعمال الفعل "غفَا"، وقد خطَّأه بعض اللغويين، ففي المصباح: "قال ابن السكيت وغيره: ولا يقال: غفوت، وقال الأزهري: كلام العرب أغفيت، وقلما يقال غفوت"، ولكن بعض اللغويين لم يفرق بين الاستعمالين اعتمادًا على الحديث الشريف: "فغفوت غفوة"؛ لذا فكلا الاستعمالين صواب.

٣٧٤٢-غفَرَ عَنْ

"غفَرَ اللّهُ عَنْه ذنوبَه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". **الرأي والرتبة:** ١-غفَرَ اللّهُ له ذنوبَه [فصيحة] ٢-غفَرَ اللّهُ عَنْه ذنوبَه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غفَرَ" يتعدى بحرف الجر "اللام"، على معنى "غطَّى"، ففي المصباح: "غفر اللّهُ له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين "غفَرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزالَ"، وكل منها يتعدَّى بـ "عن".

٣٧٤٣-غفْلَة من

"كان في غفلة من أمره فصدمته السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد هو استعمالها مع "عن". **الرأي والرتبة:** ١-كان في غفلة عن أمره فصدمته السيارة [فصيحة] ٢-كان في غفلة من أمره فصدمته السيارة [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة تعدية الفعل "غفل" ومشتقاته بـ"عن" دون "من". ولكن يصحح الاستعمال المرفوض الاستخدام القرآني الذي راوح في آياته بين "من" و"عن" فقال في آية: ﴿ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، وفي آية أخرى: ﴿ وَهُمْ عَنِ الآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ ﴾ الروم/٧.

٣٧٤٤-غفُورة

"امرأة غفُورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-امرأة غَفُور [فصيحة] ٢-امرأة غَفُورة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا

إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٧٤٥-غَفُورون

"هم غَفُورون للهفوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-هم غُفُر للهفوات [فصيحة] ٢-هم غَفُورون للهفوات [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياسًا. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه؛ اعتمادًا على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث، وقد أثبت الأساسي "غفورون" جمعًا لـ "غَفُور".

٣٧٤٦-غَفِير

"حَرَسَ الغفيرُ المنشأة" [مرفوضة] لأنها غير موجودة بالمعاجم. **المعنى:** الخفير. **الرأي والرتبة:** حَرَسَ الخفيرُ المنشأة [فصيحة] "الخفير": الحارس، وإبدال خائها غينًا لم تذكره المعاجم.

٣٧٤٧-غَلَطَ

"غَلَطَ في المسألة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** غَلِطَ في المسألة [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَلِطَ" من باب "فَرِحَ" فتكون عينه "اللام" مكسورة في الماضي.

٣٧٤٨-غَلْطَان

"أنت غَلْطان في المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** مُخْطِئ فيها. **الرأي والرتبة:** ١-أنت غالط في المسألة [فصيحة] ٢-أنت غَلْطان في المسألة [فصيحة] وَرَد هذا الاشتقاق في المعاجم القديمة والحديثة وَصْفًا من الفعل "غَلِط"، ففي التاج: رَجُل غلطان كسكران، وفي الوسيط: غَلِط غَلَطًا فهو غلطان، وقد أثبته الأساسي أيضًا بجانب اسم الفاعل "غالِط".

٣٧٤٩-غَلَظَ

"غَلَظَ عليه في القول" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-غَلُظَ عليه في القول [فصيحة] ٢-غَلَظَ عليه في القول [فصيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "غلظ" ضبطها بالضمّ في الماضي والمضارع، على أنه من باب "كَرُم"، ولكن وَرَد إلى جانب ذلك ضبطها بالفتح في الماضي والكسر في المضارع على أنه من باب "ضَرَب"، ففي القاموس: "والفعل ككَرُمَ وضَرَبَ"، وعلى الأخير جاءت القراءة القرآنية: ﴿ وَاغْلِظْ عَلَيْهِمْ ﴾ التوبة/٧٣، بكسر اللام؛ لذا فكلا الاستعمالين صواب.

٣٧٥٠-غَلَقَ

"غَلَقَ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يسمع عن العرب مجردًا. **الرأي والرتبة:** ١-أَغْلَقَ البابَ [فصيحة] ٢-غَلَقَ البابَ [صحيحة] أورد الوسيط: غَلَق الباب وأَغْلَقَه، مجردًا ومزيدًا بالهمزة، وجعل التاج واللسان: "غَلَق" المجرد لُغة رديئة نادرة، متروكة في "أغلق".

٣٧٥١-غَلاّية

"اشْتَرى غَلاّية كهربائية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** اشترى غَلاّية كهربائية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الغلاّية في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٣٧٥٢-غَلْواء

"تَمادَى في غَلْوائه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الأول وسكون الثاني. **المعنى:** غُلُوّه **الرأي**

والرتبة: ١-تَمَادى في غُلَوائِه [فصيحة] ٢-تَمَادى في غُلْوائه [فصيحة] ٣-تَمَادى في غَلْوائِه [صحيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الغين وفتح اللام بمعنى حِدَّة، وقد ذكرها التاج والقاموس بضم الغين وفتح اللام وسكونها. كما ذكرها التاج بفتح الغين وسكون اللام؛ لذا يمكن تصحيحها.

٣٧٥٣-غَلْوَة

"أَخَذَ الطعام غَلْوَة واحدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما جاءت بمعنى رمية السهم إلى أبعد ما يقدر عليه الرامي. **المعنى:** المرة من الغلْي **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ الطعام غَلْيَة واحدة [فصيحة] ٢-أَخَذَ الطعام غَلْوَة واحدة [صحيحة] الثابت في المعاجم: "غَلَى يغلي غَلْيًا وغَلَيانًا..". والغَلْيَة: المرَّة من الغلْي، أما الغَلْوة فمعناها: مقدار رمية السهم. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير حذف مضاف، والمعنى: أخذ الطعام وقت غلوة واحدة، والمراد أنه طُهي في وقت قليل جدًا.

٣٧٥٤-غَلِيَ

"غَلِيَ الماءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-غَلَى الماءُ [فصيحة] ٢-غَلِيَ الماءُ [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج :"غَلَى" بفتح اللام من باب "ضَرَب". ونصّ التاج على أن "غَلِي" بكسر اللام لغة إلا أنها مرجوحة، واقتصرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي على فتح الغين فيه على أنه من باب "ضرب"

٣٧٥٥-غُمار

"دخل في غُمار الناس" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في رسم الكلمة بالغين إذا أريد هذا المعنى. **المعنى:** جماعتهم **الرأي والرتبة:** ١-دخل في غُمار الناس [فصيحة] ٢-دخل في غَمار الناس [فصيحة] ٣-دخل في خُمار الناس [فصيحة مهملة] ٤-دخل في خِمار الناس [فصيحة مهملة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة "غمار الناس" بضم الغين وفتحها، أي زحمتهم وكثرتهم. ومنه حديث أويس: "أكون في غُمار الناس"، وذكر اللسان أنه يقال: خُمار الناس وخِمَارهم، لغة في غُمار الناس وغِمارهم.

٣٧٥٦-غَمَطَه حَقَّه

"غَمَطَه حَقَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٍّ لواحد. **المعنى:** أنكره وهو يعلمه **الرأي والرتبة:** ١-غَمَطَ حَقَّه [فصيحة] ٢-غَمَطَه حَقَّه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل لمفعول واحد فقط بمعنى أنكره وجحده، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بتضمين "غَمَط" معنى "سَلَبَ" أو "نَقَصَ" أو غيرها ممّا يتعدى إلى مفعولين. ويكثر في لغة المعاصرين تعدية هذا الفعل إلى مفعولين.

٣٧٥٧-غمَّازة

"غمَّازة الخدّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** النُّقْرة التي تظهر في الخد عند الضحك **الرأي والرتبة:** غَمَّازة الخدّ [صحيحة] أوردت أكثر المعاجم "الغمَّازة" بمعنى: الفتاة الحسنة الغمْز (الجسّ) للأعضاء.. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد أوردته بهذا المعنى، كما أن الاستعمال الحديث يصدقه.

٣٧٥٨-غِواية

"تَمَادَى في غِوَايته" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَادَى في غَوَايته [فصيحة] ٢-تَمَادَى في غِوَايته [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "غَواية" بفتح الغين مصدرًا للفعل "غَوَى"، ونَصَّ صاحب القاموس على أنَّه لا يُكْسَر، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لكثرة مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح ما جاء مكسورًا، كما في "رِئاسة"، و"زِعامة"، و"وِساطة".

٣٧٥٩-غوِيَ

"غوِيَ الرجلُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى**: ضَلّ **الرأي والرتبة**: ١-غَوَى الرجلُ [فصيحة] ٢-غَوِيَ الرجلُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "غَوَى" من باب ضرب، ونص التاج على أنها اللغة الفصيحة المعروفة، وحكى عن بعض اللغويين "غَوِي" بكسر الواو، وعليها جاءت قراءة: ﴿ وَعَصَىٰ ءَادَمُ رَبَّهُ فَغَوِيَ ﴾ طه/ ١٢١.

٣٧٦٠-غَوِيطَة

"بئر غويطة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: بعيدة الغَوْر **الرأي والرتبة**: بئر غويطة [فصيحة] وردت العبارة في اللسان بنصها، إذ قال: وهي بئر غويطة: بعيدة القعر.

٣٧٦١-غَيْبَة

"مَجَالِس الغَيبة والنميمة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ذكر الناس بالسوء في غيابهم **الرأي والرتبة**: مجالس الغيبة والنميمة [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "الغِيبة" بالكسر من الاغتياب، وهو أن يتكلم بسوء خلف إنسان مستور أو غائب، أما الغَيْبَة- بفتح الغين- فبمعنى البعد والتواري.

٣٧٦٢-غَيْرَانًا

"أصبح غَيْرانًا عليها" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**: ١-أصبح غَيْرانَ عليها [فصيحة] ٢-أصبح غَيْرانًا عليها [صحيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٣٧٦٣-غَيْرانة

"إنّها غيرانة على زوجها" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-إنّها غيرانة على زوجها [صحيحة] ٢-إنَّها غَيْرَى على زوجها [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث.

٣٧٦٤-غَيْرَانين

"كانُوا غيرانين على زوجاتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: كانوا غيرانين على زوجاتهم [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٣٧٦٥-غَيْرَة

"شَدِيد الغِيرة على أهله" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الغين. **المعنى**: الثورة والحميّة والأنفة **الرأي والرتبة**: شديد الغَيْرة على أهله [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "غَيْرَة" بفتح الغين بهذا المعنى، قال في المصباح: غار الرجل على امرأته.. غَيْرة بالفتح، قال ابن السكيت: ولا يقال غِيرَة بالكسر.

٣٧٦٦-غير مرّة

"رأيته غير مرّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهُّم أنها غير عربية. **المعنى**: أكثر من مرة **الرأي والرتبة**: رأيته غير مرّة [فصيحة] ورد هذا التعبير في قول الإمام علي- كرم الله وجهه-: "فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول في غير موطن.." أي في مواطن كثيرة، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط هذا التعبير أيضًا.

٣٧٦٧-غَيْمَة

"بدت في الأفق غَيْمَة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها

لم ترد في المعاجم بمعنى القطعة من الغيم. **المعنى**: قطعة من الغَيْم كالسحابة **الرأي والرتبة**: ١-بَدَت في الأفق سحابة كبيرة [فصيحة] ٢-بدَت في الأفق غَيْمة كبيرة [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كالمصباح "غَيْمة" على أنها واحدة الغيم، وذكرها الوسيط بمعنى: قطعة من الغَيْم كالسحابة.

٣٧٦٨-غيُورة

"امرأة غيُورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١-امرأة غَيُور [فصيحة] ٢-امرأة غَيُورة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٧٦٩-غيُورون

"العرب غيُورون على لغتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-العرب غُيُر على لغتهم [فصيحة] ٢-العرب غَيُورون على لغتهم [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياسًا. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتمادًا على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٧٧٠-غيّ

"تَمَادى في غِيّه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الغين بالكسر. **المعنى**: ضلاله. **الرأي والرتبة**: تَمَادى في غَيِّه [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الغين.

الفاء

٣٧٧١-فَأس حادّ

"هـذا الفـأس حادّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "فَأْس" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة.**الرأي والرتبة**: ١-هذه الفَأْس حادَّة [فصيحة] ٢-هذا الفَأْس حادّ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج أن كلمة "فَأْس" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن تذكير بعض المعاجم للكلمة المرفوضة كالصحاح في قوله: "والفأس واحد الفئوس"، والنهاية حين قال: "جمع الفأس الذي يشق به".

٣٧٧٢-فَاتَحَهُ في

"فاتحه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فاتح" لا يتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "في".**الرأي والرتبة**: ١-فاتحه في الأمر [فصيحة] ٢-فاتحه بالأمر [صحيحة] ورد الفعل "فاتح" في الوسيط وغيره متعديًا بحرف الجر "في" خلافًا لمن خطّأ ذلك. وقد ورد متعديًا بـ "في"، و"الباء" في كتابات القدماء، كقول الجاحظ: "فاتحته في شيء من النحو فوجدته ماهرًا" وقول ابن خلدون: "لما دخلت على السلطان فاتحت بالسلام".

٣٧٧٣-فَارَة

"قَشَّرَ النجار الخشب بالفارة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: أداة يُقشر بها الخشب.**الرأي والرتبة**: قَشَّر النجار الخشب بالفارة [صحيحة] وردت كلمة "فَارَة" في المعجم الوسيط بتخفيف الهمزة، ونصَّ على أنها محدثة.

٣٧٧٤-فَارِق

"لا فارق بين هذا وذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: فَرْق.**الرأي والرتبة**: ١-لا فَرْق بين هذا وذاك [فصيحة] ٢-لا فارِق بين هذا وذاك [فصيحة] وردت كلمة "فارِق" في المعاجم الحديثة بمعنى ما يميِّز أمرًا من أمر، ومن ثم يجوز استعمالها على معنى الفاعل، كما يجوز استعمال "فرْق" على معنى المصدر.

٣٧٧٥-فازَ في

"فـازَ في مباراة الأمس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء".**الرأي والرتبة**: ١-فازَ بمباراة الأمس [فصيحة] ٢-فازَ في مباراة الأمس [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "فاز" بالباء، بمعنى "ظَفِرَ بـ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، مثل "نجح"، أو"وُفِّق"، أو "أفلح".

٣٧٧٦-فَاطِر رمضان

"فاطر في نهار رمضان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَطَر" لم يرد بهذا المعنى، حتى نأتي منه باسم الفاعل "فاطر". **المعنى:** قَطَع صيامه بتناول مُفْطِرات **الرأي والرتبة:** ١-مُفْطِر في نهار رمضان [فصيحة] ٢-فَاطِر في نهار رمضان [فصيحة] ثبت في بعض المعاجم كالتاج أن الفعل الثلاثي المجرد "فطر" يستعمل بمعنى "أفطر" الذي يعني قطع صيامه بتناول مفطرات؛ ومن ثم يكون استعمال اسم الفاعل منه "فاطر" صوابًا. (وانظر: فُطُور).

٣٧٧٧-فاقِد

"بدل فاقِد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-بَدَل مفقود [فصيحة] ٢-بَدَل فاقِد [صحيحة] **الفاقد:** اسم فاعل من "فقد"، والشخص هو الذي يفقد. أما الشيء فهو المفقود. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض إما على أنَّ "فاعلاً" هنا بمعنى مفعول كقوله تعالى: ﴿ خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ ﴾ الطارق/٦، وقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أو على استعمال الفعل "فقد" لازمًا بمعنى "ضاع"، فيكون الشيء فاقدًا أي ضائعًا.

٣٧٧٨-فَاكِهَانِيّ

"ذهب إلى الفاكهانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-ذهب إلى الفاكهيّ [فصيحة] ٢-ذهب إلى الفاكهانيّ [فصيحة] وردت كلمة "فاكهانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "فاكهة" بزيادة ألف ونون بعد حذف تاء التأنيث، بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٣٧٧٩-فَانُوس

"فانوس رمضان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** فانوس رمضان [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "الفانوس" وجمعه "فوانيس" وعرّفه الوسيط بأنه مشكاة مستقلة، جوانبها من الزجاج يوضع فيها المصباح ليقيه الهواء أو الكسر (معرب). وعرفه الأساسي بأنه مصباح محاط بالزجاج ليقيه من الهواء، يحمل أو يعلّق، وللكلمة أصل قديم فقد جاء في القاموس والتاج: "الفانوس: النمام ... وكأن فانوس الشمع منه".

٣٧٨٠-فِتَات

"فِتَات الخبز" [مرفوضة] لكسر الفاء فيها. **المعنى:** ما تساقط منه. **الرأي والرتبة:** فُتَات الخبز [فصيحة] الوارد في المعاجم "فُتات" بالضم، لما تفتت وتكسَّر من الشيء.

٣٧٨١-فُتَاتَة

"جمع فُتاتة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقَّى من الشيء بعد دقه وكسره. **الرأي والرتبة:** جَمَع فُتاتة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها [صحيحة] اعتمد **مجمع اللغة المصري** على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن **"فُعالة" الدالّ** على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٧٨٢-فتاةٌ قاصرٌ

"لَنْ يلومها أحدٌ لأنها فتاة قاصر" [مرفوضة عند الأكثرين] لتذكير كلمة "قَاصِر" وهي ليست من الصفات المختصة بالإناث. **المعنى:** لم تبلغ سن الرشد **الرأي والرتبة:** ١-لن يلومها أحدٌ لأنها فتاة قاصِرة [فصيحة] ٢-لن يلومها أحدٌ لأنها فتاة قاصِر [صحيحة] اختلفت المصادر في تصحيح قولنا: "فتاة قاصر"، فمنهم من صححها كالوسيط الذي قال: "القاصر من الورثة: من لم يبلغ سن الرشد"، فلم يحدد جنسا معينًا، ثم عاد فقال: "القاصرة: الفتاة التي لم تبلغ سن الرشد" مما يدل على أنه يجيز الوجهين. ومنهم من خطّأ "قاصرة" وذكر أن الصواب "قاصر"، ولم يبين السبب، وإن كان يفهم من كلامه إرادة التفرقة بين "امرأة قاصر" للتي لم تبلغ سن الرشد، و"امرأة قاصرة الطرف" للحيية، ومنهم من خطأ "امرأة قاصر" لعدم خصوصيّة

الكلمة بالإناث حتى تخلو من تاء التأنيث، كما خلت كلمات مثل حائض، وحامل، وطالق، ومرضع...

٣٧٨٣-فَتَّاحة

"استَعْمَل الفتَّاحة في فتح العلبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** استعمل الفتَّاحة في فتح العلبة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٣٧٨٤-فَتَّشَ على

"فَتَّشَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "فَتَّشَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-فَتَّشَ عنه [فصيحة] ٢-فَتَّشَ عليه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فتَّش" بمعنى: بَحَث متعديًا بحرف الجرّ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٧٨٥-فَتَحَ بَطْن

"فتح الطبيبُ بطنَ المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-شَقَّ الطبيبُ بطنَ المريض [فصيحة] ٢-فتح الطبيبُ بطنَ المريض [فصيحة] تذكر المعاجم الفتح ضد الإغلاق. واستنادًا إلى ذلك يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣٧٨٦-فَتْحَة

"في الجدار فَتْحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** فُرْجة، أو ثُغْرة. **الرأي والرتبة:** ١-في الجدار فَتْحَة [صحيحة] ٢-في الجدار فُتْحَة [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "فُتْحة" بضم الفاء ومعناها الفُرْجَة، وتصح "فَتْحة" على إرادة اسم المرة.

٣٧٨٧-فَتْرَة

"استَمرَّت فترة دراستي شهرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** مدتها. **الرأي والرتبة:** ١-استمرَّت مدة دراستي شهرًا [فصيحة] ٢-استمرَّت فترة دراستي شهرًا [فصيحة] وردت كلمة "فترة" في المعاجم القديمة بمعنى ما بين كل نَبِيَّيْن من الزمان، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿ يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ ﴾ المائدة/١٩، كما أوردتها المعاجم الحديثة بمعنى القطعة من الزمن طالت أو قصرت؛ ومن ثمَّ يمكن تصويبها.

٣٧٨٨-فَتْرَة

"في فِترة قصيرة" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** مدة قصيرة. **الرأي والرتبة:** في فَتْرة قصيرة [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "فَتْرة" بفتح الفاء للدلالة على المدة تقع بين زمنين، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿ يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ ﴾ المائدة/١٩.

٣٧٨٩-فَتَرَ في

"فَتَرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **الرأي والرتبة:** ١-فَتَرَ عن العمل [فصيحة] ٢-فَتَرَ في العمل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَتَرَ" متعديًا بـ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "فَتَرَ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "قَصَّرَ".

٣٧٩٠-فَجْأة

"مات فجْأة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-مات فُجَاءة [فصيحة] ٢-مات فَجْأة [فصيحة] الوارد في المعاجم "فُجَاءَة" بمعنى: ما فاجأك، ولكن المعاجم الحديثة وبعض المعاجم القديمة

كالأساس والمصباح والقاموس أوردت كلمة "فَجْأة" بنفس المعنى.

٣٧٩١-فَجَّة

"لا تَأْكُل الفاكهة الفَجَّة" [مرفوضة] لضبط الفاء بالفتح. **المعنى**: غير الناضجة **الرأي والرتبة**: لا تأكل الفاكهة الفِجَّة [فصيحة] وردت كلمة "فِجّ" في المعاجم بكسر الفاء لهذا المعنى.

٣٧٩٢-فَحَر

"فَحَر البئر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: أحدث فيها حفرة **الرأي والرتبة**: ١-حَفَر البئرَ [فصيحة] ٢-فَحَر البئرَ [مقبولة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "حفر"، ويمكن قبول "فحر" على القلب المكاني حيث تقدمت الفاء على الحاء مثل: "أيس" في يئس، وجبذ في جذب.

٣٧٩٣-فَحَسْب

"أَخَذت خمسة كتب فحسب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حسب مقرونة بالفاء. **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذت خمسة كتب حسب [فصيحة] ٢-أَخَذت خمسة كتب وحسب [فصيحة] ٣-أَخَذت خمسة كتب فحسب [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "حسب" مبنيًا على الضم مستقلاً بنفسه، أو مقترنًا بالواو أو بالفاء. ومعنى حسب مع الفاء هو "لاغير"، أما معناه مع "الواو" فلا يكون إلا بمعنى كافٍ، وكذلك يكون معناه إذا كان بغير فاء أو واو، واستعمالها بالفاء هو الغالب مثل فقط.

٣٧٩٤-فَحَصَ المَسْأَلَةَ

"فَحَصَ القاضي المَسْأَلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "فَحَص" بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-فَحَصَ القاضي عن المَسْأَلَة [فصيحة] ٢-فَحَصَ القاضي المَسْأَلَةَ [فصيحة] ورد في المعاجم تعدية الفعل "فحص" إلى المفعول بنفسه، وبحرف الجر "عن"، ففي القاموس: فَحَص عنه: بحث.. والقَطا الترابَ: اتخذ فيه أفحوصًا (مكانًا يستقر فيه)، وجاء الاستعمالان القديم والحديث مصدقين لذلك، كقول عليّ (ض): "اتقوا يومًا تُفحص فيه الأعمال"، وقول ابن المقفع: "يفحصون عن ذنبه ويثبتون قوله". وعلى هذا فلسنا في حاجة إلى قرار من مجمع اللغة المصري بتصويب تعدية الفعل بنفسه.

٣٧٩٥-فُحُوصات

"أَجْروا على المريض بعض الفُحُوصات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-أَجْروا على المريض بعض الفُحُوص [فصيحة] ٢-أَجْروا على المريض بعض الفُحُوصات [صحيحة] وردت كلمة "فُحُوص" جمعًا لـ "فَحْص" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جمالات"، و"فيوضات"، وغيرها. وقد ورد الجمع المرفوض في المعاجم الحديثة **كالمعجم المدرسي** والأساسي.

٣٧٩٦-فَخَار

"هذا عمل يدعو للفَخار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فخار" مصدر "فاخر" فلا يصح أن يكون مفتوح الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-هذا عمل يدعو للفِخَار [فصيحة] ٢-هذا عمل يدعو للفَخار [فصيحة] كلمة "فِخَار" بكسر الفاء مصدر للفعل "فَاخَرَ" الرباعي، أما "فَخَار" بفتح الفاء، فهي مصدر للفعل "فَخَرَ" الثلاثي، وكلاهما فصيح.

٣٧٩٧-فُخَّارِيَّة

"اشْتَرَى مجموعة من الأواني الفُخَّارِيَّة" [مرفوضة] لضم الفاء في "فُخَّاريّة". **المعنى**: المصنوعة من الطين المحروق **الرأي والرتبة**: اشترى مجموعة من الأواني الفَخَّاريَّة [فصيحة] وردت "فخّار" في المعاجم بفتح الفاء، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ﴾ الرحمن/١٤.

٣٧٩٨-فَخِذ أيسر

"أُصيب اللاعب في فَخذه الأيسر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "فَخِذ" معاملة المذكّر، وهي مؤنّثة. **الرأي**

والرتبة: ١-أُصِيب اللاعب في فَخذه اليُسْرى [فصيحة] ٢-أُصِيب اللاعب في فَخذه الأَيْسر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والتاج والقاموس والمصباح والوسيط أن كلمة "فَخِذ" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٣٧٩٩-فَخُورة

"هذه امرأة فَخُورة بأبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-هذه امرأة فَخُور بأبيها [فصيحة] ٢-هذه امرأة فَخُورة بأبيها [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٨٠٠-فَخُورون

"إنّنا فخورون بما صنعه الأجداد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-إنّنا فَخُورون بما صنعه الأجداد [صحيحة] ٢-إنّنا فُخُر بما صنعه الأجداد [فصيحة مهملة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياسًا. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتمادًا على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٨٠١-فِدَائِيّ

"قُتل الفدائيّ مجموعة من رجال العدوّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى:** المضحي بنفسه في سبيل الله أو الوطن **الرأي والرتبة:** قتل الفدائيّ مجموعة من رجال العدوّ [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة كلمة "فِدَائيّ" بمعنى المجاهد في سبيل الله أو الوطن، والمضحّي بنفسه، وقد نص الوسيط على أنها محدثة.

٣٨٠٢-فَدَاحَة

"حزن لفَدَاحَة المُصاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** شدّته وثِقله **الرأي والرتبة:** ١-حزن لفَدْح المُصاب [فصيحة] ٢-حزن لفَدَاحَة المُصاب [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، وقد وردت كلمة "فَدْح" في المعاجم مصدرًا للفعل "فَدَح"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض أخذًا بقرار المجمع. وقد وردت الكلمة في المنجد على أنها اسم مصدر.

٣٨٠٣-فِرَاءً ثمينًا

"تَرْتَدي فِرَاءً ثمينًا" [مرفوضة] لأن "فِراء" جمع "فرو". **الرأي والرتبة:** ١-ترتدي فَرْوَةً ثمينة [فصيحة] ٢-ترتدي فَرْوًا ثمينًا [فصيحة] ٣-ترتدي فِرَاءً ثمينة [فصيحة] "الفروة" واحدة "الفَرْو"، والفِراء" جمع "الفرو"، ولا يصح استخدام الأخير مفردًا.

٣٨٠٤-فَرَائس

"ارْتَعَدَت فرائسه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بالسين. **المعنى:** لحمة بين الكتف والصدر **الرأي والرتبة:** ارتعدت فرائصه [فصيحة] تذكر المعاجم "الفَرِيصَة": لحمة بين الكتف والصدر تَرْتَعِدُ عِنْد الفزع، وهما فريصتان.

٣٨٠٥-فَرَار

"لاذَ بالفَرَار"[مرفوضة]لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.

المعنى: بالهروب. **الرأي والرتبة**: لاذ بالفِرَار [فصيحة] ذكرت المعاجم "الفِرار" بهذا المعنى بالكسر مصدرًا للفعل "فَرّ".

٣٨٠٦-فَرَاسة

"يتمتع بفَرَاسة عجيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: مهارة التعرف على بواطن الأمور. **الرأي والرتبة**: ١-يتمتّع بفِرَاسَة عجيبة [فصيحة] ٢-يتمتّع بفَرَاسَة عجيبة [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، والوارد في المعاجم هو ضبط الفاء بالكسر، وصححت الكلمة المرفوضة أخذًا بقرار المجمع.

٣٨٠٧-فِرَاش

"نام الجنود على فراشهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من الجمع. **الرأي والرتبة**: ١-نام الجنود على فُرُشهم [فصيحة] ٢-نام الجنود على فِراشهم [فصيحة] كلمة "فِرَاش": بمعنى ما يُفرش للنوم عليه، مفرد يُجْمع على فُرُش وأَفْرِشة وفُرْش، ومنه قوله تعالى: ﴿ مُتَّكِئِينَ عَلَى فُرُشٍ ﴾ الرحمن/٥٤، ويمكن تصويب المثال المرفوض على أن "فِرَاش" ليست مفردًا بل جمعًا لـ"فَرْش" التي وردت بالمعنى المذكور، وجمع "فَعْل" على "فِعال" مقيس في اللغة مثل: كعب وكِعاب، وصعب وصِعاب.

٣٨٠٨-فَرَاشَات

"يُحبُّ الأطفال منظر الفَرَاشَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-يُحِبّ الأطفال منظر الفَرَاش [فصيحة] ٢-يُحِبّ الأطفال منظر الفَرَاشَات [فصيحة] تجمع كلمة "فَرَاشة" على "فَراش" ويصح جمعها جمع مؤنث سالمًا على "فراشات"، وهذا الجمع مقيس في كل ما خُتم بتاء التأنيث.

٣٨٠٩-فَرَاغات

"ملأ الفراغات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: مَلأَ الفَرَاغات [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٨١٠-فُرَاكَة

"فُراكة العجين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: فُراكة العجين [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة؛ ومن ثَمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٨١١-فُرْجَة

"ذهب إلى المسرح للفرجة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: لمشاهدة ما يتسلى به. **الرأي والرتبة**: ذهب إلى المسرح للفُرْجة [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي قد أوردتها بهذا المعنى، كما أجازها مجمع اللغة المصري أيضًا على سبيل المجاز.

٣٨١٢-فَرْحانة

"رأيت امرأة فرحانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-رأيت امرأة فَرْحَى [فصيحة] ٢-رأيت امرأة فَرْحانة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض

العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج وفيهما "وامرأة فَرحة وفَرْحى وفرحانة".

٣٨١٣-فَرْحَانِين

"رجعوا من الرحلة فرحانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** رجعوا من الرحلة فرحانين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٣٨١٤-فَرْخَة

"أكلنا فَرْخَة مشويَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أكلنا دجاجة مشويَّة [فصيحة] ٢-أكلنا فَرْخَة مشويَّة [صحيحة] "الفَرْخَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الفَرْخ" بدون تاء، على أنه من "كل بائض كالولد من الإنسان"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، ولم ترد الكلمة بالتاء في المعاجم الحديثة الموثوق بها.

٣٨١٥-فَرَّازة

"فَرَّازة البيض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** فَرَّازة البيض [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٨١٦-فَرَّامة

"فَرَمت الأوراق بالفرّامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** فَرَمت الأوراق بالفرّامة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٣٨١٧-فَرَّجَ

"فَرَّجَنا على أشياء غريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** فَرَّجَنا على أشياء غريبة [صحيحة] (انظر: تفرَّج).

٣٨١٨-فَرُّوا

"فَرَّوْا من القتال" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة:** فَرُّوا من القتال [فصيحة] الفعل "فَرّ" من مضعف الثلاثي، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٨١٩-فَرَزَه عن

"فَرزَ جيد التمر عن رديئه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ١-فَرزَ جيد التمر من رديئه [فصيحة] ٢-فَرزَ جيد التمر عن رديئه [صحيحة] جاء في اللسان: فرزت الشيء من الشيء، أي: فصلته، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن

خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمّ يجوز تعدية "فرز" بـ "عن" بعد تضمين الفعل "فرز" معنى "عزل" الذي يتعدى بـ "عن" كما في اللسان. وقد عدّى "الوسيط" الفعل بـ "من"، و"عن".

٣٨٢٠-فِرْسَان

"تَحَلَّى بأخلاق الفِرْسان" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفاء بالكسر. **الرأي والرتبة:** تَحَلَّى بأخلاق الفُرْسان [فصيحة] وردت "فُرسان" بضم الفاء، جمعًا لفارس، في المعاجم القديمة والحديثة.

٣٨٢١-فَرَط العقْد

"فَرَطَتْ عقدها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** فَرَّقت حَبَّه **الرأي والرتبة:** ١-نثرَتْ عِقدها [فصيحة] ٢-فَرَطَتْ عِقدها [صحيحة] دلالة "الفَرْط" على التفرق دلالة صحيحة، ذكرتها المعاجم القديمة كاللسان، وقد ورد الفعل "فَرَط" في المعاجم الحديثة بمعنى نثر وفرّق، وأثبته الوسيط بهذا المعنى ونصّ على أنه محدث.

٣٨٢٢-فَرْعَنَة

"ما كل هذه الفرعنة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** التجبُّر والطغيان **الرأي والرتبة:** ما كل هذه الفَرْعنة؟ [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، ففي اللسان: الفرعنة: الكبر والتجبر، وكذا في القاموس، ففيه: الفرعنة: الدهاء والنكر، وأثبتت المعاجم الحديثة أيضًا هذا الاستعمال، ومنها الوسيط والأساسي، ومن ثمّ يُعَدّ هذا اللفظ من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٣٨٢٣-فَرَكَ

"فرك الثوبَ المُتَّسِخ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** دَلَكه وحَكَّهُ حتى يتفتت ما علق به **الرأي والرتبة:** فَرَكَ الثوبَ المُتَّسخ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "فَرَكَ" بمعنى دَلَكَ وحَكَّ؛ ومن ثمّ فهو من فصيح الكلام.

٣٨٢٤-فَرَنْسَاوِيّ

"ضَابط فَرَنْساوِيّ" [مرفوضة] لوجود خطأ عند النسب. **الرأي والرتبة:** ضابط فَرَنْسِيّ [فصيحة] عند النسب إلى "فرنسا" تحذف الألف لأنها خامسة ثم تُزاد ياء النسب.

٣٨٢٥-فِرنسِيَّة

"أتْقَنَ اللغة الفِرنْسِيَّة" [مرفوضة] لكسر الفاء فيها عند النسب. **الرأي والرتبة:** أتقن اللغة الفَرَنْسِيَّة [فصيحة] الكلمة منسوبة إلى "فرنسا" بفتح الفاء لا كسرها.

٣٨٢٦-فَرِيدٌ من

"هذا الكتاب فَرِيدٌ من نوعه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة:** ١-هذا الكتاب فَرِيدٌ في نوعه [فصيحة] ٢-هذا الكتاب فَرِيدٌ من نوعه [صحيحة] كلمة "فريد" صفة مشبهة يغلب تعديتها بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الأَرْضِ ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ﴾ الجمعة/٩. ويمكن تصحيح المثال المرفوض بإرادة معنى الجنس، وهو ما تفيده "من"، أو بإفادتها معنى "في"، وكلاهما شائع في لغة العرب. وقريب من التعبير المرفوض قول طه حسين: "ينفرد الإنسان من الكائنات جميعًا؛ لأنه مفكر ناطق".

٣٨٢٧-فَرِيقَان شَتَّى

"هذان فريقان شَتَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "شَتَّى" وصفًا للمثنى، وهي للجمع. **المعنى:** متفرقان **الرأي والرتبة:** ١-هذان فريقان مختلفان [فصيحة] ٢-هذان فريقان شَتَّى [صحيحة] كلمة "شَتَّى" جمع لشتيت ويوصف بها الجمع، وقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ﴾ الحشر/١٤،

ويمكن تصحيح المثال المرفوض على إنزال المثنى منزلة الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء/٧٨، أو على أن "فريقان" مثنى "فريق" وهو اسم جمع يصح وصفه بالجمع حملاً على المعنى، كما في قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ ﴾ النمل/٤٥.

٣٨٢٨-فُستُق

"فُستُق حَلَبِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم التاء. **الرأي والرتبة:** ١-فُستُق حَلَبِيّ [فصيحة] ٢-فُستَق حَلَبِيّ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "فستق" بضم التاء كقُنْفُذ وهو المشهور، وبفتحها كجُنْدَب كما في التاج، ومنها ما اقتصر على الضم.

٣٨٢٩-فُسْحَة

"خرجوا للفسحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** للنزهة. **الرأي والرتبة:** ١-خرجوا للنزهة [فصيحة] ٢-خرجوا للفسْحة [صحيحة] لما كانت البساتين تتسم بالاتساع وتقع خارج البلد، وكان من يريد الترويح عن نفسه يذهب إلى الأماكن الفسيحة، قيل لمن أراد التنزه: إنه خرج للفسحة. وقد أوردت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٨٣٠-فَسَدَ

"فَسُدَ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **الرأي والرتبة:** ١-فَسَدَ الشيءُ [فصيحة] ٢-فَسُدَ الشيءُ [فصيحة] جاء في اللسان: "فَسَد يَفسُد ويَفسِد وفَسُد فسادًا"، وفي القاموس: فَسَد كنَصَر وعَقَد وكَرُم.."؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب.

٣٨٣١-فَسَدَه

"فَسَدَه سوء التربية" [مرفوضة] لأن "فَسَد" لازم وليس متعديًا بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَفْسَدَه سوءُ التربية [فصيحة] ٢-فَسَدَ من سوء التربية [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة استعمال الفعل "فَسَد" لازمًا، ولم يرد في أيها استعماله متعديًا، وكذلك أوردت المعاجم الفعل "أَفسَد" متعديًا بالهمزة كما في اللسان وغيره.

٣٨٣٢-فَشَا الفساد

"فشا الفساد ببلاد الغرب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي المجرد، والصواب "تفشّى". **المعنى:** اتسع وانتشر. **الرأي والرتبة:** ١-تَفَشَّى الفساد ببلاد الغرب [فصيحة] ٢-فشا الفساد ببلاد الغرب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تفشَّى" بمعنى: اتسع وانتشر، كما أوردت "فَشَا" الثلاثي المجرد بالمعنى نفسه، وقد جاء الاستعمال القديم مصدقًا لذلك، فقد قال ابن قتيبة: "فشا الموت في البقر"، وقال ابن خلدون: "فشا الإقبال على الدنيا في القرن الثاني وما بعد".

٣٨٣٣-فَشَّخ

"فَشَّخ رجليه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** أرخى مفاصله. **الرأي والرتبة:** فَشَّخَ رِجليه [فصيحة] جاء في القاموس: والتفشيخ إرخاء المفاصل، وفي الوسيط: فَشَّخ الرجلُ: أَرْخَى مفاصِلَه، ومن ثم يصحّ هذا الاستعمال.

٣٨٣٤-فَشَلَ

"فَشَلَ في مهمَّته" [مرفوضة] لعدم وروده بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** فَشِلَ في مهمَّته [فصيحة] يُضْبَط الفعل بكسر الشين، وليس بفتحها، فقد نَصَّت المعاجم على أنه من باب "تَعِب".

٣٨٣٥-فَشِلَ

"فَشِلَ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى الضعف والجبن. **المعنى:** أخفق فيه. **الرأي والرتبة:** ١-أَخْفَق في عمله [فصيحة] ٢-فَشِلَ في عمله [صحيحة] يمكن تصحيح الدلالة المعاصرة للفعل "فشل" في الاستعمال المرفوض استنادًا إلى أن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسيّ قد أوردته متعديًا بـ"في" لهذا المعنى، ولأن مجمع اللغة المصري قد أجاز استعمال "فشل" بمعنى: "خاب" على أنه من المجاز، كأنهم يطلقون السبب (الضعف والجبن) ويريدون المسبب (الإخفاق والخيبة). وقد تردد الاستعمال المرفوض في كتابات المعاصرين.

٣٨٣٦-فصْلة

"أخَذ فِصلة من مقاله المنشور" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**المعنى:** الفِصْلة هي بحث أو مقال منتزع مِنْ مَجَلّة.**الرأي والرتبة:** أَخَذَ فَصْلَة من مقاله المنشور [صحيحة] وردت الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط والمنجد بالفتح. ونص الوسيط على أنها "محدثة" وتُجْمع على "فِصَل".

٣٨٣٧-فَصَلَ من

"فَصَلَ الشيء من الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن".**الرأي والرتبة:** ١-فَصَلَ الشيء عن الشيء [فصيحة] ٢-فَصَلَ الشيء من الشيء [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٨٣٨-فَضَّ النزاعَ

"فَضَّ النزاعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى:** حَسَمه وقَضَى على أسبابه.**الرأي والرتبة:** ١-حَسَمَ النزاعَ [فصيحة] ٢-فَضَّ النزاعَ [صحيحة] من السهل تصحيح الاستعمال المرفوض لوجود علاقة بين المعنى المستحدث للفعل "فَضَّ" والمعنى القديم، فإذا كانت الدلالة الأصلية للفعل تدور حول الكسر والتفريق. فإن هذه الدلالة لم تغب عن الاستعمال الحديث، ففَضُّ النزاع تفريق له ولأسبابه، وهي دلالة توحي بمدى الصعوبة التي نتجت عن هذا الفضّ، وهي دلالة لا يعطيها الفعل "حَسَمَ"وقد أثبت الأساسيّ هذا الاستعمال.

٣٨٣٩-فِضَّة مَحْض

"اشْتَرَى لها سوارًا من فضةٍ محض" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف للمؤنث دون زيادة تاء التأنيث.**المعنى:** خالصة.**الرأي والرتبة:** ١-اشترى لها سوارًا من فضةٍ محض [فصيحة] ٢-اشترى لها سوارًا من فضةٍ محضة [فصيحة] "محض" مما يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع لأنه مصدر في الأصل، ويجوز تأنيثه وتثنيته وجمعه. وقد ذكرت المعاجم محض ومحضة، ولكنها نصت على أن المحض للجميع أجود من المطابقة.

٣٨٤٠-فُضَلاء

"حَضَر الرِّجال الفُضَلاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مفرد هذا الجمع وهو "فضيل" لم يرد في العربية.**الرأي والرتبة:** ١-حضر الرجال الأفاضل [فصيحة] ٢-حضر الرجال الفاضلون [فصيحة] ٣-حضر الرجال الفُضَلاء [فصيحة] "الفضلاء" في المثال المرفوض جمع فصيح لكلمة "فاضِل"، وجمع "فَاعِل" على "فُعلاء" مقيس إذا دل على غريزة وسجية أو ما يشبه ذلك.

٣٨٤١-فَضْلاً على

"فَضْلاً على ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي المصدر بـ"على" وهو يتعدَّى بـ"عن".**الرأي والرتبة:** ١-فَضْلاً عن ذلك [فصيحة] ٢-فَضْلاً على ذلك [صحيحة] ورد في نصوص اللغة استعمال "عن" مع "فضل"، كما في قول الجاحظ: "فالسرَف اسم لما فضل عن ذلك المقدار". وقول إياس بن معاوية: "كسْبك لا يفضل عن مؤونتك". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضُمّن فضل معنى الفعل زاد الذي يتعدَّى بـ "على"، ويكون تأويل المصدر "فضلاً عن": "زيادة على".

٣٨٤٢-فضْلاً عن

"فلان لا يملك أن يشتري كتابًا فضلاً عن ورقة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الاستعمال الصحيح لهذا الأسلوب.**الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ لا يملك أن يشتري ورقة فضلاً عن كتابٍ [فصيحة] ٢-فلانٌ لا يملك أن يشتري كتابًا فضلاً عن ورقة [صحيحة] ٣-فلانٌ لا يملك أن يشتري

كتابًا بله ورقة [فصيحة مهملة] ذكر اللغويون أن "فَضْلاً عن" تستعمل بين كلامين متغايري المعنى، حيث يستبعد فيه الأدنى الذي يأتي قبلها، وأكثر استعمالها بعد نفي، وقد نُقِل عن أبي حيان التوحيدي تصحيحه للاستعمال المرفوض، ولكنه يرى أن استعمال "بَلْه" موضع "فضلاً عن" في هذا المثال أبلغ.

٣٨٤٣-فَضْلَة

"فَضْلَة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: بقيته. **الرأي والرتبة**: ١-فُضَالة الطعام [فصيحة] ٢-فَضْلة الطعام [فصيحة] جاء في التاج: "الفَضْلَة: البقية من الشيء كالطعام وغيره إذا تُرِكَ منه شيء... كالفُضَالة بالضم"، وفي الوسيط والأساسي مثل ذلك.

٣٨٤٤-فُضْلَى

"هذه فتاة فُضْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة**: هذه فتاة فُضْلَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارَّة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا، وإن كان قليلاً. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعرّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صغرى وكبرى من فقاقعها

٣٨٤٥-فَطَاحِل العُلَماء

"إنَّه من فَطَاحِل العُلَماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لـ "فِطَحْل" معاني لا تناسب المعنى المراد. **المعنى**: عظمائهم. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّه من فُحُول العُلَماء [فصيحة] ٢-إنَّه من فَطَاحِل العُلَماء [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسي أوردته بهذا المعنى للغزير العلم. وإطلاقهم على كبار العلماء "فطاحل" على التشبيه بالمعنى الأصلي وهو: السيل العظيم أو الضخم الممتلئ، وقد نَصَّ الوسيط على أنه مولّد.

٣٨٤٦-فِطْر

"فِطْر سامٌّ" [مرفوضة] لعدم ورودها بكسر الفاء في المعاجم. **المعنى**: طائفة من اللازهريات. **الرأي والرتبة**: ١-فُطْرٌ سامٌّ [فصيحة] ٢-فُطُر سامٌّ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الفُطْر" بضم أوله وسكون ثانيه، وبضم أوله وثانيه.

٣٨٤٧-فِطْرِيَّة

"نَبَاتَات فِطْرِيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: اسم يطلق على طائفة من اللازهريات. **الرأي والرتبة**: نباتات فُطْرِيَّة [فصيحة] كلمة "فُطْر" بالمعنى المذكور هنا وردت في المعاجم بضم الفاء، و"فُطْرِيّة" منسوبة إلى "الفُطْر"، وهو جنس من أجناس النبات (وانظر: فِطْر).

٣٨٤٨-فُطُور

"تَنَاوَل طعام الفُطُور قبل أدائه صلاة المغرب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء المصدر من الثلاثي "فَطَر". **المعنى**: طعام الصائم بعد غروب الشمس. **الرأي والرتبة**: ١-تناول طعامَ الإفطار قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة] ٢-تناول طعامَ الفُطُور قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة] ثبت في بعض المعاجم أن الفعل الثلاثي المجرد "فَطَر" يستعمل بمعنى "أفطر" الذي يعني قطع صيامه بتناول مفطرات، وفي التاج: فطر الصائم يفطر فطورًا: أفطر.

٣٨٤٩-فُطُور

"تَنَاوَل وجبة الفُطُور" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الفاء، والصواب فتحها. **المعنى**: طعام الصباح. **الرأي والرتبة**: ١-تَنَاول وجبة الفَطُور [فصيحة] ٢-تَنَاول وجبة الفُطُور [صحيحة] استُحدث هذا اللفظ بالمعنى المذكور، فقد نصَّ كلٌّ من الوسيط والأساسي على أنه مجمعيّ، ولكن الوسيط ضبطه بفتح الفاء، وضبطه الأساسي بضمها.

٣٨٥٠-فِعَال

"إنَّه حَسَنُ الفِعَال" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط.**المعنى:** العمل.**الرأي والرتبة:** ١-إنَّه حَسَنُ الفَعَال [فصيحة] ٢-إنَّه حَسَنُ الفِعَال [فصيحة] الوارد في المعاجم أن كلمة "الفَعَال" - بفتح الفاء - هي الفعل حسنًا كان أو قبيحًا إذا كان من فاعل واحد. أما "الفِعَال" بكسر الفاء، فهي مصدر "فاعَل" الذي يدل على أكثر من فاعِل. ويمكن تصويب المثال المرفوض على أنه جمع "فِعْل" الذي يُجْمع قياسًا على "فِعال"و "أفعال".

٣٨٥١-فَعَالِيَة

"يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَة كبيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في تخفيف العين.**المعنى:** نشاط وتأثير.**الرأي والرتبة:** ١-يحتاج إلى دواء ذي فَعَّالِيَّة كبيرة [فصيحة] ٢-يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَة كبيرة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعَّاليَّة بتشديد العين والياء على أنها مصدر صناعي، والأصل فيها فَعَّال. كما أجاز استعمال الفَعَالِيَة بتخفيف العين والياء على أنها مصدر من الثلاثي فَعَلَ، لأن الفَعَالِيَة من أبنية المصادر في الثلاثي المجرد، وقد وردت له نظائر كثيرة في لغة العرب كالكراهية والعلانية والصلاحية.

٣٨٥٢-فَعَّالِيَّة

"يحتاج إلى دواء ذي فَعَّالِيَّة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** ١-يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَة كبيرة [فصيحة] ٢-يحتاج إلى دواء ذي فَعَّالِيَّة كبيرة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال.

٣٨٥٣-فُقَرَاءُ

"نَحْن فُقَراءٌ إلى الله" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة:** نحن فُقَراءُ إلى الله [فصيحة] تستحقّ كلمة "فُقَراء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٨٥٤-فَقَرَات

"اهتم بالفَقَرَات الأولى من الخطاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الفاء في الجمع وهي مكسورة في المفرد.**المعنى:** جمع "فِقْرة"**الرأي والرتبة:** ١-اهتمَّ بالفِقَرات الأولى من الخطاب [فصيحة] ٢-اهتمَّ بالفِقْرَات الأولى من الخطاب [فصيحة] ٣-اهتم بالفَقَرَات الأولى من الخطاب [فصيحة] الوارد في اللسان والقاموس ثلاثة أوجه لضبط الجمع، وهي فِقْرات، وفِقَرات، وفِقِرات، وواضح أن هذه الجموع تعود إلى المفرد فِقْرة - بكسر الفاء. ولكن ذكر اللسان والقاموس والتاج في "الفقرة" لغتين بسكون القاف مع كسر الفاء أو فتحها، فعلى اللغة الثانية يجوز قياسًا كذلك أن يقال: فَقَرات، وفَقْرات. وضبط الوسيط كلمة "فقرة" المفتوحة الفاء بفتح القاف كذلك: "فَقَرة"، ولم نعثر على هذا الضبط فيما تحت أيدينا من مراجع، فإذا صح هذا يصح الجمع "فَقَرات" كذلك.

٣٨٥٥-فَقْرَة

"أُصِيب بالغضروف في الفَقْرَة الثانية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط.**المعنى:** في العظمة الثانية من عظام السلسلة العظمية الظَّهرية.**الرأي والرتبة:** ١-أُصيب بالغضروف في

الفِقْرَة الثانية [فصيحة] ٢-أُصيب بالغضروف في الفَقْرَة الثانية [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "فقرة" بكسر الفاء وفتحها لواحدة فقار الظهر.

٣٨٥٦-فَقَس

"فقس الطائر بيضه" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها بالسين، وهي بالصاد في المعاجم. **المعنى:** كسره وأخرج ما فيه. **الرأي والرتبة:** ١-فقس الطائر بيضه [فصيحة] ٢-فقَصَ الطائر بيضه [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "فقص" بالصاد وبالسين معًا.

٣٨٥٧-فَقَشَ

"فَقَشَ البيضة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** كسرها. **الرأي والرتبة:** ١-فَقَسَ البيضة [فصيحة] ٢-فَقَشَ البيضة [فصيحة] أوردت المعاجم "فقش" بالشين على أنها لغة في "فقس" بالسين.

٣٨٥٨-فقط لا غير

"خمسون ريالاً فقط لا غير" [مرفوضة عند الأكثرين] لاجتماع "فقط" و"لا غير" وهما بمعنى واحد. **الرأي والرتبة:** ١-خمسون ريالاً ليس غير [فصيحة] ٢-خمسون ريالاً فقط [فصيحة] ٣-خمسون ريالاً لا غير [فصيحة] ٤-خمسون ريالاً فقط لا غير [صحيحة] تُستعمل "فقط" وحدها بمعنى "حسْبُ" وكذلك "ليس غير" أو "لا غير"، ويمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه نوع من تكرار المعنى أو تأكيده.

٣٨٥٩-فُقَّاعات

"أخَذَ الطفل يلهو بفُقَّاعات الصابون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أخَذَ الطفل يلهو بفقاقيع الصابون [فصيحة] ٢-أخَذَ الطفل يلهو بفُقَّاعات الصابون [فصيحة] أوردت المعاجم "فقاقيع" جمعًا لـ"فُقَّاعة"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المجموع بالألف والتاء ينقاس في كل ما في آخره تاء زائدة للتأنيث.

٣٨٦٠-فَكَّرَ بـ

"ما زلتُ أفكّر بك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-ما زلتُ أفكّر فيك [فصيحة] ٢-ما زلتُ أفكّر بك [صحيحة] تذكر المعاجم أن الفعل "فكر" يتعدّى بحرف الجرّ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٣٨٦١-فُلاَنَ

"قابلتُ فُلانَ الفلانيّ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** قابلتُ فُلانًا الفلانيّ [فصيحة] تستحقّ كلمة "فُلان" الصرف؛ لعدم وجود علَّة مانعة من الصرف، وهي كلمة كناية عن العلم المذكر العاقل وهي مصروفة منوَّنة، جاء في اللسان والتاج: "فإذا نسبتَ قلتَ: فلانُ الفلانيّ". ولعلَّ من منعها من الصرف قاسها على كلمة "فُلانة" التي وردت عن العرب ممنوعة من الصرف.

٣٨٦٢-فُلانَةٌ

"نَقَلَت فلانَةٌ هَذَا الخَبَرَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، وقد وردت عن العرب ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** نَقَلتْ فُلانةُ هذا الخَبَر [فصيحة] كلمة "فلانة" كناية عن أسماء الإناث فهي من أعلام الأجناس؛ ولذا تُمْنَع من الصرف للعلمية والتأنيث، وقد وردت في المعاجم ممنوعة من الصرف.

٣٨٦٣-فُلاَنَة أخصائيّ

"فلانة أخصائيّ المخّ والأعصاب بطبّ القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-فلانة أخصائية المخّ والأعصاب بطبّ القاهرة [فصيحة] ٢-فلانة أخصائيّ المخّ والأعصاب بطبّ القاهرة [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء

الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٤-فُلاَنَة أُستَاذ

"أصدَرت الدكتورة فلانة أستاذ الجامعة كتابًا جديدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-أصدرت الدكتورة فلانة أستاذة الجامعة كتابًا جديدًا [فصيحة] ٢-أصدرت الدكتورة فلانة أستاذ الجامعة كتابًا جديدًا [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٥-فُلاَنَة استِشَاريّ

"اتَّصل بفلانة استشاريّ النِّساء والتوليد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-اتَّصل بفلانة استشاريّة النِّساء والتوليد [فصيحة] ٢-اتَّصل بفلانة استشاريّ النِّساء والتوليد [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٦-فُلاَنَة دكتور

"فلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-فلانة دكتورة في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] ٢-فلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛

لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٧-فلانة رئيس

"حضَرت فلانة رئيس المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-حَضَرت فلانة رَئيسة المؤتمر [فصيحة] ٢-حَضَرت فلانة رئيس المؤتمر [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٨-فُلاَنَة سِكرْتير

"فلانة سكرتير ناجح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-فلانة سكرتيرة ناجحة [فصيحة] ٢-فلانة سكرتير ناجح [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٩-فُلاَنَة ضَابِط

"تَعْمَل فلانة ضابطًا في أمن المطار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-تعمل فلانة ضابطةً في أمن المطار [فصيحة] ٢-تعمل فلانة ضابطًا في أمن المطار [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٠-فُلاَنَة طَبِيب

"فلانة طبيب التخدير بالمستشفى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكّر. **الرأي والرتبة:** ١-فلانة طبيبة التخدير بالمستشفى [فصيحة] ٢-فلانة طبيب التخدير بالمستشفى [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧١-فُلاَنَة عُضْو

"فلانة عضو في مجلس الوزراء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكّر. **الرأي والرتبة:** ١-فلانة عُضْوة في مجلس الوزراء [فصيحة] ٢-فلانة عُضو في مجلس الوزراء [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٢-فُلاَنَة مُحَاسِب

"تَعْمَل فلانة محاسبًا في أحد البنوك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكّر. **الرأي والرتبة:** ١-تعمل فلانة محاسبةً في أحد البنوك [فصيحة] ٢-تعمل فلانة محاسبًا في أحد البنوك [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٣-فُلاَنَة مُحَام

"قامت فلانة المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكّر. **الرأي والرتبة:** ١-قامت فلانة المحاميةُ بالنَّقض بمرافعة ناجحة [فصيحة] ٢-قامت فلانة المحامي بالنَّقض بمرافعة ناجحة [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء

في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٤-فُلانَة مُحَرِّر

"تَعْمَل فلانة محررًا بجريدة الأيَّام" [مرفوضة عند بعضهم] **لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. الرأي والرتبة: ١-تعمل فلانة محرِّرة بجريدة الأيَّام** [فصيحة] **٢-تعمل فلانة محرِّرًا بجريدة الأيَّام** [فصيحة] **اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم):** "والإمام: من **يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة"** وترك الهاء **هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح** (أمم): "وليس **بخطأ أن تقول:** وصية **ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب** المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٥-فُلانَة مُدرِّس

"فلانة مدرِّس متميِّز" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-فلانة مدرِّسة متميِّزة [فصيحة] ٢-فلانة مدرِّس متميِّز [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٦-فُلانَة مُدِير

"قابلت فلانة مدير مكتب المحافظ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-قابلت فلانة مديرة مكتب المحافظ [فصيحة] ٢-قابلت فلانة مدير مكتب المحافظ [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب

المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٧-فُلاَنَة مُهَنْدِس

"فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-فلانة مهندسة في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة] ٢-فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٨-فُلاَنَة نَائِب

"لَمْ تحضر فلانة نائبُ الوزير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-لم تحضر فلانة نائبةُ الوزير [فصيحة] ٢-لم تحضر فلانة نائبُ الوزير [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٩-فُلاَنَة وَزَير

"عُيِّنت فلانة وزيرًا للشئون الاجتماعية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-عُيِّنت فلانة وزيرةً للشئون الاجتماعية [فصيحة] ٢-عُيِّنت فلانة وزيرًا للشئون الاجتماعية [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٨٠-فُلاَنَة وَكِيل

"فلانة وكيل الإدارة التعليميَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-فلانة وكيلة الإدارة التعليميَّة [فصيحة] ٢-فلانة وكيل الإدارة التعليميَّة [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس لخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان **المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.**

٣٨٨١-فلان.... فإنّه بخيل

"فلان وإن كان غنيًا فإنّه بخيل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في استعمال "الفاء". **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ بخيل وإن كان غنيًّا [فصيحة] ٢-فلانٌ وإن كان غنيًّا فإنّه بخيل [صحيحة] **تجوز زيادة "الفاء" في خبر المبتدأ غير الدال على العموم إذا توهم وقوعها في جواب الشرط ، كما قال الشاعر (وهو جاهلي):**

وإني وإن كنت ابن سيِّد عامر ... وفي السر منها والصريح المهذب
فما سوَّدتني عامرٌ عن وراثةٍ ... أبى اللهُ أن أسمو بأمٍّ ولا أب

٣٨٨٢-فَلَحَ

"فلح الرجلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي المجرد. **الرأي والرتبة:** ١-أَفْلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة] ٢-فَلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعلين "فَلَحَ" المجرد، و"أفلح" الثلاثي المزيد بالهمزة بمعنى: ظفر بما يُريد؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٨٨٣-فَلَذات

"فَلَذات الأكباد" [مرفوضة عند الأكثرين] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **المعنى:** جمع "فِلْذة" للقطعة **الرأي والرتبة:** ١-فِلْذات الأكباد [فصيحة] ٢-فِلَذات الأكباد [فصيحة] ٣-فِلَذات الأكباد [فصيحة مهملة] ٤-فِلِذات الأكباد [فصيحة مهملة] عند جمع "فِعْلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول: "فِلْذات"، و"فِلَذات"، و"فِلِذات"، ويجوز كذلك "أفلاذ"، و"فِلَذ"، أما "فَلَذات" فلا تصح جمعًا لـ "فِلْذة" بكسر الفاء، ويمكن تصحيح الجمع المرفوض على أنه جمع "فَلْذة" بفتح الفاء، وهي اسم المرة من "الفَلْذ"، يقال: فَلَذ له من المال فَلْذًا: قطع له منه.

٣٨٨٤-فِلْس

"لا يَمْلك فِلْسًا واحدًا" [مرفوضة] لعدم ورودها بكسر الفاء في المعاجم. **المعنى:** عملة من النقود **الرأي والرتبة:** لا يملك فَلْسًا واحدًا [فصيحة] أوردت المعاجم "فَلْس" بفتح الفاء لا بكسرها.

٣٨٨٥-فَلَسْطين

"دولة فَلَسْطين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بفتح الفاء في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-دولة فِلَسْطين [فصيحة] ٢-دولة فَلَسْطين [فصيحة] وردت كلمة "فِلَسْطين" بكسر الفاء في المعاجم علمًا على البلد المعروف، وأجاز القاموس ومحيط المحيط فتح الفاء أيضًا.

٣٨٨٦-فِلَسْطِينيّ

"الشعب الفلَسْطينيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النون زائدة، فحقها الحذف عند النسب مثل نون جمع المذكر السالم. **المعنى:** المنسوب إلى فِلَسْطين **الرأي والرتبة:** ١-الشَّعب الفِلَسْطينيّ [فصيحة] ٢-الشَّعب الفِلَسْطيّ [فصيحة مهملة] عدّ كثير من اللغويين النون في "فِلَسْطين" زائدة؛ ولذا نسبوا إليها على "فِلَسْطيّ"، وأجاز بعضهم أن تكون النون أصلية كاللسان؛ حيث ذكرها مرة في مادة (فلسط)،

ومرة في مادة (فلسطن)؛ ومن ثم تصح النسبة إليها على فلسطينيّ، وهي نسبة شائعة في كل أقطار الوطن العربي، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٨٨٧-فُلْفُل

"لا يُطيق أكل الفِلْفِل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بكسر الفاءين. **المعنى**: نبات حرِّيف. **الرأي والرتبة**: ١-لا يُطيق أكل الفُلْفُل [فصيحة] ٢-لا يُطيق أكل الفِلْفِل [فصيحة] منع بعض اللغويين كصاحب المصباح وغيره استعمال "الفِلْفِل" بكسر الفاءين، ولكن صاحب القاموس أجاز استعمالها بكسر الفاءين وبضمهما معًا، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بالوجهين.

٣٨٨٨-فَلَّس

"فَلَّس التاجرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى**: فقدَ ماله. **الرأي والرتبة**: ١-أَفْلَسَ التاجرُ [فصيحة] ٢-فَلَّس التاجرُ [صحيحة] منَ الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "أفلَس" المزيد بالهمزة لهذا المعنى، كما في قوله ﷺ: "مَنْ أدركَ مالَه عند رجل قد أفلس فهو أحقُّ به"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى قرار المجمع السابق.

٣٨٨٩-فَلَّسَ

"فَلَّسَه بَذْخُه الشَّديدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أوقعه في الإفلاس. **الرأي والرتبة**: فَلَّسَه بَذْخُهُ الشَّديدُ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "فَلَّسَ" بمعنى: حَكَمَ بإفلاسه، يقال:؛ فَلَّسَه القاضي إذا نادى عليه أنه أَفْلَسَ، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أجاز هذا المعنى أيضًا للفعل "فَلَّسَ" المتعدي بناءً على قول الجاحظ: كم من رجلٍ مستورٍ قد فَلَّسته امرأته حتى هام على وجهه..".

٣٨٩٠-فَمّ

"يعاني من التهاب بفَمِّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة**: ١-يعاني من التهابٍ بفَمِه [فصيحة] ٢-يعاني من التهابٍ بفَمِّه [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في اللسان والقاموس والوسيط: "فمّ" بتشديد الميم.

٣٨٩١-فَمِّيّ

"التهابٌ فَمِّيّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للنسب إلى "فم" بتضعيف الميم. **المعنى**: نسبة إلى الفَم. **الرأي والرتبة**: ١-الْتِهَابٌ فَمَويّ [فصيحة] ٢-الْتِهَابٌ فَمِّيّ [صحيحة] ٣-الْتِهَابٌ فَمِيّ [صحيحة] يجوز في النسب إلى "فم" أن يقال "فمِّيّ" فتكون نسبة إلى "فمّ" المشددة، "وفموى"، فتكون نسبة إلى "فم" المخففة بعد رد لامها المحذوفة كما يجوز "فَمِيّ" بدون رد لام الكلمة المحذوفة، وقد وافق مجمع اللغة المصري على الأخيرة في الدورة الخامسة والستين.

٣٨٩٢-فِنْجَان

"شرب القهوة في الفنجان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: القدح المعدّ لشربها. **الرأي والرتبة**: ١-شرب القهوة في الفِنْجانة [فصيحة] ٢-شرب القهوة في الفِنْجَال [صحيحة] ٣-شرب القهوة في الفِنْجَان [صحيحة] ٤-شرب القهوة في الفلجان [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال

"الفلجان" لما يُشرب فيه القهوة، ورفض التاج "ف ل ج" استعمال الفنجان والفنجال؛ ونص على أنهما من استعمال العامة، بينما أورد محقق المعرّب "الفنجال" و"الفنجان"، وذكر أن الفنجان هو الأصل؛ مما يجيز استعمالها. وقد استعمل الجواليقي والفيروزآبادي "الفنجانة" أيضًا.

٣٨٩٣-فَنْدَقَة

"يعمل بالسياحة والفندقة" [مرفوضة عند بعضهم لاشتقاقها من لفظ مُعرَّب. **المعنى:** بالاشتغال بأعمال الفنادق والتخصص فيها ودراستها **الرأي والرتبة:** يعمل بالسياحة والفندقة [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الفندق" على أنه معرّب بمعنى: النُّزُل أو المكان الذي يُهيّأ لإقامة المسافرين بالأجر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ بعد أن أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "فَعْلَل" ومصدره "فَعْلَلَة" من هذا اللفظ المعرب؛ ومن ثمَّ تكون "الفندقة" صحيحة مبنى ومعنى.

٣٨٩٤-فَنَّان

"ترعى الدولة الفنانين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** أصحاب الموهبة الفنية **الرأي والرتبة:** ترعى الدولة الفنانين [صحيحة] وردت كلمة "فنّان" في المعاجم القديمة بمعنى الحمار الوحشي الذي له فنون من العَدْو، أو من تعدد الألوان والخطوط. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أنه قد ورد وزن "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. وقد أوردت اللفظ المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٨٩٥-فَنَى

"فَنَى كثير من النّاس في الحروب" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الماضي. **الرأي والرتبة:** ١-فَنِيَ كثير من النّاس في الحُروب [فصيحة] ٢-فَنَى كثير من النّاس في الحروب [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة الفعل بصورتين: "فَنِيَ" كـ "رَضِيَ" مكسور العين في الماضي، و"فَنَى" مفتوحها كـ "سَعَى" وذلك على لغة طيئ، وإن نص بعضها على أنها لغة نادرة، وأوردته المعاجم الحديثة كـ "رَضِيَ".

٣٨٩٦-فِهْرِس

"يضم الكتاب فهرسًا بالأعلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ليست عربية. **المعنى:** دليلاً يُوضح موضوعات الكتاب **الرأي والرتبة:** ١-يضم الكتاب دليلاً بالأعلام [فصيحة] ٢-يضم الكتاب فهرسًا بالأعلام [فصيحة] يرد "الفِهْرِست" و"الفِهْرِس" في المعاجم القديمة بمعنى الكتاب الذي تجمع فيه الكتب كفهرست ابن النديم، وشاع بين المتأخرين استعماله بمعنى الدليل الذي يبين موضوعات الكتاب وماجاء فيه. وقد ورد هذا الاستعمال في كتابات بعض المتقدمين كالخوارزمي الذي ذكر في أول كتابه "مفاتيح العلوم": "فهرست أبواب الكتاب وفصوله"، وذكره الوسيط والأساسي كذلك بنفس المعنى.

٣٨٩٧-فهرست

"فهرست الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة:** ١-دليل الكتاب [فصيحة] ٢-فهرست الكتاب [صحيحة] كثيرًا ما يكون في اللغة كلمتان للدلالة على الشيء الواحد، إحداهما عربية، والأخرى دخيلة، ولكنها أكثر شيوعًا، وألفة، ومن ثم لا غبار على استعمالها، كما أنها وردت في الوسيط، ونص على أنها دخيلة، وفي القديم أطلق ابن النديم على أحد كتبه اسم "الفهرست".

٣٨٩٨-فَهْم لِـ

"فَهْمك للكلام غير دقيق" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتق الاسمي "فَهْم" باللام، مع أنَّ فعله متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-فَهْمك الكلامَ غير دقيق [فصيحة] ٢-فَهْمك للكلام غير دقيق [فصيحة] تنصُّ معاجم اللغة على أنَّ فعل المشتقّ الاسمي المذكور يتعدّى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "فَهِمَ الكلام". ويمكن تعدية هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أنَّ هذه اللام تقوّي عاملاً إعرابيًا

ضعيفًا، وذلك إذا كان العامل فرعًا في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدَّمت على المفعول أو تأخَّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿ سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء /٧٨، وقوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴾ المؤمنون/٨.

٣٨٩٩-فَهْي

"أمَّا عن حياته فَهْي بدون هدف" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين هاء الضمير "هي" وحقُّها الكسر. **الرأي والرتبة:** ١-أمَّا عن حياته فَهِيَ بدون هدف [فصيحة] ٢-أمَّا عن حياته فَهْيَ بدون هدف [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هِي" الكسر، ولكن وَرَد تسكينها بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثمّ في نصوص فصيحة، وشاهد تسكينها بعد فاء العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿ فَهْيَ كَالْحِجَارَةِ ﴾ البقرة/٧٤، بإسكان الهاء في "هِيَ". (وانظر: وَهْو).

٣٩٠٠-فَوْرًا

"حَضَروا فورًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-حضروا من فَوْرِهم [فصيحة] ٢-حضروا على الفور [فصيحة] ٣-حضروا فورًا [صحيحة] التعبير المألوف في العربية "حضر من فوره" بمعنى جاء ولم يُعرِّج، أو جاء بسرعة ولم يتراخَ، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فَوْرِهِمْ هَذَا ﴾ آل عمران/١٢٥، وجاء "على الفور" أي لا على التراخي. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ حيث أجازه مجمع اللغة المصري على أنه حال منصوبة، وأورده كذلك المعجم الوسيط وغيره من المعاجم الحديثة.

٣٩٠١-فوضَى

"عَاشَت البلاد في فَوْضَى عارمة" [مرفوضة] لصرف الكلمة مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** عَاشَت البلاد في فَوْضَى عارمة[فصيحة]كلمة"فَوْضى" منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣٩٠٢-فُوطَة

"مسح وجهه بالفوطة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، بل جاءت بمعنى ثوب قصير غليظ يُتَّخذ مئزرًا كان يُجلَب من السند. **المعنى:** الفوطة هي نسيجة من القطن ونحوه يُجفَّف بها الجسم، أو عضو من أعضائه **الرأي والرتبة:** ١-مسح وجهه بالمِنْشَفة [فصيحة] ٢-مسح وجهه بالفوطة [فصيحة] يشيع الآن استخدام كلمة "الفوطة" للمنشفة التي يُجَفَّف بها الوجه أو البدن بعد غسلهما بالماء، أو لقطعة القماش التي توضع على الصدر أثناء الطعام، وقد كانت تستخدم في القديم لتشير إلى نوع من الثياب غليظ قصير يُجْلَب من بلاد السند، ثم تطور معناها في عصر الزبيدي لتدل على "مناديل قصار مخططة الأطراف يضعها الإنسان على ركبتيه ليتقي بها عند الطعام"، ثم تطورت بعد هذا لتعني المنشفة. ولكن يبدو أن الكلمة كانت من القديم واسعة المعنى بما يشمل الثوب، والمنشفة معًا، ففي كلام ابن بطوطة عن حمامات بغداد: "وكل داخل يُعْطَى ثلاثًا من الفوط، إحداها يتزر بها عند دخوله، والأخرى يتزر بها عند خروجه، والأخرى ينشف بها الماء عن جسده". وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال وعدّه من باب الاستعارة، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٣٩٠٣-فَوْقانيّ

"علم فوقانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-علم فوقيّ [فصيحة] ٢-علم فوقانيّ [فصيحة] وردت كلمة "فوقانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "فوق" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وفي التاج: (تحت) "والنسبة إلى فوق "فوقاني" فكأنهم زادوا في آخرها الألف والنون لأنهما كثيرًا يزيدان في النسب، حتى كاد أن يطرد لكثرته". ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٣٩٠٤-فُولازِيَّة

"السيِّدة الفولازيَّة" [مرفوضة] لورود الكلمة بحرف الزاي. **المعنى**: الصلبة القويَّة**الرأي والرتبة**: السَّيِّدة الفولاذيَّة [فصيحة] جاءت كلمة "الفولاذ" في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط بحرف "الذال"، ونص الوسيط على أنّها مجمعية.

٣٩٠٥-فَوَّضَه في

"فَوَّضَه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "فَوَّضَ" لا يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-فَوَّضَ الأمر إليه [فصيحة] ٢-فَوَّضَه في الأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَوَّض" المزيد بالتضعيف متعديًا إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بحرف الجرّ "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ﴾ غافر/٤٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، على تضمين "فوَّض" معنى "أناب" أو"وكَّل".

٣٩٠٦-في إصبعي

"أدْخَلْتُ الخاتمَ في إصبعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإصبع" هو الذي يدخل في الخاتم. **الرأي والرتبة**: ١-أَدْخَلْتُ إصْبَعِي في الخَاتِم [فصيحة] ٢-أَدْخَلْتُ الخَاتِمَ في إصْبَعِي [فصيحة] "الإصبع" هو الذي يدخل في الخاتم لأنه الظرف، ويمكن تصويب المثال المرفوض على القلب وهو وارد عن العرب، وجاء مثله في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ﴾ القصص/٧٦.

٣٩٠٧-في اللحظة الَّذي

"في اللحظة الَّذي انتهى فيها المجلس" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: في اللحظة التي انتهى فيها المجلس [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "اللحظة" مؤنثة، فلابد أن تكون صفتها مؤنثة أيضًا.

٣٩٠٨-في بَحْر أسبوع

"تبدأ الدراسة في بحر أسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم استعمال كلمة "بحر" ظرفًا للزمان. **المعنى**: خلاله**الرأي والرتبة**: ١-تَبْدَأ الدراسة خلال أسبوع [فصيحة] ٢-تَبْدَأ الدراسة في بحر أسبوع [مقبولة] تدور مادة (بحر)- كما ذكر ابن فارس- حول معنى الانبساط والاتساع والامتداد. وفي اللسان أن البحر سمي بذلك لسعته وانبساطه، ومن هنا جاء الاستعمال الحديث "في بحر أسبوع" أي على امتداد أسبوع، أو على مدى أسبوع كما يذكر المنجد. ومن هنا أيضًا أدخلت المعاجم الحديثة هذا التعبير ضمن مادتها وفسرته بقولها: في خلال، أو خلال، كما فعل المعجم العربي الأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية).

٣٩٠٩-في حَاجَة

"المريض في حاجة إلى الراحة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**: مُفْتَقِر إليها **الرأي والرتبة**: ١-المريض في حاجة إلى الراحة [فصيحة] ٢-المريض بحاجة إلى الراحة [فصيحة] على الرغم من تخطئة بعضهم للمثال الأول فإنه من السهل تصويبه على أساس من عدم تعلق الجار والمجرور بفعل موجود في الكلام حتى يتم تحديد حرف الجر المناسب.

٣٩١٠-في خلال

"حدث هذا في خلال السنة الماضية" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال حرف الجر على الظرف. **الرأي والرتبة**: ١-حدث هذا خلال السنة الماضية [فصيحة] ٢-حدث هذا في خلال السنة الماضية [صحيحة] هناك اتفاق على فصاحة التعبير الأول، كما أنه يمكن تصحيح التعبير الثاني على اعتبار أن الظرف على معنى "في" دائمًا، وهذا يجعل

إظهارها مقبولاً؛ لأنه عند حذْفه كالموجود يُراعى في تأدية المعنى.

٣٩١١-في رَبِيع الآخِرِ

"ولد في ربيع الآخِرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر كلمة "شهر" قبله تمييزًا له عن فصل الربيع.**الرأي والرتبة**: ١-وُلِد في شهر ربيع الآخِرِ [فصيحة] ٢-وُلِد في ربيع الآخِرِ [فصيحة] يتردد في كتب اللغة أن العرب لم تضف كلمة "شهر" إلا إلى "رمضان"، والربيعين، لكن لا مانع من ترك الإضافة إلى "رمضان والربيعين"، كما نصّ على ذلك النحاة.

٣٩١٢-فيَزُورُونَكَ

"لا يعرفون منزلك فيزورونك" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب المضارع بعد الفاء.**الرأي والرتبة**: ١-لا يعرفون منزلك فيزوروك [فصيحة] ٢-لا يعرفون منزلك فيزورونك [صحيحة] الفاء في الفعل هي "فاء السببية" التي تُضمر بعدها "أن" وجوبًا بعد النفي المحض، فالصواب نصب الفعل، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، ويجوز الرفع على أن الفاء عاطفة، وأجاز بعض النحاة الرفع مع بقاء الفعل على معنى السببية، واستشهدوا بقوله تعالى: ﴿ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾ المرسلات/ ٣٦، لكن الأكثرين على أن الفاء عاطفة في الآية الكريمة.

٣٩١٣-في طَلَب

"جَاء في طَلَب الدَّيْن" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام".**الرأي والرتبة**: ١-جاء لطَلَب الدَّيْن [فصيحة] ٢-جاء في طَلَب الدَّيْن [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، كما أن حرف الجر "في" يأتي أحيانًا للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجر "اللام"، كما في الحديث: "عُذِّبت امرأة في هِرَّة"، وهو ما يمكن أن تحمل عليه الجملة المرفوضة.

٣٩١٤-في كِلْتَيْ

"أنت مُخْطِئ في كِلْتَي الحالتينِ" [مرفوضة] للخطأ الإعرابي في كلمة "كلتا".**الرأي والرتبة**: أنت مُخْطِئ في كِلْتا الحالتين [فصيحة] إذا أُضيفت "كلا" أو "كلتا" إلى اسم ظاهر تُعْرَب بحركات مقدرة على آخرها وإذا أُضيفت إلى ضمير تُعْرَب إعراب المثنى. وقد أُضيفت "كلتا" في المثال المرفوض إلى اسم ظاهر (الحالتين) فلا تُعْرَب إعراب المثنى وإنما بحركات مقدرة على الألف.

٣٩١٥-فيما...؟

"فيما كتبت موضوعك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات الألف في "ما" الاستفهامية المسبوقة بحرف جر.**الرأي والرتبة**: ١-فِيمَ كتبتَ موضوعك؟ [فصيحة] ٢-فيما كتبت موضوعك؟ [صحيحة] ذكر اللغويون أن حرف الجر إذا دخل على "ما" الاستفهامية أَوْجَبَ حذف ألفها في غير الوقف، نحو قوله تعالى: ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ النبأ/١، ويمكن تصحيح إثبات الألف في المثال المرفوض استنادًا إلى قراءة ﴿ عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ ﴾ النبأ/١، وقول الشاعر:

على ما قام يشتمني لئيمٌ

٣٩١٦-فيمَا إذا كَانَ يَصِحّ

"فلننظر فيما إذا كان يصحّ الاستغناء عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فيما إذا كان" مكان أداة الاستفهام.**الرأي والرتبة**: ١-فلننظر هل يصحّ الاستغناء عنه [فصيحة] ٢-فلننظر فيما إذا كان يصحّ الاستغناء عنه [صحيحة] يمكن الاستغناء عن "فيما إذا كان" في التعبير المرفوض باستعمال "هل" وهذا هو الفصيح، وقد سمع تعليق الفعل "نَظَرَ" بـ "هل" في قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ ﴾ الحج/١٥، كما يمكن اعتبار التعبير المرفوض من التعبيرات الحرة المستحدثة.

٣٩١٧-في مَنْزِلَة

"هو في منزلة أبي" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال "في" بدلاً من الباء.**الرأي والرتبة**: ١-هو بمنزلة أبي [فصيحة] ٢-هو في منزلة أبي [فصيحة] استخدام حرف الجر

المعين في مثل هذه الجملة يتوقف على ما يقدره المتكلم ويعلّق به الجار والمجرور، فقد يكون: "حالّ" أو "كائن"، أو"مستقرّ"، أو "نازل" أو غير ذلك.

٣٩١٨-فُيُوضات

"فُيُوضات إلهيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: فُيُوضات إلهيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالِمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالِمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، ويجوز أن تكون "فيوضات جمعًا لـ فُيوض"، فهي من باب جمع الجمع، وهو شائع في لغة العرب.

القاف

٣٩١٩-قائد عامّ

"قائد عامّ الجيش" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-القائد العامّ للجيش [فصيحة] ٢-قائد الجيش العامّ [فصيحة] ٣-قائد عامّ الجيش [مقبولة] تنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٣٩٢٠-قَابِس

"قابِس التِّلفاز" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما جاءت بمعنى طالب النار. **المعنى:** أداة ذات شعبتين أو أكثر لتوصيل الكهرباء إلى الأجهزة. **الرأي والرتبة:** قابِس التِّلفاز [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط، والمعجم الأساسي أوردته بهذا المعنى وذكر الوسيط أنها مجمعية.

٣٩٢١-قَابَل بين

"قابل بين صورة الوثيقة وأصلها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "بين" مع الفعل "قابل" لم يسمع عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-قابل صورة الوثيقة بأصلها [فصيحة] ٢-قابل بين صورة الوثيقة وأصلها [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قابل" إلى المفعول الأول بنفسه وإلى المفعول الثاني بالباء، ويمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل "قابل" معنى الفعل "قارن"، أو "وازن"؛ فقد جاء في الوسيط: "قارن بين الشيئين: وازن بينهما".

٣٩٢٢-قَابَلَ على

"قَابَلَ المخطوطَ على أصله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "قَابَلَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-قَابَلَ المخطوطَ بأصله [فصيحة] ٢-قَابَلَ المخطوطَ على أصله [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قابَلَ" إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء" و "على" في كلام المحدثين والقدامى، كقول طه حسين: "يفتح الألفية ويقابل على الصبي".

٣٩٢٣-قَابَله وجهًا لوجه

"قابله وجهًا لوجه فلم يُكلِّمه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن زيادة "وجهًا لوجه" حشو لا لزوم له. **الرأي والرتبة:** ١-قَابَله مواجهةً فلم يُكلِّمه [فصيحة] ٢-قَابَله وجهًا لوجه فلم يُكلِّمه [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض لأن ما ظنوه حشوًا قد زاد المعنى توكيدًا فضلا عن إبانة طبيعة المقابلة. وقد ورد عن العرب كثيرٌ من أمثال هذه التعبيرات وأدرجت تحت الحال المؤول بالمشتق، كصافحته يدًا بيد، وزاحمته كتفًا بكتف، وقد أجاز القياس على الحال الجامدة المسموعة كثير من النحاة.

٣٩٢٤-قَادُوم

"قادوم النجّار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: ١-قَدُوم النجّار [فصيحة] ٢-قادوم النجّار [فصيحة] الوارد في المعاجم "قَدُوم"، وقد تشدد "قدّوم" ولكنها لغة ضعيفة، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فاعول" اسمًا للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما؛ وعليه يصبح لفظ "قادوم" فصيحًا.

٣٩٢٥-قَاذُورات

"ممنوع إلقاء القاذورات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المفرد "قاذورة" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: الأوساخ. **الرأي والرتبة**: ١-ممنوع إلقاء الأقذار [فصيحة] ٢-ممنوع إلقاء القاذورات [فصيحة] جاء في المصباح المنير: "القَذَر: الوَسَخ... والقاذورة تُطلق على القَذَر، وهو يتنزّه عن الأقذار والقاذورات..." وعليه فـ "القاذورات" جمعًا لـ "قاذورة" بمعنى "الوَسَخ" لفظ فصيح.

٣٩٢٦-قَارَبًا

"استَقَلّ قارَبًا للنزهة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: استقلّ قارِبًا للنزهة [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "قارِب" بكسر الراء.

٣٩٢٧-قَارَبَ من

"قارَب من خطوه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-قارَب خطوه [فصيحة] ٢-قارَب من خطوه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قَارَب" متعديًا بنفسه، ولكن جاء في "نهج البلاغة": "وقد طامن من شخصه- أي خَفَض- وقارب من خطوه..."؛ لذا يمكن تصحيح المثال الثاني.

٣٩٢٨-قَارِص

"بردٌ قارص" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مجيء الكلمة بالصاد. **الرأي والرتبة**: ١-بردٌ قارِس [فصيحة] ٢-بردٌ قارِص [فصيحة] وضع الأساسي الكلمة في "قَرس"، و"قرص" وصفًا للبرد أو اليوم أو الماء إذا اشتدت برودته، بل جاء في "قرص" فقال: "وبرد قارس: قارص. وقرّص الماء: برّده حتى صار يقرص ببرده". وذكر التاج الكلمة بالسين والصاد كذلك، وبهذا يصبح اللفظان على درجة واحدة من الفصاحة، وإن اقتصرت بعض المعاجم على السين.

٣٩٢٩-قَارَنَ بـ

"قارَنَ شعر شوقي بشعر المتنبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: وَازَنَ بينهما. **الرأي والرتبة**: قارَنَ شِعْر شوقي بشعر المتنبي [صحيحة] (انظر: قارن بين).

٣٩٣٠-قَارَن بين

"قارَنَ بين شِعْر المتنبي وشوقي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: وَازَنَ. **الرأي والرتبة**: قارَنَ بين شِعْر المتنبي وشوقي [صحيحة] يمكن تصحيح الفعل بمعناه المرفوض استنادًا إلى وروده في الوسيط بمعنى "وازن"، ونصّ على أنه محدث. وقد شاع هذا الاستعمال في لغة المعاصرين كقول أحمد أمين: "إذا قارنا بين المشرق منذ خمسين عاما وبينه اليوم...".

٣٩٣١-قَاسَ إلى

"لا يُقَاس الجهل إلى العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "إلى" وهو يتعدى بـ "على" و"الباء" فقط. **الرأي والرتبة**: ١-لا يُقَاس الجهل بالعلم [فصيحة] ٢-لا يُقَاس الجهل على العلم [فصيحة] ٣-لا يُقَاس الجهل إلى العلم [فصيحة] ورد الفعل متعديًا بالباء، و"على"، و"إلى" في المعاجم القديمة والحديثة، فمن تعديته بالباء قول ابن طفيل: "يرجع إلى أنواع النبات ويقيسها بالحيوان"، وبـ "إلى" قول طه حسين: "إن قسته إلى ما كان الفحول يمدحون به الخلفاء"، وبـ "على" قول ابن خلدون: "يقيسون الأمور على أشباهها".

٣٩٣٢-قَاسَم

"تُمَثّل قاسَمًا مشتركًا" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بفتح السين. **المعنى**: عددًا قابلاً للقسمة. **الرأي والرتبة**: تُمَثّل قاسِمًا مشتركًا [فصيحة] الوارد في المعاجم: "قاسِم" بكسر السين؛ لأنها اسم فاعل من "قَسَمَ".

٣٩٣٣-قَاسُوا

"قاسُوا الآلام في المعركة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-قاسَوا الآلام في المعركة [فصيحة] ٢-قاسُوا الآلام في المعركة [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٩٣٤-قاسَى من

"قاسَى من وجع شديد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** عانى وكابَد منه **الرأي والرتبة:** ١-قاسَى وجعًا شديدًا [فصيحة] ٢-قاسَى من وجع شديد [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قاسى" متعديًا بنفسه، ويمكن تعديته بـ "من" الدالة على التعليل، والمعنى عانَى بسبب وجع شديد. وقد مثل معجم تعدي الأفعال للأول بقوله: "قاسَى الأهوال"، وللثاني بقوله: "قاسى منه".

٣٩٣٥-قاسيًا معه

"كانَ قاسيًا معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع الفعل، وهو متعدٍ بـ "على". **المعنى:** عنيفًا غليظًا **الرأي والرتبة:** ١-كان قاسيًا عليه [فصيحة] ٢-كان قاسيًا معه [فصيحة] ليس هناك تقييد لحرف الجر أو الظرف المصاحب لاسم الفاعل "قاسٍ"، بل ليس هو بلازم أصلاً. ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ وَالْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ ﴾ الحج/٥٣، وفيه: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، حيث لم يقيِّده الاستعمال القرآني بظرف أو جارّ. ويمكن أن يقال كذلك: "كان قاسيًا عليه"، و"معه" و "في معاملته" و"أثناء كلامه" وغير ذلك.

٣٩٣٦-قاصر

"الدُّخول قاصر على الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى:** موقوف عليهم أو مخصص لهم **الرأي والرتبة:** ١-الدُّخول مقصور على الأعضاء [فصيحة] ٢-الدُّخول قاصِر على الأعضاء [مقبولة] الصواب في المثال استعمال اسم المفعول "مقصور"؛ وذلك لأنه يدل على الحصر والتخصيص، وهو أدل على المعنى المراد. أما اسم الفاعل "قاصر"، فيمكن قبوله باعتبار دلالة صيغة "فاعل" على معنى "مفعول" كقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أي المطعوم المكسوّ.

٣٩٣٧-قاطِبَة العلماء

"شَهِدَ له بالنُّبوغ قاطبةُ العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "قاطبة" من الألفاظ التي لا تستعمل إلا منصوبة على الحال. **المعنى:** جميعهم **الرأي والرتبة:** ١-شَهِدَ له بالنُّبوغ العلماء قاطبةً [فصيحة] ٢-شَهِدَ له بالنُّبوغ قاطبةُ العلماء [فصيحة] يرى بعض النحاة أن "قاطبة" ليست ملازمة للحال، وقد استعملها الجاحظ غير حال في إحدى رسائله حيث يقول: "وإن حجته قد لزمت جميع الأنام، ودَحَضَتْ حُجَّتُه قاطبةَ أهل الأديان"، وكذلك أجاز ابن السكيت: الناسُ قاطبةُ.

٣٩٣٨-قاطِرَة

"سافر في القاطِرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** سافر في القاطِرة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلة" و "مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعِلة" أيضًا في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ الذي نص على أنها محدثة.

٣٩٣٩-قَاع

"قَاعُ البِئْر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أقصاها، وعمقها، ونهاية أسفلها **الرأي والرتبة:** ١-قَعْر البِئْر [فصيحة] ٢-قَاعُ البِئْر [صحيحة] هذه الكلمة من الألفاظ التي استحدث المعاصرون دلالة جديدة لها لم تكن موجودة في المعاجم، وقد أقرها مجمع اللغة المصري وأثبتتها المعاجم الحديثة مثل الوسيط، والأساسي، ونَصَّ الوسيط على أنَّ الكلمة مجمعية.

٣٩٤٠-قَافِلَة

"ودَّعنا قافلة الحُجَّاج" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** جماعتهم المسافرة **الرأي والرتبة:** ودَّعنا قافلة الحُجَّاج [فصيحة] "القافلة" في اللغة بمعنى الرُّفقة الرّاجعة من السَّفر، ولكن جاء في اللسان أيضًا أن العرب تُسمّي الناهضين في ابتداء الأسفار قافلة تفاؤلاً بأن يُيَسِّر الله لهم الرّجوع، وهو شائع في كلام الفصحاء.

٣٩٤١-قَالِب

"قَالَب الحَدَّاد" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** ما تُفرَّغ فيه المعادن وغيرها ليكون مثالاً لما يصاغ منها **الرأي والرتبة:** ١-قَالَب الحَدَّاد [فصيحة] ٢-قَالِب الحَدَّاد [فصيحة] وردت كلمة "قالب" بفتح اللام وكسرها، ونصّ التاج على أن الفتح أكثر في هذا المعنى.

٣٩٤٢-قَال بـ

"قَال بأنك قادم" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "قَال" لا يتعدَّى بالباء بهذا المعنى. **المعنى:** أَخْبر بذلك **الرأي والرتبة:** ١-قال إنّك قادم [فصيحة] ٢-قال أنّك قادم [صحيحة] ٣-قال بأنّك قادم [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار أنّ الباء زائدة للتأكيد، أما فتح همزة "إنَّ" بعد القول فقد صححه مجمع اللغة المصري، (وانظر: يقول أنّ).

٣٩٤٣-قَالَ عَنْه

"قَال عنه كذبًا" [مرفوضة] لأن الفعل لا يتعدى بـ "عن" في هذا المعنى. **المعنى:** افترى عليه **الرأي والرتبة:** قال عليه كذبًا [فصيحة] يتعدَّى الفعل "قال" بالمعنى المذكور بحرف الجرّ "على" قياسًا على تعدية الفعل "تقوَّل" بهذا الحرف لنفس المعنى، ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الأَقَاوِيلِ ﴾ الحاقة/٤٤، أي اختلق وادَّعى وأتى بقول من قبل نفسه، أما الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" فلا يجوز لهذا المعنى مخافة اللبس في إنابة الحرفين مكان بعضهما في هذا السياق لأن لـ"قال عن" معنى آخر وهو أخبر كما بالوسيط.

٣٩٤٤-قَال لهما لا تهتمُّوا

"قال لهما لا تهتمُّوا بأمري" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثنى معاملة الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-قال لهما لا تهتمَّا بأمري [فصيحة] ٢-قال لهما لا تهتمُّوا بأمري [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثنى معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَـٰذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿ إِن تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ التحريم/٤.

٣٩٤٥-قَامَ بِدَفْع

"قَام بدفع المبلغ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة. **الرأي والرتبة:** ١-دفع المبلغَ [فصيحة] ٢-قام بدفع المبلغ [صحيحة] لم يخرج الاستعمال المرفوض عن القواعد اللغوية ولم يشذ عن دلالات ألفاظه، فقد أثبتت المعاجم المعنى "قام بالأمر" أي فَعَله، ولكنه استعمال مستحدث، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة، ومنها الأساسيّ.

٣٩٤٦-قَامَ بمؤامرة

"قَام بمؤامرة لقلب نظام الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤامرة عبارة عن اتفاق بين اثنين فأكثر. **المعنى:** مكيدة للقيام بعمل معادٍ إزاء حكم أو شخص أو بلد **الرأي والرتبة:** ١-قاموا بمؤامرة لقلب نظام الحكم [فصيحة] ٢-قام بمؤامرة لقلب نظام الحكم [صحيحة] معلوم أن المؤامرة في الاصطلاح الحديث: اتفاق جنائي خاص بين اثنين فأكثر

... فلا يقوم بها واحد، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز، كأن هذا الفرد في تخطيطه ومهارته يعدل جماعة وحده.

٣٩٤٧-قِبَالَة

"جَلَسَ قِبَالَة أخيه" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: تجاه. **الرأي والرتبة**: ١-جَلَسَ قُبَالَة أخيه [فصيحة] ٢-جَلَسَ قِبَال أخيه [فصيحة] الوارد في المعاجم "قُبالة" و"قِبال" ففي التاج: جلس فلانٌ قُبالته، بالضَمّ، أي تُجاهه.. وكذلك القِبال"، وفي اللسان: وهو قِبالُك وقُبَالَتُك أي تُجاهك.

٣٩٤٨-قَبَّلها في

"قَبَّلها في جبينها" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل للمفعول الثاني بالحرف وهو متعد لواحد. **الرأي والرتبة**: ١-قَبَّل جبينها [فصيحة] ٢-قَبَّلها في جَبينها [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل لمفعول واحد فقط، فقد جاء في التاج: "قبَّلَها: لَثَمها"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن الفعل تعدّى إلى مفعوله بنفسه كما ورد في المعاجم، وتعلّق به الجار والمجرور لتوضيح موضع التقبيل؛ لأن له مواضع عديدة. وقد شاع التعبير المرفوض في كتابات المعاصرين، كقول المنفلوطي "احتضن الولد إليه، وقبَّله في جبينه".

٣٩٤٩-قُبْقَاب

"لَبِسَ القُبقاب" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: نعل من الخشب لها سَيْر من جلد أو نحوه. **الرأي والرتبة**: لَبِسَ القَبْقَاب [فصيحة] الموجود في المعاجم "قَبْقاب" بفتح القاف، لا ضمها.

٣٩٥٠-قَبِلَ

"قَبَلَ الصُلْحَ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: رَضِيَه. **الرأي والرتبة**: قَبِل الصُّلحَ [فصيحة] الفعل "قَبِل" بمعنى "رَضِيَ"، ورد في المعاجم مكسور العين من باب "فرح".

٣٩٥١-قَبْل الصُبْح بلحظات

"جاء قبل الصبح بلحظات" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "قبل" غير مصغرة. **الرأي والرتبة**: ١-جاء قُبيل الصبح بلحظات [فصيحة] ٢-جاء قبل الصبح بلحظات [فصيحة] تستعمل "قُبَيل"، تصغير قَبْل، للدلالة على أن المجيء تم قَبْل الصبح بقليل، كما يجوز استعمال "قَبْل" للدلالة على الظرف مطلقًا أي أن المجيء تم قبل الصبح وليس بعده.

٣٩٥٢-قَبِلَ بـ

"قَبِلَ بالأمر الواقع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "قَبِلَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى**: رَضِيَه. **الرأي والرتبة**: ١-قَبِلَ الأمرَ الواقع [فصيحة] ٢-قَبِلَ بالأمر الواقع [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "قَبِلَ" متعديًا بنفسه بمعنى رَضِيَ، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجرّ "الباء" على تضمينه معنى "رَضِيَ بـ"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

٣٩٥٣-قُبْلَة حارّة

"قَبَّلها قُبْلة حارّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "القُبْلة" ليست شيئًا ماديًا حتّى تُوصف بالحرارة. **الرأي والرتبة**: قَبَّلها قُبْلة حارّة [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أساس المجاز ونظائره كثيرة في كلام القدماء والمعاصرين، فنحن نقول: لقاء حار، وصداقة حميمة (والحميم: الماء الحار).

٣٩٥٤-قُبُول

"يتمتع بالقُبول بين النّاس" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم القاف. **الرأي والرتبة**: ١-يتمتَّع بالقَبُول بين النّاس [فصيحة] ٢-يتمتَّع بالقُبُول بين النّاس [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط المصدر "قَبُول" بفتح القاف، ولكن جاء في التاج والمصباح أن ضمّ القاف لغة حكاها ابن الأعرابي.

٣٩٥٥-قُبَيْل

"كلامك من قُبيل تحصيل الحاصل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط القاف بالضم. **الرأي والرتبة**: كَلامك من قَبِيل تحصيل الحاصل [فصيحة] الصواب في هذا المثال ضبط كلمة "قَبِيل" بفتح القاف، بمعنى الصِّنف المماثل، أو النوع، أما "قُبيل" بالضم فهي تصغير "قَبْل" أي قبل

الشيء بقليل يقال: "جاء قُبَيْل الظهر".

٣٩٥٦-قَبَلِيَّة

"انتهت الحرب القبيليّة" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **المعنى:** **الرأي والرتبة:** ١-انتهت الحرب القَبَلِيَّة [فصيحة] ٢-انتهت الحرب القبيلية [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "قبيلة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٩٥٧-قَتْلَة

"قَتله شرّ قَتْلَة" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". **المعنى:** هيئة قتله **الرأي والرتبة:** قَتَلَه شَرّ قِتْلَة [فصيحة] المراد في المثال الإخبار عن هيئة القتل، وهو اسم يصاغ على وزن "فِعْلة" بكسر الفاء، فيقال: قِتْلة.

٣٩٥٨-قَتِيلة

"امرأة قتيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** مقتولة **الرأي والرتبة:** ١-امرأة قتيلٌ [فصيحة] ٢-امرأة قتيلة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٩٥٩-قَدَاسة

"للبيت الحرام قَداسة عظيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** طهارة وبركة **الرأي والرتبة:** للبيت الحرام قَدَاسَة عظيمة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاًّ على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين.

٣٩٦٠-قَدَح مُعَلَّى

"لَه القَدَح المُعَلَّى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** له الحظ الأوفر **الرأي والرتبة:** له القِدْح المُعَلَّى [فصيحة] تذكر المعاجم القَدَح بمعانٍ عدة منها: إناء يشرب به الماء أو النبيذ أو نحوهما. أما المستعمل في هذا المعنى فهو القِدْح، وهو سهم الميسر الذي يحدد الأنصبة.

٣٩٦١-قَدَّرَ

"قَدَّرَ أستاذَه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل". **المعنى:** عظّمه واحترمه **الرأي والرتبة:** ١-قَدَرَ أستاذَه [فصيحة] ٢-قَدَّرَ أستاذَه [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزة وخرّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم لهذا المعنى "قَدَر" بالتخفيف، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ الزمر/٦٧، ولكن وردت قراءة بالتشديد: ﴿ وما قَدَّروا ﴾، بمعنى "عظَّموا"؛ وعليه فالفعل "قدَّر" ومصدره "تقدير" من الفصيح.

٣٩٦٢-قَدَّمَ إلى

"قَدَّمَ إليه هديَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** أعطاها له **الرأي والرتبة:** ١-أعطاه هديَّةً [فصيحة] ٢-قَدَّمَ إليه هديَّةً [صحيحة] جاء في المعاجم الحديثة: "قدَّم الشيء إلى غيره: قرَّبه منه"، ويمكن تصحيح هذا المثال على اعتبار الهدية نوعًا من التقرب، أو على تضمين الفعل "قدَّم إلى" معنى الفعل "أدَّى" أو "أوصل".

٣٩٦٣-قَدَّمَ لـ

"قَدَّمَ له هديَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في

المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: أعطاها لها. **الرأي والرتبة**: ١-أعطاه هديَّةً [فصيحة] ٢-قَدَّمَ له هديَّة [صحيحة] يصح التعبير المرفوض على حلول اللام فيه محل "إلى"، وهو كثير في لغة العرب (وانظر: قدّم إلى).

٣٩٦٤-قَدِرَ

"قَدِر على عَدُوّه" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى**: تمكن منه. **الرأي والرتبة**: ١-قَدَرَ على عَدُوِّه [فصيحة] ٢-قَدِر على عَدُوِّه [فصيحة] ورد الفعل "قدر" في المعاجم بفتح العين وكسرها في الماضي، فهو من بابي "ضرَب وفرِح"، وإن كان الفتح هو الأشهر.

٣٩٦٥-قدرة في

"له قدرة كبيرة في إنجاز العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **المعنى**: قوّة وتمكّن وطاقة. **الرأي والرتبة**: ١-له قدرة كبيرة على إنجاز العمل [فصيحة] ٢-له قدرة كبيرة في إنجاز العمل [صحيحة] ذكرت المعاجم أن القدرة هي القوة على الشيء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثَمَّ يصح المثال المرفوض على تضمين حرف الجرّ "في" معنى حرف الجرّ "على".

٣٩٦٦-قِدْر صغير

"هذا قِدْر صغير" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-هذه قِدْر صغيرة [فصيحة] ٢-هذا قِدْر صغير [صحيحة] الأفصح في كلمة "قِدْر" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، اعتمادًا على ما حكاه ثعلب من قول العرب: ما رأيت قِدرًا غَلَى أسرع منها، فذكَّر وأنَّث، وذكر الأزهري أن تصغير: قِدْر: قُدَيرة، وقُدَير.

٣٩٦٧-قد لا يأتي

"قد لا يأتي أخوك" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "قد" على الفعل المنفي. **الرأي والرتبة**: ١-ربّما لا يأتي أخوك [فصيحة] ٢-قد لا يأتي أخوك [فصيحة] تختص "قد" بالدخول على الفعل المثبت المجرد من الناصب والجازم، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز دخولها على الفعل المضارع المنفي استنادًا إلى ما ورد عن العرب كقول الشاعر:

وكنت مسوَّدًا فينا حميدًا ... وقد لا تعدم الحسناء ذاما

وهناك شواهد أخرى من الشعر والأمثال القديمة، وكتابات اللغويين والنحاة.

٣٩٦٨-قَدَم أيسر

"القَدَم الأيْسر" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-القَدَم اليُسْرى [فصيحة] ٢-القَدَم الأيْسر [صحيحة] الأفصح في كلمة "قَدَم" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر التاج والأساسي.

٣٩٦٩-قَدمتُ إلى

"قَدِمْتُ إلى المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "قَدِمَ" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى**: دخلتها. **الرأي والرتبة**: ١-قَدِمْتُ المدينةَ [فصيحة] ٢-قَدِمْتُ إلى المدينة [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قَدِمَ" بنفسه إلى مفعوله، ويمكن تصويب تعديته بـ "إلى" على تضمينه معنى الفعل "جاء" أو قصد له، كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ﴾ الفرقان/٢٣، وقد وردت تعديته بـ "إلى" في استخدامات القدماء، كقول ابن المقفع: "بصُر بسفينة قد قدمت إلى الساحل".

٣٩٧٠-قَرأَ العقادَ

"قَرأَ العقادَ وطه حسين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المفعول المضاف. **الرأي والرتبة**: ١-قَرَأَ كُتُبَ العقاد وطه حسين [فصيحة] ٢-قَرَأَ العقادَ وطه حسين [فصيحة] ٣-قَرَأَ للعقاد وطه حسين [فصيحة] ورد حذف المضاف وإقامة

المضاف إليه مقامه كثيرًا في لغة العرب حين يسمح السياق بهذا الحذف ويُفْهَم المعنى المراد؛ وقد ورد حذف المضاف في آيات القرآن كما في قوله تعالى: ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾ يوسف/٨٢، أي: أهل القرية. أما التعبير الأخير ففصيح كذلك، وفي كلام أبي بكر الصولي: "قرأت لك شعرًا أنفذتَه إلى من تخطب مودته".

٣٩٧١–قرأ على

"قَرأ على وجهه الغضب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: رآه ولاحظه **الرأي والرتبة**: قَرَأ على وجهه الغضب [صحيحة] التعبير "قرأ على" شائع في لغة العرب على سبيل الحقيقة، فيقال: "قرأ عليه القرآن"، "قرأ عليه قصيدة"، ويبقى بعد ذلك الاستخدام المجازي للفعل "قرأ" في المثال المرفوض، وهو باب واسع في العربية لا حَجْر عليه.

٣٩٧٢–قَرَابَة

"عندي قَرَابَةُ ألف كتاب" [مرفوضة] لأن **"القَرَابَة" هي صلة** النسب. **المعنى**: حَوَالَيْ، قَدْر **الرأي والرتبة**: ١-عندي قُرَابَةُ ألفِ كتابٍ [فصيحة] ٢-عندي قُرَابُ ألفِ كتابٍ [فصيحة مهملة] الموجود في المعاجم أن "قُرابة وقُراب" بمعنى واحد، وهو "حَوالَيْ" أو "قريب من".

٣٩٧٣–قُرَاح

"يَشْرَبُ الماءَ القُراح" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: الخالص، الصافي **الرأي والرتبة**: يَشْرَبُ الماءَ القَرَاح [فصيحة] ضبطت المعاجم الكلمة بفتح القاف، وبه جاء قول الشاعر:

أقسّم جسمي في جسوم كثيرة   وأحسو قَراح الماءِ والماءُ باردِ

٣٩٧٤–قَرارات

"أعلَنت لجنة التحكيم قراراتها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة**: أَعْلَنَت لجنة التحكيم قراراتها [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وقد أثبته الأساسيّ.

٣٩٧٥–قُرْحة

"قُرْحَةُ المعدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: القُرْحة هي البَثْرة إذا دَبَّ فيها الفساد **الرأي والرتبة**: ١-قَرْحَةُ المعدة [فصيحة] ٢-قُرْحَةُ المعدة [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "القرح" بالفتح، ومنها ما جمع إليه الضم كالقاموس والتاج. وأورد الوسيط القَرْحة والقُرْحة بمعنى واحد، واقتصر الأساسي على الضم في المعنى المذكور في حين اقتصر المنجد على الفتح.

٣٩٧٦–قَرَّ

"قَرَّ اللهُ عينَكَ" [مرفوضة] لمجيء الفعل متعديًا بنفسه. **المعنى**: سَرَّك، أعطاك وأرضاك **الرأي والرتبة**: ١-أَقَرَّ اللهُ عَيْنَكَ [فصيحة] ٢-قَرَّت عينُكَ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "قَرَّ" لازمًا، كقوله تعالى: ﴿ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا ﴾ طه/٤٠، القصص/١٣، وتذكر الفعل "أَقَرَّ" متعديًا بنفسه، كقول أبي حيان التوحيدي: "قد أقررتَ عيونًا"، وقول ابن خلدون: "بما أقرَّ عيونَهم".

٣٩٧٧–قَرَّ

"قَرَّ بذنبه" [مرفوضة] لأنّ المعاجم لم تذكر "قَرَّ" لهذا المعنى. **المعنى**: اعترف به **الرأي والرتبة**: أَقَرَّ بذنبه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَقَرَّ به" بمعنى اعترف مزيدًا بالهمزة، كقول ابن المقفع: "الرأي أن تُقر بذنبك"، وقول ابن خلدون: "أقروا له بالإمامة".

٣٩٧٨–قُرْصَانٌ

"سَطَا القُرْصان على السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وُرودها في المعاجم. **المعنى:** من يسطو على السفن في عُرض البحر. **الرأي والرتبة:** سَطَا القُرْصان على السفينة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة، وقد ذكرها الأساسي، والمنجد بهذا المعنى.

٣٩٧٩–قَرَصَته الأفعى

"قَرَصته الأفعى فمات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القرْص لا يكون إلا بالأصابع. **الرأي والرتبة:** ١-لَدَغَتْه الأفعى فمات [فصيحة] ٢-قَرَصَتْه الأفعى فمات [فصيحة] الحية تلدغ؛ إذ اللدغ بالناب، ولا يكون القرص إلا بالأصابع، ومع ذلك أجازته المعاجم مع غير الأصابع على سبيل المجاز، ففي التَّاج: "قَرَصته الحية فهو مَقْرُوص". وفي اللسان: "وقَرْص البراغيث: لسعها"، وفي الوسيط: قرصته الحية: لدغته، وينسب القرص كذلك إلى اللسان والشراب والبعوض وغيرها.

٣٩٨٠–قَرْصَنَة

"كوَّن ثروته من عمليات القَرْصَنَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. **الرأي والرتبة:** كوَّن ثروته من عمليات القَرْصَنة [فصيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَن" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَن" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلبن"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَة"، و"بَرْهَنَة"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا المصدر بمعنى اللصوصية، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد..

٣٩٨١–قَرَض

"قَرَضَه مالاً" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل بهذا المعنى ولم تُعدِّه لمفعولين. **المعنى:** أعطاه قَرْضًا. **الرأي والرتبة:** أَقْرَضه مالاً [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة لهذا المعنى، قال تعالى: ﴿ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ﴾ المزمل/٢٠.

٣٩٨٢–قَرَضَة

"أكَلَتْهُ القَرَضَةُ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بالقاف. **المعنى:** حشرة بيضاء مُصْفَرَّة، تشبه النملة، تأكل الخشب ونحوه. **الرأي والرتبة:** أكلتْهُ الأَرَضَةُ [فصيحة] الثابت في المعاجم لهذا المعنى "أَرَضَة" بالهمزة، وفي المثل: "أَفْسَدُ من الأَرَضَة".

٣٩٨٣–قُرْط

"تَحَلَّت أذنا سلمى بقُرْط" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي والرتبة:** ١-تَحَلَّت أذنا سلمى بقُرْطَيْن [فصيحة] ٢-تَحَلَّت أذنا سلمى بقُرْط [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، والوارد في المعاجم استعمال القرطين على التثنية، وقد جاء في الحديث: "خذه ولو بقُرْطَي مارية"، لكن شاع عن العرب استعماله مفردًا كذلك، ومنه قولهم: "قَرِّط الجارية، أي: ألبسها القُرْط".

٣٩٨٤–قَرَع على

"قَرَع الزائر على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-قَرَع الزائرُ البابَ [فصيحة] ٢-قَرَع الزائر على الباب [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصويب تعديته بـ "على" بعد تضمين الفعل "قرع" معنى الفعل "نقر" أو غيره مما يتعدى بحرف الجر "على"، وجاء عليه قول أبي الفرج الأصبهاني: "لم يزل يقرع على خشبة له حتى يفزع من الصوت".

٣٩٨٥–قُرَناءٌ

"هُمْ قُرَناءٌ في العمل" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم قُرَناءُ في العمل [فصيحة] تستحقّ كلمة "قُرَناء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد

أَلِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٩٨٦-قَرَنْبِيط

"أَكَلَ القَرَنَبيط" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أكل القَرْنَبِيط [صحيحة] ٢-أكل القُنَّبِيط [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "قُنَّبِيط" بالضم وفتح النون المشددة وهو أَغْلَظ أنواع الكرنب، ويمكن تصحيح كلمة "قرنبيط" على أنها لغة إذ جاء في التاج: وهو القرنبيط بلغة مصر وكذلك ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي أنها لغة مصر والشام.

٣٩٨٧-قُرُنْفُل

"رائحة القُرُنْفُل" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** ثمرة شجرة ببلاد الهند والصين. **الرأي والرتبة:** ١-رائحة القَرَنْفُل [فصيحة] ٢-رائحة القُرُنْفُل [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم: "القَرَنْفُل" بفتحتين وضم الفاء، وبضمة وفتحة.

٣٩٨٨-قُرُونَ

"أُغنِيَة أنشدها المغنّون قُرُونَ عديدةً" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** أغنية أنشدها المغنون قرونًا عديدةً [فصيحة] تستحقّ كلمة "قُرون" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، فهي جمع تكسير على وزن "فُعُول"؛ ولذا فهي مصروفة دائمًا، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴾ الفرقان/٣٨.

٣٩٨٩-قُرَوِيّة

"أَجْرَى مباحثات حول الشئون القُرَوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-أجرى مباحثات حول الشئون القَرَوِيّة [فصيحة] ٢-أَجْرى مباحثات حول الشئون القُرَوِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٣٩٩٠-قِزْم

"رَجُلٌ قِزْمٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر القاف. **المعنى:** صغير الجسم، قصير. **الرأي والرتبة:** ١-رَجُلٌ قَزْمٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ قَزَمٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم للمعنى المذكور: "قَزْمٌ، وقَزَمٌ"، ولم يَرِد الضبط المرفوض في أيٍّ من المعاجم القديمة والحديثة.

٣٩٩١-قَساوِسَة

"هُمْ قَساوِسَةُ متسامحون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** هم قَساوِسَةٌ متسامحون [فصيحة] تستحق كلمة "قساوسة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٩٩٢-قُسُس

"قُسُسُ النصارَى" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة جمعًا لكلمة "قسّيس" أو "قَسّ". **الرأي والرتبة:** ١-قُسُوسُ النصارَى [فصيحة] ٢-قَساوِسَة النصارَى [فصيحة] ورَدَ في المعاجم جمع كلمة "قَسّ" بالمعنى المذكور على "قُسُوس" كما ورد جمع قِسّيس على قساوسة، أما الجمع المرفوض فلم يَرِد في أي معجم، كما أنه ليس من الجموع القياسية.

٣٩٩٣-قِسّ

"وَقَفَ القِسّ يعظ الحاضرين" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى:** العالم الكبير عند النصارى، أو أحد رؤسائهم في العلم والدين. **الرأي والرتبة:** وقف القَسّ يعظ الحاضرين [فصيحة] ضبطت

المعاجم القديمة والحديثة كلمة "قسّ" بالمعنى المذكور بفتح القاف، ولم يرد في أيِّها ضبط اللفظ بكسر القاف.

٣٩٩٤-قَسَطَ

"قَسَطَ بينهم خوفًا من الله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قَسَطَ" معناه "ظَلَم" وليس "عَدَل". **المعنى:** عَدَلَ **الرأي والرتبة:** ١-أقسطَ بينهم خوفًا من الله [فصيحة] ٢-قَسَطَ بينهم خوفًا من الله [فصيحة] ذكرت المعاجم استعمال الفعل "قَسَطَ" بمعنيين متضادين، هما "ظلم وجار"، وشاهده قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْقَاسِطُونَ ﴾ الجن/١٤، و"عَدَل" وشاهده قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ ﴾ الأعراف/٢٩.

٣٩٩٥-قَشَّ

"قَشَّ الحُجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أزال ما عليها من القش والتراب **الرأي والرتبة:** ١-نَظَّفَ الحجرة [فصيحة] ٢-قَشَّ الحجرة [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي التعبير المرفوض، ونصّ الأخير على أنه مولد.

٣٩٩٦-قَشَّرَ

"قَشَّرَ الفاكهةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل". **المعنى:** نزع عنها قِشرها **الرأي والرتبة:** ١-قَشَرَ الفاكهةَ [فصيحة] ٢-قَشَّرَ الفاكهةَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في لسان العرب: قَشَرَ الشيءَ... وقَشَّرَه تقشيرًا... وشيءٌ مُقَشَّرٌ وفُسْتُقٌ مُقَشَّرٌ، وأثبتت المعاجم الحديثة الفعل مضعفًا كذلك لهذا المعنى، ففي الوسيط: قَشَّرَ الشيءَ: نزعَ عنه قشره.

٣٩٩٧-قِشْطَة

"أكلنا عَسَلاً وقِشْطَة" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالطاء. **المعنى:** القشطة هي الزبدة الرقيقة **الرأي والرتبة:** أكلنا عَسَلاً وقِشْدة [فصيحة] الوارد في المعاجم للمعنى المذكور هو "قِشْدَة" بالدال وليس بالطاء.

٣٩٩٨-قَشْعَرِيرَة

"أصَابَتْهُ قَشْعَرِيرة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** رِعْدة **الرأي والرتبة:** أصابتْهُ قُشَعْرِيرة [فصيحة] لم يرد الضبط المرفوض في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة والوارد "قُشَعْرِيرة" على وزن "طُمَأْنِينَة".

٣٩٩٩-قَصَارَى

"بَذَلَ قَصَارَى جهده" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** غايته **الرأي والرتبة:** بَذَلَ قُصَارى جهده [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "قُصارى" بضم القاف، وليس بفتحها.

٤٠٠٠-قُصَارَى

"قُصَارَى القول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** خلاصته وصفوته **الرأي والرتبة:** ١-خُلاصة القول [فصيحة] ٢-قُصَارى القول [صحيحة] في اللسان: أن قصاراك تأتي بمعان هي: الجهد والغاية، وآخر الأمر، وما اقتصرت عليه. ومن المعنى الأخير يمكن تصحيح العبارة المرفوضة، والعلاقة واضحة بين ما اقتصر عليه المتكلم من أفكار، وخلاصة ما قال من أفكار. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة المعنى المرفوض مثل المنجد الذي قال: قصارى القول: موجزه، وخلاصته، ومجمله.

٤٠٠١-قَصاص

"قَتْل المجرمُ قَصاصًا" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** القِصاص هو أن يُوقَع على الجاني مثل ما جَنَى **الرأي والرتبة:** قُتِل المجرمُ قِصاصًا [فصيحة] الثابت في المعاجم لهذا المعنى "قِصاص" بكسر القاف، قال تعالى: ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ ﴾ البقرة/١٧٩.

٤٠٠٢-قصصًا سبعة

"ألَّفَ قصصًا سبعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من

(٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-ألَّف قصصًا سبعًا [فصيحة] ٢-ألَّف قصصًا سبعة[صحيحة]أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٤٠٠٣-قُصَّة

"أنزلت قُصَّتها على جبينها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** أنزلت قُصَّتها على جبينها [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة لمعنى القُصَّة بأنها شعر الناصية، ومدلول الكلمة في المعاجم الحديثة لا يختلف عن المعنى القديم فالمراد به شعر مقدَّم الرأس أو الخصلة من الشعر.

٤٠٠٤-قَصَّيْتُ

"قَصَّيْتُ أظفاري" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة:** ١-قَصَصْتُ أَظْفارِي [فصيحة] ٢-قَصَّيْتُ أَظْفارِي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعَّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالمثال الأوّل في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هروبًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن ويتسنَّى"، و"تَظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنت وتَحَنَّيْت"، و"أَمْلَلْت وأَمْلَيْت"، و"مربَّب ومربَّى"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٤٠٠٥-قَصَفَتِ المدافع

"قَصَفَت المدافع مواقع العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** أطلقت قذائفها عليها **الرأي والرتبة:** قَصَفَت المدافع مواقع العدو [فصيحة] العلاقة واضحة بين معنى القَصْف في المعاجم القديمة والمعنى المستحدث له، فإذا كان القصف يعني في المعاجم القديمة الكسر والهدم وشدة الصوت فهو في الاستعمال المستحدث لم يخرج عن هذه الدلالة. ولم تكن هناك حاجة إلى تأويل أو حمل الاستعمال على التضمين كما ذهب مجمع اللغة المصري.

٤٠٠٦-قَضَمَ

"قَضَمَ خبزًا يابسًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** أكله بأطراف أسنانه **الرأي والرتبة:** ١-قَضِمَ خبزًا يابسًا [فصيحة] ٢-قَضَمَ خبزًا يابسًا [فصيحة] أورد التاج الفعل "قضم" بفتح العين وكسرها واكتفى اللسان بالكسر والوسيط بالفتح.

٤٠٠٧-قَضَى وقْتَه

"قَضَى وقته في المكتبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أمضاه فيها **الرأي والرتبة:** ١-أَمْضَى وقته في المكتبة [فصيحة] ٢-قَضَى وقته في المكتبة [صحيحة] الفعل "قَضَى" من الأفعال التي تتعدد دلالتها واستحدث المعاصرون له معنى جديدا، هو "أمضى"، ويمكن تصحيحه لقربه من أحد المعاني المذكورة لهذا الفعل في المعاجم القديمة ففي القاموس: قَضَى وطره: أتمه وبلغه، وفي كلام ابن المقفع: "من حسن الاستماع إمهال المتكلم حتى يقضي حديثه" وفي المعجم الأساسي: "قضى أيامًا هانئة"، وبهذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٤٠٠٨-قَطْ

"لَمْ أره قَطْ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. **الرأي والرتبة:** ١-لم أره قَطُّ (عند الوصل) [فصيحة] ٢-لم أره قَطّ (عند الوقف) [فصيحة] كلمة "قَطُّ" بفتح القاف وتشديد الطاء المضمومة بمعنى: فيما مضى، وهي في حالة الوقف تنطق بالتشديد مع السكون ولا تظهر الضمة.

٤٠٠٩-قِطَار

"ركب القِطار" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة المنطق الصحيح لأن الإنسان يركب إحدى عربات القطار. **المعنى:** مجموعة من مَرْكبات السكة الحديدية تجرها قاطرة **الرأي**

والرتبة: ركب القِطار [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض بحمله على المجاز وعلاقته الكلية، حيث أطلق الكلُّ وأريد الجزء وهو العربة، وهو استعمال لالبس فيه ولا تأباه اللغة (وانظر: عربات القطار).

٤٠١٠-قطارات

"مواعيد القِطارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-مواعيد القُطُر [فصيحة] ٢-مواعيد القِطارات [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٤٠١١-قِطاعات

"تنتشر الأمية في قطاعات العمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** تنتشر الأمية في قطاعات العمال [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٠١٢-قَطْرَان

"يُستخدم القَطْران لرصف الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين الطاء. **الرأي والرتبة:** ١-يُستخدم القَطِران لرصف الطرق [فصيحة] ٢-يُستخدم القِطْران لرصف الطرق [فصيحة] ٣-يُستخدم القَطْران لرصف الطرق [فصيحة] وردت هذه الكلمة متعددة الضبط: "قَطِران"، "قِطْران"، "قَطْران"، ففي المصباح: وفيه لغتان فتح القاف وكسر الطاء، وبها قرأ السبعة في قوله تعالى: ﴿ سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطِرَانٍ ﴾ إبراهيم/٥٠، والثانية كسر القاف وسكون الطاء"، وكذلك وردت "قَطْران" في إحدى القراءات القرآنية: ﴿ سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ ﴾ إبراهيم/٥٠؛ ومن ثمَّ يجوز الضبط المرفوض، وقد سجَّل الأساسيّ هذا الضبط.

٤٠١٣-قطّ

"لا أكذب قطّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمالها لنفي الحال أو الاستقبال وهو خلاف ما وضعت له. **الرأي والرتبة:** ١-لا أكذب أبدًا [فصيحة] ٢-لا أكذب قطُّ [صحيحة] ذكر اللغويون أن "قطّ" ظرف زمان غير متصرف، يفيد استغراق الزمن الماضي كله منفيًا، أما النفي في الحال أو الاستقبال فيستعمل معه "أبدًا"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوروده عن أحد أئمة اللغويين وهو الزمخشري حيث قال في الكشاف عند تناوله تفسير الآية/٣٢ من سورة لقمان: "يعني أن ذلك الإخلاص الحادث عند الخوف لا يبقى لأحد قط"، حيث استعمل "قط" في زمن الاستقبال، ورأى الألوسي في كشف الطرة أن استعمال "قط" مع المستقبل مجاز.

٤٠١٤-قِطَط

"يَهْوَى تربية القِطَط" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **المعنى:** جمع قط **الرأي والرتبة:** ١-يَهْوَى تربية القِطَطَة [فصيحة] ٢-يَهْوَى تربية القِطَط [فصيحة] تجمع كلمة "قِطّ" على قِطَطَة كما في التاج

والوسيط، وقد ذكر المصباح المنير أنها تُجمع كذلك على "قِطَط".

٤٠١٥-قطّاعة

"قطّاعة الورق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة.**الرأي والرتبة:** قَطَّاعة الورق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٠١٦-قَطَّبَ وجهه

"قَطَّبَ وجهه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر الوجه بعد التقطيب حشو لا فائدة منه.**المعنى:** أي زوى ما بين عينيه وعَبَسَ وكلح**الرأي والرتبة:** ١-قَطَّبَ الرجلُ [فصيحة] ٢-قَطَّبَ وجهه [فصيحة] يدلّ لفظ التقطيب على العبوس وضم الحاجبين، ولا حاجة إلى تقييده بالوجه أو الجبين، ولكن لا مانع من ذكرهما على سبيل التأكيد، وقد ورد الاستعمالان في المعاجم، ففي اللسان: قَطَّب وجهه تقطيبًا أي: عبس وغَضِب وقَطَّب بين عينيه، وفي القاموس: قطب: أي زوى ما بين عينيه، ولذا فكلا الاستعمالين صواب.

٤٠١٧-قَطَعَ النهر

"قَطَعَ النَّهر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى:** عَبَرَ**الرأي والرتبة:** ١-عَبَر النَّهر [فصيحة] ٢-قَطَعَ النَّهر [فصيحة] جاء في التاج: "ومن المجاز: قطع النَّهرَ: عَبَره أو شقه وجازه"، وفي المصباح: قطعت الوادي جُزْته؛ ومن ثَمَّ فالاستعمال المرفوض صواب.

٤٠١٨-قَفْرَاء

"أرْضٌ قَفْرَاء" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-أرضٌ قَفْر [فصيحة] ٢-أرضٌ قَفْرَة [فصيحة] الوارد في المعاجم: قَفْر وقَفْرَة.

٤٠١٩-قُفَّة

"حمل القفّة فوق رأسه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى:** الوعاء من الخوص**الرأي والرتبة:** حمل القُفَّة فوق رأسه [فصيحة] وردت كلمة "قُفَّة" في المعاجم القديمة وهي وعاء من الخوص.

٤٠٢٠-قَفْل

"أحْكَم قَفْل الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى:** إغلاقه**الرأي والرتبة:** ١-أحكم إقْفَال الباب [فصيحة] ٢-أَحْكَم قَفْل الباب [صحيحة] (انظر: قفل).

٤٠٢١-قَفَلَ

"قَفَل الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى:** أغْلَقَه**الرأي والرتبة:** ١-أقفلَ البابَ [فصيحة] ٢-قَفَل البابَ [صحيحة] الوارد في المعاجم "أقفل" بمعنى أغلق. أما "قَفَلَ" فيمكن تصحيحه بناء على وجود "قَفَّل" و"أقفل"، ووجود المزيد دليل على وجود مجرده، وهو ما أجازه مجمع اللغة المصري حين سمح بتكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها الآخر في المعاجم. وقد أوردت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد الفعل "قفل".

٤٠٢٢-قِفْل

"أغْلَق الباب بالقِفْل" [مرفوضة] لضبط الكلمة بكسر القاف.**المعنى:** القفل هو أداة من الحديد ونحوه تقفل وتفتح بالمفتاح**الرأي والرتبة:** أَغْلَقَ الباب بالقُفْل [فصيحة] الوارد في المعاجم "قُفْل" بضم القاف.

٤٠٢٣-قَلا اللَّحْمَ

"قَلا اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "قلا" بالواو، وهو يائيّ.**الرأي والرتبة:** ١-قَلَى اللَّحْمَ [فصيحة] ٢-قَلا اللَّحْمَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، ومثله: حَلا، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي. وقد ورد الفعل في المعاجم يائي اللام "قَلَى"، وواويّ اللام

"قَلا" بمعنى: أنضج.

٤٠٢٤-قَلَبَ الصفحة

"قَلَبَ صفحة الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "صفحة" لا تدل على المعنى المراد في هذا التعبير. **الرأي والرتبة:** ١-قَلَبَ ورقة الكتاب [فصيحة] ٢-قَلَبَ صفحة الكتاب [صحيحة] معلوم أن الذي يُقلب يجب أن يكون له وجهان لكي يُقلب على أحدهما، وليس للصفحة إلا وجه واحد، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على سبيل المجاز المرسل، الذي علاقته الجزئية، فالصفحة جزء من الورقة، أطلقت على الورقة مجازًا.

٤٠٢٥-قُلْتُ له أنْ

"قُلْتُ له أنْ يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "أنْ" بعد لفظ القول. **الرأي والرتبة:** ١-قلت له يفعل كذا [فصيحة] ٢-قلت له أنْ يفعل كذا [فصيحة] اختلف النحاة في وقوع "أنْ" بعد لفظ القول، وقد صحّح مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، باعتبار أنَّ "أنْ" فيه ليست مُفسِّرة، وإنما هي مصدرية، والمصدر المؤول مجرور بالباء المحذوفة.

٤٠٢٦-قَلْع السفينة

"رَفَع قَلْع السفينة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح القاف. **الرأي والرتبة:** رفع قِلْع السفينة [فصيحة] الثابت في المعاجم "قِلْع" بكسر القاف.

٤٠٢٧-قَلَّدَ في التصرّفات

"قَلَّدَه في تصرفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ورد في المعاجم القديمة بمعنى جعل القلادة في العنق، أو عَيَّن في وظيفة. **المعنى:** حاكاه واقتدى به **الرأي والرتبة:** قَلَّدَه في تصرفاته [صحيحة] على الرغم من سكوت كثير من المعاجم عن المعنى السابق فقد ذكرته بعض كتب اللغة مثل الكليات، الذي قال: "التقليد هو قبول قول الغير بلا دليل". وتتردد الكلمة كثيرًا عند علماء الكلام في مقابل الاجتهاد، ولذا ذكره بهذا المعنى صاحب "التعريفات"، وأضاف: "كأن المُتَّبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه". وقد ورد المعنى المرفوض في المعاجم الحديثة وشاع في لغة المعاصرين.

٤٠٢٨-قليل.. ماهرون

"قَليل من الطلاب ماهرون" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي والرتبة:** ١-قليلٌ من الطلاب ماهرٌ [فصيحة] ٢-قليلٌ من الطلاب ماهرون [فصيحة] "قليل" من الكلمات التي يجوز معها إفراد الخبر أو جمعه، أما الإفراد، فمراعاة للفظها، كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ ﴾ سبأ/ ١٣، فجاء الخبر "الشكور" مفردًا مراعاة للفظ، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، كما في قوله تعالى: ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الأَرْضِ ﴾ الأنفال/ ٢٦، فوصف "قليل" بجمع المذكر السالم، حملاً على المعنى.

٤٠٢٩-قُمَار

"لَعِبَ القُمَار" [مرفوضة] لضم القاف فيها. **الرأي والرتبة:** لَعِبَ القِمَار [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر القاف.

٤٠٣٠-قُمَاش

"قُمَاش قطني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** نسيج **الرأي والرتبة:** ١-نسيج قُطني [فصيحة] ٢-قُمَاش قطني [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة، ونصَّ الوسيط على أنها مولدة.

٤٠٣١-قمَامَة

"سَلَّة القِمَامَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** سَلَّة القُمَامَة [فصيحة] وردت الكلمة بضم القاف في المعاجم.

٤٠٣٢-قُمْع

"صَبَّ السائل في القُمْع" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. **المعنى:** وعاء مخروطي **الرأي والرتبة:** ١-صَبَّ السائل في القِمْع [فصيحة] ٢-صَبَّ السائل في القَمْع [فصيحة مهملة] ٣-صَبَّ السائل في القِمَع [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم: قَمْع، وقِمْع وقِمَع، ونص صاحب التاج على أن "قُمْع" من أقوال العامة وهو غَلَطٌ.

٤٠٣٣-قَنَاعَة

"عندي قَناعة بالموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مصدر للفعل "قنع" من باب "فرح" بمعنى "رَضِيَ" وليس بمعنى "اقتنع". **المعنى**: قبول له واطمئنان إليه **الرأي والرتبة**: ١-عندي اقتناع بالموضوع [فصيحة] ٢-عندي قَنَاعة بالموضوع [صحيحة] يمكن تخريج العبارة على أن "قناعة" اسم مصدر للفعل "اقتنع" لأنها ينطبق عليها تعريف اسم المصدر، أو أنها مصدر للفعل قنع بمعنى رضي، فقد ذكرت المعاجم اقتنع بالشيء وقنع وتقنّع، ومعنى هذا إمكانية استعمال الفعلين قنع واقتنع بالتبادل، وحيث صحّ هذا في الفعل صحّ كذلك في المصدر، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٠٣٤-قُنْبُلَة

"قُنبُلَة ذَرِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: قذيفة محشوّة بالمواد المتفجرة **الرأي والرتبة**: قُنْبُلَة ذَرِّيَّة [صحيحة] وردت كلمة "قَنْبَلة" في اللسان بمعنى الطائفة من الناس ومن الخيل، كما وردت "قُنبلة" بمعنى "مِصيدة"، و"قُنبل" بمعنى غليظ شديد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "قُنْبُلَة" بالمعنى المعاصر لأنها تعورفت وشاعت به. وذكرتها المعاجم الحديثة.

٤٠٣٥-قَنْدِيل

"أضاء قَنديل المسجد" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: مصباحًا مُضاءً **الرأي والرتبة**: أضاء قِنْديل المسجد [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر القاف: "قِنْديل".

٤٠٣٦-قَنَع

"قَنَع بما أعطِيَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قَنَع" بفتح العين لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما جاء بمعنى خضع وسأل. **المعنى**: رضي **الرأي والرتبة**: ١-قَنِع بما أُعْطِيَ [فصيحة] ٢-قَنَع بما أُعْطِيَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "قَنِع" بمعنى: رَضِيَ باليسير، مكسور العين من باب "فَرِح"، ولكن القاموس والوسيط أجازا "قَنَع" بفتح العين بهذا المعنى.

٤٠٣٧-قَنَّن

"قَنَّنت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-شَرَّعَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] ٢-قَنَّنَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعَن" بمعنى تَخَلَّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقرّ استخدام الفعل "قنّن" من "القانون"، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنه مولّد.

٤٠٣٨-قَهْوَة

"جَلَسَ على القَهْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: مكان شُرب القَهْوة ونحوها **الرأي والرتبة**: ١-جَلَسَ على القَهْوَة [صحيحة] ٢-جَلَسَ على المَقهى [صحيحة] "المَقْهَى" اسم مكان قياسي من "قهو"، ويصح أن تضبط "المُقْهَى" من "أقهى" وقد أقرّ مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض باعتباره مجازًا مرسلاً، علاقته الحالّية، وذكر المجمع أنه يمكن الاستغناء عن الكلمة الأخرى "مَقْهى" لثقلها، وقد سجل عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ومنه الوسيط والأساسي والبستان.

٤٠٣٩-قَوَام

"المال قَوام الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: ما يُعاش به **الرأي والرتبة**: ١-المال قِوام الحياة [فصيحة] ٢-المال قَوام الحياة [فصيحة] كلمة "قوام" وردت في المعاجم بكسر القاف وفتحها، بمعنى ما يقوم به الشيء أو عِمَاده، ففي التاج: القَوام: مَلاك

الأمر، لغة في القِوام"، وعليه فكلا الاستعمالين صواب.

٤٠٤٠-قِوَامَة

"أعطيت له القِوامة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** القيام على الأمر أو المال، ولاية الأمر **الرأي والرتبة:** أعطيت له القِوامَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة.

٤٠٤١-قَيَاصِرةُ

"هُمْ قَيَاصِرَةُ في سلوكهم" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** هم قَياصِرَةٌ في سلوكهم [فصيحة] تستحق كلمة "قَياصِرة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّمْ مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٠٤٢-قَيْد

"أحْضَرَ دفتر القَيْد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** التسجيل **الرأي والرتبة:** ١-أَحْضَرَ دفتر التسجيل [فصيحة] ٢-أَحْضَرَ دفتر القَيْد [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال القَيْد بمعنى التقييد اعتمادًا على ما ورد في المعاجم من إحلال القيد محل كلمة التقييد، وقد جاء في التاج: وقِيد قَيْدًا، مبنيًّا للمجهول بمعنى قُيِّد تقييدًا، وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط كلمة القيد بهذا المعنى.

٤٠٤٣-قَيْدَ شعرة

"لَمْ يتراجع عن قراره قَيْد شعرة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط القاف بالفتح. **المعنى:** مقدارها **الرأي والرتبة:** ١-لم يتراجع عن قراره قِيد شعرة [فصيحة] ٢-لم يتراجع عن قراره قَيْدَ شعرة [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "قيد"، بمعنى: مقدار، بفتح القاف وكسرها؛ لذا فكلا الاستعمالين فصيح.

٤٠٤٤-قِيَم إنسانيَّة

"القِيَم الإنسانية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** الفضائل الدينية والخلقية والاجتماعية **الرأي والرتبة:** القِيَم الإنسانية [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال القيمة بمعنى الثمن، وبمعنى الثبات والاستقرار، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المعاصر لها بمعنى الفضائل التي تقوم عليها حياة المجتمع الإنساني اعتمادًا على ورود هذا المعنى في قول الجاحظ: "وقوَّمْتك فعلمتُ قِيمتك، فوجدتك قد ناهزت الكمال"، ولمّا كان وزن الأمة مرتبطًا بما فيها من فضائل صارت لها سجايا ثابتة لا تتغير، فإن العلاقة قائمة بين المعنيين القديم والحديث.

٤٠٤٥-قَيَّمَ

"قَيَّم السِّلْعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قيّم" لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى:** ثَمَّنها وحدَّد قيمتها **الرأي والرتبة:** ١-قَوَّم السِّلْعَةَ [فصيحة] ٢-قَيَّم السِّلْعَةَ [صحيحة] الياء في هذا الفعل أصلها واو، لكن العرب ربما قطعوا النظر عن أصل حرف العلة، ونظروا إلى حالته الراهنة، ومن هنا أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "قيَّم" بالياء بمعنى حدَّد القيمة، للتفرقة بينه وبين قَوَّم الشيء بمعنى عدله، وقد جاءت المعاقبة بين الواو والياء المشددتين في أمثلة من كلام العرب يُستأنس بها في تصحيح ذلك، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

الكاف

٤٠٤٦-كَأسٌ فَارِغَة

"مـلأ الكـأس الفارغة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في نعت الكأس بـ"الفارغة". **الرأي والرتبة**: ١-ملأ الكوب [فصيحة] ٢-ملأ الكأس الفارغة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن "الكأس": الإناء يُشرب فيه، أو ما دام الشَّراب فيه، جاء في التاج: "لاتُسَمَّى الكأس كأسًا إلا وفيها الشَّرابُ"، ويمكن تصحيح الكأس بالمعنى الحديث على أنه نوع من التطور الدلالي للكلمة.

٤٠٤٧-كَأس كبير

"هـذا كـأس كبير" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كَأْس" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة**: ١-هَذه كَأْس كبيرة [فصيحة] ٢-هَذا كَأْس كبير [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "كَأْس" مؤنثة، وعليه قوله تعالى: ﴿ وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلاً ﴾الإنسان/١٧. فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٤٠٤٨-كَائِنًا مَنْ كَانَ

"أَكْـرِمْ العالِمَ كائنًا مَنْ كان" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب كلمة "كائن". **الرأي والرتبة**: أكرم العالِمَ كائنًا مَنْ كان [فصيحة] يصح نصب كلمة "كائن" على الحالية، وكائن اسم فاعل من "كان" الناقصة يعمل عملها.

٤٠٤٩-كَاد

"كَـادَ يـنهدمُ البـناءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خبر "كـاد" على اسمها. **الرأي والرتبة**: ١-كاد البناءُ ينهدمُ [فصيحة] ٢-كـاد ينهدمُ البناءُ [فصيحة] ليس هناك ما يستوجب أن يكون المثال المرفوض من قبيل تقديم خبر "كاد" على اسمها، إذ يمكن تخريج الجملة على تقدير اسم لـ "كـاد" هو الشأن أو الحديث. وقد جاء نظيره في قوله تعالى: ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/١١٧، قال القرطبي: "قلوب" رُفِعَ بـ"يزيغ" عند سيبويه، ويُضْمر في "كـاد": "الحديث" تشبيهًا بـ"كان". وبذا يكون كلا التعبيرين فصيحًا.

٤٠٥٠-كَادَ أنْ يَغْرَق

"كَادَ أن يَغْرَق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أن" على المضارع الواقع في خبر "كـاد". **الرأي والرتبة**: ١-كـاد يَغْرَق [فصيحة] ٢-كـاد أَنْ يَغْرَق [صحيحة] الفصيح عدم دخول "أن" على الفعل المضارع الواقع في خبر "كـاد"، قال تعالى: ﴿ وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي ﴾ الأعراف/١٥٠. ولكن قد يدخلونها عليها تشبيهًا لها بعسى كما في قول الشاعر:

كادت النفس أن تفيض عليه

وفي الحديث: "كاد الحسد أن يغلب الفقر"، ومن أمثالهم: "كاد العروس أن يكون ملكًا"، وغير ذلك، (وانظر: اقتران خبر "كاد"" بـ "أن").

٤٠٥١-كَارِيكَاتِير

"نظـر فـي صفحة الكاريكاتير" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها أعجمية وشائعة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**:

١-نظر في صفحة الرسم الساخر [فصيحة] ٢-نظر في صفحة الكاريكاتير [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة؛ نظرًا لشيوعها في الاستعمال، ولورودها في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٠٥٢-كَافَّةُ الأَعْضَاءِ

"اجْتِمَاعٌ حَضَره كافة الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة "كافة" وعدم وقوعها حالاً. **الرأي والرتبة:** ١-اجتماعٌ حضره الأعضاء كافة [فصيحة] ٢-اجتماعٌ حضره كافة الأعضاء [فصيحة] الأصل في كلمة "كافة" أنها تلزم التأخير والتنكير والنصب على الحالية، وعليه قوله تعالى: ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً ﴾ البقرة/ ٢٠٨، ولكن ورد مايخالف ذلك في استعمالات فصيحة قديمة. ومنه قول عمر بن الخطاب (ض): "قد جعلتُ لآل بني كاكلة على كافَّة المسلمين لكل عام مئتي مثقالٍ ذهبًا إبريزًا"، فكافة هنا بمعنى: جميع أو كل، وبهذا يجوز استعمالها معرفة أو منكرة أو غير منصوبة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

٤٠٥٣-كَانَت تشيع الأخبار

"كَانَت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خبر "كان" - وهو جملة فعلية - على اسمها. **الرأي والرتبة:** ١-كانت هذه الأخبار تشيع منذ أسبوع [فصيحة] ٢-كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع [فصيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة كان، أو على تقدير ضمير الشأن، وقد أجاز بعض النحاة كابن السراج تقديم خبرها الجملة على الاسم مطلقًا، سواء أكانت الجملة الفعلية رافعة ضمير الاسم أو غير رافعة (وانظر: كاد).

٤٠٥٤-كَانَتْ مِنَ الفائزين

"نجحت فاطمة وكانت من الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في المطابقة من حيث النوع بين جملة الحال وصاحبها. **الرأي والرتبة:** ١-نجحت فاطمة وكانت من الفائزات [فصيحة] ٢-نجحت فاطمة وكانت من الفائزين [فصيحة] يجوز التذكير في "الفائزين" على سبيل التغْليب، وللإشعار بأن مهارة هذه الفتاة لم تكن أقل من مهارة الفتيان، كما في قوله تعالى: ﴿ وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهِ وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ ﴾ التحريم/١٢. حيث غلّب المذكر على المؤنث.

٤٠٥٥-كَان ولا مال له

"كَانَ محمدٌ ولا مال له" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "الواو" في خبر "كان". **الرأي والرتبة:** ١-كان محمَّدٌ لا مال له [فصيحة] ٢-كان محمَّدٌ ولا مال له [فصيحة] منع جمهور النحاة دخول الواو على خبر كان وأخواتها، وتأولوا الجملة على أنها حال، بينما أجاز ذلك الأخفش وتبعه ابن مالك تشبيهًا لجملة الخبر بالجملة الحالية ومنه: "كان الله ولا شيء معه". ويمكن تخريج الجملة المرفوضة على أن "كان" فيها تامة، و"محمد" فاعل، والجملة المبدوءة بالواو حاليّة.

٤٠٥٦-كَاهلان

"يحمل همومه على كاهلَيْه" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، وهي مفردة. **المعنى:** الكاهل هو ما بين الكتفين. **الرأي والرتبة:** ١-يحمل همومه على كاهِلِه [فصيحة] ٢-يحمل همومه على كاهليه [فصيحة] الأصل في كلمة "كاهلين" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد اعتمد على أن للكاهل جانبين.

٤٠٥٧-كَبَابًا

"أكَلْتُ كبابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أكلتُ لحمًا مَشْوِيًا [فصيحة] ٢-أكلتُ كبابًا [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض استنادًا إلى ماجاء في اللسان، والقاموس: أن "الكَبَاب: اللحم المشرَّح"، وفي أساس البلاغة: "الكَباب هو اللحم يُكَبُّ على الجمر، يلقى عليه". وقد أوردته معظم المعاجم، وأقره مجمع اللغة المصري ضمن ألفاظ الحضارة.

٤٠٥٨-كَبَاحِث

"أنَا كباحث أقرّ هذا الرأي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة:** ١-باعتباري باحثًا أقرّ هذا الرأي [فصيحة] ٢-بوصفي باحثًا أقرّ هذا الرأي [فصيحة] ٣-أنا كباحث أقرّ

هـذا الـرأي [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله مـن عـدة أوجـه، أهمهـا أن الكـاف زائـدة، كمـا في قوله تعالـى: ﴿ لَـيْسَ كَمِـثْلِهِ شَـيْءٌ ﴾ الـشورى/ ١١، أو علـى التـشبيه حـين يكـون المـشبه بـه أعـم من أنْ يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: أنا كشخص باحث، أو على اعتبار الكاف اسـمية بمعنـى "مـثل"، مـع نـصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري -في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المـرفوض بـناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤٠٥٩-كَبَّد

"كَـبَّد العـدوَّ خسائر فادحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودهـا في المعـاجم القديمة. **المعنى**: حمَّله، وكلَّفه **الرأي والـرتبة**: ١-حمَّل العدوَّ خسائر فادحة [فصيحة] ٢-جَشَّم العدوَّ خسائر فادحة [فصيحة] ٣-كَبَّد العدوَّ خسائر فادحة [صـحيحة] يـدور أصـل المـادة (كـبد) في المعاجم القديمة، والحديـثة حـول معنـى الـشدة، والمـشقة، ومـن ذلك: كابد الأمـر: قاسـاه، وتكـبَّد الأمر: تحمله بمشقة، ولم تذكر معظم المعـاجم الفعـل كـبَّد، حتـى الوسيط الـذي ذكـر مطاوعه "تكـبَّد"، وقـد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "كَبَّد" بهذا المعنى من قبيل تكملة فروع مادة لغوية لم تُذْكر بقيتها في المعاجم، وقد ورد الفعل في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٠٦٠-كَبِد مَقْروح

"هـذا كَبِد مَقْروح" [مرفوضـة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملـة المذكَّـر، وهـي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-هذه كَبِد مَقْـروحة [فـصيحة] ٢-هذا كَبِد مَقْروح [صـحيحة] الأفصح في كلمـة "كَـبِد" التأنـيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكـر معجـم المذكَّـر والمؤنث، ففيه: "أنثى وقد تذكَّر، قال ذلك الفراء وغيره".

٤٠٦١-كَبِرَ الطفل

"كَبُـرَ الطفـل فـي السنّ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **المعنى**: تقدمت سِنُّه **الرأي والرتبة**: كَبِرَ الطفلُ في السِّنّ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَبِرَ" بمعنى تقدمت سنّه من باب "فَرِحَ" مكسور العين في الـماضي مفتوحها في المضارع. أما "كَبُر" مضموم العين فبمعنى: عظُم.

٤٠٦٢-كُبْرَتان

"هَاتَـان البنتان الكبرتان" [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور "كُبْرَى". **الرأي والرتبة**: هاتان البنتان الكبريان [فـصيحة] القاعـدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٤٠٦٣-كُبْرَى

"هــذه صحيفة كُبْرَى" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة**: هـذه صحيفة كُبْرَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجردًا مـن "أل" والإضـافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارَّة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا، وإن كان قليلاً. وقـد أجـازه مجمـع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المـشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقـرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المـشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعرِّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صغرى وكبرى من فقاقعها

٤٠٦٤-كُبْرَى

"اقْتَــرَف آثامًا كُبْرَى" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود مـا يـستوجب مـنعها مـن الصرف. **الرأي والرتبة**: اقترف آثامًـا كُبْرَى [فصيحة] كلمة" كُبْرَى" منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٤٠٦٥-كِبْرياءً

"يـتَعَالون علــى الـناس كِبْرياءً" [مرفوضـة] لصرف هذه الكلمـة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والـرتبة**: يـتعالون علـى الناس كِبْرياءَ [فصيحة] تستحقّ كلمـة "كـبرياء" المـنع مـن الـصرف؛ لأنهـا منتهـية بألف التأنـيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم مـن صَـرَف هـذه الكلمة أن الهمزة أصلية، وهي في الحقيقة زائدة وقبلها ألف مدّ؛ ولذا تستحق المنع من الصرف.

٤٠٦٦-كِبْرِياء وطني

"أُحِبَّ فيك كبرياءَك الوطنيّ" [مرفوضة] لمجيء الكبرياء مذكرة. **الرأي والرتبة:** أحبّ فيك كبرياءَك الوطنيّة [فصيحة] تنص المعاجم على أن "الكبرياء" مؤنثة قال تعالى: ﴿ وَتَكُونَ لَكُمَا الْكِبْرِيَاءُ فِي الأَرْضِ ﴾ يونس/ ٧٨.

٤٠٦٧-كِتَاب قَيِّم

"كِتَاب قَيِّم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** جَيِّد، نفيس **الرأي والرتبة:** كتاب قَيِّم [فصيحة] المأثور في اللغة أن القيِّم بمعنى المستقيم، ومنه الدين القيِّم، وشاع استعماله حديثًا بمعنى الجيِّد أو ما له قيمة ممتازة، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال العصري لكلمة "القيِّم" تعويلاً على ما جاء في التاج: "خُلُقٌ قَيِّمٌ: حَسَنٌ"، والعلاقة واضحة بين الاستعمال والمأثور باعتبار أن الجودة، أو الحسن، أو الامتياز ثمرة الاستقامة.

٤٠٦٨-كتَاجر

"بدأ كتاجر صغير ثم تضخَّمت ثروته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة:** ١-بَدَأ تاجرًا صغيرًا ثم تضخَّمت ثروته [فصيحة] ٢-بَدَأ كتاجر صغير ثم تضخَّمت ثروته [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص تاجر، أو على اعتبار الكاف اسمية، بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤٠٦٩-كُتُب قَيِّمَات

"عنده كتب قيمات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. **الرأي والرتبة:** ١-عنده كتب قيِّمة [فصيحة] ٢-عنده كتب قيمات [فصيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفردًا مؤنثًا، أو جمع مؤنث سالمًا، أو جمع تكسير.

٤٠٧٠-كُتُبِيّ

"منزله في شارع الكُتُبِيّين" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** منزله في شارع الكُتُبيين [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد.

٤٠٧١-كُتَّاب القَرْيَة

"أتَمَّ حفظ القرآن في كُتَّاب القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض اللغويين رفضوا استعمال "الكُتَّاب" بهذا المعنى. **المعنى:** مكان تعليم الصبيان القراءة والكتابة **الرأي والرتبة:** ١-أتَمَّ حفظ القرآن في مكتب القرية [فصيحة] ٢-أتَمَّ حفظ القرآن في كُتَّاب القرية [فصيحة] اختلف اللغويون حول كلمة "كُتَّاب" بمعنى مَكْتَب التعليم؛ فأنكرها بعضهم، وأجازها بعضهم على أنه مجاز؛ إذا الأصل فيها جمع كاتب مثل كتبة فأطلقت على مَحَلِّه مجازًا للمجاورة، كما أنه ورد في كلامهم، ومنه قول الشاعر:

أتى بكُتَّابٍ لو انْبَسَطَتْ يدي ... فيهم رَدَدْتُهُمُ إلى الكُتَّاب

ونقل التاج قول بعضهم: "إن الكُتَّاب للمكتب وارد في كلامهم .. ولا عبرة بمن قال إنه مولّد". وفي اللسان: "والمكتب والكُتَّاب: موضع تعليم الكُتَّاب".

٤٠٧٢-كِتّان

"جِلْبَاب مِن الكِتّان" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف. **الرأي والرتبة:** جلباب من الكَتّان [فصيحة] ذكرت المعاجم "كَتّان" بفتح الكاف لا كسرها.

٤٠٧٣-كَتِف أيمن

"أَحَسَّ بِأَلَمٍ في الكتف الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كَتِف" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة:** ١-أحسَّ بألم في الكتف اليُمْنى [فصيحة] ٢-أحسَّ بألم في الكتف الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة القديمة والحديثة كاللسان والتاج والوسيط أن كلمة "كَتِف" مؤنثة، وعدَّها مجمع اللغة المصري من أشهر ما نقل من الأسماء واجبة التأنيث. فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من **المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل** المبرِّد **وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح:** "والعرب تجترئ **على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"،** فضلاً عن **نَصِّ معجم المؤنثات السماعية أنها مؤنثة وقد تُذَكَّر.**

٤٠٧٤-كَثَرَ

"كَثَرَ مَالُه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** زاد. **الرأي والرتبة:** كَثُرَ مَالُه [فصيحة] **اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على أن الفعل من باب كرُم إذا أريد معنى "زاد"، أما "كَثَرَ" بفتح عين الماضي فورد** بمعنى "غلبه في الكثرة"، وهو غير مرادٍ هنا.

٤٠٧٥-كَثُر الطَّلَبُ على

"كَثُر الطَّلَبُ على الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المصدر "طلب" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-كثر الطَّلَبُ للكتاب [فصيحة] ٢-كثر الطَّلَبُ على الكتاب [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الطلب معنى الإقبال فيتعدّى مثله بـ "على"، أو على نيابة "على" عن "اللام".

٤٠٧٦-كَثِير لشخص واحد

"هذا العمل كثير لشخص واحد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "اللام"، والصواب "على". **الرأي والرتبة:** ١-هذا العمل كثير على شخص واحد [فصيحة] ٢-هذا العمل كثير لشخص واحد [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن كتب اللغة والنحو أجازت مجيء اللام للاستعلاء بمعنى "على".

٤٠٧٧-كَحِيلة

"عين كَحِيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. **المعنى:** فيها الكُحْل، أو مسودة الأجفان **الرأي والرتبة:** ١-عين كَحِيل [فصيحة] ٢-عين كَحِيلة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٤٠٧٨-كَذِب

"كَذِب علينا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة:** كَذَبَ علينا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَذَب" من باب "ضَرَبَ"، فهو مفتوح العين في الماضي.

٤٠٧٩-كِذْبَة

"كَذَب كِذْبَة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **الرأي والرتبة:** كَذَب كِذْبَة كبيرة [فصيحة] وردت كلمة "كِذْبَة" في لسان العرب باعتبارها أحد مصادر الفعل "كَذَب"، وذكرها صاحب المنجد بمعنى الفِرْية، أو الخبر الكاذب، وعلى هذا يكون اللفظ المرفوض فصيحًا.

٤٠٨٠-كَرَئِيس

"وَقَّـع الاتفاق كرئيس للجمهوريَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه.**الرأي والرتبة**: ١-وَقَّع الاتّفاق بصفته رئيسًا للجمهوريَّة [فصيحة] ٢-وَقَّع الاتفاق كرئيس للجمهوريَّة [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص رئيس، أو على اعتبار الكاف اسمية، بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري -في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤٠٨١-كَرادِلَةُ

"هُـمْ كَـرادِلةُ معـروفون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع.**الرأي والرتبة**: هم كرادلةٌ معروفون [فصيحة] تستحق كلمة "كَرادِلة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٠٨٢-كَراهِيَّة

"امـتلأ بالكـراهِيَّة تجاه الأعداء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الياء.**الرأي والرتبة**: ١-امتلأ بالكراهِيَة تجاه الأعداء [فصيحة] ٢-امتلأ بالكراهِيَّة تجاه الأعداء [فصيحة] أوردت المعاجم المصدر "كراهية" بتخفيف الياء، كما في اللسان، والمصباح، وبتشديدها أيضًا، كما في التاج.

٤٠٨٣-كَرَاوِيَة

"شَـرِب الكَـراوِيَةَ" [مرفوضة] للخطأ في كتابة الكلمة بالتاء.**المعنى**: الكراوية هي نبات يُتخذ منه شراب.**الرأي والرتبة**: ١-شرب الكَراوِيَا [فصيحة] ٢-شرب الكَرَوْيَاء [فصيحة مهملة] الثابت في المعاجم: "كَرَوْيَا، وكَرَوْيَاء".

٤٠٨٤-كَرَّاسَة

"اشْـتَرَى كَرَّاسَة" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الكاف في المعاجم.**المعنى**: الكرَّاسة هي جزء من الكتاب، أو إضمامة من الورق يكتب فيها.**الرأي والرتبة**: اشترى كُرَّاسةً [فصيحة] الوارد في المعاجم "كُرَّاسة" بضم الكاف، لا فتحها.

٤٠٨٥-كَرَّس حياته للعلم

"كَرَّس حياته للعلْم" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: خصَّصها لذلك.**الرأي والرتبة**: ١-خَصَّصَ حياته للعلْم [فصيحة] ٢-وقف حياته للعلْم [فصيحة] ٣-كَرَّس حياته للعلْم [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، حيث أوردت المعاجم الفعل "كرَّس" بمعنى: جمَع، وضَمَّ أجزاء الشيء بعضها إلى بعض. وكأن مَنْ يُكرّس حياته للعلْم، يجمع أوقات حياته كلها لأجل العلم. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والأساسي الفعل "كرَّس" بهذا المعنى، كما ترد كثيرًا في كتابات المعاصرين مثل: ميخائيل نعيمة، وتوفيق الحكيم.

٤٠٨٦-كِرْش

"هذه كِرْش ضخمة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: معدة.**الرأي والرتبة**: ١-هذه كِرْش ضخمة [فصيحة] ٢-هذه كَرِش ضخمة [فصيحة مهملة] ورد الضبطان: "كِرْش وكَرِش" في المعاجم.

٤٠٨٧-كَرَه

"كَـرَه الحـربَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الماضي بالفتح.**الرأي والرتبة**: كَرِهَ الحربَ [فصيحة] ورد الفعل "كَرِهَ" في المعاجم من باب فَرِح مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٤٠٨٨-كُرْهًا

"تَـرك الامتحان كُرْهًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بالضم لهذا المعنى.**المعنى**: مُكرهًا، مُجبَرًا.**الرأي والرتبة**: ١-تَرك الامتحانَ كَرْهًا [فصيحة] ٢-ترك الامتحان كُرْهًا

[فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين كُرْه وكَرْه؛ فهي بالضم: ماأكْرَهتَ نَفسك عليه، وبالفتح: ماأكرهكَ غيرُك عليه، أي الأولى فِعْل المختار، والأخرى فعل المضطر، واستدلوا على صحة ذلك بقوله تعالى: ﴿ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا ﴾ آل عمران/٨٣، وقوله تعالى: ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ ﴾ البقرة/٢١٦. ولكن نقل التاج عن الأزهري قوله: وقد أجمع كثير من أهل اللغة أن الكُرْه والكَره لغتان، فبأي لُغَة وَقَع فجائز. يؤيد ذلك بعض القراءات التي وردت بالفتح والضم في قوله تعالى: ﴿ لا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرْهًا ﴾ النساء/١٩.

٤٠٨٩-كَرَى بيته

"كَرَى بيته" [مرفوضة] لأن الفعل المجرد لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى:** أجَّره. **الرأي والرتبة:** أكْرَى بيتَهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "أكرى" المزيد بالهمزة بمعنى: آجَرَ الشيء. أما "كَرَى" فيعني حفر.

٤٠٩٠-كُسَارة

"كُسارة زجاج النافذة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقَّى بعد كسرها. **الرأي والرتبة:** كُسارة زجاج النافذة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، ووردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٠٩١-كَسِبَ

"كَسِبَ مالاً كثيرًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة:** كَسَبَ مالاً كثيرًا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "ضَرَبَ" مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع.

٤٠٩٢-كَسَرَ القانون

"كَسَرَ القانون فعوقب بالسجن" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا التعبير المترجم لم يرد في العربية. **المعنى:** خالفه. **الرأي والرتبة:** ١-خالفَ القانُونَ فعوقب بالسجن [فصيحة] ٢-انتهك حُرْمة القانُون فعوقب بالسجن [فصيحة] ٣-كَسَرَ القانُونَ فعوقب بالسجن [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز، وهو مجاز قديم ورد في كتابات القدماء، وقد استخدم في الخروج على قواعد العروض، فقال الجاحظ: "إذا رويت لغيرك شعرًا كسرته"، وقال ابن خلدون في تعبير مجازي آخر: "يَفُلّ ذلك من حدّ الدولة ويكسر من شوكتها". وباب المجاز مفتوح في اللغة يخطئ من يحاول إغلاقه، ولذا يتوسع المحدثون فيه فيقولون: كسر عينه، كسر خاطره، كسر قلبه، كسر الصمت... وغير ذلك.

٤٠٩٣-كَسَّارة

"كَسَّارة بندق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** كسَّارة بندق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٤٠٩٤-كُسِفَتْ

"كُسِفَتِ الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة:** ١-كَسَفَت الشَّمْسُ [فصيحة] ٢-كُسِفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] ورد الفعل "كسف" في المعاجم مبنيًا للفاعل بمعنى احتجب، فهو فعل لازم. ولكن وجود "انكسف" اللازم دليل على ٥
وجود "كَسَفَ" المتعدي كذلك؛ وعليه يجوز أن يقال: "كَسفت الشمس"، و"كُسِفَت الشمس".

٤٠٩٥-كَسُلَ

"كَسُلَ عن أداء واجبه" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة:** كَسِلَ عن أداء واجبه [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "كَسِلَ" من باب "فَرِحَ" مكسور

العين في الماضي.

٤٠٩٦-كَسْلانة

"طالبة كسلانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-طالبة كسلانة [فصيحة] ٢-طالبة كَسِلَة [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والقاموس والتاج الذي ورد فيه: "وهي كَسِلة... وكسلانة لغة أسدية".

٤٠٩٧-كَسْلانين

"كانوا كسلانين ثم اجتهدوا" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالِمًا. **الرأي والرتبة:** كانوا كسلانين ثم اجتهدوا [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٤٠٩٨-كُسْوَة

"يحتاج إلى كُسْوَة في الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الكاف فيها. **الرأي والرتبة:** ١-يحتاج إلى كِسْوَة في الشتاء [فصيحة] ٢-يحتاج إلى كُسْوَة في الشتاء [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "كسوة" بضم الكاف وكسرها، ففي التاج: "الكُسْوَة: الثَّوْب الذي يُلْبَس، ويُكْسَر...".

٤٠٩٩-كَشَفَ عَلَى

"كَشَفَ على المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يتعدى بـ"على". **المعنى:** فحصه. **الرأي والرتبة:** كشف على المريض [صحيحة] ورد الفعل "كشف" بمعنى "أظهر" متعديًا بنفسه أو بـ"عن"، وجاء متعديًا بـ"على" ولكن بمعنى "فحص" وهو معنى محدث كقولنا: كشف الطبيب على المريض، وقد ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، واستعمله المعاصرون، كقول نجيب محفوظ: "كشف عليَّ دكتور، وكتب لي دواء".

٤١٠٠-كَعْب

"أحَسَّ بألم في كعبه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، فالكعب هو العظم الناتئ عند ملتقى الساق والقدم، وفي كل قدم كعبان عن يمين ويسار. **المعنى:** عظم مؤخَّر القدم، وهو أكبر عظامها. **الرأي والرتبة:** ١-أحسَّ بألم في عَقِبه [فصيحة] ٢-أحسَّ بألم في كَعبه [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "عَقِب" بمعنى عظم مؤخَّر القدم، وذكر أنها مجمعية، ويمكن تصحيح "كَعْب" بهذا المعنى بناء على وروده في المنجد، وقد ذكره الوسيط واعتبره من كلام العامة. ولكن مما يشفع لكلام العامة قول القدماء: "رجل عالي الكعب" عند وصفه بالشرف، والمعنى الحسّي لا يتحقق إلا إذا كان بمعنى "العقب".

٤١٠١-كُفْء

"قائد كُفءٌ لمنصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** جديرٌ به قادر عليه. **الرأي والرتبة:** ١-قائد كفيٌّ لمنصبه [فصيحة] ٢-قائد كافٍ لمنصبه [فصيحة] ٣-قائد كُفْءٌ لمنصبه [صحيحة] ورد في اللسان: "كفى يكفي كفاية: إذا قام بالأمر.. ورجل كافٍ وكفيّ"، وفيه: "الكفيء: النظير، وكذلك الكُفْء". ومن هذا يتبين أن هناك قدرًا من التفاوت في القدر بين اللفظين، ولكن مجمع اللغة المصري ساوى بين اللفظين، ولم يمانع من استخدام "الكفء" بمعنى القائم بالأمر المتميز فيه فيكون مرادفًا لكافٍ وكفيّ. (وانظر: كَفاءة).

٤١٠٢-كفَاءَة

"خبير ذو كفاءة فنية عالية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** قدرة وحُسْن تصريف. **الرأي والرتبة:** ١-خبير ذو كِفاية فنية عالية [فصيحة] ٢-خبير ذو كفاءة فنية عالية [صحيحة] أوردت

المعاجم "الكفاية" بمعنى: القدرة على الشيء، والكفاءة بمعنى المماثلة. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض، لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط أوردت الكفاءة بمعنى الكفاية، وهو ما أجازه مجمع اللغة المصري.

٤١٠٣-كَفاف

"يَعيش على الكِفاف" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: قدر الحاجة من الرزق دون زيادة أو نُقْصان. **الرأي والرتبة**: يعيش على الكَفاف [فصيحة] المذكور في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الكاف، وعليه جاء الحديث: "اللهُمَّ اجْعَل رِزقَ آل مُحَمَّدٍ كَفافًا"، بفتح الكاف.

٤١٠٤-كُفَّ

"كُفَّ لَومَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-كُفَّ لَوْمَكَ [فصيحة] ٢-كُفَّ عن لَوْمِكَ [فصيحة] ورد الفعل "كَفَّ" في المعاجم لازمًا ومتعديًا بـ "عن"، ففي التاج: كففته عنه: دفعته ومنعته وصرفته عنه... فكفَّ هو، وقال الجوهري: "وكففت الرجل عن الشيء فكفّ، يتعدى ولا يتعدى".

٤١٠٥-كَفَّة

"كَفَّة الميزان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيئها بفتح الكاف. **الرأي والرتبة**: ١-كِفَّة الميزان [فصيحة] ٢-كَفَّة الميزان [صحيحة] أوردت المعاجم "كِفّة" بكسر الكاف، وهو الأشهر، وذكر اللسان، والقاموس، والتاج أن الكاف فيها قد تُفتح كذلك.

٤١٠٦-كَفّ مُخضَّب

"كَفّ مُخَضَّب بالحِنّاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كَفّ" معاملة المذكَّر، وهي مؤنّثة. **الرأي والرتبة**: ١-كَفّ مُخَضَّبة بالحِنّاء [فصيحة] ٢-كَفّ مُخَضَّب بالحِنّاء [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح والتاج واللسان والوسيط أن كلمة "كَفّ" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن ورود السماع بتذكيرها، كما في قول الأعشى:

أرى رجلاً منهم أسيفًا كأنما ... يَضُمُّ إلى كَشْحيه كفًّا مُخَضَّبًا

٤١٠٧-كَفَلَ

"كَفَلَ ابنَ أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل. **الرأي والرتبة**: ١-كَفَلَ ابنَ أخيه [فصيحة] ٢-كَفُلَ ابنَ أخيه [فصيحة] ٣-كَفِلَ ابنَ أخيه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَفَلَ" من باب "قَتَل"، وذكرت أنه سُمِعَ أيضًا عن العرب "كضرب"، و"فرح"، و "كرُم"، فهو مثلث العين في الماضي، وجاء في التاج: وذكر الأخفش أنه قُرِئ: ﴿ وَكَفِلَهَا زَكَرِيَّا ﴾ آل عمران/٣٧، بكسر الفاء.

٤١٠٨-كلا البَلَدَين يَستطيعان

"كلا البلدين يَستطيعانِ تصنيع الأسلحة" [مرفوضة عند بعضهم] للعود بضمير المثنى على "كلا"، وهي مفردة. **الرأي والرتبة**: ١-كِلا البلدين يستطيع تصنيع الأسلحة [فصيحة] ٢-كِلا البلدين يستطيعان تصنيع الأسلحة [صحيحة] "كلا" و"كلتا" لفظهما مفرد ومعناهما مثنى؛ ولهذا يجوز الإخبار عنهما بالمفرد حملا على اللفظ كقوله تعالى: ﴿ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا ﴾ الكهف/٣٣، ويجوز الإخبار عنهما بالمثنى حملاً على المعنى مثل: كلا الرجلين سافرا والأكثر مراعاة اللفظ.

٤١٠٩-كلا الدَّولتين

"كلا الدولتين خسر المعركة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كلا" للمثنى المذكر، وليست للمثنى المؤنث. **الرأي والرتبة**: ١-كِلتا الدولتين خسرت المعركة [فصيحة] ٢-كلا الدولتين خسر المعركة [صحيحة] الفصيح استخدام "كلتا" مع المثنى المؤنث، ويمكن تصحيح استعمال "كلا" معه في المثال المرفوض؛ لأن تأنيث الدولتين مجازي، ونظيره قراءة

ابن مسعود: ﴿ كِلا الجَنْتَيْنِ آتَى أُكُلَهُ ﴾ الكهف/٣٣، ونظيره كذلك في كلام العرب قول الشاعر:

كلا عقبيه قد تشعب رأسها

٤١١٠-كِلاهما خرَجا

"كلاهما خرجا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كلا" اسم مفرد وُضع للدلالة على الاثنين، فلا يُثنّى خبره.**الرأي والرتبة**: ١-كِلاهما خرجَ [فصيحة] ٢-كِلاهما خرجا [صحيحة] الوجهان جائزان؛ لأن "كلا" مفرد لفظًا، مثنى معنًى، فيجوز مراعاة اللفظ "كلا" في الإفراد، وهو الأفصح، ومراعاة المعنى في التثنية، وهو صحيح.

٤١١١-كَلثوم

"كانت أمّ كَلثوم مطربة العرب" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الكاف في المعاجم.**الرأي والرتبة**: كانت أمّ كُلْثوم مطربة العرب [فصيحة] الثابت في المعاجم "كُلثوم" بضم الكاف.

٤١١٢-كُلْفَة

"رفعوا الكُلْفَة بينهم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى**: الحِشْمة، المجاملة**الرأي والرتبة**: رفعوا الكُلْفَة بينهم [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة بمعناها العصري بناءً على ورودها في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٤١١٣-كلَل

"له همّة لا تعرف الكلَل" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الكلمة في المعاجم.**المعنى**: الإعياء والتعب**الرأي والرتبة**: ١-له همّة لا تعرف الكَلال [فصيحة] ٢-له همّة لا تعرف الكلَل [صحيحة] لم يَرِد اللفظ المرفوض بمعناه المذكور في المعاجم القديمة، وذكرت المعاجم أن من مصادر الفعل "كَلَّ" بمعنى "تعِب": كَلال وكلالة، ولكن مجمع اللغة المصري صحّح هذا الاستعمال اعتمادًا على سندين أولهما: أنّ مصادرَ الثلاثي أغلبها سماعي، وثانيهما: عَمَلاً بقرار مجمعي سابق بإجازة تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

٤١١٤-كَلَلْتُ

"كَلِلْتُ من كثرة العمل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الكلمة "اللام الأولى" بالكسر.**المعنى**: تَعِبْتُ**الرأي والرتبة**: كَلَلْتُ من كثرة العمل [فصيحة] ذكرت المعاجم أنّ الباب الصرفي للفعل "كَلَّ" بالمعنى المذكور هو "ضرب"، ومن ثم تكون عينه مفتوحة في الماضي.

٤١١٥-كُلُّ عام وأنتم بخير

"كُلُّ عام وأنتم بخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الواو مقحمة بين المبتدأ والخبر.**الرأي والرتبة**: ١-كُلَّ عام أنتم بخير [فصيحة] ٢-كُلُّ عام وأنتم بخير [صحيحة] المثال الأول متفق على فصاحته، على أن تنصب "كلّ" على الظرفيّة والجملة بعدها مبتدأ وخبره. أما المثال الثاني فقد أجازه مجمع اللغة المصري على أن يكون "كلّ عام" مبتدأ حذف خبره، والتقدير: كلّ عام مقبل وأنتم بخير، **والواو** حالية، والجملة بعدها حال.

٤١١٦-كَلَّفْتُ البناء

"كَلَّفْتُ البناءَ مالاً كثيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التكليف يكون من البناء لصاحبه.**الرأي والرتبة**: ١-كَلَّفني البناءُ مالاً كثيرًا [فصيحة] ٢-كَلَّفْتُ البناءَ مالاً كثيرًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري المثال المرفوض على أنه من قبيل القلب المعنوي الذي يتحول فيه الإسناد من الشخص إلى الشيء أو من قبيل المجاز العقلي الذي يسند فيه الفعل إلى غير ما هو له.

٤١١٧-كَلَّفه بـ

"كلَّفته بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "كَلَّفَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه.**المعنى**: أوجبتُه عليه، أو فرضته عليه**الرأي والرتبة**: ١-كَلَّفته الأمرَ [فصيحة] ٢-كلَّفته بالأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "كلَّفَ" متعديًا بنفسه، قال تعالى: ﴿ لا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إلاَّ وُسْعَهَا ﴾ البقرة/٢٨٦. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين "كلّف" معنى "ألزم" المتعدّي بالباء.

٤١١٨-كلَّما تُحرز

"كُلّمـا تحـرز القيادة نجاحًا تزداد ثقة الأمة بها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كُلّما" تدخل على الماضي لا المضارع، سواء بعدها مباشرة أو في جوابها.الرأي والرتبة: ١-كُلّما أحـرزت القـيادة نجاحًا ازدادت ثقة الأمة بها [فصيحة] ٢-كُلّمـا تحـرز القـيادة نجاحًـا تزداد ثقة الأمة بها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على رأي بعض النحاة في قولهم: إن وقوع الماضي بعد "كُلّما" كثير، فاستدل على أن وقوع غـيره قليـل وليس القليل ممنوعًا، وصحَّح هذا الاستعمال. وشاهد استعمال المضارع معها ما مثل به سيبويه في حديثه عـن "كلما" بـ"كلمـا تأتيـني آتيك" حيث جاء بعدها مضارع، وكذلك جوابها.

٤١١٩-كُلّما تفعله

"كُلّمـــا تفعلـــه مقـــبول" [مرفوضـة] للخطـأ في كـتابة "كلما".الرأي والرتبة: كُلُّ ما تفعله مقبول [صحيحة] "كُلّمـا" تُكْـتب موصـولة إذا كانت أداة شرط مركبة، أما إن جـاءت "مـا" فـيها بمعنـى "الـذي" وجـب فـصلها، فتكتب: "كل ما".

٤١٢٠-كُلّما ... كُلّما

"كُلّمـــا ارتقـــت الأمة كُلّما ازدهرت فنونها" [مرفوضة] لأنَّ تكـرار "كلمـا" أسلوب خارج على النمط العربي.الرأي والـرتبة: كُلّمـا ارتقـت الأمـة ازدهـرت فنونها [فصيحة] "كلمـا" أداة شـرط تقتـضي جملـتين جملـة فعـل الـشرط وجملـة جـواب الـشرط، وقد وردت في القرآن الكريم بهذه الـصورة، ومـن هـذا قوله تعالى: ﴿ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ ﴾ البقرة/٢٠، ولا يجوز أن تسبق "كلما" الجواب.

٤١٢١-كُلِّيّة

"يختلف عن أبية كُلِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النسب إلى "كلّ" لم يأتِ على القواعد المقررة.الرأي والرتبة: ١-يختلف عـن أبيه كُلِّـيًّا [فـصيحة] ٢-يختلف عن أبيه كُلِّيَّة [صـحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على المصدر الـصناعي، وهـو بـناء قياسي كما قرر مجمع اللغة المصري، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة بمعنى: "بمجموعه"، أو "من أوله إلى آخره".

٤١٢٢-كِلْوَة

"أَجْـرَى جـراحة فـي كِلْوَته" [مرفوضـة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف.المعنى: الكلوة هي عضو يقوم بتنقية الدم وإفراز البول.الرأي والرتبة: أَجْرى جراحة في كُلْوَته [فـصيحة] لم يَـرِد ضبط الكاف بالكسر في كلمة "كلوة" في أي من المعاجم القديمة والحديثة، وفي المصباح: "الكُلْيَة من الأحـشاء معـروفة والكُلْوَة- بالواو- لغة لأهل اليمن، وهما بضم الأول، قالوا: ولا يكسر". (وانظر: كِلية).

٤١٢٣-كُلُورُوفِيل

"يـساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئيّ" [مرفوضـة عند الأكثـرين] لأنهـا لم تـرد في المعـاجم.الرأي والرتبة: ١-يساعد اليخضور على التمثيل الضوئيّ [فصيحة] ٢-يساعد الكلوروفـيل علـى التمثيل الضوئيّ [صحيحة] يرى البعض اشـتقاق كلمة: يَخْضُور للدلالة على هذا المعنى وهي كلمة مشتقة من الفعل: اخْضَرَّ، ووردت في المعاجم القديمة، ويمكن تـصحيح الكلمة المرفوضة؛ نظرًا لشيوعها وكثرة استعمالها، خاصة وأن المقابل العربي لها غير شائع ولكنه مستعمل.

٤١٢٤-كِلْيَة

"أصِـيبت كِلْيَته اليمنى" [مرفوضـة] للخطأ في ضبط الكلمة بكـسر الكـاف.المعنى: الكلـية هي عضو يقوم بتنقية الدم وإفـراز البـول.الـرأي والـرتبة: أُصِيبتْ كُلْيَـتُه اليمنى [فـصيحة] لم يَـرِد ضـبط الكاف بالكسر في كلمة "كلية" في أي من المعاجم القديمة والحديثة، وفي المصباح: "الكُلْيَة من الأحـشاء معـروفة والكُلْوَة- بالواو- لغة لأهل اليمن، وهما بضم الأول، قالوا: لا يُكْسر". (وانظر: كلوة).

٤١٢٥-كَلِيم

"موسى عليه السلام كَلِيم الله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودهـا في المعـاجم بهـذا المعنى.المعنى: مُكلِّم.الرأي والـرتبة: موسـى علـيه الـسلام كَلِيم الله [صحيحة] أقرَّ مجمـع اللغـة المـصري قياسـيّة صـيغة "فَعِـيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمـضادّة والمساواة، وذلـك عند الحاجة. وقد وردت كلمة

"كَلِيم" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ والمنجد.

٤١٢٦-كَمَائِن

"أوقعنا العدو في عدد من الكمائن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فعائل" إلا إذا كان لمؤنث معنوي. **الرأي والرتبة:** أوقعنا العدو في عدد من الكمائن [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فعائل" غير مقيس، فإنه يمكن تصويبه اعتمادًا على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، من ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها. أما "فُعَلاء" فإنه يكون جمعًا لـ "فَعِيل" إذا كان وصفًا لمذكر عاقل، وهذا لا ينطبق على لفظ "كمين" إلا إذا كان صفة بمعنى كامن، وليس اسمًا للجماعة التي تكمن، والأَوْلى أن يجمع على "كمائن" كما هو شائع، لأنه في معناه الحديث يأتي بمعنى الفخ المنصوب، أو الموضع الذي يكمن فيه شخص لعدوه.

٤١٢٧-كَمَا... أيضًا

"كَمَا حضر الاجتماع أيضًا وزير الاقتصاد" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين أداتين متماثلتين في المعنى. **الرأي والرتبة:** ١-كما حضر الاجتماع وزير الاقتصاد [فصيحة] ٢-حضر الاجتماع أيضًا وزير الاقتصاد [فصيحة] ٣-كما حضر الاجتماع أيضًا وزير الاقتصاد [صحيحة] لا يجوز الجمع بين أداتين تؤديان معنى واحدًا، فتكرارهما يُعَدّ من قبيل الحشو، إلا إذا كان قصد المتكلم التأكيد. وإذا كانت اللغة تسمح بتكرار لفظ واحد بغرض التأكيد، فالسماح باجتماع لفظين يؤديان معنى واحدًا يصح من باب أولى.

٤١٢٨-كَمَا وأنّه

"هو قصاص كما وأنّه شاعر" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد أداة التشبيه. **الرأي والرتبة:** ١-هو قَصّاص كما أنّه شاعر [فصيحة] ٢-هو قَصّاص كما وأنّه شاعر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على رأي الكوفيين الذي يجيز زيادة الواو لتأكيد المعنى.

٤١٢٩-كَمْبِيَالَة

"كَتَب كمبيالة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** وثيقة يتعهد فيها المدين بأن يدفع مبلغًا معيّنًا في تاريخ معين. **الرأي والرتبة:** ١-كتب صَكًّا [فصيحة] ٢-كتب كَمْبيالة [صحيحة] كلمة "صكّ" بالمعنى المذكور كلمة مجمعية، أما كلمة "كمبيالة" فدخيلة، كما ذكر المعجم الوسيط، وقد ضبطتها المعاجم الحديثة بفتح الكاف.

٤١٣٠-كَمُتَحَدِّث

"هو كمتحدِّث أفضل منه ككاتب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة:** ١-هو متحدِّثًا أفضل منه كاتبًا [فصيحة] ٢-هو كمتحدِّث أفضل منه ككاتب [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص متحدث، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤١٣١-كَمْ ذا

"كَمْ ذا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزاد قياسًا. **الرأي والرتبة:** ١-كم نصحتك [فصيحة] ٢-كم ذا نصحتك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرّجه على أساس أن "ذا" زائدة فيه واستند إلى ما جاء في اللسان عن ابن الأعرابي من أن العرب تصل كلامها بـ "ذي" و"ذا" فتكون حشوًا لا يعتدّ به.

٤١٣٢-كَمُذْنِب

"عامله كمذنب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة:** ١-عامله

معاملة المذنب [فصيحة] ٢-عامله كمذنب [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص مذنب، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري -في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤١٣٣-كَمْ عُمْرُكَ؟

"كَمْ عُمْرُكَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "العُمْر" مُدَّة الحياة كلها. **المعنى**: سِنُّك. **الرأي والرتبة**: ١-كَمْ بلغت من العمر؟ [فصيحة] ٢-كَمْ عُمْرُكَ؟ [فصيحة] من السهل تصويب الاستعمال المرفوض لعدم اقتصار معنى كلمة "العمر" على مدة الحياة كلها، فاللفظ يدلّ أيضًا على حياة الشخص حتى زمن التكلم. وفي اللسان: "العُمْر: الحياة. يقال: قد طال عُمره"، وفي الأساسي: "عُمره ستون عامًا"، ويكون تقدير السؤال: كم بلغ عمرك؟

٤١٣٤-كَمِل

"كَمِل الدرس" [ضعيفة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة**: ١-كمُل الدرس [فصيحة] ٢-كمَل الدرس [فصيحة] ٣-كمِل الدرس [صحيحة] ضبطت المعاجم عين الفعل بالحركات الثلاث، ونصت على أن الكسر أردؤها.

٤١٣٥-كَمَّادات

"نَصحَه الطبيب بوضع الكَمَّادات" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: الخرق التي تَبَلَّل بسائل وتُوضَع على العضو الموجوع. **الرأي والرتبة**: نصحه الطبيب بوضع الكِمَادَات [فصيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في أيٍّ من المعاجم القديمة والحديثة، والوارد اللفظ مخففًا مكسور الأول "كِمادة"، "كِماد"، ففي اللسان: "والكِمادة: خرقة دَسِمة وسخة تُسخَّن وتُوضَع على موضع الوجع فيُستَشفى بها"، وفي المعاجم الحديثة كذلك، ولكنها لم تقيد الخرقة بالاتساخ مثل المعاجم القديمة. والملاحظ أن الاستعمال الشائع في بعض البلاد العربية يستعمل الكمادات مع البرودة أكثر من السخونة.

٤١٣٦-كَمَّاشَة

"يستخدم النجار الكمَّاشة" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: آلة تُنزع بها المسامير ونحوها. **الرأي والرتبة**: يستخدم النجار الكمَّاشة [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي قد أوردته بهذا المعنى، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أقرَّ قياسية صيغة "فَعَّالة" اسمًا للآلة.

٤١٣٨-كَمِين

"به داءٌ كمين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١-به داء كامن [فصيحة] ٢-به داء كمين [فصيحة] وردت صيغة "فعيل" بمعنى "فاعل" كثيرًا في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيع، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. وتدخل "كمين" في الصفة المشبهة من الفعل "كَمَنَ" بمعنى اختفى.

٤١٣٩-كَنَائِسِيّ

"عمل كنائسيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١-عمل كَنَسِيّ [فصيحة] ٢-عمل كنيسيّ [فصيحة] ٣-عمل كنائسيّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون.

وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فالنسب إلى "كنائس" يعني جميع "الكنائس" على اختلاف مذاهبها، وهذا ما لا يؤديه النسب إلى المفرد، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيّ والمنجد.

٤١٤٠-كَنَبَة

"جَلَسَ على الكنبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: أريكة مُنجّدة وثيرة تتسع لأكثر من جالس **الرأي والرتبة**: ١-جَلَسَ على الأريكة [فصيحة] ٢-جَلَسَ على الكنبة [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض "كنبة"؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والمعجم الأساسيّ أوردته بهذا المعنى.

٤١٤١-كَنَّ

"كَنَّ الأمرَ عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "كنَّ" الثلاثي بدلا من "أكَنَّ". **المعنى**: سَتَرَهُ وأخفاه **الرأي والرتبة**: ١-أكَنَّ الأمرَ عنه [فصيحة] ٢-كَنَّ الأمرَ عنه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة: "أكَنَّ"، و"كَنَّ" بمعنى أخفى وستر.

٤١٤٢-كَنَّى

"كَنَّاه محمدًا" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: سَمَّاه **الرأي والرتبة**: ١-سَمَّاه محمَّدًا [فصيحة] ٢-سَمَّاه بمحمَّدٍ [فصيحة] ٣-كنَّاه أبا محمد [فصيحة] ٤-كنَّاه بأبي محمد [فصيحة] الوارد في المعاجم "سمَّاه" بمعنى جعل له اسمًا، وهو يتعدى إلى مفعوله الثاني بنفسه أو بالباء، أما الفعل "كنَّى" فيليه الكنية (مابدئ بأب أو أم) فيقال: كنَّاه أبا فلان، أو كنَّاه بأبي فلان، ويتعدّى إلى مفعوله الثاني بنفسه، أو بالباء كذلك.

٤١٤٣-كَنِيسيّ

"يخضع للسلطة الكَنِيسِيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**: ١-يخضع للسلطة الكَنَسِيَّة [فصيحة] ٢-يخضع للسلطة الكَنِيسِيَّة [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "كنيسة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٤١٤٤-كَهَانة

"احترفَ الكَهانة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعالة" بفتح الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-احترفَ الكِهانة [فصيحة] ٢-احترفَ الكَهانة [فصيحة] مجيء "فِعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصويب فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بَطانة"، و"خَزانة"، و"دَعامة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرفة، كما في "كهانة"، فالمصدر منها "كَهانة" بفتح الكاف، والحرفة منه "كِهانة" بكسر الكاف.

٤١٤٥-كَهْرُباء

"إنارة القرى بالكَهْرُباء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بضم الراء بدلاً من الفتح. **المعنى**: بقوة باعثة للنور **الرأي والرتبة**: ١-إنارة القرى بالكَهْرَباء [فصيحة] ٢-إنارة القرى بالكَهْرُباء [صحيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بفتح الراء سواء جاءت ممدودة أو مقصورة. ويمكن تصحيح الضم باعتبار نطقه الفارسي (كاه"رُبا).

٤١٤٦-كَهْرَبَائيّ

"سُلَّمٌ كَهْرَبَائيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة القياس في النسب إلى الاسم المقصور "كهربا". **الرأي والرتبة**: ١-سُلَّمٌ كَهْرَبِيّ [صحيحة] ٢-سُلَّمٌ كَهْرَبائيّ [صحيحة] جاء في التاج "كَهْرَبا" فيكون النسب إليها "كَهْرَبِيّ"؛ لأن الاسم المقصور إذا كانت ألفه خامسة فصاعدًا حُذِفت مطلقًا عند النسب، وذكر الوسيط "الكهرباء" بمعنى "الكهربا"، ونسب إليها على "كهربائيّ"، فكلا الاستعمالين جائز.

٤١٤٧-كَهَل

"وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** صار كهلاً. **الرأي والرتبة:** ١-وجدته بعد بضعة أعوام وقد اكتَهَل [فصيحة] ٢-وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَل [فصيحة] الوارد في المعاجم: اكتَهَلَ الرجلُ: جاوز الثلاثين وخالطه الشيب، ويمكن تصويب "كَهَل" لورود اسم الفاعل منه في الحديث، ففي التاج واللسان: "وقالوا: لا تَقُلْ كَهَل، ولكنه قد جاء في الحديث: هَلْ في أَهْلِكَ مِنْ كاهِلٍ".

٤١٤٨-كَهْلٌ في التسعين

"كَهْلٌ في التسعين من عُمْره" [مرفوضة] للخطأ في استعمال كلمة "كَهْل". **الرأي والرتبة:** شيخٌ في التسعين من عُمْره [فصيحة] "الشَّيْخُ" مَنْ اسْتَبانَت فيه السِّنُّ وظَهَرَ عليه الشَّيب، أو هو من بلغ الخمسين فما فوقها. أما "الكَهْلُ" فهو الذي جاوز الثلاثين، وقيل: من الثلاثين إلى الخمسين. قال تعالى: ﴿ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلاً وَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ آل عمران/٤٦. وقال ثعلب: يَنْزِل عيسى إلى الأرض كهلاً ابن ثلاثين سنة.

٤١٤٩-كُهْنَة

"أصبحت السيارة كُهْنَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** بالية لا يُعتَدُّ بها. **الرأي والرتبة:** أصبحت السيارة كُهْنَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "كُهْنَة" بالمعنى المذكور؛ نظرًا لشيوع استعمالها.

٤١٥٠-كَهَّنَ

"كَهَّنَ العُهْدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** حَكَمَ بكونها بالية لا تؤدي الغرض منها. **الرأي والرتبة:** كَهَّنَ العُهْدة [صحيحة] شاع استعمال لفظ "الكُهْنة" على الألسنة والأقلام - وبخاصة في شئون الإدارة والمخازن - وصفًا للشيء البالي، واشتقوا منه الفعل كَهَّن، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال هذا الفعل بالمعنى المذكور؛ نظرًا لشيوع استعمالاته، وعدم مخالفتها لقواعد العربية.

٤١٥١-كُوبري

"عَبَرَ الكوبري" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها من الكلمات الدخيلة. **الرأي والرتبة:** ١-عَبَرَ الجِسْر [فصيحة] ٢-عَبَرَ الكوبري [مقبولة] من الثابت في المعاجم أن "الجسر" هو ما يُعبر عليه مبنيًّا كان أو غير مبنيّ، ويمكن قبول كلمة "كوبري" بناء على ورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤١٥٢-كَوْي

"أحْرَقه كَوْيًا بحديدة مُحْماة" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة:** أحرقه كَيًّا بحديدة مُحْماة [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "كَيّ" مصدرًا للفعل "كَوَى".

٤١٥٣-كَيَان

"الكَيَان الصهيونيّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** الكِيان الصهيونيّ [فصيحة] ذكرت المعاجم "كِيان" بالكسر، يقال: كان الشيء كونًا، وكِيانًا، وكينونة.

٤١٥٤-كَيْتَ وكَيْتَ

"قَالَ كَيْتَ وكَيْتَ ثم توقف عن الكلام" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها كنايةً عن الأقوال، وهي كناية عن الأفعال. **المعنى:** أي كذا وكذا. **الرأي والرتبة:** قَالَ كَيْتَ وكَيْتَ ثم توقف عن الكلام [فصيحة] أوردت المعاجم "كَيْتَ وكَيْتَ" كناية عن الخبر أو القصة، فقد جاء في اللسان: "كان من الأمر كيت وكيت... كناية عن القصة أو الأحدوثة".

٤١٥٥-كَيْفَ

"محو الأميّة مسئوليّة قوميّة. كَيْف ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** ١-كَيْف يكون محو الأميّة مسئوليّة قوميّة ؟ [فصيحة] ٢-محو الأميّة مسئوليّة قوميّة. كَيْف ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن

صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلاًّ وَلا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا مَنَ انْتُمُ

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أنَّ محمدًا رسولَ الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤١٥٦-كِيلُو مِتْرَات

"سرت خمسة كيلو مترات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمعها جمع مؤنث سالمًا باعتبارها كلمة واحدة. **الرأي والرتبة:** سرتُ خمسة كيلو مترات [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع كلمة "كيلومتر" جمع مؤنث سالمًا، ومعاملتها معاملة التركيب المزجي، بالإضافة إلى صحة وقوعها تمييزًا كالكلمات العربية، وقد ذكرت المعاجم الحديثة هذا الجمع.

٤١٥٧-كَيْمَا يَبْحَثُوا

"دعاهم كيما يبحثوا المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الفعل المضارع بعد "كي" المتصلة بـ "ما". **الرأي والرتبة:** ١-دعاهم كيما يبحثون المشكلة [فصيحة] ٢-دعاهم كيما يبحثوا المشكلة [صحيحة] إذا اتصلت "كي"بـ "ما" المصدرية بطل عملها ورُفع المضارع بعدها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "ما" زائدة وليست مصدرية، والمضارع بعدها منصوب.

٤١٥٨-كِيمْيَائِيّ

"إنَّه كِيمْيَائِيّ ماهر" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء همزة "كيمياء" عند النسب إليها. **المعنى:** متخصص في علم الكيمياء **الرأي والرتبة:** ١-كيمياويّ ماهر [فصيحة] ٢-كيماويّ ماهر [فصيحة] ٣-كيميائيّ ماهر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى "كيمياء" بإثبات الهمزة على اعتبار أنها للإلحاق أو التأنيث فيقال: كيميائيّ، ولكن قلب الهمزة واوًا عند النسب أولى فيقال فيها: كيمياويّ وكيماويّ، وقد أوردت المعاجم الحديثة الكلمة بإثبات الهمزة وبقلبها واوًا.

٤١٥٩-كَيَّسَ

"كَيَّسَ الأغذية" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** وضعها في كيس **الرأي والرتبة:** كَيَّسَ الأغذية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "كَيَّس" بمعنى: وضع في كيس، وتسويغ كل ما تصرف منه، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الفعل بهذا المعنى.

اللام

٤١٦٠-لأجْل

"أكْـرمته لأجل شهامته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعـاجم سبق كلمة "أجل" باللام.**الرأي والرتبة:** ١-أكـرمته من أجل شهامته [فصيحة] ٢-أكرمته لأجل شهامته [فـصيحة] ورد اسـتعمال اللفظ "أجْل" مسبوقًا بحرف الجر "مـن" في القـرآن الكـريم في قـوله تعالـى: ﴿ مِـنْ أَجْـلِ ذَلِـكَ ﴾ المائـدة/٣٢، ويمكـن تـصويب الاستعمال المرفوض علـى اعتبار أن اللام للتعليل، وقد ورد هذا الاستعمال في عدد من المعاجم الحديثة، كما سبق للنحاة أن أطلقوا على أحد المفاعيل اسم "المفعول لأجله".

٤١٦١-لأنَّ فيها معانٍ

"لأنَّ فـيها معانٍ غامضة" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع ما حقـه النـصب.**الرأي والرتبة:** ١-لأَنَّ فـيها معانيَ غامضةً [فصيحة]٢-لأنَّ فيها معانٍ غامضة[صحيحة](وانظر: معانٍ).

٤١٦٢-لأوَّل مرَّة

"فـلان يـسافر لأوَّل مـرة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة اللام، وهو خطأ ظهر في العربية المعاصرة.**الرأي والرتبة:** ١-فـلانٌ يُـسافر أوَّل مرَّة [فصيحة] ٢-فلانٌ يسافر لأوَّل مرة [فـصيحة] ليس ما رفضه الرافضون خطأ، وقد ورد له نظير في القـرآن الكـريم كقوله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَـرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لأَوَّلِ الْحَشْرِ ﴾ الحشر/٢، وقـد سـجلت المعـاجم الحديـثة هـذا الاسـتعمال، ففي الوسـيط (وهـل): "لقيـته أوَّل وهلة"،"ولأول وَهْلَة"، وفي الأساسـي: "الأول مَـرة: فَعْلَة واحدة"، وفي المنجد: "عرفته لأول وَهْلَة".

٤١٦٣-لا أدْري إن...

"لا أدْري إن كان فلان حـاضرًا" [مرفوضـة عنـد بعضـهم] لعـدم اكـتمال عناصر الجملة.**الرأي والرتبة:** ١-لا أَدْري هل كان فلان حاضرًا [صحيحة] ٢-لا أَدْري إن كان فلان حاضرًا [صحيحة] لا يوجد فرق في المعنى بين أن تقول: لا أَدْري هل كان فلان حاضرًا أو أن تقول: لا أَدْري إن كان فـلان حاضـرًا، فكلاهمـا في حاجـة إلـى تقديـر محذوف، وكلاهما مما شاع في لغة العصر الحديث.

٤١٦٤-لا أكْتَرِثُ بـــ

"لا أكتـرثُ بهــذه الأمور" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بالـباء، والـوارد تعديـته بـاللام.**المعنى:** لا أُبالي بها**الرأي والرتبة:** ١-لا أكترثُ لهذه الأمور [فصيحة] ٢-لا أكـترثُ بهـذه الأمـور [فصيحة] الفعل "اكترث" يتعدى بـاللام والباء، ففي اللسان: "ما أكترثُ له، أي: ما أُبالي بـه، ويقـال: مـا أكترث به، أي: ما أُبالي.."، ومن تعديته بالباء قول أبي الأسود الدُؤلي: "ولاتكترث بهم".

٤١٦٥-لا بَأس من

"لا بـأس مـن تناول الدواء" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن "بـأس" تـتعدى بـ "في" لا بـ "مـن".**المعنـى:** لا حرج**الرأي والرتبة:** ١-لا بأس في تناول الدواء [فصيحة] ٢-لا بـأس مـن تـناول الـدواء [فـصيحة] لم تقصر المعاجم تعديـة "لا بـأس" علـى حرف الجر "في" وحده، فقد عداه اللسان بـ "على" كذلك، وفسر البأس بالخوف، واستخدمه كـذلك بـدون حـرف أصـلاً. ووردت تعديـته بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، كما وردت تعديته بالباء في محيط المحيط، واقتـصرت جميع الأمثلة في تكملة دوزي على التعدية بالباء نقلاً عن مصادر قديمة متعددة.

٤١٦٦-لابدَّ أنّ

"لابُدَّ أنّك ذاهب" [مرفوضة عند بعضـهم] لحذف حرف الجرّ

قبل "أنّ". **الرأي والرتبة:** ١-لابُدَّ من أنك ذاهب [فصيحة] ٢-لابُدَّ أنّك ذاهب [فصيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجرّ قبل "أنَّ" و"أنْ" تخفيفًا. وقد ذكر أبو حيّان أنّ ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: ".. يكثر ويطرد مع أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ..، وقوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ الجن/١٨، أي: لأنّ، وكذلك قوله تعالى: ﴿ لا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾النحل/٦٢، وتقدير الكلام في التعبير المرفوض: لابدّ من ذهابك.

٤١٦٧-لابُدَّ وأنْ

"لابُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها" [مرفوضة عند بعضهم] لإقحام الواو بين اسم "لا" النافية للجنس وخبرها، ومخالفة الاستعمال الصحيح لهذا الأسلوب. **الرأي والرتبة:** ١-لابُدَّ من أن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة] ٢-لابُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها [صحيحة] يمكن تخريج هذا الاستعمال باعتبار زيادة الواو، ويؤيِّد ذلك وجود نظائر لهذا الأسلوب تزاد فيه الواو، كقولنا: "ربنا ولك الحمد"، وهذه الواو تفيد التأكيد، كما يمكن تخريجه باعتبار أن الواو بمعنى "من" كما قال السيرافي، وقد استعمل هذا الأسلوب كثير من كبار اللغويين، كالصغانيّ، والسيوطيّ، والجوهريّ، وابن خلدون وغيرهم، وقد أجازه مجمع اللغة المصريّ في الدورة السابعة والستين.

٤١٦٨-لا تَحْسُدُوا عليه

"أنتم في موقف لا تُحْسَدُوا عليه" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-أنتم في موقف لا تُحْسَدُون عليه [فصيحة] ٢-أنتم في موقف لا تُحْسَدُوا عليه [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تأمرونّي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥.

أما حذف النون عند عدم وجود ياء المتكلم ونون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يأْمُرْكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشربْ غير مستحقب

٤١٦٩-لا تَفْعَل... إطْلاقًا

"لا تفعل هذا إطلاقًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "إطلاقًا" هنا لا يقع فيها استثناء. **الرأي والرتبة:** ١-لا تفعل هذا أبدًا [فصيحة] ٢-لا تفعل هذا مطلقًا [صحيحة] ٣-لا تفعل هذا إطلاقًا [صحيحة] يمكن تصحيح المثال الأخير اعتمادًا على قول الوسيط: أطلق الكلام: لم يقيده بشرط، فيكون المعنى: لا تفعل هذا دون شرط، ومثله: لا تفعل هذا مطلقًا؛ لأن المطلق: ما لا يُقَيَّد بقيد أو شرط، أو مالا يقع فيه استثناء.

٤١٧٠-لا تَقْلَق بِشأن

"لا تقلق بشأن النقود" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في التركيب. **الرأي والرتبة:** ١-لا تقلق على النقود [فصيحة] ٢-لا تقلق بشأن النقود [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "قلق" بفتح العين متعديًا، وبكسرها لازمًا، ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "قَلِق" لازم وعُدِّي "بالباء" لأن من معانيها السببية.

٤١٧١-لا تهمل .. تندمْ

"لا تهملْ واجبَك تندمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لجزم الفعل الواقع في جواب الطلب، دون قصد الجزاء. **الرأي والرتبة:** ١-لا تهملْ واجبَك تنجحْ [فصيحة] ٢-لا تهملْ واجبَك تندمْ [صحيحة] يشترط لجزم المضارع في جواب الطلب أن يكون المضارع جوابًا وجزاءً للطلب الذي قبلها بمعنى أن يكون مسببًا عنه، وأن يستقيم المعنى بحذف لا الناهية ووضع إن الشرطية وبعدها "لا" النافية محل لا الناهية. لكن بعض الكوفيين وعلى رأسهم الكسائي لا يشترط إحلال إن مع لا النافية محل لا الناهية قائلاً: إن

إدراك المراد من الجملة الأصلية مرجعه القرائن وحدها ومن ثَمَّ أجاز قولهم للمشرك: أسلم تدخل النار، بجزم تدخل وكذا لا تقترب من النار تحترقْ.

٤١٧٢-لاحَظَ على

"لاحَظَ عليه الاهتمام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامّة. **المعنى**: شاهد عليه ذلك **الرأي والرتبة**: لاحظَ عليه الاهتمام [صحيحة] أوردت بعض المعاجم الحديثة الفعل "لاحظ" متعديًا بحرف الجر على بمعنى "شاهد"، أو "أخذ عليه". وقد شاع هذا الاستعمال عند المعاصرين كقول محمود تيمور: "لاحظ عليهما اهتمامًا غريبًا وحماسة في العمل".

٤١٧٣-لاحظَ عن

"لاحَظَ عنه أشياء غريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: أخذ عليه **الرأي والرتبة**: ١-لاحظَ عليه أشياء غريبة [فصيحة] ٢-لاحظ عنه أشياء غريبة [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة "لاحظ" متعديًا بـ "على" لهذا المعنى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفَه..."؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٤١٧٤-لاذَ إلى

"لاذَ إليه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-لاذَ به [فصيحة] ٢-لاذَ إليه [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدِّي الفعل "لاذ" بحرف الجر "الباء" ويصح تعديته بـ "إلى" على تضمينه معنى الفعل "لجأ".

٤١٧٥-لا ذِمَّة ولا ذِمَام

"لا ذِمَّة له ولا ذِمَام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظي "ذِمَّة" و "ذِمَام" بمعنى واحد؛ فلا معنى لعطف أحدهما على الآخر. **الرأي والرتبة**: ١-لا ذِمَّة له [فصيحة] ٢-لا ذِمَّة له ولا ذِمَام [صحيحة] كلمة "ذِمة" ترتبط في معناها بفعلها الثلاثي، أما "ذِمَام" فترتبط بفعلها المزيد الدال على المفاعلة وقد سوغ هذا الاختلاف عطف أحدهما على الآخر.

٤١٧٦-لاذَوْا

"لاذَوْا بالفرار" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة**: لاذُوا بالفرار [فصيحة] الفعل "لاذ" من المعتل الأجوف، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٤١٧٧-لاَ ريْبَ أنَّ

"لا ريب أنه أوّلُ الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر "في" قبل المصدر المؤول الآتي بعد "لا ريب". **الرأي والرتبة**: ١-لا ريبَ في أنه أوّلُ الفائزين [فصيحة] ٢-لا ريب أنه أوّلُ الفائزين [فصيحة] يمكن ردُّ الاستعمال المرفوض إلى نظائره من الاستعمالات العربية الفصيحة وذلك استنادًا إلى قاعدة نحوية مشهورة ذكرت أن حذف الجار قبل "أنَّ" قياسي، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿ لا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾ النحل/٦٢، وقوله تعالى: ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ ﴾ آل عمران/١٨، أي: بأنه.

٤١٧٨-لا زال

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفى بـ "لا". **الرأي والرتبة**: ١-ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] ٢-لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] ٣-لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] إذا أريد نفي الفعل الماضي، فالفصيح نفيه بـ "ما"، ولايصح استخدام "لا" إلا إذا تكررت، كما

في قوله تعالى: ﴿ فَلا صَدَّقَ وَلا صَلَّى ﴾ القيامة/٣١، أو كانت معطوفة على نفي سابق كقولهم: ما جاء الضيف ولا اعتذر. وإذا نُفي الفعل الماضي بـ "لا" في غير هاتين الحالتين فإنها تفيد الدعاء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَلا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ﴾ البلد/١١، ومن الممكن إبقاء حرف النفي "لا" بعد تحويل الفعل الماضي إلى المضارع، كما في المثال الثاني. وأجاز بعض العلماء دخول "لا" على الفعل الماضي في غير الحالتين السابقتين لوروده في الشعر، كقول الشاعر:

وأيّ خميسٍ لا أتانا نهابُه

ومن ثم يمكن قبول المثال المرفوض.

٤١٧٩-لا سيَّما وأنّ

"أرجوكَ الانتباه لاسيَّما وأنَّ الأمر مهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وهو أسلوب غير عربيّ. **الرأي والرتبة:** ١-أرجوكَ الانتباه لاسيَّما أنَّ الأمر مهم [فصيحة] ٢-أرجوكَ الانتباه لاسيَّما وأنَّ الأمر مهم [صحيحة] منع بعض النحويين مجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وذكروا أنه لحن. لكن بعض النحويين أجازه على استعمال "لاسيما" بمعنى "خصوصًا"، فيؤتى بعدها بالحال مفردة، أو جملة مقترنة بالواو كما في المثال، وقد جاءت هذه الواو بعد "لاسيما" في كلام الزمخشري وغيره؛ ومن ثَمَّ يكون هذا الأسلوب عربيًّا جاريًا على الأصول النحوية. وقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٤١٨٠-لا شَكَّ أنّ

"لا شكَّ أن العرب سينتصرون" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجرّ قبل "أنّ". **الرأي والرتبة:** ١-لا شَكَّ في أنّ العرب سينتصرون [فصيحة] ٢-لا شكَّ أنّ العرب سينتصرون [فصيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجرّ قبل "أنَّ" و"أنْ" تخفيفًا. وقد ذكر أبو حيّان أنّ ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: ".. يكثر ويطرد مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ..، وقوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ الجن/١٨، أي: لأنّ، وكذلك قوله تعالى: ﴿ لا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾ النحل/٦٢.

٤١٨١-لا طائل تحت

"هذا أمرٌ لا طائل تحته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** لا فائدة ترجى منه. **الرأي والرتبة:** ١-هذا أمرٌ لا طائل فيه [فصيحة] ٢-هذا أمرٌ لا طائل منه [فصيحة] ٣-هذا أمرٌ لا طائل تحته [صحيحة] يرد الطائل في المعاجم بمعنى الفضل والمزيَّة والنفع، ولا يُذْكر إلا بعد نفي، وقد جاءت بعده "في" في المعاجم القديمة، وأجاز الوسيط مجيء "تحته" بعده، فيقال: لا طائل تحته، والأفصح استعمال "فيه"، فكأننا نقول: لا فائدة فيه.

٤١٨٢-لاغٍ

"المشروع لاغٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق اسم الفاعل من "لَغا" بدلاً من اشتقاقه من "ألغى". **الرأي والرتبة:** ١-المشروع مُلْغًى [فصيحة] ٢-المشروع لاغٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ألغى" المزيد بالهمزة بمعنى "أبطل"، واسم المفعول منه "مُلْغًى". ولكن يمكن تصويب الكلمة المرفوضة استنادًا إلى ما ذكرته المصادر من أن "لغا" جاءت بمعنى "أخطأ" أو "خاب"، وأن اللغو هو الشيء الذي لا يعتد به، أو الميل عن الصواب، أو الغلط، وأن اللاغي: الباطل، أو الملغى الذي لا يعتد به، وفي الحديث: "الحَمولة المائرة لهم لاغية"، أي ملغاة. وبكل هذه المعاني تستقيم العبارة المرفوضة؛ لأنه يصح أن نصف المشروع بأنه: باطل، أو خائب، أو لا يعتد به.

٤١٨٣-لاغي

"هذا القرار لاغي" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-هذا القرار لاغٍ [فصيحة] ٢-هذا القرار لاغي [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفًا بأل أو الإضافة تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي ﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقِي ﴾ الرعد/٣٤، وغير

ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا- في دورته الرابعة والخمسين- بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٤١٨٤-لا غَيْر

"ربح مئة جنيه لا غير" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لا" النافية على "غير". **الرأي والرتبة:** ١-ربح مئة جنيه ليس غير [فصيحة] ٢-ربح مئة جنيه لا غير [صحيحة] "غير" اسم ملازم للإضافة في المعنى، ويُقْطع عنها لفظًا إن فُهم معناه بشرط أن يتقدم عليها "ليس" أو "لا" النافيتان، وقد عارض بعض النحويين دخول "لا" عليها، ورأى الاقتصار على ليس، ولكن بعضًا آخر يبيحونه لوروده في كلام العرب.

٤١٨٥-لا فَائدَة من

"هذا لا فائدة منه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "من". **الرأي والرتبة:** ١-هذا لا فائدة فيه [فصيحة] ٢-هذا لا فائدة منه [فصيحة] الجار والمجرور في الجملة المذكورة متعلق بمحذوف يقع خبرًا. ويتنوع حرف الجر حسب اللفظ المقدّر، فيكون "في" إذا قدرنا الأصل: لا فائدة كائنة أو مستقرة فيه، ويكون "من" إذا قدرنا الأصل: لا فائدة مرجوّة أو متوقعة منه.

٤١٨٦-لاقُوا

"لاقُوا حتفهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-لاقَوْا حتفهم [فصيحة] ٢-لاقُوا حتفهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٤١٨٧-لامَ لِـ

"لامَه لما جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "لامَ" لا يتعدّى بـ "اللام". **المعنى:** عَذَله وعاتبه. **الرأي والرتبة:** ١-لامَه على ما جَرَى [فصيحة] ٢-لامَه لما جَرَى [صحيحة] ورد الفعل "لامَ " في المعاجم بالمعنى المذكور متعديًا بحرف الجرّ "على"، كما ورد متعديًا بحرف الجرّ "في" في قوله تعالى: ﴿ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ ﴾ يوسف/٣٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿ وَلا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول.

٤١٨٨-لا ولن...

"دفاعي عن وطني لا ولن أتخلّى عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا تنازع في العمل بين الحروف. **الرأي والرتبة:** ١-دفاعي عن وطني لا أتخلّى عنه ولن أتخلّى عنه [فصيحة] ٢-دفاعي عن وطني لا ولن أتخلّى عنه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحدًا، أخذًا برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضًا على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصارًا واستغناء بالثانية عنها.

٤١٨٩-لا يَجب

"لا يَجب أن تهمل واجبك" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب" وهو غير المراد. **الرأي والرتبة:** يجب ألاّ

تهملَ واجبك [فصيحة] النفي مسلّط على "الإهمال" لا على "الوجوب"؛ ولهذا لا تصح العبارة المرفوضة، لأنّ تسليط النفي على الوجوب يستلزم الجواز، ويكون المعنى حينئذٍ: ليس واجبًا عليك أن تهمل، ولكن يجوز لك ذلك، وهو معنًى غير مراد.

٤١٩٠-لا يَفْصلها إلاّ طبقةً

"لا يَفْصِلها عن طبقات الأرض إلاّ طبقةً واحدة" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** لا يفصلها عن طبقات الأرض إلاّ طبقةٌ واحدة [فصيحة] كلمة "طبقة" فاعل للفعل "يفصل" والجملة من قبيل الاستثناء المفرغ.

٤١٩١-لا يَقْدر إلاّ القادرين

"لا يَقْدِر على التفوق إلاّ القادرين" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** لا يقدر على التفوق إلاّ القادرون [فصيحة] كلمة "القادرون" فاعل للفعل "يقدر"، والاستثناء في الجملة مفرغ، فيعرب ما بعد "إلا" حسب موقعه في الجملة.

٤١٩٢-لا يَنْبَغي

"لا يَنْبغي أن نسكت على عدوان إسرائيل" [مرفوضة عند بعضهم] لتسليط النفي على الانبغاء، والمراد تسليطه على السكوت. **الرأي والرتبة:** ١-ينبغي ألاّ نسكت على عدوان إسرائيل [فصيحة] ٢-لا ينبغي أن نسكت على عدوان إسرائيل [صحيحة] الفعل "ينبغي" يجوز أن يسبق بنفي، ويجوز ألاّ يسبق به. وقد رأى مجمع اللغة المصريّ أنّ كلا الاستعمالين صواب؛ لأن معنى ينبغي يحسن أو يصحّ، والفرق بينهما يرجع إلى قصد الكاتب.

٤١٩٣-لا يهمّنا إلاّ أمرًا

"لا يهمّنا من المسألة الحاضرة إلاّ أمرًا واحدًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** لا يهمّنا من المسألة الحاضرة إلاّ أمرٌ واحدٌ [فصيحة] كلمة "أمر" فاعل للفعل "يهمّ"، والاستثناء هنا مفرغ، ولهذا أعربت "أمر" حسب موقعها في الجملة.

٤١٩٤-لَبّان

"اشْتَرَيت من اللّبّان لترًا من اللّبن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** بائع اللبن، ومنتجاته **الرأي والرتبة:** اشتريت من اللّبّان لترًا من اللّبن [فصيحة] جاء في التاج: اللّبّان: من يبيع اللّبَنَ ويَعْمَلُهُ.

٤١٩٥-لَبَخ

"لَبَخ في الكلام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** خلّط فيه **الرأي والرتبة:** لَبَخَ في الكلام [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستعمال بالمعنى المذكور.

٤١٩٦-لَبَس

"لَبَسَ ثوبَه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** ارتداه **الرأي والرتبة:** لَبِسَ ثوبَه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَبِس" بمعنى ارتدى، مكسور العين في الماضي، من باب "سَمِعَ".

٤١٩٧-لَبِقّ

"مُفَاوِضٌ لَبِقّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللفظ لم يرد عن العرب. **المعنى:** حاذق في إدارة الحوار **الرأي والرتبة:** ١-مُفَاوِضٌ لَبِقٌ [فصيحة] ٢-مُفَاوِضٌ لَبيق [فصيحة مهملة] ذكر ابن السكيت أنه يقال: "لبيق ولبيقة، ولم يعرفوا لبِق"، ولكن جاء في التاج: اللَّبِق، الحاذق الرفيق، وكذا الحُلْو اللَّيِّن الأخلاق، وفي الوسيط: اللبق: الظريف، كما أورد الأساسي الكلمة بالمعنى المذكور.

٤١٩٨-لَبَن الأمّ

"لَبَن الأم يحمي الرضيع من الأمراض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللبن هو ما يشرب من البهائم، أما اللّبان فهو ما يُرضع. **الرأي والرتبة:** لبن الأم يحمي الرضيع من الأمراض [فصيحة] ذكر المصباح المنير أن "اللَّبَن" يكون من الآدميّ والحيوانات، وأن اللّبان هو الرضاع نفسه.

٤١٩٩-لُبُوس

"يَلْبس لكل حالة لُبُوسَهَا" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ثيابها **الرأي والرتبة:** يلبس لكل حالة لَبُوسَهَا [فصيحة] الثابت في المعاجم "لَبوس"

بفتح اللام، بمعنى الثياب والدِّرع، قال تعالى: ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ ﴾ الأنبياء/٨٠.

٤٢٠٠-لَثَة

"**الْتِهَاب اللَّثَة**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح اللام. **المعنى**: اللثة هي ما حول الأسنان من اللحم وفيه مغارزها. **الرأي والرتبة**: الْتِهَاب اللِّثَةِ [فصيحة] الثابت في المعاجم "لِثَة" بكسر اللام، لا فتحها.

٤٢٠١-لِثَّة

"**الْتَهَبت لِثَّةُ أسنانه**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الثاء. **الرأي والرتبة**: الْتَهَبت لِثَة أسنانه [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "لِثَة" بكسر اللام وفتح الثاء المخففة.

٤٢٠٢-لَثْغَة

"**عِنْده لَثْغَة في حرف السين**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: اللثغة هي تحوّل اللسان من حرف إلى آخر. **الرأي والرتبة**: عنده لُثْغَة في حرف السين [فصيحة] الثابت في المعاجم "لُثْغَة" بضم اللام، لا فتحها.

٤٢٠٣-لَثَمَ

"**لَثَمَ يدَ أبيه**" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: قَبَّلها. **الرأي والرتبة**: ١-لَثِمَ يدَ أبيه [فصيحة] ٢-لَثَمَ يدَ أبيه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من بَابَيْ: "سَمِعَ وضَرَبَ"، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي، ففي التاج واللسان: "لَثِمَ فاها، كسَمِعَ، وربما جاء بالفتح مثل ضرب: قَبَّلَها".

٤٢٠٤-لِجَاجَة

"**فيه لِجَاجَة**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر اللام. **المعنى**: استمرار على المعارضة في الخِصَام. **الرأي والرتبة**: فيه لَجَاجة [فصيحة] أوردت المعاجم "لَجَاجَة" بفتح اللام، مصدرًا للفعل "لَجَّ".

٤٢٠٥-لِجَان

"**لِجَان الامتحان**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يُسمع عن العرب. **المعنى**: جمع لَجْنة. **الرأي والرتبة**: ١-لَجَنَات الامتحان [فصيحة] ٢-لِجَان الامتحان [صحيحة] القياس أن تجمع "لجنة" على "لَجَنَات"؛ لأن في آخرها التاء المربوطة. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن المعاجم الحديثة أوردت "لجان" جمعًا لـ"لجنة"، كما أن "فِعَال" جمع مقيس في "فَعْلَة" كما ذكرت كتب النحو.

٤٢٠٦-لَجَجْتُ

"**لَجَجْتُ في خصومته**" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: تماديت فيها. **الرأي والرتبة**: ١-لَجِجْتُ في خصومته [فصيحة] ٢-لَجَجْتُ في خصومته [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَجَّ" بكسر عين الماضي وفتحها؛ فقد جاء في اللسان والتاج: لَجِجْت، بالكسر، تَلَجُّ، ولَجَجْت، بالفتح، تَلِجّ: إذا تماديتَ على الأمر وأبيت أن تنصرف عنه. فهو من بَابَيْ: فرح وضرب.

٤٢٠٧-لَجَمَ

"**لَجَمَ الجوادَ**" [مرفوضة] لأن الفعل "لَجَم" لم يرد في المعاجم مجردًا. **المعنى**: ألبسه اللِّجام. **الرأي والرتبة**: أَلْجَمَ الجوادَ [فصيحة] أوردت المعاجم "أَلْجَم" مزيدًا بالهمزة لهذا المعنى.

٤٢٠٨-لُجُوء

"**اللُّجُوء إلى الله**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-اللُّجُوءُ إلى الله [فصيحة] ٢-اللَّجَأ إلى الله [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم "لُجُوء" مصدرًا للفعل "لَجَأ" كفتح. أما "لَجَأ" فهو مصدر: "لَجِئَ"، ففي اللسان والتاج: لَجَأَ إليه أي الشيء أو المكان كَمَنَع يَلْجَأ لَجْئًا ولُجُوءًا ومَلْجَأً، ولَجِئَ مثل فرح لَجَأً بالتحريك: لاذَ.

٤٢٠٩-لَجين

"**خَاتَم من لَجين**" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: فضة. **الرأي والرتبة**: خَاتَم من لُجَين [فصيحة] وردت كلمة "لُجَين" في المعاجم بضم اللام، ففي اللسان والتاج: "اللُّجَيْن كزُبَير: الفضة لا مكبر له جاء مصغرًا".

٤٢١٠-لِحَاق

"حاولت اللَّحاق بالقطار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** إدراكه **الرأي والرتبة:** ١-حاولت اللَّحاق بالقطار [فصيحة] ٢-حاولت اللُّحاق بالقطار [صحيحة] ورد المصدر "لَحَاق" في المعاجم بفتح اللام، ففي التاج: لَحِق به كسمع.. لَحَاقًا، ومنه الحديث: "أسرعكُنّ لحاقًا بي أطولكن يدًا"، ويمكن تصحيح "لِحاق" بكسر اللام على أنه مصدر للفعل "لاحَق" الوارد في بعض المعاجم بمعنى: تابع أو اقتفى أثرًا أو جرى وراء، أو على أنه مصدر للفعل لحق كما ذكر الوسيط في طبعته الثانية.

٤٢١١-لَحَّ

"لَحَّ عليه في السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل مجردًا في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** واظب عليه، وألَحّ **الرأي والرتبة:** ١-أَلَحَّ عليه في السؤال [فصيحة] ٢-لَحَّ عليه في السؤال [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "ألحّ" مزيد بالهمزة في هذا المعنى، ويمكن تصحيح "لَحّ" المجرد حيث إن فَعَل وأَفْعَل يتعاقبان كثيرًا على المعنى الواحد، بالإضافة إلى ورود صيغة المبالغة "مِلْحَاح" بمعنى مديم للطلب، ومن البديهي أن يكون فعلها الثلاثي "لَحّ" بمعنى "ألحّ"، فضلاً عن وجود مشتقات أخرى من الثلاثي كاللَّحَح وهو التصاق العين، ولَحّت القرابة: التصقت (ولاحظ أن الإلحاح من اللصوق أيضًا).

٤٢١٢-لَحَّام

"لأم اللَّحَّام قطعتي المعدن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** من صناعته لأم المعادن ووصلها **الرأي والرتبة:** لأم اللَّحَّام قطعتي المعدن [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وردت كلمة "اللَّحَّام" في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، ونص الأخير على أنها مولّدة.

٤٢١٣-لِحَدِّ الآن

"لَمْ يذهب لحدِّ الآن" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا التعبير عن العرب. **المعنى:** حتى الآن **الرأي والرتبة:** ١-لم يذهب حتى الآن [فصيحة] ٢-لم يذهب لحدِّ الآن [مقبولة] من معاني "الحَدّ" مُنتهى الشيء، ومن هنا يمكن قبول التعبير على معنى: إلى نهاية هذه اللحظة.

٤٢١٤-لَحَسَ

"لَحَسَ الكلبُ الإناءَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "لَحَسَ" لم يرد مفتوح العين في الماضي. **المعنى:** لَعَقه **الرأي والرتبة:** ١-لَحِسَ الكلبُ الإناءَ [فصيحة] ٢-لَحَسَ الكلبُ الإناءَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَحِسَ" من باب "فَرِحَ" مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن تخريج الضبط المرفوض بأنه جاء من باب "فَعَل يفعَل" لوجود حرف الحلق فيه في موضع العين.

٤٢١٥-لَحُوحٌ

"لَحُوحٌ في طَلَبِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لَحّ" المجرد غير مستعمل في هذا المعنى. **المعنى:** كثير السؤال **الرأي والرتبة:** ١-مِلْحاحٌ في طَلَبِهِ [فصيحة] ٢-مُلِحٌّ في طَلَبِهِ [فصيحة] ٣-لَحُوحٌ في طَلَبِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "مُلِحّ"، و"مِلْحَاح"، وأوردت المعاجم الحديثة "لَحُوح" بمعنى الكثير السؤال والمديم. (وانظر: لَحّ).

٤٢١٦-لدرجة أنّ

"إنَّ قامته طويلة لدرجة أنّها تَسُدُّ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير "لدرجة أن" لم يرد في لغة العرب. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّ قامته طويلة طولاً يَسُدُّ الباب [فصيحة] ٢-إنَّ قامته طويلة لدرجة أنّها تسد الباب [صحيحة] من الممكن تصحيح التعبير الثاني على أنه من باب التنوع الأسلوبي المقبول، حتى لو كان من آثار الترجمة في العربية المعاصرة.

٤٢١٧-لَدَغَتْه الأَفْعَى

"لَدَغته الأفعى في غفلة منه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

الأفعى لا تلدغ؛ فاللّدْغ لا يكون إلا بالإبرة كالعقرب التي تلدغ بإبرتها. **الرأي والرتبة**: ١-نهشته الأفعى في غفلة منه [فصيحة] ٢-لَدَغَتْهُ الأفعى في غفلة منه [فصيحة] لم تفرق المراجع بين اللدغ والنهش، واستعملت كلاًّ منهما مع الحية، بل عنون ابن سيده الباب بقوله: "لدغ العقرب والحية".

٤٢١٨-لَدَغَتْهُ العقربُ

"لَدَغَتْهُ العقربُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "لدغ" يأتي مع "الحيَّة". **الرأي والرتبة**: ١-لَسَعَتْهُ العقرب [فصيحة] ٢-لَدَغَتْهُ العقرب [فصيحة] جاء في اللسان (لسع): "يُقال للعقرب: قد لَسَعَته"، ولكن اتفقت معظم المعاجم على أن اللدغ هو عض الحية والعقرب، فاستعمال اللدغ أو اللسع مع العقرب جائز.

٤٢١٩-لَدُودٌ

"عَدُوٌّ لدودٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى**: شديد العداوة **الرأي والرتبة**: عَدُوٌّ لدودٌ [فصيحة] المنقول عن العرب: خَصْم لَدُودٌ: أي شديد الخصومة من الفعل "لَدَّه" أي خَصَمَه، أو شدَّد خُصومته، والخصومة والعداوة متقاربتان. (وانظر: ألدّاء).

٤٢٢٠-لَدَى

"لَدَى قدومي سأقوم بكذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لَدَى" ليست ظرفًا للزمان. **الرأي والرتبة**: ١-عند قدومي سأقوم بكذا [فصيحة] ٢-وقت قدومي سأقوم بكذا [فصيحة] ٣-لَدَى قدومي سأقوم بكذا [صحيحة] "لدى" من ظروف المكان. قال تعالى: ﴿ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ ﴾ يوسف/٢٥. وتستعمل "لدى" ظرفًا للزمان كذلك؛ حيث جاء في التاج والمصباح: "لدُنْ ولَدَى ظرفا مكان بمعنى: عند، وقد يستعمل "لَدَى" في الزمان.

٤٢٢١-لدينا نداعين

"لَدَيْنا أيُّها الإخوة المستمعون نداعين إلى إدارة الكهرباء" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: لدينا أيها الإخوة المستمعون نداعان إلى إدارة الكهرباء [فصيحة] كلمة "نداعان" مبتدأ مؤخر، و"لدينا" خبر مقدم، ولهذا يجب رفع "نداعان".

٤٢٢٢-لَزِمَه

"لَزِمه قليل من المال لشراء بعض الكتب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: احتاج إليه **الرأي والرتبة**: ١-احتاج إلى قليل من المال لشراء بعض الكتب [فصيحة] ٢-لزمه قليل من المال لشراء بعض الكتب [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَزِم" بمعنى "ثبت ودام" و"لَزِمه الدَّيْن" أي: وجب عليه، ويمكن تصويب المثال المرفوض استنادًا إلى ورود نظائر له في كلام الفصحاء كقول ابن المقفع: "إنما أنا عبد يلزمني بذل مهجتي في رضاك"، ووروده في بعض المعاجم الحديثة.

٤٢٢٣-لَصْق الإعلانات

"لَصْق الإعلانات ممنوع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: لَصْق الإعلانات ممنوع [فصيحة] يمكن تصويب تعدية الفعل "لَصَقَ" استنادًا إلى ما ورد في التاج: "قال ابن دُرَيْد: اللَّزْق إلزامك الشيءَ بالشيء، بالزاي والصاد، والصاد أعلى وأفصح".

٤٢٢٤-لَطِيفُون

"هم لطيفون في معاملاتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-هم لُطَفاء في معاملاتهم [فصيحة] ٢-هم لِطاف في معاملاتهم [فصيحة] ٣-هم لطيفون في معاملاتهم [فصيحة] الثابت في المعاجم لجمع "لطيف" "لُطَفاء" و "لِطاف". ويمكن تخريج الجمع "لطيفون" بالواو والنون؛ لأنها مما ينقاس فيه جمع المذكر السالم؛ إذ هي صفة لمذكر عاقل، خالية من التاء وليس على "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" ولا على "فَعلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى"، وليس مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

٤٢٢٥-لعب الكرةَ

"لَعِبَ الولدُ الكرةَ الطائرةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "لعب" بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-لَعِبَ الولد بالكرة الطائرة [فصيحة] ٢-لَعِبَ الولدُ الكرةَ الطائرة [صحيحة]

أوردت المعاجم الفعل "لعب" متعديًا بـ"الباء"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أجازه على اعتبارين: الأول: أن تكون "الكرة" نائبًا عن المفعول المطلق؛ لأن الكرة أداة اللعب، والأدوات تنوب عن المصدر مثل: ضربتُهُ سوطًا، والآخر: أن تكون الكرة منصوبة على نزع الخافض.

٤٢٢٦-لَعِبَ بِـ

"لَعِبَ فلان بالعُود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: عَزَفَ بها. **الرأي والرتبة**: ١-عَزَفَ فلان على العُود [فصيحة] ٢-لَعِبَ فلان بالعُود [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة أوردته بهذا المعنى، ففي التاج (عزف): "المعازف: الملاهي... والعازف: اللاعب بها".

٤٢٢٧-لُعْبَة

"يتقن لُعَبَة الشِّطْرَنج" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط اللام بالضمِّ. **الرأي والرتبة**: يتقن لُعْبَة الشِّطْرَنْج [فصيحة] جاء في التاج "اللُّعْبَة" بضم فسكون، ما يُلْعَب به، كالشِّطْرَنج ونحوه.

٤٢٢٨-لَعِبَ دَوْرًا

"لَعِبَ دورًا مهمًّا في عملية السَّلام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعديًا وهو لازم، كما أن معناه اللهو وهو معنى غير مناسب هنا. **المعنى**: أدَّا. **الرأي والرتبة**: ١-أدَّى دورًا مُهمًّا في عملية السَّلام [فصيحة] ٢-لَعِبَ دورًا مهمًّا في عملية السَّلام [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض إما على أن "دورًا" مفعول مطلق، وإما على أنها مفعول به للفعل "لَعِبَ" المُضَمَّن معنى "أدَّى"، كما أن دلالة اللعب تطورت وأصبحت تعادل في الاستعمال معنى الممارسة والأداء.

٤٢٢٩-لَعِبَ على

"لَعِبوا على أرض الملعب الكبير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "لَعِبَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-لَعِبوا في أرض الملعب الكبير [فصيحة] ٢-لَعِبوا على أرض الملعب الكبير [صحيحة] الأَوْلى تعدية الفعل "لَعِبَ" في المثال المذكور بـ "في" الدالة على الظرفية، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ كما يمكن تعدية الفعل "لَعِبَ" في المثال بـ "على" على الاستعلاء، وقد أورد الأساسي والمنجد تعديته بـ "على".

٤٢٣٠-لَعِبَ على

"لَعِبَ الرجلُ على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "لَعِبَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: احتال عليه، سَخِر منه، هزئ منه. **الرأي والرتبة**: ١-لَعِبَ الرجلُ بفلان [فصيحة] ٢-لَعِبَ الرجلُ على فلان [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "لعب" متعديًا بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأنه من قبيل التعبيرات السياقية المسكوكة، كقولهم: "لعب على القانون"، و"لعب على المكشوف"، و"لعب على الحبل"، وغيرها.

٤٢٣١-لَعَقَ

"لَعَقَ العسلَ بإصبعه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-لَعِقَ العسلَ بإصبعه [فصيحة] ٢-لَعَقَ العسلَ بإصبعه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَعِقَ" بمعنى لَحَسَ، مكسور العين من باب سَمِعَ. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على اشتمال الفعل على أحد حروف الحلق في موضع عين الكلمة.

٤٢٣٢-لَعَلَّ... أنْ

"لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات" [مرفوضة عند بعضهم]

لتصدير خبر "لَعَلَّ بـ "أن" المصدرية. **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلَّ أحدكم يسارع في الخيرات [فصيحة] ٢-لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات [فصيحة] ينفرد خبر "لعل" بجواز تصديره بـ"أن" المصدرية، ومنه قول الشاعر:

تمتّع لعلّك أن تنفقا

٤٢٣٣-لَعَلَّني

"لَعَلِّي أحجُ هذا العام" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران نون الوقاية بـ"لَعَلَّ". **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلِّي أحجُ هذا العام [فصيحة] ٢-لَعَلَّني أحجُ هذا العام [فصيحة] ثمة لغات كثيرة في "لعل" المسندة لياء المتكلم، منها لَعَلِّي ولَعَلَّني، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا ﴾ المؤمنون/١٠٠، وقول الشاعر:

ذريني أطَوّف في البلاد لَعَلَّني

٤٢٣٤-لَعَلَّه تفَوّقَ

"لَعَلَّه تفَوّقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خبر "لعلّ"، وهو ما يناقض معناها. **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلّه يتفوّق [فصيحة] ٢-لَعَلَّه تفوّقَ [فصيحة] تفيد "لَعَلَّ" توقُّع حدوث المرجوّ، والتوقّع لا يكون إلاّ لما هو آتٍ، فيكون دخولها على المضارع فصيحًا، كما في قوله تعالى: ﴿ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ ﴾ يوسف/٤٦، وقد ورد أيضًا دخولها على الفعل الماضي في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في حديث البخاري: "لما أتى ماعز بن مالك النبي ﷺ قال له: لعلّك قبّلت، أو غمزت، أو نظرت"، وفي حديث آخر: "لعلّ الله اطّلع على أهل بدر"، وقال الشاعر:

لعلّ الله فضلكم علينا

وقد نص ابن هشام صراحة على أنّه لا يمتنع كون خبر "لعلّ" فعلاً ماضيًا مستشهدًا بالحديث وبشعر الشعراء.

٤٢٣٥-لَعَلَّه يموت

"لَعَلَّه يموتُ قهرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمالها في رجاء الشرّ. **الرأي والرتبة:** لَعَلَّهُ يموتُ قهرًا [فصيحة] من الثابت أن "لعلّ" تكون للترجي والتوقع، وذلك في الأمر المرغوب فيه، وقد تكون أيضًا للإشفاق، وذلك لا يكون إلا في الأمر المكروه المخوف، كما في المثال المرفوض.

٤٢٣٦-لَعْنات

"صبّ عليه لَعْناته" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-صَبَّ عليه لَعَناته [فصيحة] ٢-صَبَّ عليه لَعْناته [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٤٢٣٧-لَعُوبة

"امرأة لَعُوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-امرأة لَعُوب [فصيحة] ٢-امرأة لَعُوبة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٤٢٣٨-لِغَرَض بناء

"خَصَّصَ مليون جنيه لغرض بناء مدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "غرض" هنا حشو لا لزوم لها. **الرأي والرتبة:** ١-خَصَّصَ مليون جنيه لبناء مدرسة [فصيحة] ٢-خَصَّصَ مليون جنيه لغرض بناء مدرسة [صحيحة] قد تُغْنِي اللام بدلالة "التعليل" في التركيب السابق عن كلمة "غرض"، وإن كان ذلك غير لازم، فيمكن الجمع بينهما لتأكيد المعنى المراد.

٤٢٣٩-لَغَوِيَّة

"دِراسة لَغَوِيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط بنية الكلمة بفتح اللام. **الرأي والرتبة:** دِرَاسَة لُغَوِيَّة [فصيحة] "لُغَوِي"

نسبة إلى "لُغَة"، فحقُّ اللام الضَّمّ تبعًا لضمتها في المنسوب إليه.

٤٢٤٠-لُفَافة

"بَعْدَ تسلمه لُفافة تحوي خرائط" [مرفوضة] للخطأ في ضبط "لفافة" بضم اللام. **الرأي والرتبة:** بعد تسلمه لِفافة تحوي خرائط [فصيحة] الوارد في المعاجم "لِفافة" بكسر اللام.

٤٢٤١-لَفَتَ إلى

"لَفَتَ نَظَره إلى المذاكرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعديًا بـ "إلى" في المعاجم. **المعنى:** نَبَّهه إليها **الرأي والرتبة:** لَفَتَ نَظَره إلى المذاكرَة [فصيحة] يتغير حرف الجر مع الفعل "لفت" بتغير المعنى المراد، فيقال لفته عن الشيء، بمعنى صرفه، ولفته إلى الشيء بمعنى: نبهه أو وجه نظره إليه، وقد يتعدى بالباء في مثل: لفت النظر بذكائه، فالمناسب هنا التعدية بـ "إلى".

٤٢٤٢-لِقَاء

"جَازاه لِقَاء اجتهاده" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. **المعنى:** مقابل **الرأي والرتبة:** جازاه لِقَاء اجتهاده [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على اعتباره مصدرًا للفعل "لاقى" استخدم صفة، فكأنه قيل جازاه ملاقيًا اجتهاده، أي أن الاجتهاد والجزاء اجتمعا في وقت واحد. وقد ورد المثال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٢٤٣-لِقَاءات

"لِقَاءات إذاعِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** لِقاءات إذاعيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته الأساسي.

٤٢٤٤-لِقَاح

"حُبُوب اللِّقاح" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** ما يُلَقَّح به الشجر والنبات **الرأي والرتبة:** حبوب اللَّقاح [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "لَقاح" مصدر الفعل "لَقِح" وكذلك اسم ما يُلْقَح به النَّخْل. وقد ذكرها الوسيط بفتح اللام، ونص على أنها- بهذا المعنى- مجمعية.

٤٢٤٥-لَقَفَ

"لَقَفَ الكُرة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** تناولها في سرعة **الرأي والرتبة:** لَقِفَ الكُرَة [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "لَقِفَ" من باب "فَرِحَ" مكسور العين في الماضي.

٤٢٤٦-لَقَّبوه شاعر ..

"لَقَّبوه شاعر النِّيل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعديًا بنفسه إلى مفعولين في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-لَقَّبوه بشاعر النِّيل [فصيحة] ٢-لَقَّبوه شاعر النِّيل [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَقَّبَ" يتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "الباء"، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه إلى مفعولين على تضمينه معنى الفعل "سمَّى".

٤٢٤٧-لَقَمَ

"لَقَمَ الجائع الطعام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** أكل بسرعة **الرأي والرتبة:** لَقِمَ الجائع الطعام [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَقِمَ" بهذا المعنى من باب "فَرِح" مكسور العين في الماضي.

٤٢٤٨-لَقَى

"لَقَيْتُه في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط

عين الفعل. **الرأي والرتبة**: ١-لَقِيتُه في الطريق [فصيحة] ٢-لَقَيْتُه في الطريق [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "لَقِيَ" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طيِّئ التي يتحول فيها "فَعِلَ" الناقص إلى "فَعَلَ"، وفي المصباح: "وطيِّئ تبدل الكسرة فتحة فتنقلب الياء ألفًا، فيصير "بَقَى"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ، وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضًا...". وقد أورده التاج بفتح العين "لَقَى"، ومنه قول الشاعر:

لم تَلْق خَيْلٌ قَبْلَهَا ما قد لَقَتْ

٤٢٤٩-لُقْيَا

"هو مشتاق إلى لُقياك" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها بضم اللام في أولها. **الرأي والرتبة**: هو مُشْتاقٌ إلى لُقْياك [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كلمة "لُقْيا" بضم اللام، على أنها أحد مصادر الفعل "لَقِيَ".

٤٢٥٠-لَقِيَه وأعضاءُ

"شكره لما لقيه وأعضاءُ الوفد المرافق من حفاوة" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. **الرأي والرتبة**: ١-شكره لما لقيه هو وأعضاءُ الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] ٢-شكره لما لقيه وأعضاءَ الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] ٣-شكره لما لقيه وأعضاءُ الوفد المرافق من حفاوة [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلاً أو مستترًا، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿ كُنتُمْ أَنتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدمُ، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ... ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٤٢٥١-لَمْ تحضر سِوَى امرأتين

"لَمْ تحضر الحفلَ سِوَى امرأتين" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الفعل مع تقدير الفاعل المحذوف "أحدٌ" وهو مذكر. **الرأي والرتبة**: ١-لم يحضر الحفلَ سِوَى امرأتين [فصيحة] ٢-لم تَحْضُر الحفلَ سِوَى امرأتين [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتقدير "فاعل" محذوف، وهو "نساء" فيكون الفعل مؤنثًا لذلك، كما يمكن تصحيحه اعتمادًا على ما ورد من جواز تأنيث المضاف إذا كان المضاف إليه مؤنثًا.

٤٢٥٢-لَمْ تَذْرُوها

"تضحيات الجيش لم تَذْرُوها الرياح" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرأي والرتبة**: تضحيات الجيش لم تَذْرُها الرياح [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلابد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِد الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "تَذْرُها" بحذف الواو.

٤٢٥٣-لَمْ تُوَاتِيك

"كَرِّر المحاولة إذا لم تُوَاتِيك الفرصة الآن" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرأي والرتبة**: كَرِّر المحاولة إذا لم تُوَاتِكَ الفرصة الآن [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلابد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِد الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "تُواتِك" بحذف الياء.

٤٢٥٤-لَمْحَةٌ عَن

"هذه لمحة عن حياته" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية مصدر الفعل "لَمَحَ" بـ"عن" والوارد تعديته بـ"إلى". **المعنى**: نظرة عاجلة. **الرأي والرتبة**: هذه لمحة عن حياته [صحيحة] الجار والمجرور في الجملة ليس متعلقًا "بلمحة"، وإنما بمحذوف يقع صفة. ويمكن تقدير المحذوف بحسب ما يناسب حرف الجر، ويقدر هنا "مذكورة".

٤٢٥٥-لَمَحَهُ

"لَمَحَـه الشرطي من بعيد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعـل بنفسه، وهو متعدٍّ بـ"إلى" المعنى: اختلس النظر إليه الرأي والرتبة: لمحه الشرطيُّ من بعيد [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال الفعل "لَمَح" متعديًا بنفسه، بمعنى: نظر إليه باختلاس البصر، وهو معنى ملائم.

٤٢٥٦-لِمُدَّة

"أقَـام عـندهم لمدةِ يومين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب دخول اللام على "مُدَّة" الرأي والرتبة: ١-أقَـامَ عـندهم مُدَّة يـومين [فـصيحة] ٢-أقَامَ عندهم لمدة يـومين [صـحيحة] يمكن تصحيح دخول "اللام" على لفظة "مُدَّة" مع حمل دلالتها على التخصيص. وقد وردت اللام بهذه الصورة في الأساسي.

٤٢٥٧-لَمِسَ

"لَمِسَ الشيء ليختبر سخونته" [مرفوضـة] للخطأ في ضبط عـين الفعل "الميم" بالكسر الرأي والرتبة: لَمَسَ الشيء ليختبر سخونته [فصيحة] الباب الصرفي للفعل "لَمَس" هو "قَـتَل" و"ضَرَب" أيضًا، والفعل على أيِّهما يكون مفتوح العين "الميم" في الماضي، ولم يَرِد ضبطها بالكسر في أي من المعاجم القديمة والحديثة.

٤٢٥٨-لَمَّ

"لَـمَّ الأشياءَ" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة المعنى: جمعها الرأي والرتبة: لَمَّ الأشياءَ [فـصيحة] وردت الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففـي اللسان والقامـوس: لَمَّ الـشيءَ: جمعه وفي الوسيط والأساسي كذلك.

٤٢٥٩-لَمَّا يجيئك.. أكرمه

"لَمَّـا يجيـئك فلان أكرمه" [مرفوضـة] للخطأ في التركيب بمجيء المضارع بعد "لَمَّا" الرابطة الرأي والرتبة: حينما يجيـئك فـلان أكـرمه [فصيحة] "لَمَّا" الرابطة ظرفية زمانية بمعـنى حـين وتـسمَّى أيـضًا حـرف وجـود لوجـود، وهـي المذكـورة في الاستعمال المرفوض. واشـترط النحاة للجملة الـواقعة بعـد "لَمَّـا" الظرفية الرابطة أن تكون فِعْلية، فعلها مـاض، وشـاهدها قـوله تعالـى: ﴿ فَلَمَّـا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا ﴾ هود/٦٦، وقول الشاعر:

لـمَّا رأيت القوم أقبل جمعهم يتذامرون كررت غير مُذَمَّم

٤٢٦٠-لَمَّحَ بـ

"لَمَّحَ بتفوقه العلميّ" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى" الرأي والرتبة: ١-لَمَّحَ إلـى تفـوقه العلمـيّ [صحيحة] ٢-لَمَّحَ بتفوقه العلميّ [صـحيحة] لم يـرد عـن العرب استعمال الفعل "لَمَّح" بمعنى أشـار، ولكـن يمكن تصحيحه لوجود علاقة بين مدلول كل مـن الإشـارة، والنظـر إلـى الـشيء باختلاس، وقد أثبتت المعـاجم الحديثة هذا الاستعمال. وقد أجاز اللغويون نيابة حـروف الجر بعـضها عـن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنـى فعـل آخـر فيـتعدى تعديـته، وفي المـصباح (طرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقـرَّ مجمـع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن استعمال الفعـل "لَمَّح" مـتعديًا بــ "الـباء"، و"اللام" و"إلى"، كقـول طـه حـسين: "كـان المتنبي يلمح بـرأيه"، وقوله: "فـيلمح لهـم تلميحًا"، وقـول زيـن العابـدين السنوسي: "يلمح بعضهم إلى أنهم يشعرون بجرأة الخطيب".

٤٢٦١-لَمْ ولَنْ

"إنَّه لَمْ ولَنْ يُغيِّرَ قَرارَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع في العمـل بين الحروف الرأي والرتبة: ١-إنَّه لَمْ يُغيِّر قَرارَهُ ولَـنْ يغـيره [فـصيحة] ٢-إنَّـه لَمْ ولَـنْ يُغيِّرَ قَرارَهُ [صحيحة] أجـاز مجمـع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من بـاب تـنازع العاملين معمولاً واحدًا، أخذًا برأي البصريين الـذي يجعـل العمـل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبـيق القاعـدة علـى الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضًا على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة، والتقدير كمـا بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصارًا واستغناء بالثانية عنها.

٤٢٦٢-لَمْ يَتَعَدَّاه

"اسـتَغرَقَ يـومًا فـي الحصاد لم يَتَعَدَّاه" [مرفوضة] لعدم حـذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر الرأي

والرتبة: استغرق يومًا في الحصاد لم يَتَعَدَّهُ [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلابد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِد الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "يَتَعَدَّه" بحذف الألف.

٤٢٦٣-لَمْ يُجْرَح إلاّ شخصين

"لَمْ يُجْرَح في الحادث إلاّ شخصين" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** لم يُجْرَح في الحادث إلاّ شخصان [فصيحة] كلمة "شخصان" نائب فاعل للفعل "يجرح" المبني للمجهول، والاستثناء في الجملة مفرغ.

٤٢٦٤-لَمْ يعد إلاّ الشرعيةَ

"لَمْ يعد أمام اللبنانيين إلاّ الشرعيَّةَ الدوليَّةَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** لم يعد أمام اللبنانيين إلاّ الشرعيَّةُ الدوليَّةُ [فصيحة] كلمة "الشرعية" فاعل للفعل "يعد" لأن الاستثناء في الجملة مفرغ، ولهذا تعرب "الشرعية" حسب موقعها في الجملة.

٤٢٦٥-لَمْ يَعُدْ قادرًا

"لَمْ يعد قادرًا على العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لتسليط النفي على مضارع "عاد" والصواب أن يدخل على خبره. **الرأي والرتبة:** ١-عادَ غير قادر على العمل [فصيحة] ٢-لم يَعُد قادرًا على العمل [صحيحة] "عاد" بمعنى "صار" وهي من أخوات "كان" فإذا جاز "لم يكن" جاز أيضًا "لم يعد".

٤٢٦٦-لَمْ يكد.. حتى

"لَمْ يكد الضيف يدخل حتى عانقه صاحب الدار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن نفي "كادَ" نفي للمقاربة، وهذا يتعارض مع اقتران الحدثين. **الرأي والرتبة:** لم يكد الضيف يدخل حتى عانقه صاحب الدار [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري صحة هذا الأسلوب على معنى أنه بمجرد دخول الضيف عانقه صاحب الدار، وقد ورد هذا الأسلوب في مأثور الكلام، ففي حديث عمر بن الخطاب (ض) يوم الخندق: "ما كدت أُصلي العصر حتى كادت الشمس تغرب".

٤٢٦٧-لَمْ يكن موجودًا

"لَمْ يكن موجودًا في بيته" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة بزيادة كلمة "موجودًا". **الرأي والرتبة:** ١-لم يكن في بيته [فصيحة] ٢-لم يكن موجودًا في بيته [فصيحة] أوجب جمهور النحاة حذف الكون العام، وهو متعلّق الظرف أو الجار والمجرور المحذوف المقدّر؛ لدلالة الظرف أو الجار والمجرور عليه. ولكن نُقِل عن ابن جنِّي جواز إظهاره معتمدًا على ظهوره في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِندَهُ ﴾ النمل/٤٠، وذلك باعتبار "مستقرًا" بمعنى "كائنًا"، كما نُقل عن ابن مالك أن حذفه أغلبيّ، واعتمادًا على هذا الرأي يمكن تصويب الاستعمال المرفوض ونظائره. وقد أجازه مجمع اللغة المصري، لكنه تردَّد في تخريجه هو ونظائره، فتارة اعتبره من الكون العام أخذًا برأي ابن جني وتعويلاً على ما ذكره ابن مالك، وتارة اعتبره من قبيل الكون الخاص لا العام.

٤٢٦٨-لَمْ يَنْسَاه

"وَعَى الدرس جيدًا فلم ينساه" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرأي والرتبة:** وَعَى الدرس جيدًا فلم ينسه[فصيحة]الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلابد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِد الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "ينسه" بحذف الألف.

٤٢٦٩-لَمْ يَهُنْ

"لَمْ يهُنْ أمام أعدائه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** لم يضعف. **الرأي والرتبة:** ١-لم يَهِن أمام أعدائه [فصيحة] ٢-لم يَهُنْ أمام أعدائه [صحيحة] لم "يهِن" من الجذر وَهَن يهِن بمعنى ضعف، أما هان يهون فيعني: الهوان والذلة، وهما ملازمان للضعف؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٤٢٧٠-لَنْ

"لَن نطول السماء بأيدينا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لن" لا تفيد التأبيد إلا بقرينة. **المعنى:** دوام النفي واستمراره. **الرأي والرتبة:** ١-لن نطول السماء بأيدينا أبدًا [فصيحة] ٢-لن نطول السماء بأيدينا [صحيحة] "لن" تفيد النفي بغير دوام ولا تأبيد إلاّ بقرينة، فإذا دخلت على المضارع نفت معناه في الزمن المستقبل نفيًا مؤقتًا يقصر أو

يطول من غير دوام أو استمرار إلاّ إن وجدت قرينة معها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى قرينة خارجية وهي استحالة الوصول إلى السماء وهذا أمر مقطوع به، وذلك قياسًا على قوله تعالى: ﴿ لَن يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوِ اجْتَمَعُوا لَهُ ﴾ الحج/٧٣.

٤٢٧١-لَهَا

"لَهَا عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الهاء" بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-لَهِيَ عن الشيء [فصيحة] ٢-لَهَا عن الشيء [فصيحة] جاء في القاموس: "لهي" عنه: سلا وغَفَل وترك ذكره كـ "لَهَا"؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب.

٤٢٧٢-لَهَجَ

"لَهَج بالثناء على صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الهاء" بالفتح. **المعنى:** أُولِع به **الرأي والرتبة:** ١-لَهِجَ بالثناء على صديقه [فصيحة] ٢-لَهَج بالثناء على صديقه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَهِج" من باب "فَرِحَ"، ويمكن تصحيح الفتح لوجود حرف الحلق.

٤٢٧٣-لَهْفانًا

"كَانَ لهفانًا على فراقهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-كان لهفانَ على فراقهم [فصيحة] ٢-كان لهفانًا على فراقهم [صحيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٤٢٧٤-لَهْوَجَ

"لَهْوَج الشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** لم يُحكمه ولم يُبْرمه **الرأي والرتبة:** لَهْوَجَ الشيءَ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم القديمة والحديثة بمعناه المذكور؛ ففي اللسان: "لَهْوَجَ الأمر: لم يُحكمه ولم يُبرمه"، وفي الوسيط كذلك.

٤٢٧٥-لَوْ

"سيبقى بخيلاً ولو صار غنيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "لو" مكان "إنْ". **الرأي والرتبة:** ١-سَيَبْقَى بَخيلاً وإن صار غنيًّا [فصيحة] ٢-سَيَبْقَى بَخيلاً ولو صار غنيًّا [فصيحة] تأتي "لو" "زائدة" أو "وصلية" ولا تحتاج لجوابٍ في المشهور، وهي كـ "إنْ" الوصلية، حيث يمكن وضعها مكان "إن" فلا يفسد المعنى، ولا الأسلوب وتُعرب كإعرابها، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾ يوسف/١٧.

٤٢٧٦-لَوْثَة

"أَصَابَتْهُ لَوْثَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** مسّ من الجنون **الرأي والرتبة:** أصابته لُوثَةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "لُوثَة"، بمعنى مَسّ الجنون، بضم اللام، وفي الحديث: "أن رجلاً كان به لُوثة فكان يُغبن في البيع"، أما "لَوثة" بفتح اللام فمعناها الحمق والهَوَج.

٤٢٧٧-لَوْحَة

"لَوْحة زيتية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **المعنى:** لوحٌ من الورق أو النسيج يُرسم عليه **الرأي والرتبة:** لَوْحَة زيتيَّة [صحيحة] "اللَّوْحَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "اللَّوْح" بدون تاء، بمعنى "كُلّ صحيفة من خَشَب وكتف إذا كُتِب عليها"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري -في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ والمنجد.

٤٢٧٨-لَوْ شاهدتُه فأُخبره

"لَوْ شاهدتُه غدًا فأخبره بنجاحي" [مرفوضة] لاقتران جواب "لو" الشرطية بالفاء. **الرأي والرتبة:** ١-لو شاهدته غدًا أُخبره بنجاحي [فصيحة] ٢-لو شاهدته غدًا فسوف أخبره بنجاحي [فصيحة] إذا كانت "لو" شرطية فلا يجوز اقتران جوابها بالفاء، إلا إذا كان جملة فعلية مصدرة بأحد حرفي الاستقبال (وهما: السين وسوف) أما إن كانت

للتمني- ولا تكون كذلك إلا حيث يكون الأمر مستحيلاً أو في حكم المستحيل- فإنه يجوز اقتران جوابها بالفاء كما في قوله تعالى: ﴿ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء/١٠٢.

٤٢٧٩-لَوْ فقير

"لَـوْ فقيرٌ سألني لأعطيته" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لـو" علـى الجملة الاسمية، والأغلب فيها أن تدخل على جملتين فعليتين. **الرأي والرتبة:** ١-لو سألني فقيرٌ لأعطيته [فصيحة] ٢-لـو فقيرٌ سـألني لأعطيته [فصيحة] يشترط البصريون دخول "لـو" علـى الجملة الفعلية، ويُقَدِّرون للاسم الواقع بعدها- فعلا محذوفًا يفسِّره الفعل المذكور. أمَّا الكوفيون وبعض البصريين فلا يتكلَّفون هذا التكلُّف، ولا يرون مانعًا من دخـول "لـو" علـى الجملة الاسمية. ويجعلـون الاسم الواقع بعدها مبتدأ. وقد آثر مجمع اللغة المصري- في الدورة الثانية والخمسين- هذا الرأي؛ لأن فيه استغناء عن تقدير ما لا يحتاج إليه الكلام.

٤٢٨٠-لَوْي

"لَـوْي الذِّراعـين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة:** ١-لَيّ الذِّراعين [فصيحة] ٢-لَوْي الذِّراعين [صحيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الـواو يـاء وأدغمت اليـاء في اليـاء. وقد أثبتت المعاجم القديمة والحديثة "لَيّ" و"لَوْي" على أنهما مصدران للفعل "لَـوَى"، وذكـرت أنَّ "لَوْي" نادر، وقد جاء على الأصل بترك الإعلال.

٤٢٨١-لِيَاقة

"من اللِّياقة أن تكرم ضَيْفَك" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هـذا المـصدر للفعـل "لاق" في المعـاجم القديـمة. **المعنـى:** سلوك الإنسان في حياته مع غيره. **الرأي والـرتبة:** ١-مـن اللَّيقان أن تكرم ضَيْفَك [فصيحة] ٢-من اللِّياقة أن تكرم ضَيْفَك [صحيحة] قبل مجمع اللغة المصري مـا اسـتحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفِعالة"، إذا احـتملت دلالـتها معنـى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمـة، ومـثَّل لإجازتـه بعـدد من الكلمات، منها كلمة "لِـياقة" وقـد أثبتـتها المعـاجم الحديـثة، ومـنها البـستان والوسيط والأساسيّ.

٤٢٨٢-لَيَالٍ

"ليالٍ مظلمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الثلاثي لا يجمع علـى "فعالـي". **الـرأي والرتبة:** لـيالٍ مظلمة [فصيحة] أوردت المعـاجم كلمـة "لـيالٍ" جمعًا لـ "لَيْل" على غير قياس، كما جمعت أيضًا "أهْل" على "أهالٍ"، و"أرض" على "أراضٍ".

٤٢٨٣-لَيْس – بل

"ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل في العالم العربيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الأسلوب عن العرب ولعدم وجود اسم وخبر لـ "ليس". **الرأي والرتبة:** ذاعت شـهرته ليس في مصر وحدها بل في العالم العربيّ [صحيحة] صَـحَّح مجمـع اللغـة المصري الاستعمال المرفوض، وخرَّجه باعتـبار "لـيس" في مـثل هـذا الأسلوب حرف نفي بمعنى "لا"، وما بعدها يتعلق بما قبلها.

٤٢٨٤-لَيْس... كاتبًا ولكن شاعرًا

"لـيس زيـد كاتـبًا ولكن شاعرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنـصب "شاعر" وهو مرفوع. **الرأي والرتبة:** ١-ليس زيد كاتـبًا ولكـنْ شـاعرٌ [فـصيحة] ٢-لـيس زيـد كاتـبًا ولكنْ شاعرًا [فصيحة] "لكنْ" المخففة لا تعمل، فيعرب ما بعدها - في المـثال - خـبرا لمبتدأ محذوف والتقديـر: ولكـن هو شـاعر. ويمكـن نـصب مـا بعـدها علـى العطف إما بالواو و"لكن" مهملة، أو بـ "لكن" والواو زائدة.

٤٢٨٥-لُيُونة

"وجـدت لُـيُونة في التعامل معه" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** وجـدت لُيُونة في التعامل معه [صحيـحة] أجاز مجمع اللغة المصري مـا يستحدث مـن الكلمـات المـصدرية علـى وزن "الفُعُـولة" بالـضمّ مـن كـل فعـل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُـلَ" بـضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٤٢٨٦-لِيَّة

"للشَّاة لِيَّة كبيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن الفصحاء.

الرأي والرتبة: للشَّاة أَلْيَة كبيرة [فصيحة] (انظر: إِلْيَة).

الميم

٤٢٨٧-مُؤَامَرَة

"هـناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكر هذه الكلمة بهذا المعنى. **المعنى:** تدبير، أو فتنة، أو دسيسة، أو مكيدة **الرأي والرتبة:** ١-هناك مكيدة للإطاحة بالحكومة [فصيحة] ٢-هناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة [فصيحة] الأصل استخدام المؤامرة مصدرًا للفعل "آمر" بمعنى شاور، ثم تخصص الاستخدام في العصر الحديث للمكيدة أو المشاورة لإيقاع الشر بأحد.

٤٢٨٨-مِئَة

"اشتَرَيت الكتاب بثلاثمئة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف ألف "مائة". **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت الكتاب بثلاثمائة جنيه [صحيحة] ٢-اشتريت الكتاب بثلاثمئة جنيه [صحيحة] ٣-اشتريت الكتاب بثلاث مئة جنيه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز حذف ألف "مائة" مراعيًا في هذا نوعًا من التيسير الإملائي.

٤٢٨٩-مُؤتَمر

"مؤتمر مجمع اللغة العربية" [ضعيفة عند بعضهم] لعدم دلالة فعلها "ائتمر" على المعنى المراد. **المعنى:** مجتمع للتشاور والبحث في أمور خاصة بهذه اللغة **الرأي والرتبة:** مؤتمر مجمع اللغة العربية [صحيحة] المؤتمر مصدر ميمي استخدم استخدام الصفات من الفعل "ائتمر" الذي تقول عنه المعاجم: ائتمر القوم: تشاوروا، وقد نص الوسيط على أن كلمة "مؤتمر" كلمة مجمعية أجازها مجمع اللغة المصري، وقد صارت الكلمة من أكثر الكلمات المستحدثة شيوعًا في مجالها.

٤٢٩٠-مُؤتَمر القمة التي

"مُؤتَمر القمة العربية التي تُبْذَل الآن الجهود لعقده" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** مؤتمر القمة العربية الذي تُبْذَل الآن الجهود لعقده [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "مؤتمر" مذكرة فلابد أن تكون صفتها مذكرة أيضًا.

٤٢٩١-مِئَة من العلماء

"تَـمَّ تكريم مئة من العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًا. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَّ تكريم مئة عالم [فصيحة] ٢-تَمَّ تكريم مئة من العلماء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسم جمع فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٤٢٩٢-مِئَتَين وثلاثة شابًا

"وزعت الأوراق على مئتين وثلاثة شابًا" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفردًا بعد العدد "ثلاثة". **الرأي والرتبة:** ١-وزِّعت الأوراق على مئتين وثلاثة شبان [فصيحة] ٢-وزِّعت الأوراق على ثلاثة ومئتي شابّ [فصيحة] تمييز الأعداد من (٣-١٠) يكون جمعًا مجرورًا على الإضافة، فالصواب في

المثال: "شُبَّان" إذا أردنا تمييز الثلاثة، و"شاب" إذا أردنا تمييز المئة.

٤٢٩٣-مؤَخَّر العين

"نظـر إليه بمؤخَّر عَيْنِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الضبط غير معروف عن العرب. **المعنى:** طَرَفُها الذي يلي الصُّدغ **الرأي والرتبة:** ١-نظر إليه بمُؤْخِر عَيْنِه [فصيحة] ٢-نظر إليه بمُؤَخَّر عَيْنِه [صحيحة] الوارد في المعاجم صحة استخدام اللفظ بالتخفيف والتشديد، ففي تاج العروس: الأجود تخفيف الخاء ويجوز تشديدها على قلة. ولكن عبارة اللسان تدل على المساواة بين اللفظين؛ إذ يقول: وآخرة العين ومُؤخِرُها.. ما ولي اللحاظ، ولا يقال كذلك إلا في مُؤخَّر العين.

٤٢٩٤-مأدَبَة

"أقَـام مأدَبَـةً لضيوفه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الدال. **المعنى:** كل طعام يصنع للعرس أو لغيره **الرأي والرتبة:** ١-أقَامَ مأدُبَةً لضيوفه [فصيحة] ٢-أقَامَ مأدَبَةً لضيوفه [صحيحة] ٣-أقَامَ أُدْبَةً لضيوفه [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن الدال في "مأدبة" مثلثة، لكن الضم أفصح. وقد وردت الكلمة بالضم في الحديث: "القرآن مأدُبة الله في الأرض".

٤٢٩٥-مُؤَدًّى

"ألقَى خطابًا نشرت الصحف مؤداه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تذكر في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-ألقى خطابًا نشرت الصحف فحواه- خلاصته [فصيحة] ٢-ألقى خطابًا نشرت الصحف مؤداه [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على اعتبار أن "مؤدًّى" مصدر ميمي من الفعل "أدَّى" بمعنى "أوصل"، ويكون المعنى المقصود هو الهدف أو المرمى من الهدف.

٤٢٩٦-مأذَنَة

"مأذَنَـة عالـية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. وقال عنها تاج العروس إنها عامية. **المعنى:** الموضع الذي يرفع المؤذن فيه صوته بالأذان **الرأي والرتبة:** ١-مِئذنَةٌ عالية [فصيحة] ٢-مَأذَنَة عالية [صحيحة] ٣-مُؤْذَنَة عالية [فصيحة مهملة] نص صاحب القاموس على أن ضبط الكلمة بكسر الميم. ويمكن تخريج الكلمة المرفوضة على أنها اسم مكان من "أذِن" "يأذَن". وقد ورد الضبطان في محيط المحيط وتكملة المعاجم العربية.

٤٢٩٧-مأذُون

"عقـد المأذون القِرَان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-عقد المأذون القِرَان [صحيحة] ٢-عقد المأذون له القِرَان [فصيحة مهملة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: المأذون له، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٢٩٨-مأرُوض

"وجـدتُ الكـتاب مأروضًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أكلته الأرَضَة **الرأي والرتبة:** وجدتُ الكتاب مأروضًا [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعل "أرِضَ" فقيل: أُرِضَت الخَشَبَةُ، فهي مأروضة، إذا أكلتها الأرَضَة.

٤٢٩٩-مَأزَق

"وقـع في مَأزَق حَرِج" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **المعنى:** المأزق هو المكان الضيق، ويستعار للموقف الحرج **الرأي والرتبة:** ١-وَقَعَ في مَأزِق حرج [فصيحة] ٢-وَقَعَ في مَأزَق حرج [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح. وقد

ذكرت المعاجم أن الفعل يجيء من بابَيْ "ضَرَب" و"فَرِح"؛ وعليه يجوز فيه كسر العين وفتحها.

٤٣٠٠-مَآسٍ

"يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق مآسٍ أخرى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة:** ١-يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق مآسيَ أخرى [فصيحة] ٢-يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق مآسٍ أخرى [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا

وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٣٠١-مُؤَقَّت

"عمل مُـوَقَّت" [مرفوضة عند بعضهم] **لأن الاشتقاق من "وقّت" لا من "أقّتَ". المعنى: مَضْبوط بوقت معيَّن. الرأي والرتبة:** ١-**عمل مُوَقَّت** [فصيحة] ٢-**عمل مُؤَقَّت** [فصيحة] **تذكر المعاجم أن "الأَقْت" لغة في الوقت، والتَّأقيت كالتَّوقيت، وهو أن يُجْعَل للشيء وقت يختصّ به؛ وعلى هذا يكون "مُوقَّت" اسم مفعول من الفعل "وَقَّت"، أما "مُؤَقَّت" فهو اسم مفعول من الفعل "أَقَّت" الوارد في قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِّتَتْ ﴾ المرسلات/١١.**

٤٣٠٢-مُؤَهَّلات

"تَـمّ تعيـين حَمَلَـة المؤهَّلات الجامعية" [مرفوضـة] لأنها جـاءت علـى صيغة "اسـم المفعـول" والمـراد "اسـم الفاعـل". **الـرأي والـرتبة:** تَـمَّ تعيين حَمَلَة المؤهِّلات الجامعية [فصيحة] "مُؤهِّلات" جمع لاسم الفاعل "مُؤَهِّل" لأنه هو الذي يؤهل الشخص لعمل ما.

٤٣٠٣-مَأْوَى

"أنت المأوَى لنا" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-أنت المأوَى لنا [فصيحة] ٢-أنـت المـأوِى لـنا [فصيحة مهملة] القياس في اسم المكان أن يكـون علـى وزن "مَفْعِـل" إذا كـان مـضارعه مكسـور العـين، وعلـى مَفْعَـل إذا كـان مـضمومها أو مفتوحها أو متـصل الـلام؛ وبـذا يمكـن تـصويب الضبط المرفوض. وقد جاء في القاموس: أن العرب قالوا كلمة المأوى بالوجهين.

٤٣٠٤-مَا أَبْلَه

"مـا أَبْلَهَ فلانًا !" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والـرتبة:** ١-مـا أشـدَّ بلاهَـة فـلانٍ! [فصيحة] ٢-ما أَبْلَهَ فلانًـا! [فـصيحة] اشـترط جمهـور الـنحويين عـند صياغة الـتعجب أوالتفـضيل من فعلٍ ما، ألاَّ تكون الصفة المشبهة مـن هـذا الفعـل علـى وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألـوان والعـيوب، حتـى لا يلتـبس التفـضيل بالـصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالـى: ﴿ وَمَـنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٤٣٠٥-مَا أَبْيَضَ

"مـا أبـيض هـذا الثوب!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الـتعجب مـن الفعـل الـذي يأتـي الوصـف منه على أفعل فَعْلاء. **الـرأي والـرتبة:** ١-ما أشدّ بياض هذا الثوب! [فصيحة] ٢-ما أَبْيَضَ هذا الثوب! [فصيحة] اشترط جمهور الـنحويين عند صياغة التعجب أوالتفضيل من فعلٍ ما، ألاَّ تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنـثه "فَعْـلاء" كالألـوان والعـيوب، حتـى لا يلتـبس التفـضيل بالـصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قـول النبـي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٤٣٠٦–مَا أَجَنّ

"ما أَجَنّ فلانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: ١-ما أَشدّ جنون فلان! [فصيحة] ٢-ما أَجَنّ فلانًا! [فصيحة] أجاز بعض اللغويين التعجب من الفعل المبني للمجهول، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري ذلك عند أمن اللبس، هذا بالإضافة إلى ما سمع عن العرب من قولهم: ما أجنّه.

٤٣٠٧–مَائِدَة

"وضع الطعام على المائدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المائدة لابد أن يكون عليها الطعام والشراب. **المعنى**: الخوان عليه الطعام والشراب. **الرأي والرتبة**: ١-وَضْعَ الطعام على الخِوان [فصيحة] ٢-وَضْعَ الطعام على المائدة [فصيحة] يُطْلَق "الخِوان" على ما يؤكل عليه، أما "المائدة" فهي الخوان عليه الطعام والشراب، وقد أجاز بعض اللغويين إطلاق "المائدة" على الخوان مجردًا عن الطعام، باعتبار أنه وُضِعَ أو سيُوضَع.

٤٣٠٨–مَا إذا كان

"لا أعرف ما إذا كنت راضيًا أم لا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-لا أعرف إن كنت راضيًا أم لا [فصيحة] ٢-لا أعرف هل كنت راضيًا أم لا [فصيحة] ٣-لا أعرف ما إذا كنت راضيًا أم لا [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأنّ مجمع اللغة المصريّ أجازه على اعتبار أنّ "ما" في التركيب المرفوض إمّا أن تكون موصولة، أو نكرة بمعنى شيء، و"إذا" ظرف متعلق بمحذوف صلة "ما" على الأول، وصفة لها على الثاني، ولكن المؤتمر العام للمجمع رفضه.

٤٣٠٩–مَا إطلاق سراحهم إلاّ تصحيحًا

"مَا إطلاق سراحهم إلاّ تصحيحًا لهذا العمل غير الأخلاقي" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: ما إطلاق سراحهم إلاّ تصحيحٌ لهذا العمل غير الأخلاقيّ [فصيحة] كلمة "تصحيح" خبر المبتدأ "إطلاق"، ولا تأثير لـ "ما" النافية لانتقاض نفي الخبر بـ"إلا".

٤٣١٠–مَا أَنْ

"مَا أَنْ سمعت الأم بكاء طفلها حتى ركضت إليه" [مرفوضة] لفتح الهمزة في "أنْ". **الرأي والرتبة**: ما إن سمعت الأم بكاء طفلها حتى ركضت إليه [فصيحة] ما- في المثال- شرطية ظرفية، و"إن" بعدها واجبة الكسر، وهي زائدة.

٤٣١١–مَا خلا في

"تكثر في جميع الديار ما خلا في أستراليا" [مرفوضة] لزيادة "في" بين "ما خلا" ومفعوله. **الرأي والرتبة**: تكثر في جميع الديار ما خلا أستراليا [فصيحة] إذا تقدمت "ما" المصدرية على "خلا" وجب نصب المستثنى، باعتباره مفعولاً به لفعل الاستثناء المذكور في الجملة.

٤٣١٢–مَادَامَ

"مادمتَ مجتهدًا فسيكتب لك النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل، بصدارة "مادام" وعدم سبقها بكلام. **الرأي والرتبة**: ١-سيكتب لك النجاح مادمت مجتهدًا [فصيحة] ٢-مادمتَ مجتهدًا فسيكتب لك النجاح [فصيحة] ذكرت المصادر النحوية أن الأداة "مادام" تفيد مع معموليها استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة ويشترط في أسلوبها أن يسبقها كلام ويتصل بها اتصالاً معنويًا، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صدارة "مادام"، وذلك على اعتبار جملة "مادام" مقدمة من تأخير، أو أن تكون "ما" في "مادام" زمانية شرطية.

٤٣١٣–مَا دام أنّكم ساهرون

"ما دام أنكم ساهرون فلن نبقى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر المؤول من "أَنّ" وما بعدها سَدَّ مَسَدّ اسم "دام" الناقصة وخبرها. **الرأي والرتبة**: ١-ما دمتم ساهرين فلن نبقى [فصيحة] ٢-ما دام أنكم ساهرون فلن نبقى [فصيحة] من شروط إعمال "ما دام" عمل "كان" أن يسبقها كلام تتصل به اتصالاً معنويًا؛ ولهذا كانت "دام" في المثالين تامة بمعنى استمر أو بقي والتاء في المثال الأول فاعل، و"ساهرين" حال. أما المصدر المؤول "أنكم ساهرون" في المثال الثاني فهو الفاعل، وقد جاءت "دام"

تامة في كلام العرب كقوله تعالى: ﴿ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ ﴾ هود/١٠٨.

٤٣١٤-مَاذَا

"فعلت ماذا ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** ١-مَاذَا فعلت ؟ [فصيحة] ٢-فعلت ماذا ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين، وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلاًّ وَلا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتُم إنا نسينا مَنَ انتُم

ويقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أنَّ محمدًا رسولَ الله-: ويحك ! يفعل ماذا ؟

٤٣١٥-مَارَّة

"ازدحم الطريق بالمارّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء **الجمع على "فاعلة"، والقياس فيه على "فَعَلَة". الرأي والرتبة:** ١-**ازدحم الطريق بالمارين** [فصيحة] ٢-**ازدحم الطريق بالمارّة** [صحيحة] **القياس أن يجمع "فاعل"، وصفًا لمذكر عاقل صحيح اللام، جمع مذكر سالمًا، أو جمع تكسير على "فَعَلَة" كما في بارّ وبررة، وكاتب وكَتَبَة، ويمكن تصحيح جمع "مَارّ" على "مَارَّة" على أنها اسم جمع له أمثلة كثيرة مسموعة عن العرب مثل: هامّ وهامَّة، تام وتامَّة، خاصّ وخاصة.**

٤٣١٦-مَازَالَ عَلَى قَيْد

"مازال على قَيْد الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "على" بدلاً من "في". **الرأي والرتبة:** مازال على قَيْد الحياة [فصيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات السياقية التي ذكرتها المعاجم الحديثة، ويتعلق الجار والمجرور فيها بمحذوف يقع خبرًا لـ"مازال"، ويمكن تقديره بما يتناسب مع حرف الجر المعين، كأن نقدره: موجودًا أو مستقرا أو نحوهما مما يتعدى بـ"على".

٤٣١٧-مَاس

"جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام كلمة "ماس" بدون "أل". **الرأي والرتبة:** ١-جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للألماس [فصيحة] ٢-جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس [فصيحة] الكلمة معرّبة، وقد اختلفت فيها المعاجم العربية، فمنها ما اعتبر الألف واللام جزءًا من الكلمة، فقال: "الألماس" عند قصد التعريف، ومنها ما اعتبرهما زائدين لإفادة التعريف، فقال: "الماس" عند التعريف و"ماس" عند التنكير، وهمزتها حينئذ همزة وصل.

٤٣١٨-مَاسِك الحبل

"ظل ماسكًا الحبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل رباعي وليس ثلاثيًّا. **المعنى:** آخذًا ومتعلّقًا به. **الرأي والرتبة:** ١-ظَلَّ مُمْسِكًا الحبل [فصيحة] ٢-ظَلَّ ماسِكًا الحبل [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَسَك"، "وأمسك" مجردًا ومزيدًا بالمعنى المذكور؛ ومن ثمَّ يصحّ كِلا الاستعمالين. (وانظر: مسك).

٤٣١٩-مَاطَلَ في

"ماطَل في الدَّيْن" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-ماطَل بالدَّيْن [فصيحة] ٢-ماطَل في الدَّيْن [صحيحة] وورد الفعل "ماطَل" في المعاجم متعديًا بنفسه وبالباء، فمن الأول قول ابن الرومي:

وماطلتني ثم راوغتني

ومن الثاني قول الجاحظ: "إن كثيرًا منكم يماطل بالأداء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر

"في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٤٣٢٠-مَا عدا فتاة

"فيما عدا فتاةٍ واحدة" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة:** فيما عدا فتاةً واحدةً [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فكلمة "فتاة" جاءت مجرورة في المثال المرفوض، وهذا خطأ لأنّها مفعول به لـ "عدا" منصوبة بالفتحة، والنصب هنا واجب لسبق "عدا" بـ "ما".

٤٣٢١-مَاعز

"يعمل برَعْي الماعِز" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في صيغة المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-يعمل برَعْي المَعْز [فصيحة] ٢-يعمل برعي المَعِيز [فصيحة] ٣-يعمل برعي الماعِز [صحيحة] تذكر المعاجم أن الماعِز واحد المَعْز للذكر والأنثى، وقيل الماعز الذكر والأنثى ماعِزَة ومِعْزاة. ويقضي التعبير استخدام صيغة تدل على الجمع، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بإقامة الواحد مقام الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ﴾ الحج/٥.

٤٣٢٢-مَا كدت... حتى...

"ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب؛ لأن معناه أن الترحيب لقوته قد قارن الدخول، وفيه نوع من المبالغة.

٤٣٢٣-مَاكينة ألماني

"اشتَرَينا ماكينة طباعة ألماني" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** اشترينا ماكينة طباعة ألمانية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "ماكينة" مؤنثة؛ ولهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة أيضًا.

٤٣٢٤-مَالأَه في

"مالأه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **المعنى:** ساعده وعاونه. **الرأي والرتبة:** ١-مالأَه على الأمر [فصيحة] ٢-مالأَه في الأمر [صحيحة] الفعل "مالأ" بمعنى "ساعد" يتعدى بحرف الجرّ "على" إلى أحد مفعوليه، ومنه قول عليّ (ض): "والله ما قتلتُ عثمانَ ولا مالأْتُ على قتله"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثَمَّ يصح أن يتعدى الفعل "مالأ" بحرف الجرّ "في"، إذا ضُمِّن معنى "ماشاه وشايعه".

٤٣٢٥-مَالِح

"ماءٌ مالحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب في فصيح الكلام. **الرأي والرتبة:** ١-ماءٌ مِلْحٌ [فصيحة] ٢-ماء مالحٌ [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يُقال كذلك ماءٌ مالحٌ، وإن وصفه بعضهم بالقلة، وبعضهم بالرداءة، وبعضهم بأنها لغة لا تُنْكر، وقد تردد في أشعار الفصحاء، ومنه قول عمر بن أبي ربيعة:

ولو تفَلَتْ في البَحْرِ والبَحْرُ مالحٌ ... لأصبحَ ماءُ البَحْرِ من ريقِهَا عَذْبا

٤٣٢٦-مَالكيّة

"المالكيّة كثيرون في بلاد المغرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى:** من يتبعون مذهب الإمام مالك بن أنس. **الرأي والرتبة:** المالكيّة كثيرون في بلاد المغرب [صحيحة] رأى مجمع اللغة

المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٤٣٢٧-مَانْشِيت

"تَحْتَلّ القضية الفلسطينية المانشيت الرئيسيّ في الصحف" [مرفوضة] لأن كلمة "مانشيت" غير عربية. **الرأي والرتبة:** تَحْتَلّ القضية الفلسطينية العنوان الرئيسيّ في الصحف [فصيحة] لا يصح فتح باب الاقتراض لكلمة أجنبية مع وجود بديل عربي لها، والبديل الفصيح للاستعمال المرفوض موجود، كما ذكرنا.

٤٣٢٨-مَاهِر بِـ

"هو ماهر بصناعته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي اسم الفاعل بـ "الباء" وهو متعدٍ بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-هو ماهرٌ في صناعته [فصيحة] ٢-هو ماهرٌ بصناعته [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَهَرَ" متعديًا بنفسه، وبـ "في" و"الباء"؛ ومن ثم يكون تعدي اسم الفاعل منه بهذه الأحرف فصيحًا. (وانظر: مهر بـ).

٤٣٢٩-مَا هو رأيك؟

"ما هو رأيك في هذه المشكلة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. **الرأي والرتبة:** ١-ما رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] ٢-ما هو رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن مجمع اللغة المصري قد صوَّب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرَّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خبر عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانيًا، وما بعده خبرًا له، والجملة منهما خبرًا للمبتدأ الأول.

٤٣٣٠-مَا هي حاجتك؟

"ما هي حاجتك الأساسية؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. **الرأي والرتبة:** ١-ما حاجتك الأساسية؟ [فصيحة] ٢-ما هي حاجتك الأساسية؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن مجمع اللغة المصري قد صوَّب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرَّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خبر عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانيًا، وما بعده خبرًا له، والجملة منهما خبرًا للمبتدأ الأول.

٤٣٣١-مَاهِيَّة

"لا يعرف ماهيّة العلاقة بيننا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** حقيقتها، نسبة إلى ما هي. **الرأي والرتبة:** ١-لايعرف حقيقة العلاقة بيننا [فصيحة] ٢-لايعرف كُنْهَ العلاقة بيننا [فصيحة] ٣-لا يعرف ماهيّة العلاقة بيننا [فصيحة] هذه الكلمة من المصطلحات التي كانت شائعة في العصور الإسلامية الأولى لدى علماء الكلام، وقد سجلتها بعض الكتب المتخصصة، مثل كتاب التعريفات ففيه: ماهية الشيء: "ما به الشيء هو هو"، وجاءت الكلمة في المعجم العربي الأساسي، ووصفها المعجم الوسيط بأنها مولَّدة.

٤٣٣٢-مَا يَزَال

"ما يزال الأمل موجودًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنفي "يزال" بحرف النفي "ما". **الرأي والرتبة:** ١-لا يزال الأمل موجودًا [فصيحة] ٢-ما يزال الأمل موجودًا [فصيحة] جاء الفعل "يزال" مسبوقًا بـ"لا" كثيرًا كقوله تعالى: ﴿ وَلَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا ﴾ البقرة/٢١٧، ويمكن تصويب المثال المرفوض لأنه لم يشترط أحد سبق المضارع بـ "لا" فقط، بل يجوز أن يُسبق بـ "ما" أو "لم". وقد مثل الوسيط لنفي المضارع بالمثالين: "لا أزال"، و "ما أزال".

٤٣٣٣-مَا يَقْرُب من

"حَضَر ما يقرب من عشرين رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" جاءت في المثال للعاقل، على حين أن الشائع في استعمالها أن تكون لغير العاقل. **الرأي والرتبة:** حضر ما

يقرب من عشرين رجلاً [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أساس أن النحاة يجيزون استعمال "ما" للعاقل على سبيل الندرة، أو على أن "ما" هنا نكرة موصوفة معناها "عدد"، والمعنى حينئذ: حضر عدد يقرب من كذا أو يزيد عليه، أو على أن تكون "ما" موصولة صفة لغير العاقل، والتقدير: حضر العدد الذي يقرب من كذا أو يزيد عليه. والحق أن استعمال "ما" للعاقل ليس على سبيل الندرة، وقد جاء منه قوله تعالى: ﴿ فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ﴾ النساء/٣ ، وقول العرب: "سبحان ما سخركن لنا"، و"سبحان ما يسبح الرعد بحمده".

٤٣٣٤-مُبَاح به

"سِرٌّ مُبَاح به" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من فعل متعدٍّ بنفسه مع حرف الجر. **المعنى:** مُذاع ومُظْهَر. **الرأي والرتبة:** سرٌّ مُبَاح [فصيحة] أباح السر: أفشاه وأذاعه. واسم المفعول منه: "مُبَاح" فزيادة حرف الجر بعده حشو لا داعي له لأن الفعل يتعدى بنفسه.

٤٣٣٥-مُبَارتين

"خَسِروا مبارتين" [مرفوضة] لأن مثنى مباراة: "مباراتان" و"مباراتين" لا "مبارتين". **الرأي والرتبة:** خَسِروا مباراتين [فصيحة] كلمة "مباراة" فيها ألف قبل "تاء" التأنيث ولا تحذف هذه الألف عند التثنية، فتقول: "مباراتان".

٤٣٣٦-مُبَاشِر

"البث الإذاعي المباشِر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-البثّ الإذاعي المباشَر [فصيحة] ٢-البثّ الإذاعي المباشِر [صحيحة] الصواب في المثال "مباشَر" بفتح الشين اسم مفعول من "باشر"، والمراد أنّ البث مباشر من قبل المذيع الذي يكون هو مباشرًا له. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار أنّ البث مباشِر للمشاهدين أو للسامعين، فكأنه ملامس لبشرتهم لأنه يتم بدون واسطة؛ ولهذا يقول الأساسي: مباشِر: صفة للدلالة على ما يُنْجَز حالاً أو بدون واسطة.

٤٣٣٧-مُبَاعة

"سيارةٌ مُبَاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاقها من الفعل "أباع" وهو يعني عَرْض السلعة للبيع، وهو غير مراد هنا. **المعنى:** تم بيعها. **الرأي والرتبة:** ١-سَيَّارةٌ مَبِيعة [فصيحة] ٢-سَيَّارةٌ مُبَاعة [فصيحة] ذكر ابن القطّاع أن أباعه الشيء لغة في "باعه"، أي أن "أباع" يمكن أن يدل على إتمام البيع مثل "باع" ، فالصيغتان صواب، والأولى من الفعل المجرد "باع"، والثانية من الثلاثي المزيد "أباع".

٤٣٣٨-مَبَانٍ

"دَمَّرَت مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة:** ١-دَمَّرَتْ مبانيَ كانت تشغلها إدارة المخابرات [فصيحة] ٢-دَمَّرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا

وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٣٣٩-مَبْحُوح

"صوت مَبْحُوح" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-صوت أَبَحّ [فصيحة] ٢-صوت مَبْحُوح [صحيحة] ورد الفعل "بَحَّ" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من باب الحذف والإيصال، ولوروده في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٣٤٠-مَبْدأ

"فلان ذو مبدأ نبيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** الخُلُق الذي يثبت عليه صاحبه، ويبني

عليه أعماله **الرأي والرتبة**: فلانٌ ذو مبدأ نبيل [صحيحة] كلمة "مبدأ" من الكلمات المولدة التي شاعت في لغة العصر الحديث بمعنى القاعدة الخلقية أو العقيدة وقد وردت بهذا المعنى أو قريب منه في الوسيط والأساسي.

٤٣٤١-مَبْرَد

"بَرَدَ الحديد بالمَبْرَد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم **الرأي والرتبة**: بَرَدَ الحديد بالمِبْرَد [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَل" بكسر الميم قياسًا، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

٤٣٤٢-مُبَرَّح

"ضربه ضربًا مُبَرَّحًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول **الرأي والرتبة**: ١-ضربه ضربًا مُبَرِّحًا [فصيحة] ٢-ضربه ضربًا مُبَرَّحًا [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: ضربًا مبرَّحًا به، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٤٣-مُبَرَّز

"كانَ شاعرًا مُبَرَّزًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول **الرأي والرتبة**: ١-كان شاعرًا مُبَرِّزًا [فصيحة] ٢-كان شاعرًا مُبَرَّزًا [فصيحة] ورد الفعل "برّز" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "برّز". الذي ورد متعديًا بنفسه أيضًا في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج: "وبرّزه تبريزًا: أظهره وبيّنه".

٤٣٤٤-مَبْرُوك

"مَبْرُوكٌ نَجاحُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذه الصياغة لا تؤدي المعنى المراد هنا **المعنى**: فيه بركة **الرأي والرتبة**: ١-مُبارَك نَجاحُكَ [فصيحة] ٢-مَبْرُوكٌ نَجاحُكَ [صحيحة] لأن مبروك من الفعل بَرَك، يقال: بَرَكَ البعير بُرُوكًا: وقع على صدره، أي استناخ. أما الشيء الذي فيه بركة ففعله: بَارَك. بمعنى وضع البركة، فالشيء مبارك. قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ ﴾ الدخان/٣، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها اسم مفعول من فعل ثلاثي يتم التوصل إليه من بعض مشتقاته، مثل: البَرَكة، وطعام بَرِيك بناء على ماقرره مجمع اللغة المصري من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر المعاجم بقيتها.

٤٣٤٥-مَبْسِم

"مَبْسِمُ السيجارة" [ضعيفة عند بعضهم] لأن صيغة "مَفْعِل" غير قياسية في اسم الآلة **المعنى**: أُنْبُوبة من خشب أو معدن أو نحوهما، توضع فيها لفافة التدخين **الرأي والرتبة**: ١-مِبْسَمُ السيجارة [فصيحة] ٢-مَبْسِم السيجارة [صحيحة] الصيغة الأولى قياسية لأنها من أوزان اسم الآلة، أما الثانية فقد أجازها الوسيط وذكر أنها محدثة. ولفظ "المَبْسِم" اسم مكان بمعنى الثغر، فإطلاقه على ما يوضع بين الشفتين مجاز.

٤٣٤٦-مَبْسُوط

"محمَّد مبسوط اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**: مسرور **الرأي والرتبة**: ١-مُحَمَّدٌ مسرور اليوم [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ مبسوط اليوم [فصيحة] "مبسوط" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة؛ وقد جاء في الحديث: "فاطمة بضعة مني يَبْسُطني ما يبسطها".

٤٣٤٧-مَبْغُوض

"رجل مَبْغُوض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أصل الفعل من مزيد الثلاثي، فيصاغ على "مُفْعَل" ويقال: "مُبْغَض". **المعنى**: مكروه **الرأي والرتبة**: ١-رجل مُبْغَض [فصيحة]

٢-رجل مَبْغُوض [فصيحة] كلمة "مبغوض" فصيحة لوجود الفعل "بَغَضَ" الثلاثي، فهي اسم مفعول من الثلاثي، وأما "مُبْغَضَ" فهي اسم مفعول من "أبغض"، وكلا الفعلين فصيح وموجود في المعاجم. (وانظر: بغض).

٤٣٤٨-مَبْنِيٌّ من

"مَبْنِيٌّ من الحجارة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة**: ١-مَبْنِيٌّ بالحجارة [فصيحة] ٢-مَبْنِيٌّ من الحجارة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه   وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما أن دلالة "من" على التبعيض كافية لتصحيح اللفظ.

٤٣٤٩-مُبْهِر

"ضوء مُبْهِر" **[مرفوضة عند بعضهم]** لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "أَبْهَرَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "بَهَرَ". **المعنى**: ساطع **الرأي والرتبة**: ١-ضوء باهر **[فصيحة]** ٢-ضوء مُبْهِر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "بَهَرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعَلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. والفعل "أبهر" منصوص عليه في المعجمات، ويجوز استكمال كلمات المادة اللغوية قياسًا بتكوين المصدر "إبهار" واسم الفاعل "مُبْهِر".

٤٣٥٠-مَبْوَلة

"كَثْرة الشراب مَبْوَلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الواو" جاءت مصححة وهي في الفعل مُعَلَّة "بال". **المعنى**: مكثرة للبول **الرأي والرتبة**: كثرة الشراب مَبْوَلة [فصيحة] ليس هناك من حجة لمن خطأ الكلمة، لأنها واردة في المعاجم بالتصحيح، يقول ابن منظور: "وكثرة الشراب مَبْوَلة، بالفتح". وهو المنقول عن ابن جني وغيره.

٤٣٥١-مَبِيت

"مكان المَبِيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أنْ يجيء على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ١-مكان المَبِيت [فصيحة] ٢-مكان المَبَات [فصيحة] يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي السالم على "مَفْعَل"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَل" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها معًا اعتمادًا على ما ورد عن العرب، ويقول ابن القوطية: من العلماء مَنْ يجيز الفتح والكسر "المبات" و"المبيت". وقد أورد الوسيط المصدرين؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما وَرَد منه في القديم على مَفْعِل: "مَحِيد"، و"مَسِير"، و"مَبِيع"، و"مَعِيش"، و"مَعِيب".

٤٣٥٢-مبْيَض

"مبْيَض الأنثى" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم المكان واسم الآلة. **المعنى**: مكان البيض في بطن الأنثى **الرأي والرتبة**: ١-مَبِيض الأنثى [فصيحة] ٢-مِبْيَض الأنثى [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي المعتل العين على وزن "مَفْعِل" بفتح الميم وكسر العين، فيقال لمكان البيض: "مَبِيض" كما في التاج مادة (فحص)، ويجوز

استعمال "مِبْيَض" على وزن "مِفْعَل" على أنها اسم آلة قياسًا، وقد جاء في الأساسي أن المِبْيَض هي الغدة التناسلية الرئيسية للأنثى.

٤٣٥٣-مُبْيَضَّة

"مُبْيَضَّة الكتاب" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر "ابْيَضَّ" لهذا المعنى. **المعنى:** ورقة تحتوي على الصورة النهائية للشيء المكتوب **الرأي والرتبة:** مُبَيَّضَة الكتاب [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة: بَيَّضَ الرسالة ونحوها: أعاد كتابتها بعد تسويدها. وقال الوسيط: إنها مُوَلَّدة.

٤٣٥٤-مَبْيُوع

"هذا بيت مَبْيُوع" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة:** ١-هذا بيت مَبِيع [فصيحة] ٢-هذا بيت مَبْيُوع [صحيحة] الأفصح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويُجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا- في الدورة السادسة والستين-. ومما سمع عن العرب بالإتمام قولهم: "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد في اللسان: "والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والإتمام".

٤٣٥٥-مُتآمِر

"فلان مُتآمِر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل في غير ما وُضع له. **الرأي والرتبة:** فلانٌ مُتآمِر [صحيحة] التآمر يقتضي تعدد الفاعل، ومن ثَمَّ يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على معنى مشترك في مؤامرة.

٤٣٥٦-مَتاعب

"متاعب الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** متاعب الحياة [فصيحة] أجاز المعجم العربي الأساسي كلمة "متاعب" جمعًا للمصدر الميمي "مَتْعَب" أو "مَتْعَبَة"، وقال الزمخشري في أساس البلاغة بعد أن ذكر كلمة "مَتْعَبَة": "وهذا أمر لو حمل المصاعب للقِيتَ فيه المتاعب".

٤٣٥٧-مَتاهات

"كَره الاندفاع في متاهات سخيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-كره الاندفاع في متاهات سخيفة [صحيحة] ٢-كره الاندفاع في أتياه سخيفة [فصيحة مهملة] أجاز بعضهم "متاهات" على أن تكون اسم مكان من تاه يتيه أي: ذهب متحيّرًا، وقد جاء في الوسيط: "المتاهة من الأرض: التِّيه" أي المفازة أو الصحراء.

٤٣٥٨-مُتَجَمِّدَات

"صرف مُتَجَمِّدَات التعويضات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تجمَّد" لم يرد في المعاجم. **المعنى:** ما كان موقوفًا صرفه **الرأي والرتبة:** ١-صرف مُجَمَّدَات التعويضات [فصيحة] ٢-صرف مُتَجَمِّدَات التعويضات [صحيحة] جاء في المعاجم الحديثة: جَمَّدَ الأموالَ ونحوَها: وضع يده عليها ومنع التصرّف بها. وقد نص المعجم الكبير على أنها محدثة. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري "تفعَّل" مطاوعًا "لفعَّل" المضعف. وجاء الفعل المرفوض في بعض المعاجم الحديثة فتكون الكلمة المرفوضة اسم فاعل من "تجمَّد" اللازم.

٤٣٥٩-مُتَجَوِّل

"بائع مُتَجَوِّل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَجَوَّل" لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-بائع جائل [فصيحة] ٢-بائع جوَّال [فصيحة] ٣-بائع مُتَجَوِّل [صحيحة] "مُتَجوِّل" هي اسم الفاعل من "تَجوَّل" الذي أقر مجمع اللغة المصري استخدامه (انظر: تجوَّل).

٤٣٦٠-مَتْحف

"المَتْحف المصري مليء بالآثار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** مستودع التحف **الرأي والرتبة:** ١-المُتْحَف المصري مليء بالآثار [فصيحة] ٢-المَتْحَف المصري مليء بالآثار [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدَد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعَن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في

ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقرّ المجمع استعمال كلمة "متحف" بضم الميم وفتحها، أما الضم فعلى أنها اسم مكان من "أتحف"، وأما الفتح فعلى أنها اسم مكان مشتق من الفعل الثلاثي "تَحَفَ" المأخوذ من كلمة "تحفة".

٤٣٦١-مُتَزَايِد

"أقبلوا على الحضور بشكل متزايَد" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-أقبلوا على الحضور بشكل متزايِد [فصيحة] ٢-أقبلوا على الحضور بشكل متزايَد فيه [فصيحة] ٣-أقبلوا على الحضور بشكل متزايَد [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٢-مُتَزَمِّت

"رَجُلٌ مُتَزَمِّتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها المذكور في المعاجم. **المعنى:** متعصِّب مُتَشَدِّد في دينه أو رأيه **الرأي والرتبة:** ١-رَجُلٌ مُتَعَصِّب [فصيحة] ٢-رَجُلٌ مُتَزَمِّتٌ [صحيحة] المذكور في المعاجم القديمة أنّ "التزمُّت" هو الرزانة والوقار؛ فقد جاء في اللسان: "وفي صفة النبي ﷺ أنه كان من أزمتهم أي من أرزنهم وأوقرهم"، ثم شاع في العصر الحديث استعمال المتزمت بمعنى المتشدد في الدين أو الرأي، وأثبتت المعاجم الحديثة هذا المعنى، ونصَّ الوسيط على أنه مجمعيّ؛ ولذا يمكن تصحيحه فضلاً عن إمكان تلمُّس الصلة بين المعنيين، فالمتعصب أو المتشدد يحرص على أن يبدو رزينًا وقورًا.

٤٣٦٣-مُتَسَوِّل

"أعطَيت المتسول بعض النقود" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** السائل والمستجدي للناس **الرأي والرتبة:** أعطيت المتسوِّل بعض النقود [صحيحة] (انظر: تسوَّل).

٤٣٦٤-مُتَشَرِّد

"رَجُلٌ مُتَشَرِّد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد عن العرب "شَرَّد" على وزن "فَعَّل"، فيكون اسم المفعول منه "مُشَرَّد". **المعنى:** متبطل متسكع لا مأوى له **الرأي والرتبة:** ١-رَجُلٌ مُشَرَّد [فصيحة] ٢-رَجُلٌ مُتَشَرِّد [فصيحة] جاء في التاج: التشريد: الطرد والتفريق، وتشرَّد القوم: ذهبوا، واستعمل "التشرد" حديثًا بمعنى التسكع لعدم وجود المأوى، وهو قريب من المعنى الأصلي؛ لأنه نتيجة طبيعية للطرد. وقد وردت بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٤٣٦٥-مُتَعَاظَم

"هناك تعاطف متعاظَم مع الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-هناك تعاطف مُتَعَاظِم مع الفلسطينيين [فصيحة] ٢-هناك تعاطف مُتَعَاظَم مع الفلسطينيين [فصيحة] ورد الفعل "تعاظَمَ" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تعاظم". الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

٤٣٦٦-مُتْعَة

"يَجِد في القراءة مُتْعة فكرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** لذة وتمتعًا **الرأي والرتبة:** ١-يَجِد في القراءة مُتْعة فكرية [فصيحة] ٢-يَجِد في القراءة مِتْعة فكرية [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم "المتْعَة" بالضم والكسر اسمًا للتمتيع، وفي التاج: المتعة والمَتَاع: اسمان يقومان مقام المصدر الحقيقي وهو التمتيع.

٤٣٦٧-مُتَعَذّر

"من المتعذّر الآن إحداث تقدم في عملية السلام" [مرفوضة

عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-من المتعذِّر الآن إحداث تقدُّم في عمليَّة السلام [فصيحة] ٢-من المتعذَّر الآن إحداث تقدُّم في عمليَّة السلام [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: من المتعذر عليهم، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٨-مُتَعَمَّقة

"أجْرَى مباحثات متعمَّقة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-أَجْرى مباحثات متعمِّقة [فصيحة] ٢-أَجْرى مباحثات متعمَّق فيها [فصيحة] ٣-أَجْرى مباحثات متعمَّقة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٩-مَتْعُوس

"رجل مَتْعوس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-رجل تاعس [فصيحة] ٢-رجل مَتْعوس [صحيحة] ورد الفعل "تَعِسَ" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تَعَسَ" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج: "هذا مَنْحوسٌ مَتْعوسٌ".

٤٣٧٠-مُتَعَيِّن

"من المتعَيَّن حدوث السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-من المتعَيِّن حدوث السلام [فصيحة] ٢-من المتعَيَّن عليه حدوث السلام [فصيحة] ٣-من المتعَيَّن حدوث السلام [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٧١-مُتَفَرِّج

"شاهد المباراة مئة ألف متفرِّج" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن فعلها "تَفَرَّج" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** مشاهد. **الرأي والرتبة:** ١-شاهد المباراة مئة ألف شخص [فصيحة] ٢-شاهد المباراة مئة ألف مشاهد [فصيحة] ٣-شاهد المباراة مئة ألف متفرِّج [فصيحة] صواب "تفرَّج" كافٍ لتصويب "متفرِّج"، لأنه اسم الفاعل منه. ومع ذلك ناقش مجمع اللغة المصري اللفظ، وأجازه باعتباره صيغة قياسية. (وانظر: تفرَّج).

٤٣٧٢-مُتَفَوِّق على

"مُتَفَوِّق على أقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة اسم فاعل من الفعل "تفوَّق"، ولم يَرِد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** فائق عليهم. **الرأي والرتبة:** ١-فائق أقرانه [فصيحة] ٢-مُتَفَوِّق على أقرانه [فصيحة] (انظر: تفوَّق على).

٤٣٧٣-مُتَقادَم

"حُكْم متقادَم" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-حُكْم متقادِم [فصيحة] ٢-حُكْم متقادَم [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن

تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: حكم متقادَم به، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٧٤-مُتَمَثِّلَة

"كَرَّر وجهة نظره المتمثِّلة في كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-كَرَّر وجهة نظره المُتَمَثِّلَة في كذا [فصيحة] ٢-كَرَّر وجهة نظره المُتَمَثَّلَة في كذا [صحيحة] ورد الفعل "تمثَّل" في المعاجم لازمًا، ففي التاج: "يتمثَّل به"؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل. ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تمثَّل" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج أيضًا: "هذا البيت مثلٌ يتمثَّله ويتمثَّل به"، وعلى فرض أنه لازم، فيجوز أن يشتق منه اسم المفعول وبعده الجار والمجرور "في كذا".

٤٣٧٥-مُتَنَاغِم

"لَحْنٌ متناغم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** متلائم متجانس **الرأي والرتبة:** لحن متناغم [صحيحة] (انظر: تناغم).

٤٣٧٦-مَتْهُوم

"فلانٌ مَتْهومٌ في قضية كبرى" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الثلاثي "تَهِم" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، ولا اسم المفعول منه كذلك. **المعنى:** مُتَّهم فيها **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ مُتَّهمٌ في قضية كبرى [فصيحة] ٢-فلانٌ مَتْهومٌ في قضية كبرى [مقبولة] الموجود في المعاجم استخدام الفعل "اتَّهم"، لمعنى أدخل "التُّهْمة" واسم المفعول منه "مُتَّهَم". ولكن يبدو أن من استخدم اسم المفعول "متهوم" قد اشتقه من الفعل (تهم) على توهم أصالة التاء، وقد ذكر دوزي هذا الفعل في تكملته، وذكر أنه مولد.

٤٣٧٧-مُتَوَاضِعَة

"قَدَّمَ له هدية متواضعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى:** بسيطة، ضئيلة الثمن **الرأي والرتبة:** ١-قَدَّمَ له هدية بسيطة [فصيحة] ٢-قَدَّمَ له هدية متواضعة [فصيحة] يدور معنى الجذر (وضع) حول الخَفْض للشيء وحَطِّه كما ذكر ابن فارس، وجاء منه التواضع بمعنى التذلل، والتواضع بمعنى الانخفاض كقول العرب: تواضعت الأرض: انخفضت عما يليها. ثم توسع المتأخرون في معنى الكلمة فقالوا: أجر متواضع، وأصل متواضع، وهدية متواضعة، على سبيل المجاز.

٤٣٧٨-مُتَوَعِّك

"غاب لأنَّه مُتوعِّك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله-توعَّك- لم يرد في المعاجم. **المعنى:** مريض **الرأي والرتبة:** ١-غاب لأنَّه موعوك [فصيحة] ٢-غاب لأنَّه مُتوعِّك [صحيحة] ٣-غاب لأنَّه وَعِك [فصيحة مهملة] ٤-غاب لأنَّه وَعْك [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: وَعَكه المرض وَعْكًا، ورجل وَعِك ووعْك وموعوك، والوعْك الألم. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تَوَعَّك ومنها متوَعِّك بهذا المعنى من باب تكملة فروع مادة لغويّة لم تُذْكر بقيّتها. وبناء على أن تفعّل يجيء بمعنى "فَعَلَ" على ما ذكره سيبويه وجرى عليه الأئمة كأبي حيان والسيوطي. فتوعَّك بمعنى وَعَكَ كما أن تألّم بمعنى أَلِم. وقد ورد الفعل توعك في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٣٧٩-مُتَوَفٍّ

"عُثِرَ عليه مُتَوَفِّيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-عُثِرَ عليه مُتَوَفًّى [فصيحة] ٢-عُثِرَ عليه مُتَوَفِّيًا [فصيحة] "مُتَوَفًّى" بفتح الفاء المشددة اسم مفعول من "توفِّي"؛ لأنه يقال: تُوُفِّي فلانٌ ببناء الفعل للمجهول؛ لأنَّ الذي يتوفى الأنفس هو الله، قال تعالى: ﴿ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى ﴾ الحج/٥ بالبناء للمجهول، ولكن قرئت الآية بالبناء للمعلوم، على توجيه أنَّ "تَوَفَّى" بمعنى استوفى أجله، ومجيء "تَفَعَّل" بمعنى "استفعل" وارد عن العرب، وقد نصَّ عليه النحاة، وأجازه مجمع اللغة المصري؛ وبهذا يصح المثال المرفوض لجواز اشتقاق "متوفٍّ" بمعنى "مستوفٍ أجله".

٤٣٨٠-مَتَى

"السفر مَتَى ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الرأي والرتبة: ١-متَى السفر ؟ [فصيحة] ٢-السَّفر مَتَى ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى:﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلاًّ وَلا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتمُ إنا نسينا مَنَ انْتُمُ

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أنَّ محمدًا رسولَ الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤٣٨١-مَثَابَة الأخ

"أنت لي بمثابة الأخ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مثابة" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: منزلة الرأي والرتبة: ١-أنت لي كالأخ [فصيحة] ٢-أنت لي بمثابة الأخ [صحيحة] ٣-أنت لي بمكان الأخ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن المثابة هي البيت، والملجأ، والمنزل. ولما كانت هذه المعاني يجمعها معنى المكان صح أن يقال: أنت لي بمكان الأخ، أو بمثابة الأخ. وليس هذا الاستعمال حديثًا؛ فقد ذكر دوزي أنه ورد في الأحكام السلطانية للماوردي، ومقدمة ابن خلدون.

٤٣٨٢-مَثْبُوت

"رَأْيٌ مَثْبُوتٌ بالأدلَّة" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة اسم مفعول من الثلاثي المجرد "ثبت"، وهو فعل لازم. المعنى: مُؤكَّد بالحُجة الرأي والرتبة: رَأْيٌ مُثْبَتٌ بالأدلَّة [فصيحة] كلمة "مَثْبوت" اسم مفعول من الثلاثي "ثَبَت"، وقد ذكرت المعاجم أنه لازم، فلا يشتق منه اسم مفعول، بخلاف "أَثبت" المتعدي، الذي يؤخذ منه اسم المفعول على "مُفْعَل".

٤٣٨٣-مَثَّل

"مثَّل دور السلطان في المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "مثّل" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قام بهذا الدور فيها الرأي والرتبة: مثّل دور السلطان في المسرحية [صحيحة] يستخدم المعاصرون الفعل "مَثَّل" بمعنى (قام بدور في مسرحية أو غيرها) وهو معنى لم يرد في المعاجم القديمة، ومع ذلك يمكن تصحيحه على أنه من باب توسيع الدلالة للفظ، وعلى أنه قد جاء في القاموس: مَثَّله له: صوّره له حتى كأنه ينظر إليه فكأن من يمثِّل دور شخص ما يصوِّره للناس حتى كأنهم ينظرون إليه، وقد وردت الكلمة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٤٣٨٤-مَثَّل وزير

"مثَّل وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ناب عنه متحدِّثًا الرأي والرتبة: مثَّل وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة [صحيحة] يشيع في استعمال المعاصرين استخدام الفعل "مَثَّل" بمعنى "ناب عن" وهو معنى لم يرد في المعاجم القديمة ومع ذلك يمكن تصحيحه من باب توسيع الدلالة للفظ، فقد جاء في القاموس: مَثَّله له: صوّره له حتى كأنه ينظر إليه، فمعنى تمثيل البلد أنه جعل له صورة أو جعله كالماثل، وقد ورد الفعل بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن الكلمة بهذا المعنى مجمعية.

٤٣٨٥-مَثَّل

"مثَّلت الجريدة للطبع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أُعِدَّت للطبع الرأي والرتبة: ١-أُعدَّت الجريدة للطبع [فصيحة] ٢-مَثُلَت الجريدة للطبع [صحيحة] جاء في المعاجم: مَثُل الرجل بين يديه إذا قام منتصبًا، ومن كلام الجاحظ: "إذا استوحش الإنسان مثُل له الشيء الصغير في صورة الكبير"، أي ظهر له. وقد استعمل الفعل حديثًا في معنى التهيؤ والاستعداد وهو

قريب من المعنى القديم فقيام الرجل منتصبًا بين يدي شخص آخر يعني تهيؤه واستعداده للوقوف بين يديه.

٤٣٨٦-مَثَلاً على

"سجّلت على اللوحة مَثَلاً على ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ كلمة "مثلاً" لا تتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-سجّلت على اللوحة مَثَلاً لذلك [فصيحة] ٢-سجّلت على اللوحة مَثَلاً على ذلك [صحيحة] وردت كلمة "مثلاً" متعدية بـ "اللام" كما في قوله تعالى: ﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلاً لِلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ التحريم/١١، وقوله سبحانه: ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلاً لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ التحريم/١٠، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. كما يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن "على" تأتي للاستعلاء الحقيقي أو التقديري كقوله تعالى: ﴿ أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى ﴾ طه/١٠، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٣٨٧-مَثَلاً من

"ضرب لهم مثلاً من نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مِنْ" بدلا عن "في" مع كلمة "مثلاً". **الرأي والرتبة:** ضرب لهم مثلاً من نفسه [فصيحة] تتعدى "مثلاً" بـ "في"، ومنه قول الشاعر:

لا تنكروا ضربي له من دونه مثلاً شرودًا في الندى والباس

وقولنا: ضرب حاتمًا الطائي مثلاً في الجود. ولكنها تتعدى بـ "من" في سياق آخر كقوله تعالى: ﴿ وَمَثَلاً مِنَ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾ النور/٣٤؛ وبهذا يكون المثال المرفوض فصيحًا.

٤٣٨٨-مُثُل عُليا

"يلتزم بالمثل العليا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة:** ١-يلتزم بالمثل العُلا [فصيحة] ٢-يلتزم بالمثل العليا [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن الموصوف "مُثُل" جمع تكسير لمفرد مذكر غير عاقل، وفي هذه الحال يجوز وصفه بجمع أو مفرد مؤنث، وبهذا يصح المثالان.

٤٣٨٩-مُثَلَّج

"شرابٌ مُثَلَّج" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ثلّج" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-شرابٌ مُثَلَّج [فصيحة] ٢-شرابٌ مَثْلُوج [فصيحة مهملة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وبناءً عليه يمكن تصويب الفعل "ثلّج"، واسم المفعول منه "مُثَلَّج".

٤٣٩٠-مثلما

"أخذت مثلما أخذ المتفوق" [مرفوضة] لاتصال "مثل" بـ "ما" وهي اسم موصول. **الرأي والرتبة:** أخذت مثل ما أخذ المتفوق [صحيحة] إذا وردت "ما" اسميّة فإنه يجب ألا تتصل بكلمة "مثل" السابقة عليها، كما في قوله تعالى: ﴿ يَالَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ ﴾ القصص/٧٩. وقوله سبحانه: ﴿ قَالُوا مِثْلَ مَا قَالَ الأَوَّلُونَ ﴾ المؤمنون/٨١. ويجب الوصل فيما عدا ذلك مثل: يجب أن نتحد مثلما اتحد الغرب.

٤٣٩١-مِثْل هذه ... بسيطة

"مثل هذه الأمور بسيطة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الخبر "بسيطة" والمبتدأ "مثل" في النوع. **الرأي والرتبة:** ١-مثل هذه الأمور بسيط [فصيحة] ٢-مثل هذه الأمور بسيطة [فصيحة] قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيثه، وذلك إذا كان المضاف صالحًا للاستغناء عنه وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى كما في المثال حيث يجوز الاستغناء عن "مثل" ومن ثَمَّ يصح المثال، وقد وردت بعض الشواهد التي اكتسب فيها المضاف المذكر التأنيث من المضاف إليه المؤنث كقوله تعالى: ﴿ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ﴾ يوسف/١٠، فاكتسبت "بعض" التأنيث من السيارة. وقول الشاعر:

وما حبّ الديار شغفن قلبي

حيث اكتسب المضاف التأنيث من المضاف إليه "الديار"؛ ولذا عاد الضمير عليه مؤنثا.

٤٣٩٢-مثُلوا

"مَثُلوا أمام المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة:**١-مَثَلوا أمام المحكمة [فصيحة] ٢-مَثُلوا أمام المحكمة [فصيحة] جاء في المعاجم: مَثَل الرجلُ بين يدي فلان، ومَثُل: قام بين يديه منتصبًا؛ ومن ثم يجوز استخدام الفعل مفتوح العين ومضمومها.

٤٣٩٣-مُثنًّى

"هَلْ لكل مفردٍ مُثنًى ؟" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:**هل لكل مُفْردٍ مُثنًّى ؟ [فصيحة] كلمة "مُثنًّى" على وزن "مُفَعَّل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٣٩٤-مَثْوًى

"القَبْر مَثْوى أخير للجميع" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:**القبر مَثْوًى أخيرٌ للجميع [فصيحة] كلمة "مَثْوًى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٣٩٥-مثِيل

"هو مَثِيله في أخلاقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:**شبيهه ونظيره **الرأي والرتبة:**هو مَثِيله في أخلاقه [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادّة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "مَثِيل" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٣٩٦-مَجاذِيب

"هؤلاء رجال مَجاذيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:**١-هؤلاء رجال مَجَاذِيب [فصيحة] ٢-هؤلاء رجال مَجذوبون [فصيحة مهملة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مَجاذيب" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٣٩٧-مَجَالات

"مجالات الحياة واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:**مجالات الحياة واسعة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد.

٤٣٩٨-مَجَاميع

"قَسَّمهم إلى مَجَاميع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:**١-قَسَّمهم إلى مجموعات [فصيحة] ٢-قَسَّمهم إلى مَجَاميع [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن

لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع، وقد ورد هذا الجمع في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٣٩٩-مُجَانِس

"هذا مجانس لهذا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عدم عربيتها. **المعنى:** مشاكِل له. **الرأي والرتبة:** هذا مجانس لهذا [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم، ففي التاج: "والمجانِس: المشاكل، يقال: هذا يجانس هذا، أي: يشاكله".

٤٤٠٠-مَجَاهِل

"ساروا في مجاهل الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "مَجْهَل" على "مجاهل"، وهو غير وارد؛ لأن الكلمة لا تُثَنَّى ولا تُجْمَع. **المعنى:** جمع مَجْهَل، أي الصحراء لا علامات فيها. **الرأي والرتبة:** ١-ساروا في مجاهل الأرض [فصيحة] ٢-ساروا في مَجْهل الأرض [فصيحة مهملة] ذكر صاحب القاموس أن كلمة "مجهل" لا تُثَنَّى ولا تُجْمَع، ولكن هذا غير صحيح، قال في الأساس: وساروا في مجاهل الأرض ومعاميها.

٤٤٠١-مُجْبَاة

"الضَّرائبُ المجباةُ قليلة" [مرفوضة] لأن الكلمة اسم مفعول من "أَجْبَى" المزيد بالهمزة، ولم يرد هذا الفعل في المعاجم. **المعنى:** المجموعة والمُحَصَّلة. **الرأي والرتبة:** ١-الضَّرائبُ المَجْبِيَّةُ قليلة [فصيحة] ٢-الضَّرائبُ المَجْبُوَّة قليلة [فصيحة] اقتصرت المعاجم على إيراد الفعل الثلاثي "جَبَى" بمعنى حَصَّل وجَمَع وذكرت أنه واوي يائي، وعند صَوْغ اسم المفعول منه، يجيء على "مَجْبِيَّة" أو "مجبوَّة" على وزن "مفعولة".

٤٤٠٢-مُجِدٌّ

"فلانٌ مُجِدٌّ في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من "أَجَدّ" وهو غير وارد عن العرب. **المعنى:** مجتهد فيه. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ جَادٌّ في الأمر [فصيحة] ٢-فلانٌ مُجِدٌّ في الأمر [فصيحة] جاء في القاموس وغيره: "جَدَّ في الأمر وأَجَدَّ: اجتهد"، فالفعلان صحيحان، والوصف من الأول "جادّ"، ومن الثاني "مُجِدّ".

٤٤٠٣-مُجَدَّر

"فلان مُجَدَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل". **المعنى:** مصاب بالجُدَري. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ مَجْدُور [فصيحة] ٢-فلانٌ مُجَدَّر [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل في المعاجم مشدَّدًا ومخففًا "جُدِّر"، و"جُدِر"؛ وعلى ذلك فاسم المفعول من المخفف: مجدور، ومن المشدد: مُجَدَّر، ويكون الغرض من التشديد الدلالة على كثرة إصابة الجدري للجلد.

٤٤٠٤-مُجَرِّب

"رجل مُجَرِّب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى:** مشهود له بالخبرة. **الرأي والرتبة:** ١-رجل مُجَرَّب [فصيحة] ٢-رجل مُجَرِّب [فصيحة] " مُجَرَّب ومُجَرِّب" بفتح الراء وكسرها فصيحتان؛ لأنه يقال: جَرَّبْته الأمورُ وجرَّبها فهو مجرَّب ومجرِّب.

٤٤٠٥-مَجَرَّة

"طريق المَجَرَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **الرأي والرتبة:** طريق المَجَرَّة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وجاء في التاج في معنى المَجَرَّة: وفي بعض التفاسير: إنّها الطريق المحسوسة في السماء التي تسير فيها الكواكب. وجاء في

الأساسي: أنّها مجموعة كبيرة من النجوم ....، ويقال لها: نهر المَجَرَّة.

٤٤٠٦-مَجْرَفَة

"أزاحَ التراب بالمَجْرَفَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: أزاح التراب بالمِجْرَفَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٤٠٧-مَجْرُوش

"فولٌ مجروش" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: لم يُنْعَمْ دَقُّه. **الرأي والرتبة**: فولٌ مجروش [فصيحة] (انظر: جرش)

٤٤٠٨-مُجْرَيَات

"مُجْريات الأحداث" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: مُجْرَيَات الأحداث [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٤٠٩-مَجْزَرَة

"تقع المَجْزَرَة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **الرأي والرتبة**: ١-يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة] ٢-تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالمصباح ، والحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤١٠-مَجْلِس حَسْبِيّ

"مجلس حَسْبِي الجيزة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**: ١-المجلس الحَسْبِي للجيزة [فصيحة] ٢-مجلس الجيزة الحَسْبي [فصيحة] ٣-مجلس حَسْبي الجيزة [مقبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٤١١-مَجْلِس مَحَلِّيّ

"مجلس محلِّي القاهرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**: ١-المجلس المحلِّي للقاهرة [فصيحة] ٢-مجلس القاهرة المحلِّيّ [فصيحة] ٣-مجلس محلِّي القاهرة [مقبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٤١٢-مَجَلّة

"قَرَأت في مَجَلّة الشباب آراء قَيِّمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد

بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** صحيفة دورية لكنها غير يومية **الرأي والرتبة:** قَرَأت في مَجلّة الشباب آراء قيِّمة [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح الميم ففي التاج: "والمَجَلَّة، بفتح الجيم الصحيفة فيها الحكمة". وهي من أسماء الأماكن المشتقة على "مَفْعَلَة" بتاء التأنيث.

٤٤١٣-مَجْنُون

"إنَّه شابٌّ مجنون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها على غير القياس. **الرأي والرتبة:** إنَّه شابٌّ مجنون [فصيحة] جاء في اللسان: جُنَّ الرجلُ جنونًا وأجنَّه اللّهُ، فهو مجنون، ولاتقل مُجَنّ.

٤٤١٤-مِجْهَر

"فَحَصَ العينةَ بالمِجْهَر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الآلة "مِجْهَر" من المزيد "أَجْهَر" وقياسه أن يصاغ من فعل ثلاثي متعدٍّ. **الرأي والرتبة:** فَحَصَ العينةَ بالمِجْهَر [فصيحة] ورد الفعل "جَهَر" في المعاجم بمعنى "رأى" ففي التاج: "جَهَرَ الرجلَ: رآه بلا حجاب.. أو جَهَره: نظر إليه". فاسم الآلة "مِجْهَر" مشتق من الثلاثي المتعدي "جَهَر". وقد ذكره الوسيط والأساسي وغيرهما.

٤٤١٥-مُجَوْهرات

"سرق اللصُّ المجوهرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "جوهرة". **الرأي والرتبة:** ١-سرق اللصُّ الجواهر [فصيحة] ٢-سرق اللصُّ المجوهرات [صحيحة] كلمة "جوهرة" تجمع على "جواهر" بمعنى الأحجار النفيسة كما جاء في المعاجم. ويمكن تصحيح "مجوهرات" على أنها جمع "مُجَوْهَرة". بمعنى الحِلْية المُرَصَّعة بالحجارة الكريمة كما ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٤٤١٦-مَجِيء

"جئت مجيئًا حسنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر الميمي من "جاء" يأتي بفتح العين على "مَفعَل". **الرأي والرتبة:** جئت مجيئًا حسنًا [فصيحة] المصدر الميمي من "جاء" هو "مجيء" على "مَفْعِل" خلافا للقياس. وقد جاءت له نظائر كثيرة في لغة العرب.

٤٤١٧-مَحَاذِير

"تشوب هذه العملية محاذير كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-تشوب هذه العملية محذورات كثيرة [فصيحة] ٢-تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاذير" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤١٨-مَحَاصِيل

"محاصيل زراعية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** محاصيل زراعية [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاصيل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤١٩-مُحَاضَرة

"كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "المحاضرة" تكون درسًا عامًّا، والأفصح أن يقال خطبة. **الرأي والرتبة:** كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم [فصيحة] يفرق المعاصرون بين المحاضرة والخطبة فيطلقون الأولى على ما يلقيه العلماء والأدباء من بحوث، ويطلقون

الثانية على الكلام الملقى على جمع من الناس لإقناعهم أو استثارة عواطفهم. ولهذا أصل في لغة العرب.

٤٤٢٠-مُحَاك

"ثوب مُحاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حاك" يتعدى بدون الهمزة.**الرأي والرتبة**: ١-ثوب مَحِيك [فصيحة] ٢-ثوب مُحاك [صحيحة] جاء الوصف "محيك" من الفعل الثلاثي "حاك"، ويمكن تصحيح الوصف "مُحاك" على أنه من "أحاك" بمعنى "قطع" ، ففي اللسان وغيره أنه يقال: ما أحاك فيه السيف، وما أحاكت فيه أسناني: أي ما قطعت.

٤٤٢١-مَحَالٌّ

"يُوجَد في هَذا المكان محالٌّ تجارية كثيرة" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف.**الرأي والرتبة**: يوجد في هذا المكان مَحالُّ تجاريّة كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "محالّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٤٢٢-مَحَاليل

"قَدَّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا.**الرأي والرتبة**: ١-قَدَّمَ المستشفى بعض المحلولات لعلاج الجفاف [فصيحة] ٢-قَدَّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاليل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط.

٤٤٢٣-مُحَامِي

"أنْت محامي ولست قاضيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع.**الرأي والرتبة**: ١-أنت محامٍ ولست قاضيًا [فصيحة] ٢-أنت محامي ولست قاضيًا [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفًا بأل أو مضافًا تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُم مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي ﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقِي ﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين- قرارًا بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٤٤٢٤-مُحَبّ

"هو مُحَبٌّ من الناس جميعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "أحب" بدلاً من "حَبَّ".**الرأي والرتبة**: ١-هو مَحْبوب من الناس جميعًا [فصيحة] ٢-هو مُحَبٌّ من الناس جميعًا [فصيحة] جاء كل من الفعل "أحب" و"حب" في لغة العرب لكن كثر أخذ اسم الفاعل من الأول "مُحِبّ" واسم المفعول من الثاني "محبوب". وليس هناك ما يمنع من أخذ الفاعل والمفعول من أي منهما على سبيل القياس.

٤٤٢٥-مِحْبَرَة

"ملأ مِحبرته بالحِبْر" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الميم من "محبرة".**الرأي والرتبة**: ١-ملأ مَحْبَرته بالحِبْر [فصيحة] ٢-ملأ مِحْبَرته بالحِبْر [فصيحة] وردت الكلمة-بفتح الميم وكسرها- في المعاجم، فممن ضبطها بالكسر الجوهري وممن ضبطها بالفتح ابن منظور والفيروزآبادي، وممن ضبطها بالوجهين الفيومي، فالفتح على أنها اسم مكان، والكسر على أنها اسم آلة.

٤٤٢٦-مَحْبُوب

"إنَّه محبوب" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير

قياس. **الرأي والرتبة:** ١-إنّه محبوب [فصيحة] ٢-إنّه مُحَبّ [فصيحة] (انظر: مُحَبّ).

٤٤٢٧-مُحْتَار

"هو محتار في أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الصيغة في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-هو حائر في أمره [فصيحة] ٢-هو حيران في أمره [فصيحة] ٣-هو متحيِّر في أمره [فصيحة] ٤-هو مُحْتَار في أمره [صحيحة] الأمثلة الثلاثة الأولى فصيحة لأنها وردت عن العرب، والمثال الرابع صحيح قياسًا على تصحيح فعله "احتار" لشيوعه وجريانه على القياس الصحيح، وقد جاء الفعل "احتار" في المعجم الأساسي وغيره، وسمّى أحد الفقهاء كتابه بـ"دليل المحتار" (وانظر: احتار).

٤٤٢٨-مُحتّم

"هذا الأمر مُحتَّم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حتّم" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا الأمر محتوم [فصيحة] ٢-هذا الأمر مُحَتَّم [فصيحة] (انظر: حتّم).

٤٤٢٩-مُحْتَدَم

"مُحْتَدَم غيظًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-مُحْتَدِم غيظًا [فصيحة] ٢-مُحْتَدَم غيظًا [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير محتدَم عليه، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٣٠-مُحْتَرِف

"إنّه لاعب مُحترِف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من المترجمات الحرفية. **المعنى:** أي جعل من لعبته حرفة. **الرأي والرتبة:** إنّه لاعِبٌ محترف [فصيحة] جاء في اللسان: الحرفة: اسم من الاحتراف، وهو الاكتساب، وفي الوسيط: احترف: اتخذ حرفة.

٤٤٣١-مُحْتَشَمة

"لبس ملابس مُحْتَشَمة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-لبس ملابس مُحْتَشِمة [فصيحة] ٢-لبس ملابس مُحْتَشَمة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: ملابس محتشَم فيها.

٤٤٣٢-مُحْتَمَل

"نزول المطر غدًا مُحْتَمَل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى:** متوقَّع. **الرأي والرتبة:** ١-نزول المطر غدًا مُحْتَمِل [فصيحة] ٢-نزول المطر غدًا مُحْتَمَل [صحيحة] ورد الفعل "احتمل" في المعاجم لازمًا، ففي الوسيط "احتمل الأمرُ أن يكون كذا"؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل "اُحْتُمِل" المبني للمجهول، كما في الأساسيّ، فيكون الوصف منه بصيغة اسم المفعول.

٤٤٣٣-مَحتوم

"أمْرٌ محتوم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَل" المخفف بدلاً من اسم المفعول من "فَعَّل". **الرأي والرتبة:** ١-أَمْرٌ محتوم [فصيحة] ٢-أَمْرٌ مُحتَّم [فصيحة] مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَّل" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيِّد ذلك ويؤكِّد صحة الاستعمال المرفوض، فقد جاء بها "حَتَم عليه الأمر" كما ورد أيضًا: تَحتَّم الأمر" وهو مطاوع "حَتَّم"، وجاء في الأساسيّ: "حَتَم عليه الأمر، وحَتَّمه عليه".

٤٤٣٤-مُحِثّ

"بَدَا مُحِثًا على الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] للإتيان باسم الفاعل من "أفعل" وهو غير موجود في المعاجم. **المعنى:** اسم فاعل من الثلاثي حَثّ **الرأي والرتبة:** ١-بَدَا حاثًا على الأمر [فصيحة] ٢-بَدَا مُحِثًا على الأمر [فصيحة] ورد في المعاجم حثّه وأَحَثّه بمعنى حضّه، وعليه تكون مُحِثّ اسم فاعل من "أحث" وحاثّ من "حث" وكلاهما فصيح.

٤٤٣٥-مَحْجُور

"كَانَ كالمحجور لا يملك من أمره شيئًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-كان كالمحجور عليه لا يملك من أمره شيئًا [فصيحة] ٢-كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئًا [صحيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء في المصباح: "حجر عليه حجرًا فهو محجور عليه، والفقهاء يحذفون الصلة تخفيفًا لكثرة الاستعمال ويقولون: محجور وهو سائغ".

٤٤٣٦-مُحَرَّم

"اليَوْم غُرَّة محرَّم" [مرفوضة] لأنها لم ترد بغير ألف ولام. **الرأي والرتبة:** اليوم غُرَّة المحرّم [فصيحة] لم يرد اسم هذا الشهر مجردًا من الألف واللام؛ لأن العرب أدخلت عليه أداة التعريف من دون الشهور الأخرى وجعلته علمًا بها.

٤٤٣٧-مَحْرُوز

"مَال محروز" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَل" دون "أَفْعَل" **الرأي والرتبة:** ١-مال مُحْرَز [فصيحة] ٢-مال مَحْرُوز [فصيحة] جاء في المعاجم: أحرزْت الشيء: حفظته ومنعته من الأخذ، والمفعول منه مُحْرَز. ويمكن تخريج اللفظ المرفوض استنادًا إلى ما جاء في حديث الدعاء: "اللهم اجعلنا في حرز حارز"، أو إلى قرار مجمع اللغة المصري بجواز تكملة مادة لغوية وَرَدَ بعضها في المعاجم ولم ترد بقيتها.

٤٤٣٨-مَحْرُوق

"خشب مَحْرُوق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "حرق" بدلاً من اسم المفعول من "أحرق". **الرأي والرتبة:** ١-خشب مُحْرَق [فصيحة] ٢-خشب مَحْرُوق [فصيحة] جاء في المعاجم: حَرَقَت النارُ الشيءَ: أثّرت فيه.. وأحرقت النارُ الشيءَ: حَرَقته، ويقال: حَرَّقه بالنار، وأحرقه بالنار؛ ومن ثم يكون استخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" و "أفعل" فصيحًا في اللغة.

٤٤٣٩-مَحْسُوسة

"قَدَّمَ للقاضي دلائل محسوسة على براءته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب استعمال "حَسَّ" الثلاثي بهذا المعنى. **المعنى:** مُدْرَكة بإحدى الحواس الخمس **الرأي والرتبة:** ١-قَدَّمَ للقاضي دلائل مُحَسَّة على براءته [فصيحة] ٢-قَدَّمَ للقاضي دلائل محسوسة على براءته [فصيحة] ورد الفعل "حَسَّ" الثلاثي بمعنى شعر به في المعاجم القديمة كالتاج واللسان وغيرهما ومن ثم يصح مجيء اسم المفعول منه بنفس المعنى، وقد نص الوسيط على أن المحسوس: المدرك بإحدى الحواس الخمس، والجمع "محسوسات". (وانظر: يَحُسّ).

٤٤٤٠-مَحْشِيَّة

"وسادة مَحْشِيَّة بالقطن" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول "مَحْشِيَّة" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة:** ١-وسادة مَحْشُوَّة بالقطن [فصيحة] ٢-وسادة مَحْشِيَّة بالقطن [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج، والمصباح، وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد جاء في المزهر قول ابن مالك: وَحَشَوتُ عِدْلي يافتي وحشيته

وعليه يصح اسم المفعول "مَحْشِيّ".

٤٤٤١-مَحْصُول

"محصول مبيعات اليوم وفير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-حصيلة مبيعات اليوم وفيرة [فصيحة] ٢-محصول مبيعات اليوم وفير [فصيحة] جاء في القاموس المحيط، وتبعه الوسيط وغيره أن "المحصول" هو "الحاصِل": مفعول بمعنى فاعل، وبذلك يكون المثال الثاني فصيحًا.

٤٤٤٢-مَحْفَظَة

"وضعت نقودي في المَحْفَظَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** وعاء تحفظ فيه النقود **الرأي والرتبة:** وَضَعت نقودي في المَحْفَظَة [صحيحة] أورد المعجم الوسيط كلمة "مَحْفَظة" وذكر أنها محدثة، ووردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة. (وانظر: حافظة).

٤٤٤٣-مَحْفَل

"تَسلَّم الجائزة في مَحْفَل كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-تَسلَّم الجائزة في مَحْفِل كبير [فصيحة] ٢-تَسلَّم الجائزة في مَحْفَل كبير [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٤٤٤-مَحْفُوظَة لـ

"حقوق الطبع مَحْفوظَة للمؤلف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "حَفِظ" لا يتعدّى بـ" اللام". **المعنى:** مقصورة عليه **الرأي والرتبة:** ١-حقوق الطبع مَحْفوظَة على المؤلف [فصيحة] ٢-حقوق الطبع مَحْفوظَة للمؤلف [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلى هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿ وَلا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول، كما يمكن تصحيح التعبير المرفوض على معنى الاستحقاق أو الاختصاص أو الملكية، وهي من معاني "اللام".

٤٤٤٥-مَحْقُوق

"أنا محقوق لك في هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** مغلوب واجب عليّ الحق **الرأي والرتبة:** أنا محقوق لك في هذا الأمر [فصيحة] جاء في القاموس: حَقَّه يَحُقُّه: غلبه على الحق، وجاء في الوسيط: المحقوق: المغلوب الذي وجب عليه الحق، فالعبارة المرفوضة فصيحة لا غبار عليها.

٤٤٤٦-مُحكَّمَة

"أعْمَاله مُحكَّمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد هنا. فـ "مُحكَّمة" اسم مفعول من "حكَّم" بمعنى: جعله حكمًا. **الرأي والرتبة:** ١-أَعْمَاله مُحْكَمَة [فصيحة] ٢-أَعْمَاله مُحكَّمَة [فصيحة] إذا أُريد وصف الأعمال بالإتقان فالصواب أن يقال: أعمال مُحْكَمة، أما إذا أُريد وصفها بأنها عُرِضت على محكِّم لتقييمها، فالصواب أن يقال: أعمال مُحكَّمة، ومعنى هذا أن كلا التعبيرين فصيح في المقام الخاص به.

٤٤٤٧-مُحكِّمون

"استَعَانوا بمُحَكِّمين دوليين" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** استعانوا بمُحكَّمين دوليين [فصيحة] وَرَدَ في المعاجم: "حَكَّمَ فلانًا في الشيء والأمر: جعله حكمًا"، واسم المفعول منه "مُحَكَّم" بفتح الكاف المشددة، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَلا وَرَبِّكَ لا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ﴾ النساء/٦٥.

٤٤٤٨-مَحْلَسَ

"مَحْلَسَ لفلان" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف

الزائد "الميم". **الرأي والرتبة:** مَحْلَس لفلان [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَحْلَس".

٤٤٤٩-مَحَلّ

"مَحَلُ الجزّار" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-مَحِلّ الجزّار [فصيحة] ٢-مَحَلّ الجزّار [فصيحة] يجوز في حاء "محل" أن تضبط بالكسر والفتح على أنها اسم مكان من يَحِلّ، أو يَحُلّ (انظر: يحل)، كما أجاز مجمع اللغة المصري استخدام لفظ "مَحَلّ" مكانًا للتجارة أو الخدمة لقرب التغيُّر من مجال دلالته القديمة: مكان الإقامة إلى مجال دلالتة الجديدة: مكان التجارة.

٤٤٥٠-مَحلاّت

"محلاّت تجارية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** ١-محالّ تجارية [فصيحة] ٢-محلاّت تجارية [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٤٤٥١-مُحلًّى

"سيفٌ مُحلًّى بالذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** مُزيَّن به **الرأي والرتبة:** ١-سيفٌ حالٍ بالذهب [فصيحة] ٢-سيفٌ مُحَلًّى بالذهب [فصيحة] "مُحَلًّى" اسم مفعول قياسي من "حَلَّى" بمعنى جعل له حلْية، وقد وردت في التاج: "ومنه سيف مُحَلًّى" وكتاب "المُحَلَّى" لابن حزم مشهور في الفقه.

٤٤٥٢-مُحَمَّدٌ بن عبد الله

"وُلِدَ مُحَمَّدٌ بن عبد الله ﷺ عام الفيل" [مرفوضة] لتنوين العلم الذي وصف بكلمة ابن. **الرأي والرتبة:** وُلِد مُحَمَّدُ بن عبد الله ﷺعام الفيل [فصيحة] بحذف التنوين وجوبًا من العلم الموصوف بكلمة "ابن" وذلك لشدة اتصال الصفة بالموصوف.

٤٤٥٣-مُحَمَّدٌ عَرُوس

"مُحَمَّدٌ عَرُوس الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "عَرُوس" يُقْصَد به الأنثى ليلة عرسها فقط. **الرأي والرتبة:** ١-مُحَمَّدٌ عَريس الحفْل [صحيحة] ٢-مُحَمَّدٌ عَرُوس الحفْل [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن لفظ "العَرُوس" نعت يستوي فيه المذكر والمؤنث، ففي اللسان: نَعْت يستوي فيه الرجل والمرأة... ما داما في إعراسهما..، وفي المثل: كاد العَرُوس يكون أميرًا، وفي الحديث: "فأصبح عَرُوسًا".

٤٤٥٤-مُحَمَّدْ ماهِرْ حَسَن

"اسْمُه محمَّد ماهِرْ حَسَنْ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف على هذه الأعلام بالسكون. **الرأي والرتبة:** ١-اسمه مُحَمَّدُ ماهرِ حَسَنٍ [صحيحة] ٢-اسمه محمدْ ماهرْ حَسَنْ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري حذف "ابن" من الأعلام المتتابعة، وضبط هذه الأعلام على أحد وجهين: إعراب الأول بحسب موقعه ويجرّ ما يليه بالإضافة، والوجه الثاني هو تسكين الأعلام كلّها إجراء للوصل مجرى الوقف. وذلك تيسيرًا على القرّاء والكتّاب، وتخلصًا من صعوبة الإعراب.

٤٤٥٥-مُحَمَّدٌ وعليّ حضروا

"مُحَمَّدٌ وعليّ حضروا" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثنى معاملة الجمع. **الرأي والرتبة**: ١-مُحَمَّدٌ وعليّ حضرا [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ وعليّ حضروا [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثنى معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿ إِن تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ التحريم/٤.

٤٤٥٦-مَحْمُوم

"فلان محموم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول "محموم" من الفعل "أحمّ" على غير قياس. **الرأي والرتبة**: ١-فلانٌ مَحْمُومٌ [فصيحة] ٢-فلانٌ مُحَمّ [فصيحة مهملة] في المصباح المنير: أحمّه الله من الحُمَّى، فحُمّ هو بالبناء للمفعول، وهو محموم؛ ومن ثم يكون هذا الاشتقاق صحيحًا لجريانه على الأصل في الاشتقاق.

٤٤٥٧-مَحُوط

"المنزل مَحُوط بالأشجار" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الثلاثي "حاط"، وهو ليس بمعنى "أحاط". **الرأي والرتبة**: ١-المنزل مُحَاط بالأشجار [فصيحة] ٢-المنزل مَحُوط بالأشجار [فصيحة] جاء الفعل "حاط" في المعاجم بمعنى "أحاط"، فيتعدى مثله، ويكون المفعول من الأول "مَحُوط"، ومن الثاني "مُحاط".

٤٤٥٨-مُحَيًّا

"قابله بمُحَيًّا طَلْقٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: قابله بمحيًّا طَلْقٍ [فصيحة] كلمة "مُحَيًّا" على وزن "مُفَعَّل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٤٥٩-مَخَائل

"ظهرت فيه مخائل النجابة" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست زائدة. **المعنى**: علامات، دلالات. **الرأي والرتبة**: ١-ظهرت فيه مخايل النجابة [فصيحة] ٢-ظهرت فيه مخائل النجابة [صحيحة] تجمع كلمة "مَخِيلَة" على "مَخايِل" بلا همز؛ لأنّ الياء فيها أصليّة، وليست زائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش"، ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز إلحاق المدّ الأصليّ في صيغة "مفاعل" بالمدّ الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٤٦٠-مُخَابَرات

"إدَارة المخابرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: مركز لجمع المعلومات حمايةً لأمن الدولة. **الرأي والرتبة**: ١-إدارة الاستخبارات [فصيحة] ٢-إدارة المُخَابَرَات [فصيحة] مجيء "فاعَل" بمعنى "أَفْعَل" و "فعَّل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأنّ مجمع اللغة المصري أجاز استخدام "خابَر" بمعنى "أخْبر" أو "خبَّر" أي أعطى الخبر أو طلبه، و"المخابرة" مصدر استخدم استخدام الأسماء فصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا.

٤٤٦١-مُخَابَرَاتيّة

"تَلَقَّى دورة مخابراتية في إحدى الدول الكبرى" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: تَلَقَّى دورة مخابراتيّة في إحدى الدول الكبرى [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٤٦٢-مَخَابيل

"إنّهم مخابيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-إنّهم مخبولون [فصيحة] ٢-إنّهم مخابيل [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ

بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مخابيل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤٦٣-مَخَاطِر

"يواجه رجال الشرطة مخاطر كثيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد هذا الجمع في المعاجم. **المعنى**: أخطارًا **الرأي والرتبة**: ١-يواجه رجال الشرطة أخطارًا كثيرة [فصيحة] ٢-يواجه رجال الشرطة مخاطر كثيرة [صحيحة] جاء في المعاجم القديمة جمع "خطر" على "أخطار"، وورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي: "مَخَاطِر" بمعنى: "أخطار". وذكرها محيط المحيط قائلا: المخاطر: الأخطار، لا واحد لها من صيغتها كالمحاسن.

٤٤٦٤-مُخْبَت

"هُوَ مُخْبَتٌ لله" [مرفوضة] لاستعمال اسم المفعول بدلاً من اسم الفاعل. **المعنى**: خاشع لله **الرأي والرتبة**: هو مُخْبِتٌ لله [فصيحة] الوصف من الفعل "أخبت" لابد أن يجيء على "مُخْبِت" لأن الفعل لازم، فيكون الوصف منه بزنة اسم الفاعل، قال في القاموس: "أخبت: خشع وتواضع".

٤٤٦٥-مَخْبَرانيّ

"إنّه رجل مخبرانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **المعنى**: ذو مَخْبَر، أي علم بالشيء **الرأي والرتبة**: إنّه رجلٌ مَخْبَرانيّ [فصيحة] وردت كلمة "مَخْبَراني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "مَخْبَر" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٤٤٦٦-مَخْبُول

"هو مخبول بحبها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: هو مَخْبُول بحبها [فصيحة] جاء في التاج: خَبَلَه الحزنُ وخَبَّلَه خَبْلاً وتخبيلاً... وخَبَلَه الحبُّ: أفسد عقله، فهو خابل وذاك مخبول، وشاعت الكلمة بذات المعنى في لغة الحياة اليومية.

٤٤٦٧-مُخْتَلَط

"قُوَّات مُخْتَلَطَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-قوات مُخْتَلِطَة [فصيحة] ٢-قوات مُخْتَلَطَة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مختلَط فيها، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٦٨-مُخْتَلَفَة

"تَناوَل موضوعات مختَلَفَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-تناول موضوعات مختلِفة [فصيحة] ٢-تناول موضوعات مُخْتَلَفَة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٦٩-مَخَدَّة

"وَضَعَ رأسه على المَخَدَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: وَضَعَ رأسه على المِخَدَّة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة، وقد جاء في التاج: "المِخَدّة بالكسر: المِصْدغة؛ لأن الخدّ يوضع عليها".

٤٤٧٠-مُخَدِّرَات

"احْـذَر المخـدِّرات" [مرفوضة] لـضبط اللفظ بفتح الدال المشددة.**المعنى**: المواد المغيِّبة للوعي.**الرأي والرتبة**: احذر المخدِّرات [فصيحة] المراد في المثال التحذير من المواد التي تسبب تخديرًا وغيابًا عن الوعي لمستعملها، فالوصف الملائم هنا هو اسم الفاعل الذي يتم صياغته بإبدال الحرف الأول من الفعل "يخدّر" ميمًا مضمومة مع كسر ما قبل الآخر. (وانظر: خدّر).

٤٤٧١-مَخْدَع

"جلست المرأة في مَخْدعها" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الميم بالفتح.**المعنى**: حجرة نومها، أو بيت صغير داخل بيتها الكبير.**الرأي والرتبة**: ١-جَلَسَت المرأة في مَخْدعها [فصيحة] ٢-جَلَسَت المرأة في مُخْدَعها [فصيحة مهملة] "المَخْدَعُ"- بفتح الميم والدال- اسم للمكان الذي يدخل فيه الإنسان أو غيره، وهو أفصح لغاتها، وفيه لغة أخرى بضم الميم.

٤٤٧٢-مُخْرِج الرواية

"انْتَهَى مخرج الرواية من إعدادها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى**: مُظْهِرها بالوسائل الفنية على المسرح أو الشاشة.**الرأي والرتبة**: انتهى مخرج الرواية من إعدادها [فصيحة] وافق مجمع اللغة المصري على هذا الاستعمال الجديد لكلمة "مُخْرِج" وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط. (وانظر: إخراج).

٤٤٧٣-مُخْسِر

"هـذا عمل مُخْسِر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجودها في المعاجم.**المعنى**: صائر أمره إلى الخسارة، أو مفضٍ إليها.**الرأي والرتبة**: ١-هذا عملٌ خاسِر [فصيحة] ٢-هذا عملٌ مُخسِر [فصيحة] اللفظ "خاسر" وصف من الفعل "خَسِر" من باب "فَرِحَ"، أما لفظ "مُخسِر" فيمكن تصويبه على معنى أنه مُفْضٍ إلى الخسارة، أو ذو خسارة، ومجيء "أفعل" بمعنى الصيرورة والانتقال من حال إلى حال كثير في كلام العرب، وقد جاء عليه قوله تعالى: ﴿ أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ﴾ الشعراء/١٨١.

٤٤٧٤-مُخَضْرَم

"رجـل مخـضرم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**: أدرك عهدين، أو كان واسع الخبْرة والثقافة.**الرأي والرتبة**: رجل مُخضرم [فصيحة] ورد في المعاجم أن "المخضرم" بفتح الراء أو بكسرها: من أدرك الجاهلية والإسلام، ثم حدث اتساع في المعنى، فأصبح اللفظ يُطلق على كل من أدرك عهدين، ويكنى به كذلك عن طول العمر والخبرة. وذكر الوسيط أنها بهذا المعنى مولدة.

٤٤٧٥-مَخْطَر

"مَخْطَرَه في مشيته" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم".**المعنى**: جعله يتبختر عُجْبًا وخُيلاء.**الرأي والرتبة**: مَخْطَرَه في مشيته [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَخْطَرَ".

٤٤٧٦-مُخَفَّض

"بـاع أثـاث بيـته بسعر مُخَفَّض" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل".**المعنى**: بسعر منقوص.**الرأي والرتبة**: ١-باع أثاث بيته بسعر مخفوض [فصيحة] ٢-باع أثاث بيته بسعر مُخَفَّض [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمَها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في الوسيط: خَفَضَ الشَّيءَ، وخَفَّضَه: نَقَصَ منه، واسم المفعول منه: مخفوض، ومُخفَّض؛

وعلى هذا يجوز التعبيران.

٤٤٧٧-مَخْفِيَّة

"هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من "خَفَى"، وهو غير مذكور في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-هذه المعلومات كانت مُخْفاة عنهم [فصيحة] ٢-هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم [فصيحة] ورد الفعل "خَفَى" بمعنى ستر متعديًا في المعاجم، ففي القاموس: خفاه هو وأخفاه: ستره وكتمه؛ وعليه يجوز صوغ اسم المفعول منه. (وانظر: خفى).

٤٤٧٨-مَخْلَب

"مَخْلَب الطائر" [مرفوضة] لأنها لم ترد مفتوحة الميم في المعاجم. **المعنى**: ظُفُرُه **الرأي والرتبة**: مِخْلَب الطائر [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم لا بفتحها.

٤٤٧٩-مَخْمُول

"رجل مخمول" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-رجل خامل [فصيحة] ٢-رجل مخمول [فصيحة] ورد الفعل "خَمَلَ" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "خَمَلَ". الذي وَرَدَ متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في اللسان: "ويقال: خَمَلَ صوتَه إذا وضعه وأخفاه ولم يرفعه".

٤٤٨٠-مَخِيطٌ خِيَاطَةً

"ثَوْب مَخِيط خِياطةً حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخياطة هي حرفة. **الرأي والرتبة**: ١-ثوبٌ مَخِيط خِياطةً حسنة [فصيحة] ٢-ثوبٌ مَخِيط خَيطًا حسنًا [فصيحة مهملة] الفعل "خاط" مصدره: "خَيْط" و"خِيَاطَة"، ففي التاج: "ثوب مَخِيط ومَخْيوط، وقد خاطه خِيَاطَةً".

٤٤٨١-مُخِيف

"طريق مُخِيف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مُخِيف"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "مَخُوف". **الرأي والرتبة**: ١-طريق مَخُوف [فصيحة] ٢-طريق مُخِيف [صحيحة] أوردت بعض المعاجم "مَخُوف"، و"مُخِيف". كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلْتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد جاء في التاج قول ابن السكيت: يقال هذا طريق مَخُوفٌ: إذا كان يُخاف فيه، ولايقال: مُخِيف؛ لأنّ الطريق لا تخيف، وإنَّما يخاف قاطعها.. وقال غيره: طريقٌ مَخُوف، ومُخِيف: يخافه الناس. وعليه فكلا الاستعمالين جائز.

٤٤٨٢-مَخْيُوط

"ثَوْب مَخْيُوط" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة**: ١-ثوب مَخِيط [فصيحة] ٢-ثوب مَخْيُوط [صحيحة] الأفصح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويُجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا- في الدورة السادسة والستين-. ومما سمع عن العرب بالإتمام قولهم "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد "مخيط ومخيوط" في المعاجم.

٤٤٨٣-مُدَاخَلات

"أَثَارَ البحثُ مداخلات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مشاركات في البحث أو مناقشات في جلسة أو ندوة **الرأي والرتبة**: ١-أَثَارَ البحث مناقشات كثيرة [فصيحة] ٢-أَثَارَ البحث مداخلات كثيرة [صحيحة] وردت كلمة "المُداخِل" في القاموس وغيره مما يستلزم وجود الفعل "داخل" ومشتقاته. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام لفظ "مُداخلة" بالمعنى المذكور بناء على ما ورد في المعاجم.

٤٤٨٤-مُدَان

"تَاجِرٌ مُدَانٌ لشُركائِه بمبالغ طائلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياسِيّ في صياغة اسم المفعول من الثلاثي الأجوف هو "مَدِين". **المعنى**: عليه دَيْن. **الرأي والرتبة**: ١-تَاجِرٌ مَدِينٌ لشُركائِه بمبالغ طائلة [فصيحة] ٢-تَاجِرٌ مُدانٌ لشُركائِه بمبالغ طائلة [فصيحة] جاء في بعض المعاجم القديمة: رجلٌ مَدِينٌ ومَدْيُونٌ ومُدان: إذا كثُرَ عليه الدَّينُ. وفي "مُدانٌ" قال أبو ذؤيب:

أدان وأنباه الأوّلونَ ... بأن المُدان مَلِيءٌ وَفِيُّ

٤٤٨٥-مَدْبَغَة

"مَدْبَغَة الجلود" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **المعنى**: مكان دبغها. **الرأي والرتبة**: مَدْبَغَة الجلود [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤٨٦-مِدْخَنَة

"تستعمل المِدْخَنَة لتصريف الغازات المحترقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-تستعمل المِدْخَنَة لتصريف الغازات المحترقة [فصيحة] ٢-تستعمل الدَّاخِنَة لتصريف الغازات المحترقة [فصيحة مهملة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٤٨٧-مَدّ

"بيني وبينه مَدّ البصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: مداه ومنتهاه. **الرأي والرتبة**: ١-بيني وبينه مَدَى البصر [فصيحة] ٢-بيني وبينه مَدّ البصر [فصيحة] ورد المصدر "مَدّ" من الفعل الثلاثي "مَدّ" في المعاجم بمعنى "مَدَى"، وقد جاء في الحديث: "أن المؤذن يُغفَر له مَدّ صوته"، أي إلى منتهاه، ويُروى "مدى صوته".

٤٤٨٨-مَدَّ بـ

"مَدَّه بمالٍ كثير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّه لم تأت تعدية هذا الفعل بنفسه وبالباء لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أعانه به. **الرأي والرتبة**: ١-أَمَدَّه بمالٍ كثير [فصيحة] ٢-مَدَّه بمالٍ كثير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَدّ" متعديًا بنفسه إلى مفعوله الأول، ففي الوسيط: مَدّ الجيشَ: أعانه بمدد يقويه، كما ورد الفعل متعديًا بنفسه إلى المفعول الأول وبحرف الجر إلى المفعول الثاني، دون اقتصار على حرف معين، فقد يكون الباء، كما في قول توفيق الحكيم: "مددت يدي إليه بما أملك"، وقد يكون "في" كما في قوله تعالى: ﴿ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ البقرة/١٥، وقد يكون "إلى" كما في قول الجاحظ: "مدّ ما بين أيديهم إليه".

٤٤٨٩-مُدَّة سبع ساعات

"انتظرته مدة سبع ساعات" [مرفوضة عند بعضهم] لتوالي ما يَدُلُّ على الزمن. **الرأي والرتبة**: ١-انتظرته سبعَ ساعات [فصيحة] ٢-انتظرته مدةَ سبع ساعات [فصيحة] "المُدَّة" مقدارٌ من الزمن يقع على القليل والكثير، ولا حَرَج في أن يليه ما يَدُلُّ على الزمن المحدَّد.

٤٤٩٠-مَدَّ في

"مَدَّ الله في عمره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى**: أطال فيه. **الرأي والرتبة**: ١-مَدَّ الله عمرَه [فصيحة] ٢-مَدَّ الله في عمره [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في اللسان: مَدَّ الله في عمرك أي جعل لعمرك مُدَّة طويلة.

٤٤٩١-مُدَراء

"اجتَمَعَ مُدَراء المدارس" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**: جمع مدير. **الرأي والرتبة**: ١-اجْتَمَعَ مُديرو المدارس [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ مُدَراء المدارس [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها

المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُدْراء".

٤٤٩٢-مُدَرَّج

"هَبطَت الطائرة على مُدَرَّج المطار" [مرفوضة] لأن كلمة "مُدَرَّج" تعني المكان الذي صُفَّت فيه المقاعد في شكل درجات وهي بذلك لا تؤدي المعنى المراد منها في هذا التعبير. **المعنى**: المكان الذي تسير فيه الطائرة عند الهبوط. **الرأي والرتبة**: هبطت الطائرة على مَدْرَج المطار [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الفعل "دَرَجَ" بمعنى "مشى" على وزن "مَفْعَل".

٤٤٩٣-مُدَرَّجَة

"سَقَطَت مُدَرَّجَة في دمائها" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة بالدال في المعاجم. **المعنى**: ملطَّخة. **الرأي والرتبة**: سقطت مُضَرَّجَة في دمائها [فصيحة] جاء في المعاجم القديمة والحديثة: "ضَرَجه" "بالضاد": لطّخه بالدم، ولم ترد بالدال في أي منها. يقول شوقي:

وللحرية الحمراء باب بكلِّ يد مضرَّجة يُدَقُّ

٤٤٩٤-مَدْرَسَة

"مَدْرَسَة القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **المعنى**: مكان الدّرس والتعليم. **الرأي والرتبة**: مَدْرَسَة القرية [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت كلمة "مَدْرَسَة" في المعاجم القديمة كالمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤٩٥-مَدْفَع

"انطَلَق مَدْفَع الإفطار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: انطلق مِدْفَع الإفطار [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَل" بكسر الميم قياسًا، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

٤٤٩٦-مَدْكُوكَة

"بندقيَّة مدكوكة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة عاميَّة. **المعنى**: محشوة بالبارود. **الرأي والرتبة**: ١-بندقيَّة محشوة بالبارود [فصيحة] ٢-بندقيَّة مدكوكة [صحيحة] ورد اللفظ "مدكوك" في المعاجم القديمة بمثل هذا المعنى ففي لسان العرب: أرض مدكوكة: إذا كُثِرَ بها الناس، ورعاة المال حتى يفسدها ذلك. وقد لحق تطور دلالي بهذه الكلمة عندما استخدمت مع البندقية، أو أي وعاء، وعلى هذا تكون من الكلمات الفصيحة الشائعة على ألسنة العامة.

٤٤٩٧-مُدَمْلَكَة

"فتاة مدملكة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ممتلئة الجسم ناعمة. **الرأي والرتبة**: فتاة مُدَمْلَكة [فصيحة] جاء في المعاجم: أن المدملك: الأملس المدوّر وهو قريب من المعنى المرفوض؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٤٤٩٨-مُدَمَّس

"أَكلْت الفول المُدَمَّس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: المنضج في قِدْر مغلقة دُفِنَت في النار. **الرأي والرتبة**: أكلت الفول المُدَمَّس [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "المُدَمَّس" بمعنى: المُنْضَج في قِدْر مُغْلَقة تدفن في النار، إذْ لها أصل فصيح في اللغة فيقال دَمَّسَ الشيء: إذا دفنه وغطّاه، أو دمَّس الفول: سَوَّاه في الدِّمْس وهو وقود من التبن وغيره.

٤٤٩٩-مُدَوَّد

"طعام مُدَوَّد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-طعام مُدَوِّد [فصيحة] ٢-طعام مُدَوَّد [فصيحة] ورد الفعل "دَوَّد" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض لوروده في بعض

المعاجم، ففي التاج: (سوس)، "طعام مُسَوَّس: مُدَوَّد".

٤٥٠٠-مُدِير عَامّ

"مديــر عامّ الشركة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**: ١-المدير العامّ للشركة [فصيحة] ٢-مدير الشركة العامّ [فصيحة] ٣-مدير عامّ الشركة [مقبولة] تَنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٥٠١-مَدِينيّ

"هــذا سـلوك مدينيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِـيلة" عـند النـسب إلـيها، والـنحاة يوجـبون حـذفها. **الرأي والرتبة**: ١-هذا سلوك مَدَنيّ [فصيحة] ٢-هـذا سلوك مدينـيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "مدينة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٤٥٠٢-مَدْيُون

"هــو مديــون بمبالغ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة**: ١-هو مدين بمبالغ كبيرة [فصيحة] ٢-هو مديون بمبالغ كبيرة [فصيحة] الأفصح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويُجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هـذا- في الدورة السادسة والستين-، ومما سمع عن العرب بالإتمام قولهم "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد في التاج: "ورجل مَدين كمقيل، ومديون، وهذه تميمية".

٤٥٠٣-مَدْيُونِيَّة

"علـيه مديونية ضخمة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة**: عليه مديونية ضخمة [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري كلمة "مديونية" بقرار خاص على أنها مصدر صناعي من "مديون"، واللفظ شائع في لغة القضاء والاقتصاد. (وانظر: مديون) التي أجازها المجمع - في الدورة السادسة والستين.

٤٥٠٤-مِذْكَارَة

"امــرأة مِــذْكارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. **المعنى**: اعتادت ولادة الذكور. **الرأي والرتبة**: ١-امرأة مِذْكارُ [فصيحة] ٢-امرأة مِذْكارَة [صحيحة] صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٥٠٥-مَذْهَبَ

"مَذْهَـبَه بِمَذْهَـبِه" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**: جعله يذهب إلى معتقده. **الرأي والرتبة**: مَذْهَبَه بِمَذْهَبِه [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَذْهَبَ".

٤٥٠٦-مُذْهَب

"كُرْسـيٌ مُــذْهَب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الفعل "أذهب" المتعدي بالهمزة. **المعنى**: مطليٌ بالذهب وممُوه به. **الرأي والرتبة**: كرسيٌ مُذْهَب [فصيحة] ورد في اللسان أن كل ما مُوِّه بالذهب فقد أُذْهِب وهو مُذْهَب. وقد جاء

عليه الحديث: "حتى رأيت وجه رسول الله ﷺ يتهلل كأنه مُذْهَبة".

٤٥٠٧-مَذْهُول

"فلان مذهول العقل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ ذاهل العقل [فصيحة] ٢-فلانٌ مَذْهول العقل [فصيحة] ورد الفعل "ذهل" في المعاجم لازمًا، فقد جاء في اللسان: ذَهِل عنه، إذا نسيه أو غفل عنه؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "ذهل"، الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في اللسان أيضًا: ذهِله إذا نسيه أو غفل عنه.

٤٥٠٨-مَرْأَسَ

"مَرْأَسَه القومُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى:** صيّروه رئيسًا لهم. **الرأي والرتبة:** مَرْأَسَه القومُ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْأَسَ".

٤٥٠٩-مَرْأَى

"علَى مَرْأَى ومسمع من الجميع" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** على مَرْأًى ومسمع من الجميع [فصيحة] كلمة "مَرْأَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٥١٠-مَرَاجِيح

"يحب الأطفال ركوب المراجيح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مراجيح" عامية أو محرَّفة عن الأراجيح. **الرأي والرتبة:** ١-يُحِبّ الأطفال ركوب الأراجيح [فصيحة] ٢-يُحِبّ الأطفال ركوب المراجيح [فصيحة] كلمة "مراجيح" ليست عامية ولا محرَّفة، وإنما عربية فصيحة ذكرتها المعاجم جمعًا لكلمة "مَرْجُوحة".

٤٥١١-مُرَادِفات

"كَلِمات مُرادِفات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لها. **المعنى:** لها معنى واحد. **الرأي والرتبة:** ١-كلمات مترادفات [فصيحة] ٢-كلمات مرادفات [صحيحة] هناك اتفاق على صحة التعبير الأول، أما الثاني فيمكن تصحيحه على اعتبار أن في المرادفة معنى التبعية، وهو معنى ملحوظ في الكلمات المترادفة.

٤٥١٢-مَرَاسِيل

"أَرْسل إليه مراسيل كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **المعنى:** جمع "مُرْسَل". **الرأي والرتبة:** أرسل إليه مراسيل كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع.

٤٥١٣-مَرَاسِيم

"صدرت مراسيم جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-صدرت مرسومات جديدة [فصيحة] ٢-صدرت مراسيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا

بقياسية هذا الجمع. وقد ورد هذا الجمع في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٥١٤-مُرَافِق كتابان

"مُرَافِق لهذا كتابان حديثا الصدور" [مرفوضة عند بعضهم] للابتداء بمشتق. **الرأي والرتبة:** ١-مُرَافِق لهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة] ٢-مُرفَق بهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة] يمكن تصحيح المثالين أخذا برأي الكوفيين الذين لا يشترطون في إعمال اسم الفاعل واسم المفعول سبقهما باستفهام أو نفْي أو موصوف أو موصول، ويعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلا سَدّ مسَدّ الخبر، وما بعد اسم المفعول نائب فاعل.

٤٥١٥-مَرَاكِبيّ

"أنقذ المراكبيّ السفينة من الغرق" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** أنقذ المراكبيّ السفينة من الغرق [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد.

٤٥١٦-مَرَاكز

"إقَامَة مَرَاكزَ تفتيش جديدة" [مرفوضة] لجرّ كلمة "مَراكِز" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:** إقامة مَراكِزِ تفتيش جديدة [فصيحة] كلمة "مَراكِز" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٥١٧-مُرَام

"هذا هو الشيء المُرَام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أرام"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "رامَ". **المعنى:** المطلوب **الرأي والرتبة:** ١-هذا هو الشيء المَرُوم [فصيحة] ٢-هذا هو الشيء المُرَام [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "رام"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ "فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ..". وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعْل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٥١٨-مَرَايَا

"علّقنا المَرَايا على الحوائط" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الجمع في المعاجم. **المعنى:** جمع "مِرْآة"، وهي سطح مستو يعكس الضوء، وتنشأ عنه صورة. **الرأي والرتبة:** ١-عَلّقنا المَرَايا على الحوائط [فصيحة] ٢-عَلّقنا المَرَائي على الحوائط [فصيحة مهملة] المذكور في المعاجم أن كلمة "مِرْآة" تُجْمَع على "مَراءٍ"، أما جمعها على "مَرَايا"، فقد صوبه معظم اللغويين كالجوهري، والأزهري حيث قال كما نقل الزبيدي: "ومن حوّل الهمزة قال: مرايا"، وخطّأه بعضهم. وذكر الجمعين عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والأساسي.

٤٥١٩-مُرَبَّى

"تناول في فطوره الجبن والمُرَبَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما يُعقد بالسكر أو العسل من الفواكه ونحوها **الرأي والرتبة:** ١-تناول في فطوره الجُبْن والمُرَبَّى [فصيحة] ٢-تناول في فطوره الجُبْن والمُربَّب [فصيحة مهملة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى قريب من المعنى المعاصر، ففي التاج: المُرَبَّبات.. المعمولات بالرُّبِّ كالمُعَسَّل المعمول بالعسل.. يقال زنجبيل مُرَبًّى ومُرَبَّب. والرُّبُّ - بالضم - هو ما يُطبخ من التمر. فالكلمة قديمًا كانت تطلق على ما يُعمل بالرُّبِّ وأصبحت الآن تُستعمل لما يُعْقَد بالسكر من الفواكه ونحوها. وقد ذكر الوسيط أنها مولّدة، وجعل الأساسي "مُرَبًّى" تخفيفًا لـ "مُرَبَّب".

٤٥٢٠-مُرْبِح

"أنت مُرْبِح في تجارتك" [مرفوضة عند بعضهم] **لاستخدام اسم الفاعل من "أربح" بدلا من "رَبِح". الرأي والرتبة: ١-أنت رابِح في تجارتك** [فصيحة] **٢-أنت مُرْبِح في تجارتك** [فصيحة] **كلا الاستعمالين فصيح؛ فاسم الفاعل في المثال الأول من "رَبِح"، وفي المثال الثاني من "أربح"، وقد جاء هذا الفعل في المعاجم على "فَعِل" و "أفعل" بمعنى واحد، ومنهم من فسّر "مُرْبح" بأنه بمعنى: ذي ربح.**

٤٥٢١-مُرْبِك

"هذا العمل مُرْبِك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَرْبَكَ" لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** هذا العمل مُرْبِك [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَه" مهموزًا بمعنى "فَعَلَه" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرّ أيضًا تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسْر الضبط لماضيها. والمثال المذكور قياس صحيح؛ لأنه اسم الفاعل من المزيد بالهمزة "أربك" بمعنى: أوقع في الحيرة والاضطراب، وقد أقرّه المجمع، وورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٢٢-مَرْتَبَة

"وضع المرتبة على السرير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة لهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** الحشيَّة من القطن وغيره التي ينام الناس عليها **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ الحشيَّة على السرير [فصيحة] ٢-وَضَعَ الفراش على السرير [فصيحة] ٣-وَضَعَ المرتبة على السرير [صحيحة] يمكن تصحيح "مرتبة" بهذا المعنى اعتمادًا على ورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وفيه: "مَرْتَبَة: حَشِيَّة يُنَام عليها". والعلاقة واضحة بين المرتبة بمعناها الفصيح، وهو المنزلة العالية ومعناها الحديث، فالجامع بين المعنيين الارتفاع والعلو، وإن كان معنويًّا في الأول وحسيًّا في الآخر. وقد ذكر معجم تكملة المعاجم العربية لكلمة "مرتبة" جملة معانٍ استخدمت على مر العصور، وهي معانٍ قريبة من معناها الحديث، مثل: مقعد يجلس عليه من ينتظر مقابلة الخليفة، أو منصة ذات نضائد، أو أريكة الملك، أو منصة العروس.

٤٥٢٣-مُرَتَّب

"تقاضى مرتَّبه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أجره على عمل قام به **الرأي والرتبة:** تقاضى مرتَّبه [صحيحة] استُخدم اللفظ بمعنى "الأجر" في عصور اللغة الوسيطة، وورد في معجم ابن جُبير، ونفح الطيب، ورحلة ابن بطوطة، وتاريخ تونس للمسعودي، وغيرها. وقد أورده المعجم الوسيط ونصّ على أنه محدث.

٤٥٢٤-مُرْتَجِين

"أنت من المُرتَجِين عندي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الجيم. **الرأي والرتبة:** ١-أنت من المُرتَجَيْنَ عندي [فصيحة] ٢-أنت من المُرتَجِينَ عندي [صحيحة] إذا جُمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا حُذِفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مرْتَجَيْن، ومستبقَيْن، ومصطفَيْن، جمع مُرْتَجًى، ومُسْتَبْقًى، ومصطفًى، وجوّز الكوفيون إجراءه كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء

حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاَّد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٢٥-مُرْتَزَقة

"هاجمت قوات من المرتَزَقة المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-هاجمت قوات من المرتزِقة المدينة [فصيحة] ٢-هاجمت قوات من المرتَزَقة المدينة [فصيحة] ورد الفعل "ارتزق" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "ارتزق". الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

٤٥٢٦-مُرْتَضِيْن

"صاروا من المرْتَضِين عندي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الضاد. **الرأي والرتبة**: ١-صاروا من المُرْتَضَيْن عندي [فصيحة] ٢-صاروا من المُرْتَضِين عندي [صحيحة] إذا جُمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا حُذفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مرْتَضَيْن، ومستبقَيْن، ومُصْطَفَيْن، جمع مُرْتَضَى، ومُسْتَبْقَى، ومصطَفَى، وجوَّز الكوفيون إجراءه كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاَّد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٢٧-مُرْتَفَعَات الجُولان

"مرتفعات الجُولان جزء من الأراضي السورية" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الجيم. **الرأي والرتبة**: ١-مرتفعات الجُولان جزء من الأراضي السورية [فصيحة] ٢-مرتفعات الجُولان جزء من الأراضي السورية [مقبولة] ضبطت معظم المراجع كلمة "الجَوْلان" بفتح الجيم وهي هضبة سورية ذات حصون منيعة مشرقة على جزء من فلسطين، ولكن ضبطها الأساسيّ بضم الجيم محاكيًا النطق الشائع لها في أجهزة الإعلام. ولهذا النطق وجه ورد في معجم الألفاظ المثناة، حيث ذكر أن الجُولان ناحيتا البحر أو الوادي.

٤٥٢٨-مَرْثِيَّة

"أَجَادَ الشاعر في إلقاء مَرْثِيَّته" [مرفوضة] لتشديد الياء. **المعنى**: ما يُرْثِي به الميت من شعر وغيره **الرأي والرتبة**: أَجَاد الشاعر في إلقاء مَرْثِيَتِه [فصيحة] أجمعت المصادر على ضبط الكلمة بتخفيف الياء، ولم يشذ عن ذلك سوى الصحاح الذي ضُبطت الكلمة فيه بالتشديد. وأغلب الظن أنه خطأ طباعي؛ لأنه لو كان ضبط المؤلف لتعقبه الفيروزآبادي الذي نص على أن كلمة "مرثية" مخففة.

٤٥٢٩-مُرْجان

"المُرْجان من الجواهر النفيسة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الميم. **المعنى**: صِغار اللؤلؤ **الرأي والرتبة**: المَرْجان من الجواهر النفيسة [فصيحة] الثابت في المعاجم "مَرجان" بفتح الميم، قال تعالى: ﴿ يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ﴾ الرحمن/٢٢.

٤٥٣٠-مَرْجَحَ

"مَرْجَحَ الطفلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**: أركبه الأرجوحة **الرأي والرتبة**: مَرْجَحَ الطفلَ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْجَحَ".

٤٥٣١-مَرْجَل

"مَرْجَلَ الصَّبِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**: علّمه الرجولة وعوّده عليها. **الرأي والرتبة**: مَرْجَلَ الصَّبيَّ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْجَلَ".

٤٥٣٢-مِرْحاض

"يستخدم الإنسان المِرْحاض لقضاء حاجته" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: يستخدم الإنسان المِرْحاض لقضاء حاجته [فصيحة] قال في القاموس: المِرْحاض: المُغْتَسَل، وقد يكنى به عن مَطْرح العَذِرة. وفي الوسيط: المِرْحَاض: المغتسَل، والكنيف. وقد جاء في الحديث: "فوجدنا مراحيضهم قد استُقبل بها القبلة". فالكلمة من الفصيح الذي شاع على ألسنة العامة.

٤٥٣٣-مُرَحْرَح

"يحبُّ الخبز المرحرح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: خبز رقيق منبسط واسع الاستدارة. **الرأي والرتبة**: يُحِبُّ الخبز المرحرح [فصيحة] في القاموس: شيء رَحْرَح: واسع منبسط، وفي الوسيط: رحرح الخبزَ: دحّاه ووسّعه. فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٤٥٣٤-مَرَّ بأيام

"مرَّ بأيام عصيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل للذات، وهو للأيام. **الرأي والرتبة**: ١-مَرَّتْ به أيامٌ عصيبة [فصيحة] ٢-مَرَّ بأيام عصيبة [صحيحة] المرور في المثال بمعنى الاجتياز، فهو للأيام وليس للشخص، فالأيام هي التي جازت على الشخص، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز أو القلب المعنوي كقوله تعالى: ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ﴾ القصص/٧٦.

٤٥٣٥-مَرَّةً ومَرَّةً

"زرت القدس مَرَّةً ومَرَّةً أخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف الاسم على مثله مع إمكانية التثنية. **الرأي والرتبة**: ١-زرت القدس مَرَّتين [فصيحة] ٢-زرت القدس مَرَّةً ومَرَّةً أخرى [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن كتب النحو أجازت انفراد "الواو" العاطفة بعطف المفردات التي حقها التثنية أو الجمع كما في قول الفرزدق:

إن الرزية لا رزية بعدها فِقدان مثل محمد ومحمدِ

وقول الآخر:

أقمنا بها يومًا ويومًا وثالثًا

ومن ذلك قول الحجاج وقد مات أخوه محمد وابنه محمد: "محمد ومحمد في يوم واحد".

٤٥٣٦-مَرَّغ بـ

"مَرَّغَهُ بالتراب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"الباء"، وهو متعدٍّ بـ"في". **المعنى**: لطخه به. **الرأي والرتبة**: ١-مَرَّغَهُ في التراب [فصيحة] ٢-مَرَّغَهُ بالتراب [فصيحة] يمكن تصويب تعديته بالباء؛ بناء على ما ورد في التاج: مارغه بالتراب: أَلْزَقَه به، ومن كلام ميخائيل نعيمة: "يمسح البصاق عن وجهه كأنه يمرّغ به وجهي".

٤٥٣٧-مَرَّ في

"مَرَّ في قُرًى عديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **المعنى**: جاز. **الرأي والرتبة**: ١-مَرَّ بقرًى عديدة [فصيحة] ٢-مَرَّ على قرًى عديدة [فصيحة] ٣-مَرَّ في قرًى عديدة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَرّ"، بمعنى جاز، متعديًا بالباء، وبـ"على"، كما في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلاً خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ ﴾ الأعراف/١٨٩، وقوله تعالى: ﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ ﴾ البقرة/٢٥٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل

عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "مَرَّ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "دَخَل"، أو "تَوَغَّل"، كما أن حلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية.

٤٥٣٨-مَرِّيء

"يُعَاني من ألم في المَرِّيء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بتضعيف الراء. **المعنى**: مجرى الطعام من الفم والحلقوم إلى المعدة. **الرأي والرتبة**: يعاني من ألم في المَرِيء [فصيحة] الثابت في المعاجم "المَرِيء" بتخفيف الراء.

٤٥٣٩-مَرِّيخ

"كَوكَب المَرِّيخ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **المعنى**: اسم كوكب من كواكب المجموعة الشمسية. **الرأي والرتبة**: كوكب المِرِّيخ [فصيحة] أوردت المعاجم "مِرِّيخ" بكسر الميم، وانفرد المنجد بضبطها بالفتح، ولا وجه له.

٤٥٤٠-مِرْسال

"جَاء المِرْسال بالأخبار" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: الرسول، المبعوث، الساعي. **الرأي والرتبة**: جاء المِرْسالُ بالأخبار [فصيحة] من الواضح أن كلمة مرسال جاءت على وزن من أوزان صيغ المبالغة القياسية، وأصل معناها- كما ذكر اللسان- الناقة السريعة السير الطويلة القدمين. وهذا يعني أن استخدام اللفظ مع العاقل بمعنى الرسول استعمال عربيّ فصيح، فقد جاء في التاج: "المرسال: الرسول، شبه بالسهم الصغير لخفته"، وقد ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٥٤١-مُرْضِعَة

"استأجَرت الأسرة امرأة مُرْضِعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "مرضعة" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة**: ١-استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعًا [فصيحة] ٢-استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث، ومن ثَمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و "حامل"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد وَرَد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالمصباح المنير واللسان على خلاف، ومنه قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ﴾ الحج/٢.

٤٥٤٢-مُرْعِب

"أمْرٌ مُرْعِب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "أرْعَب"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم الفاعل من الفعل "رعب". **الرأي والرتبة**: ١-أمْرٌ مُرْعِب [صحيحة] ٢-أمْرٌ راعِب [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "رعب". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا

في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٥٤٣-مَرْغُوب

"رجع من الرحلة مرعوبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** رجع من الرحلة مَرْغُوبًا [فصيحة] "مَرْغُوب" اسم مفعول من الفعل "رَعَبَ"، وهو استعمال فصيح، ولكنه جرى وشاع على الألسنة.

٤٥٤٤-مَرْعَى

"يَرْعَى ماشيته في مَرْعَى خصب" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** يرعى ماشيته في مَرْعًى خصبٍ [فصيحة] كلمة "مَرْعًى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٥٤٥-مُرْفَقات

"سلمت المرفقات مع طلبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** الأوراق اللازمة والمستندات **الرأي والرتبة:** ١-سلّمت المستندات مع طلبي [فصيحة] ٢-سلمت المرفقات مع طلبي [فصيحة] "مرفقات" جمع "مُرْفَق"، أو "مُرْفَقَة"، وهما اسم مفعول من الفعل "أرفق" بمعنى "صَاحَبَ" الذي أقر مجمع اللغة المصري اشتقاقه.

٤٥٤٦-مِرْفَق قَصير

"مِرْفَق يدك قصير" [ضعيفة عند بعضهم] لأنَّ "مِرْفَق" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. **الرأي والرتبة:** مِرْفَق يدك قصير [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أنَّ أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما، فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجَفْن، والحاجب، والمرفق، ونَصّ معجم المذكَّر والمؤنث على عدم جواز تأنيث كلمة "مرفق".

٤٥٤٧-مَرْقَع

"مَرْقَع ابنَه بعدم اهتمامه به" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى:** جعله يفرط في المرقعة والصفاقة **الرأي والرتبة:** مَرْقَع ابنَه بعدم اهتمامه به [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْقَعَ".

٤٥٤٨-مَرْقُوق

"خُبْزٌ مرقوق" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم. **المعنى:** خبز منبسط دقيق **الرأي والرتبة:** ١-خُبْزٌ رُقَاق [فصيحة] ٢-خبزٌ رِقاق [صحيحة] الموجود في المعاجم: رُقَاق صفة للمبالغة بمعنى رقيق أو اسم للخبز المنبسط، ويجوز رِقاق جمع رقيق.

٤٥٤٩-مَرْكَب شراعيَّة

"هذه مَرْكَب شراعيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا مَرْكَب شراعيّ [فصيحة] ٢-هذه مَرْكَب شراعيَّة [صحيحة] الأفصح في كلمة "مَرْكَب" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، حملاً على معناها، وهو السفينة، ويؤيد ذلك ما وَرَد عن بعض العرب من قوله: "فلان أتته كتابي فاحتقرها، ولمَّا اسْتُنكِرَ عليه، قال: نَعَم، أليست بصحيفة"، فقد أنّث "كتاب" حملاً على معناها، وهو: الصحيفة.

٤٥٥٠-مَرْكَزَ

"مَرْكَزَه في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى:** جعله يستقر في مركزها **الرأي والرتبة:** ١-رَكَّزَه في المدينة [فصيحة] ٢-مَرْكَزَه في المدينة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على

توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُركَّز".

٤٥٥١-مُركَّز

"شراب مُركّز" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ركّز" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: غليظ مُكثَّف. **الرأي والرتبة**: شراب مُركّز [صحيحة] ورد الفعل "ركّز" بمعنى ثبَّت في المعاجم القديمة، ولما كان التثبيت يسوغ فيه مجازًا معنى التغليظ، فقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الكلمة بهذا المعنى الجديد ودوّنته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ.

٤٥٥٢-مَرِنَ

"مَرِنَ جسدُه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفعل بكسر الراء. **المعنى**: لان في صلابة. **الرأي والرتبة**: مَرَنَ جسدُه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "نَصَرَ" مفتوح العين في الماضي.

٤٥٥٣-مَرُوءَة

"فَارِس ذو مَرُوءَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **المعنى**: ذو آداب نفسية تُعَدُّ من محاسن الأخلاق. **الرأي والرتبة**: فارس ذو مُروءة [فصيحة] أوردت المعاجم "مُروءة" بضم الميم لا بفتحها، مصدرًا للفعل "مَرُؤَ".

٤٥٥٤-مَرْوَحَ

"مَرْوَحَ على الموقد" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **الرأي والرتبة**: مَرْوَحَ على الموقد [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْوَحَ".

٤٥٥٥-مَرْوَحة

"اشْتَرَى مَرْوَحة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: اشترى مِرْوَحة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٥٥٦-مُرِيع

"حادث مُرِيع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الوصف من الفعل "أراع"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من الفعل "راع". **المعنى**: مُفْزِع. **الرأي والرتبة**: ١-حادث مُرِيع [صحيحة] ٢-حادث رائع [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "راع". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ولعل الاستعمال الحديث الذي يتّجه إلى لفظ "مريع" أراد أن يحدّد المعنى المراد حتى لا يلتبس بمعنى آخر غير مقصود حين يقال: "عمل رائع"، من الروعة.

٤٥٥٧-مَرْيَلة

"اشْتَرَت الأمُّ لابنها مَرْيَلةً" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **المعنى**: قطعة قماش أو فوطة تضعها حول عنقه لتحمي ثيابه، أو رداء موحَّدًا مثل رداء تلاميذ المدارس. **الرأي والرتبة**: ١-اشترتِ الأمُّ لابنها مِرْيَلةً [صحيحة] ٢-اشترتِ الأمُّ لابنها مَرْيلةً [صحيحة] جاء في الوسيط: المِرْيلة - بكسر الميم وسكون الراء: فوطة تلف

حول عنق الصبيّ لوقاية ثوبه من اللعاب. ونص على أنها محدثة. وقد أورد الأساسي هذه الكلمة بفتح الميم، وأقرَّها مجمع اللغة المصري بالمعنيين مفتوحة الميم.

٤٥٥٨-مُزَاد

"هذا كلام مُزَاد فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أزادَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "زاد". **الرأي والرتبة:** ١-هذا كلام مَزِيد فيه [فصيحة] ٢-هذا كلام مُزَاد فيه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "زاد". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ورغم عدم استعمال الفعل "أزاد" فإن القياس يجيزه لكثرة ما ورد من "أفعل" و"فعل" بمعنى واحد، ويمكن أن يشتق من "أفعل" اسم المفعول "مزاد".

٤٥٥٩-مُزَار

"هذا بيت مُزَار" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أزار"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "زار". **الرأي والرتبة:** ١-هذا بيت مَزُور [فصيحة] ٢-هذا بيت مُزار [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور، واسم المفعول منه "مزور"، أما "مُزار" فهو اسم المفعول من الفعل "أزار" بمعنى حمل على الزيارة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٥٦٠-مُزَارِعُون

"أَكْثَر أهل الريف مزارعون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل من فِعْل لا يؤدي المعنى المراد. **المعنى:** زُرَّاع. **الرأي والرتبة:** ١-أكثر أهل الريف زُرَّاع [فصيحة] ٢-أكثر أهل الريف مزارعون [فصيحة] الزارع هو من يزرع أرضًا يملكها أو عن طريق الإيجار، وجمعه الزُّرَّاع. أما المزارع فهو الذي يتعامل بالمزارعة أي يزرع أرضًا ليست ملكًا له ويشترك مع المالك في اقتسام محصولها، فلكل من الكلمتين موقعها الخاص بها.

٤٥٦١-مَزْبَلَة

"وضع الزُّبالة في المَزْبَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الموضع الذي يلقى فيه القاذورات. **الرأي والرتبة:** وَضَعَ الزُّبالة في المَزْبَلَة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة ففي التاج أن المزبلة: موضع الزِّبل. كما وردت في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٥٦٢-مَزَجَ بـ

"مَزَجَ الشعير بالقمح" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة في غير ما وضعت له، فالمزج يختص بالسوائل. **المعنى:** خَلَطه به. **الرأي والرتبة:** ١-خَلَط الشعير بالقمح [فصيحة] ٢-مَزَج الشعير بالقمح [صحيحة] على الرغم من تقييد معظم المعاجم القديمة والحديثة المزج بالسوائل فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ما جاء في التاج، حيث ذكر استعمالين للمزج،

أحدهما مُقَيَّد بالشراب، والثاني مُطْلَق دون تقييد، ففيه: "مَزَج الشرابَ: خَلَطَه بغيره. ومَزَجَ الشيء... خَلَطه".

٤٥٦٣-مَزَجَ في

"مَزَجَ السمنَ في العسل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى:** خَلَطه به **الرأي والرتبة:** ١-مَزَجَ السمنَ بالعسل [فصيحة] ٢-مَزَجَ السمنَ في العسل [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "الباء" مع الفعل "مزج" بالمعنى المذكور، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٤٥٦٤-مَزَجَ مع

"مَزَجَ اللبن مع الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-مَزَجَ اللبن بالماء [فصيحة] ٢-مَزَجَ اللبن مع الماء [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثمَّ يكون التبادل بينهما سائغًا خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسلوبي، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

٤٥٦٥-مَزَحَ مع

"مَزَحَ الجدُّ مع حفيده" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "مَزَح" لا يدل على المعنى المراد هنا. **المعنى:** داعَبَه **الرأي والرتبة:** ١-مازَحَ الجدُّ حفيده [فصيحة] ٢-مَزَح الجدُّ مع حفيده [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "مَزَح" لازمًا بمعنى هَزَل ودَعَب، أمَّا الفعل "مازَح" فهو الأنسب للسياق المذكور لتعديه ولاقتضائه المشاركة؛ ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ما جاء في التاج حيث ذكر أن المزْح المباسطة إلى الغير، وعلى دلالة المصاحبة التي أفادها الظرف "مع".

٤٥٦٦-مُزْدَوَج

"طريق مُزْدَوَج" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-طريق مُزْدَوِج [فصيحة] ٢-طريق مُزْدَوَج [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مزدَوَج فيه، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٥٦٧-مَزْرَعَة

"مَزْرَعَة نموذجيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **المعنى:** موضع الزرع وتربية الماشية والدّواجن **الرأي والرتبة:** مَزْرَعَة نموذجيّة [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت كلمة "مَزْرَعَة" في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٥٦٨-مَزّة

"فاكهة مَزّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالفتح لهذا المعنى. **المعنى:** طعمها بين الحامض والحلو **الرأي والرتبة:**

فاكهـة مُـزَّة [فصيحة] المستعمل للمعنى المذكور هو "المُزّ" بضم الميم، ففي اللسان: "المز بين الحامض والحلو".

٤٥٦٩-مِزّة

"هَذِه الفاكهة مِزّةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر لهذا المعنى. **المعنى**: طعمها بين الحامض والحلو. **الرأي والرتبة**: هذه الفاكهة مُزَّةٌ [فصيحة] (انظر: مَزّة).

٤٥٧٠-مزّع

"مَـزّع الثوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: قطَّعه. **الرأي والرتبة**: ١-قَطَّع الثوبَ [فصيحة] ٢-مزَّع الثوبَ [فصيحة] التمزيع هو التفريق والتقطيع، وقد قيّدته بعض المعاجم بـ"اللحم" وبعضها بـ"القطن" وبعضها أطلقه ولم يقيده بشيء، ففي اللسان: "ومَزَّع اللحم فتمزَّع: فرَّقه"، وفي القاموس: "مَزَّع القطنَ: نفشه بأصابعه، كمزَّعه"، وتبعت المعاجم الحديثة المعاجم القديمة في ذلك، ففي الوسيط: "ويقال: مَزَّع اللحم والثوب"، وفي البستان: "مَزَّع اللحم ..قطعه".

٤٥٧١-مَزَّقت الحبل إربًا

"مَـزَّقتُ الحَـبْلَ إرْبًـا إرْبًـا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإرْب" معناه العضو الكامل؛ فلا يستخدم إلا مع الحيوان والإنسان. **المعنى**: قِطعًا. **الرأي والرتبة**: ١-مَزَّقْتُ الحبل قِطعًا قِطعًا [فصيحة] ٢-مَزَّقْتُ الحبل إرْبًا إرْبًا [صحيحة] على الرغم من أن "الإرب" هو العضو الكامل، فإنه يجوز استعماله مع غير الإنسان والحيوان على سبيل المجاز. وذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى "كالأساسي".

٤٥٧٢-مَزْكُوم

"فـلان مـزكوم مـنذ أيام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، ومخالفتها للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-فلانٌ مَزْكُوم منذ أيام [فصيحة] ٢-فلانٌ مُزْكَم منذ أيام [فصيحة مهملة] جاء في لسان العرب: زُكِمَ الرجلُ وأزْكَمه اللهُ فهو مَزْكُومٌ، بني على زُكِمَ . يعني أنه قد استغني عن اسم المفعول من "أزكم" باسم المفعول من "زُكم".

٤٥٧٣-مَزْهَرِيَّة

"مَزْهَـرِيَّة الورد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: وعاء من خزف ونحوه يوضع فيه الزهر للزينة. **الرأي والرتبة**: ١-زَهْرِيَّة الورد [فصيحة] ٢-مَزْهَرِيَّة الورد [صحيحة] كلمة "زَهْرِيَّة" أدلّ على المعنى المراد؛ لأنها اسم منسوب إلى الزَّهْر أو الزَّهرة، وقد سجلتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، أما تصحيح اللفظ المرفوض "مَزْهرِيَّة"، فلوروده في المنجد، والأساسي على اعتبار أنه نسبة إلى "مَزْهَر"، اسم المكان من زَهَر يَزْهَر.

٤٥٧٤-مَزِيج

"مـزيجٌ من عصير الفواكه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: ممزوج منه. **الرأي والرتبة**: مزيج من عصير الفواكه [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى الممزوج، فإنه يمكن تصحيحها استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل"، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد بهذا المعنى.

٤٥٧٥-مَسْئوليَّة

"اسْتَطَاع أن يـتحمل المَسْئولِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: استطاع أن يتحمل المَسْئولِيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حرّيّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر

الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من اسم المفعول كما في هذا المثال.

٤٥٧٦-مَسَاجِين

"تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المسجونين [فصيحة] ٢-تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مساجين" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٧٧-مَسَاحَة

"تَبْلُغ مَسَاحة الأرض كذا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالفتح. **المعنى:** مساحة الأرض هي قياسها لمعرفة طولها وعرضها. **الرأي والرتبة:** تَبْلُغ مِساحة الأرض كذا [فصيحة] الذي في المعاجم القديمة والحديثة ضبط الميم في كلمة "مساحة" بالكسر، لا بالفتح، ففي اللسان: "والمِساحة: ذرع الأرض"، وفي المصباح: "مَسَحْت الأرض مَسْحًا ذرعتها والاسم: المِساحة بالكسر".

٤٥٧٨-مُسَاحَة

"أزالَ مُساحة المائدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقَّى بعد مسحها. **الرأي والرتبة:** أزال مُساحة المائدة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٥٧٩-مَسَاحِيق

"مساحيق التجميل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** مساحيق التجميل [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مساحيق" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٨٠-مَسَار

"غيَّر مَسَار الطائرة" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-غيَّر مَسِير الطائرة [فصيحة] ٢-غيَّر مَسَار الطائرة [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح المثال المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح؛ ولذا اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بقياسية صوغ اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على وزن "مَفْعَل"، فيقال: المسار والمطار.

٤٥٨١-مَسَاعِيَ

"دَانَ لهـا بالفضل لمساعيَهَا الحميدة" [مرفوضة] لجرّ كلمة "مساعِيَ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:** دان لها بالفضل لمساعِيها الحميدة [فصيحة] كلمة "مَسَاعٍ" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ

بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٥٨٢-مَسَاعِيه

"سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأي والرتبة**: ١-سيواصل مساعيَه الرامية إلى تحقيق السلام [فصيحة] ٢-سيواصل مساعِيهِ الرامية إلى تحقيق السلام [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهالِيْكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، بسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٥٨٣-مُسَاقُون

"العمال مساقون إلى العمل الشاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مُسَاق" اسم مفعول من "أَسَاقَ" وهو غير موجود في المعاجم. **المعنى**: مقودون إليه. **الرأي والرتبة**: ١-العمَّال مَسُوقون إلى العمل الشاق [فصيحة] ٢-العمَّال مُساقون إلى العمل الشاق [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال "أساقه" بمعنى ساقه، ففي المصباح "وأساقه بالألف لغة"، ومن ثم يجوز استعمال اسم المفعول "مُساق".

٤٥٨٤-مُسَامَرَات

"تَجْري بيننا مُسامَرات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: تَجري بيننا مُسامَرات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٥٨٥-مُسَاهَمَة

"شركة مساهَمة مصرية" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى**: شركة يساهم في رأس مالها عدد من الأفراد. **الرأي والرتبة**: ١-شركة مُساهِمَة مصرية [فصيحة] ٢-شركة مُساهَمَة مصرية [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: شركة مساهَم فيها كما يمكن تصحيحه على اعتبار "مساهمة" مصدرًا لا اسم مفعول.

٤٥٨٦-مَسَاوِئ

"محاسنه أكثر من مساوئه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّها لم ترد مهموزة في المعاجم القديمة. **المعنى**: معايبه ونقائصه. **الرأي والرتبة**: ١-محاسنه أكثر من مساويه [فصيحة] ٢-محاسنه أكثر من مساوئه [صحيحة] ورد الجمع "مساوي" مخففًا في المعاجم القديمة، ونص الوسيط على أنها لا تهمز وأنها لا مفرد لها وقد ورد في التاج أن أصلها الهمز، ولذا يمكن تصحيح المهموزة رجوعًا بها إلى الأصل وقد وردت في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بالهمز وبدونه. وفي المنجد بالهمز فقط، وجعلها جمعًا لمَسَاءة، وهو الشائع في لغة العصر.

٤٥٨٧-مُسَبَّق

"دفعتُ ثمن الكتاب مُسَبَّقًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: مُقَدَّمًا **الرأي والرتبة**: ١-دفعتُ ثمن الكتاب سابقًا [فصيحة] ٢-دفعتُ ثمن الكتاب مُسَبَّقًا [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصويب اسم المفعول "مُسَبَّق" لإرادة معنى التكثير والمبالغة، بالإضافة إلى وجود الكلمة بلفظها في المعاجم، مما يدل على وجود الفعل "سبَّق" وليس كما قال المعترض، فقد جاء في لسان العرب: العرب تقول للذي يسبق من الخيل سابقٌ وسَبُوق، وإذا كان يُسْبَق فهو مُسَبَّق. قال الفرزدق:

من المُحْرِزين المجد يوم رهانِه ... سَبوقٌ إلى الغايات غير مُسَبَّقِ

٤٥٨٨-مَسْبَحة

"في مَسْبَحته تسع وتسعون حبة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: في مِسْبَحته تسع وتسعون حبة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٥٨٩-مُسْبَق

"لَمْ يكن عندي علم مُسْبَق بهذا الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أَسْبَقَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "سَبَقَ". **المعنى**: مُقَدَّم **الرأي والرتبة**: ١-لم يكن عندي علم سابِق بهذا الموضوع [فصيحة] ٢-لم يكن عندي علم مُسْبَق بهذا الموضوع [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "سَبَقَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ولم يرد في المعاجم القديمة "أَسْبَقَ" المزيد بالهمزة، لكنه شاع استعماله بين المعاصرين بمعنى "سَبَقَ"، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد جاء في الوسيط: "أَسْبَقَ الرأيَ ونحوَه: اتخذه مصممًا عليه قبل المناقشة فيه، فالرأي مُسْبَق".

٤٥٩٠-مُسْتَأْهِل

"فلان مستأهِل للخير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى**: مستحق ومستوجب **الرأي والرتبة**: ١-فلانٌ أهل للخير [فصيحة] ٢-فلانٌ مستأهِل للخير [فصيحة] (انظر: تستأهل).

٤٥٩١-مُستَبقِين

"ستظلُّون مستبقِين حتى تظهر براءتكم" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح القاف. **الرأي والرتبة**: ١-ستظلُّون مُسْتَبْقَيْن حتى تظهر براءتكم [فصيحة] ٢-ستظلُّون مستبقِين حتى تظهر براءتكم [صحيحة] إذا جُمِع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا حُذفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مستبقَوْن، ومصطفَوْن، ومرتضَوْن، ومُشْتَرَوْن جمع مستبقى، ومصطفى، ومرتضى، ومشترى، وجوَّز الكوفيون إجراءه كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً على السالم، وحكاه ابن ولَّاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٩٢-مُسْتَجَدَّات

"**المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-المُسْتَجِدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] ٢-المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] ورد الفعل "اسْتَجَدَّ" في المعاجم لازمًا، فقد جاء في الوسيط: "استجدَّ الشيءُ: صار جديدًا"؛ وبذا يكون الوصف منه "مُسْتَجِدّ" بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استجدَّ" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة والحديثة، فقد جاء في القاموس: "استجدَّه: صيَّره جديدًا فتجدَّد"، وفي الوسيط: "استجدَّ الشيءَ: استحدثه وصيَّره جديدًا"، وعليه يكون الوصف من المتعدي هو "مستجَد".

٤٥٩٣-مُسْتَحَقَّة

"**دُيُون مُسْتَحَقَّة**" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ديون مُسْتَحِقَّة [فصيحة] ورد في القاموس: استحقَّه: استوجبه، وفي الوسيط: استحق الشيء والأمر: استوجبه، فيكون الدائن مستحِقًّا بصيغة اسم الفاعل، والدَّيْن مُسْتَحَقًّا بصيغة اسم المفعول.

٤٥٩٤-مُسْتَحْكَم

"**غباء مُسْتَحْكَم**" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-غباء مُسْتَحْكِم [فصيحة] ٢-غباء مُسْتَحْكَم [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مستحكَم عنده، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٥٩٥-مُسْتَدامة

"**التنمية المُسْتَدامة**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-التَّنمية المُستديمة [فصيحة] ٢-التَّنمية المُستدامة [فصيحة] ورد الفعل "استدام" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استدام". الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

٤٥٩٦-مُسْتَدْعُون

"**أنتم مستدعُون للتشاور**" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح العين. **الرأي والرتبة**: ١-أنتم مُسْتَدْعَوْن للتشاور [فصيحة] ٢-أنتم مُسْتَدْعُون للتشاور [صحيحة] إذا جُمِع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا حُذِفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُستدعَوْن، ومصطَفَوْن، ومرتضَوْن، ومُشْتَرَوْن جمع مستدعى، ومصطفى، ومرتضى، ومشترى، وجَوَّز الكوفيون إجراءه كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاَّد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٩٧-مُسْتَدِيم

"**أرْجُو لك خيرًا مُسْتَدِيمًا**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى**: دائمًا **الرأي والرتبة**: ١-أرجو لك خيرًا مُسْتَدامًا [فصيحة] ٢-أرجو لك خيرًا مُسْتَدِيمًا [صحيحة] الشائع في لغة العرب استعمال الفعل "استدام" متعديًا تقول: "استدام الخيرَ لك" أي طلب لك دوام الخير، وبهذا يكون الصواب في المثال "مستدام" اسم مفعول، ولكن سُمع استعمال "استدام" لازمًا بمعنى "دام"، فيقال: استدام خيرُك فهو مستديم أي دائم؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٤٥٩٨-مُسْتَرْخِيَّة

"**وَجَدها مسترخِيَّة**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالتشديد. **الرأي والرتبة**: وجدها مسترخِيَة [فصيحة]

الكلمة "اسم فاعل" من الفعل "استرخى"، ولا معنى لتشديد الياء فيها، وقد ضبطتها المعاجم دون تشديد.

٤٥٩٩-مُسْتَشْفَى الكَلْب

"تَمَّ علاجه في مُسْتَشْفَى الكَلْب" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة بسكون اللام لا تؤدي المعنى المراد. **المعنى:** مكان الاستشفاء من داء الكَلَب. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَّ علاجه في مُسْتَشْفَى الكَلَب [فصيحة] ٢-تَمَّ علاجه في مُسْتَشْفَى الكَلْب [مقبولة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الكَلَب"- بتحريك اللام - على أنه: مرض جنون الكلاب الذي يُصيب الإنسان بسبب عضّ الكلاب المسعورة له، أو هو جنون الكلاب الذي يعتريها مِنْ أكل لحم الإنسان. ويمكن قبول المثال المرفوض على أنه من باب تسمية الشيء باسم مسببه على طريقة المجاز المرسل.

٤٦٠٠-مُسْتَشْفًى كبيرة

"هَذِه مُسْتَشْفًى كبيرة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** هذا مُسْتَشْفًى كبير [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ كلمة "مُسْتَشْفًى" مذكَّرة لا غير، نَصَّ على ذلك كل من معجم المذكَّر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية، ويؤيد ذلك أيضًا أنَّ الكلمة اسم مكان من فعل غير ثلاثي، وهو مذكَّر دائمًا، ولعلَّ من أنثها ظن أن ألفها زائدة للتأنيث.

٤٦٠١-مُسْتَفَاض

"حديث مستفاض" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-حديث مُسْتَفِيض [فصيحة] ٢-حديث مُسْتَفَاضٌ فيه [فصيحة] ٣-حديث مُسْتَفَاض [فصيحة] ورد الفعل "استفاض" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استفاض" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي المصباح: "ومنهم من يقول استفاض الناسُ الحديثَ"، ولكنه ذكر أن الحذاق أنكروا هذا الاستعمال، كما يمكن تصحيحه اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال.

٤٦٠٢-مُسْتَفْحَل

"أَصَابَه داءٌ مُسْتَفْحَل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-أصابه داءٌ مستفحِل [فصيحة] ٢-أصابه داءٌ مستفحَل [فصيحة] ورد الفعل "استفحل" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استفحل" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج.

٤٦٠٣-مُسْتَنَد

"قَدَّمَ المستند المطلوب للمحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** وثيقة رسمية. **الرأي والرتبة:** قَدَّمَ المستند المطلوب للمحكمة [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال المستند في كل ما يعتمد عليه الإنسان، ففي التاج: "والسَّند: معتمد الإنسان كالمستند" واستعمل حديثًا: بمعنى الوثيقة الدالة على حقٍّ أو التزام في إطار القانون، وقد وافق مجمع اللغة المصري على هذا الاستعمال من باب تخصيص الدلالة، وقد سجَّلت المعاجم الحديثة اللفظ بمعناه المعاصر، ومنها الأساسي والمنجد.

٤٦٠٤-مُسْتَهْتَر

"هذا طالب مُسْتَهْتِر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-هذا طالب مُسْتَهْتِر [صحيحة] ٢-هذا طالب مُسْتَهْتَر [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم صيغة الفعل المبنية للمجهول بمعانٍ منها: اسْتُهْتِر فلان: ذهب عقله...،أو كان كثير الباطل، واستُهتر بالشيء: فُتِنَ به ولزمه غير مبالٍ بنقد ولا موعظة؛ وعلى هذا يكون الصواب استعمال صيغة اسم المفعول ولكنه صواب غير مستعمل في اللغة المعاصرة. ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة مجمع اللغة المصري استعمال صيغة المبني للمعلوم واسم الفاعل في معنيين هما:

استهْتر فلان أي فعل الباطل ومال إليه غير مبال ما يقول الناس فيه، واستهتر بفلان: استخفَّ به، ولم يَرْعَ حقه، وقد وَرَد مستهتر بفتح التاء الثانية أو كسرها في شعر المتنبي حيث قال:

يسعى ويجمع جاهدًا مستهترًا

بفتح التاء وكسرها.

٤٦٠٥-مُسْتَهَلّ

"جَاءنا مُسْتَهَلَّ الشهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعلها لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** بدايته **الرأي والرتبة:** ١-جاءنا بداية الشهر [فصيحة] ٢-جاءنا مستهلَّ الشهر [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: أَهَلَّ الهلال واستُهِلَّ إذا أُبْصِرَ، وجئته عند مُهَلِّ الشهر ومُسْتَهَلِّه، ومن المجاز: ما أحسنَ مُسْتَهَلَّ قصيدته! أي مطلعها. وفي الوسيط: استهللنا الشهر: ابتدأناه.

٤٦٠٦-مُسْتَوْدَع

"مستودع الجمارك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** مخزنه **الرأي والرتبة:** ١-مخزن الجمارك [فصيحة] ٢-مستودع الجمارك [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "مستودَع" بمعنى "مخزن"؛ وذلك لورودها في المعاجم القديمة بمعنى المكان الذي تجعل فيه الوديعة، والمعنى الجديد يعد امتدادًا للمعنى القديم مع بعض التغير في الدلالة، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي بهذا المعنى.

٤٦٠٧-مُسْتَوَى

"مستوى ذكاء الطفل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** درجته **الرأي والرتبة:** مستوى ذكاء الطفل [صحيحة] تشيع كلمة "مستوى" في لغة العصر الحديث بمعنى الدرجة والمكانة، فيقال: "مستوى اجتماعي"، "مستوى الإنتاج"، "مستوى المعيشة" ونص الوسيط في طبعته الثالثة على أن المستوى: الدرجة والمكانة التي استوى عليها الشيء. وبهذا أخذت معظم المعاجم الحديثة.

٤٦٠٨-مُسَجَّل

"خطاب مُسَجَّل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** مكتسب صفة رسمية بإثباته في دفتر خاص **الرأي والرتبة:** خطاب مُسَجَّل [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "سَجَّل القاضي لفلان بماله: استوثق له به.. وقيل: قَرَّره وأثبته"؛ ومن ثم يصح استخدام "مُسَجَّل" بمعنى مُوَثَّق ومُثْبَت. وهذا هو ما يقوم به موظف البريد، حيث يثبت كل المعلومات التي تحمي الرسالة من الضياع، وقد سجَّلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، فقد جاء في الوسيط: "يقال: عَقْدٌ مُسَجَّلٌ، وخطاب مُسَجَّلٌ: اكتسب صفة الرسمية بإثباته في دفتر خاصّ (محدثة)".

٤٦٠٩-مَسْح

"مَسْح قضايا الشباب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** فحصها وتتبع تفاصيلها **الرأي والرتبة:** مَسْح قضايا الشباب [صحيحة] (انظر: مَسَح).

٤٦١٠-مَسَح

"مَسَح المنطقة لتعقب أوكار المجرمين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** فحصها وتَتَبَّع تفاصيلها **الرأي والرتبة:** مسح المنطقة لتعقب أوكار المجرمين [صحيحة] ورد الفعل مسح في المعاجم بمعنى "زرع" في: "مسح الأرض مسحًا ومساحة" والفعل في المثال يدل على معنى البحث والتنقيب والكشف والتعقيب والفحص، وهذه المعاني وثيقة الصلة بالمعنى اللغوي الأصيل؛ ومن ثم يكون الفعل صحيحًا في المثال، ومنه قيل: "مسح قضايا الشباب" وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي المنجد "مَسَح: تتبع تفاصيل شيء" ومثَّل بـ "مَسَح مشكلة" ومثله في الأساسي.

٤٦١١-مِسْحَة

"عَلَيها مَسْحة من جمال" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. **المعنى:** أثر ظاهر منه **الرأي والرتبة:** عليها مَسْحَة من جمال [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة

على ضبط الميم من كلمة "مسحة " في السياق المذكور بالفتح، ففي أساس البلاغة: "ومن المجاز: به مَسْحَة من جمال"، وفي اللسان: "وعليه مَسْحة من جمال أي شيء منه"، وفي المعاجم الحديثة مثل ذلك.

٤٦١٢-مسَحراتيّة

"يكثر المسحراتيّة في القرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة.**المعنى**: من يقومون بإيقاظ الناس لتناول طعام السّحور خلال شهر رمضان.**الرأي والرتبة**: يكثر المسحراتيّة في القرى [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٤٦١٣-مَسْخَرَ

"مَسْخَرَه بين القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم".**الرأي والرتبة**: مَسْخَرَه بين القوم [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْخَرَ".

٤٦١٤-مُسِرّ

"خَبَرٌ مُسِرّ" [مرفوضة] لأن "أسر" لم يرد بهذا المعنى.**الرأي والرتبة**: خبرٌ سار [فصيحة] سرَّه: أفرحه، أما أسَرَّ فقد جاء بمعنى أظهر أو أخفى.

٤٦١٥-مَسَسْتُ

"مَسَسْتُه بيدي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء عين الفعل مفتوحة. **الرأي والرتبة**: ١-مَسِسْتُه بيدي [فصيحة] ٢-مَسَسْتُه بيدي [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "مَسَّ" مكسور العين من باب "عَلِمَ"، ومفتوحها من باب "نَصَرَ" لغة فيه.

٤٦١٦-مَسْطَبَة

"جَلَسَ على المَسْطَبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان.**المعنى**: مكان مرتفع قليلاً مُمَهَّد يُجْلَس عليه.**الرأي والرتبة**: جَلَسَ على المَسْطَبَة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها، مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن؛ بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة كاللسان، والوسيط والأساسي.

٤٦١٧-مَسْطَرَ

"مَسْطَرَ اللّوحةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم".**الرأي والرتبة**: مَسْطَرَ اللّوحةَ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْطَرَ".

٤٦١٨-مُسْعَد

"هو مُسْعَد برزق وفير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أسعد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "سَعَد". **الرأي والرتبة**: ١-هو مَسْعود برزق وفير [فصيحة] ٢-هو مُسْعَد برزق وفير [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور؛ ففي التاج: سَعِد كعَلِم.. فهو مسعود.. وأسعده الله فهو مسعود.. ولا يُقال: مُسْعَد كمكرم، مجاراة لأسعد الرباعي، بل يقتصر على مسعود، اكتفاء به عن مُسْعَد، كما قالوا: محبوب، ومحموم، ومجنون، ونحوها من أفعل رباعيًا.. ، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على القياس، فضلاً عمًّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٦١٩-مَسْعُور

"أَكَـلَ أَكْلَ المسعور" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنـى:** الحريص على الأكل بِنَهَم. **الرأي والـرتبة:** أَكَـلَ أَكْلَ المسعور [فصيحة] تذكر المعاجم أن المسعور هـو الحريص على الأكل والشُّرْب، وإن مُلِئَ بَطْنُه، وأنه يقال: سُعِرَ الرجل إذ اشتد جُوعُه وعَطَشُه.

٤٦٢٠-مَسْعَى

"قَامَ بِمَسْعَى طَيِّب" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لـذلك. **الرأي والرتبة:** قام بِمَسْعًى طيِّب [فصيحة] كلمـة "مَسْعًى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٦٢١-مَسَكَ

"مَسَك الشرطي باللص" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال "فَعَل" بـدلاً مـن "أَفْعَـل". **المعنى:** قبض عليه. **الرأي والـرتبة:** ١-أَمْسَكَ الشرطيُّ بـاللص [فـصيحة] ٢-مَسَكَ الـشرطي بـاللّص [فـصيحة] المـثالان فـصيحان، فـالأول لا خـلاف عليه لـوروده بالمعنـى المذكـور في جميع المعـاجم القديمـة والحديثـة، والثاني لاستعمال "مَسَك بـ" بمعنى "أَمْسَكَ" ، ففـي المـصباح: "مـسكت بالـشيء... بمعنـى أخذت به وتعلَّقت واعتصمت".

٤٦٢٢-مِسْكِينة

"امرأة مِسْكِينة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بكلمة على وزن "مفعيل". **الرأي والرتبة:** ١-امرأة مِسْكِين [فـصيحة] ٢-امـرأة مِسْكِينة [فصيحة] الأكثر في لغة العرب أن يقـع "مفعيل" للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، ولكن ورد عـن العـرب إلحـاق الـتاء في بعـض الكلمـات، ومـنها "مسكين"، كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما، وعمم مجمع اللغـة المـصريّ القاعـدة، فأجـاز إلحـاق التاء بصيغة "مِفْعِيل" سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٤٦٢٣-مُسْمَار

"دَقّ المُـسْمَار في الحائط" [مرفوضـة] لضبط الميم بالضم، وهـي بالكـسر. **الـرأي والـرتبة:** دَقَّ المِسْمَار في الحائط [فـصيحة] وردت كلمـة "مِسْمار" في المعـاجم بكسر الميم، فقـد ورد في القامـوس المحيط أن "المِسمار: مـا يُشَدُّ به، واحد مسامير الحديد".

٤٦٢٤-مَسْمَرَ

"مَـسْمَرَ الـنجار الخَـشب" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصـالة الحـرف الـزائد "المـيم". **الـرأي والرتبة:** مَسْمَرَ النجار الخشب [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصـالة الحـرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَـرْب مـن ظاهـرة لغـوية فطـن إلـيها المتقدمون ودعمهـا المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على تـوهّم أصـالة الحـرف الـزائد، ممـا يستعمله المحدثون إذا اشـتهرت ودعـت إلـيها الحاجـة، وقد ورد منها في القديم: تمـندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْمَرَ".

٤٦٢٥-مُسَمُّون

"الـرِّجال المُـسَمُّون بالمناضلين" [مرفوضـة عند بعضهم] لمخالفـتها قاعـدة جمـع الاسـم المقـصور الـتي تقتضي فتح الميم. **الـرأي والـرتبة:** ١-الـرِّجال المسَمَّوْن بالمناضلين [فـصيحة] ٢-الـرِّجال المـسَمُّون بالمناضـلين [صـحيحة] إذا جُمِـع الاسـم المقصور جمع مذكر سالمًا حُذِفت ألفه وبقيت الفـتحة قـبلها دلـيلاً علـيها، فـيقال: مُسَمَّوْن، ومستبقَوْن، ومـصطَفَوْن، جمـع مـسمًّى، ومُـسْتَبْقَى، ومـصطفًى، وجَـوَّز الكوفـيون إجـراءه كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولَّاد لغة عن بعـض العـرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قـبل واو الجماعـة في الأفعـال كقـراءة: ﴿ وَلَا تَعْـثُوا فِـي الْأَرْضِ مُفْـسِدِينَ ﴾ البقـرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٦٢٦-مُسْهَب

"تَحَـدَّث المحاضـر فكان مُسْهَبًا في حديثه" [مرفوضة عند بعـضهم] لمجـيء الوصـف مـن الفعـل الـلازم بـصيغة اسم المفعـول. **المعنـى:** مُمْعَنٌ فيه متوسِّع. **الرأي والرتبة:** ١-تَحَدَّث المحاضر فكان مُسْهِبًا في حديثه [فصيحة] ٢-تَحَدَّث

المحاضر فكان مُسْهَبًا في حديثه [فصيحة] ورد الفعل "أسهب" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "أسهب" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ويتضح ذلك من خلال انقسام آراء اللغويين في الوصف من الفعل "أَسْهَب" إلى ثلاثة آراء، الأول: عدم ورود غير الوصف "مُسْهَب"، فقد جاء في أدب الكاتب "كل أفعل فالاسم منه مُفْعِل بكسر العين .. وجاء حرف واحد نادر لا يعرف غيره قالوا: أَسْهَب في كلامه فهو مُسْهَب، ولا يقال: مُسْهِب بكسر الهاء"، والثاني: ورود الوصفين "مُسْهِب"، و"مُسْهَب" بمعنى واحد، فقد جاء في اللسان: "والمُسْهِب والمُسْهَب: الكثير الكلام"، والثالث: ورود الوصفين "مُسْهِب"، و"مُسْهَب" مع الفرق في معنييهما، فقد جاء في اللسان أيضا: "رجل مُسْهَب، بالفتح إذا أكثر الكلام في الخطأ، فإن كان ذلك في صواب فهو مُسْهِب بالكسر لا غير". والذي نختاره صواب الوجهين بمعنى واحد، المُسْهِب على أنه وصف من الفعل اللازم "أسهب" بمعنى: أكثر الكلام، والمُسْهَب على أنه وصف شاذ قياسًا، لكنه فصيح استعمالاً لوروده عن العرب الفصحاء.

٤٦٢٧-مُسْوَاك

"استِخْدَام المُسْوَاك سُنَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** استخدام المِسْوَاك سُنَّة [فصيحة] وردت كلمة "مِسْوَاك" مكسورة الميم على وزن مِفعال.

٤٦٢٨-مُسَوْجَر

"خطاب مُسَوْجَر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** مقيد، مغلق **الرأي والرتبة:** خطاب مُسَوْجَر [فصيحة] أنكر بعضهم العبارة السابقة، لأن كلمة "مُسَوْجَر" عامية، والحق أنها فصيحة، وفي أساس البلاغة: سوجرت الكلب: طوقته بالساجور وهو طوق من حديد، وفي اللسان: كتب الحجاج إلى عامل له أن ابعث إليّ فلانًا مُسَمَّعًا مُسَوْجَرًا، أي مقيدًا مغلولاً.

٤٦٢٩-مُسْوَدَّة

"انْتَهَيت من مُسْوَدَّة البحث" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** صحيفة أو صحائف تكتب أول كتابة ثم تنقح وتحرر وتبيض **الرأي والرتبة:** انتهيت من مُسَوَّدَة البحث [فصيحة] المُسَوَّدة هي الصحيفة المكتوبة قبل تنقيحها، من الفعل "سوَّد" لا من الفعل "اسْوَدّ" ولذا يأتي اسم المفعول بفتح السين وتشديد الواو وفتحها.

٤٦٣٠-مَسُوغات

"مَسُوغَات التعيين" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَل" المخفف بدلاً من اسم المفعول من "فَعَّل. **المعنى:** المستندات أو الأوراق التي تقدم لشغل وظيفة ما **الرأي والرتبة:** مُسَوِّغات التعيين [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة أو الحديثة الفعل "ساغ" متعديًا، وإنما الوارد فيها "سَوَّغ"؛ وعلى هذا فلا وجه لتصحيح الاستعمال المرفوض، أما "مسوِّغات" فتصح على أنها جمع "مسوِّغ" اسم الفاعل من الفعل "سوَّغ". وقد وردت الكلمة مجموعة بالمعنى الحديث في الأساسي والوسيط، ونصّ الأخير على أنها محدثة.

٤٦٣١-مُسَوَّس

"قَمْح مُسَوَّس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-قمح مُسَوِّس [فصيحة] ٢-قمح مُسَوَّس [فصيحة] ورد الفعل "سَوَّس" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم، ففي التاج: "طعام مُسَوَّس: مُدَوَّد".

٤٦٣٢-مَسِيس

"نحن في مَسِيس الحاجة إلى الاتحاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. **المعنى:** إلجائها **الرأي والرتبة:** ١-نحن في حاجة ماسة إلى الاتحاد [فصيحة] ٢-نحن في مسيس الحاجة إلى الاتحاد [فصيحة] جاء التعبير المرفوض في بعض المعاجم، ومنها القديم كالتاج ففيه:

"ويقولون مسيس الحاجة"، ومنها الحديث كالوسيط وفيه: "مَسِيس الحاجة: إلجاؤها".

٤٦٣٣-مُسِيلة

"القنابل المُسِيلة للدموع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الفاعل من "أَفْعَلَ" بمعنى اسم الفاعل من "فَعَّلَ". **الرأي والرتبة:** ١-القنابل المُسَيِّلة للدموع [فصيحة] ٢-القنابل المُسِيلة للدموع [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغتُ الإناءَ وفرَّغته: إذا قلبتُ ما فيه، وكقول التاج: "سيَّله: أساله"، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل"- استنادًا إلى رأي سيبويه- نحو: خبَّر وأخبر، وسمَّى وأسمى، وفرَّح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزًا، فإن العكس جائز أيضًا، فالفعل "أسال" يأتي في المعاجم بمعنى "سَيَّل"؛ وعليه صُوِّب المثال الثاني، وربما زاد الفعل "سَيَّل" على "أسالَ" الدلالة على الكثرة والمبالغة، فيكون معنى "المُسَيِّلة": التي تجعل الدموع تسيل بغزارة، أما "المُسِيلة": فهي التي تجعل الدموع تسيل فقط.

٤٦٣٤-مُسَيِّلة

"القنابل المُسَيِّلة للدموع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى:** المجرية للدموع. **الرأي والرتبة:** ١-القنابل المُسِيلة للدموع [فصيحة] ٢-القنابل المُسَيِّلة للدموع [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: "أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، فـ "المُسِيل" اسم فاعل من "أسال"، و"المُسَيِّل" اسم فاعل من "سيَّل"، وكلا الفعلين فصيح، فقد جاء في التاج: "سيَّله: أساله".

٤٦٣٥-مَشَاحَة

"لا مَشَاحَة في الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** مخاصمة ومماحكة فيه. **الرأي والرتبة:** لا مُشَاحَّة في الأمر [فصيحة] كلمة "مُشاحَّة" مأخوذة من شاحَّ فلانًا؛ ولذا وجب ضم الميم وتشديد الحاء، لأن المفاعلة هي أحد مصدري فَاعَل مثل: "شاحّ".

٤٦٣٦-مَشَارِيع

"تُدعِّم الدولةُ المشاريع البحثية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-تُدَعِّم الدولة المشروعات البحثية [فصيحة] ٢-تُدَعِّم الدولة المشاريع البحثية [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مشاريع" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٦٣٧-مُشَاطِئَة

"الدول المُشَاطِئة للبحر الأحمر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** الدُّول المُشَاطِئة للبحر الأحمر [صحيحة] لم ير مجمع اللغة المصري مانعًا من هذا الاستخدام لقُرْبه من أحد المعاني القديمة في المعاجم، ففي اللسان والوسيط شاطأت الرجل إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الأخر.

٤٦٣٨-مَشَاعِر

"أَبْدَى مشاعر الحزن والأسى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** ما شعر به منهما. **الرأي والرتبة:** أَبْدَى مشاعر الحزن والأسى [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "المشاعر" جمعًا لكلمة "مَشْعَر" وهو موضع مناسك الحج. وجاء في

التاج: المَشاعِر: الحواس الخمس. وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "المَشْعر" بمعنى الحاسّة وجمعه "المشاعر"، وقد حدث تطور دلالي لهذه الكلمة فأصبحت تعني العواطف والأحاسيس.

٤٦٣٩-مَشَاغِل

"مَشاغل المدير كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أشغال المدير كثيرة [فصيحة] ٢-مشاغل المدير كثيرة [فصيحة] ورد في التاج: استعمال "المشاغل" جمعًا "لَمشْغَلَة"، وهي ما يشغل الإنسان؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمالها، وقد ذكرها أيضًا المنجد والأساسي.

٤٦٤٠-مَشَاقًّا

"تَحَمَّل مَشاقًّا كثيرة" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** تحمَّل مَشاقَّ كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مشاقّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٦٤١-مَشَاكِل

"مشاكل التنمية كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-مشكلات التنمية كثيرة [فصيحة] ٢-مشاكل التنمية كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع، وقديمًا استعمل أبوطالب في أبيات له، والزبيدي في تاج العروس كلمة "المشاكل". وأوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٤٢-مَشَاهِير

"العقاد من الأدباء المشاهير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-العقَّاد من الأدباء المشهورين [فصيحة] ٢-العقَّاد من الأدباء المشاهير [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع، وقد استخدم كلمة "المشاهير" كثير من اللغويين مثل أبي زيد، والميداني، والفيومي، والفيروزابادي، ونص على وجودها الزبيدي في التاج، كما أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٦٤٣-مَشْبُوه

"قبض على المشبوه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في اللغة "شَبَه" الثلاثي، ومن ثَمَّ لا يصح استعمال اسم المفعول منه. **المعنى:** من تحوم حوله ظنون السوء **الرأي والرتبة:** ١-قبض على المشتبه فيه [فصيحة] ٢-قبض على المشبوه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "المشبوه" صيغةً ومعنًى، أخذًا من الشُّبْهة الواردة في المعاجم بمعنى الالتباس، وهي اسم مصدر من "الاشتباه" باعتبار ذلك من قبيل استكمال المادة اللغوية، وقد سجَّلت هذا الاستعمال بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٤٤-مَشْتَاة

"أسوان مَشْتاة يقصدها الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **المعنى:** مكان لقضاء الشتاء **الرأي والرتبة:** ١-أسوان مَشْتًى يقصده الناس [فصيحة] ٢-أسوان مَشْتاة يقصدها الناس

[فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالتاج، والمعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٦٤٥-مُشْتَرَك

"طريق مُشْتَرَك" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-طريق مُشْتَرك [فصيحة] ٢-طريق مُشْتَرَك فيه [فصيحة] ٣-طريق مُشْتَرَك [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء هذا الاستعمال في قول زهير: إن الأمرَ مشتركُ، وقد أجازه ابن جني في خصائصه، كما أجازته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، والحديثة كالوسيط والمنجد والأساسيّ.

٤٦٤٦-مَشْتَى

"الأقصر مَشْتَى جميلٌ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** الأقصر مَشْتًى جميلٌ [فصيحة] كلمة "مَشْتًى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٦٤٧-مَشْجَرَة

"مَشْجَرَة واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **المعنى:** مساحة يغطيها الشجر. **الرأي والرتبة:** مَشْجَرَة واسعة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المصباح والوسيط. وجاء في التاج: أرض مَشْجَرَة: كثيرة الشجر.

٤٦٤٨-مُشَرِّع

"ألغى المُشَرِّع القوانين المقيِّدة للحرية" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل". **الرأي والرتبة:** ١-ألغى الشَّارع القوانين المقيِّدة للحرية [فصيحة] ٢-ألغى المُشَرِّع القوانين المقيِّدة للحرية [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزة وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، فقد جاء في التاج: "وأشرع الطريقَ: بيَّنه وأوضحه، كشرَّعه تشريعًا"؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمال شرَّع بمعنى شَرَع، ويكون التضعيف للمبالغة، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط بنفس المعنى، إذ قال: "شَرَّع مبالغة في شَرَع".

٤٦٤٩-مَشَطَ

"مَشَطت الفتاة شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-رجَّلَت الفتاة شعرها [فصيحة] ٢-مشطت الفتاة شعرها [فصيحة] جاء الفعلان في المعاجم بنفس المعنى، فمشط الشعر: رجَّله.

٤٦٥٠-مِشْط

"رَجَّلَت شعرها بالمِشْط" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الميم. **المعنى:** بالأداة التي يسرح بها الشعر. **الرأي والرتبة:** ١-رَجَّلت شعرها بالمُشْط [فصيحة] ٢-رَجَّلَتْ شعرها بالمِشْط [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مشط" مثلثة الميم، وأنكر ابن دريد "المِشْط"، واقتصر الجوهري على الضم، وهو أفصح لغاته.

٤٦٥١-مِشْمِش

"المِشْمِش فاكهة لذيذة الطعم" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة بكسر الميم الأولى والثانية. **الرأي والرتبة:** ١-المُشْمُش فاكهة لذيذة الطعم [فصيحة] ٢-المِشْمِش فاكهة لذيذة الطعم [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مشمش"

مثلثة الميم؛ فهي مكسورة في لغة أهل البصرة، ومفتوحة في لغة أهل الكوفة، ومضمومة في لغة أهل الشام، وقد اقتصر المنجد على الكسر، والأساسي على الكسر والضم.

٤٦٥٢-مِشْوَار

"مشى مِشْوارًا طويلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: المشوار هو المسافة التي يقطعها شخص من موضع لآخر. **الرأي والرتبة**: مشى مِشْوارًا طويلاً [فصيحة] جاء في لسان العرب: "شُرْت الدابة إذا أجريتها لتعرف قوتها"، وفيه أيضًا: "كيف مشوارها، أي: كيف سيرتها"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه المعاني فأجاز لفظ "مِشْوار" بمعنى المدى أو المسافة مطلقًا، ويُعدُّ هذا من قبيل نقل المعنى، حيث نُقل من استعماله الأصلي مع الدواب إلى استعماله مع الإنسان كذلك. وقد ورد في التاج: "إياك والخطب فإنها مِشوارٌ كثير العِثار".

٤٦٥٣-مَشْوَرَ

"مَشْوَرَه بين البيت والنادي" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**: جعله يذهب ويجيء مرارًا. **الرأي والرتبة**: مَشْوَرَه بين البيت والنادي [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَشْوَرَ". وقد أجاز المجمع استعمال الفعل "مَشْوَرَ" بالمعنى المذكور أخذًا من كلمة "مشوار".

٤٦٥٤-مَشْية الأمراء

"مَشَى مَشْيَةَ الأمراء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: باختيال. **الرأي والرتبة**: مَشَى مِشْية الأمراء [فصيحة] اسم الهيئة يُصاغ من الثلاثي على وزن "فِعْلَة" فالصواب في المثال: مِشْية.

٤٦٥٥-مَشْيَخ

"مَشْيَخَه ليكسبه ثقة الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**: جعله يتكلّف الوقار ويتظاهر به. **الرأي والرتبة**: مَشْيَخَه ليكسبه ثقة الناس [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَشْيَخَ".

٤٦٥٦-مُشِين

"فِعْلٌ مُشِين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الوصف من الفعل "أشانَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "شانَ". **المعنى**: عائب قبيح. **الرأي والرتبة**: ١-فِعْلٌ شائِن [فصيحة] ٢-فِعْلٌ مُشِين [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "شان". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد صَوَّب مجمع اللغة المصري كلمات مزيدة بالهمزة ورد نظيرها المجرّد متعديًا بنفسه إلى المفعول؛ وذلك لكثرة ما ورد عن العرب من ذلك.

٤٦٥٧-مَصَائد

"أقاموا مصائد للأسماك" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي**

والرتبة: ١-أقاموا مصايد للأسماك [فصيحة] ٢-أقاموا مصائد للأسماك [صحيحة] تجمع كلمة "مَصْيَدة" على "مصايد" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز إلحاق المد الأصليّ في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٦٥٨-مَصَائر

"مصائر الدول في أيدي أبنائها" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة:** ١-مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] ٢-مصائر الدول في أيدي أبنائها [صحيحة] تجمع كلمة "مصير" على "مصاير" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز إلحاق المد الأصليّ في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٦٥٩-مُصَادَرَة

"قامت الدولة بمصادرة أمواله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** الاستيلاء عليها **الرأي والرتبة:** قامت الدولة بمصادرة أمواله [صحيحة] (انظر: صادر).

٤٦٦٠-مُصَادَفَة

"رأيته في الطريق مصادفة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** دون قصد أو عمد **الرأي والرتبة:** رأيته في الطريق مُصادفَة [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال المصادفة لمطلق المقابلة، ولكن صاحب التاج نقل شرح الفعل "صادفه مصادفة" بأنه: وجده ولقيه، ثم زاد عليهما: ووافقه، وهو يريد بهذه الزيادة الوجود اتفاقًا دون عمد أو قصد، ويدل على ذلك أنه ذكر أن "وافقت فلانًا بموضع كذا" يعني: "صادفته" كما أنه لا مانع من استعمال الفعل بهذا المعنى من باب تخصيص العام وتقييد المطلق، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال الفعل بهذه الدلالة.

٤٦٦١-مَصَارِيف

"ارْتَفَعَت مصاريف المدارس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-ارتفعت مصروفات المدارس [فصيحة] ٢-ارتفعت مصاريف المدارس [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مصاريف" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٦٢-مُصَاصَة

"يصنع الورق من مُصاصة القصب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** بقية أعواد القصب بعد مصها **الرأي والرتبة:** يصنع الورق من مُصاصة القصب [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، و"النُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد ورد في الوسيط والأساسي والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٦٦٣-مَصَاغ

"قتل جارته لسرقة مَصَاغها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** حُليِّها **الرأي**

والـرتبة: ١-قتل جارته لسرقة مَصوغاتها [فصيحة] ٢-قتل جارتـه لسرقة مَصَاغها [صحيحة] جاء في التاج: "المَصَاغ: الحُلـيّ المـصوغة". ووردت كـذلك في المعـاجم الحديـثة كالوسيط والمنجد.

٤٦٦٤-مُصَاغ

"عـرض فكـرته مصاغة في أسلوب سهل" [مرفوضة عند بعـضهم] للخطأ في بناء اسم المفعول من الثلاثي الأجوف، حـيث جـيء بـه مـن المـزيد "أصـاغ" لا مـن المجـرد "صـاغ". **الـرأي والـرتبة**: ١-عَـرَض فكـرته مَصُوغة في أسلوب سـهل [فصيحة] ٢-عرض فكرته مُصاغة في أسلوب سـهل [فـصيحة] السماع والقياس يؤيدان هذا الاستعمال، فالـسماع لـورود اللفـظ في الـتاج؛ وهـو قـوله: المـصوغ، كمقـول: مـا صـيغ، كالمُصَاغ، أمـا القياس فلإجازة مجمع اللغـة المـصري لـه اعـتمادًا على كثرة مجيء "أفْعل" بمعنى "فَعَـل"في اللغـة، ويكـون اللفـظ المـرفوض اسم مفعول من "أصـاغ" الثلاثـي المـزيد بالهمـزة، أمّـا المصُوغ فهو اسم المفعول من الثلاثي المجرد.

٤٦٦٥-مَصَاف

"ارتَقَـت إلـى مَصَافِ الدول المتقدمة" [مرفوضة] لتخفيف الفـاء. **المعنى**: رتبـتها أو منزلتها **الرأي والرتبة**: ارتقت إلـى مَـصَافِّ الـدول المـتقدمة [فـصيحة] وردت كلمـة "مَـصَافّ" في المعـاجم مـشددة الفـاء جمعًـا لـ: "مَصفّ" بمعنى "صفّ" من الفعل صَفّ يَصُفُّ.

٤٦٦٦-مُصَان

"حَقُّـك مُـصَان" [مرفوضـة عـند بعضهم] لاستعمال اسم المفعـول مـن الفعـل "أصـانَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بـدلاً من اسم المفعول من الفعل "صانَ". **الرأي والرتبة**: ١-حَقُّك مَصُون [فصيحة] ٢-حَقُّك مُصَان [صحيحة] أوردت المعـاجم الفعـل الثلاثـي المجـرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "صـانَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجـازة مجمـع اللغـة المـصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثـي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكـيد. وقـديمًا ذكـر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقـبان علـى المعنـى الـواحد، نحـو: جَـدَّ الأمـر وأجدَّ، وصـددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَـد ابـن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلـتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعـل مـسموع عـن العـرب، فـضلاً عمَّـا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٦٦٧-مَصْبَغَة

"مَصْبَغَة الجلود" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث علـى "مفعل" اسم المكان. **المعنى**: مكان صباغتها **الرأي والـرتبة**: مَصْبَغَة الجلود [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسـيّة صـيغة "مفعلـة" بفـتح العين أو كسرها مع ختمها بـتاء التأنـيث في أسـماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الـواردة عـن العـرب. ووردت كلمـة "مَـصْبَغَة" في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٦٦٨-مصْدَاقيَّة

"فقـد الحكـم مـصْدَاقيَّته" [مرفوضـة عـند بعضهم] لعدم ورودهـا في المعـاجم القديـة. **الرأي والرتبة**: فقـد الحكم مِـصْدَاقيَّته [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والـتاء"، وقـد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعـتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلـم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلـى وجـود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القـرآن الكـريم "جاهلـيّة" و"رهبانيّة"، وجـاء في الشعر والنثـر الجاهلـيين كـثير مـن الأمـثلة، مـنها: "لـصوصيّة" و"عـبوديّة" و"حـريّة" و"رجولـيّة" و"خـصوصيّة"، وقـد انتهـى هـذا الفـريق - بعـد دراسـة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ مـن معظـم أنـواع الكلام العربيّ، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال، وقد جاء في اللسان: هذا مصداق ذاك، أي مـا يـصدّقه، وفي التاج: "ومِصْداق الشيء: ما يصدقه، ومنه الـحديث: إن لكـل قول مصداقًا ولكل حق حقيقة"،

فأصل الكلمة ثابت في اللغة، وقد اشتق منها المصدر الصناعيّ وسجلته المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٤٦٦٩-مُصَدِّق لِـ

"إنِّي مُصَدِّق لما تقول" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتق الاسمي "مُصَدِّق" باللام، مع أنَّ فعله متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-إنّي مُصدِّق ما تقول [فصيحة] ٢-إنّي مُصدِّق لما تقول [فصيحة] تنصُّ معاجم اللغة على أنَّ فعل المشتقّ الاسمي المذكور يتعدّى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "صدَّق ما تقول". ويمكن تعدية هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أنَّ هذه اللام تقوِّي عاملاً إعرابيًا ضعيفًا، وذلك إذا كان العامل فرعًا في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعِل، سواء تقدَّمت على المفعول أو تأخَّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿ سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء /٧٨، وقوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴾ المؤمنون/٨.

٤٦٧٠-مَصْر

"دَوْلة مَصْر" [مرفوضة] لضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** دولة مِصْر [فصيحة] الثابت في المعاجم ضبط كلمة "مصْر" بكسر الميم للإقليم المعروف، كما ورد في قوله تعالى: ﴿ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ ﴾ الزخرف/٥١.

٤٦٧١-مِصْرَ

"انتَعَش الاقتصاد في مِصْرَ مبارك" [مرفوضة] لجرّ كلمة "مصر" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:** انتعش الاقتصاد في مِصْرِ مبارك [فصيحة] كلمة "مِصْر" يجوز منعها من الصرف؛ للعلمية والتأنيث، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٦٧٢-مُصْرَان

"هو مريض بالمُصْرَان الأعور" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "مُصْران" جمع وليست مفردًا. **الرأي والرتبة:** ١-هو مريض بالمُصران الأعور [مقبولة] ٢-هو مريض بالمصير الأعور [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: "المَصِير: المِعَى...ويُجمع على أمْصِرَة ومُصْران..."، ويمكن قبول المثال المرفوض على أنّ "مُصران" قد تنوسيت جمعيتها وتُوُهِّم إفرادها فأعيد جمعها على "مصارين".

٤٦٧٣-مَصْرَف

"ذهب إلى المَصْرَف" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **المعنى:** مكان الصرف، وسُمِّي به البنك. **الرأي والرتبة:** ١-ذهب إلى المَصْرِف [فصيحة] ٢-ذهب إلى المَصْرَف [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٦٧٤-مِصْرِيّ

"أنا مِصْرِي" [مرفوضة] لتخفيف ياء النسب. **المعنى:** نسبة إلى "مصر". **الرأي والرتبة:** أنا مِصْرِيٌّ [فصيحة] ياء النسب ياء مُشَدَّدة تلحق آخر الاسم المنسوب، ولاتخفف.

٤٦٧٥-مَصَصْتُ

"مَصَصْتُ القَصَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-مَصِصْتُ القصبَ [فصيحة] ٢-مَصَصْتُ القصبَ [فصيحة] ورد الفعل "مَصَّ" في المعاجم بكسر عين الماضي وفتحها، فهو من بابي "فَرِحَ" و"نَصَرَ".

٤٦٧٦-مُصْطَفِين

"إنَّه من المُصْطَفِين عند رئيسه" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الفاء. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه من المُصْطَفَيْنَ عند رئيسه

[فصيحة] ٢-إنّه من المُصْطَفِينَ عند رئيسه [صحيحة] إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مصطفَيْن، ومستبقَيْن، جمع مصطفَى، ومُسْتَبْقَى، وجوَّز الكوفيون إجراءه كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاَّد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٦٧٧-مُصْطَنع

"ابْتَسَم ابتسامة مصطنعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "اصطنع" لم يرد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى:** متكلِّفة **الرأي والرتبة:** ١-ابتسم ابتسامة مُتَكَلِّفة [فصيحة] ٢-ابتسم ابتسامة مصطنعة [صحيحة] يشيع استعمال "مُصْطَنَع" بمعنى متكلِّف وغير طبيعي أو مصنوع، وهو معنى له ما يصححه في القديم، ففي التاج: "الاصطناع المبالغة في إصلاح الشيء" فكأنه بذلك يتكلف عمله، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا المعنى، كما أنه شائع في لغة المعاصرين مثل: طه حسين، والزيات والجارم.

٤٦٧٨-مَصْفَة

"مَصفة النَّفْط" [مرفوضة] لحذف لام الكلمة دون مبرر، ولفتح الميم وهي مكسورة. **الرأي والرتبة:** مِصفَاة النِّفط [فصيحة] الكلمة اسم آلة على زنة "مِفعلَة"، كما وردت في المعاجم.

٤٦٧٩-مُصلِّح

"يعمل مُصَلِّح دراجات" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-يعمل مُصْلِح دراجات [فصيحة] ٢-يعمل مُصَلِّح دراجات [صحيحة] (انظر: تصليح).

٤٦٨٠-مَصْلُوح

"شَيْء مَصْلُوح" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من اللازم "صَلَحَ". **الرأي والرتبة:** شيء مُصْلَح [فصيحة] الوارد في المعاجم: أصلح الشيء يُصلحه، فيكون اسم المفعول منه "مُصْلَح".

٤٦٨١-مَصْيَدة

"اصْطَاد الطائرَ بالمَصْيَدَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** اصطاد الطائرَ بالمِصْيَدَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٦٨٢-مَصْيَف

"الإسكندرية مَصْيَف جميل" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-الإسكندرية مَصِيف جميل [فصيحة] ٢-الإسكندرية مَصْيَف جميل [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما اعتمادًا على قرار مجمع اللغة المصري الذي أجاز مجيء اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على "مَفْعَل" بالفتح.

٤٦٨٣-مَضَائق

"تُسَبِّب المضائق المائية نزاعات بين الدول" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة:** ١-تُسَبِّب المضايق المائية نزاعات بين الدول [فصيحة] ٢-تُسَبِّب المضائق المائية نزاعات بين الدول [صحيحة] تجمع كلمة "مَضِيق" على "مَضَايِق" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز إلحاق المد الأصليّ في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا

مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٦٨٤-مَضْبُوط

"كلامك مَضْبوط" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: صحيح خالٍ من الغلط والخطأ. **الرأي والرتبة**: ١-كَلامك صحيح [فصيحة] ٢-كَلامك مَضْبوط [صحيحة] من معاني الضبط: التصحيح، والإحكام والإتقان، فيكون معنى كلامك مضبوط: مصحَّح، أو محكم متقن. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط، ففي المنجد: مضبوط: صحيح، خال من الغلط والخطأ، وفي الأساسي: مضبوط: تام دقيق.

٤٦٨٥-مَضْرَب

"مَضْرَب البيض" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: مِضْرَب البيض [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَل" بكسر الميم قياسًا، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

٤٦٨٦-مُضْطَرِد

"في تقدم مُضطرِدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من "طرد" وليس من "ضرد". **الرأي والرتبة**: ١-في تَقَدّم مُطَّرِد [فصيحة] ٢-في تَقَدّم مُضْطَرِد [صحيحة] (انظر: اضطرد).

٤٦٨٧-مَضِيف

"رَحَّب المَضيف بضيوفه" [مرفوضة] لاستعمال الكلمة في عكس معناها. **المعنى**: من يدعو الضيوف ويطعمهم. **الرأي والرتبة**: ١-رحَّب المُضيف بضيوفه [فصيحة] ٢-رحَّب الوزير بمَضيفه [فصيحة] كلمة "مُضيف" اسم فاعل من "أضاف" ومعناها استقبل الضيف، وهي الأنسب للسياق المذكور، أما المثال الثاني فهو سياق آخر يجوز استعمال اللفظ المرفوض فيه ويكون هذا اللفظ اسم مفعول من "ضاف" الثلاثي المجرد المتعدي ويعني من تقع عليه الضيافة.

٤٦٨٨-مَطَار

"ذهب إلى المَطَار" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ذهب إلى المَطار [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصويب الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح؛ ولذا اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بقياسية صوغ اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على وزن مَفْعَل، فيقال: المسار، والمطار. وقد جاء في التاج كلمة "مطار"، وشرحها بأنها موضع الطيران.

٤٦٨٩-مَطَارات

"المطارات الحربيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة**: المطارات الحربيّة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٤٦٩٠-مُطْبَق

"صمت مطبَق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى**: شامل. **الرأي والرتبة**: ١-صمت مُطْبِق [فصيحة] ٢-صمت مُطْبَق [فصيحة] ورد الفعل "أطبق" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون

الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض اعتمادًا على ما جاء في التاج واللسان: "ويكون المُطْبَق بمعنى المُطبِق"، وقد ورد في القاموس والتاج: أطبقه: غطّاه، فالفعل يستعمل لازمًا ومتعديًا.

٤٦٩١-مَطْحَنَة

"مَطْحَنَة القمح" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** ١-مِطْحَنَة القمح [فصيحة] ٢-مَطْحَن القمح [فصيحة] ٣-مَطْحَنَة القمح [مقبولة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وعلى الرغم من خروج "مَطْحنة" بفتح الميم عن القياس، وعدم ورود السماع بها؛ فإنه يمكن قبولها لورودها في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، وجاء في الوسيط: المِطْحنة ، والمِطْحَن لآلة الطحن.

٤٦٩٢-مَطْرَقَة

"مَطْرَقَة الحدّاد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** مِطْرَقة الحدّاد [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٦٩٣-مَطْوَح

"مَطْوَحَ المدينُ الدائنَ في دفع الدين" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى:** أرجأه مرة بعد مرة **الرأي والرتبة:** مَطْوَحَ المدينُ الدائنَ في دفع الدين [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَطْوَحَ".

٤٦٩٤-مَظَارِيف

"وضع المظاريف في الظروف الخاصة بها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-وَضْع المظروفات في الظروف الخاصة بها [فصيحة] ٢-وَضْع المظاريف في الظروف الخاصة بها [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع، وقد ورد الجمع مظاريف في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٩٥-مَظَارِيف

"فُتِحت مظاريف المناقصة" [مرفوضة] لأن "المظاريف" هي ما توضع داخل المظروف. **الرأي والرتبة:** فُتِحت ظروف المناقصة [فصيحة] "الظَّرْف" هو الوعاء ويجمع على "ظُرُوف"، أما "المظاريف" فهي جمع "مَظْروف" لما يوضع داخل الظرف، وليس هو المراد هنا. (وانظر: مظروف).

٤٦٩٦-مَظَالِيم

"ينصر الله المظاليم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-ينصر الله المظلومين [فصيحة] ٢-ينصر الله المظاليم [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع، وقد ورد

الجمع مظاليم في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٦٩٧-مُظَاهَرَة

"قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ظاهَر" في المعاجم بمعنى "المعاونة والاجتماع". **المعنى**: بإعلان رأيه أو إظهار عاطفته في صورة مسيرة جماعية **الرأي والرتبة**: ١-قام الشعب بتظاهرة ضد الاحتلال [صحيحة] ٢-قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري- من خلال معجمه الوسيط- استخدام الفعل "تظاهَروا" بمعنى: تجمعوا ليعلنوا رأيهم في أمر، ومصدره "تظاهر"، واسم المرة منه "تظاهُرة"، وبهذا تصح الجملة الأولى. أما "المظاهرة" بمعنى إعلان رأي أو إظهار عاطفة في صورة جماعية، فقد أجازها مجمع اللغة المصري نظرًا لشيوعها على الألسنة، وذكرها الوسيط بنفس المعنى.

٤٦٩٨-مَظْرُوف

"وَضَعتُ الأوراق في مظروف" [مرفوضة] لأن المظروف هو ما بداخل الظرْف. **المعنى**: ظرْف **الرأي والرتبة**: وَضَعتُ الأوراق في ظَرْفٍ [فصيحة] وردت كلمة"ظَرْف" في المعاجم بمعنى الوعاء كما في التاج والوسيط، وما توضع فيه الرسالة، كما في الأساسي، أما "المظروف" فهو ما اشتمل عليه الظرف.

٤٦٩٩-مَظْلَمة

"لنَا عنده مَظْلَمَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح "اللام". **الرأي والرتبة**: ١-لنا عنده مَظْلِمَة [فصيحة] ٢-لنا عنده مَظْلَمَة [فصيحة] وردت كلمة "مظلمة" في التاج بكسر اللام وفتحها.

٤٧٠٠-مَظَنَّة

"إنَّه مَظَنَّة للخير" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ١-إنَّه مَظِنَّة للخير [فصيحة] ٢-إنَّه مَظَنَّة للخير [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مضموم العين أو مفتوحها فيقال: مَظَنَّة، لكن الوارد في المعاجم القديمة "مَظِنة" بكسر الظاء، وبذلك يكون كلا الضبطين صوابًا. ويمكن تخريج تعدد الضبط إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على ورود أمثلة كثيرة من اسم المكان بالكسر والفتح.

٤٧٠١-مَعَ أنّه ... إلاّ أنّه

"مَعَ أنَّه سيئ الصوت إلاّ أنه يغنِّي" [مرفوضة] لأن مجئ الاستثناء هنا يخالف التركيب الفصيح. **الرأي والرتبة**: مع أنه سيئ الصوت فإنَّه يُغَنِّي [فصيحة] المقام هنا مقام جمع بين صفتين في شيء واحد، فالاستثناء هنا لا محل له، لأن قاعدة الاستثناء هي أن يأتي المستثنى مخالفًا في الحكم للمستثنى منه.

٤٧٠٢-مُعَاب

"فِعْل مُعاب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أعاب"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "عاب". **الرأي والرتبة**: ١-فِعْل مَعِيب [فصيحة] ٢-فِعْل مُعاب [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور، واسم المفعول منه "مَعيب". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٧٠٣-مَعَاتيه

"هؤلاء معاتيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-هؤلاء معتوهون [فصيحة] ٢-هؤلاء معاتيه [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما

بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "معاتيه" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٧٠٤-مَعَاجِم

"كَثُرت معاجم اللغة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-كثرت معجمات اللغة [فصيحة] ٢-كثرت معاجم اللغة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "معاجم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط والمنجد.

٤٧٠٥-مُعادٍ

"لا تكن مُعادِ لإخوتك" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة:** ١-لا تكن معاديًا لإخوتك [فصيحة] ٢-لا تكن مُعادِ لإخوتك [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره ... وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا

وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٧٠٦-مُعَاش

"الواقع المُعَاش" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أعاش"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "عاشَ". **الرأي والرتبة:** ١-الواقع المعيش فيه [فصيحة] ٢-الواقع المُعَاش [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "عاشَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية، و"مُعاش" اسم مفعول من "أعَاش".

٤٧٠٧-مَعَاشَات

"تَهتَمّ الدولة بزيادة المعاشات سنويًا" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** تهتمّ الدولة بزيادة المعاشات سنويًا [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٧٠٨-مُعَاف

"مُعَاف من التجنيد" [مرفوضة] للخطأ في اشتقاق اسم المفعول. **المعنى:** حاصِل على شهادة الإعفاء من الخدمة العسكرية **الرأي والرتبة:** ١-مُعافًى من التجنيد [فصيحة] ٢-مُعْفًى من التجنيد [فصيحة] "مُعافًى" اسم مفعول من الفعل "عافَى"، و"مُعْفًى" اسم مفعول من "أعْفَى"، وكلاهما فصيح في دلالته على المعنى المراد، ولا وجه لحذف حرف من آخر الكلمة حتى مع التنوين فهي ليست من الأسماء المنقوصة (المنتهية بياء).

٤٧٠٩-مُعَافَاة

"حصل على شهادة المعافاة من التجنيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** الإعفاء من الخدمة **الرأي والرتبة:** ١-حصل على شهادة الإعفاء من التجنيد [فصيحة] ٢-حصل على شهادة المعافاة من التجنيد [فصيحة] "الإعفاء" مصدر "أعفى"، أما "المعافاة" فمصدر "عافى" وكلاهما صواب. (انظر: معاف).

٤٧١٠-مُعَاكسة

"المُعاكسات الهاتفية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعلها "عاكس" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** ١-مُضايقات هاتفية [فصيحة] ٢-مُعاكسات هاتفية [صحيحة] (انظر: عَاكَس).

٤٧١١-مَعَ الأسف

"كانَ- مع الأسف- غير مستعدٍ للامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب مُستحدث لم يرد عن العرب. **المعنى:** مع الحزن الشديد **الرأي والرتبة:** كان- مع الأسف- غير مستعدٍ للامتحان [صحيحة] ليس في التعبير المطعون عليه ما يخرجه عن الصحة اللفظية ، ودلالة الظرف "مع" على معنى المصاحبة لاتحتاج إلى تسويغ لغوي؛ لجريها على طريقة العرب.

٤٧١٢-مَعَان

"انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة:** ١-انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانيَ غامضة [فصيحة] ٢-انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره   وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا

وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٧١٣-مُعَبِّر

"هذه صورة مُعبِّرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "التعبير" يرد في المعاجم بمعنى التفسير والإبانة بالقول. **المعنى:** موحية، أو فيها تعبير **الرأي والرتبة:** هذه صورة مُعبِّرةٌ [فصيحة] (انظر: عَبَّر عن).

٤٧١٤-مُعتَزلة

"يخالف المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى:** فرقة من علماء الكلام المسلمين **الرأي والرتبة:** يخالف المعتزلة أهل السنّة في بعض المعتقدات [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧١٥-مُعْجَمات

"معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشارًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** ١-معجم الوسيط من أكثر معاجم العربية انتشارًا [فصيحة] ٢-معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشارًا [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ

القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ.

٤٧١٦-معِدَة

"يشكو من مِعْدته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة بهذا الضبط على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-يشكو من مَعِدته [فصيحة] ٢-يشكو من مِعْدته [فصيحة] وردت كلمة "معدة" في المعاجم بفتح فكسر أو بكسر فسكون.

٤٧١٧-مُعِدَّات

"مُعِدَّات حَرْبية" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** مُعَدّات حربية [فصيحة] ما يناسب المعنى في هذا المثال هو اسم المفعول "مُعَدَّات"؛ لأن الآلات الحربية تُعَدُّ من قبل الآخرين.

٤٧١٨-مُعْدَم

"أصبَح مُعْدَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-أصبح مُعْدِمًا [فصيحة] ٢-أصبح مُعْدَمًا [فصيحة] ورد الفعل "أَعْدَمَ" في المعاجم لازمًا، ففي التاج: أَعْدَم الرجلُ: افتقر؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "أعدم" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج أيضًا: أعدمه اللهُ: أي أفقره.

٤٧١٩-معْدَن

"مَعْدَن الذَّهَب" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الدال. **الرأي والرتبة:** ١-مَعْدِن الذَّهَب [فصيحة] ٢-مَعْدَن الذَّهَب [فصيحة] ذكر اللسان أن عَدَن بالمكان بمعنى: أقام، وأن مضارعه: يعدِن ويعدُن، وبناء على هذا يجوز في اسم المكان أن يكون على "مَفْعِل"، أو "مَفْعَل". ولا يهمنا قول صاحب التاج: "المَعْدِن، كمَجْلِس، وحكى بعضهم كمَقْعَد أيضًا وليس بثَبْتٍ، مَنْبِت الجواهر من ذَهَبٍ ونحوه".

٤٧٢٠-مُعَرَّب

"هذا اللفظ مُعَرَّب عن الفارسية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** منقول إلى العربية بلفظه. **الرأي والرتبة:** هذا اللفظ مُعَرَّب عن الفارسية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "معرب" بمعنى كل ما استعمل في اللغة العربية من ألفاظ أجنبية سواء أُلحقت بأبنية عربية أو لم تُلحق.

٤٧٢١-مَعْرَض

"زرت مَعْرَض الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-زرت مَعْرِض الكتاب [فصيحة] ٢-زرت مَعْرَض الكتاب [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين في المضارع، ولما كان الفعل "عَرَضَ" من باب "ضَرَبَ"، فاسم المكان منه "مَعْرِض" بكسر الراء، ولكن جاء في الفعل لغتان أخريان، ذكرهما القاموس والتاج، وهما: عَرَضَ يَعْرُض- بضم الراء، وعَرِض يعْرَض- بفتح الراء، فعليهما يكون فتح الراء في "مَعْرَض" فصيحًا.

٤٧٢٢-مَعْرِفَة بـ

"مَعْرِفَتك بالشيء خير من جهلك إيّاه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي المصدر "مَعْرِفَة" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-مَعْرِفَتك الشيءَ خير من جهلك إيّاه [فصيحة] ٢-مَعْرِفَتك بالشيء خير من جهلك إيّاه [فصيحة] أوردت المعاجم المصدر "مَعْرِفَة" متعديًا بنفسه، وهو مضاف إلى فاعله "الضمير" ويتعدّى بنفسه إلى المفعول؛ لأنّ فعله "عَرَفَ" يتعدّى إلى مفعوله بنفسه. ويصحّ كذلك استخدام "الباء" المفيدة للتقوية، ومن ذلك قول الجاحظ: "معرفة العباد بمعنى الحساب".

٤٧٢٣-مَعْرِفَة لـ

"هو أكثر منك مَعْرِفة لهذا الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ كلمة "مَعْرِفة" لا تتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-هو أكثر منك مَعْرِفة بهذا الموضوع [فصيحة] ٢-هو أكثر منك مَعْرِفة لهذا الموضوع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنّها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء". وكلمة "مَعْرِفة" تتعدّى بحروف الجر التالية لها، فقد تكون "في" الدالة على الظرفية، أو "الباء" المزيدة للتقوية، أو"اللام" التبيينية، ومن تعديتها بـ "الباء" قول الجاحظ: "معرفة العباد بمعنى الحساب"، ولو وضعت "اللام" مكان "الباء" كان صوابًا، كذلك لو حذف حرف الجر مع إعراب مدخولها مفعولاً به كان صوابًا أيضًا.

٤٧٢٤-مَعْزَل

"جَلَسَ بمَعْزَل عنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-جَلَسَ بمَعْزِل عنهم [فصيحة] ٢-جَلَسَ بمَعْزَل عنهم [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما على اعتبار مَعْزَل مصدرًا ميميًّا بمعنى: "انعزال".

٤٧٢٥-مَعْزُوفَة

"أدّت الفرقة معزوفةً جميلةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** قطعة موسيقية تُعْزَف. **الرأي والرتبة:** أدّت الفرقة معزوفةً جميلةً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "معزوفة" بمعنى قطعة موسيقية، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة، ونصّ الوسيط على أنها محدثة.

٤٧٢٦-مِعْطاءَة

"امرأة مِعْطاءة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. **المعنى:** كثيرة العَطاء. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة مِعْطاءٌ [فصيحة] ٢-امرأة مِعْطاءَة [صحيحة] صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٧٢٧-مِعْطارَة

"امرأة مِعْطارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. **المعنى:** تتعهد نفسها بالطيب وتكثر منه. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة مِعْطارٌ [فصيحة] ٢-امرأة مِعْطارَة [صحيحة] صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٧٢٨-مَعْفيّ

"مَعْفيّ من التجنيد" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من الثلاثي المجرد. **الرأي والرتبة:** مُعْفًى من التجنيد [فصيحة] الوارد في المعاجم: أعفني من هذا الأمر: دعني منه، فالفعل المستعمل في هذا المعنى هو المزيد بالهمزة، واسم المفعول منه "مُعْفًى". (وانظر: مُعاف).

٤٧٢٩-مُعْلَن إليه

"علمت أنّ المُعْلَن إليه مسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أعلن" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعدٍ بنفسه. **المعنى:** مَنْ يصل إليه إعلان بالحكم أو بالقضية. **الرأي والرتبة:** ١-علمت أنَّ المُعْلَن مسافر [فصيحة] ٢-علمت أنَّ المُعْلَن إليه مسافر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعلن" بنفسه. ولكن مجمع اللغة المصري أقرّ صحة الاستعمال المرفوض على أن يكون من باب التضمين، حيث عُدّي "أعلن" بـ "إلى"؛ لأنه ضمِّن

معنى "أوصل"، كما أن تعدية "أعلن" بـ "إلى" أمر جرت به أقلام بعض اللغويين، ففي اللسان والقاموس: عالنه: أعلن إليه.

٤٧٣٠-مَعْلُول

"هو مَعْلُول" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من الرباعي على صورته من الثلاثي. **المعنى**: مريض. **الرأي والرتبة**: ١-هو مُعَلّ [فصيحة] ٢-هو مَعْلُول [صحيحة] جاء في اللسان: والمتكلمون يستعملون لفظة المعلول.. قال ابن سيده: لست منها على ثقة.. لأن المعروف إنما هو أعلّه الله فهو مُعَلّ، اللهم إلا أن يكون على ما ذهب إليه سيبويه من قولهم مجنون ومشلول، وأنه جاء على جننته وشللته، وإن لم يستعملا في الكلام، استغنى عنهما بأفعلت. وجاء في الوسيط: أَعَلَّ الله فلانًا: أمرضه. فهو مُعَلٌّ، وعليل، ويقال: أعله الله فهو معلول (وهو من النوادر). ويصح صوغ اسم المفعول "معلول" من "عَلَّ" الذي جاء في الوسيط متعديًا في قولهم: عَلَّ الله فلانًا: أمرضه، وقولهم: عُلَّ الإنسان عِلّة، فهو معلول.

٤٧٣١-مَعْلُومَاتِيّة

"تَـمَّ إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: تَمَّ إنشاء شبكة معلوماتيّة كبيرة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحِرَف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٧٣٢-مِعْمَارِيّ

"هذا مهندس مِعْمَارِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النسب إنما يكون إلى المهنة ولا يكون إلى من يمارسها. **المعنى**: منسوب إلى المِعْمَار. **الرأي والرتبة**: هذا مهندس مِعْمَارِيّ [صحيحة] وردت كلمة "معمار" في الأساسي والمنجد بمعنى المهندس الذي يمارس فن العمارة. ووردت "معماريّ" بالمعنى نفسه في الوسيط والأساسي. ويبدو أن الصيغة المنسوبة لم تنسب إلى "المعمار" بمعنى المهندس، وإنما إليه بمعنى: البناء والعمارة، كما يقال بين النقاد الآن: معمار القصيدة، بمعنى بنائها.

٤٧٣٣-مُعَمَّر

"رجل مُعَمِّر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى**: من طال عمره. **الرأي والرتبة**: ١-رجل مُعَمَّر [فصيحة] ٢-رجل مُعَمِّر [صحيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على إطلاق لفظ "مُعَمَّر" - بفتح الميم المشددة - على من عَمَّره الله بأن أطال عمره وأبقاه، استنادًا إلى قوله تعالى: ﴿ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ ﴾ فاطر/١١، فالفعل من المبني للمجهول، والمشتق منه اسم مفعول، ولم تجز المعاجم اسم الفاعل "مُعَمِّر" مسندًا إلى غير الله؛ وذلك لأنَّ المعمِّر هو الله، وكان مجمع اللغة المصري قد درس الاستعمال المرفوض وأمثلته الشائعة مثل: سلع مُعَمِّرة، شجر مُعَمِّر، فأجازه استنادًا إلى كون مُعَمِّر اسم فاعل من "عَمَّرَ" الذي استحدث له معنى "عاش زمنًا طويلاً" ليكون مماثلاً لمعنى الثلاثي المجرد، واستند المجمع إلى قراره بجواز مجيء "فَعَّلَ" للدلالة على التكثير والمبالغة. وكان الأولى به أن يستند إلى قرار آخر له بجواز مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ".

٤٧٣٤-مَعُوذَتَيْن

"قَرَأَ المَعُوذَتَينِ قَبلَ النومِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: سورتي الفلق والناس. **الرأي والرتبة**: قَرَأَ المُعَوِّذَتَيْنِ قبلَ النومِ [فصيحة] نصت المعاجم على أن "المعوِّذتان" بكسر الواو المشددة، لأنها اسم فاعل من "عوَّذ".

٤٧٣٥-مَعَوِيَّة

"نزلة مَعَوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **الرأي والرتبة**: ١-نزلة مِعَوِيَّة [فصيحة] ٢-نزلة مَعَوِيَّة [فصيحة] ورد في المعاجم المِعَي بكسر الميم و"المَعَى" بفتحها، ومن ثم يصح عند النسب أن يقال مِعَوية ومَعَوية.

٤٧٣٦-مَغَارِبة

"يحسن المغاربة الترجمة عن الفرنسية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**:

أهل المغرب.**الرأي والرتبة**: يحسن المغاربة الترجمة عن الفرنسية [صحيحة] يكثر هذا الجمع في المنسوب مثل مشرقيّ ومشارقة، وعبقريّ وعباقرة، وقبرصيّ وقبارصة، ومنطقيّ ومناطقة، ومثلها مغربيّ ومغاربة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٧٣٧-مَغَارِبِيّة

"القمة المغاربيّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد.**الرأي والرتبة**: القمّة المغاربيّة [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علمًا على مفرد، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "المغاربيّة" وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعًا للإيهام واللبس، فالنسب إلى المفرد يوقع في اللبس؛ إذ يشير إلى "المملكة المغربية". أما الجمع فهو يشير إلى "بلاد المغرب العربيّ"، وقد أوجب بعض اللغويين النسبة إلى الجمع إذا أريدت الدلالة على الاشتراك الجمعي.

٤٧٣٨-مُغْبَرَّة

"عاصفة مُغْبرّة" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل "اغْبَرَّ" لهذا المعنى.**المعنى**: مُثِيرة للغبار.**الرأي والرتبة**: ١-عاصفة مُغْبِرَة [فصيحة] ٢-عاصفة مُغَبِّرَة [فصيحة] ذكرت المعاجم أَغْبَرَ وغَبَّرَ بمعنى: "أثار الغُبار"، ولم يرد الضبط المرفوض في المعاجم.

٤٧٣٩-مُغْرِض

"رجلٌ مُغْرِض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**: ذو غرض أو هدف يُخفيه.**الرأي والرتبة**: رجلٌ مُغْرِض [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناء على وروده في بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى، فقد جاء في المعجم الوسيط: "أغرضَ الرجلُ: جعل لقوله أو فِعله غرضًا، فهو مُغْرِضٌ"، وذكر أنها مجمعيّة، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة الأخرى كالأساسيّ والمنجد.

٤٧٤٠-مَغْرَفَة

"مَغْرَفَة الطّعام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم.**الرأي والرتبة**: مِغْرَفة الطعام [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٧٤١-مَغْزَل

"أدارت المَغْزَلَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**: ما يُغزَل به الصوف والقطن ونحوهما، يدويًّا أو آليًّا.**الرأي والرتبة**: ١-أَدَارَت المِغْزَل [فصيحة] ٢-أَدَارَت المُغْزَل [فصيحة] القياس في اسم الآلة أن يكون مكسور الميم على وزن "مِفْعَل"، وجاء "المغزَل" في التاج واللسان مفتوح الميم كذلك.

٤٧٤٢-مَغْشُوشة

"عُمْلة مغشوشة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: عُمْلة مغشوشة [صحيحة] (انظر: غَشٌّ في الامتحان).

٤٧٤٣-مَغَصٌ

"أصابَه مَغَصٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض اللغويين القدامى خطّأ ضبط الكلمة بفتح الغين ونسبه إلى العامة.**المعنى**: وجعٌ في بطنه.**الرأي والرتبة**: ١-أصابه مَغْصٌ [فصيحة] ٢-أصابه مَغَصٌ [فصيحة] تذكر المعاجم "المَغْص" بسكون الغين وتحريكها، وقد وهّم صاحب القاموس من ينسب الفتح إلى العامة، وفي الحديث: "إنَّ فلانًا وجد مَغْصًا...".

٤٧٤٤-مُغَفَّل

"كانَ مُغفَّلاً فسرقته اللصوص" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى**: بلا خبرة وفطنة.**الرأي والرتبة**: كان مُغفَّلا فسرقته اللصوص [فصيحة] الكلمة واردة في المعاجم القديمة والحديثة على السواء، ففي اللسان والمصباح: المغفَّل الذي ليس له فطنة، وفي المعاجم الحديثة كذلك.

٤٧٤٥-مَغْلُوط

"حساب مغلوط" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف

مـن الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-حساب مَغْلُوط فيه [فصيحة] ٢-حساب مَغْلُوط [صحيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد ورد هذا الاستعمال في المعاجم القديمة كالتاج.

٤٧٤٦-مَغْليّ

"ماء مَغْليّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من فعل لازم. **المعنى:** مُوصَل إلى درجة الغليان **الرأي والرتبة:** ماء مَغْلِيّ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره اسم مفعول من فعل متعد، وهو "غَلَى" بمعنى أوصل إلى درجة الغليان، وهو استعمال شائع الآن على الألسنة، وأثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٤٧-مُغَنِّيَة

"استمَع إلى مُغَنِّيَة جديدة" [مرفوضة] لتشديد الياء في اسم الفاعل المنقوص عند تأنيثه. **المعنى:** مطربة **الرأي والرتبة:** استمع إلى مُغَنِّيَة جديدة [فصيحة] كلمة "مُغَنِّيَة" اسم فاعل من الفعل "غنَّى"، وهي بياء مخففة.

٤٧٤٨-مَفاد

"مَفاد الأمر كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** محتواه **الرأي والرتبة:** ١-مُفاد الأمر كذا [فصيحة] ٢-مَفاد الأمر كذا [فصيحة] المصدر الميمي من "أفاد" "مُفاد" بضم الميم، ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه مصدر ميمي من "فادَ" الثلاثي المجرَّد، الذي يدل على حدوث الفائدة، ففي اللسان: "الفائدة: ما استفدت من علم أو مال، تقول منه: فادت له فائدة".

٤٧٤٩-مَفاهيم

"يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-يحمل كثير من الكلمات مفهومات جديدة [فصيحة] ٢-يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مفاهيم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٥٠-مُفْتَاح

"مُفْتَاح الغرفة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بضم الميم. **المعنى:** آلة لفتح بابها **الرأي والرتبة:** مِفْتاح الغرفة [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط كلمة "مِفْتاح" بكسر الميم على "مِفْعال"، وهو من الأوزان القياسية لاسم الآلة.

٤٧٥١-مُفَتِّش أوَّل

"مُفَتِّش أول إدارة النَّقل" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-المُفَتِّش الأوَّل لإدارة النَّقل [فصيحة] ٢-مُفَتِّش إدارة النَّقل الأوَّل [فصيحة] ٣-مُفَتِّش أوَّل إدارة النَّقل [مقبولة] تنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٧٥٢-مُفْتَخَر

"هذا ثوب مُفْتَخَر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-هذا ثوب فاخِر [فصيحة] ٢-هذا ثوب مُفْتَخَر [صحيحة]

إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: مُفْتَخَر به.

٤٧٥٣-مُفْتَرَق

"يَقف العرب في مُفْتَرَق الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-يَقف العرب في مَفْرَق الطرق [فصيحة] ٢-يَقف العرب في مَفْرِق الطرق [فصيحة] ٣-يَقف العرب في مُفْتَرَق الطرق [فصيحة] الوارد في المعاجم "مَفْرق" بفتح الراء وكسرها، وهو الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أوردت كلمة "مفترَق" لهذا المعنى، وهو اشتقاق قياسي على أوزان اسم المكان من الفعل "افترق".

٤٧٥٤-مُفْجِع

"أمرٌ مُفْجِع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أفجع" لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أمْرٌ فاجع [فصيحة] ٢-أمْرٌ مُفْجِع [فصيحة] الوارد في المعاجم "فاجع" من "فَجَعَ" الثلاثي، ولكن بعض المعاجم كاللسان والتاج أوردت "مُفْجِع" بمعنى "فاجع" وإن لم يرد فعله "أفجع" في المعاجم.

٤٧٥٥-مِفْرَاة

"مِفْرَاة اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** آلة فرمه وتقطيعه. **الرأي والرتبة:** مِفْرَاة اللحم [فصيحة] جاء الفعل "فَرَى" في المعاجم بمعنى: شقّ، أو قطع قطعًا صغيرة. وقد أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا.

٤٧٥٦-مُفْرَدات

"يحتوي هذا النص على مفردات صعبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** يحتوي هذا النصّ على مُفْردات صعبة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٧٥٧-مُفْرَداتِيّة

"أخْطَاء مفرداتية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** أَخْطَاء مفرداتيّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٧٥٨-مُفَرَّغة

"لَوَحٌ به أشكال مُفَرَّغة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل". **المعنى:** مصبوبة في قالب. **الرأي والرتبة:** ١-لَوْحٌ به أشكال مُفْرَغة [فصيحة] ٢-لَوْحٌ به أشكال مُفَرَّغة [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: "أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، ريَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، وقد أوردت المعاجم "أفْرَغَ وفرَّغ" بمعنى "أخْلَى"؛ ومن ثَمَّ

يجوز صوغ اسم المفعول منهما للدلالة على المعنى المراد في المثال.

٤٧٥٩-مَفْرَش

"اشترى مَفرَشًا للمائدة" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الميم بالفتح، وهي مكسورة. **المعنى:** غِطاء يبسط فوقها. **الرأي والرتبة:** اشترى مِفْرَشًا للمائدة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "المفرش" بكسر الميم وسكون الفاء وفتح الراء على وزن "مِفْعَل".

٤٧٦٠-مُفْرَطة

"حساسية مُفْرَطَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-حساسية مُفْرِطة [فصيحة] ٢-حساسية مُفْرَطَة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: مُفْرَط فيها.

٤٧٦١-مَفْرَمة

"مَفْرَمَة اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** آلة فَرْمه **الرأي والرتبة:** مِفْرَمة اللحم [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا. وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٤٧٦٢-مفسُود

"رَجُل مفسود" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من فعل لازم. **الرأي والرتبة:** ١-رَجُل مُفْسَد [فصيحة] ٢-رَجُل فاسِد [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة استعمال الفعل "فَسَد" لازمًا وأفسد متعديًا، ومن الثابت أيضًا أن الفعل اللازم لا يُشْتق منه اسم مفعول مباشرة بخلاف الفعل المتعدّي.

٤٧٦٣-مُفَصَّلة

"مُفَصَّلَة الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** أداة معدنية ذات جزأين لتثبيت مصاريع الأبواب والنوافذ. **الرأي والرتبة:** ١-مِفْصَلَة الباب [فصيحة] ٢-مُفَصِّلة الباب [صحيحة] ٣-مُفَصَّلة الباب [صحيحة] ضبطت معظم المعاجم الحديثة هذا اللفظ بتشديد الصاد بالكسر لهذا المعنى، ونصَّ الوسيط على أن الكلمة محدثة، وضبطها المنجد بالفتح: مُفَصَّلة، ويجوز ضبطها على "مِفْعَلة" باعتبارها اسم آلة.

٤٧٦٤-مَفْصَل

"أُصِيب في المَفْصَل" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ملتقى كلِّ عظمين في الجسد. **الرأي والرتبة:** أُصيب في المَفْصِل [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "مَفْصِل" بكسر الصاد لا بفتحها، للمعنى المذكور.

٤٧٦٥-مِفْصَل

"أُصِيب في المِفْصَل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ملتقى كل عظمين في الجسد. **الرأي والرتبة:** ١-أُصيب في المَفْصِل [فصيحة] ٢-أُصيب في المِفْصَل [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "مَفْصِل" بفتح الميم وكسر الصاد للمعنى المذكور، ويمكن تخريج الضبط المرفوض على أنه أريد بالكلمة اسم الآلة.

٤٧٦٦-مُفَلْطح

"مُفَلْطح القدم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** باطنها مستوٍ ليس له أخْمَص. **الرأي والرتبة:** ١-مُفَلْطح القدم [صحيحة] ٢-سَوَاءُ القدم [فصيحة مهملة] يقال للرجل: هو سَوَاء القدم، إذا لم يكن له أخمص، فهي تعني المستوي، ويشيع بين المعاصرين استعمال "مفلطح" في هذا المعنى. ويمكن تصحيح هذا الاستعمال لقرب معنى المفلطح في اللغة- وهو المبسوط أو العريض- من معاني الاستواء، إذ عندما يستوي باطن القدم تبدو مبسوطة أو عريضة.

٤٧٦٧-مُقَابِل أجر

"عمل مقابل أجر مناسب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يسمع عن العرب.**الرأي والرتبة**: ١-عمل بأجر مناسب [فصيحة] ٢-عمل مقابل أجر مناسب [صحيحة] أجاز المعجم العربي الأساسي الاستعمال المرفوض على أن "مقابل" بمعنى ما يساوي وأجازه المنجد على معنى: "عوض" أو "بدل".

٤٧٦٨-مُقَاد

"المجرم مُقاد إلى السجن" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أقادَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "قادَ".**المعنى**: مُسَيَّر إليه**الرأي والرتبة**: ١-المجرم مقود إلى السجن [فصيحة] ٢-المجرم مُقاد إلى السجن [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "قادَه". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٧٦٩-مَقَارًا

"مُؤَسَّسَة مصرفية تطلب مَقَارًا لفروعها" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف.**الرأي والرتبة**: مؤسَّسة مصرفيَّة تطلب مَقَارَّ لفروعها [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مقارّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٧٧٠-مَقَاس

"مقاس الطول" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى**: مقدار**الرأي والرتبة**: ١-مِقْياس الطول [فصيحة] ٢-مَقَاس الطول [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة "مِقْيَاس" بمعنى "مقدار"، ففي التاج: "المقدار مِقْياس؛ لأنه يُقَدَّر به الشيء ويُقاس، ومنه مقياس النيل"، ويمكن تصحيح "مَقَاس" بناء على أنها مصدر ميمي من الفعل قاس، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ.

٤٧٧١-مُقَال

"كَلَام مُقَال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أقال"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "قالَ".**المعنى**: مُخْبَر به**الرأي والرتبة**: ١-كَلام مَقُول [فصيحة] ٢-كَلام مُقَال [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "قالَ" واسم المفعول "مقول". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد أجاز مجمع اللغة المصري كلمات مشابهة مثل: مُصاغ، ومُقاد، ومُهاب، ومُصان، وغيرها.

٤٧٧٢-مُقَاوِل

"أَنْجَز المقاول المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: المتعهد بتنفيذ المشروع، أو بجلب شيء نظير أجر معين يُؤَدَّى إليه **الرأي والرتبة**: أَنْجَزَ المقاول المشروع [فصيحة] المقاولة في المعاجم القديمة هي التفاوض في الأمر، وهو معنى قريب من المعنى المستحدث المرفوض، وقد أقرّه مجمع اللغة المصري، وأثبتته المعاجم الحديثة ومنها الوسيط والأساسي، ونصًّا على أنّ هذا الاستعمال مجمعيّ.

٤٧٧٣-مَقَايِيسًا

"وَضَعَ مَقَايِيسًا للنجاح" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: وَضَعَ مَقَايِيسَ للنَّجاح [فصيحة] كلمة "مَقَايِيس" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثَمَّ فحقّها المنع من الصرف، أي تجرّ بالفتحة، ولا تنوَّن.

٤٧٧٤-مَقْبِس

"مقبس التيار الكهربي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى موضع الحطب المشتعل. **المعنى**: موضع يُوصل به القابس لاستمداد التيار الكهربي **الرأي والرتبة**: مَقْبِسُ التيار الكهربي [صحيحة] ورد في المعاجم قَبَسَ يَقْبِس منه نارًا، ومن ثم يصح صوغ اسم المكان منه "مَقْبِس" للموضع الذي يُستمد منه التيار الكهربي. وقد أورد الوسيط والأساسي والمنجد هذه الكلمة بمعناها المعاصر.

٤٧٧٥-مُقْتَصِرَة

"كانت المظاهرات مُقْتَصِرَة على طلاب الجامعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-كانت المظاهرات مُقْتَصِرَة على طلاب الجامعة [فصيحة] ٢-كانت المظاهرات مُقْتَصَرَة على طلاب الجامعة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٧٧٦-مُقْتَضِبة

"أَدْلَى المسئول بتصريحات مُقْتَضِبة" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: أَدْلَى المسئول بتصريحات مُقْتَضَبَة [فصيحة] الفعل "اقتضب" يأتي فاعله عاقلاً، ويتعدى إلى المفعول بنفسه، فيقال: اقتضب المتكلم حديثه، فإذا أريد أخذ الوصف من الفعل ليناسب الحديث كان المجال لاسم المفعول، فيقال: حديث مقتضَب. أما المقتضِب فهو المتحدث نفسه.

٤٧٧٧-مُقْتَنَيات

"أُقِيم مزاد لبيع المقتنيات الفنية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ما يحتفظ به من الأشياء القيِّمة أو الثمينة **الرأي والرتبة**: أقيم مزاد لبيع المقتنيات الفنية [فصيحة] لم ترد هذه الكلمة في المعاجم بصيغة المفرد ولا بصيغة الجمع ولكن ورد الفعل: اقتنى الشيء بمعنى: قناه؛ أي كسبه وجمعه واتخذه لنفسه لا للتجارة، وحيث وجد الفعل "اقتنى" في اللغة بمعنى: قنى، فلا مانع من استخدام اسم المفعول منه، وهو: مُقْتَنًى وجمعه مقتنيات، للدلالة على ما يتم الحصول عليه من تحف أو أعمال فنية أو أشياء ثمينة. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة كما ذكرتها المعاجم الحديثة.

٤٧٧٨-مُقَدِّمات

"تُوحِي مقدِّمات الكتب بما تحتويه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة**: توحي مقدِّمات الكتب بما تحتويه [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما

ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٧٧٩-مُقدِّمَة

"مُقَدَّمَة الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح العين فيها، وهي مكسورة. **الرأي والرتبة:** ١-مُقَدِّمَةُ الكتاب [فصيحة] ٢-مُقَدَّمَة الكتاب [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "مقدّمة" بتضعيف الدال مكسورةً ومفتوحةً، ومقدمة كل شيء: أوّله. وهي بكسر الدال اسم فاعل، وبفتحها اسم مفعول بمعنى قدَّمها غيرها. ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٤٧٨٠-مُقْرِئ

"إنه مُقرِئ للقرآن في الإذاعة" [مرفوضة] للخلط بين اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أقرأ"، واسم الفاعل من الثلاثي المجرَّد "قرأ". **المعنى:** مَنْ يَقرأ القرآن للناس. **الرأي والرتبة:** ١-إنه قارئ للقرآن في الإذاعة [فصيحة] ٢-إنه مُقْرِئ للقرآن في كُتّاب القرية [فصيحة] المقرئ: اسم فاعل من الفعل "أقرأ"، وهو يفيد تعدية الفعل إلى الغير، فهو مَنْ يعلّم الناس قراءة القرآن. أما من يمارس القراءة فهو قارئ، اسم فاعل من الفعل الثلاثي "قرأ".

٤٧٨١-مقْراض

"قَرَضَه بالمقْرَاض" [مرفوضة عند بعضهم] لوروده بصيغة المفرد، وحقه التثنية لأنهما مقراضان. **الرأي والرتبة:** قَرَضَه بالمِقْرَاض [فصيحة] جاء في التاج: "المِقْرَاض: واحد المقاريض وقالوا :مقراضًا فأفردوه... وهُما مِقْرَاضان تثنية مِقْرَاض..."؛ ومن ثم فالإفراد فيه فصيح، وهو المستعمل.

٤٧٨٢-مقْرَبة

"على مَقْرَبةٍ منِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الراء. **المعنى:** قُرْب. **الرأي والرتبة:** ١-على مَقْرُبَةٍ مِنِّي [فصيحة] ٢-على مَقْرَبَةٍ مِنِّي [فصيحة] وردت كلمة "مَقربة" بضم الراء وبفتحها في الوسيط وغيره بمعنى "القرب".

٤٧٨٣-مُقَرَّرًا عقدَه

"الاجتِمَاع الَّذي كان مُقَرَّرًا عقدَه قد تأجل" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** الاجتماع الذي كان مقرَّرًا عقدُه قد تأجل [فصيحة] كلمة "عقد" مرفوعة لأنها نائب فاعل لاسم المفعول "مقرَّرًا"، ولا يجوز نصبها.

٤٧٨٤-مَقْرَعة

"ضَرَبَه بالمَقْرَعة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** ضربه بالمِقْرَعة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٧٨٥-مُقْرِف

"منظرٌ مُقْرِف" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** مصيبٌ بالملل والاشمئزاز. **الرأي والرتبة:** منظرٌ مُقْرِفٌ [صحيحة] كلمة "مُقرف" اسم فاعل من الفعل "أقرف" بمعنى أصاب بالاشمئزاز والملل، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "أقرف" ومشتقاته بالمعنى المذكور، وورد في بعض المعاجم الحديثة.

٤٧٨٦-مقْصِد

"قَصد مَقْصِدًا حسنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أن يجيء على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-قصد مَقْصَدًا حسنًا [فصيحة] ٢-قصد مَقْصِدًا حسنًا [صحيحة] يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي السالم على "مَفْعَل"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَل" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها معًا اعتمادًا على ما ورد عن العرب؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما وَرَد منه في القديم على مَفْعِل: "مَحِيد"، و"مَسِير"، و"مَبِيع"، و"مَعِيش"، و"مَعِيب".

٤٧٨٧-مقَصّ

"قَصّ شعْرَه بالمقَصّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي والرتبة**: ١-قَصّ شعْرَه بالمِقَصّ [فصيحة] ٢-قَصّ شعْرَه بالمِقَصّين [فصيحة مهملة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد ذكر بعض اللغويين أن "المقصين": ما يُقَصّ به الشعر ولا يُفْرد، ولكن حكاه سيبويه مفردًا، وذكره كثير من المعاجم كالأساس والقاموس مفردًا كذلك؛ وعليه فكلا الاستعمالين جائز، وإن كان الثاني غير شائع الآن.

٤٧٨٨-مقْعَد

"حَصَل الحزب على ثمانين مِقْعَدًا" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. **الرأي والرتبة**: حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي الصحيح العين على وزن "مَفْعَل"، بفتح الميم والعين إذا كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها أو معتل اللام؛ ولذا وجب في "قَعَد يَقْعُد" أن يكون اسم المكان منه على مَفْعَل، فيقال: "مَقْعَد"، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ القمر/٥٥.

٤٧٨٩-مَقْفُول

"الباب مَقْفُول" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود فعلها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مُغْلَق **الرأي والرتبة**: ١-الباب مُقْفَل [فصيحة] ٢-الباب مَقْفُول [مقبولة] (انظر: قَفَل)

٤٧٩٠-مقْلاة

"مقْلاة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. **المعنى**: وعاءٌ يُقْلَى فيه الطعام ونحوه **الرأي والرتبة**: ١-مِقْلَى الطعام [فصيحة] ٢-مِقْلاة الطعام [فصيحة] ذكرت المعاجم "مِقْلَى"، و "مِقْلاة" بمعنى واحد.

٤٧٩١-مقْلَمَة

"يحرص على حمل المَقْلَمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **المعنى**: وعاء الأقلام **الرأي والرتبة**: يحرص على حمل المَقْلَمَة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المصباح والوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧٩٢-مكَائد

"مكائد الشيطان متعددة" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة**: ١-مكايد الشيطان متعددة [فصيحة] ٢-مكائد الشيطان متعددة [صحيحة] تجمع كلمة "مكيدة" على "مكايد" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز إلحاق المد الأصليّ في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٧٩٣-مكَاتيب

"تَسلّم المكاتيب من ساعي البريد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: تَسلّم المكاتيب من ساعي البريد [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مكاتيب" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٩٤-مكانة علْياء

"هو في مكانة علياء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استعمال "علياء" في هذا الموضع. **الرأي والرتبة**: ١-هو

في مكانة عُليا [فصيحة] ٢-هو في مكانة عالية [فصيحة] ٣-هو في مكانة عَلْياء [صحيحة] يجوز استخدام "عُليا" و"علياء"، ففي المصباح: "والعليا خلاف السفلى، تضم العين فتقصر، وتفتح فتمد. قال ابن الأنباري: والضم مع القصر أكثر استعمالاً فيقال: شَفَة عُلْيا وعَلْياء".

٤٧٩٥-مكْث

"طـالَ مَكْثُهُ في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط فاء الكلمة بالفتح. **المعنى**: إقامته وانتظاره. **الرأي والرتبة**: ١-طالَ مُكْثُهُ في المكان [فصيحة] ٢-طالَ مُكوثُهُ في المكان [فصيحة] ٣-طالَ مَكْثُهُ في المكان [فصيحة] جاء في المعاجم: المَكْثُ والمُكْث والمُكُوث، مصادر للفعل "مَكَثَ" من بابي "نصر" و"كرم".

٤٧٩٦-مكْحَلَة

"وضع الكُحْل في المِكْحَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعَ الكُحْل في المُكْحُلَة [فصيحة] ٢-وَضَعَ الكُحْل في المِكْحَلَة [فصيحة] الوارد في المعاجم "مُكْحُلَة" بضم الميم والحاء، ونصت المعاجم على أن القياس فيها أن تأتي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم لأنها آلة، أما المُكْحُلَة- بالضم- فهي من النوادر التي وردت بالضم، وقد أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا.

٤٧٩٧-مُكَعْبَر

"رجل مُكَعْبَر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: ضخم الأعضاء وغير متناسق القوام. **الرأي والرتبة**: رجل مُكَعْبَر [صحيحة] دارت مادة (كعبر) في المعاجم حول الضخامة وعدم التناسق ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ذلك.

٤٧٩٨-مكفوفين

"معهد المكفوفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "مكفوف" جمع مذكر سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-معهد المكفوفين [فصيحة] ٢-معهد المكافيف [فصيحة مهملة] ذكر اللسان وغيره أن "مكفوفًا" تجمع على مكافيف، ولا يمنع هذا أن يجمع كذلك جمع مذكر سالما على "مكفوفين"؛ لأنه جمع قياسي في كل وصف لمذكر عاقل خال من التركيب وليس على أفعل فعلاء ولا فعلان فعلى، أمَّا عدم إيراد المعاجم له؛ فلأنه على القياس وهو منهج اتبعته معظم المعاجم في تناولها لموادِّها.

٤٧٩٩-مُكَلَّلة

"مكلَّلة بالخزي والعار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مُغَطَّاة. **الرأي والرتبة**: ١-مُجَلَّلة بالخزي والعار [فصيحة] ٢-مكلَّلة بالخزي والعار [صحيحة] رفض بعض اللغويين الاستعمال المرفوض باعتباره من قبيل الخلط بين الجذور، فالتجليل هو المستعمل بمعنى التغطية ومنه "مجلَّلة بالسواد"، وفي المصباح: جَلَّلت الشيءَ: إذا غطيته ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لإثبات المعاجم القديمة معنى الإحاطة ونحوها للفظ التكليل، وهو قريب من معنى التغطية، ففي اللسان: تكلَّله الشيء: أحاط به وروضة مكلَّلة محفوفة بالنُّور.

٤٨٠٠-مُكَهْرَب

"حاجزٌ مُكَهْرَب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. **المعنى**: مشحون بالقوة الكَهْرِبيَّة. **الرأي والرتبة**: حاجزٌ مُكَهْرَب [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "كَهْرَب" بمعنى شحن أو أمد بالقوة الكهربية، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط وغيره، وعليه يصح اشتقاق اسم المفعول منه "مُكَهْرَب".

٤٨٠١-مُكَيَّس

"الخبز المكَيَّس" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: الموضوع في كيس. **الرأي والرتبة**: الخبز المكَيَّس [صحيحة] (انظر: كَيَّس).

٤٨٠٢-ملء

"شاعرٌ مَلءُ السَّمعِ والبَصَر" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: قَدْر ما يأخذه الشيء إذا امتلأ. **الرأي والرتبة**: شاعرٌ مِلْءُ السَّمْع والبَصَر [فصيحة] هناك فَرْق بين "مَلْء"، و"مِلْء"؛ فالأولى مصدر للفعل "ملأ"، أما الثانية فهي اسم للشيء الذي يملأ. وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ مِلْءُ الأَرْضِ ذَهَبًا ﴾ آل عمران/٩١.

٤٨٠٣-مِلْء

"عَلَيك مِلْء هَذَا الإناء" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: مصدر الفعل "ملأ" **الرأي والرتبة**: عليك مَلْء هذا الإناء [فصيحة] هناك فرقُ بين "مِلْء" و"مَلْء" فالأولى اسم يَعْني قدر ما يأخذه الإناءُ ونحوه إذا امتلأ. والأخرى مصدر للفعل "ملأ". وهو المقصود في المثال.

٤٨٠٤-مَلآنة

"يده ملآنة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-يده مَلأى [فصيحة] ٢-يده ملآنة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والوسيط.

٤٨٠٥-مَلائكةُ

"هُمْ مَلائكةٌ في أخلاقهم" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**: هم ملائكةٌ في أخلاقهم [فصيحة] تستحق كلمة "ملائكة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالئة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٨٠٦-مُلاحظَة

"لي مُلاحظة على كلامك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: استدراك عليه **الرأي والرتبة**: لي مُلاحظة على كلامك [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "ملاحظة" بمعنى الاستدراك على أساس من المشابهة بين الاستدراك على الشيء ومراعاته، ومجرد النظر إليه.

٤٨٠٧-مَلاريا

"أُصيب بالملاريا" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: بالحُمَّى **الرأي والرتبة**: أصيب بالملاريا [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بناء على شيوعها في الاستخدام، وورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٤٨٠٨-مُلافَاة

"حاول ملافاة أخطائه السابقة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: تدارُك **الرأي والرتبة**: ١-حاول تلافي أخطائه السابقة [فصيحة] ٢-حاول ملافاة أخطائه السابقة [مقبولة] الفعل "لافى" ومصدره "مُلافاة" لم يردا في المعاجم القديمة، وإنما ورد "تلافَى" بمعنى "تدارك" ومصدره "التلافي". ويمكن قبول استعمال "ملافاة" اعتمادًا على أن "لافى" هي الصيغة الأصلية للفعل "تلافى"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٨٠٩-مَلاك

"مَلاك الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الميم على "فَعال". **المعنى**: قوامه وخلاصته أو عنصره الجوهريّ **الرأي والرتبة**: ١-مِلاك الأمر [فصيحة] ٢-مَلاك الأمر [فصيحة] كلمة "مِلاك" مما تعددت فيه الحركات، يقول التاج إنه "بالفتح ويُكْسر". فيكون على "فَعَال وفِعال". وجاء في الحديث: "مِلاك الدِّين الورع".

٤٨١٠-مَلاك

"فتاة في رِقّة المَلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: المَلاك هو جسمٌ لطيفٌ نورانيّ يتشكّل بأشكالٍ مختلفة **الرأي والرتبة**: ١-فتاة في رِقّة المَلَك [فصيحة] ٢-فتاة في رِقّة المَلاك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا اللفظ لهذا المعنى على أساس أنَّ الأصل فيه "مَلأك"- كما ورد في معاجم اللغة- نُقلت حركة الهمزة إلى اللام، ثم سُهِّلَت بقلبها ألفًا، فصارت "مَلاك".

٤٨١١-مُلامٌ

"أنت مُلامٌ على تصرُّفك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الثلاثي المزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-أنت مَلُومٌ على تَصَرُّفِكَ [فصيحة] ٢-أنت مُلامٌ على تَصَرُّفِكَ [فصيحة] لا خلاف على فصاحة الاستعمال الأول، فهو اسم مفعول من الثلاثي المجرَّد "لام"، أما المثال الثاني فهو استعمال فصيح أيضًا باعتباره اسم مفعول من الثلاثي المزيد بالهمزة "ألام" وهو لغة في "لام" كما ذكرت المعاجم. (وانظر: ألام).

٤٨١٢-مَلايِينٌ

"مَلايينٌ من الناخبين يتوجهون إلى صَناديق الاقتراع" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** مَلايينُ من الناخبين يتوجّهون إلى صَناديق الاقتراع [فصيحة] كلمة " مَلايين" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثَمَّ فحقّها المنع من الصرف، أي تجرّ بالفتحة، ولا تنوَّن.

٤٨١٣-مَلْح

"مَلْحُ الطَّعام" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-مِلْحُ الطعام [فصيحة] ٢-مَلْح الطعام [صحيحة] الثابت في المعاجم: "مِلْح" بكسر الميم، ولكن وردت قراءة بفتح الميم في قوله تعالى: ﴿ وَهَـٰذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ الفرقان/٥٣، فقد قرأها طلحة: "مَلْح".

٤٨١٤-مَلْحُوظَة

"أبْدَيْت له مَلْحوظة مُهِمَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** استدراكًا. **الرأي والرتبة:** أَبْدَيت له مَلْحوظة مُهِمَّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "ملحوظة" بهذا المعنى على أساس من المشابهة بين الاستدراك على الشيء، ومراعاته ومجرد النظر إليه، ورأى أن "ملحوظة" أدقُّ وآصَلُ لغة من "ملاحظة" لما في "ملاحظة" من حُصول المفاعلة من جانب واحد مما يخرج بها عن حقيقتها، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٤٨١٥-مَلَخ

"مَلَخَ ذراعه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** جذبها بشدة وبسرعة. **الرأي والرتبة:** ١-مَلَخ ذراعه [فصيحة] ٢-امتَلَخَ ذِراعَه [فصيحة مهملة] ذكر التاج "مَلَخَ" و"امتلخ" بهذا المعنى.

٤٨١٦-مَلَذّات

"غارِق في المَلَذّات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع ومفرده في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-غارِق في اللَّذّات [فصيحة] ٢-غارِق في المَلاذّ [فصيحة] ٣-غارِق في المَلَذّات [صحيحة] الثابت في المعاجم "لذّات" جمع "لَذّة"، و"مَلاذّ" جمع "مَلَذّ" و"ملذّة"؛ ومن ثم تكون "مَلَذّات" جمعًا لـ "مَلَذّة" صحيحة، وقد ذكرها الأساسي، والمنجد.

٤٨١٧-مَلْغِيّ

"قَرار مَلْغِيّ" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من الثلاثي "لغا". **الرأي والرتبة:** ١-قرار مُلْغًى [فصيحة] ٢-قرار مَلْغِيّ [مقبولة] ورد الفعل "لغا" في المعاجم بمعنى أخطأ أو تكلّم باللغو، وهذا المعنى غير مراد هنا، أما "ألغى" المزيد بالهمزة، فورد بمعنى أبطل، واسم المفعول منه "مُلْغًى"، ويمكن تخريج الصيغة المرفوضة أخذًا من كلام الأساس: "يلغون في الحساب: يغلطون"، فيكون اسم المفعول منه ملغُوٌّ أو ملغِيٌّ فيه؛ لأن الفعل واوي يائي، ثم تم التصرف في الكلمة بالحذف والإيصال. (وانظر: لاغ).

٤٨١٨-مُلْفت

"مُلْفِت للنَّظر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "ألفت"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم الفاعل من الفعل "لفت". **الرأي والرتبة:** ١-لافِت للنّظر [فصيحة] ٢-مُلفِت للنّظر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "لَفَت فهو لافت". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله

من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد أورد الأساسي اسم الفاعل في قوله: "مُلفت للنظر".

٤٨١٩-مَلَك

"مَلَكُ الموت" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: أحد الملائكة **الرأي والرتبة**: مَلَكُ الموت [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "مَلَك" بفتح اللام، أما "المَلِك" بكسر اللام، فهو صاحب الأمر والسلطة.

٤٨٢٠-مَلَكَ

"مَلِكْتُ أمري" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: مَلَكْتُ أمْري [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "ملك" من باب "ضَرَبَ". قال تعالى: ﴿ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ النساء/٣.

٤٨٢١-مِلِكِيَّة

"عِيشَة مَلِكِيَّة" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة النسب إلى الثلاثي المكسور العين. **المعنى**: نسبة إلى مَلِك **الرأي والرتبة**: عيشة مَلَكِيَّة [فصيحة] عند النسب إلى اسم ثلاثي مكسور العين يجب تخفيف الكسرة بقلبها فتحة سواء أكانت فاؤه مضمومة، أم مفتوحة، أم مكسورة مثل: دُئِل تقول: دُؤَلِيّ، ومثل إبِل تقول: إبَلِيّ، ومَلِك تقول: مَلَكِيّ، هذا هربًا من الثقل الناتج عن كسرتين بعدهما ياء مشددة.

٤٨٢٢-مَلَلْت

"مَلَلْتُ صُحْبَتَهُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح في الماضي. **الرأي والرتبة**: مَلِلْتُ صُحْبَتَهُ [فصيحة] الفعل "مَلَّ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع، ويتَّضح هذا عند فَكِّ الإدغام عند الإسناد إلى ضمائر الرفع المتحركة، كما جاء في التاج: "مَلِلْتُه...".

٤٨٢٣-مَلَّحَ

"مَلَّحَ الطعامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: وضع فيه بعض الملح **الرأي والرتبة**: ١-مَلَحَ الطعامَ [فصيحة] ٢-أَمْلَحَ الطعامَ [فصيحة] ٣-مَلَّحَ الطعامَ [فصيحة] (انظر: أملح).

٤٨٢٤-مُلُوكِيّ

"تَصَرُّف مُلُوكِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١-تَصَرُّف ملكيّ [فصيحة] ٢-تَصَرُّف مُلُوكِيّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت النسبة لهذه الكلمة إلى الجمع عند ابن جني الذي سمى أحد كتبه "التصريف الملوكيّ"، كما ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيّ والمنجد.

٤٨٢٥-مُلَوَّع

"مُلَوَّعٌ لِفِرَاق حبيبته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في فصيح الكلام. **الرأي والرتبة**: ١-مُلْتاعٌ لِفِرَاق حبيبته [فصيحة] ٢-مُلَوَّعُ لِفِرَاق حبيبته [فصيحة] جاء في التاج "لَوَّعَه تَلْويعًا، فهو مُلَوَّع" ونص على أنها عامية. ولكن نَصَّ على الفعل "لَوَّع" كُلٌّ من الأساسي والوسيط، ولذلك وجه في اللغة هو مجيء فعَّل بمعنى فَعَل ، وقد جعله مجمع

اللغة المصري مقيسًا عند إرادة التكثير أو المبالغة.

٤٨٢٦-مَلِيء

"الكوب مليء بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مملوء به. **الرأي والرتبة**: ١-الكوب مملوءٌ بالماء [فصيحة] ٢-الكوب ملآن بالماء [فصيحة] ٣-الكوب مليء بالماء [فصيحة] تذكر كتب اللغة من الفعل "مَلأ" بمعنى الامتلاء: الوصفين "مملوءٌ" و"ملآن"، أما المليء من الفعل "مَلُؤَ" فهو الغنيّ أو الثقة أو الحسن القضاء لِدَيْنه أو الرئيس، ولكن أقرَّ مجمع اللغة المصري صواب هذا الاستخدام، وذلك إما على أن صيغة "فعيل" مسموعة بوفرة في الصفة المشبّهة، وإما على قياسية اشتقاق فعيل بمعنى مفعول فيما لم يأت منه فعيل بمعنى فاعل. وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٨٢٧-مُمْتَزَجَة

"آراء ممتزَجَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-آراء مُمْتَزِجَة [فصيحة] ٢-آراء ممتزَجة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير ممتزج بها، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٨٢٨-مُمْتَلِئ

"وعاء ممتلئ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-وِعَاء مَلآن [فصيحة] ٢-وِعَاء مُمْتلِئ [فصيحة] ورد الفعل "امتلأ" في المعاجم، وعليه يجوز صوغ اسم الفاعل منه "ممتلئ".

٤٨٢٩-مُمْتَنّ

"أنــا ممتنٌ لفضلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: شاكرٌ له. **الرأي والرتبة**: ١-أنا شاكر لفضلك [فصيحة] ٢-أنا ممتنٌ لفضلك [صحيحة] (انظر: امتنان).

٤٨٣٠-مُمْحًى

"بالصفحة سَطْرٌ مُمْحًى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أَمْحَى"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "محا". **الرأي والرتبة**: ١-بالصَّفحة سَطْرٌ مَمْحِيّ [فصيحة] ٢-بالصَّفحة سَطْرٌ مَمْحُوّ [فصيحة] ٣-بالصَّفحة سَطْرٌ مُمْحًى [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "محا" بالواو والياء. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٨٣١-مُمْطِر

"يــومٌ مُمْطــرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أن "أمطر" ومشتقاته لا يأتى إلا في الشر. **الرأي والرتبة**: ١-يومٌ مَاطِرٌ [فصيحة] ٢-يومٌ مُمْطِرٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم "يومٌ مُمْطِر وماطر ومَطِر ...أي ذو مَطَر".

٤٨٣٢-ممَّا

"كلَّفني فعل كذا ممــا دعاني إلى فعله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مِــنْ" في "ممــا" مقحمــة ولا معنــى لها. **الرأي والرتبة**: كَلَّفني فعل كذا مما دعاني إلى فعله [فصيحة] العبارة المرفوضة لا غبار عليها و"من" فيها تفيد التبعيض، وليست مقحمة.

٤٨٣٣-مُمَنْهَج

"كَانَ مشروعًا مُمنهَجًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى:** خاضعًا لمنهج معين. **الرأي والرتبة:** كان مشروعًا مُمَنْهَجًا [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: "تَمَنْدَل"، و"تَمَرْفَق"، و"تَمَسْكَن"، و"تَمَدْرَع"، وهو ما ينطبق على كلمة "مَنْهَج"؛ ومن ثَمَّ أجاز استعمال الفعل "مَنْهَجَ" ومصدره "المنهجة"، ويصح كذلك استعمال اسم المفعول منه "مُمَنْهَج".

٤٨٣٤-مَمْنُون

"أنا ممنونٌ لك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** شاكرٌ لك. **الرأي والرتبة:** ١-أنا شاكرٌ لك [فصيحة] ٢-أنا ممنونٌ لك [صحيحة] ورد الفعل "مَنَّ" في لغة العرب بمعنى "أحسن" أو "أنعم"؛ وبذلك يكون الشخص المُنْعَم عليه ممنونًا عليه، وهو ما يستلزم حدوث الشكر منه. وعلى هذا يكون استخدام اللفظ "ممنون" بمعنى "شاكر" جائزًا بنوع من المجاز المرسل. (وانظر: ممتن).

٤٨٣٥-مِنْ أمس

"ما رأيته مِنْ أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "مِنْ" على الزمان، وهي تختص بالدخول على المكان. **الرأي والرتبة:** ١-ما رأيته منذ أمس [فصيحة] ٢-ما رأيته مِنْ أمس [صحيحة] من الثابت أن "منذ" تختص بالدخول على الزمان، بينما تختص "من" بالدخول على المكان، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "من" تقع لابتداء الغاية في الأمكنة كثيرًا، وفي الأزمنة أحيانًا، كما ذكر النحاة، وكما في قوله تعالى: ﴿ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ﴾ التوبة/١٠٨

٤٨٣٦-مِنْ أوَّل وَهْلَة

"عَرَفْته من أول وَهْلة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "من" قبل كلمة "أوّل". **الرأي والرتبة:** ١-عَرَفْتُه أوّل وَهْلة [فصيحة] ٢-عَرَفْتُه لأوّل وَهْلة [فصيحة] ٣-عَرَفْتُه من أوّل وَهْلة [مقبولة] الوارد في المعاجم (وهل): لقيته أوّل وَهْلة، وجاء في الوسيط: لقيته لأول وَهْلَة، (وانظر: لأوّل مرّة). ويمكن قبول المثال المرفوض على معنى ابتداء الغاية في الزمان.

٤٨٣٧-مَنْأَى

"ظَلَّ بمَنأى عن الصراعات" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ظَلَّ بمَنْأًى عن الصراعات [فصيحة] كلمة "مَنْأَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٨٣٨-مَنَاخ

"مَناخٌ مُعْتَدل" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **المعنى:** حالة الجوّ كذلك. **الرأي والرتبة:** ١-مُناخٌ معتدل [فصيحة] ٢-مَنَاخٌ مُعْتَدل [صحيحة] ذكرت بعض المعاجم القديمة كالتاج أنّ "المَنَاخ" بالفتح لغة في "المُنَاخ" بالضمّ، بمعنى مبرك الإبل أو الموضع الذي تناخ فيه، وقد صوّبنا الاستعمال المعاصر الذي جاء فيه المناخ بمعنى حالة الجوّ، ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض. (وانظر: مُناخ).

٤٨٣٩-مُنَاخ

"تُعاني معظم البلاد من تقلبات المناخ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** حالة الجو. **الرأي والرتبة:** ١-تعاني معظم البلاد من تقلبات الجو [فصيحة] ٢-تعاني معظم البلاد من تقلبات المُناخ [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة "المُناخ" بمعنى الموضع الذي تُناخ فيه الإبل، وقد تَوسَّعَ المحدثون في دلالة الكلمة فجعلوا يطلقونها على حالة الجو على مدار العام. وذكر الوسيط المُناخ بالضم بهذا المعنى، وقال عنها إنها "مجمعية".

٤٨٤٠-مَنَاسِيب

"مناسيب المياه في النهر مرتفعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا.**الرأي والرتبة:** ١-منسوبات المياه في النهر مرتفعة [صحيحة] ٢-مناسيب المياه في النهر مرتفعة [صحيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد جمع "منسوب" على "مناسيب" في لغة العرب، ولكن بمعنى: شعر فيه نسيب.

٤٨٤١-مُنَاط

"مُناطٌ به الدفاع عن الوطن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أناط" لم يرد في المعاجم.**المعنى:** موكول إليه.**الرأي والرتبة:** ١-مَنوطٌ به الدفاع عن الوطن [فصيحة] ٢-مُناط به الدفاع عن الوطن [فصيحة] (انظر: أناط).

٤٨٤٢-مَنَاظِرُ

"مناظِر جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع ما كان على وزن مَفْعَل.**الرأي والرتبة:** مناظِر جميلة [صحيحة] منع بعض اللغويين كالفيروزآبادي جمع مَفْعَل على مفاعل وقال: إنه لا يثنى ولا يجمع، ولكن هذا الوزن "مَفْعَل" يطرد جمعه على مفاعل وقد جاء منه مَعْلَم ومعالم، ومَجْهل ومجاهل، ومَقْعَد ومقاعد، وقد ورد الجمع "مناظر" في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٤٨٤٣-مِن الأسف

"من الأسَفِ أن الموضوع غامض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن غموض الموضوع لا يعزى إلى الأسف، وإنما هو من دواعيه.**الرأي والرتبة:** ١-من دواعي الأسَفِ أن الموضوع غامض [فصيحة] ٢-من الأسَفِ أن الموضوع غامض [صحيحة] حذف المضاف والاكتفاء بالمضاف إليه كثير في لغة العرب إذا فُهِمَ من السياق.

٤٨٤٤-مِنَ الآنِ

"من الآنِ فصاعدًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في الإعراب.**الرأي والرتبة:** ١-من الآنَ فصاعدًا [فصيحة] ٢-من الآنِ فصاعدًا [مقبولة] اختلف النحاة في إعراب الظرف "الآن" إلى فريقين: أحدهما يرى أنه ظرف مبني على الفتح دائمًا في محل نصب، والآخر يرى أنه منصوب على الظرفيّة، ويجوز جرّه بـ "من"؛ وبهذا يمكن قبول المثال المرفوض، والراجح بناؤه على الرأي الأوّل.

٤٨٤٥-مَنَام

"رأيت منامًا أزعجني" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى:** حُلْمًا.**الرأي والرتبة:** ١-رأيت حُلْمًا أزْعجني [فصيحة] ٢-رأيتُ منامًا أزعجني [فصيحة] تذكر المعاجم "المنام" بمعنى النوم، على أنه مصدر ميمي من الفعل "نام"، وعليه قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ ءَايَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ ﴾ الروم/٢٣، وبمعنى موضعه، ويجوز بمعنى الحلم أيضًا من باب المجاز لعلاقة التلازم، إذ لا يكون الحلم إلا في النوم أو المنام، فضلاً عن إجازة بعض اللغويين قديمًا لهذا الاستعمال، حيث ذكر الزمخشري في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِذْ يُرِيكَهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلاً ﴾ الأنفال/٤٣: في منامك، أي "في رؤياك".

٤٨٤٦-مُنَاوَرَة

"أجْرَى الجيش مناورة بالذخيرة الحية" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة.**المعنى:** المناورة هي عملية عسكرية تقوم بها فرق من الجيش يقاتل بعضها بعضًا على سبيل التدريب.**الرأي والرتبة:** أجْرى الجيشُ مُناورة بالذخيرة الحية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "مناورة" بهذا المعنى إما على أن اللفظ معرّب، أو أنه مأخوذ من الجذر (نور) الذي يحمل معنى الخداع والحيلة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها معرَّبة.

٤٨٤٧-مُنْتَجَات

"مُنْتَجَات بترولِيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "أنتج" بهذا المعنى. **المعنى:** المواد المستخلصة من البترول. **الرأي والرتبة:** ١-مَنْتُوجات بتروليّة [فصيحة] ٢-مُنْتَجات بتروليّة [فصيحة] ورد الفعل "نتج" متعديًا في لغة العرب، ومنه قول الشاعر:

نتج الربيعُ محاسنًا

وكذلك الفعل "أنتج" (انظر: أنتج)، فالأول اسم المفعول من "نتج"، والثاني من "أنتج"، وكل فصيح.

٤٨٤٨-مُنْتَزَه

"يخرجون في الأعياد إلى المُنْتَزَهات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "انتزه" لم يُسْمع عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-يخرجون في الأعياد إلى المُتَنَزَّهات [فصيحة] ٢-يخرجون في الأعياد إلى المُنْتَزَهات [فصيحة] وردت كلمة المنتزه في شعر بشار في قوله:

وكل منتزهٍ للهو منتقد

كما وردت في شعر لأسامة بن منقذ وهو قوله:

فكلها لمجال الطرف منتزه

واستعملها كذلك اللغويون كصاحب القاموس (زملك) حيث يقول: " وزِمْلِكان منتزه ببلخ"؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة وأوردتها المعاجم الحديثة.

٤٨٤٩-مُنْتَظَم

"يقوم بعمل مُنْتَظَم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-يقوم بعمل مُنْتَظِم [فصيحة] ٢-يقوم بعمل مُنْتَظَم [فصيحة] ورد الفعل "انْتَظَم" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "انتظَمَ". الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج: "وتنظّم الكلامَ وانتظمه: نظمه".

٤٨٥٠-مِنْ ثَمَّ

"تَوَضَّأت ومن ثُمَّ صليت" [مرفوضة] للخلط بين حرف العطف "ثُمّ" واسم الإشارة إلى المكان "ثَمّ". **الرأي والرتبة:** تَوَضَّأت ومن ثَمَّ صليت [فصيحة] اسم الإشارة "ثَمَّ" لم يأت في المعاجم إلا مفتوح الثاء، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا ﴾ الإنسان/٢٠.

٤٨٥١-مِنْ جديد

"ازْرَع القطنَ مِنْ جديدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ازرع القطنَ مِنْ جديد [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "مِنْ" للابتداء في الزمان، أو بمعنى "في" وحذف الموصوف، أي في زمن جديد، وجاءت "من" لابتداء الزمان في قوله تعالى: ﴿ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ﴾ التوبة/١٠٨، وجاءت بمعنى "في" في قوله تعالى: ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الأَرْضِ ﴾ فاطر/٤٠.

٤٨٥٢-مَنْجَل

"حَصَدَ الزرع بالمَنْجَل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** حصد الزرع بالمِنْجَل [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَل" بكسر الميم قياسًا، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

٤٨٥٣-مَنَحَ

"منح المدرسُ الجوائزَ لطلابه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "منح" ينصب مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-منح المدرسُ طلابَه الجوائزَ [فصيحة] ٢-منح المدرس الجوائز لطلابه [فصيحة] الأصل في مفعولي "منح" أن يأتي الممنوح له مفعولاً أول، والشيء الممنوح مفعولاً ثانيًا، والفعل في هذه الحالة متعد بنفسه إلى مفعولين. ولكن عند تقديم المفعول الثاني يتم إدخال لام التقوية على المفعول الأول المتأخر، وهي في الوقت نفسه تعيّن الممنوح له.

٤٨٥٤-مُنْحَلّ

"الحزب منحلٌ بأمر المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أُلْغيت شرعيّة وجوده

وانفكت روابطه**الرأي والرتبة**: ١-الحزب مَحْلول بأمر المحكمة [فصيحة] ٢-الحزب مُنْحَلٌ بأمر المحكمة [فصيحة] يصاغ اسم المفعول من "حَلّ" على وزن "مفعول" فيقال: "محلول"، أما "مُنْحَلّ" فيمكن تخريجها على أن معناها: منتقِض، وهو معنى قديم ذكرته المراجع، مثل الأغاني، والعقد الفريد، ومقدمة ابن خلدون، وورد في عدد من المعاجم، أو على أنها اسم فاعل من الفعل "انحلّ" وهو مطاوع "حلّ".

٤٨٥٥-مُنْخُل

"استعمل المَنْخَل لتجهيز الدقيق" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. **المعنى**: أداة النَّخْل **الرأي والرتبة**: استعمل المُنْخُل لتجهيز الدقيق [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الميم لا فتحها، وهي من الألفاظ المسموعة في اسم الآلة التي لا يقاس عليها.

٤٨٥٦-مِنْ خلال

"تَغَيَّر نظام العمل من خلال ما بدا من المشاكل" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال "من خلال" للتعليل. **الرأي والرتبة**: ١-تَغيَّر نظام العمل لما بدا من المشاكل [فصيحة] ٢-تَغيَّر نظام العمل خلال ما بدا من المشاكل [فصيحة] ٣-تَغيَّر نظام العمل من خلال ما بدا من المشاكل [فصيحة] إذا أريد معنى التعليل وجب استخدام التعبير الأول. أما إذا أريد أن نظام العمل قد تم تغييره في أثناء أو وقت ما بدا من مشاكل فالتعبيران: الثاني والثالث مناسبان.

٤٨٥٧-مَنْدُوب

"هذا أمر مندوب" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-هذا أمر مَنْدُوب إليه [فصيحة] ٢-هذا أمر مَنْدُوب [صحيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء في المصباح: "والأمر مندوب إليه ... ومنه المندوب في الشرع، والأصل المندوب إليه لكن حذفت الصلة لفهم المعنى".

٤٨٥٨-مَنْدُوحَة من

"أنا في مندوحةٍ من الحَرَج" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا تُعَدَّى كلمة "مندوحة" بحرف الجر "من". **المعنى**: سَعَة منه**الرأي والرتبة**: ١-أنا في مندوحة عن الحَرَج [فصيحة] ٢-أنا في مندوحة من الحَرَج [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مندوحة" متعدية بـ "عن" وبـ "من"، ففي المصباح: لك عنه مَنْدُوحة أي سَعَة وفُسْحة، وفي اللسان: إنك لفي نُدْحةٍ من الأمر ومندوحة منه.

٤٨٥٩-مِنْ دون

"اختاره صديقًا من دون زملائه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف الجر "من" على الظرف "دون". **الرأي والرتبة**: ١-اختاره صديقًا دون زملائه [فصيحة] ٢-اختاره صديقًا من دون زملائه [فصيحة] يذكر القاموس المحيط أن "مِنْ" تدخل على "دون" قليلاً، وهذا لا يمنع أن يكون دخولها فصيحًا؛ لأنه ورد بكثرة في كتاب الله، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ﴾ القصص/ ٢٣.

٤٨٦٠-مَنْديل

"مَنْديلٌ ورَقِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-مِنْديلٌ وَرَقِيّ [فصيحة] ٢-مَنْديلٌ وَرَقِيّ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الكلمة بالكسر والفتح، والأخيرة لغةٌ حكاها ابن جِنّي.

٤٨٦١-مُنْذُ السَّنة المقبلة

"سَيَلْتَحِق بالجامعة منذ السَّنة المقبلة" [مرفوضة] لدخول "منذ" على اسم معيَّن للمستقبل. **الرأي والرتبة**: ١-سيلتحق بالجامعة السنة المقبلة [فصيحة] ٢-سيلتحق بالجامعة من السنة المقبلة [فصيحة] من شروط الوقت بعد "منذ" أن يكون ماضيًا أو حاضرًا، وعلى هذا فالصواب أن تحذف "منذ" أو يُؤْتَى بـ "مِن"؛ لأنها لابتداء الغاية.

٤٨٦٢-مُنْذ القديم

"ديانة التوحيد معروفة منذ القديم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القديم ضد الحديث، والمُراد: القِدَم. **الرأي والرتبة:** ١-ديانة التوحيد معروفة منذ القِدَمِ [فصيحة] ٢-ديانة التوحيد معروفة منذ القديم [صحيحة] القِدَمُ ضِدُّ الحدوث، والقديم خلاف الحديث. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "القديم" صفة لموصوف محذوف، والتقدير: الزمن القديم.

٤٨٦٣-مُنْذ رَحَل وصورته ..

"منذ رحلَ وصورتُه لا تفارقني" [مرفوضة عند بعضهم] لأن إقحام الواو في هذا التعبير غير وارد في المنقول عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-مُنْذُ رَحَلَ صورته لا تفارقني [فصيحة] ٢-مُنْذُ رَحَلَ وصورتُه لا تفارقني [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أن الواو فيه زائدة على رأي الكوفيين.

٤٨٦٤-مُنْذ سنتين

"اسْتَعْمَلْتُ هذا الدواء منذ سنتين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مُنْذُ" تدل على استمرار الحدث، والمراد في المثال استعمال "الدواء" والانتهاء منه في الماضي. **الرأي والرتبة:** استعملت هذا الدواء منذ سنتين [فصيحة] تقع "منذ" حرفًا بمعنى "مِنْ" الدالة على ابتداء الغاية إن كان الزمن بعدها للماضي؛ نحو: ما قابلت صديقي منذ ثلاثة أيام.

٤٨٦٥-مِنْ ذو الحجة

"العاشر من ذو الحجة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ذو" مسبوقة بحرف الجر "من"، وهي من الأسماء الخمسة التي تجر بالياء. **الرأي والرتبة:** ١-العاشر من ذي الحجة [فصيحة] ٢-العاشر من ذو الحجة [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة على حكاية اسم الشهر كما هو "ذو الحجة" في حالات الإعراب جميعها.

٤٨٦٦-مُنْذُ وقتٍ طويلٍ

"ما رأيتهُ منذُ وقتٍ طويل" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "منذ" على زمان مبهم. **الرأي والرتبة:** ما رأيته منذ وقت طويل [فصيحة] تأتي "منذ" بمعنى "من" إن كان الزمان ماضيًا، نصَّ على هذا ابن هشام وأوردها سيبويه جارة على معنى "من".

٤٨٦٧-مِنْ ذي قبل

"إنَّه أحسن حالاً من ذي قبل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذي" دون حاجة إليها. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه أحسن حالاً منه قبل [فصيحة] ٢-إنَّه أحسن حالاً من ذي قبل [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ حيث أجازه مجمع اللغة المصري، على أساس أن "ذي" هنا يمكن أن تكون اسم موصول معربًا على لغة طيئ، والكلام على حذف مضاف، والتقدير: حاله أحسن من التي قبلُ.

٤٨٦٨-مَنْزِل حَمَاها

"هذا منزل حَمَاها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الكلمة جاءت بالألف، على الرغم من أنها اسم من الأسماء الخمسة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا منزل حَمِيها [فصيحة] ٢-هذا منزل حَمَاها [صحيحة] الكلمة من الأسماء الخمسة التي ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجرّ بالياء، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها جاءت بلغة من يلزم الأسماء الخمسة الألف ويعربها بحركات مقدرة. وقد ذكر الفيروزآبادي أنه يقال: حَمْوُ المرأة وحَمُوها، وحَمَاها.

٤٨٦٩-مَنْسُوب

"ارْتَفَعَ منسوب الماء في النهر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** مستواه. **الرأي والرتبة:** ١-ارتفع مستوى الماء في النهر [فصيحة] ٢-ارتفع منسوب الماء في النهر [صحيحة] يشيع في الاستعمال المعاصر قولهم: منسوب الماء، ويعنون به المستوى الذي يصل إليه في ارتفاعه، وهو معنًى لم يرد عن العرب؛ فهو من باب التوسيع الدلالي للكلمة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى الجديد، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٤٨٧٠-مِنْ شأن

"هذا ليس من شأنك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "من". **الرأي والرتبة:** ١-هذا ليس شأنك [فصيحة] ٢-هذا ليس من شأنك [فصيحة] فرّق بعض الباحثين بين لفظ

"شَأن" بمعنى طبع وعادة، وبمعنى: عمل واختصاص، فذكروا أنَّ: لفظ "شأن" في المعنى الأول يجوز أن تسبقه "من"، وفي المعنى الثاني لا يجوز، ولذا رفضوا التعبير الثاني، وهي تفرقة غير دقيقة لتداخل المعنيين، وجاء في لسان العرب: "وفي التنزيل العزيز قوله تعالى: ﴿ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴾ الرحمن/٢٩، قال المفسرون: من شأنه أن يعزّ ذليلاً ويذلّ عزيزًا"، ويمكن تخريج العبارة المرفوضة بجعل "من" فيها للتبعيض.

٤٨٧١-مِنْضَدَة

"مِنْضَدَة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** مِنْضَدَة الطعام [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال "المِنْضَدَة" من قِبَل أن الأواني والأدوات والمتاع توضع فوقها، فتصير بذلك مُعَدَّة للأكل عليها أو للّعب أو للجلوس، فكأنّها مما يعالَج به الشيء ويُنْقَل. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٨٧٢-مِنْطَاد

"رَكِبَ المِنطاد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. **المعنى:** جسم بالونيّ ضخم يطير في الجو بعد امتلائه بالهيدروجين. **الرأي والرتبة:** ركب المُنطادَ [فصيحة] كلمة "مُنْطاد" مضمومة الميم؛ لأنها اسم فاعل من "انطاد" إذا ارتفع في الهواء صُعُدًا، ومنه قولهم: بناء مُنطَاد أي مرتفع، ثم أطلق حديثًا على هذا الجسم الذي يرتفع في الهواء.

٤٨٧٣-مَنْطِقَة

"مَنْطِقَة عسكرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** مَنْطِقة عسكرية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال مَنْطِقة على أنها اسم مكان مشتقة من مادة الانتطاق، برغم أن الفعل الثلاثي من هذه المادة لم تنص عليه المعاجم، لكن يمكن أن نشتق من هذا الثلاثي غير المستعمل اسم مكان كما اشتق العرب منه اسم آلة فقالوا: مِنْطَقة، مفترضين أنه من باب ضرب، وقرارات المجمع الخاصة باستكمال المادة اللغوية تبيح هذا، وعلى هذا يكون اسم المكان هو مَنْطِق ثم لحقته التاء، وهو جائز أيضًا اعتمادًا على ما جاء في كتاب سيبويه من أن العرب يلحقون التاء باسم المكان المشتق من مصدر الثلاثي وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٨٧٤-مِنْطَقَة

"المِنْطَقَة الاستوائية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** الجزء المحدود من الأرض، الذي له خصائص مميزة، وهو على الكرة الأرضية كالحزام. **الرأي والرتبة:** المِنْطَقة الاستوائية [صحيحة] وردت المِنْطَقَة في المعاجم القديمة بمعنى الحزام، أي اسم آلة من الانتطاق، ولم تنص المعاجم على الفعل الثلاثي من هذه المادة بهذا المعنى، وشاع استعمالها حديثًا للتعبير عن المكان المحدد، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال المنطقة عن طريق المجاز المرسل في المكان المحدد بالمعنى الجغرافي.

٤٨٧٥-مِنْ عَلَى

"نزل مِنْ عَلَى المنبر" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. **الرأي والرتبة:** ١-نزل مِنْ فوق المنبر [فصيحة] ٢-نزل مِنْ عَلى المنبر [فصيحة] الأصل في حروف الجر أن تكون حرفيَّة، ولكن بعض الكوفيين لا يرون مانعًا من دخول حرف جر على آخر. وقد أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "على" اسمًا بمعنى "فوق"، ذكر ذلك سيبويه في كتابه وابن مالك في ألفيته، وقد قبل مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال وأصدر قرارًا بذلك مستشهدًا بقول الشاعر:

غَدَت من عليه بعد ما تمَّ خمسها

وكان القدماء يقولون: نهض من عليه.

٤٨٧٦-مِنْ عَنْ

"جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. **الرأي والرتبة:** ١-جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة] ٢-جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه [فصيحة] الأصل

في حروف الجر أن تكون حرفيَّة، ولكن بعض الكوفيين لا يرون مانعًا من دخول حرف جر على آخر، وقد أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "عن" اسمًا بمعنى "جانب"؛ وعليه يمكن دخول "من" الجارة عليه، كما في قول الشاعر:

من عن يميني تارة وأمامي

(وانظر: من على).

٤٨٧٧-مَنَعَهُ عَنْ

"منعه عن التدخين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى مفعوله الثاني بـ "عن". **المعنى**: كفّه عنه. **الرأي والرتبة**: ١-منعه التدخين [فصيحة] ٢-منعه مِن التدخين [فصيحة] ٣-منعه عن التدخين [فصيحة] ورد الفعل "مَنَعَ" في المعاجم متعديًا بنفسه إلى مفعوليه، كما ورد متعديًا بنفسه إلى المفعول الأول وبحرف الجر "من" إلى مفعوله الثاني، وقد أورده التاج متعديًا كذلك بحرف الجر "عن" إلى مفعوله الثاني، فجاء فيه، "مَنَعَه كذا ...ويقال أيضًا: منعه من كذا، وعن كذا"، وقد جاء الحرفان في نصوص تراثية، كقول الرسول ﷺ: "لاتمنعوا النساء من الخروج"، وقول الجاحظ: "يجمع شملهم، ويمنع قويهم عن ضعيفهم".

٤٨٧٨-مَنْ في الدار يعرفونك

"من في الدار يعرفونك جيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأي والرتبة**: ١-من في الدار يعرفك جيدًا [فصيحة] ٢-من في الدار يعرفونك جيدًا [فصيحة] الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" يجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول عامًّا؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه مراعاة اللفظ أي الإفراد والتذكير كما في المثال الأول، أو مراعاة المعنى كما في المثال الثاني.

٤٨٧٩-مِنْقَلة

"قاس الزوايا بالمـَنْقَلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: قاس الزوايا بالمِنْقَلة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٤٨٨٠-مَنْكِب

"هَزَّ مَنْكَبه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكاف بالفتح. **المعنى**: مجتمع رأس العَضُد والكتف. **الرأي والرتبة**: هَزَّ مَنْكِبَه [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الكاف من كلمة "مَنْكِب" بالكسر.

٤٨٨١-مَنْكِب يُمنَى

"اعتادت هذه الأم حمل وليدها على مَنْكِبها اليمنى" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة**: اعتادت هذه الأم حمل وليدها على مَنْكِبها الأيمن [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ كلمة "مَنْكِب" مذكَّرة لا غير، نَصَّ على ذلك كل من اللسان ومعجم المذكَّر والمؤنث.

٤٨٨٢-مَنِّني ولَوْ قَلِيلٌ

"مَنِّني ولو قليلٌ من الأماني" [مرفوضة] للخطأ في إعراب كلمة "قليل". **الرأي والرتبة**: مَنِّني ولو قليلاً من الأماني [فصيحة] حَقُّ ما بعد "لو" في المثال النصب، على أنّها خبر لـ "كان" المحذوفة مع اسمها، والتقدير: ولو كان المُعْطَى قليلاً، كما في الحديث الشريف: "التمس ولو خاتمًا من حديد"، أي ولو كان المُلْتَمَس خاتمًا من حديد.

٤٨٨٣-مَنْهَج

"يتّبع في حياته مِنهجًا قويمًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط بكسر الميم فيها. **الرأي والرتبة**: ١-يتّبع في حياته مَنهجًا قويمًا [فصيحة] ٢-يتّبع في حياته مِنْهجًا قويمًا [مقبولة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الميم، وضبطها الأساسي والمنجد بالفتح والكسر. والفتح معروف، أما الكسر فربما كان على اعتبار أن كلمة "مِنْهج" مقصورة عن كلمة "مِنْهاج".

٤٨٨٤-مَنْهَجة

"سعى الباحث إلى منهجة بحثه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صوغ المصدر "مَنْهَجة" على "فَعْلَلَة" بحسبان

الميم أصلية. **المعنى**: وَضْع منهج له **الرأي والرتبة**: سعى الباحث إلى منهجة بحثه [صحيحة] توقف بعض اللغويين في قبول المصدر "مَنْهَجة" على أساس أنه غير جارٍ على قواعد التصريف. وقد درس مجمع اللغة المصري الفعل "منهج" ومصدره "منهجة" وانتهى إلى أن استعمالهما جائز على مبدأ توهم أصالة الحرف، تطبيقًا لما سبق للمجمع إقراره من قبول ما يشيع من الكلمات على هذا النحو مثل: تمذهب، تمركز، تمندل.

٤٨٨٥-مُنْهك

"مُنْهك القُوَى" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من "أنهك" بدلاً من صوغه من "نهك" الثلاثي المجرد. **الرأي والرتبة**: ١-مَنْهُوكُ القُوَى [فصيحة] ٢-مُنْهَكُ القُوَى [فصيحة] (انظر: أنْهَكَ).

٤٨٨٦-مَنْ هو مؤسس...؟

"مَن هو مؤسس مصر الحديثة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. **الرأي والرتبة**: ١-من مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة] ٢-من هو مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن مجمع اللغة المصريّ قد صوَّب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرَّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خبر عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانيًا، وما بعده خبرًا له، والجملة منهما خبرًا للمبتدأ الأول.

٤٨٨٧-مَنُون مُفاجئ

"يخشى المنون المفاجئ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-يخشى المنون المفاجئة [فصيحة] ٢-يخشى المنون المفاجئ [صحيحة] الأفصح في كلمة "مَنُون" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر ذلك الوسيط، وخرَّج التاج واللسان تأنيثها على معنى المنية، ومن ذكَّرها فعلى معنى الدهر أو الموت.

٤٨٨٨-مُنًى

"ذَهَب الحُجَّاج إلى مُنًى" [مرفوضة] لضبط ميم الكلمة بالضمة. **المعنى**: موضع قُرب مكة **الرأي والرتبة**: ذهب الحُجَّاج إلى مِنًى [فصيحة] وردت كلمة "مِنًى" في المعاجم بكسر الميم علمًا على موضع بمكة المكرمة، وهو مذكر مصروف.

٤٨٨٩-مَنْ يكون؟

"أنْت مَنْ تكون ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة**: ١-مَنْ يكون ؟ [فصيحة] ٢-أنت مَنْ تكون ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلاًّ وَلا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتمُ إنا نسينا مَنَ انْتُمُ

وقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أنَّ محمدًا رسولَ الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤٨٩٠-مَهَا

"حَضَرت مها وزميلاتها" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق صيغة الجمع على المفرد. **المعنى**: عَلَمٌ لأُنْثى **الرأي والرتبة**: حَضَرتْ "مها" وزميلاتها [فصيحة] المها: البِلَّوْر والمهاة بقرة الوحش سميت بذلك لبياضها على التشبيه بالبِلَّوْرة والدُّرَّة. وتشبه بها المرأة في حُسْن العينين. وتجمع "المهاة" على مَهًا ومَهَوات. ويصح إطلاق الاسم الدال على الجمع على المفردة المؤنثة وإجراؤه مجرى العَلَم المفرد.

٤٨٩١-مُهَاب

"فتًى مُهَاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم "أهاب" المزيد بالهمزة بهذا المعنى. **المعنى**: مُجَلّ، مُعَظَّم **الرأي والرتبة**: ١-فتًى مَهِيب [فصيحة] ٢-فتًى مُهَاب

[صحيحة] الفصيح "مَهيب" من الثلاثي المجرد "هاب". ويمكن تصحيح "مُهَاب" اعتمادًا على ما أقره مجمع اللغة المصري من استعمال أفعل بمعنى فعل لكثرة ما سمع عن العرب منه. وقد روى المسعودي في "مروج الذهب" عن سليمان بن عبد الملك قوله: "أنا الملك الشابّ، السيد المُهَاب".

٤٨٩٢-مُهاتَرات

"مُهَاتَرات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** مُهَاتَرات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالِمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٤٨٩٣-مَهَامّ

"تَسلَّم مهامّ منصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-تَسلَّم مُهِمّات منصبه [فصيحة] ٢-تَسلَّم مَهامّ منصبه [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع، وقد ورد هذا الجمع في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٨٩٤-مَهَامٌ

"مَا تَزَال أمامه مَهَامٌ جسيمة" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** ما تزال أمامه مَهامُّ جسيمة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مهامّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٨٩٥-مَهْبَط

"الشرق مَهْبَط الديانات" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-الشَّرق مَهْبِط الديانات [فصيحة] ٢-الشَّرق مَهْبَط الديانات [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٨٩٦-مِهْبَل

"التهَاب المِهْبَل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** القناة الممتدة من فَرْج الأنثى إلى رحمها. **الرأي والرتبة:** الْتِهَاب المَهْبِل [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الميم وكسر الباء "مَهْبِل".

٤٨٩٧-مَهْدُور

"أصْبَح مَهْدُور الدم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجرد "هَدَرَ". **الرأي والرتبة:** ١-أصبح مُهْدَر الدم [فصيحة] ٢-أصبح مَهْدُور الدم [فصيحة] (انظر: هُدِرَ).

٤٨٩٨-مِهْذارَة

"امرأة مِهْذارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة

"مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. **المعنى**: تكثر الكلام الذي لا فائدة منه **الرأي والرتبة**: ١-امرأة مِهْذارٌ [فصيحة] ٢-امرأة مِهْذارَة [صحيحة] صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٨٩٩-مَهَرَ بـ

"مَهَرَ بصناعة السجاد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "مَهَرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى**: حذق بها **الرأي والرتبة**: ١-مَهَرَ بصناعة السجاد [فصيحة] ٢-مَهَرَ صناعة السجاد [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَهَرَ" متعديًا بنفسه، وبحرف الجرّ "في"، و"الباء"؛ ففي اللسان: "وقد مهر الشيءَ، وفيه، وبه".

٤٩٠٠-مُهَرِّج

"يقوم بدور المهرِّج في المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-يقوم بدور المهرِّج في المسرحيَّة [صحيحة] ٢-يقوم بدور الهَرَّاج في المسرحيَّة [فصيحة مهملة] وافق مجمع اللغة المصري على اختيار هذه الكلمة للممثل الذي يقوم بأدوار مضحكة تهريجيَّة على المسرح أو في السيرك، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة ونَصَّ الوسيط على أنها مولدة.

٤٩٠١-مهمَا تحدَّثت ..

"مهما تحدَّثت فأنت مجيد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء فعل الشرط بعد "مهما" ماضيًا. **الرأي والرتبة**: ١-مهما تتحدَّث فأنت مجيد [فصيحة] ٢-مهما تحدَّثت فأنت مجيد [فصيحة] الشائع في اللغة دخول "مهما" على الفعل المضارع؛ لأن الشرط يفيد المستقبل، قال تعالى: ﴿ وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ ءَايَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ الأعراف/١٣٢، ولكنها تدخل أيضًا- مثل أخواتها من أدوات الشرط- على الماضي، وقد أجاز مجمع اللغة المصري في الدورة- التاسعة والأربعين- هذا الاستعمال.

٤٩٠٢-مَهْمَا يكن من الأمر

"مهما يكن من الأمر فأنا موافق" [مرفوضة عند بعضهم] لورود المجرور بمن الزائدة معرفة. **الرأي والرتبة**: ١-مهما يكنِ الأمرُ فأنا موافق [فصيحة] ٢-مهما يكن مِن أمرٍ فأنا موافق [فصيحة] ٣-مهما يكن من الأمر فأنا موافق [صحيحة] تأتي "من" زائدةً جارة للنكرة بعدها للتخصيص على العموم أو توكيده، كما في قولهم: ما جاءني مِن رجل، وكما في قول زهير:

ومهما تكن عند امرئٍ مِن خليقة   وإن خالها تخفى على الناس تُعلمِ

ويمكن تصحيح زيادتها قبل المعرفة؛ لأن بعض النحاة أجاز ذلك كما في قوله تعالى: ﴿ يَغْفِرْ لَكُم مِنْ ذُنُوبِكُمْ ﴾ الأحقاف/٣١.

٤٩٠٣-مَهْمَزَ

"مَهْمَزَ الفرسَ البطيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **الرأي والرتبة**: مَهْمَزَ الفرسَ البطيء [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَهْمَزَ".

٤٩٠٤-مُهِمَّة

"سافر في مُهِمَّة رسمية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: قضية أو أمر يقتضي عناية وجهدًا خاصًا **الرأي والرتبة**: ١-سافر في مُهِمَّة رسمية [فصيحة] ٢-سافَرَ في مَهَمَّة رسمية [فصيحة] ذهب مجمع اللغة المصري إلى أنّ الاستعمال المرفوض هو الأنسب للسياق المذكور من استعمال كلمة "مَهَمَّة" المصدر الميمي المصوغ من الثلاثي "هَمَّ" بمعنى: نَوَى وأراد وعَزَم على. ورأى أن "مُهِمَّة" تحمل معنى الإقلاق الذي يُراد به الحركة والتحرك، ويكون المراد: القضية، أو الأمر الذي يقتضي عناية وجهدًا

خاصًّا؛ ومن ثمّ فكلا الاستعمالين مساويًا في الفصاحة للآخر.

٤٩٠٥-مِهْنة

"مِهْنة الصحافة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بكسر الميم. **المعنى**: عمل، أو وظيفة. **الرأي والرتبة**: ١-مِهْنة الصحافة [فصيحة] ٢-مَهْنة الصحافة [فصيحة] تذكر المعاجم أن "المهْنة" تضبط بفتح الميم وكسرها مع سكون الهاء، وفيها لغات أخرى غير مشهورة.

٤٩٠٦-مُهَنْدسٌ لا طبيبًا

"هَذا مهندسٌ لا طبيبًا" [مرفوضة] لنصب الاسم الواقع بعد "لا" ظنًّا أنها "لا" العاملة عمل "ليس". **الرأي والرتبة**: هذا مهندسٌ لا طبيبٌ [فصيحة] "لا" في المثال حرف عطف يفيد نفي الحكم عن المعطوف بعد ثبوته للمعطوف عليه، ولا يجوز أن تكون العاملة عمل "ليس" مضمرًا فيها الاسم؛ لأن "لا" العاملة عمل ليس لا يجوز إضمار اسمها؛ لأن الحرف لا يضمر فيه وإن شابه الفعل.

٤٩٠٧-مُهَنْدِسُوا الصوت

"اسْتَعَدَّ مهندسوا الصوت للعمل" [مرفوضة] لزيادة الألف بعد "واو" جمع المذكر السالم. **الرأي والرتبة**: اسْتَعَدَّ مهندسو الصوت للعمل [صحيحة] لا توضع الألف إلا بعد واو الجماعة التي تتصل بالفعل سواء أكان ماضيًا مثل: كتبوا، أم مضارعًا مثل: لم يكتبوا، أم أمرًا مثل: اكتبوا. وهذه الألف هي التي يسميها النحاة الألف الفارقة؛ لأنها تفرق بين واو الجماعة في الفعل، وبينها في الاسم؛ ومن ثَمَّ فالصواب حذفها في المثال المذكور.

٤٩٠٨-مِهَنِيّ

"تَدْرِيب مِهَنِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١-تدريب مِهْنِيّ [فصيحة] ٢-تدريب مِهَنِيّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ.

٤٩٠٩-مَهُول

"كَانَ زلزالاً مهولاً" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى**: مخيف مرعب. **الرأي والرتبة**: ١-كان زلزالاً هائلاً [فصيحة] ٢-كان زلزالاً مَهُولاً [فصيحة] ورد الفعل "هال" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "هال" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "وهَوْلٌ هائل ومَهُول، وقد كره المهول بعضهم"، وفي التاج: "ونسبه ابن جني (أي: مَهُول) إلى لغة العامة، فقال: والعامة تقول: أمر مَهُول، إلا أنه قد جاء في الشعر الفصيح، وذكر أساس البلاغة أنه استعمال مجازي، ففيه: "ومن المجاز: مكان مَهُول: فيه هَوْل"، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، منها الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

٤٩١٠-مَهْوُوس

"شَابٌّ مَهْوُوس بالحياة الأوربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تُسْمع عن العرب. **المعنى**: مجنون بها. **الرأي والرتبة**: شاب مَهْوُوس بالحياة الأوربية [صحيحة] كلمة "مَهْوُوس" اسم مفعول قياسيّ من الفعل "هَوس"، وعدم ورودها في المعاجم ليس دليلاً على خطئها، فلم تُلْزم المعاجم نفسها بإثبات جميع الاشتقاقات والأقيسة. ووُرود المصدر "هَوَس" في المعاجم دليل على وُرود مشتقات المادة الثلاثية، فالهَوَس في أكثر المعاجم: طرف من الجنون، هذا فضلاً عن إثبات اللسان للفعل "هَوِس"، ففيه: "هوس

النـاس هَوَسًـا: وقعـوا في اختلاط وفساد". وتبعته المعاجم الحديثة، فأثبتت الفعل "هَوِس" مشتقًا من "الهَوَس".

٤٩١١-مَهِين

"عمـلٌ مَهِـينٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** ١-عملٌ مُهِينٌ [فصيحة] ٢-عمـل مَهِين [فـصيحة] "مُهِـين" اسـم فاعـل مـن الفعل "أهـان" يُهِـين إهانـة: أذل واحتقـر ويجوز اشتقاق الصفة المشبهة "مَهِـين" مـن الفعـل "مَهُنَ" يَمْهُنُ مهانة إذا كان ضعيفًا حقيرًا، ومـنه قـوله تعالى: ﴿ وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ ﴾ القلم/١٠.

٤٩١٢-مَوَادّ

"لَـمْ يَحْـصُلْ على مَوادَّ غذائية" [مرفوضـة] لصرف صيغة منتهـى الجمـوع مـن الثلاثـي المـضعف، وحقُّهـا المـنع مـن الـصرف. **الـرأي والـرتبة:** لم يحـصل علـى مَوادَّ غذائيَّة [فـصيحة] مـن موانـع الـصرف مجـيء الاسـم على وزن من أوزان منتهـى الجمـوع. ويقـع اللبس في الكلمات المضعفة، مـثل كلمـة "مـوادّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لـشرط الجمـع المانـع للـصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٩١٣-مُوازِي

"الوقوف موازي للرصيف" [مرفوضـة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-الوقوف موازٍ للرصيف [فصيحة] ٢-الوقوف موازِي للرصيف [صـحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفًا بأل أو مضافًا تحـذف يـاؤه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ورود نظائر لـه في القراءات القـرآنية، كقـراءة: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي ﴾ الرعد/ ١١، وقـراءة: ﴿ وَمَـا لَهُـمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقِي ﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمـسين- قـرارًا بـصحة إثـبات يـاء المـنقوص النكـرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٤٩١٤-مُوَاصَفَات

"نَفَّذَ المشروع حسب المواصفات المطلوبة" [مرفوضـة عند بعـضهم] لأنهـا لم تـرد في المعـاجم القديمـة بهـذا المعنـى. **المعنـى:** الـصفات التـي يجـب أن تكـون مكتملة فيها. **الرأي والرتبة:** نَفَّذَ المشروع حسب المواصفات المطلوبة [فصيحة] تشيع كلمة "المواصفات" في اصطلاحات التجارة والصناعة خاصةً، وقد درس مجمع اللغة المصري هذه الكلمة وانتهى إلى أن صيغة "المواصفة" من مسموع اللغة في عصر الرواية والاستشهاد، وأن دلالتها على معنى "صفة الشيء" دلالـة جـرى بهـا الاسـتعمال في فـصيح اللغـة. وفي حديث الحـسن أنـه كره "المواصفة" في البيع، وهو أن يبيع الشيء بالصفة من غير نظر إليه.

٤٩١٥-مُوَاصَلَات

"ازْدَحَمَت المواصَلاتُ بالناس" [مرفوضة عند بعضهم] لجعل المواصـلات فاعـل الازدحـام؛ ولأن "المواصـلات" جمـع المواصلـة وهي مصدر كالوصال، والمصدر لا يَدُلُّ إلا على الحـدث. **المعنى:** الآلات التي توصِّلُ الناسَ من مكان إلى آخـر. **الـرأي والـرتبة:** ١-ازدحـم الـناسُ في المُوَاصَلات [فـصيحة] ٢-ازدحمـت المواصَلاتُ بالناس [صحيحة] يجوز اسـتعمال كلمـة "مواصلات" بهذا المعنى بناء على انتقال المـصدر إلـى الاسـمية وهـو مـا سَوَّغ جمعه. ويَصِحُّ أيضًا إسـناد "الازدحام" إليها لا إلى "الناس" من باب المجاز المرسل بعلاقة المحليّة.

٤٩١٦-مَوَاضيع

"كَـتَبَ في عشرة مواضيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بـدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سـالمًا. **الـرأي والـرتبة:** ١-كـتب في عـشرة مَوضـوعات [فـصيحة] ٢-كـتب في عـشرة مَوَاضـيع [فصيحة] منع بعض الـنحويين قياسـية جمـع مـا بـدئ بمـيم زائـدة مـن أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سـالمًا. ولكـن ورد في كـلام القـدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكـن لبعض الباحثـين أن يجمع عشرات من

الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مواضيع" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٩١٧-مُوَاطِن

"أيُّها المواطن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: من "واطن القومَ" إذا عاش معهم في وطنٍ واحد. **الرأي والرتبة**: أيُّها المواطن [فصيحة] تذكر المعاجم واطنه على الأمر: أَضْمَرَ فِعْلَه مَعَه، وكذا وافقه عليه، فالمواطن بمعنى الموافق، وأضاف الوسيط "واطَنَ القومَ: عاش معهم في وطنٍ واحدٍ"، ونَصَّ على أنها "محدثة". وهو اشتقاق يجري على طريقة العرب، ومنه جاء اسم الفاعل "مواطن".

٤٩١٨-مَوَاقِعَ

"انتهت من تحديد مواقعَ تمركزها" [مرفوضة] لجرّ كلمة "مَواقِعَ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة**: انتهت من تحديد مواقع تمركزها [فصيحة] كلمة "مَواقع" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ مُنتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأً بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩١٩-مَوَاقِفَ

"عبَّر عن مَوَاقِفَ بلده" [مرفوضة] لجرّ كلمة "مواقِف" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة**: عَبَّر عن مَوَاقِفِ بلده [فصيحة] كلمة "مَوَاقِف" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأً بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩٢٠-مَوَالِيَ

"قبضوا على مواليَ للأعداء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. **الرأي والرتبة**: ١-قبضوا على موالٍ للأعداء [فصيحة] ٢-قبضوا على مواليَ للأعداء [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتمادًا على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى مواليَ

وقول الهُذَلي:

أبيت على معاريَ فاخرات

٤٩٢١-مَوَالِيد

"تَمَّ تسجيل المواليد الجدد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-تَمَّ تسجيل المولودين الجدد [فصيحة] ٢-تَمَّ تسجيل المواليد الجدد [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مواليد" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٩٢٢-مَوْتَة

"مات مَوتةً رضيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: ١-مات مِيتَةً رَضِيَّة [فصيحة] ٢-مات مَوْتَةً رَضِيَّة [فصيحة] "مِيتة" اسم هيئة على وزن "فِعْلَة" من مات يموت، ويجوز استعمال "مَوْتة" كذلك على أنها اسم المرة من الموت؛ ففي الأساس: مات موتة لم يمتها أحد، وجاء في المصباح: الموتة أخصُّ من الموت.

٤٩٢٣-مَوْثُوق

"وقف المتهم مَوْثوقًا أمام القضاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اسم مفعول من الفعل الثلاثي "وثق"، وهذا الفعل لم يرد في المعاجم متعديًا. **المعنى:** مقيَّدًا بالسلاسل. **الرأي والرتبة:** ١-وقف المتهم مُوثَقًا أمام القضاة [فصيحة] ٢-وقف المتهم مَوْثوقًا أمام القضاة [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "أَوْثَق" بمعنى شدَّ وأحكم الوثاق، واسم المفعول منه "مُوثَق"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى وروده في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي بهذا المعنى، فجاءت كلمة "موثوق" بمعنى مشدود الوثاق.

٤٩٢٤-مُوجِب

"سُجِن بمُوجِب القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى:** بمقتضاه، أي بما يوجبه. **الرأي والرتبة:** ١-سُجِن بمُوجَب القانون [فصيحة] ٢-سُجِن بمُوجِب القانون [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح لأنه يقال: أوجب القانونُ العقوبة فهو موجِب بصيغة اسم الفاعل، ويقال: أوجب المشرعُ القانونَ بسجن المجرم أو غيره فهو مُوجَب بصيغة اسم المفعول، وقد وَرَد الفعل "أوجب" في المعاجم متعديًا، كما يجوز أن تكون "موجَب" المفتوحة مصدرًا ميميًّا، والمعنى: بمقتضى القانون أو اقتضائه.

٤٩٢٥-مُوَجِّه أوَّل

"مُوَجِّه أوَّل اللغة العربية" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-المُوَجِّه الأوَّل للغة العربية [فصيحة] ٢-مُوَجِّه اللغة العربيّة الأوّل [فصيحة] ٣-مُوَجِّه أوَّل اللغة العربيّة [مقبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٩٢٦-مَوجُوع

"قَلْبه مَوْجوع" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من الثلاثي اللازم. **الرأي والرتبة:** ١-قلبه مُوجَع [فصيحة] ٢-قلبه مَوْجُوع [فصيحة] جاء في المعاجم: وَجِع فلان رَأْسَه وبَطْنَه: أحس بالألم فيهما، وأوجع المرض فلانًا: آلمه؛ ومن ثم يكون استخدام اسم المفعول من "وَجِع" بمعنى اسم المفعول من "أوجع" صحيحًا في العربية.

٤٩٢٧-مُوس

"حَلَقَ رأسَه بموس حادة" [مرفوضة] لأنّها لم تسمع عن العرب بهذا الضبط. **المعنى:** آلة يُحْلَقُ بها الشَّعْر. **الرأي والرتبة:** ١-حلق رأسه بموسى حادة [فصيحة] ٢-حلق رأسه بموسى حادّ [فصيحة] تذكر المعاجم المُوسى بالقصر وتقول إنه يذكر ويؤنث وكذا يُنَوّن ولايُنَوّن؛ فإن جعلته على زنة "فُعْلَى" لم تصرفه لوجود ألف التأنيث المقصورة، وإن جعلته على زنة "مُفْعَل" صرفته.

٤٩٢٨-مَوْسُوعة

"الموسوعة الطبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** الكتاب الذي يجمع معلومات في ميدان الطب **الرأي والرتبة:** الموسوعة الطبية [فصيحة] المشهور في مادة (وسع) أن يقال: وسع الكتاب مسائل كثيرة، فالكتاب هو الواسع، والموسوع هو المحتوى أو المضمون؛ ويمكن تصويب إطلاق الموسوعة على الكتاب نفسه عن طريق المجاز المرسل لعلاقة المحلية، أو يكون من باب القلب المعنوي؛ على أنه قد جاء في المصباح: وَسَع الله عليه رزقه، فالرزق موسوع، ويمكن القياس عليه فيقال: وسع المؤلف الكتاب، فالكتاب موسوع، ويعضده ما جاء في اللسان: هذا الوعاء يسعه عشرون كيلاً أي يسع فيه عشرون كيلاً؛ ومن ثَمّ تكون كلمة الموسوعة في دلالتها المحدثة على الكتاب الذي حوى معارف موسوعة من الفصيح، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

٤٩٢٩-مُوسِيقَات

"المُوسِيقات العسكرية تعود إلى المنتزه" [مرفوضة] للخطأ في جمعها، ولأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-الموسيقى العسكرية تعود إلى المنتزه [فصيحة] ٢-الموسيقَيات العسكرية تعود إلى المنتزه [فصيحة] صَرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: " حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٣٠-مُوسِيقَا غربيّ

"يَهْوَى الموسيقا الغربيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-يَهْوَى الموسيقا الغربيّة [فصيحة] ٢-يَهْوَى الموسيقا الغربيّ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز تذكير لفظ "الموسيقا" على معنى العلم أو الفنّ، وتأنيثه على معنى الصناعة.

٤٩٣١-مَوْصُود

"بَابٌ موصود" [مرفوضة] لمجيء اسم المفعول من الفعل الثلاثي "وَصَدَ" بدلاً من "أوصد". **المعنى:** مُغْلَق. **الرأي والرتبة:** باب مُوصَد [فصيحة] الوارد في المعاجم: أوصد الباب: أطبقه وأغلقه فهو مُوصَد، ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَةٌ ﴾ الهمزة/٨، ولم يرد عن العرب "وَصَدَ" الثلاثي المجرد بهذا المعنى.

٤٩٣٢-مَوْقُودة

"نَار موقودة" [مرفوضة] لصوغ اسم المفعول من الثلاثي اللازم. **المعنى:** مشتعلة. **الرأي والرتبة:** نَارٌ مُوقَدَة [فصيحة] جاء الثلاثي "وَقَدَ" لازمًا في المعاجم؛ وعليه لا يصح اشتقاق اسم المفعول منه، وإنما يصاغ اسم المفعول من المزيد بالهمزة "أوقد" وهو متعدٍّ، فنقول: "موقد".

٤٩٣٣-مَوْلُود بِكْر

"المولود البِكْر له منزلة خاصّة" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبي. **الرأي والرتبة:** المولود البكر له منزلة خاصّة [فصيحة] من معاني كلمة "بِكْر": أول ولد للأبوين ذكرًا أو أنثى.

٤٩٣٤-مِيَاة

"مِيَاة النيل" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالتاء المربوطة. **الرأي والرتبة:** مياه النيل [صحيحة] أوردت المعاجم "مياه" بالهاء، جمعًا لكلمة "ماء"، ولايصح أن تنقط الهاء.

٤٩٣٥-مَيْتَة

"مات مَيْتة حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** ١-مات مِيتَة حسنة [فصيحة] ٢-مات مَيْتةً حسنة [صحيحة] "مِيتة" بكسر الميم، اسم لهيئة الموت وحالته، كما في الحديث: "فقد مات مِيتة جاهلية"، أما المَيْتَة فتصح على أن تكون اسم مرة من الفعل مات، وهو واويّ يائيّ، ففي القاموس: مات يَموت ويمات ويَميت.

٤٩٣٦-مَيْزَة

"مَيْزة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** ١-مِيزة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت[فصيحة] ٢-مَيْزة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على أن الضبط الصحيح لكلمة "ميزة" بكسر الميم، لا بفتحها على أنها مصدر "ماز" الثلاثي المجرد، ويمكن تصويبها بفتح الميم على أن تكون اسم مرة.

٤٩٣٧-مِيْنَاء

"أوَّل عبَّارة تصل إلى مَيْنَاء السويس" [مرفوضة] للخطأ في

ضبط كلمة "مِيْناء". **المعنى**: مرسى السفن. **الرأي والرتبة**: أوّل عبّارة تصل إلى مِينَاء السويس [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مِيناء" بكسر الميم لا بفتحها.

٤٩٣٨-مُيُوعة

"مُيُوعة الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: مُيُوعة الشيء [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٤٩٣٩-مَيِّت

"دفنوا الميِّت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الذي مات يقال له "مَيْت" مخففة، أما "الميِّت"، مشددة، فالذي لم يمت بعدُ ولكنه بصدد أن يموت. **المعنى**: مَنْ فارق الحياة. **الرأي والرتبة**: ١-دفنوا الميْت [فصيحة] ٢-دفنوا الميِّت [فصيحة] جاء في التاج: "مَيْت" المخفَّف إنما أصله "ميِّت" المشدد، فَخُفِّف، وتخفيفه لم يحدث فيه معنًى مخالفًا لمعناه في حال التشديد، كما يقال: هَيْن وهيِّن ولَيْن ولَيِّن، لذا فَميِّت يصلح لمن مات ولمن سيموت، والسماع يؤكد أن العرب لم تجعل بينهما فرقًا في الاستعمال، من ذلك قول الشاعر:

ليس مَنْ مات فاستراح بمَيْت إنما الميْتُ مَيِّتُ الأحياء

٤٩٤٠-ميَّز بين

"ميَّز بين الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الظرف "بين" مع الفعل "مَيَّز"، وهو ما لم يُسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-مَيَّز الأمورَ [فصيحة] ٢-مَيَّز بين الأمور [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَيَّز" متعديًا بنفسه، بمعنى عزل وفرز، وفَصَّل، ويكون استعمال الظرف "بين" في مثل: مَيَّز بين المتشابهين، بمعنى فَرَّق بينهما صوابًا. وجاء في أساس البلاغة: "مايزت بين الشيئين"، وفي كلام الغزالي: "استكشفت أسرار مذهب كل طائفة لأميز بين محق ومبطل".

٤٩٤١-مَيَّزَ على

"لا تُمَيِّز الأخ على أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده متعديًا بـ "على" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-لاتُمَيِّز الأخ على أخيه [فصيحة] ٢-لا تُمَيِّز الأخ من أخيه [فصيحة] الفعل "مَيَّز" يُعَدَّى إلى مفعوله الثاني بـ "على" للدلالة على التفضيل كما في المثال الأول، ويُعَدَّى بـ "من" للدلالة على الفَصْل والعَزْل كما في المثال الثاني، وهو يستخدم عادة بين التوائم حين لا يمكن الفصل بين الأخوين.

النون

٤٩٤٢-نَاب مصابة

"خَلَعَ الناب المصابة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة.**الرأي والرتبة**: ١-خَلَعَ الناب المصاب [فصيحة] ٢-خَلَعَ الناب المصابة [فصيحة] ذكرت بعض المراجع- ومنها اللسان- أن الكلمة مؤنثة، وذكر بعض آخر أن الكلمة مذكَّرة؛ ومن ثم يجوز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها.

٤٩٤٣-نَادِرًا ما يحدث

"نادرًا ما يحدثُ ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم كلمة **"نادرًا" على الفعل والفاعل**.**الرأي والرتبة**: ١-**قلَّما يحدثُ ذلك** [فصيحة] ٢-**نادرًا ما يحدث ذلك** [فصيحة] **يمكن تصويب المثال المرفوض على أن "نادرًا" نعت لمصدر محذوف أي حدوثًا نادرًا، أو على أن "نادرًا" حال من كلمة "ذلك"، وقد ورد هذان الوجهان في قوله تعالى: ﴿ فَقَلِيلاً مَا يُؤْمِنُونَ ﴾ البقرة/٨٨، وقد أورد المنجد هذا الأسلوب.**

٤٩٤٤-نَادَى على

"نَادَى عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف **الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه**.**الرأي والرتبة**: ١-نَادَاه [فصيحة] ٢-**نَادَى عليه** [صحيحة] **الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يصح تعديته بالباء، فقد ذكر** التاج واللسان "ناديته" و"ناديت به"، ويصح تعدية هذا الفعل بحرف الجر "على" على أنَّ "على" قد تأتي بمعنى الباء، فيقال: "اركب على اسم الله" أي "اركب باسم الله"، وقد ورد في كتابات تراثية تعديته بـ "على"، كقول ابن بطوطة: "ينادي سماسرتهم بالأسواق على السلع".

٤٩٤٥-نَاسِفة

"دَمَّر الصخور بناسِفة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-دَمَّر الصخور بِمِنْسَفَة [فصيحة] ٢-دَمَّر الصخور بناسفة [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "مِنْسَفة" للآلة التي يُقْلَع بها البناء، ويمكن تصويب استعمال الناسفة؛ لأن مجمع اللغة المصري أقرَّ قياسية صوغ "فاعلة" اسمًا للآلة.

٤٩٤٦-نَاشِف

"عود ناشِفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى**: جافّ ويابس.**الرأي والرتبة**: عود ناشف [فصيحة] جاء في المعاجم نَشَف الشيءُ: جَفَّ، وناشف اسم فاعل من الفعل "نشف".

٤٩٤٧-نَاغَمَ

"نَاغَمَ العودُ الكمانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم.**المعنى**: شاركه بالنَّغَم.**الرأي والرتبة**: ناغَمَ العودُ الكمانَ [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النغمة جَرْس الكلمة، وحُسْن الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الخفيّ الحسن. وقد أَقَرَّ مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "ناغَمَ" بناءً على ما قَرَّره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذْكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جاريًا على أقيسة العرب من مجازٍ واشتقاق.

٤٩٤٨-نَاقَشَ

"نَاقَشَ المسألةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى**: بَحَثها.**الرأي والرتبة**: ١ -بَحَثَ المسألة [فصيحة] ٢-ناقشَ المسألةَ [فصيحة] النقاش

أو المناقشة في اللغة هي الجدال أو الاستقصاء في الحساب، واستحدث المعاصرون معنى جديدًا، وهو البحث، وهو قريب الصلة بالمعاني الأصلية للفظ؛ لذا يمكن تصويبه، فضلاً عن شيوعه الآن على ألسنة المعاصرين كطه حسين، والزّيّات، وميخائيل نعيمة، وإثبات المعاجم الحديثة له، ومنها الوسيط، والأساسي، ونَصّ الأول على أنّ الكلمة مولدة.

٤٩٤٩-نَاقَشَ عددًا

"نَاقَش مسلسلَ أم كلثوم عددًا من الندوات" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** ناقَشَ مسلسلَ أم كلثوم عددٌ من الندوات [فصيحة] كلمة "عدد" فاعل للفعل "ناقش"، و"مسلسل" مفعول به، وحدث في الجملة تقديم وتأخير، حيث قدم المفعول به وأخر الفاعل.

٤٩٥٠-نَاكِر

"لا تكن ناكرًا للجميل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الفاعل بهذا المعنى من الفعل "نكر" الثلاثي المجرَّد. **المعنى:** جاحِده. **الرأي والرتبة:** ١-لا تكن مُنْكِرًا للجميل [فصيحة] ٢-لا تكن ناكِرًا للجميل [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: "أنكر الشيء، ونكِره، واستنكره"، وبهذا يصح التعبيران، وقد جمعهما الأعشى في قوله:

وأنكرتني وما كان الذي نكِرت ... من الحوادث إلا الشيبَ والصلعا

٤٩٥١-نَاكَفَ

"ناكف الطفل أمه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، ولعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** عاود الكلام والنقاش في عنف. **الرأي والرتبة:** ناكف الطفل أمه [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض استنادًا إلى قول ابن منظور: "تناكف الرجلان الكلام إذا تعاوراه"، ووجود "تناكف" دليل على وجود "ناكف"، وقد أخذ بهذا الرأي بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٤٩٥٢-نَالَ عَنْ

"نال أجره عن عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "عن" إلى مفعوله الثاني. **المعنى:** حصل عليه. **الرأي والرتبة:** ١-نالَ أجره على عمله [فصيحة] ٢-نالَ أجره عن عمله [فصيحة] يتعدى الفعل "نال" إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بحرف جر لم تحدده المعاجم، ويتعدد لفظه حسب ما يقتضيه السياق فيقال "نال على عمله أجرًا" أو "عن عمله"، كما يقال: "نال من العلم نصيبًا"، "ونال بالعلم ما يريد". كما أنه جاء عن العرب لازمًا، كقول التوحيدي: "إذا نالوا شكروا"، ومتعديًا لمفعول واحد، كقول علي (ض): "من طلب شيئًا ناله". وكل هذا صواب لا غبار عليه.

٤٩٥٣-نَاهِيكَ عَنْ

"إنَّه عالم ناهيك عن تواضعه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** فضلاً عن، زيادة على. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه عالم فضلاً عن تواضعه [فصيحة] ٢-إنَّه عالم ناهيك عن تواضعه [صحيحة] ٣-إنَّه عالم بَلْهَ تواضعه [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم التعبير "ناهيك من" في مثل: هو رجل ناهيك من رجل، بمعنى حسبك وكافيك، وفي المصباح: ناهيك بزيدٍ فارسًا كلمة تعجُّب واستعظام، ويمكن تصحيح الاستعمال المعاصر حملاً على المعنى الأصلي للتعبير، وهو: "ناهيك عن تواضعه"، وهو ما يفيده التعبير: "بله تواضعه" الذي يعني "اترك تواضعه"؛ فهو أمر معروف مُسلَّم به من الكافة.

٤٩٥٤-نَبَّه على

"نَبَّه عليه بعدم الكلام" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أمره. **الرأي والرتبة:** ١-نبهه إلى عدم الكلام [فصيحة] ٢-نَبَّه عليه بعدم الكلام [فصيحة] ورد الفعل "نبّه" في المعاجم بمعنى أطلع، وأعلم، ولفت النظر. وقد ورد معه حرفا الجر "إلى" و "على"، فقيل: نبهه إلى الأمر، ونبه عليه بكذا (لاحظ أن الفعل في الحالة الأولى متعد بنفسه إلى مفعول)، ومن الثاني قول ابن الأثير: "هذا شيء لم ينبه عليه أحد غيري"، وقول ابن رشد: "نبهنا عليه وحذرنا منه".

٤٩٥٥-نَبْذَة

"نَبْذَة مختصرة عن الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ

في ضبط الكلمة لهذا المعنى. **المعنى:** قطعة صغيرة **الرأي والرتبة:** ١-نُبْذَة مختصرة عن الكتاب [فصيحة] ٢-نَبْذَة مختصرة عن الكتاب [صحيحة] أوردت المعاجم "نُبْذَة" بضم النون بمعنى الشيء اليسير، أو القطعة من الشيء، أما "نَبْذَة" فقد جاءت بمعنى "ناحية". ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض بجعله اسم مرة من الفعل "نَبَذ" من قولهم: قرأ نَبْذًا من المقالة، أي شيئًا يسيرًا منها، أو بجعل التاء للوحدة أخذًا من النَّبْذ، وهو اسم للشيء اليسير أو القليل كما ذكر اللسان.

٤٩٥٦-نَبيه

"طبيبٌ نبيهٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ذكيّ **الرأي والرتبة:** ١-طبيب ذكيّ [فصيحة] ٢-طبيب نبيه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن "نبيه" بمعنى مشهور، أو مرتفع الشأن والصيت، ولم يرد بمعنى "ذكيّ" ويمكن تصحيح المعنى المرفوض بناءً على أن الذكيّ حين يشتهر بذكائه ينبه شأنه ويعلو ذكره، وقد أوردها المنجد بمعنى الفَطِن الحاد الذكاء.

٤٩٥٧-نَتائِجَ

"حَذَّرهم من نتائِجَ عرقلة الجهود السلمية" [مرفوضة] لجرّ كلمة "نتائج" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:** حَذَّرهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية [فصيحة] كلمة "نتائج" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من أوزان صيغة منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأً بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩٥٨-نَتُج

"نَتُج النجاحُ من الصَّبر" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة:** نَتَجَ النجاحُ من الصَّبر [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل بفتح العين لا بضمها.

٤٩٥٩-نَتَفَ

"نَتَفَ ريشَه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** نَتَفَ ريشَه [فصيحة] ورد الفعل "نَتَفَ" في المعاجم بمعنى "نَزَعَ"، فقد جاء في التاج: نَتَفَ شَعْرَه ينتفه نَتْفًا، وكذا الريش، أي: نزعه، وفي الوسيط: نَتَفَ الشَّعرَ والرِّيشَ ونحوهما: نزَعَه نتشًا.

٤٩٦٠-نُتْفَة

"أعطاه نُتْفَةً من الطَّعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** قطعة منه **الرأي والرتبة:** أعطاه نُتْفَةً من الطعام [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة والحديثة النُّتْفَة بضم النون بهذا المعنى.

٤٩٦١-نَتَنَ

"نَتَنَ الطعامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل بصيغة الثلاثي المُجَرَّد. **المعنى:** خَبُثَتْ رائحته **الرأي والرتبة:** ١-أَنْتَنَ الطعام [فصيحة] ٢-نَتُنَ الطعام [فصيحة] ٣-نَتِنَ الطعام [فصيحة] ٤-نَتَنَ الطعامُ [فصيحة] ذكرت المعاجم الأفعال "نَتَنَ"، و"نَتُنَ"، و"نَتِن" و"أَنْتَنَ" بمعنى واحد.

٤٩٦٢-نُتُوءات

"وقفنا على نتوءات في الجبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** وقفنا على نتوءات في الجبل [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٦٣-نَجاحات

"حقَّق نَجاحات كبيرة في دراسته" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي**

والرتبة: حَقَّق نجاحاتٍ كبيرة في دراسته [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٩٦٤-نُجَادة

"ملأت النُّجادة المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تطاير من القطن أو الصوف عند التنجيد **الرأي والرتبة:** ملأت النُّجادة المكان [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٩٦٥-نُجَارة

"نُجارة الخشب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقَّى بعد النجر من نحاتة **الرأي والرتبة:** نُجارة الخشب [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٩٦٦-نَجِبَ

"نَجِب الغلامُ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. **المعنى:** نَبُه وبان فضله على من كان مثله **الرأي والرتبة:** نَجُبَ الغلام [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "نَجُبَ" من باب "كَرُمَ".

٤٩٦٧-نَجَّار

"صنع النَّجَّار بابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** من حرفته نجر الخشب وصنعه **الرأي والرتبة:** صنع النَّجَّار بابًا [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "النَّجَّار" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٩٦٨-نَجَّدَ

"نَجَدَت المرأة بيتها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** زيّنتْهُ بالفُرُش والستائر **الرأي والرتبة:** نجَدَت المرأة بيتها [فصيحة] أوردت المعاجم الفعْل "نَجَّد" بمعنى: زيَّنَ.

٤٩٦٩-نَجَزَ

"نجز الرجلُ وَعْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل الثلاثي المجرد "نَجَزَ" بدلاً من "أنجز". **المعنى:** أتمَّه وأوفى به **الرأي والرتبة:** ١-أَنْجَزَ الرجل وَعْدَه [فصيحة] ٢-نَجَزَ الرجلُ وَعْدَه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "نجز" متعديًا بهذا المعنى، ومن ذلك قول اللسان: نجز الحاجةَ: قضاها، وقول الوسيط: نَجَز الشيء: أتمه وقضاه.

٤٩٧٠-نَجَفَة

"نجفة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** نَجَفَة جميلة [صحيحة] أجاز

مجمع اللغة المصري كلمة "نجفة"، وذكرتها المعاجم الحديثة بمعنى: مجموعة من المصابيح باهرة الضوء، ومتسقة على نظام معين، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٤٩٧١-نَجِمَ

"نَجِمَ عن الحادث مصرع مئة شخص" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: نَجَمَ عن الحادث مصرع مئة شخص [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَجَمَ" بفتح العين من باب "نَصَرَ".

٤٩٧٢-نَجْمَة

"رأى نَجْمَة في السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **المعنى**: كوكبًا سماويًا **الرأي والرتبة**: ١-رأى نَجْمًا في السماء [فصيحة] ٢-رأى نَجْمَة في السماء [صحيحة] "النَّجْمَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "النَّجْم" بدون تاء، بمعنى: "الكوكب السماويّ، بصيغة المذكر"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد والوسيط، وقد نَصّ الأخير على أنّها محدثة.

٤٩٧٣-نَجُوا

"عشرون شخصًا نَجُوا من الحادث" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-عشرون شخصًا نَجَوْا من الحادث [فصيحة] ٢-عشرون شخصًا نَجُوا من الحادث [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٤٩٧٤-نَحْتَرِم جميعًا

"نتمنى أن نحترم جميعًا قواعد المرور" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الاحترام على "جميع" فصارت كأنها مفعول به، وهو غير المقصود. **الرأي والرتبة**: نتمنى أن نحترم جميعًا قواعد المرور [فصيحة] كلمة "جميعًا" في العبارة المرفوضة حال لا مفعول به، فليس هناك أي لبس محتمل.

٤٩٧٥-نَحَتَ في

"نَحَتَ في الصَّخْر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-نَحَتَ الصَّخْرَ [فصيحة] ٢-نَحَتَ في الصَّخْر [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه في معنى سوّى وصنع، أو عالج بغية إعطاء شكل معين؛ نحو: نحت كتلة رخام، ويُعَدّى بـ "من" في معنى قطع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ﴾ الشعراء/١٤٩، وتصح تعديته كذلك إلى المنحوت فيه بحرف الجر "في" الدال على الظرفية المكانية، وفي المصباح: "نحت بيتًا في الجبل"، ومن كلام ابن بطوطة: "قد نحتت الطرق في الصخور".

٤٩٧٦-نَحْجِر

"لا نَحْجِر على نقد أو رأي" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-لا نَحْجُر على نقدٍ أو رأي [فصيحة] ٢-لا نَحْجِر على نقدٍ أو رأي [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل: "حَجَرَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"، ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوع التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٤٩٧٧-نَحَف

"نَحَف خصرُها بعد أن كان سمينًا" [مرفوضة] للخطأ في

ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-نَحِفَ خصْرُها بعد أن كان سمينًا [فصيحة] ٢-نَحُفَ خَصْرُها بعد أن كان سمينًا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نحف" من بابي "تَعِب" و"قرُب".

٤٩٧٨-نَحْل قليل العسل

"هــذا الــنَّحْل قليل العَسَل" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-هذه النَّحْل قليلة العَسَل [فصيحة] ٢-هذا النَّحْل قليل العَسَل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المذكر والمؤنث، جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وعن الجوهري: "يقع على الذكر والأنثى"، وقد أنثها القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ﴾ النحل/٦٨، وقيل: من ذكَّر الكلمة فلأن لفظه مذكر، ومن أنثه فلأنه جمع نحلة.

٤٩٧٩-نَحْن الموقِّعون أدناه

"نُقرُّ نحــن الموقعــون أدنــاه علــى كذا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الاسم التالي لضمير المتكلم في الاختصاص. **الرأي والرتبة:** ١-نُقرّ نحن الموقعين أدناه على كذا [فصيحة] ٢-نُقرّ نحن الموقعون أدناه على كذا [فصيحة] ما بعد "نحن" في المثال الأول منصوب على الاختصاص على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره: أخصُّ. ومرفوع في المثال الثاني على أنه بدل (كل من كل) من "نحن"، حيث يجوز إبدال الاسم الظاهر من الضمير الظاهر بدل كل من كل وهو ما ينطبق على المثال المرفوض.

٤٩٨٠-نَحَوِيّ

"إنَّــه نَحَوِيٌّ قدير" [مرفوضة عند بعضهم] لتحريك الحاء بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه نَحْوِيٌّ قدير [فصيحة] ٢-إنّه نَحَوِيّ قدير [صحيحة] القياس أن ينسب إلى "نَحْو" بزيادة ياء النسب المشددة دون تغيير في بنية الكلمة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على وجود حرف الحلق (وانظر: بَحَرِيّ).

٤٩٨١-نِخَالَة

"نِخَالَة الدقيق" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** ما بقي منه بعد نَخْله **الرأي والرتبة:** نُخالة الدقيق [فصيحة] الموجود في المعاجم "نُخالة" بضم النون، على وزن "فُعَالة" بالمعنى المذكور، وقد لاحظ مجمع اللغة المصري اطراد دلالة "فُعالة" في مأثور اللغة على بقايا الأشياء؛ فقاس هذا الوزن للألفاظ المستحدثة، (وانظر: قياسية فُعَالة للدلالة على بقايا الأشياء).

٤٩٨٢-نُخْبَة

"حَضَر نُخَبَة من العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين الخاء. **المعنى:** مجموعة مختارة **الرأي والرتبة:** ١-حضر نُخَبَة من العلماء [فصيحة] ٢-حضر نُخْبَة من العلماء [فصيحة] المشهور في ضبط "نخبة" هو ضبطها كما بالمثال الأول، ففي المصباح: "وزان رُطَبَة"، ولكن الضبط المرفوض ضبط فصيح سجلته بعض المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي القاموس والتاج: "النُّخْبَة بالضمّ وكهُمَزَة: المختار"، وفي الوسيط مثل ذلك حيث أثبت الضبطين.

٤٩٨٣-نُخْبَوِيّ

"فِكْــرٌ نخبويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. **المعنى:** نسبة إلى النُخْبة بمعنى الصفوة **الرأي والرتبة:** فِكْرٌ نُخْبَوِيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدويّ" نظرًا لشيوع استعماله.

٤٩٨٤-نَخَر

"نَخَــر السوسُ الخَشَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ تعدية الفعل "نَخَر" ليس من كلام الفصحاء. **المعنى:** فَتَّته **الرأي والرتبة:** ١-نَخِر الخَشَبُ [فصيحة] ٢-نخر السوسُ الخَشَبَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الفعل "نَخِر" لازم ووزنه "فَعِلَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي تعدَّى الفعل فيه بالحركة، فصار "نَخَر"، على وزن "فَعَل"، باعتبار قياسية تعدية اللازم بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل "حَزِن" اللازم و"حَزَن" المتعدي، وقد جاء الفعلان في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى:

﴿ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزِن" اللازم، وقوله تعالى: ﴿ فَلَا يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ ﴾ لقمان/٣٣، وهو مضارع "حَزَن" المتعدي. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال كالأساسي والمنجد، ويمكن الاستناد أيضًا إلى ما جاء في القاموس من قوله: نَخَر الناقة - كمنع- أدخل يده في منخرها، فاستعمل الفعل "نَخَر" متعديًا في معنى قريب من الثقب والتجويف الناتج عن نخر السوس للخشب، وذلك من باب التوسع.

٤٩٨٥-نَخَزَ

"نَخَزَ الدَّابةَ بالعصا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** هَمَزَها بها. **الرأي والرتبة:** ١-وَخَزَ الدابةَ بالعصا [فصيحة] ٢-نَخَزَ الدابة بالعصا [فصيحة] الفعل "نَخَزَ" فصيح، فقد جاء في المعاجم: نخزه بحديدة أو نحوها... وَجَأه بها...".

٤٩٨٦-نَخْلات

"ثلاث نَخْلات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-ثلاث نَخَلات [فصيحة] ٢-ثلاث نَخْلات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٤٩٨٧-نداءات

"كثُرت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** كثُرت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٨٨-نُدَافة

"أزَالَ النُّدافة من المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تطاير من القطن أو الصوف عند ضربه بالمندف. **الرأي والرتبة:** أزال النُّدافة من المكان [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٩٨٩-نَدْبٌ

"في وجهه نَدْبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بسكون الدال. **المعنى:** أثر الجرح الباقي على الجلد. **الرأي والرتبة:** ١-في وجهه نَدَبٌ [فصيحة] ٢-في وجهه نُدُوبٌ [فصيحة] ٣-في وجهه نَدْبٌ [مقبولة] ذكرت المعاجم كلمة "نَدَب" بالتحريك، ويجمع على "نُدُوب". ولكن يمكن قبول "نَدْب" بسكون الدال لمجيئها في بعض الأشعار.

٤٩٩٠-نِدّ

"فاطمة نِدُّ مُحَمَّدٍ في الذكاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "نِد" يجب أن تضاف إلى كلمة من جنس الكلمة التي تسبقها. **المعنى:** مثله ونظيره. **الرأي والرتبة:** ١-فاطمة مثل محمد في الذكاء [فصيحة] ٢-فاطمة نِدُّ محمد في الذكاء [فصيحة] يشترط بعض اللغويين إضافة كلمة "ند"

إلى كلمة من جنس الكلمة التي تسبقها، وفسروا ذلك بأنها إذا سبقها مذكر وجبت إضافتها إلى مذكر، وإذا سبقها مؤنث وجبت إضافتها إلى مؤنث. وفي رأينا أن الجملة المرفوضة لا تخل بالشرط المذكور لأن الرجال والنساء شركاء في الإنسانية، وهما من جنس واحد بهذا المعنى.

٤٩٩١-نِدَّة

"هُدَى نِدَّةٌ لأختها" [مرفوضة] لتأنيث كلمة "نِد". **المعنى**: مثلها ونظيرها. **الرأي والرتبة**: هُدَى نِدٌّ لأختها [فصيحة] جاءت كلمة "ند" في المعاجم للمذكر والمؤنث.

٤٩٩٢-نَدَّمَ

"نَدَّمَه على خَطِئه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم القديمة. **المعنى**: جعله يندم. **الرأي والرتبة**: ١-أنْدَمه على خطئه [فصيحة] ٢-نَدَّمه على خطئه [فصيحة] ذكر المصباح تعدي الفعل "نَدِم" بالهمزة، وذكر الوسيط تعديته بالتضعيف، وقال إنه بمعنى أندم، ومجيء فَعَّل بمعنى أفعل كثير في لغة العرب.

٤٩٩٣-نَدْرَة

"هناك نَدْرة في معدن الذهب" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون. **الرأي والرتبة**: ١-هناك نُدْرة في معدن الذهب [فصيحة] ٢-هناك نَدْرة في معدن الذهب [فصيحة] ضبطت كلمة "ندرة" في المصباح والوسيط بفتح النون، وبضمها.

٤٩٩٤-نَدْعُوا

"عَلَينا أن نَدْعُوا بالخير" [مرفوضة] لأن الواو في هذا الفعل أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. **الرأي والرتبة**: علينا أن نَدْعُوَ بالخير [صحيحة] في هذا المثال خطأ مزدوج يجمع بين الخطأ الإملائي والنحوي، فالواو في هذا الفعل أصلية، وليست واو جماعة؛ ولذا لا توضع ألف بعدها، وإنما تكتب الألف بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا، كما أنه يجب أن ينصب هذا الفعل بالفتحة الظاهرة.

٤٩٩٥-نُدَمَاءٌ

"هؤُلاء نُدَمَاءٌ أوفياء" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هؤلاء نُدَماءُ أوفياء [فصيحة] تستحقّ كلمة "ندَماء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٤٩٩٦-نَدْمَان

"هو نَدْمان على سوء فعله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: هو نَدْمَان على سوء فِعْله [فصيحة] جاء في المعاجم: نَدِم على الأمر نَدَمًا، فهو نَدْمان وهي نَدْمانة.

٤٩٩٧-نَدْمَانٌ

"هو نَدْمَانٌ على ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**: ١-هو نَدْمَانُ على ما فَعَل [فصيحة] ٢-هو نَدْمَانٌ على ما فَعَل [فصيحة] ذكر النحاة أنَّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ، وقد ذكر اللسان أن مؤنث ندمان: ندمانة بالتاء؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصيح.

٤٩٩٨-نَدْمَانَة

"رأيتها ندمانة على ما فعلت" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-رأيتها نَدْمَى على ما فعلت [فصيحة] ٢-رأيتها ندمانة على ما فعلت [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه

اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والمصباح.

٤٩٩٩-نَدْمانين

"أصْبَحوا نَدْمانين على إغضاب أبيهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** أصبحوا نَدْمانين على إغضاب أبيهم [صحيحة] ذكر النحاة أنّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٥٠٠٠-نَدَوات

"نَظَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النَّدْوات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-نَظَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النَّدَوات [فصيحة] ٢-نَظَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النَّدْوات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥٠٠١-نُدُورة

"هجروا المكان لنُدُورة الأمطار فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-هجروا المكان لِنُدْرة الأمطار فيه [فصيحة] ٢-هجروا المكان لِنَدْرة الأمطار فيه [فصيحة] ٣-هجروا المكان لِنُدُور الأمطار فيه [فصيحة] ٤-هجروا المكان لِنُدُورة الأمطار فيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ؛ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح، أو الذم، أو التعجب.

٥٠٠٢-نَدِيد

"هو نَدِيد له في علمه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** مثيل ونظير له. **الرأي والرتبة:** هو نَدِيد له في علمه [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادّة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد جاءت كلمة "نَدِيد" بالمعنى المرفوض في الوسيط والمنجد.

٥٠٠٣-نَدِيَّة

"هذه ليلةٌ نَدِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الياء. **الرأي والرتبة:** ١-هذه ليلةٌ نَدِيَةٌ [فصيحة] ٢-هذه ليلة نَدِيَّة [فصيحة] كلا التعبيرين فصيح، فإنه يُقال "نَدِيَ" الشيءُ فهو نَدٍ وهي نَدِيَةٌ، وكذا "أَنْدَى" الشيءَ: جعله نَدِيًّا. وجاء في اللسان: وقد نَدِيَتْ لَيْلَتُنا نَدًى، فهي نَدِيَّةٌ.

٥٠٠٤-نَذْرٌ

"لَمْ يَبْقَ إلاّ النَّذْر اليسير" [مرفوضة] للخطأ في بنية الكلمة. **المعنى:** القليل التافه. **الرأي والرتبة:** لم يَبْقَ إلاّ النَّزْر اليسير [فصيحة] الوارد في المعاجم "نَزْر"- بالزاي- بمعنى "قليل".

٥٠٠٥-نُذِيعُ عليكم

"نُذِيعُ عليكم البيان التالي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أذاع" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-نُذِيعُ فيكم البيان التالي [فصيحة] ٢-نُذِيعُ عليكم البيان التالي [صحيحة] ورد الفعل "أذاع" في المعاجم متعديًا لمفعوله الثاني بحرف الجرّ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثَمّ يجوز تعدية

الفعل "أذاع" إلى المفعول الثاني بـ "على" بتضمين "على" معنى "في".

٥٠٠٦-نَرْجوا

"نَرْجُوا أن تكون من الناجحين" [مرفوضة] لأن الواو في هذا الفعل أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. **الرأي والرتبة:** نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] الواو في هذا الفعل أصلية، وليست واو جماعة؛ ولذا لا يوضع ألف بعدها، وإنما تكتب الألف بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا.

٥٠٠٧-نِزَاعات

"نِزاعات إقليميَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** نِزاعات إقليميَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٥٠٠٨-نِزَاع على

"هذه مسألة لا نزاع عليها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "نازع" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-هذه مسألة لا نِزاع فيها [فصيحة] ٢-هذه مسألة لا نزاع عليها [صحيحة] جاء في المعاجم: "نازعَ فلانًا في كذا: خاصمه. ونازعه منازعة ونِزاعًا: جاذبه في الخصومة، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على إرادة معنى الاستعلاء المفهوم من "على".

٥٠٠٩-نَزَحَ إلى

"نزح من القرية إلى القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "إلى"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **المعنى:** انتقل. **الرأي والرتبة:** ١-نُزِحَ به من القرية إلى القاهرة [صحيحة] ٢-نَزَح من القرية إلى القاهرة [صحيحة] ورد الفعل "نَزَح" في المعاجم بمعنى "بَعُد"، ولم يرد في أيٍّ منها متعديًا إلى مفعوله، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "إلى" على تضمينه معنى الفعل "انتقل". وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة- كالأساسي- متعديًا بـ "إلى". ويفرق بين التعبيرين أن في التعبير الأول ما يدل على نزوح شخصين، أما التعبير الثاني فيدل على نزوح شخص واحد.

٥٠١٠-نَزَفَ

"نَزَفَ دمُ الجريح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذه الصيغة في المعاجم القديمة. **المعنى:** سال دمه. **الرأي والرتبة:** ١-نُزِف دم الجريح [فصيحة] ٢-نَزَفَ الجريحُ دَمَه [فصيحة] ٣-نَزَف دمُ الجريح [صحيحة] الوارد في المعاجم- لهذا المعنى- إما أن يكون الفعل مبنيًّا للمجهول، أو متعديًا بنفسه. أما مجيئه لازمًا فقليل، ومنه قولهم: "وقد نَزَف منه عرق كثير"، ويحمل على معنى "سال"، أو "تصبب".

٥٠١١-نُزَلاءُ

"جاءَ إلى الفندق نُزَلاءٌ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** جاء إلى الفندق نُزَلاءُ كثيرون [فصيحة] تستحقّ كلمة "نُزَلاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث

الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٥٠١٢-نَزَلَ البحرَ

"نَزَل البحرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-نَزَل بالبحر [فصيحة] ٢-نَزَل البحرَ [فصيحة] الفعل "نزل" تتعدد متعلقاته حسب المعنى والسياق، فقد يأتي متعديًا بنفسه، كقول الجاحظ: "نزلنا دارَ الكندي"، وقد يتعدى بـ "من" كقوله تعالى: ﴿ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ ﴾ سبأ/٢، أو الباء: "نزل به ذات ليلة"، أو "إلى": "نزل إليهم"، أو "على" : "نزل بصري على مدنيّ"، أو "في": " لم ينزل الوحي في تحريم الشعر"، أو"عن": "استرخى حزام فرسه فنزل عنه".

٥٠١٣-نَزَلَ في

"نزل في القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "في"، وهو يتعدى بالباء. **المعنى:** حلَّ بها **الرأي والرتبة:** ١-نزل بالقاهرة [فصيحة] ٢-نزل في القاهرة [فصيحة] (انظر: نزل البحر).

٥٠١٤-نَزَلَ من

"نَزَل من الطائرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لا يُعَدّى بـ "من". **المعنى:** هبط منها **الرأي والرتبة:** ١-نزل عن الطائرة [فصيحة] ٢-نزل من الطائرة [فصيحة] (انظر: نزل البحر).

٥٠١٥-نَزِيف

"أصابه نَزِيفٌ حادّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** خروج الدم **الرأي والرتبة:** ١-أصابه نَزْفٌ حادّ [فصيحة] ٢-أصابه نَزِيفٌ حادّ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال النزْف مصدرًا للفعل نَزَف، واستعمال النزيف بمعنى مَنْ سال دمه بكثرة حتى ضَعُف، وقد شاع حديثًا استعمال النزيف بمعنى النَّزْف، وورد هذا الاستعمال في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن كلمة النزيف بمعنى النزف مجمعية.

٥٠١٦-نَسَائم

"هَبَّت النَّسائم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** الرياح الهادئة **الرأي والرتبة:** ١-هَبَّت النَّسمات [فصيحة] ٢-هَبَّت النَّسائِم [فصيحة] النَّسَمات جمع "النَّسْمة"، أما النسائم فهي جمع قياسي لكلمة "النسيم" بمعنى الريح اللينة، وقد ورد الجمع في شعر الأخطل الصغير، وهو قوله :

سلمى اطفئي الأنوار وافتتحي هذي الكُوى لنسائم جُدُد

ولا وجه لمن خطّأه لأن "فعائل" مقيس في كل مزيد جاء على أربعة أحرف إذا كان ثالثه حرف مد بشرط أن يكون مؤنثًا لفظًا، أو معنى، ولفظ "النسيم" مؤنث؛ لأنه نوع من الريح.

٥٠١٧-نِسائيَّة

"جمعية نسائيّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-جمعيّة نِسْويّة [فصيحة] ٢-جمعيّة نسائيّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، وقد ذكر سيبويه أن "نساء" جمع "نِسْوة" ولذا ينسب إليها على مذهبه فيقال: "نِسْويّة"، لكن المعاجم ذكرت أن "نساء" و "نسوة" جمعًا للمرأة من غير لفظها، ومن ثَمَّ يجوز على رأي الكوفيين أن يقال: نسائيّ ونسويّ، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيّ والمنجد.

٥٠١٨-نُسِبَ إلى فلان قولَه

"نُسِبَ إلى فلان قولَه بأنَّ كذا" [مرفوضة عند بعضهم]

لإنابة غير المفعول به -مع وجوده- عن الفاعل.**الرأي والرتبة**: ١-نُسِبَ إلى فلانٍ قولُهُ بأنَّ كذا [فصيحة] ٢-نُسِبَ إلى فلانٍ قولَهُ بأنَّ كذا [صحيحة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون يمنعون ذلك، بينما أجازه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به كقراءة أبي جعفر: ﴿ لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لسُبَّ بذلك الجرو الكلابا

كما أقر مجمع اللغة المصريّ- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به إذا تعلّق غرض المتكلّم بأحدها؛ وبهذا يصحّ المثال المرفوض.

٥٠١٩-نِسْبَويّ

"حركة نسبويّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب.**المعنى**: حركة منسوبة إلى نظرية النسبية**الرأي والرتبة**: ١-حركة نسبيّة [صحيحة] ٢-حركة نسبويّة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدويّ" نظرًا لشيوع استعماله، ومما يسوغ قبول هذه الكلمة المنسوبة إلى نظرية النسبية لأينشتاين أن التزام القاعدة فيها يؤدي إلى أن تكون الصيغة "نسبي"، وذلك يؤدي إلى اللبس، إذ يختلط ما هو منسوب إلى النسبة، وما هو منسوب إلى نظرية النسبية.

٥٠٢٠-نُسْخَة مِن

"أعطني نسخة مِن الرسالة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بعد كلمة "نسخة".**الرأي والرتبة**: أعطني نسخة من الرسالة [فصيحة] الجار والمجرور في المثال المرفوض متعلق بمحذوف صفة؛ وبذا يقدَّر حرف الجر حسب ما يلائم المحذوف لا حسب المشتق الموجود، والتقدير هنا: "نسخة مأخوذة من نسخ الرسالة".

٥٠٢١-نِسْر

"رأى نِسْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون بالكسر.**الرأي والرتبة**: ١-رأى نَسْرًا [فصيحة] ٢-رأى نِسْرًا [صحيحة] أجاز **الوسيط** فتح النون وكسرها من كلمة النِّسر، وقد نقل التاج أن النون قد تثلث، والفتح أفصح وأشهر، ثم نقل أن هذا الرأي غريب جدًّا.

٥٠٢٢-نِسْنَاس

"النِّسناس نوعٌ من القِردة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون الأولَى بالكسر.**الرأي والرتبة**: ١-النَّسْنَاس نوعٌ من القردة [فصيحة] ٢-النِّسْنَاس نوعٌ من القردة [فصيحة] ترد كلمة "النَّسناس" في المعاجم بفتح النون وكسرها اسمًا لنوعٍ من القردة، أو جنس من الخلق، يَثِب الواحد منها على رجلٍ واحدة.

٥٠٢٣-نَسَوِيّ

"النَّقد النَّسَويّ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط.**الرأي والرتبة**: ١-النَّقد النِّسْويّ [فصيحة] ٢-النَّقد النُّسْويّ [فصيحة مهملة] الكلمة منسوبة إلى "نِسْوة" التي جاءت في المعاجم بكسر النون وضمها وإن كان الكسر أفصح كما يقول المصباح؛ فيكون النسب نِسْوِيّ، ونُسْوِيّ.

٥٠٢٤-نَسَى

"حفظ شعرًا ثم نَسَاه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل.**الرأي والرتبة**: ١-حفظ شعرًا ثم نَسِيَه [فصيحة] ٢-حفظ شعرًا ثم نَسَاه [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "نسي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طيِّئ التي تتحول فيها "فَعِلَ" الناقص إلى "فَعَل"، وفي المصباح: "وطيِّئ تبدل الكسرة فتحة فتنقلب الياء ألفًا، فيصير "بَقَى"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ، ونَسِيَ، وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضًا...".

٥٠٢٥-نَسَيَان

"إنَّه قليل النَّسَيان" [مرفوضة] للخطأ في الضبط بفتح النون والسين.**المعنى**: النسيان هو عدم الحفظ**الرأي والرتبة**: إنَّه قليل النِّسْيَان [فصيحة] ترد كلمة النِّسْيان في المعاجم مكسورة النون ساكنة السين في معنى قلة الحفظ.

٥٠٢٦-نَسِيب

"إنَّــه نسيب فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: صِهْرُ. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّه صِهْرُ فلان [فصيحة] ٢-إنَّه نسيب فلان [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ استنادًا إلى تسويغ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال المعاصر "للنسيب" بمعنى الصهر على أنه من باب التوسع والتعميم؛ حيث إن النسب عند جمهور أهل اللغة هو القرابة، أي قرابة الدم والقُربَى في الرحم، وجاء في بعض المعاجم كالمصباح ما يفيد إطلاق النسب على مُطلق القرابة. وقدجاءت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعجم العربي الأساسي.

٥٠٢٧-نَشَأ من

"يَنْشأ الانفجار من الضغط" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **المعنى**: ينجم ويتولّد. **الرأي والرتبة**: ١-يَنْشَأُ الانفجار عن الضغط [فصيحة] ٢-يَنْشَأُ الانفجار من الضغط [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ تصحيح النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما يمكن تصحيح تعديته بـ "من"؛ لأنها تدل على السببية، ولمجيئها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٠٢٨-نِشَارَة

"نِشَارة الخشب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط نون الكلمة بالكسر. **المعنى**: بقايا نشره وشقه أو قطعه. **الرأي والرتبة**: نُشَارة الخشب [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم النون لا بكسرها؛ حيث إن "النِّشارة" بكسر النون هي حرفة النَّشَّار، أما وزن "فُعَالة" فيدل على بقايا الأشياء ومتناثراتها، وهو ما جعله مجمع اللغة المصري قياسيًّا، (وانظر: قياسية "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء).

٥٠٢٩-نَشَاطات

"لَـه نَشَاطات متعددة في المجتمع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**: ١-لـه أَنْشِطة متعدّدة في المجتمع [فصيحة] ٢-له نَشَاطات متعددة في المجتمع [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه، ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٥٠٣٠-نَشَب

"نَشَب القتال" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**: نَشِب القتال [فصيحة] جاء الفعل "نَشِب" في المعاجم من باب "فَرِحَ"، فهو مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٠٣١-نَشَّافَة

"جَفَّف الحبر بالنَّشَّافة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: جَفَّف الحبر بالنشّافة [فصيحة] وردت كلمة "نَشَّافة" في المعاجم بمعنى ما يُنَشَّف به الماء، وتوسع المحدثون في استخدامها مع نوع من الورق يستخدم في تجفيف الحبر، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٥٠٣٢-نَشَّال

"سرق النشَّال ما معي من المال" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: اللص المتعود السرقة **الرأي والرتبة**: ١-سرق اللص ما معي من المال [فصيحة] ٢-سرق النشَّال ما معي من المال [صحيحة] (انظر: نشَل).

٥٠٣٣-نَشَطَ

"نَشَطَ الهجوم على العدو" [مرفوضة] لفتح عين الفعل الماضي. **المعنى**: جَدَّ **الرأي والرتبة**: نَشِط الهجوم على العدو [فصيحة] ورد الفعل "نَشِطَ" في المعاجم من باب "فَرِح" بمعنى: طابت نفسُه للعمل.

٥٠٣٤-نَشِطٌ

"إنَّه عُضو نَشِط في الهيئة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّه عضو ناشِط في الهيئة [فصيحة] ٢-إنَّه عضو نشيط في الهيئة [فصيحة] ٣-إنَّه عضو نَشِط في الهيئة [صحيحة] أوردت المعاجم "ناشط، ونشيط" وصفين من الفعل "نشط". ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأنه جاء على وزن فَعِل، وهو وزن قياسِيّ من أوزان المبالغة، وقد ذكره المنجد بمعنى الممتلئ قوة واندفاعًا وحيوية.

٥٠٣٥-نَشَفَ

"نَشِفَت البئر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: نَشِفت البئر [فصيحة] جاء في المعاجم: نَشِف الشيءُ: ذهب ماؤه وجَفَّ، فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٠٣٦-نَشَلَ

"نَشَلَ ما معه من النقود" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأتِ بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: سرقها **الرأي والرتبة**: ١-سَرَق ما معه من النقود [فصيحة] ٢-نَشَلَ ما معه من النقود [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "نَشَلَ" بمعنى سَرَق وخطف بسرعة استنادًا إلى وروده في المعاجم بمعنى: أسرع في النزع، كما أجاز أيضًا استعمال "النشَّال" بمعنى اللص المتعود على السرقة.

٥٠٣٧-نُشُوقٌ

"نُشُوقٌ للأنف" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط الكلمة بضم أولها. **المعنى**: كل دواء يُنشق ويشم عن طريق الأنف **الرأي والرتبة**: ١-نَشُوقٌ للأنف [فصيحة] ٢-نُشُوقٌ للأنف [مقبولة] أوردت المعاجم كلمة "نَشُوق" بفتح أولها لا بضمه بوزن "صَبُور"، وانفرد الأساسي بضبطها بالوجهين.

٥٠٣٨-نَشِيد

"النَّشيد الوطنيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-الأنشودة الوطنية [فصيحة] ٢-النَّشيد الوطنيّ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال النشيد بمعنى: الشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم بعضًا، كالأُنْشُودة، وشاع استعماله حديثًا للقطعة من الشعر أو الزجل في موضوع حماسي أو وطني تنشده جماعة، وقد ذكرها الوسيط بهذا المعنى ونص على أنها مجمعية.

٥٠٣٩-نَصَبَ

"وضع النجاح نَصْبَ عينيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح النون. **المعنى**: أمامهما **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعَ النجاح نُصْبَ عينيه [فصيحة] ٢-وَضَعَ النجاح نَصْبَ عينيه [فصيحة] وردت كلمة "نُصْب" في المعاجم بضم النون، وقد أجاز التاج والقاموس "نَصْب" بفتح النون لأنها سُمعت عن العرب، وهي مصدر بمعنى مفعول أي مَنْصوب، فنَصْب عينيه أي مَرْئيّها رؤية ظاهرة.

٥٠٤٠-نَصَبَ

"نَصَبَ على المشتري" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، ولشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: خدعه واحتال عليه **الرأي والرتبة**: ١-احتال على المشتري [فصيحة] ٢-نَصَبَ على المشتري [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "نَصَبَ" بمعنى "احتال" ونصّ الوسيط على أنه معنى محدث.

٥٠٤١-نَصَحَ

"نَصح المدرسُ تلميذَهُ" [ضعيفة عند بعضهم] لتعدية الفعل

بنفسه.**الرأي والرتبة**: ١-نصح المدرسُ لتلميذِهِ [فصيحة] ٢-نصح المدرسُ تلميذَهُ [فصيحة] ورد الفعل "نَصَحَ" في المعاجم متعديًا بنفسه وباللام، وإن كانت تعديته باللام أعلى، وقد وردت تعديته بنفسه في قول ابن المقفع: "يصدقونه عن عيوبه، وينصحونه في أمره"، وقول طه حسين: "يَنْصَح الشبابَ أن يتزوجوا".

٥٠٤٢-نُصَحاءُ

"أصدقائي نُصَحاءٌ مخلصون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة**: أصدقائي نُصَحاءُ مُخلصون [فصيحة] تستحقّ كلمة "نُصَحاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَّف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٥٠٤٣-نَصَّاب

"قبضت الشرطة على نصّاب خَطِر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم.**المعنى**: مُحْتال خَدَّاع.**الرأي والرتبة**: ١-قبضت الشرطة على محتال خَطِر [فصيحة] ٢-قبضت الشرطة على نصَّاب خَطِر [صحيحة] (انظر: نَصَب).

٥٠٤٤-نِصفًا

"تأخَّرَ ساعة ونصفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف إليه في "نصف ساعةٍ" دون مسوغ لذلك.**الرأي والرتبة**: ١-تأخَّرَ ساعة ونصف ساعة [فصيحة] ٢-تأخَّرَ ساعة ونصفًا [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى القاعدة التي تنص على أنه قد يحذف المضاف إليه ويبقى المضاف على حاله إذا كان هذا المضاف معطوفًا على مضاف إلى مثل المحذوف، ومنه الحديث: "غزونا مع رسول الله ﷺ سبع غزوات وثماني" كما أن حذف ما يعلم جائز.

٥٠٤٥-نصفَ السَّاعَة

"نام ساعة ونصف الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعريف كلمة "السَّاعة" بعد مجيئها نكرة.**الرأي والرتبة**: ١-نام ساعة ونصف ساعة [فصيحة] ٢-نام ساعة ونصف الساعة [فصيحة] لا خطأ في تعريف المضاف إليه "الساعة"، فالألف فيها للعهد الذكري مثلها مثل قوله تعالى: ﴿ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ﴾ النور/٣٥.

٥٠٤٦-نِصْف السَّاعة الباقية

"سأنتظر نصف الساعة الباقية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع.**الرأي والرتبة**: ١-سأنتظر نصف الساعة الباقي [فصيحة] ٢-سأنتظر نصف الساعةِ الباقية [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "نصف" مضاف إلى "الساعة" وهي مؤنثة، فاكتسبت منها التأنيث؛ لأن المضاف جزء من المضاف إليه وصالح للحذف مع إقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ومن ثم يصح المثال الثاني، كما يمكن تصويبه على أن كلمة "الباقية" فيه وقعت صفة لكلمة "الساعة".

٥٠٤٧-نَصُوحَة

"توبة نصوحة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل".**الرأي والرتبة**: ١-توبة نَصُوح [فصيحة] ٢-توبة نصوحة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٠٤٨-نَضُج

"نَضُج في سنّ مبكرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في

ضبط عين الفعل بالضم. **الرأي والرتبة:** ١-نَضِج في سنّ مبكرة [فصيحة] ٢-نَضُج في سن مبكرة [صحيحة] جاء الفعل " نضِجَ" في المعاجم على باب "فَرِح"، مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بجواز تحويل أي فعل إلى باب فَعُل إذا أريد الثبوت والاستمرار، أو المدح أو الذم، أو التعجب.

٥٠٤٩-نَضِف

"فَلْنَضِف إلى ذلك ..." [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "نَضِف" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** فَلنُضِف إلى ذلك ... [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور:نُضِف؛ لأنه من "أضاف إلى الشيء" إذا زاد عليه.

٥٠٥٠-نُضُوج

"بَلَغَ مرحلة النُّضُوج الفكري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-بلغ مرحلة النُّضْج الفكري [فصيحة] ٢-بلغ مرحلة النُّضُوج الفكري [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَل" اللازم قياسًا على ما سُمع عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشرود؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجيًا، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد المصدر المرفوض.

٥٠٥١-نطاقات

"اتَّسَعَت نطاقات الفكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-اتَّسعت نطاقات الفكرة [فصيحة] ٢-اتَّسعت نُطُق الفكرة [فصيحة مهملة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسيّ والمنجد.

٥٠٥٢-نَطَّ

"نطّ الطفل فوق السور" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** وثب وقفز واعتلى **الرأي والرتبة:** ١-قفز الطفل فوق السور [فصيحة] ٢-نطَّ الطفل فوق السور [فصيحة] ورد الفعل نَطَّ في المعاجم بمعنى وثب؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع في لغة العامة.

٥٠٥٣-نَطَق الشَّهادتَيْن

"نطق الشهادتين قبيل وفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه، والوارد تعديته بالباء. **الرأي والرتبة:** ١-نطق بالشهادتين قُبَيل وفاته [فصيحة] ٢-نطق الشهادتين قُبَيل وفاته [صحيحة] ورد الفعل نطق في المعاجم متعديًا بالباء، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ ﴾ المؤمنون /٦٢، ويجوز تعديته بنفسه على تضمينه معنى "قال".

٥٠٥٤-نَظَر إلى

"نظرت المرأة إلى المرآة لترى حسنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم تعدية الفعل نظر بحرف الجر "إلى" في معنى التأمل. **الرأي والرتبة:** ١-نظرت المرأة في المرآة لترى حسنها [فصيحة] ٢-نظرت المرأة إلى المرآة لترى حسنها [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل نظر بمعنى تأمل بحرف الجر "في"، وقد جاء في أساس البلاغة: "ونظَرتُ في المنظار وهو المرآة"، ويمكن تخريج تعديته بـ "إلى" على إرادة معنى "صوّب النظر"، أو استنادًا إلى ما ورد في استعمالات الفصحاء كقول إخوان الصفا:

"وتنظر إلى ما نظروا إليه بنور عقولهم"، وقول ابن المقفع: "لاتنظر إلى عنائي في طاعتك".

٥٠٥٥-نَظَرًا

"باع السلعة دون ربح نظرًا لفقره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-باع السلعة دون ربح لفقره [فصيحة] ٢-باع السلعة دون ربح نظرًا لفقره [صحيحة] يشيع بين المعاصرين استعمال "نظرًا لكذا" بمعنى مع ملاحظته وأخذه في الاعتبار، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٠٥٦-نَظَرًا لـ

"ونظرًا لذلك سأعمل بجِدّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ اللام، وهو متعد بـ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-ونظرًا إلى ذلك سأعمل بجِدٍّ [فصيحة] ٢-ونظرًا لِذلك سأعمل بجِدٍّ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "نظر" متعديًا بـ "إلى". ويمكن تصحيح تعديته باللام لأنها ترد كثيرًا في لغة العرب بمعنى إلى الدالة على انتهاء الغاية، وقد ورد "نظرًا لـ" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٠٥٧-نَظَر الشيءَ

"نَظَر الشيءَ عن قرب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "نَظَر" بمعنى أبصر بنفسه. **المعنى:** رآه. **الرأي والرتبة:** ١-نظر إلى الشيء عن قُرْب [فصيحة] ٢-نظر الشيءَ عن قُرْب [فصيحة] ورد الفعل نظر بمعنى أبصر في المعاجم متعديًا بنفسه وبحرف الجر "إلى"، وقد ورد الاستعمالان في القرآن الكريم، فمن تعديته بـ "إلى" قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا مَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ نَّظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ﴾ التوبة/١٢٧، ومن تعديته بنفسه قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يَنظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ﴾ النبأ/٤٠.

٥٠٥٨-نظَر القضيَّةَ

"نَظَر القضاة القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نظر" لم يرد في المعاجم متعديًا بنفسه في معنى التأمل والتدبر. **المعنى:** درسها وتأمّلها. **الرأي والرتبة:** ١-نظر القضاةُ في القضيةِ [فصيحة] ٢-نظر القضاةُ القضيةَ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل نظر بمعنى: تأمل بحرف الجر "في"، فقد جاء في التاج: "ونظرت في كذا: تأملته"، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ ﴾ الصافات/٨٨، كما جاء في المصباح أن الفعل نظر يتعدى بنفسه إلى المُبْصَرَات ويتعدى إلى المعاني بـ "في". ولكن جاء في القرآن الكريم: ﴿ قُلِ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ يونس/١٠١ والمعنى: تأملوا، وقد تعدى بنفسه ومن ثَمَّ يجوز استعماله متعديًا بنفسه في معنى التأمل.

٥٠٥٩-نَظَرَ بـ

"نَظَرَ القاضي بقضية المجرم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-نَظَرَ القاضي في قضية المجرم [فصيحة] ٢-نَظَرَ القاضي بقضية المجرم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بـ "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ ﴾ الصافات/٨٨، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٥٠٦٠-نَظْرَةً على

"يلقي نظرة على الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ "على"، وهو متعدٍّ بـ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-يُلقي نظرة إلى الشيء [فصيحة] ٢-يُلقي نظرة على الشيء [فصيحة] الجار والمجرور في المثالين متعلق بالفعل "يلقي"، وهو يتعدى بكلٍ من "إلى" و "على"، كقوله تعالى: ﴿ وَلا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا ﴾ النساء/٩٤، وقوله: ﴿ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلاً ثَقِيلاً ﴾ المزمل/٥، وقوله: ﴿ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي ﴾ طه/٣٩.

٥٠٦١-نَظَرَ لـ

"نَظَرَ لـه باحتقار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "نظر" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-نَظَرَ إليه باحتقار [فصيحة] ٢-نَظَرَ له باحتقار [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "نظر" بنفسه أو بحرف الجرّ "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا مَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ﴾ التوبة/١٢٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، كما ان اللام ترد كثيرًا في كلام العرب بمعنى "إلى" الدالة على انتهاء الغاية.

٥٠٦٢-نَظَّفَ عن

"نَظَّفَ البيتَ عن الوَسَخ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **المعنى:** نقَّاه وأزال وَسَخَه. **الرأي والرتبة:** ١-نَظَّفَ البيتَ من الوَسَخ [صحيحة] ٢-نَظَّفَ البيتَ عن الوَسَخ [صحيحة] الفعل "نظَّف" يُعدَّى بـ "من" كما في الأساسي، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ وبذا يصح المثال المرفوض.

٥٠٦٣-نَعَتَه باللُّؤم

"نعته باللؤم والخُبْث" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "النعت" في الذم. **المعنى:** وَصَفَه بهما. **الرأي والرتبة:** ١-وَصَفَهُ باللؤم والخُبْث [فصيحة] ٢-نَعَتَهُ باللؤم والخُبْث [فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين النعت والوصف، فيذكرون أن النعت: وصف الشيء بما فيه من حسن، ولا يقال في القبيح، والوصف يقال في الحسن والقبيح، لكن معظم المعاجم ذكرت أن النعت هو الوصف مطلقًا، ولم تنص على أنه لا يستعمل إلا في المدح مما يدل على ترادفهما.

٥٠٦٤-نَعْرَة

"فيهم نَعرةٌ عِرقيّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** كِبْرٌ وخُيَلاء وعَصَبيّة. **الرأي والرتبة:** فيهم نُعَرَةٌ عِرْقِيّة [فصيحة] ذكرت المعاجم "النُّعَرَة" لهذا المعنى، بضمِّ النون وفتح العين. وجاء في حديث عُمر (ض): "لا أُقْلِعُ عنه حتى أُطِيرَ نُعَرَتَه".

٥٠٦٥-نَعَقَ

"نَعَقَ الغراب فتشاءم الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالعين بدلاً من الغين. **المعنى:** صاح. **الرأي والرتبة:** ١-نَعَقَ الغرابُ فتشاءم الجميع [فصيحة] ٢-نَعَبَ الغراب فتشاءم الجميع [فصيحة] ٣-نَغَقَ الغرابُ فتشاءم الجميع [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "نَعَبَ" و "نَغَقَ"، و"نَعَقَ" بمعنى صاح، وإن كانت "نغق" بالغين أعلى، ولكنها غير شائعة الآن.

٥٠٦٦-نَعِقَ

"نَعِقَ الغرابُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل الماضي بالكسر. **الرأي والرتبة:** نَعَقَ الغراب [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعل "نَعَقَ" من بابي "مَنَعَ" و "ضَرَبَ" أي بفتح العين في الماضي.

٥٠٦٧-نَعْل

"خلع نَعْله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً

من المثنى.**المعنى**: حِذاءه.**الرأي والرتبة**: ١-خلع نَعْليه [فصيحة] ٢-خلع نَعْله [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد ورد استعمال "النعل" بالإفراد والتثنية في الفصيح، فمن وروده مثنى قوله تعالى: ﴿ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴾ طه/١٢، ومن وروده بالإفراد قول المتنبي:

وتعجبني رجلاك في النَّعْل إنني رأيتك ذا نَعْلٍ إذا كنت حافيا

٥٠٦٨-نَعْل جديد

"هذا نَعْل جَدِيد" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "نَعْل" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة.**الرأي والرتبة**: ١-هذه نَعْل جَدِيدة [فصيحة] ٢-هذا نَعْل جَدِيد [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "نَعْل" مؤنثة، فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٠٦٩-نَعَمْ

"أنْت سوف تذهب- نعم" [ضعيفة عند بعضهم] لمجيئها بعد تصديق.**الرأي والرتبة**: ١-أنت سوف تذهب- أجل [فصيحة] ٢-أنت سوف تذهب- نعم [صحيحة] تكون أجل لتصديق الخبر ماضيًا أو غيره، مثبتًا أو منفيًا، وقد تجيء بعد الاستفهام إلا أنها بعد التصديق أفضل، وتكون "نعم" بعد الاستفهام أفضل، وقد تجيء بعد تصديق.

٥٠٧٠-نَعْمَة

"هم في نِعْمةٍ من العيش" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر النون في "نِعْمة".**المعنى**: في تَنَعُّمٍ ورفاهيةٍ وطِيبِ عَيْشٍ.**الرأي والرتبة**: ١-هم في نَعْمةٍ من العيش [فصيحة] ٢ -هم في نِعْمة من العيش [فصيحة] وردت كلمة "نَعْمة" بفتح النون في المعاجم بمعنى التنعُّم والتَّرفه، وعليه قوله تعالى: ﴿ وَنَعْمَةٍ كَانُوا فِيهَا فَاكِهِينَ ﴾ الدخان/٢٧، وقد أوردت المعاجم "نِعْمة" بكسر النون بمعنى الخفض والدعة والمال، وعليه يصوب المثال المرفوض. وقد ورد التبادل بين اللفظين في بعض القراءات القرآنية، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ﴾ القلم/٢- قرئ كذلك بفتح النون؛ وعليه يصوب المثال المرفوض.

٥٠٧١-نِعْمَ ما

"نِعْمَ ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "نِعْم" إذا لم تتصل بها الفاء أو اللام كتبت "ما" متصلة بها.**الرأي والرتبة**: ١-نِعْمَ ما فعل [صحيحة] ٢-نِعِمَّا فعل [صحيحة] (انظر: بئس ما).

٥٠٧٢-نَعْنَاع

"النِّعْناع رائحته طيِّبة" [مرفوضة] لكسر النون في "نِعْناع".**الرأي والرتبة**: ١-النَّعْنَع رائحته طيِّبة [فصيحة] ٢-النَّعنَاع رائحته طيِّبة [فصيحة] ٣-النُّعْنُع رائحته طيِّبة [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم "النُّعْنُع" بضم النون، و"النَّعْنَع"، و"النَّعْناع" بفتح النون، وليس بكسرها، كما ينطقها العامة.

٥٠٧٣-نَعَى وَفَاةَ

"نَعَى الصديق وفاة صديقه" [مرفوضة] لذكر كلمة "الوفاة" مع الفعل "نَعَى" الذي يدل عليها بالضرورة.**الرأي والرتبة**: نعى الصديق صديقه [فصيحة] النعيُ هو إذاعةُ خبر الموت، وليس مطلق الإعلان، ودلالة "الوفاة" مستفادة من الفعل نفسه؛ فلا حاجة لذكرها.

٥٠٧٤-نَغَزَ

"نغزه بسكِّين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: طعنه طعنةً غير نافذة.**الرأي والرتبة**: ١-وخزه بسكِّين [فصيحة] ٢-نغزه بسكِّين [صحيحة] استند الرافضون إلى أن ما ذكرته المعاجم لهذا المعنى هو الفعل "وَخَزَ"، وأنه إنما يقال: نَغَزَ فلانًا إذا اغتابه، ونَغَزَ الصبيَّ إذا دغدغه. ولكن بالرجوع إلى معنى الدغدغة نجدها تعني الغمز في الإبط أو البطن، والطعن

بالكلام، والغمز في الحسب أو النسب، وبذا يكون النغز قريبًا من الوخز، ويكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٥٠٧٥–نَغَّمَ

"نَغَّمَ العازِفُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نَغَّمَ" لم يرد في المعاجم.المعنى: أصدر الأنغامَ أو رَجَّعهاالرأي والرتبة: نَغَّمَ العازِفُ [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النغمة جَرْس الكلمة، وحُسْن الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الخفيّ الحسن. وقد أَقَرَّ مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "نَغَّم" بناءً على ما قَرَّره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذْكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جاريًا على أقيسة العرب من مجاز أواشتقاق.

٥٠٧٦–نَغْفَل

"يَجب ألاَّ نَغْفَل الموضوع" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "نَغْفَل" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة.الرأي والرتبة: يجب ألاَّ نُغْفِل الموضوع [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: نُغْفِل؛ لأنه من "أَغْفَلَ"، بمعنى: ترك وأهمل.

٥٠٧٧–نَغْمَة

"أدَّى الأغنية بنَغْمة مُعَبِّرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.المعنى: صوت موقَّع مُطْربالرأي والرتبة: أدَّى الأغنية بنغْمة مُعَبِّرة [صحيحة] تدور مادة (نغم) في المعاجم القديمة حول جرس الكلام وحسن الصوت والقراءة، وشاع استعمالها حديثًا بمعنى الصوت الموقَّع المُطْرِب، وقد صَحَّح مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على سبيل المجاز والتوسع الدلالي.

٥٠٧٨–نِفَاية

"تَخَلَّص من نِفاية المصنع" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر النون.الرأي والرتبة: ١-تَخَلَّص من نُفاية المصنع [فصيحة] ٢-تَخَلَّص من نَفاية المصنع [فصيحة مهملة] جاء في التاج: نَفَاية الشيء، كسَحَابة، ويُضَمّ، وهي اللغة المشهورة.

٥٠٧٩–نَفَدَ

"نَفَدَتِ الذخيرةُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل.المعنى: فَنِيَتالرأي والرتبة: نَفِدت الذَّخيرة [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب "فَرِح" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٠٨٠–نَفَذَت الطبعة

"نَفَذَت الطبعة الأولى للكتاب" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.المعنى: فنيتالرأي والرتبة: نَفِدَتِ الطبعةُ الأولَى للكتابِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَفِد" بمعنى: فني وذهب، كما في قوله تعالى: ﴿ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّـهِ ﴾ لقمان/٢٧. أما الفعل "نَفَذَ" بالذال المنقوطة، فمعناه: مضى وجرى، أو اخترق.

٥٠٨١–نَفْسَاء

"امرأة نَفْساء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط بفتح النون وسكون الفاء.الرأي والرتبة: ١-امرأة نُفَساء [فصيحة] ٢-امرأة نَفَساء [صحيحة] ٣-امرأة نَفْسَاء [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج واللسان "نفساء" بضم الأول وفتح الثاني، وبفتح الأول وسكون الثاني، وبفتح الأول والثاني، واقتصرت بعض المعاجم القديمة كالمصباح، والمعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط، والأساسي على ضم أولها وفتح ثانيها.

٥٠٨٢–نفْسُ الوقت

"جاء في نفس الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم لفظ التوكيد على المؤكَّد.الرأي والرتبة: ١-جاء في الوقت نفسه [فصيحة] ٢-جاء في نفس الوقت [فصيحة] تستعمل كلمة " نفس" للتوكيد المعنوي، وحينئذٍ لابد أن يسبقها المؤكَّد وأن تضاف إلى ضميره، ويكون استعمال النفس في غير التوكيد بمعنى الذات فصيحًا، كما يكون أيضًا استعمالها للتوكيد دون أن تدخل في نطاق التوكيد الاصطلاحي "النحوي" فصيحًا، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال مستشهدًا بما حكاه سيبويه عن

العرب: "نزلت بنفس الجبل"، ويقول الجاحظ: "لابد للترجمان أن يكون بيانه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة".

٥٠٨٣-نَفْسَانيّ

"طبيب نفسانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-طبيب نفسيّ [فصيحة] ٢-طبيب نفسانيّ [فصيحة] وردت كلمة "نفساني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "نفس" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب، وهناك من قال إن "نفساني" نسبة إلى علم النفس، أما "نفسي" فنسبة إلى النفس.

٥٠٨٤-نَفَضَ ...من

"نَفَضْتُ الغبارَ من يدي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نفض" يتعدى إلى المفعول الثاني بـ "عن". **الرأي والرتبة:** ١-نفضت الغبار عن يدي [فصيحة] ٢-نفضت الغبار من يدي [فصيحة] الفعل نفض قد عداه الفصحاء بـ "عن" ، و"من" على السواء، فمن الأول قول ابن قتيبة: "انفضوا الغبار عن أرجلكم"، وقول الغزالي: "نفضنا اليد عنهم". ومن الثاني قول الجاحظ: "نفض يديه من الماء"، وقول أبي العتاهية:

نفضت تراب قبركَ من يديًا

٥٠٨٥-نَفْط

"يتدفق النَّفط في دول الخليج العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط النون بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-يتدفَّق النِّفْط في دول الخليج العربي [فصيحة] ٢-يتدفَّق النَّفْط في دول الخليج العربي [فصيحة] أوردت المعاجم "النِّفط" بكسر النون، وأجاز اللسان والمصباح والوسيط وغيرها فتح النون، وقيل إن الكسر أفصح.

٥٠٨٦-نَفَع الرجلان نَفْسهما

"نَفَع الرجلانِ نفسهما" [مرفوضة عند بعضهم] لإفراد لفظ التوكيد "نفس" مع المؤكد المثنى. **الرأي والرتبة:** ١-نَفَع الرجلان أَنْفُسُهما [فصيحة] ٢-نَفَع الرجلان نَفْساهما [صحيحة] ٣-نَفَع الرجلان نَفْسُهما [صحيحة] يرى بعض النحويين أنه إذا كان المؤكّد مثنى فالأفصح أن تُجْمَع النفس والعين جمع تكسير للقلة على أَفْعُل فتقول: أنفسهما، ويجوز إفرادهما وتثنيتهما مع إضافتهما في جميع الحالات إلى ضمير المثنى ليطابق المؤكَّد، وبهذا الرأي أخذ مجمع اللغة المصري.

٥٠٨٧-نَفَيَ عن

"نُفِيَ المناضل عن بلده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١-نُفِيَ المناضل من بلده [فصيحة] ٢-نُفِيَ المناضل عن بلده [فصيحة] الفعل "نفي" يُعَدّى إلى مفعوله الثاني بـ "من" كما في قوله تعالى: ﴿ أَوْ يُنفَوْا مِنَ الأَرْضِ ﴾ المائدة/٣٣، وبـ "عن" كما في قول ابن عبد ربه: "جَزَّ عمر بن الخطاب شعره ونفاه عن المدينة".

٥٠٨٨-نَقَابة

"نَقابة الصحفيين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** جماعة من أشخاص ذوي مِهْنة واحدة أو مهن متشابهة يُختارون للدفاع عن مصالحهم المهنية. **الرأي والرتبة:** ١-نِقَابة الصحفيين [فصيحة] ٢-نَقَابة الصحفيين [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاًّ على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، وكلمة "نَقابة" من أمثلة الكلمات التي تطورت دلالتها حديثًا، فكانت تدل على الشهادة والضمان كما جاء في تاج العروس، وفيه أيضًا أنّ النِّقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر؛ ومن ثَمَّ يكون الأفصح في المثال المذكور استخدام الاسم، وهو ما جاء في المعاجم الحديثة حيث ضبطت النون من كلمة "نِقابة" بالكسر للمعنى المذكور، أما بالفتح، فعلى أنه في الأصل مصدر "نَقُب" بمعنى صار نقيبًا، ثم استخدم المصدر استخدام الأسماء.

٥٠٨٩-نُقالة

"حمِّلت البضائع إلاّ نُقالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقّى من الأشياء بعد نقلها. **الرأي والرتبة:** حمِّلت البضائع إلاّ نُقالة

[صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥٠٩٠-نَقَاهة

"دخل المريض في فترة النَّقاهة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى**: فترة الاستراحة بعد المرض.**الرأي والرتبة**: ١-دخل المريض في فترة النَّقَه [فصيحة] ٢-دخل المريض في فترة النَّقاهة [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، ولم تذكر المعاجم كلمة "نَقاهة" مصدرًا لـ "نقه" بالمعنى المذكور، وإنما ذكرت عدة مصادر منها "النَّقَه". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض أخذًا برأي المجمع. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة كالأساسي هذا الاستعمال.

٥٠٩١-نُقَباءُ

"عَنْ كل دولة حضَر نُقباءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة**: عن كل دولة حَضَر نُقَباءُ [فصيحة] تستحقّ كلمة "نُقَباء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٥٠٩٢-نَقَدَ الشاعرَ

"نَقَدَ العقاد الشاعرَ أحمد شوقي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المراد نقد الشعر لا الشاعر.**المعنى**: مَيّز جيد شعره من رديئه.**الرأي والرتبة**: ١-نَقَدَ العقاد شعرَ الشاعر أحمد شوقي [فصيحة] ٢-نَقَدَ العقاد الشاعرَ أحمد شوقي [صحيحة] المعنى المراد من السياق المذكور هو تمييز جيد الشعر من رديئه؛ ومن ثمَّ يكون النقد موجَّهًا إلى الشعر لا الشاعر كما في المثال المرفوض، ولكنه يمكن تصحيحه بحمله على المجاز، أو بتقدير مضاف.

٥٠٩٣-نَقْد فلان بريء

"نقد فلان بريء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام كلمة "بريء" وصفًا لنقد، وهي تستعمل مع البشر.**الرأي والرتبة**: ١-نقد فلان خالص [فصيحة] ٢-نقد فلان بريء [صحيحة] يمكن تصحيح الجملة الثانية على المجاز.

٥٠٩٤-نَقْرَس

"أُصيب بمَرَضِ النَّقْرَسِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة**: أصيب بمرض النِّقْرِس [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة ضبط كلمة "النِّقْرِس" بكسر النون والراء.

٥٠٩٥-نَقَصَ الثَّمَنَ

"نقص البائعُ الثمنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الفعل متعديًا.**الرأي والرتبة**: ١-نقصَ الثَّمنُ [فصيحة] ٢-نقص البائعُ الثمنَ [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، لأن الفعل "نقص" يستعمل لازمًا ومتعديًا، ففي المصباح: "يتعدى ولا يتعدى". فمن التعدي قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ ﴾ هود/٨٤، وقول الإمام عليّ (ض): "المال تنقصه النفقةُ"، ومن اللازم قول الإمام عليّ (ض) أيضًا: "إذا تم العقل نقص الكلام".

٥٠٩٦-نَقْصٌ في

"يعاني العراق نقصًا في الغذاء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المصدر بحرف الجر "في".**الرأي والرتبة**: ١-يعاني العراقُ نقصًا من الغذاء [فصيحة] ٢-يعاني العراقُ نقصًا في الغذاء [فصيحة] يُعَدَّى المصدر "نقص" بـ "من" كما يُعَدَّى أيضًا بـ "في". قال تعالى: ﴿ وَنَقْصٍ مِنَ الْأَمْوَالِ ﴾ البقرة/١٥٥. وجاء في التاج: النقص في الشيء: ذهاب شيء منه بعد تمامه". ويقال: دَخَل عليه نقصٌ في دينه وعقله، ومن كلام عليّ (ض): "قبل أن أنقص في رأيي، كما نقصت في جسمي".

٥٠٩٧-نَقَّاش

"نَقَّاش الرُّخام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: من حرفته النقش. **الرأي والرتبة**: نَقَّاش الرُّخام [صحيحة] ورد بناء "فَعَّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "نَقَّاش" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٥٠٩٨-نَقْلات

"هناك نَقَلات حضارية جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-هناك نَقَلات حضارية جديدة [فصيحة] ٢-هناك نَقْلات حضارية جديدة [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥٠٩٩-نَقَمَ

"نَقِمَ منه الجحود" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي بالكسر. **المعنى**: أنكره وعابه. **الرأي والرتبة**: ١-نَقَمَ منه الجحود [فصيحة] ٢-نَقِم منه الجحود [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فقد جاء في القاموس: "ونَقِم منه كضَرَب وعَلِم".

٥١٠٠-نَقْمات

"حلَّت عليه النَّقْمات" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **الرأي والرتبة**: ١-حلّت عليه النِّقْمات [فصيحة] ٢-حلّت عليه النَّقَمات [فصيحة] ٣-حلّت عليه النَّقْمات [صحيحة] ٤-حلّت عليه النِّقَمات [فصيحة مهملة] ٥-حلّت عليه النِّقِمات [فصيحة مهملة] عند جمع "فِعْلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فتقول "نِقْمات"، و"نِقَمات"، و"نِقِمات"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع "نَقْمة" بفتح النون، وقد ورد في بعض المعاجم كالقاموس أن الكلمة بالفتح لغة في الكسر، وتجمع "نَقْمة" في الفصيح على "نَقَمات"، وكان مجمع اللغة المصري قد أجاز جمع "فَعْلة" على "فَعْلات" كذلك؛ تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في "تثقيف اللسان"، وعلى ما ورد من الشواهد.

٥١٠١-نَقْمَة

"حلَّت عليه النَّقْمَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح النون. **الرأي والرتبة**: ١-حلّت عليه النِّقْمة [فصيحة] ٢-حلّت عليه النَّقْمة [فصيحة] أوردت المعاجم كلا الضبطين كسر النون وفتحها، ففي القاموس: "النقمة بالكسر وبالفتح"، واكتفت المعاجم الحديثة بكسرها.

٥١٠٢-نَقِمَ من

"نَقِمَ من قسوته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل إلى الشيء المُنْكر بحرف الجر "من". **المعنى**: أنكرها وعابها. **الرأي والرتبة**: ١-نَقِمَ منه قسوته [فصيحة] ٢-نَقِم من قَسْوته [فصيحة] الفصيح أن يأتي المفعول الثاني مجرورًا بـ "من" والأول بصورة مباشرة، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَا تَنقِمُ مِنَّا إِلاَّ أَنْ ءَامَنَّا ﴾ الأعراف/١٢٦، أما المثال المرفوض فيمكن تخريجه على تقدير: "نقم عليه من قسوته"، وتكون "من" هنا تعليلية، أو على تضمين "نقم" معنى "غضب"، أو "عتب".

٥١٠٣-نَقَهَ

"نقِهَت من مرضها" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى**: بَرِئت. **الرأي والرتبة**: ١-نَقَهَتْ من مرضها [فصيحة] ٢-نَقِهَتْ من مرضها [فصيحة] جاء في المعاجم ما يدلّ على فصاحة الاستعمال المرفوض، ففي القاموس "نَقِه من مرضه كفَرِح ومَنَع"، بل إنَّ من هذه المعاجم ما اعتبر الاستعمال المرفوض هو الأصل والفتح لغة فيه، ففي المصباح: "نَقِه من مرضه من باب "تَعِب"... ونَقَه

من باب "نَفَع" لغة".

٥١٠٤-نُكَاتة

"نُكاتة لا تصلح للغزل ثانية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تساقط من الأكسية البالية عند نفضها لتغزل ثانية **الرأي والرتبة**: نُكاتة لا تصلح للغزل ثانية [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥١٠٥-نُكْران

"من شر الصفات نكران المعروف" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المصدر في المعاجم. **المعنى**: جُحُوده **الرأي والرتبة**: ١-من شر الصفات إنكار المعروف [فصيحة] ٢-من شر الصفات نُكْران المعروف [فصيحة] ذكرت المعاجم "الإنكار" مصدرًا للفعل "أنكر"، وجاء في التاج: "الإنكار: الجحود، كالنُّكْران"، كما أورد الوسيط والأساسي النكران بمعنى الجحود.

٥١٠٦-نَكَش

"نَكَشَ الأرضَ للزراعة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: حفرها بمعول **الرأي والرتبة**: نَكَش الأرض للزراعة [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة والحديثة هذا الفعل بالمعنى المذكور، ففي أساس البلاغة: "نكَشَ البئر: نزفها"، وفي الوسيط: نكَشَ الشيءَ: أخرج ما فيه".

٥١٠٧-نَكَّب

"نكَّب عن الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل". **المعنى**: عدل عنه وتنحّى **الرأي والرتبة**: ١-نكَب عن الطريق [فصيحة] ٢-نكَّب عن الطريق [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصويب هذا الفعل قياسًا، ويمكن تصويبه أيضًا سماعًا، فقد جاء في اللسان: نكَّب عنه: عَدَل وتنحَّى، وإن أورد المصباح الثلاثي منه فقط، فقال: نكَب عن الطريق: عَدَل ومال.

٥١٠٨-نَكْهَةٌ

"طعامٌ طيِّب النَّكْهة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الاستخدام. **المعنى**: الرائحة **الرأي والرتبة**: ١-طعام طَيِّب الرائحة [فصيحة] ٢-طعام طيب النكهة [فصيحة] النَّكْهَةُ في اللغة ريح الفم أو الأنف، ويمكن تصويب إطلاقها على الطعام والشراب على أنه من باب التوسع الدلالي للإشارة إلى مُطلق الرائحة، ويؤيد ذلك قول ابن منظور: "ونَكِهتُه: شممت ريحه". وقد أوردت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٥١٠٩-نَمَا

"نمــا الخبرَ إلى صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في كتابة الفعل بالألف. **المعنى**: عَزَاه **الرأي والرتبة**: ١-نَمَى الخبرَ إلى صديقه [فصيحة] ٢-نَمَا الخبرَ إلى صديقه [فصيحة] الفعل "نَمَى" بمعنى عزا واوي يائي كما جاء في الصحاح، ومن ثَمّ تكتب لامه في الماضي ألفًا مقصورة أو ياء.

٥١١٠-نَمَاذِج

"أعَدَّ نماذج متعددة للامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع هذا الجمع. **المعنى**: جمع نَمُوذج وأُنْمُوذج **الرأي والرتبة**: ١-أَعَدَّ نموذجات متعددة للامتحان [فصيحة] ٢-أَعَدَّ أُنموذجات متعددة للامتحان [فصيحة] ٣-أعَدَّ نماذج متعددة للامتحان [فصيحة] ورد في المعجم الوسيط "نماذج" جمعًا لـ "نَمُوذج" و "أُنموذج". وعليه اعتمد كثير من اللغويين المعاصرين في تصويب هذا الجمع، وهو الذي يُنصح باستعماله لشيوعه.

٥١١١-نَمَّ عن

"نَمَّ كلامه عن حزن عميق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى:** دَلَّ **الرأي والرتبة:** ١-نَمَّ كلامه على حزن عميق [فصيحة] ٢-نَمَّ كلامه عن حزن عميق [صحيحة] الفعل "نَمَّ" بمعنى "دَلَّ"، يُعَدَّى بـ "على"؛ ففي أساس البلاغة: "ومن المجاز: "نَمَّت على المسك رائحتُه"، وفي التاج: "النَّمَّام: نَبْتٌ طيِّبُ الريح، سُمِّيَ بذلك لسطوع رائحته، فينمُّ على حامله"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفَه..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل " نمَّ" بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "كشف"، وقد أورده الأساسي متعديًا بـ "عن" بعد أن شاع ذلك في لغة المعاصرين كتوفيق الحكيم، ومحمود تيمور، وميخائيل نعيمة، والزيات.

٥١١٢-نَمَّلَ

"نَمَّلت رجلي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "نَمَّل" في المعاجم القديمة. **المعنى:** خدرت واسترخت. **الرأي والرتبة:** ١-نَمِلَت رجلي [فصيحة] ٢-نَمَّلت رجلي [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، والوارد في المعاجم "نَمِل" من باب "فَرِح" في هذا المعنى، فقد جاء في التاج: "نَمِلَت يدُه، كفَرِح: خَدِرت"، ويمكن تصحيح الفعل المرفوض بناء على قرار المجمع السابق، على الرغم من قول صاحب التاج: "والعامة تقول: نَمَّلت؛ بالتشديد".

٥١١٣-نَمَى

"نَمَى المالُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "نَمَى" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة:** ١-نَمَا المالُ [فصيحة] ٢-نَمَى المالُ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد أوردت المعاجم "نَمَا يَنْمُو" بالواو، و"نَمَى يَنْمِي" بالياء، بمعنى زادَ وكَثُرَ.

٥١١٤-نِهايات

"جاءت النِّهايات مُطَمْئنة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** جاءت النهايات مُطَمْئِنة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وأورد الأساسي "النهايات" جمعًا لـ "النهاية".

٥١١٥-نَهَضَ من

"نهض من مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من". **المعنى:** قام **الرأي والرتبة:** ١-نهض عن مكانه [فصيحة] ٢-نهض من مكانه [فصيحة] جاء في المصباح:

نَهَضَ عن مكانه: ارتفع عنه، ونهض إلى العدو: أسرع إليه، أما تعديته بـ "من" فعلى تضمينه معنى "قام"، ففي الوسيط: نهض من مكانه إلى كذا: قام وتحرك إليه. وقد شاع تعدِّيه بـ "من" في لغة المعاصرين كالمنفلوطي، وميخائيل نعيمة، وتوفيق الحكيم، وورد في بعض المعاجم الحديثة.

٥١١٦-نَهك

"نَهِكه المرض" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى**: أرهقه **الرأي والرتبة**: ١-نَهَكَهُ المرضُ [فصيحة] ٢-نَهِكَهُ المرض [فصيحة] جاء في المصباح: نَهَكَتْه الحُمَّى نهكًا من باب نَفَعَ وتَعِبَ: هزلته.

٥١١٧-نَهَل

"نَهَل من معين العلم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-نَهِلَ من معين العلم [فصيحة] ٢-نَهَل من معين العلم [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "نَهِلَ" من باب فَرِح، مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع، ويمكن قبول الضبط المرفوض استنادًا إلى وجود الهاء في موضع عين الفعل -وهي من حروف الحلق- مما يشفع لمجيئه من باب "فتح".

٥١١٨-نُوَاة

"كان إنجازه نُواةً لعمل كبير" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم النون. **المعنى**: أصلاً وأساسًا **الرأي والرتبة**: كان إنجازه نَواةً لعمل كبير [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح النون لا بضمِّها.

٥١١٩-نَوَاحيَ

"تكلَّمت في نواحيَ كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. **الرأي والرتبة**: ١-تكلَّمت في نواحٍ كثيرة [فصيحة] ٢-تكلَّمت في نواحيَ كثيرة [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتمادًا على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى مواليَ

وقول الهُذَلي:

أبيت على معاريَ فاخرات

٥١٢٠-نَوَادٍ

"اشْتَرَكَ في السِّباق جميع النوادي" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "نادٍ" على "نوادٍ". **الرأي والرتبة**: ١-اشترك في السباق جميع الأندية [فصيحة] ٢-اشترك في السِّباق جميع النوادي [فصيحة] جاء في المصباح جمع "نادٍ" على "أندية"، أما جمعه على "نواد" فلم يرد إلا في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد، ومع ذلك فهو جمع قياسي، مثل خاتم وخواتم، وشارب وشوارب، وعائق وعوائق..

٥١٢١-نَوَال

"لَمْ يستطع نوالَ ما يريد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود اللفظ بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: نيل **الرأي والرتبة**: ١-لم يستطع نيلَ ما يريد [فصيحة] ٢-لم يستطع نوالَ ما يريد [صحيحة] النَّوال هو العطاء كما في أكثر المعاجم ويصح الاستعمال المرفوض لإثبات بعض المعاجم له، فقد ذكره الأساسي على أنه مصدر "نال الشيءَ" إذا حصَل عليه.

٥١٢٢-نَوَايا

"النَّوايا الحسنة لا تكفي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد عن العرب. **المعنى**: جمع "نِيَّة" بمعنى قَصْد **الرأي والرتبة**: ١-النِّيات الحسنة لا تكفي [فصيحة] ٢-النَّوايا الحسنة لا تكفي [صحيحة] تُجْمع كلمة "نيّة" على "نيات"، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري جمعها على "نوايا" حَمْلاً لها على "طوايا" في جمع "طويّة" التي ترتبط بكلمة "نيّة" في الدلالة، وحملاً أيضًا على نظائر أخرى كثيرة جُمعت فيها "فِعْلة" على "فعائل"، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الجمع كالأساسيّ، والمنجد.

٥١٢٣-نَوَبات

"نَوَبات قلبية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-نَوْبات قلبيّة [فصيحة] ٢-

نَوبَات قلبيّة [صحيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعَلات" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكّن في الجمع، ويجوز فتحها اعتمادًا على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَة وبَيَضات، وجَوْزة وجَوَزات بفتح الثاني إتباعًا للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ ثَلاثُ عَوَرَاتٍ ﴾ النور/٥٨.

٥١٢٤-نَوْرَجَ

"نَـوْرَجَ السنابلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** نَوْرَجَ السنابلَ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تفَرْعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثَمّ يجوز استعمال الفعل "نَوْرَجَ" المشتق من "النَّوْرَج".

٥١٢٥-نَوْعًا ما

"هذا المكان بعيد نوعًا ما عن العاصمة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود "نوعًا ما" بهذا المعنى عن العرب. **المعنى:** قليلاً. **الرأي والرتبة:** ١-هذا المكان بعيد قليلاً عن العاصمة [فصيحة] ٢-هذا المكان بعيدٌ إلى حد ما عن العاصمة [فصيحة] ٣-هذا المكان بعيدٌ نوعًا ما عن العاصمة [مقبولة] يشيع استعمال "نوعًا" و"نوعًا ما" بمعنى "قليلاً"، وهذا غير وارد عن العرب، ويمكن قبول هذا التعبير لوروده في الأساسي والمنجد، حيث أجاز كل منهما مجيء "نوعًا ما" بمعنى: إلى حد ما، وقد جاء له نظائر في المأثورات العربية كقولهم: "أحب حبيبك هونًا ما".

٥١٢٦-نَوَّه

"نـوّه بمضارّ التدخين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أشار إلى ذلك. **الرأي والرتبة:** ١-أشار إلى مضارّ التدخين [فصيحة] ٢-نـوّه بمضارّ التدخين [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة للفعل "نوّه" عدة معان، منها: نوّه بالحديث: أشاد به وأظهره، ونـوّه بفلان: شهره ورفع ذكره، فإذا ما وسعنا المعنى في هذين الاستعمالين، يصحّ استعماله بمعنى التنبيه إلى الشيء، وبيان أهميته دون تقييد بمدح أو ذم.

٥١٢٧-نَوَّهَ عَنْ

"نَـوَّهَ عن كتابه الجديد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى:** رفع ذكره وأشادَ به وعَظَّمَه. **الرأي والرتبة:** ١-نَوَّهَ بكتابه الجديد [فصيحة] ٢-نَوَّهَ عن كتابه الجديد [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "الباء" مع الفعل "نَوَّه" للمعنى المذكور، ففي المصباح: "نَوَّه به تنويهًا: رَفَعَ ذِكْرَه وعَظَّمَه"، وفي حديث عمر (ض): "أنا أوّل من نوّه بالعرب"، وفي الوسيط: "نوَّه بالحديث: أشاد به وأظهره"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر"الباء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رميت عن القوس، أي: رميت بها"؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٥١٢٨-نَوَى على

"نَوَى على الذهاب لصديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** قصد وعزم عليه. **الرأي والرتبة:** ١-نَوَى الذهابَ لصديقه [فصيحة] ٢-نَوَى على الذهاب لصديقه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، والفعل الذي تضمنه الفعل "نَوَى" هو "عَزَم" الذي يتعدى بالحرف "على".

٥١٢٩-نَيْر

"رَفَضوا البقاء تحت نَيْر الاحتلال" [مرفوضة] لأنها لم ترد

بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: تحت سيطرته **الرأي والرتبة**: رفضوا البقاء تحت نِير الاحتلال [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "نِير" بكسر النون، لا بفتحها، بمعنى الخشبة المعترضة فوق عنق الثور، والتعبير على سبيل المجاز.

٥١٣٠-نَيٌّ

"لَحْم نَيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح النون. **المعنى**: لم يَنْضَج ولم تمسه النار **الرأي والرتبة**: ١-لحمٌ نَيٌّ [صحيحة] ٢-لحمٌ نِيء [فصيحة مهملة] ٣-لحمُ نِيّ [فصيحة مهملة] جاء في اللسان أن النِّيء، هو الذي لم يُطْبخ، والعرب تحذف الهمز، فيقال: نِيٌّ، وقد أجاز مجمع اللغة المصريّ "نَيّ"، قياسًا على نظائرها من الصفات.

٥١٣١-نَيِّئ

"لَحْم نَيِّئ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: لم يَنْضَج ولم تمسه النار **الرأي والرتبة**: ١-لحمٌ نيِّئ [صحيحة] ٢-لحمٌ نِيء [فصيحة مهملة] أجاز مجمع اللغة المصريّ استعمال كلمة "نَيِّئ" قياسًا على نظائر لها من الصفات، مثل ليّن وهيّن. (وانظر: نَيّ).

٥١٣٢-نَيِّفٌ وخَمْسُون

"حَضَر الحفل نيِّف وخمسون رجلاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لورود "نيِّف" قبل لفظ العقد. **الرأي والرتبة**: ١-حضر الحفل خمسون رجلاً ونيِّف [فصيحة] ٢-حضر الحفل نيِّف وخمسون رجلاً [مقبولة] أوردت المعاجم "نيِّف" للدلالة على ما زاد على العقد من واحد إلى ثلاثة، ولا يُذكر "النَّيِّف" إلا بعد ألفاظ العقود، وهذا ما أوردته كتب النحو، وعلى هذا يُقال: عشرون ونيِّف، وتسعون ونيِّف... وهكذا. ولكن يمكن قبول المثال المرفوض؛ لورود أمثلة له، ولأنه عدد يمكن أن يُعطَف أو يُعطَف عليه، كما في قولهم: مات لنَيِّف وثلاثين سنة.

الهاء

٥١٣٣-هَؤُلَاء ضَيْفي

"هـؤلاء الرّجال ضيفي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة المفردة مع الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-هؤلاء الرجال ضُيُوفي [فصيحة] ٢-هـؤلاء الـرجال ضَيْفي [فـصيحة] تستعمل كلمة "ضيف" مع المفرد والجمع كما في المعاجم، وقد جـاء في الـتاج واللـسان: "الـضيف يكـون للـواحد والجمـيع" ومـنه قـوله تعالـى: ﴿ إنَّ هَـؤُلاءِ ضَـيْفِي فَـلا تَفْضَحُونِ ﴾ الحجر/٦٨.

٥١٣٤-هَائِل

"منظـرٌ هائِـلٌ" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لأنهـا لم ترد في المعـاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** جميل مُعْجِب **الرأي والـرتبة:** منظرٌ هائلٌ [صحيحة] أجازت المعاجم القديمة الاسـتعمال المـرفوض؛ لأنهـا لم تقـصر الفعـل علـى معنـى التخويف والإفزاع، ففي التاج: "الهُولة، بالضم: العجب"، وفـيه أيـضًا: "الهُولَة: المرأة تهوِّل الناظر بحسنها وجمالها وحليِّها ولباسها"، وفي المصباح: "وهالت المرأة بحسنها"، وفي أسـاس الـبلاغة: "وزيـنت بالـتهاويل، وهـي الـنقوش والألـوان تهـوِّل مـن نظر إليها، كما يقال شيء رائع، ولو أبـصرته لـراعك وهـو يـروع بجمالـه". ومـن جملـة هـذه الـنصوص يتـضح استعمال "هـال" ومـشتقاتها بمعنـى الإعجـاب، وهـو مـا يقـضي بإجـازة الاسـتعمال المـرفوض "هائِـل".وقـد أثـبت عـدد مـن المعـاجم الحديـثة هـذا الاستعمال، ففـي الأساسـي: "موضـوع هائـل: ما يحدث العجب"، وفي المحيط (معجم اللغة العربية) مثل ذلك.

٥١٣٥-هَا أنا أفعل

"ها أنا أفعل المطلوب مني" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ها" على الضمير دون اسم الإشارة. **الرأي والرتبة:** ١-هأنذا أفعل المطلوب مني [فصيحة] ٢-ها أنا أفعل المطلوب منـي [صـحيحة] المـشهور في الاسـتعمال العربـي لــ "ها" التنبيه الداخلـة علـى الـضمير أن يكون الخبر اسم إشارة، وجـاء إلـى جانـب ذلـك العديد من الأساليب والشواهد الـواردة عـن العـرب التي جاء فيها الضمير مع "ها" دون اسـم إشـارة، وقـد اعـتمد مجمـع اللغـة المـصري على هذه الشواهد، فصحَّح هذا الاستعمال، ومن هذه الشواهد: قول الشاعر:

فها أنا أبكي والفؤاد قريح

ومـن النثـر قـول خالد بن الوليد: "ثم ها أنا أموت على فراشي".

٥١٣٦-هَاب من

"هــاب من مديره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** خافه **الرأي والرتبة:** ١-هابَ مديره [فصيحة] ٢-هابَ من مديره [صحيحة] الوارد في المعـاجم اسـتعمال الفعـل "هاب" متعديًا بنفسه، ويمكن تـصحيح اسـتعماله مـتعديًا بــ "مـن" علـى تضمينه معنى الفعل "خاف"، أو "حَذِر" أو "احترز".

٥١٣٧-هَاجَمَ

"هاجمـه العـدو" [مرفوضـة عـند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** دخل عليه فجأة **الرأي والرتبة:** ١-هَجَمَ عليه العـدو [فـصيحة] ٢-هاجمـه العـدو [صـحيحة] ورد الفعل "هَجَمَ" في المعاجم بمعنى: دخل فجأة، ولكن المعاجم الحديثة أوردت الفعل "هَاجَم" بنفس المعنى، ونص الوسيط على أنه مولد.

٥١٣٨-هَا قَدْ

"هـا قـد تمَّت الوحدة" [مرفوضـة عند الأكثرين] لدخول "هـا" التنبيه على "قد". **الرأي والرتبة:** ١-ألا قد تمَّت

الوحدة [فصيحة] ٢-ها قد تمت الوحدة [صحيحة] تدخل "ها" التنبيه بكثرة على ضمائر الرفع المنفصلة، كما في قوله تعالى: ﴿ هَا أَنْتُمْ أُولاءِ ﴾ آل عمران/ ١١٩، كما تدخل على أسماء الإشارة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما ورد في الشعر كقول النابغة:

ها إنَّ ذي عِذْرة إن لا تكن نَفَعَتْ

فقد دخلت "ها" على "إن"؛ وعليه يُصحَّح دخولها على "قد".

٥١٣٩-هَامّ

"أمْر هَامّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الهامّ" مذكر "الهامَّة" بمعنى الدابّة، وكل ذي سُمٍّ قاتل. **المعنى**: يسترعي الاهتمام ويدعو إلى اليقظة والتدبر. **الرأي والرتبة**: ١-أَمْرٌ مُهِمٌّ [فصيحة] ٢-أَمْرٌ هَامٌّ [فصيحة] يرد في المعاجم استعمال "هَمَّ" بمعنى "أَهَمَّ"، ففي المصباح: "وأهمني الأمر، بالألف، أقلقني، وهَمَّني مثله"، كما نقل اللسان عن أبي عبيد في باب قلة اهتمام الرجل بشأن صاحبه: "همُّك ما همَّك، ويقال: همُّك ما أهمَّك". فالتبادل بين الصيغتين وارد، ومن ثَمَّ يجوز استخدام اسم الفاعل من أيهما.

٥١٤٠-هَاوٍ

"أنَا هاوٍ لكرة القدم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم القديمة لم تذكره بهذا المعنى. **المعنى**: غير محترف. **الرأي والرتبة**: ١-أنا هاوٍ لكرة القدم [فصيحة] ٢-أنا هَوٍ لكرة القدم [فصيحة مهملة] على الرغم من أن المعاجم أثبتت الفعل "هَوِي" متعديًا فإنها قد أتت بصفته على معنى اللزوم، فقد جاء في التاج "هَوِيه هوًى فهو هَوٍ". ومع ذلك يكون أيضًا استعمال الوصف "هاوٍ" قياسًا وإن لم يُسْمَع، لا على أنه بمعنى "هَوٍ"، وإنما للدلالة على الحدوث والاستمرار والتجدد، وقد جاء هذا الوصف في قول المتنبي:

وما كل هاوٍ للجميل بفاعل

وقد ذكره مجمع اللغة المصري في ألفاظ الحضارة، كما ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نصّ على أن الكلمة مجمعية.

٥١٤١-هَبْ أنّي

"هَبْ أنّي سامحتك، ألن تعود؟" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أنّ" ومعموليها بعد "هَبْ" سادَّةً مَسَدَّ مفعولَيه. **الرأي والرتبة**: ١-هَبْنِي سامحتك، ألن تعود؟ [فصيحة] ٢-هَبْ أنّي سامحتك ، ألن تعود؟ [فصيحة] اختلفت آراء اللغويين حول وقوع "أنّ" ومعموليها بعد "هب" فخطَّأ ذلك بعضهم، وذكر بعضهم أنه قليل، وصوَّب بعض ثالث هذا الاستعمال، وكان على رأس من صوَّبه مجمع اللغة المصري، الذي اعتمد في تصويبه له على ثلاثة أدلة، أولها: ما نقله الشهاب الخفاجي عن ابن بري من أنه غير ممتنع إذا جعل "هب" بمعنى احسب. ثانيها: اعتمادًا على ما جاء في المغني من وروده في إحدى مسائل الإرث وهي المسألة الحجرية، حيث قال أحد الإخوة الأشقاء لعمر (ض) عندما أراد إسقاطهم من الإرث وتوريث أخيهم من الأم: "هَبْ أنَّ أبانا كان حمارًا، هب أن أبانا كان حجرًا...فأشْركنا بقرابة أمنا"، وقد ذكرت المعاجم هذا الشاهد، كما في اللسان (شرك). ثالثها: باعتبار "هَبْ" من الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين، ومعروف أن هذه الأفعال تَسُدّ فيها "أنّ" ومعمولاها مسدّ المفعولين.

٥١٤٢-هَبْرَة

"أخَذَ من اللحم هبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: قطعة كبيرة. **الرأي والرتبة**: أَخَذَ من اللحم هبرة [فصيحة] ورد الفعل "هَبَر" بمعناه المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "وقد هَبَرت له من اللحم هبرة أي قطعت له قطعة"، ومن ثَمَّ يكون هذا اللفظ من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٤٣-هَبَطَ إلى

"هَبطَت الطائرةُ إلى المطار" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "هَبَطَ" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-هَبطَت الطائرةُ المطارَ [فصيحة] ٢-هَبطَت الطائرةُ إلى المطار [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هَبَطَ" بنفسه إلى المكان بمعنى: نزل ودخل، كما في قوله

تعالى: ﴿ اهْبِطُوا مِصْرًا ﴾ البقرة/٦١، ويجوز تعديته بـ "من"، كما في قوله تعالى: ﴿ قَالَ فَاهْبِطْ مِنْهَا ﴾ الأعراف/١٣، أو "إلى"، كقول ابن سينا:

هبطت إليك من المحل الأرفع

وقول الأصبهاني: "علاه وهبط منه إلى واد". وقد ذكر اللسان ذلك فقال: "هَبَطَ الرجل من بلد إلى بلد".

٥١٤٤-هتاف

"ارْتَفَعَ الهِتَاف في المظاهرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط الهاء بالكسرة. **المعنى**: الصياح **الرأي والرتبة**: ١-ارتفع الهُتاف في المظاهرة [فصيحة] ٢-ارتفع الهِتاف في المظاهرة [صحيحة] ورد "الهُتافُ" في المعاجم مصدرًا للفعل "هَتَفَ"، بضمّ الهاء، ويمكن تخريج الضبط المرفوض على أنه أُريد به المصدر من الفعل "هاتَفَ" أي بادل غيره الصياح، وهو معنى متحقق في الجملة.

٥١٤٥-هَجَّانة

"انضمّ لفرقة الهجّانة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: مجموعة من شرطة الحدود تستخدم الإبل في تنقلاتها **الرأي والرتبة**: انضمّ لفرقة الهجّانة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥١٤٦-هجْمات

"تَصدّى لهَجْمات العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-تَصَدّى لهَجَمات العدو [فصيحة] ٢-تَصَدّى لهَجْمات العدو [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥١٤٧-هجَيا

"الشّاعِرَان هَجَيا البخيل" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. **الرأي والرتبة**: الشّاعران هَجَوا البخيل [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "هَجَوا"؛ لأن ألف "هجا" أصلها واو.

٥١٤٨-هَدَّأ

"هَدَّأ غضبه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل". **المعنى**: جعله يهدأ ويسكن **الرأي والرتبة**: ١-أهدأ غضبَه [فصيحة] ٢-هَدَّأ غضبه [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: "أضعفه وضعّفه: صيّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طَمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، وقد اقتصرت المعاجم على الفعل "أَهْدأ" بمعنى "سَكَّن" مزيدًا بالهمزة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى قرار المجمع السابق، وإلى وروده في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وجاء فيهما أيضًا متعديًا بحرف الجر "من"، مثل: "هدِّئ من روعك".

٥١٤٩-هَدْر

"ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الدال في "هدْر". **المعنى**: باطلاً **الرأي والرتبة**: ١-ذَهَبَ دَمُهُ هَدَرًا [فصيحة] ٢-ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا [فصيحة] وردت كلمة "هدر" في المعاجم بتسكين الدال "هَدْر"، وتحريكها "هَدَر"، فجاء في التاج: "ذهب دمُ فُلان هَدْرًا وهَدَرًا بالسكون والتحريك".

٥١٥٠-هُدِرَ

"هُدِرَ دَمُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول من فعل لازم. **المعنى**: أبيح. **الرأي والرتبة**: ١-أُهْدِرَ دَمُهُ [فصيحة] ٢-هُدِرَ دَمُهُ [فصيحة] ورَد الفعل "هَدَرَ" في بعض المعاجم متعديًا، ففي اللسان: "هدرته وأهدرته"، وقد شاع استعمال "هَدَرَ" متعديًا بين المعاصرين كقول طه حسين: "حتى هدروا دمه".

٥١٥١-هَدَفَ

"هَدَفَ إلى إصلاح شأنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: رَمَى وقَصَد، أو جعل الشيءَ هَدَفًا له. **الرأي والرتبة**: هَدَف إلى إصلاح شأنه [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: هدف إلى الشيء بمعنى دَخَلَ فيه، وهدف للخمسين من سنيه أي قاربها، وهدف: أسرع. ولكن المعنى الجديد يصح بضربٍ من المجاز ذلك أن جعْل الشيء هدفًا للشخص أو القصْد إليه يكون سببًا في الدخول فيه وفي مقاربته، وقد يكون سببًا في الإسراع إليه، فيكون هذا من إطلاق المسبب على السبب، وقد ذكرته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونصَّ الوسيط على أنها مُوَلَّدة.

٥١٥٢-هَدَمت السنونُ ..

"هَدَمَت السنونُ قواه" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة ضبط نون جمع المذكر السالم، أو لجعل الإعراب على النون. **الرأي والرتبة**: ١-هَدَمَتْ السنونَ قواه [فصيحة] ٢-هدمت السنينُ قواه [صحيحة] ٣-هدمت السنونُ قواه [صحيحة] ترفع "السنون" بـ "الواو"، وتنصب وتجرّ بـ "الياء"؛ لأنّها ملحقة بجمع المذكر السالم، وفيها إعرابان آخران هما: أن تلزم الياء وتعرب بالحركات الظاهرة على النون، وأن تَلزم الواو وتعرب بالحركات الظاهرة على النون كـ "زيتون".

٥١٥٣-هُدُوءٌ حَذِر

"هدوء حَذِر" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف غير العاقل "هدوء" بنعت العاقل "حَذِر". **الرأي والرتبة**: هدوء حَذِرٌ [فصيحة] يدخل هذا التعبير تحت ما يعرف باسم "المجاز العقلي"، وهو إسناد الفعل إلى غير فاعله، كقولهم: ليلهُ قائم، ونهار صائم، وشعرٌ شاعر، مما كثر نظائره في لغة العرب.

٥١٥٤-هَدَى

"هداه الصواب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه إلى المفعول الثاني. **الرأي والرتبة**: ١-هداه للصواب [فصيحة] ٢-هداه إلى الصوابِ [فصيحة] ٣-هداه الصوابَ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هدى" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "إلى" أو "اللام"، ولكن تعديته بنفسه لغة حجازية ويكون معنى الفعل حينئذ "عرَّف"، وقد وردت الاستعمالات الثلاثة في القرآن الكريم ومنه قوله تعالى: ﴿ وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ الأنعام/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ هَدَاكُمْ لِلإِيمَانِ ﴾ الحجرات/١٧، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ ﴾ الإنسان/٣.

٥١٥٥-هذا سَبِيل

"هذا سَبِيل الصادِقِين" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-هذه سَبِيل الصادِقِين [فصيحة] ٢-هذا سَبِيل الصادِقِين [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح والتاج والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ففي التاج: السبيل كالطريق .. يذكر ويؤنث والتأنيث أكثر. وشاهد التذكير قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلاً ﴾ الأعراف/١٤٦، وشاهد التأنيث قوله تعالى أيضًا: ﴿ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ ﴾ يوسف/١٠٨.

٥١٥٦-هذا ضَبُع

"هذا ضَبُع مفترس" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-هذه ضَبُع مفْترسة [فصيحة] ٢-هذا ضَبُع مفْترس [صحيحة] الأفصح في كلمة "ضَبُع" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، ففي الوسيط: "مؤنثة، وقد تطلق على الذكر والأنثى"، وفي اللسان: "وقال الأزهري: الضبع: الأنثى من الضباع ويقال للذكر".

٥١٥٧-هَذَا فَرَس

"**هذا فرس سريع**" [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير ما حقه التأنيث. **الرأي والرتبة**: ١-هذه فرس سريعة [فصيحة] ٢-هذا فرس سريع [فصيحة] الفَرَسُ: واحد الخيل، للذكر والأنثى، ويجوز تأنيثه بالتاء فيقال فَرَسَة كما جاء في التاج.

٥١٥٨-هَذَا وقد صرَّح

"**هذا وقد صرّح مصدر مسئول**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود المُشار إليه. **الرأي والرتبة**: هذا وقد صرَّح مصدر مسئول [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن اسم الإشارة "هذا" مبتدأ لخبر محذوف تقديره: هذا كما ذكر، وقد صرّح مصدر مسئول. دليل ذلك أن هذا التعبير يُستَخدم أثناء الكلام عن حدث أو شيء من الأشياء، ثم يُعْطَف عليه كلام آخر بالواو، وقد جاء هذا الأسلوب في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَذَا وَإِنَّ لِلطَّاغِينَ لَشَرَّ مَآبٍ ﴾ ص/٥٥.

٥١٥٩-هذه النَّخْل

"**تَرْجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة**" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة**: ١-ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ٢-ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح واللسان ومعجم المذكر والمؤنث جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي المصباح: "وكل جمع بينه وبين واحده الهاء قال ابن السكيت: فأهل الحجاز يؤنثون أكثره، فيقولون هي التمر وهي البُرّ وهي النخل وهي البقر، وأهل نجد وتميم يذكِّرون، فيقولون نخل كريم وكريمة وكرائم"، وشاهد التأنيث قوله تعالى: ﴿ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ﴾ الحاقة/٧، وشاهد التذكير قوله تعالى: ﴿ نَخْلٍ مُّنقَعِرٍ ﴾ القمر/٢٠.

٥١٦٠-هذه بَقَر

"**هذه بَقَر مصابة**" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة**: ١-هذا بَقَر مصاب [فصيحة] ٢-هذه بَقَر مصابة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كمعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ويكون التذكير باعتبار اللفظ والتأنيث باعتبار أن الكلمة اسم جنس جمعيّ، مفرده: بقرة. ومن شواهد التأنيث قول الشاعر:

إني وقتلي سُليكًا ثم أعقله ... كالثور يُضْرب لما عافت البقرُ

(وانظر: نخل).

٥١٦١-هَذه حَسَاء

"**هَذه حَسَاء ساخنة**" [مرفوضة] لتأنيث كلمة "الحَسَاء" وهي مذكرة. **المعنى**: نوع من المرق. **الرأي والرتبة**: هذا حَسَاء ساخن [فصيحة] جاء في المعاجم: الحَسَاء: المرق ونحوه. وهو مذكر. ومن ثم يكون الخبر مذكرًا.

٥١٦٢-هَذْي

"**هذى المريض هَذْيًا شديدًا**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المصدر في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-هَذَى المريض هَذَيانًا شديدًا [فصيحة] ٢-هذى المريض هَذْيًا شديدًا [فصيحة] ذكر الأساس وغيره "الهذيان" مصدرًا للفعل "هذى"، ويمكن تخريج المثال المرفوض استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري باشتقاق المصدرين فَعْل أو فُعول للفعل اللازم، وقد ذكر الأساسي الاستعمال المرفوض.

٥١٦٣-هُرَاسَة

"**جمع الهُراسة محاولاً الانتفاع بها**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تخلف من الشيء عند هرسه ودقِّه. **الرأي والرتبة**: جَمَع الهُراسة محاولاً الانتفاع بها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، و"النُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥١٦٤-هُرَاوَات

"**استَخْدَمُوا الهُراوَات لتفريق المتظاهرين**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الهاء. **المعنى**: جمع "هراوة"،

وهي العصا الضخمة **الرأي والرتبة**: استخدموا الهِرَاوات لتفريق المتظاهرين [فصيحة] وردت "هِرَاوة" في المعاجم بكسر الهاء في المفرد، وفي جمعها جمع مؤنث سالمًا.

٥١٦٥-هَرَج ومَرَج

"إنَّهم في هَرَج ومَرَج" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الراء في كلمتي "هَرَج" و "مَرَج". **الرأي والرتبة**: ١-إنّهم في هَرْج ومَرْج [فصيحة] ٢-إنَّهم في هَرَج ومَرَج [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "الهَرْج" بسكون الراء، و"المَرج" بفتحها، وأن الأخيرة إنما سُكِّنت لموافقة "الهرج" في التعبير المذكور. ومقتضى ذلك أنه يجوز العكس، أي أن تُحرَّك "الهَرْج" لتلائم كلمة "المَرَج"، وإن لم تنص المعاجم على ذلك.

٥١٦٦-هَرْس

"يجب هَرْس عيدان القمح قبل تقديمها للدواب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: يجب هَرْس عيدان القمح قبل تقديمها للدواب [فصيحة] جاء في المعاجم: هَرَس الشيءَ هَرْسًا: دَقَّه بشيء عريض، وبذا تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٦٧-هَرَعَ

"هَرَعَ إلى نجدة صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة**: ١-هُرِعَ إلى نجدة صديقه [فصيحة] ٢-أُهْرِعَ إلى نجدة صديقه [فصيحة] ٣-هَرَعَ إلى نجدة صديقه [صحيحة] ٤-هَرِعَ إلى نجدة صديقه [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم الفعل "هَرِع" متعديًا ولازمًا، و"أَهْرَعَ" متعديًا، وعلى هذا يجوز للتعبير عن الإسراع إلى الشيء: هَرِع، وهُرِع، وأُهْرِع (الأخيران بمعنى دفعه غيره إلى السرعة). جاء في اللسان والتاج: "والعرب تقول أُهْرِعوا وهُرِعوا"، وقد قرئ كذلك قوله تعالى: ﴿ وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ ﴾ هود/ ٧٨، وماضي هذا الفعل "هَرَع" لوجود حرف الحلق، وهو الشائع في الاستخدام الآن.

٥١٦٨-هَرِيسة

"تُصْنَع الهريسة من الدقيق والسكر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: تصنع الهريسة من الدقيق والسكر [فصيحة] وردت الهريسة في المعاجم القديمة، ففي التاج والقاموس: "الهَرْس: الدق العنيف والكَسْر.. ومنه الهريس والهريسة"، ووردت بالمعنى المرفوض في الأساسي والوسيط، وأثبت الأخير أنها مولّدة.

٥١٦٩-هَزِئ

"هَزِئ مدير العمل من المشروع المعروض عليه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي "الزاي" بالكسر. **المعنى**: سَخِر منه **الرأي والرتبة**: ١-هَزَأ مدير العمل من المشروع المعروض عليه [فصيحة] ٢-هَزِئ مدير العمل من المشروع المعروض عليه [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "مَنَع" و"سَمِعَ"، وعلى الأول تكون عينه مفتوحة في الماضي، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه.

٥١٧٠-هُزَأة

"رَجُلٌ هُزَأة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: يهزأ به الناس **الرأي والرتبة**: رجل هُزْأة [فصيحة] تفرق اللغة بين الهُزْأة بسكون الزاي، والهُزَأة بفتحها، فالهُزْأة- بالسكون- هو الذي يهزأ به الناس، أما الهُزَأة- بالفتح- فهو الذي يهزأ بالناس.

٥١٧١-هَزَأ من

"هَـزَأَ الطلاب من المخطئ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من" والوارد تعديته بالباء. **المعنى**: سخروا منه **الرأي والرتبة**: ١-هَزَأَ الطلاب بالمخطئ [فصيحة] ٢-هَزَأَ الطلاب من المخطئ [فصيحة] جاء الفعل "هَزَأ" متعديًا بـ "الباء" و بـ "من" في المعاجم القديمة والحديثة، فقد جاء في التاج: "هَزَأَ منه وهَزَأَ به، يتعدى بمن تارةً وبالباء أخرى".

٥١٧١-هَزَلَ

"هَزَلَت الدابة" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الفعل.

المعنى: ضَعُفت. **الرأي والرتبة:** ١-هُزِلَتِ الدابة [فصيحة] ٢-هَزَلَت الدابة [فصيحة] الوارد في المعاجم "هُزِل الرجل والدابة، كُعِني، وهَزَل كنَصَرَ".

٥١٧٣-هَشّ

"هشّ الغنمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** ساقها. **الرأي والرتبة:** هَشّ الغنمَ [فصيحة] جاء في المعاجم: هَشّ الشجرة: ضربها بالعصا ليتساقط ورقها. وانتقل الفعل من هذه الدلالة لسوق الغنم بالعصا؛ ومن ثم يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٧٤-هَضَبَة

"هَضَبة الأهرام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الضاد. **الرأي والرتبة:** هَضْبة الأهرام [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بسكون الضاد لا بفتحها.

٥١٧٥-هُطُول

"هُطُول المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-هَطْل المطر [فصيحة] ٢-هُطُول المطر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَل" اللازم قياسًا على ما سُمع عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشرود؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجيًّا، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسي المصدر المرفوض.

٥١٧٦-هَلْ .. أم

"هل جاء محمد أم أحمد ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. **الرأي والرتبة:** ١-أجاءَ محمد أم أحمد؟ [فصيحة] ٢-هل جاء محمد أم أحمد ؟ [فصيحة] تختص "هل" بطلب التصديق الإيجابي، فلا تستخدم لطلب تعيين أحد الشيئين؛ ولذا لا تقع بعدها "أم" المتصلة التي يطلب بها وبأداة الاستفهام التعيين، فإذا وقعت "أم" بعد "هل" كانت "أم" منقطعة بمعنى "بل"، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ﴾ الرعد/١٦. ويذهب بعض النحاة إلى أن "هل" قد تكون بمعنى "الهمزة" فيعطف بـ "أم" بعدها، كحديث: "هل تزوجت بكرًا أم ثيبًا"، وقول الشاعر:

هل الله عافٍ عن ذنوب كثيرة ... أم الله -إن لم يعفُ عنها- يعيدها

٥١٧٧-هَلْ تَذْهَب الآن

"هل تذهب الآن ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعبير الجملة عن الحال، رغم دخول "هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال. **الرأي والرتبة:** ١-أتذهب الآن ؟ [فصيحة] ٢-هل تَذْهَب الآن ؟ [صحيحة] إذا دخلت هل على المضارع فإنها تخصصه بالاستقبال؛ ومن ثمَّ لا يمكن الجمع بين "الآن" علامة الحال و"هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال، والرأي الراجح أنَّ المثال المرفوض صحيح؛ لأنّ "هل" تصرف المضارع إلى الاستقبال إذا لم توجد قرينة للحال فإذا وجدت كان الزمن للحال.

٥١٧٨-هَلْ ستزورني؟

"هل ستزورني غدًا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية. **الرأي والرتبة:** ١-هل تزورني غدًا؟ [فصيحة] ٢-هل ستزورني غدًا؟ [صحيحة] تدخل "هل" على المضارع فتخصصه بالاستقبال، فيستغنى معها عن دخول السين أو سوف على الفعل، ولكن يصح دخول السين أو سوف لتأكيد معنى الاستقبال بوسيلتين هما "هل" والسين أو سوف.

٥١٧٩-هَلَعَ

"جاءه نبأ الوفاة فهَلَع" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** جَزِع. **الرأي والرتبة:** ١-جاءه نبأ الوفاة فَهلِع [فصيحة] ٢-جاءه نبأ الوفاة فَهَلَع [مقبولة] جاء الفعل في المعاجم من باب "فَرِح" مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن قبول الفتح بجعل الفعل من باب "فتح" لوجود حرف الحلق به في موضع اللام.

٥١٨٠-هَلِك

"هلِك القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-هَلَك القوم [فصيحة] ٢-هَلِكَ القوم [فصيحة] جاء في التاج: "هَلَكَ كَضَرَبَ ومَنَعَ وعَلِمَ"؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٥١٨١-هَلَكَه

"هلكه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "هَلَكَ" متعديًا. **الرأي والرتبة**: ١-أَهْلَكَه في العمل [فصيحة] ٢-هَلَكَه في العمل [فصيحة] ذكر صاحب اللسان أن الفعل "هلك" جاء متعديًا في لهجة تميم، ومعناه "أهْلَكَ"؛ وبهذا يجوز المثال المرفوض.

٥١٨٢-هَلْ لا ..

"هَلْ لا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة منفيّة. **الرأي والرتبة**: ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟ [فصيحة] لا تدخل أداة الاستفهام "هل" على الجمل المنفيّة، وإنما تختص بالجمل المثبتة. وهذا أحد وجوه افتراقها عن الهمزة التي تدخل على الجمل المثبتة والمنفيّة. قال تعالى: ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ الشرح/١.

٥١٨٣-هَلَّ فبراير

"هَلَّ شهر فبراير اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "هَلَّ" مع الأشهر غير القمريّة. **المعنى**: بدأ **الرأي والرتبة**: ١-بَدَأَ شهر فبراير اليوم [فصيحة] ٢-هَلَّ شهر فبراير اليوم [صحيحة] تذكر المعاجم: هَلَّ الهلال": ظهر، وهَلَّ الشهر: ظَهَرَ هلاله. ويُستعمل الفعل مع الأشهر القمرية التي تبدأ بظهور الهلال. ولكن يمكن تصحيحه مع الأشهر غير القمرية على أنه توسيع دلالي للفعل "هَلّ"، كما أن بعض المعاجم أوردته للدلالة على مطلق الظهور والبدء، ففي الأساس: جئته عند مُهَلّ الشهر ومُسْتَهَلِّه، وفي الوسيط: استهللنا الشهر: ابتدأناه.

٥١٨٤-هَلْ محمدٌ جاء ؟

"هل محمدٌ جاء ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على اسم مُخْبر عنه بجملة فعلية. **الرأي والرتبة**: ١-هل جاء محمدٌ؟ [فصيحة] ٢-هل محمدٌ جاء؟ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية استنادًا إلى تجويز الكسائي لهذا الاستعمال.

٥١٨٥-هَمَج

"قَوْمٌ هَمَج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: رعاع من الناس لا نظام لهم **الرأي والرتبة**: قومٌ هَمَج [فصيحة] كلمة "هَمَج" بمعناها المذكور واردة في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي المصباح: "الهَمَج ذباب صغير.. ويقال للرعاع هَمَج على التشبيه"، وفي اللسان: "الهمج في كلام العرب أصله البعوض .. ثم يقال لرذال الناس"، ونقل اللسان أيضًا حديث عليّ (ض): "وسائر الناس هَمَج رَعَاع"، ومن ثَمَّ تُعَدّ هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٨٦-هَمَسَات

"أصغى إلى هَمْساتها" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-أصغى إلى هَمَساتها [فصيحة] ٢-أصغى إلى هَمْساتها [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥١٨٧-هَمَسَ بـ

"هَمَسَ بكلام لم نتبيّنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "هَمَسَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى**: أخفاه **الرأي والرتبة**: ١-هَمَسَ كلامًا لم نتبيّنه [فصيحة] ٢-هَمَسَ بكلامٍ لم نتبيّنه [فصيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل "هَمَسَ" متعديًا بنفسه بالمعنى المذكور، ووردت تعديته بالباء في بعضها؛ ففي اللسان: "والشيطان يوسوس فيهمس بوسواسه في صدر ابن آدم"، كما وردت نصوص فصيحة تجيز هذا الاستعمال، ومنها الحديث: "كان إذا صلّى العصر همس بشيء لا نفهمه"، وقول ابن المقفع: "لا تهمس إلى أحد من الناس بشيء تخفيه".

٥١٨٨-هَمَّ بـ

"هَمَّ بأن يسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَمَّ" بحرف الجر "الباء". **المعنى**: عَزَم على القيام به ولم

يفعله**الرأي والرتبة**: ١-هَمَّ أن يسافر [فصيحة] ٢-هَمَّ بأن يسافر [فصيحة] عدت العرب الفعل "هَمّ" بحرف الجر "الباء" إذا كان المفعول اسمًا ظاهرًا، ومن ذلك الحديث: "من هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة"، وقول ابن المقفع: "همّ اللص بأخذ الخابية". أما إذا كان المفعول مصدرًا مؤولاً من "أنْ" وما دخلت عليه، فقد توسعوا فيه فجاءوا به بـ "الباء"، وبدونها، فمن الأول قول الأصبهاني: "يهم بأن يحمل عليهم"، ومن الثاني قوله: "هممت أن آمر بضرب رقبتك"، وقوله تعالى: ﴿ إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَنْ يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ ﴾ المائدة/١١.

٥١٨٩-هَمَّ على

"هَمَّ على الذهاب إليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "هَمَّ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: عزم على القيام به ولم يفعل**الرأي والرتبة**: ١-هَمَّ بالذهاب إليه [فصيحة] ٢-هَمَّ على الذهاب إليه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هَمَّ" بحرف الجرّ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، وبناء على ما سبق تصحّ تعديته بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "عزم".

٥١٩٠-هَنَاء

"يَعِيشُ في هَنَاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-يعيش في هناءة [فصيحة] ٢-يعيش في هَنَاء [صحيحة] الوارد عن العرب "هَنَاءَة" مصدرًا للفعل هَنِئ، وعلى الرغم من عدم ورود الهناء في المعاجم اسمًا ولا مصدرًا، فإنه يمكن تصحيح استعمالها اعتمادًا على ورودها في شعر ابن الرومي، ومنه قوله:

إنما عِيشَ عائش بالهناء

وقد جاءت كلمة الهناء بالمعجم الوسيط على أنها اسم من الفعل "هنأ"، وفي الأساسي على أنها اسم بمعنى السرور.

٥١٩١-هِنَات

"عَمَلٌ به بعض الهِنَات" [مرفوضة] لضبط الهاء بالكسر.**المعنى**: الأخطاء الصغيرة**الرأي والرتبة**: ١-عملٌ به بعض الهَنَات [فصيحة] ٢-عملٌ به بعض الهَنَوات [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الهاء لا بكسرها في المفرد والجمع. وفي الحديث: "ستكون هَنَاتٌ وهَنَاتٌ".

٥١٩٢-هُنَاكَ ثمة

"هناك ثمة إجراءات يجب استكمالها" [مرفوضة عند بعضهم] لاجتماع "ثمّة" و"هناك" ومعناهما واحد.**الرأي والرتبة**: ١-هناك إجراءات يجب استكمالها [فصيحة] ٢-ثمّة إجراءات يجب استكمالها [فصيحة] ٣-هناك ثمة إجراءات يجب استكمالها [مقبولة] "هناك"و "ثمّة" تفيدان الإشارة مع الظرفية المكانية، فلا يجوز الجمع بينهما. ويمكن تخريج هذا الجمع بحمله على التوكيد اللفظي.

٥١٩٣-هُنَاكَ شَبَهٌ

"هناك شبهٌ بينهما" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى.**المعنى**: يوجد**الرأي والرتبة**: هناك شَبَه بينهما [صحيحة] يستعمل المعاصرون "هناك" بمعنى يوجد، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بناء على أن الأشارة إلى الشيء تستلزم وجوده.

٥١٩٤-هَنَّأه على

"هنَّأه على النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "هَنَّأ" لا يتعدّى بـ "على".**الرأي والرتبة**: ١-هَنَّأه بالنجاح [فصيحة] ٢-هَنَّأه على النجاح [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدّي الفعل "هَنَّأ" إلى مفعوله الثاني بحرف الجرّ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدية الفعل "هنَّأ"

بـ "على" على إفادتها معنى التعليل، وهو أحد معانيها.

٥١٩٥-هُوَادَة

"سَنُحَارب الأعداء بلا هُوادة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الهاء. **المعنى**: بلا رفق أو لين **الرأي والرتبة**: سنحارب الأعداء بلا هَوادة [فصيحة] أجمعت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الهاء من كلمة "هَوادة" بالفتح للمعنى المذكور، ولم يَرِد في أيِّها ضبطها بالضمّ.

٥١٩٦-هُوَ الآخَر

"ذهب هو الآخر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-ذَهَب هو أيضًا [فصيحة] ٢-ذهب هو الآخر [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "آخر" و "أخرى" بمعنى أيضًا، لبيان المماثلة، ومن شواهده: هو الآخر جاء يؤذينا.

٥١٩٧-هَوَامّ

"في المستنقعات هَوامٌ كثيرة" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف. **المعنى**: ما كان له سمّ قاتل كالحيَّة **الرأي والرتبة**: في المستنقعات هَوامُّ كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "هوامّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٥١٩٨-هُوَايَة

"هُوايته المطالعة" [مرفوضة] لإنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: الهواية هي نشاط يُشْغَف به المرء، ويقضي أوقاتَ فراغه في مزاولته **الرأي والرتبة**: هِوَايته المطالعة [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بكسر الهاء لا بضمها. ونَصَّ الوسيط على أنها مجمعية.

٥١٩٩-هَوَس

"أصابه هَوْس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: طَرَفٌ من الجنون **الرأي والرتبة**: أصابه هَوَس [فصيحة] ذكرت المعاجم الكلمة بهذا الضبط لهذا المعنى، ففي اللسان والقاموس: "الهَوَس بالتحريك: طرف من الجنون"، وفي الوسيط كذلك.

٥٢٠٠-هُوَ عَالَةٌ

"هو عالةٌ على أبيه" [مرفوضة عند الأكثرين] للإخبار بالجمع "عالة" عن المفرد "هو". **الرأي والرتبة**: ١-هو عِبْءٌ على أبيه [فصيحة] ٢-هو عالةٌ على أبيه [مقبولة] ٣-هو كَلٌّ على أبيه [فصيحة مهملة] يمكن قبول المثال المرفوض بناءً على ورود "العالة" في اللسان والتاج والوسيط مصدرًا بمعنى الفقر والفاقة على أنها اسم مفرد، وليست جمعًا، وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٢٠١-هَوَى

"هَوَى هذا الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: أحبَّ **الرأي والرتبة**: هَوِيَ هذا الأمر [فصيحة] يرد الفعل "هَوِيَ" في المعاجم من باب "رَضِيَ" لهذا المعنى، فهو مكسور العين في الماضي، أما "هَوَى" من باب "رَمَى"، فيرد بمعنى "سقط".

٥٢٠٢-هَوِيَّة

"يَفقِد الشعب هَوِيّته حين يفقد لغته" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: الهَوِيّة هي حقيقة الشخص المطلقة المشتملة على صفاته الجوهرية **الرأي والرتبة**: يفقد الشعب هُوِيّته حين يفقد لغته [فصيحة] وردت "الهُوِيّة" بهذا المعنى مضمومة الهاء؛ لأنها نسبة إلى الضمير "هُوَ"، فقد جاء في كتاب التعريفات للجرجاني: "الهُوِيَّة: الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق". ونقل التاج هذا التعريف أيضًا، واستعملت الكلمة حديثًا للبطاقة التي يُثْبَت فيها اسم الشخص وجنسيته ومولده وعمله، وقد ورد هذا الاستعمال في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى "محدثة".

٥٢٠٣-هَيْئَة

"كَانَ والده من هيئة كبار العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** جماعة **الرأي والرتبة:** ١-كان والده من جماعة كبار العلماء [فصيحة] ٢-كان والده من هيئة كبار العلماء [صحيحة] ترد الهيئة في المعاجم القديمة للدلالة على حال الشيء وكيفيته، وشاع استعمالها حديثًا بمعنى الجماعة، وقد نصَّ الوسيط على هذا المعنى قائلاً: "الهيئة: الجماعة من الناس يُعْهَد إليها بعمل خاص"، ثم ذكر أنه استعمال مُوَلّد.

٥٢٠٤-هِيَ الأُخْرى

"مكاتب السياحة انتشرت هي الأخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-مكاتب السياحة انتشرت هي أيضًا [فصيحة] ٢-مكاتب السياحة انتشرت هي الأخرى [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "آخر" و "أخرى" بمعنى أيضًا لبيان المماثلة.

٥٢٠٥-هِيَ رَجُلَة..

"هي رَجُلَة في تصرفاتها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب هو أن يقال: "امرأة". **الرأي والرتبة:** ١-هي امرأة في تصرفاتها [فصيحة] ٢-هي رَجُلَة في تصرفاتها [فصيحة] لكل جملة سياقها الخاص بها، وهما ليستا مترادفتين حتى يمكن تبادلهما. فالجملة الأولى تصف تصرفًا يتلاءم مع جنس الفاعل، وهي جملة محايدة تدل على معناها الحقيقي. أما الجملة الثانية فتصف تصرفًا لا يتلاءم مع جنس الفاعل، وهي جملة إيجابية تصف تلك المرأة بحسن التصرف والكياسة. وقديمًا وصفت عائشة (ض) بأنها رجلة الرأي.

٥٢٠٦-هِيَ ضَيْفِي

"هي ضيفي في المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة المذكرة مع ضمير المؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-هي ضَيْفتي في المؤتمر [فصيحة] ٢-هي ضيفي في المؤتمر [فصيحة] كلمة "ضيف" مما يستوى فيه المذكر والمؤنث كما ذكرت المعاجم، وقد جاء في التاج: "هي ضيفٌ، وضيفة" فكلا الاستعمالين فصيح.

٥٢٠٧-هَيْمَانٌ

"هو هيمانٌ بحبّها" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-هو هَيْمانُ بحبّها [فصيحة] ٢-هو هَيْمانٌ بحبّها [صحيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٥٢٠٨-هَيْمانَة

"امرأة هَيْمانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة هَيْمانة [صحيحة] ٢-امرأة هَيْمَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث.

٥٢٠٩-هَيْمَانِين

"أصبَحوا هيمانين بحب الوطن" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** أصبحوا هَيْمانين بحب الوطن [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

الواو

٥٢١٠-وَاتاه

"واتاه على مراده" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لغة مهجورة في فصيح الكلام. **المعنى**: وافقه وطاوعه **الرأي والرتبة**: ١-آتاه على مراده [فصيحة] ٢-واتاه على مراده [فصيحة] "واتاه" لغة لأهل اليمن في "آتاه" أبدلت فيها الهمزة التي هي الحرف الأول واوًا. وعليها الحديث: "خَيْر النِّساء المُواتِيَة لزَوْجِها".

٥٢١١-وَاثِقٌ بِـ

"أنَا واثِقٌ ببراءتِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وثق" لم يرد في المعاجم متعديًا بالباء لهذا المعنى. **المعنى**: مُتَيَقِّنٌ منها **الرأي والرتبة**: ١-أنا واثِقٌ ببراءته [فصيحة] ٢-أنا واثِقٌ من براءته [صحيحة] وَرَد في استعمالات القُدَماء ما يثبت صحة الاستعمال المرفوض، فقد استعمل الفعل "وَثِق بِـ" بمعنى: "اطمأنَّ إلى" و "تيقَّن من" كل من الإمام عليّ وابن المقفع وابن قتيبة والحصري وعبد الحميد الكاتب..وغيرهم وشاهد ذلك قول ابن قتيبة: "وَثِقنا بحسن نيتك.." كما وَرَد استعمال "وَثِق من" في كلام ابن المقفع، وهو: "كل من عُرِف بالخصال المحمودة وَوُثِق منه بها".

٥٢١٢-وَاثِقٌ في

"أنَا واثِقٌ فيك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**: مؤتمِنُك **الرأي والرتبة**: ١-أنا واثِقٌ بك [فصيحة] ٢-أنا واثِقٌ فيك [صحيحة] ذكرت المراجع تعدية الفعل "وَثِقَ" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٥٢١٣-وَاجِهَة

"واجِهَة المنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: ما استقبلْتَه منه **الرأي والرتبة**: واجهة المنزل [صحيحة] ذكر الأساسيّ والمنجد والمحيط (معجم اللغة العربية) الواجهة بمعنى القسم الأمامي من البناء؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة.

٥٢١٤-وَاحدًا واحدًا

"جاءوا واحدًا واحدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة**: ١-جاءوا واحدًا واحدًا [فصيحة] ٢-جاءوا أُحَادَ [فصيحة مهملة] ٣-جاءوا مَوْحَدَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

٥٢١٥-وَارَوْه التراب

"واروْا الميت التراب" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "التراب" من أسماء المكان المختصة، فلا تصلح للنصب على الظرفية. **المعنى**: دفنوه **الرأي والرتبة**: ١-وَارَوْا الميت في التراب [فصيحة] ٢-وَارَوا الميت التراب [مقبولة] إذا كان

ظرف المكان مختصًا لم يصح نصبه على الظرفية، ووجب جره بالحرف "في" إلا إذا كان العامل هو الفعل "دخل" أو "سكن" أو "نزل"، فقد نصبت العرب كل ظرف مختص مع هذه الثلاثة. ويمكن حمل الفعل "وارى" على هذه الأفعال؛ لأنه في معناها، فينصب الظرف بعده كذلك، كما يجوز نصب "التراب" أيضًا على أنها مفعول ثان، ويكون الفعل قد تعدى إليها مباشرة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي، وفي كتابات المعاصرين.

٥٢١٦-وَازَى

"وَازَى العَدُوَّ" [ضعيفة عند بعضهم] لنطق الفعل "وازى" بالواو. **المعنى**: واجهه وقابله. **الرأي والرتبة**: ١-وَازَى العدو [فصيحة] ٢-آزَى العدو [فصيحة مهملة] ورد الفعل في المعاجم بالواو "وَازَى" وبالهمزة "آزَى" وإن كانت الهمزة هي الأصل، ففي اللسان: الموازاة: المقابلة والمواجهة.. والأصل فيه الهمزة. وإن كان الجوهري قد وضع الفعل في الهمزة فقط، وأنكر واويته.

٥٢١٧-وَاسِطَة

"أنْقَذه من الغرق بواسطة الحبل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: بوسيلة. **الرأي والرتبة**: ١-أنْقذه من الغرق بالحبل [فصيحة] ٢-أنْقذه من الغرق بواسطة الحبل [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الواسطة بمعنى مقدّم الشيء، وشاع استعمالها مؤخرًا بمعنى الوسيلة، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "وَاسِطَة" بمعنى الوسيلة واستأنس في ذلك باستعمال بعض النحاة لها بهذا المعنى، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٥٢١٨-واسى في

"واساه في مصابه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-واساه بمصابه [فصيحة] ٢-واساه في مصابه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "واسى" بـ "الباء"، ويمكن تخريج تعديته بـ "في" على إرادة معنى التعليل، أو على مرادفة "في" للباء، وكلاهما مذكور في المراجع.

٥٢١٩-واسَيْتُهُ

"واسَيْتُهُ بمصيبته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الأصل بالهمزة "آسَيْتُهُ" وخَطَّأ ابن السكيت من أَبْدَلَها واوًا. **المعنى**: عزيته وسَلَّيْتُه. **الرأي والرتبة**: ١-آسَيْتُهُ بمصيبته [فصيحة] ٢-واسَيْتُهُ بمصيبته [صحيحة] ذكرت المعاجم المؤاساة والمواساة بمعنى المشاركة، وأورد الوسيط العبارة: آسى فلانًا بمصيبته: واساه، أي عزّاه وسلاه. وأصل الكلمة بالهمزة فأبدلت واوا تخفيفًا.

٥٢٢٠-وَاطَأَ في

"وَاطأه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **المعنى**: وافقه عليه. **الرأي والرتبة**: ١-وَاطأَه على الأمر [فصيحة] ٢-وَاطأَه في الأمر [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "واطأ" متعديًا إلى المفعول الثاني بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثَمَّ تصح تعدية الفعل "واطأ" بحرف الجرّ "في" على تضمينه معنى الفعل "وافق".

٥٢٢١-وَاعِد

"شباب واعِد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "واعد" في دلالتها على هذا المعنى منقولة بطريقة الترجمة من الإنجليزية. **المعنى**: مُتَوفِّر له من الكفاية ما يُبَشِّر بمستقبل مشرق. **الرأي والرتبة**: شباب واعِد [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال عبارة "شباب واعد" مرادًا بها الشباب الذي استوفى من الكفاية ما يبشر بمستقبل مشرق؛ حيث نصت المعاجم على أن لفظة "واعد" مشتقة من الفعل "وعده" الأمرَ، أي منّاه به، مثل أرض واعدة، أي

يرجى خيرها، وعلى هذا فاستعمال عبارة "شباب واعد"، بمعنى أنه قد توفر له من تمام الكفاية والخلق ما يرجى معه الخير استعمال فصيح.

٥٢٢٢-وَافَقَ

"وافق أن يبدأ المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه بدلاً من تعديته بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** ١-وافق على أن يبدأ المشروع [فصيحة] ٢-وافق أن يبدأ المشروع [فصيحة] الفعل "وافق"، بمعنى اتفق، يُعَدّى بـ "على"، ففي الأساس: وافقته على كذا، أي: اتفقنا عليه معًا، وفي التاج: وافق على أمر: اتفق معه عليه. ويجعل هذا التعبير فصيحًا قياسية حذف الجار قبل "أن" ومدخولها.

٥٢٢٣-وافق مع

"أتُوافِق معي على هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران الفعل بـ "مع". **الرأي والرتبة:** ١-أتوافقني على هذا الأمر [فصيحة] ٢-أتوافق معي على هذا الأمر [صحيحة] يتعدى الفعل وافق- في هذا المعنى- إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بـ "في"، أو "على"، ففي التاج: "وافقه على أمر"، وفي الوسيط والأساسي: "وافقه في الشيء وعليه". ويمكن الاستغناء عن المفعول المباشر فيقال: أتوافق على هذا الأمر، كما يمكن اقترانه بـ "مع" التي تفيد المصاحبة والاجتماع.

٥٢٢٤-والخشبةُ

"استَوَى الماءُ والخشبةُ" [مرفوضة] لرفع ما بعد الواو، توهُّمًا أنها واو العطف. **الرأي والرتبة:** استوى الماءُ والخشبةَ [فصيحة] الواو في المثال واو المعية، ولذا يجب في الاسم الواقع بعدها أن يكون منصوبًا على أنه مفعول معه، ولا معنى للعطف هنا.

٥٢٢٥-وبالتّالي

"فلان يأكل كثيرًا، وبالتالي يَتْخَم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تعبير دخيل لم يرد في كلام العرب. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ يأكل كثيرًا، ومن ثَمَّ يَتْخَم [فصيحة] ٢-فلانٌ يأكل كثيرًا، وبالتالي يَتْخَم [صحيحة] ناقش مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض ورأى أنه تعبير دخيل وإن لم يكن خاطئًا، وقد قبلته بعض المعاجم الحديثة مثل المعجم الأساسي.

٥٢٢٦-وبخاصّة العنبُ

"أُحبّ الفاكهة وبخاصة العنبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-أحبّ الفاكهة وخاصةً العنبَ [فصيحة] ٢-أحبّ الفاكهة وبخاصةِ العنبُ [فصيحة] ٣-أحبّ الفاكهة خاصةً العنبَ [فصيحة] ٤-أحبّ الفاكهة وخصوصًا العنبَ [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب بصوره الأربعة على أن: "خاصة" اسم مصدر، أو مصدر على "فاعلة" كالعاقبة، وأن خصوصًا مصدر، وفي الصورة الأولى تنصب "خاصة" على أنها مصدر قام مقام فعله، وما بعدها مفعول به. وفي الصورة الثانية "بخاصة" جار ومجرور خبر مقدم، وما بعده مبتدأ مؤخر. وفي الصورة الثالثة "خاصّة" منصوبة على الحال، وما بعدها مفعول به. وفي الصورة الرابعة "خُصوصًا" مصدر قائم مقام فعله، وما بعده مفعول به.

٥٢٢٧-وبَعْدُ فـ

"وبَعْدُ فقد كان كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-أما بَعْدُ فقد كان كذا [فصيحة] ٢-وبَعْدُ فقد كان كذا [فصيحة] قد تحذف "أمّا" من قولهم: "أمّا بعد" وتجيء الواو بدلاً منها فيقال: "وبعد" وقد ورد هذا في كلام العرب فقال الجاحظ:" وبَعْد فهل قتل.." وكذا وردت: "وبَعْد" في كلام ابن جني.

٥٢٢٨-وتَد

"ثَبَّتَ الوَتَدَ في الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح التاء في "وتَد". **المعنى:** ما ثُبِّتَ في الأرضِ أو الحائطِ من خشب ونحوه **الرأي والرتبة:** ١-ثَبَّتَ الوَتِدَ في الأرض [فصيحة] ٢-ثَبَّتَ الوَتَدَ في الأرض [صحيحة] الوارد في المعاجم "وَتِد"، و"وَتَد" بكسر التاء وفتحها وإن كان الكسر هو الأفصح.

٥٢٢٩-وَثائِق

"عُثِر معهم على وَثَائِقَ سفرٍ مزوَّرة" [مرفوضة] لجرّ كلمة

"وَثَائِق" بالفتحة، مع مجيئها مضافة.**الرأي والرتبة**: عُثِر معهم على وَثَائِقِ سفرٍ مزوَّرة [فصيحة] كلمة "وَثَائِق" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٥٢٣٠-وَثَائِقِيّ

"بحث وثائقي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد.**الرأي والرتبة**: ١-بحث وَثيقيّ [فصيحة] ٢-بحث وثائقيّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٢٣١-وَثِقَ من

"وَثِقَ من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء".**الرأي والرتبة**: ١-وَثِقَ بإخلاصه [فصيحة] ٢-وَثِقَ من إخلاصه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١، أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/ ٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه ... وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين هذا الفعل معنى الفعل "تأكّد" الذي يتعدى بـ "من"، وقد جاء مثل ذلك في كلام ابن المقفع، كقوله: "كل من عرف بالخصال المحمودة ووُثِق منه بها".

٥٢٣٢-وَجَبَ

"وَجَبَ حُضُورُك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى**: لَزِمَ.**الرأي والرتبة**: وَجَبَ حُضُورُك [فصيحة] وَرَد الفعل "وَجَب" بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي القاموس: "وَجَب: لَزِم"، وفي اللسان: "يقال وَجَب الشيء إذا ثبت ولزم". وعلى هذا الاستعمال جاء قول الشاعر:

فأقبلي يا هند قالت قد وَجَب

وسَجَّلَت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال أيضًا؛ من ثمَّ يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٢٣٣-وَجَبات

"ثَلاثُ وَجَبَات في اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى**: جمع وَجْبَة للأكلة الواحدة**الرأي والرتبة**: ١-ثلاث أكَلاَت في اليوم [فصيحة] ٢-ثلاث وَجَبات في اليوم [صحيحة] الوجبة كما جاءت في المعاجم القديمة هي الأكلة في اليوم والليلة، فقولنا: ثلاث وجبات يقتضي أن تكون في ثلاثة أيام وليس في يوم واحد، وقد استحدث المعاصرون لهذه الكلمة دلالة جديدة ولكنها قريبة الصلة بالدلالة القديمة، فهي تطلق الآن على الأكلة الواحدة دون تقييد بزمن معين، وعليه يجوز ثلاث وجبات، ووجبة الإفطار...إلخ، وقد سجَّلت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية) هذا الاستعمال.

٥٢٣٤-وَجْدٌ على

"ماتت من وَجْدِها على ابنها" [مرفوضة] لتعدية المصدر "بعلى" لهذا المعنى. **المعنى**: حُزْنها عليه. **الرأي والرتبة**: ماتت من وَجْدِها بابنها [فصيحة] استعملت المعاجم القديمة والحديثة حرف الجرّ "الباء" مع الفعل "وَجَد" بمعنى "حَزِن"، ففي القاموس: "وَجَد به .. في الحب.. وكذا في الحزن"، ولايمكن قبول الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى "الحزن" الذي يتعدَّى بـ "على" لعدم أمن اللبس بين هذا المعنى ومعنى الغضب الذي يعبِّر عنه بالفعل "وَجَد" مع الحرف "عَلَى".

٥٢٣٥-وجَع

"أُصيب بوَجَع في أسنانه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: بألم. **الرأي والرتبة**: أصيب بوَجَع في أسنانه [فصيحة] وَرَدت الكلمة بمعناها المذكور في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي اللسان: "الوَجَع اسم جامع لكل مَرَض مؤلِم"، وفي الوسيط مثل ذلك، ومن ثَمَّ تُعَدُّ هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٢٣٦-وجَلَ

"رأى الأسد فَوَجَلَ منهُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل في الماضي بالفتحة. **المعنى**: خافَ وفَزِعَ. **الرأي والرتبة**: رأى الأسد فَوَجِلَ منه [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "وَجِلَ" من باب "تَعِبَ" لهذا المعنى، ومن ثَمَّ تكون عين ماضيه مكسورة، وعليه قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ الأنفال/٢. وفي الحديث: "وَجِلَتْ منها القلوب".

٥٢٣٧-وَجْهَة

"طَلَى وَجْهَة البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-طَلَى وَجْه البيت [فصيحة] ٢-طَلَى وَجْهَة البيت [صحيحة] "الوَجْهَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الوَجْه" بدون تاء، بمعنى "مستقبل كل شيء، وربّما عُبِّر به عن الذات"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، ولم ترد الكلمة المرفوضة في أيّ من المعاجم الحديثة.

٥٢٣٨-وُجْهَة

"سار على غير وُجْهَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبطها بضمّ الواو. **المعنى**: الوُجهة هي: الجانب والناحية، أو المكان تستقبله. **الرأي والرتبة**: ١-سار على غير وِجْهَةٍ [فصيحة] ٢-سار على غيرِ وُجْهَةٍ [فصيحة] وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم بضم الواو وكسرها، وفي القرآن الكريم بالكسر في قوله تعالى: ﴿ وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَا ﴾ البقرة/١٤٨.

٥٢٣٩-وحتَّى

"وحتَّى هذا الموضوع لا أوافق عليه" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. **الرأي والرتبة**: ١-حتَّى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة] ٢-وحَتَّى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف، ولكن "حتى" هنا ابتدائية، وهي حرف تبدأ بعده الجمل، فلا تحتاج إلى الواو قبلها، ومع هذا يجوز استخدام التعبير المرفوض إذا سبقه شيء آخر مرفوض، أو اعتبرت الواو زائدة.

٥٢٤٠-وَحَتَّى

"أكلْت السمكة وحتَّى رأسها" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. **الرأي والرتبة**: ١-أكلْت السمكة ورأسها [فصيحة] ٢-أكلْت السمكة حتَّى رأسها [فصيحة] ٣-أكلْت السمكة وحتَّى رأسها [صحيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي العطف الواو، وحتَّى، ولكن يجوز استعمال التعبير المرفوض علىاعتبار أن الواو زائدة.

٥٢٤١-وِحْدَانًا

"جَاءوا جماعات وَ وِحْدَانًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الواو. **الرأي والرتبة**: جاءوا جماعات وَ وُحْدَانًا [فصيحة] وردت كلمة "وُحْدان" في المعاجم بضم الواو جمعًا لكلمة "واحد".

٥٢٤٢-وِحْدَة

"وِحْدَةُ الرأي مهمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الواو. **الرأي والرتبة:** وَحْدَة الرأي مهمة [فصيحة] الكلمة هنا اسم مرة من الاتحاد؛ فتضبط بفتح الواو على وزن فَعْلة، ولا يصح كسر الواو لأنها تحول الكلمة إلى اسم الهيئة، والسياق لا يلائم ذلك.

٥٢٤٣-وَحدِها

"مِن حقِّها وحدِها" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة:** من حقها وحدَها [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فكلمة "وحد" في المثال المرفوض مجرورة، وهذا خطأ لأنّها منصوبة على أنها حال، ولم تجرّ هذه الكلمة إلاّ في عبارات قليلة جدًّا منقولة عن العرب، كقولهم: "هو نسيج وحدِه"، وفيما عدا هذا فالكلمة منصوبة على الحالية.

٥٢٤٤-وَحْدَوِيّ

"تَجمُّع وَحْدَوِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-تَجمُّع وَحْدَوِيّ [صحيحة] ٢-تَجمُّع وَحْدِيّ [فصيحة مهملة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدويّ" نظرًا لشيوع استعماله، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٥٢٤٥-وَحَسْب

"اشْتَرَيت ثلاثة أقلام وحَسْب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب إدخال الواو على "حَسْب". **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت ثلاثة أقلام فَحَسْب [فصيحة] ٢-اشتريت ثلاثة أقلام وحَسْب [فصيحة] ٣-اشتريت ثلاثة أقلام حَسْب [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الأمثلة الثلاثة، على أن معنى "حَسْب" مع الفاء هو "لا غير" وأما معناه مع الواو، وبدون الواو والفاء فهو "كافٍ".

٥٢٤٦-وَحْل

"سقط في الوَحْل" [ضعيفة عند بعضهم] لضبط الحاء بالسكون. **الرأي والرتبة:** ١-سقط في الوَحَل [فصيحة] ٢-سقط في الوَحْل [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "وَحَل" بفتح الحاء، وتسكينها، وإن كان الفتح هو الأعلى.

٥٢٤٧-وخاصَّة

"سأدعو أصدقائي وخاصة محمدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-سأدعو أصدقائي وخصوصًا محمدًا [فصيحة] ٢-سأدعو أصدقائي وبخاصة محمدٌ [فصيحة] ٣-سأدعو أصدقائي وخاصةً محمدًا [فصيحة] ٤-سأدعو أصدقائي خاصةً محمدًا [فصيحة] جميع العبارات المذكورة فصيحة، وهي تقدم خيارات متساوية للمستخدم، وقد أقرها مجمع اللغة المصري. (وانظر: وبخاصّة العنبُ).

٥٢٤٨-وِداع

"لَنْ نقول وِداعًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الواو بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-لن نقول: وَداعًا [فصيحة] ٢-لن نقول: وِداعًا [صحيحة] الوارد في المعاجم "وَداع" بفتح الواو للتشييع عند السفر، وأجازها التاج بكسر الواو أيضًا "وِداع".

٥٢٤٩-وَدَدْت

"وَدَدْتُ أن أسافر معك" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الماضي في "وَدَّ". **الرأي والرتبة:** ١-وَدِدت أن أسافر معك [فصيحة] ٢-وَدَدْتُ أن أسافر معك [صحيحة] ورد الفعل "وَدَّ" في المعاجم بكسر العين وفتحها، فيقال: "وَدِدْتُ"، و"وَدَدْتُ"، وإن كان الكسر هو الأعلى، واقتصر الوسيط، والأساسي على كسر العين.

٥٢٥٠-وَدَّعَ قَافِلَة

"ودَّع قافلة الحجيج" [مرفوضة عند بعضهم] لتضارب المعنى بين "القافلة" وهي للراجعين، و"التوديع" وهو للذاهبين. **الرأي والرتبة:** ودَّع قافلة الحجيج [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن "القافلة" تُطلق أساسًا على الرُّفْقة الراجعة من السَّفر، ثم أطلقت على المبتدئة في السَّفر تفاؤلاً برجوعها؛ ومن ثم يكون استخدام الفعل "ودَّع" في المثال المرفوض صوابًا.

٥٢٥١-وَدُودَة

"امرأة وَدُودَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-امرأة وَدُود [فصيحة] ٢-امرأة وَدُودَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٢٥٢-وِدْيَان

"في الأرض سُهُول ووِديان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** جمع "وادٍ". **الرأي والرتبة:** ١-في الأرض سهولٌ وأودية [فصيحة] ٢-في الأرض سُهُولٌ ووُديان [فصيحة] ٣-في الأرض سُهُول ووِدْيان [مقبولة] وردت كلمة "أودية" في المعاجم جمعًا لكلمة "وادٍ"، وذكر التاج جمعًا آخر وهو "وُديان" بضم الدال، ويمكن قبول "وِديان" بكسر الواو لورودها في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٢٥٣-وَرِثَ عَنْ

"ورث المال عن أبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى المفعول الثاني بعن، والوارد تعديته بمن. **الرأي والرتبة:** ١-ورث المال من أبيه [فصيحة] ٢-ورث المال عن أبيه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "وَرِثَ" إلى المفعول الثاني بـ "عن" و"من". وقد استعمله المحدثون متعديًا بالحرفين، كقول العقاد: "الإرادة تورث من الآباء"، وقول ميخائيل نعيمة: "نشك فيما ورثناه عن أسلافنا".

٥٢٥٤-وَرَّدَ

"وَرَّدَ البضاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** جلبها من الخارج. **الرأي والرتبة:** ورَّد البضاعة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري أن يجيء "فعَّل" بالتضعيف من المجرد، للتعدية، أو للدلالة على التكثير والمبالغة عند الحاجة، وعليه أجاز الفعل "ورَّد"، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٥٢٥٥-ورك أيمن

"أُصيب في وِرْكِه الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "وِرْك" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة:** ١-أُصيب في وِرْكِه اليُمْنى [فصيحة] ٢-أُصيب في وِرْكِه الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "وِرْك" مؤنثة، فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٢٥٦-وُرُود

"أهدى إليه باقات من الوُرُود" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة جمعًا لـ "الوَرْد". **المعنى:** جمع "الوَرْد". **الرأي والرتبة:** أهدى إليه باقات من الوُرُود [فصيحة] يمكن تصويب "ورود" جمعًا لـ "وَرْد" بناء على أن "فُعُول" يطرد جمعًا للثلاثي الساكن العين المفتوح الفاء، فضلاً عن وروده في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمدرسي.

٥٢٥٧-وَرِيث

"ليس له وريث" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-ليس له وارث [فصيحة] ٢-ليس له وريث [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة "وارث" كما في قوله تعالى: ﴿ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ ﴾ البقرة/٢٣٣، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة بمعنى "أحد الورثة"؛ لذا فهي صحيحة.

٥٢٥٨-وُزَراءٌ

"حَضَر الحفل وُزَراءٌ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** حَضَر الحفل وُزَراءُ كثيرون [فصيحة] تستحقّ كلمة "وُزَراء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٥٢٥٩-وزَّعَ علَى

"وَزّعَ الجوائز على الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-وزّع الجوائز بين الفائزين [فصيحة] ٢-وزّع الجوائز على الفائزين [فصيحة] ليس في العبارة المرفوضة ما يخالف الوارد في المعاجم، وهو تعدية الفعل "وزّع" بنفسه، فقد استوفى الفعل فيها مفعوله. أما الجار والمجرور فزيادة جاءت لتكميل المعنى، وليس هناك ما يمنع من إضافة أي مكملات بعد تأدية المعنى الأساسي. فيمكننا مثلاً أن نقول: وزع الجوائز على الفائزين في حفل كبير، تحت رعاية وزير الشباب. وقد ورد في كلام الجاحظ ما يشهد بصحة التعدي إلى المفعول الثاني بـ "على" وهو قوله: "المُلْك مراتب تتوزع على رجال الدولة وظائفَ"، ومعروف أن "تتوزع" هي الصيغة المطاوعة لـ "وزّع".

٥٢٦٠-وَسَاطَة

"سَافرت بوَسَاطة الطائرة" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** بوسيلة أو بواسطة. **الرأي والرتبة:** ١-سافرت بالطائرة [فصيحة] ٢-سافرت بواسطة الطائرة [صحيحة] جاءت الوساطة في المعاجم بمعنى عمل الوسيط، أما الوسيلة أو السبب فيمكن التعبير عنها بحرف الجر الباء، أو بكلمة "واسطة" التي أقر مجمع اللغة المصري استخدامها بهذا المعنى.

٥٢٦١-وِساطة

"فشلت جهود الوِساطة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة:** ١-فشلت جهود الوَساطة [فصيحة] ٢-فشلت جهود الوِساطة [صحيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الواو لا بكسرها، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على كثرة مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحًا، كما في "رِئاسة"، و"زِعامة"، و"وِساطة".

٥٢٦٢-وَسَط

"وسط سياسي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** مجال أو بيئة. **الرأي والرتبة:** ١-مجال سياسي [فصيحة] ٢-وسط سياسي [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة الوَسَط بهذا المعنى في المعاجم القديمة، فقد أجازت المعاجم الحديثة استعمالها، كالوسيط الذي نص على أن الكلمة بهذا المعنى "محدثة".

٥٢٦٣-وَسْط

"جَلَسَ وَسْطَ الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوعها موقع الظرفية دون أن يسبقها حرف جر. **الرأي والرتبة:** ١-جَلَسَ وَسْطَ الطلاب [فصيحة] ٢-جَلَسَ في وَسَطِ الطلاب [فصيحة] ٣-جَلَسَ وَسَطَ الطلاب [فصيحة] تذكر المعاجم أن "وَسَط الشيء": اسم لما بين طرفيه، وقد يكون ظرفًا مختصًا غير مبهم فيجب جره بـ "في". أما "وَسْط" فهو ظرف يلزم الظرفية جاء على وزن نظيره في المعنى وهو "بَيْن". ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إيقاع كلمة "وَسَط" موقع الظرفية دون أن يسبقها حرف جرٍّ لأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص.

٥٢٦٤-وَسَعَ

"وَسَع فَضْلُه عامةَ الناس" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا

الـضبط في المعـاجم لهـذا المعنـى.**المعنــى**: أحـاطهم وشملهم**الرأي والرتبة**: وَسع فضله عامة الناس [فصيحة] الـوارد في المعاجم لهـذا المعنى "وَسع" بكسر السين، ومنه قـوله تعالـى: ﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ ﴾ البقرة/ ٢٥٥.

٥٢٦٥-وَسيلة أو أخرى

"سـوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق ذلك" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن هـذا الأسـلوب غير وارد عن العرب.**الرأي والـرتبة**: سـوف تجـد وسيلة أو أخـرى لتحقـيق ذلـك [فصيحة] يُصوَّب التركـيب على أن كلمة "أخرى" نعت حَلَّ محل منعوته الذي دَلّ عليه السياق والتقدير: وسيلةً أو وسيلةً أخرى، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِئَةٌ تُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ ﴾ آل عمـران/١٣، أي فئة مؤمنة تقاتل في سبيل الله وفئة أخرى كافرة.

٥٢٦٦-وِشاح

"لَبِس القاضي الوِشاح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعـاجم بهـذا المعنى.**المعنــى**: النسيج العريض المُلَوَّن الذي يَشُدُّه بين عاتِقِه وكشحَيْه في المحكمة**الرأي والرتبة**: لـبس القاضي الوشـاح [فـصيحة] ورد الوشاح في المعاجم القديـمة بمعنـى النسيج العريض الذي يُرَصَّع بالجواهر وتشده المـرأة بـين عاتقـيها وكـشحيها، ثم اتسعت دلالته وتطورت لتـشمل كـل نسيج ملون يشده القاضي أو غيره من الرجال بـين عاتقـه وكـشحيه في المناسـباتِ الرسـمية، وقـد وردت الكلمـة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٥٢٦٧-وَشْك

"المُحاضرة على وَشَك الانتهاء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عـين الكلمـة بالفتح.**الرأي والرتبة**: المحاضرة على وَشْك الانـتهاء [فـصيحة] جاءت الكلمة مصدرًا للفعل "وَشُكَ"، وضبطتها المعاجم بتسكين الشين لا بفتحها.

٥٢٦٨-وَشْوَش

"وشوش أخـاه" [مرفوضـة عند بعضـهم] لشيوعهـا على ألسنة العامة.**المعنى**: كَلَّمه كلامًا خَفيًّا، أو كلامًا مختلطًا لا يكاد يفهمه**الرأي والرتبة**: وشوش أخاه [فصيحة] ورد الفعـل "وشـوش" بهـذا المعنـى في المعـاجم القديـمة، ففـي التاج: "الوشوشة: كلام في اختلاط، حتى لا يكاد يفهم.. وتوشوشوا: تحركوا، وهمس بعضهم إلى بعض"، وقد جاء في الحديث: "فلما انفتل توشوش القوم".

٥٢٦٩-وَشْوَشَة

"أنـصت إلـى وشوشته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها علـى ألـسنة العامـة.**المعنــى**: كلامـه الخفـيّ، أو كلامـه المخـتلط الـذي لا يكـاد يفهم**الرأي والرتبة**: أنصتَ إلى وشوشته [فصيحة] (انظر: وَشْوَش).

٥٢٧٠-وَصَّاه على

"وَصَّـاه علــى ولَــده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "وَصّـى" لا يـتعدّى بــ "علـى".**المعنــى**: اسـتعطفه عليه**الرأي والرتبة**: ١-وَصّاه بوَلَده [فصيحة] ٢-وَصّاه على وَلَـده [صـحيحة] الفعـل "وَصّى" يرد متعديًا إلى مفعوله الثانـي بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَوَصَّيْنَا الإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ ﴾ العنكبوت/٨. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخـر فيـتعدى تعديـته، وفي المـصباح (طرح): "الفعل إذا تـضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغـة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى الـباء في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدية الفعل "وصّى" إلـى مفعـوله الثاني بـــ "علـى" على تضمينه معنى الفعل "استعطف"، أو على استخدام "على" بمعنى "الباء"، وقد وردت تعديته بـ "على" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٢٧١-وَصَّف

"وصَّــف المشكلة" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"**المعنى**: صنَّفها، وبيَّن نوعها وصفاتها**الرأي والــرتبة**: وصَّـف المـشكلة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجـيء "فَعَّـل" بمعنـى "فَعَـل"، كقـول الـتاج: خَرَمَ الخرزةَ وخـرَّمها: فَـصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقـول اللـسان: عَـصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع

اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. ويكون التضعيف في الفعل "وصَّف" للدلالة على التفصيل الدقيق، أو على تقوية الوصف بالكثرة والمبالغة، والوارد في المعاجم "وَصَفَ" الثلاثي المجرد متعديًا بنفسه، وقد شاع في استعمال المعاصرين الفعل "وصَّف" بهذا المعنى.

٥٢٧٢-وصّله

"وصّله إلى البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى:** أبلغه إيّاه. **الرأي والرتبة:** ١-أوصله إلى البيت [فصيحة] ٢-وصّله إلى البيت [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، كما ذكرت المعاجم كلا الفعلين "أوصل، ووصَّل" بنفس المعنى.

٥٢٧٣-وَصَلَ المطارَ

"وَصَلْنا مطارَ القاهرة أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعديًا بنفسه. **المعنى:** بلغناه وانتهينا إليه. **الرأي والرتبة:** ١-وَصَلْنا إلى مطار القاهرة أمس [فصيحة] ٢-وصلنا مطارَ القاهرة أمس [فصيحة] جاء الفعل "وصل" بمعنى بلغ في المعاجم متعديًا بنفسه وبحرف الجر "إلى"، ففي اللسان: وصل الشيءَ إلى الشيءِ وصولاً: انتهى إليه وبلغه (لاحظ أنه فسره بفعلين أحدهما يتعدى بحرف الجر "إلى"، والآخر بنفسه)، وفي التاج: وصل الشيءَ ووصل إليه: بلغه وانتهى إليه، وغلّب الاستعمال القديم والحديث تعديته بـ "إلى"، ففي القرآن: ﴿ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ ﴾ هود/٨١، ويقول ابن خلدون: "وصل الخبر إلى مصر بأن.."، ويقول ابن حزم: "فما وصلت من ذلك إلى شيء".

٥٢٧٤-وَصَلَ لـ

"وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "وَصَلَ" لا يتعدّى باللام. **المعنى:** بلغها وانتهى إليها. **الرأي والرتبة:** ١-وَصَلَ الفوج الأول من السياح إلى القاهرة اليوم [فصيحة] ٢-وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم [صحيحة] تُعدِّي المعاجم الفعل "وَصَلَ" بنفسه وبحرف الجرّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، كما يجوز تعديته بـ "اللام" على معنى انتهاء الغاية، وهو ما تفيده "إلى" في هذه الجملة.

٥٢٧٥-وَصِي

"هُوَ الوصِي على أولاد أخيه" [مرفوضة] لتخفيف الياء. **المعنى:** من يقوم على شئون الصغار غير الراشدين. **الرأي والرتبة:** هو الوَصِيُّ على أولاد أخيه [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بتشديد الياء؛ لأنها فعيل بمعنى فاعل.

٥٢٧٦-وَضُحَ

"وَضُحَ الأمرُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **المعنى:** بان وظهر. **الرأي والرتبة:** وَضَحَ الأمر [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم من باب "وَعَدَ": يقال: وَضَحَ يَضِحُ.

٥٢٧٧-وَضّاء

"وَجْهٌ وَضّاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** حسن وجميل ونظيف **الرأي والرتبة:** ١-وجه وَضِيء [فصيحة] ٢-وجه وَضّاء [فصيحة] ٣-وَجْهٌ وُضّاء [فصيحة مهملة] ٤-وجه وِضَاء [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم وَضِيء على فعيل ووِضَاء بالكسر والمد، ووُضّاء كرمان، ويصوب "وَضّاء"؛ لأن صيغة "فَعّال" للمبالغة تصاغ قياسًا من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ. هَمَّازٍ مَشَّاءٍ بِنَمِيمٍ ﴾ القلم/١٠، ١١.

٥٢٧٨-وَضَعَ بـ

"وَضَعْت بك أملي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعْتُ فيك أملي [فصيحة] ٢-وَضَعْتُ بك أملي [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، ويجوز أن تكون الباء هنا للإلصاق، وليست للظرفية.

٥٢٧٩-وَطَأ

"وَطَأ أرض المطار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة:** وَطِئَ أرض المطار [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب فَرِح، فهو مكسور العين في الماضي.

٥٢٨٠-وَطِئَ على

"وَطِئ على البساط" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-وَطِئ البساطَ [فصيحة] ٢-وَطِئ على البساط [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته بـ "على" بعد تضمينه معنى الفعل "تحرّك" أو "مشى".

٥٢٨١-وَطَّد

"وطَّد العلاقة مع جيرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل مع أمرٍ معنوي. **الرأي والرتبة:** ١-وثّق العلاقة مع جيرانه [فصيحة] ٢-وَطَّد العلاقة مع جيرانه [فصيحة] تذكر المعاجم: وَطَدَ الشيء: أثْبَتَه وثَقَّله كَوَطَّده. ويقال وَطَدَ الأرضَ: ردمها وداسها لِتَصْلُب وتشتدّ. وفي التاج: "وَطَدَ له عنده منزلةً إذا مَهَّدَها كَوَطَّدَها... ومن المجاز يقال: وَطَّدَ اللَّهُ للسلطان مُلْكه إذا ثَبَّتَهُ". فالفعل وَطَدَ يجري على ما هو معنوي كجريانه على ما هو ماديّ، واعتبر الزمخشري من المجاز: توطيد الملك والعزّ والمنزلة؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٥٢٨٢-وَظِيفيّ

"إصْلاح وظِيفيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** إصلاح وظيفيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "وظيفة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٥٢٨٣-وَعَدَه بـ

"وَعَدَه بجائزة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "وَعَدَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-وَعَدَه جائزة [فصيحة] ٢-وَعَدَه بجائزة [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "وَعَدَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، كما في قوله تعالى: ﴿ الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ ﴾ البقرة/٢٦٨، كما أوردته متعديًا إلى المفعول الثاني بحرف الجرّ "الباء"؛ ففي التاج: "وعده الأمرَ" متعديًا بنفسه،

و "وعده به" متعديًا بالباء.

٥٢٨٤-وَعَدَه بالعقاب

"وعده بالعقاب لرسوبه في الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل في معنى الشر. **المعنى:** هَدَّده به. **الرأي والرتبة:** ١-أوعده بالعقاب لرسوبه في الامتحان [فصيحة] ٢-وَعَدَه بالعقاب لرسوبه في الامتحان [فصيحة] يقصر بعضهم الفعل "وَعَدَ" على الخير، و"أَوْعَدَ" على الشر، ولكن "وَعَدَ" قد يأتي مع الشر، كقوله تعالى: ﴿ الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ ﴾ البقرة/٢٦٨، وتقول العرب: وعدتُ الرجلَ خيرًا، ووعدته شرًّا، وأوعدته خيرًا، وأوعدته شَرًّا، وإذا قالوا "وعدته" ولم يذكروا المفعول الثاني فالمراد الخير، وإذا قالوا "أوعدته" ولم يذكروا المفعول الثاني فالمراد الشَّرّ. وإذا دخلت الباء على مفعول "أوْعَدَ" فلا تكون إلا في الشر، ويصح دخولها أيضًا مع "وعد" في الخير والشر.

٥٢٨٥-وَعِر

"طريقٌ وَعِر" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط العين بالتحريك. **الرأي والرتبة:** ١-طريقٌ وَعْر [فصيحة] ٢-طريق وَعِر [فصيحة] جاء في اللسان: مكان وَعِر، وجبل وَعْر، وذكر المصباح الكلمة بالسكون وصفًا من الفعل "وَعَرَ"، وبالكسر وصفًا من الفعل "وعِر"، ورادف الوسيط بينهما فقال: الوَعِر: الوَعْر.

٥٢٨٦-وَعَى من

"وَعَى من سُكْرِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** صحا منه. **الرأي والرتبة:** ١-أَفَاق من سُكْرِه [فصيحة] ٢-وَعَى من سُكْرِه [مقبولة] تذكر المعاجم: وَعَى الأمرَ: أدركه على حقيقته وجاء في التاج واللسان: أُذُنٌ واعية: حافظة. وفي الأساسي: وَعَت الأذن: سَمِعت، وعليه يمكن قبول المثال المرفوض بهذا المعنى بناءً على دلالة "الانتباه" الحاضرة في صيغ المادة.

٥٢٨٧-وَعِي

"وَعِي أَبْعَاد القضيّة"[مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة:** وَعَى أبعاد القضيّة [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم على باب "ضرب"؛ فهو مفتوح العين في الماضي.

٥٢٨٨-وَفَّر

"وَفَّرَ خمسين جنيهًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** ادَّخَرَها. **الرأي والرتبة:** ١-ادَّخَرَ خمسين جنيهًا [فصيحة] ٢-وَفَّرَ خمسين جنيهًا [صحيحة] لم تذكر المعاجم القديمة "وفَّر المال" بمعنى ادَّخره، وفيها "وفَّر الشيءَ: كَثَّره لفلان، ووفَّر طعامه: كمّله ولم ينقصه". فالمعاني الأصلية للفعل هي التكثير وعدم النقص، ويمكن أن يتخذ معنى الادّخار من معنى التكثير على الاتساع بمدلوله والتوليد منه. فيكون الفعل وَفَّره بمعنى ادّخره سائغًا وصحيحًا. وهو ما أجازه مجمع اللغة المصري، وأوردته المعاجم الحديثة.

٥٢٨٩-وَفَّقَ إلى

"وَفَّقَه الله إلى عمل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "وفّق" لا يتعدّى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى". **المعنى:** ألهمه. **الرأي والرتبة:** ١-وَفَّقَه الله لعمل الخير [فصيحة] ٢-وَفَّقَه الله في عمل الخير [فصيحة] ٣-وَفَّقَه الله إلى عمل الخير [صحيحة] الفعل "وفّق" بمعنى "ألهم" يعدّى بـ "اللام"، و"في"، ففي الأساس: " والله يُوَفِّق عبده للطاعة وفي الطاعة"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيرًا، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفّق

إلـى جديـد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثَمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٥٢٩٠-وَفْق

"ألَّـفَ الكتابَ وَفْق منهج الوزارة" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء "وَفْق" بدون حرف جر في هذا المعنى. **المعنى**: طبقًا لمنهجها **الـرأي والرتبة**: ألَّفَ الكتابَ وَفْقَ منهج الوزارة [فـصيحة] هـناك مـن يرى أن الصواب: "على وفق"؛ لأن المعنـى: "علـى حـسب"، ولكـن المعاجم تذكر أن "وفق" تعنـي: المطابقة بين شيئين"، ففي التاج: الوَفْق: من الموافقة بين الشيئين، كالالتحام والوَفْق: كل شيء يكون متفقًا، وفي الوسـيط: وَفِـقَ وَفْقًـا: كـان صوابًا موافقًا للمراد، و "وَفْق الشيء" ما لاءمه.

٥٢٩١-وِفْق

"جَاء الأمرُ وِفقَ ما أرادَ" [مرفوضـة] للخطأ في ضبط الواو بالكسر. **المعنـى**: ملائمًـا لما أراد **الرأي والرتبة**: جاء الأمـرُ وَفْقَ ما أرادَ [فصيحة] ذكرت المعاجم "الوَفْق" بفتح الواو مصدرًا للفعل "وَفِق"، بمعنى الموافقة بين الشيئين.

٥٢٩٢-وُفُورات

"وفـورات المـوازنة" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لأنَّ هذه الكلمـة ممـا لا يـصحّ جمعـه جمـع مـؤنث سالمًا. **الرأي والـرتبة**: وُفُـورات الموازنة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجـواز جمـع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمـع تكسير، أو لا، كمـا لاحـظ مجمع اللغة المصري أنَّ القـدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مـؤنث سـالمًا، مـثل: "خـان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمـع "بـوقًا" علـى "بـوقات"، كمـا اعتمد المجمـع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسـرادقات، وطـرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سـجلات، ومـصلّيات، وجـوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسـية هـذا الجمـع وقـبوله فـيما شـاع، مـثل: "طلب وطلـبات"، و"سَـنَد وسـندات"، وبخاصـة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفـوض، وقد أورده الأساسيّ على أنه جمع الجمع.

٥٢٩٣-وَفَى العَهْدَ

"أُعجِبتُ به وقد وَفَى العَهْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعـل بنفسه. **المعنى**: أتَمَّه أو حافظ عليه **الرأي والرتبة**: ١-أُعْجِـبتُ به وقد وَفَى بالعَهْدِ [فصيحة] ٢-أُعْجِبت به وقد وَفَى العهدَ [صحيحة] تعدي المعاجم الفعل "وَفَى" في هذا الاسـتعمال بالـباء. ويمكـن تـصحيح تعديـته بنفـسه علـى تضمينه معنى "حفظ" أو "صان".

٥٢٩٤-وَفِير

"لَدَيـه مال وفير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعـاجم القديـمة بهـذا المعنـى. **المعنـى**: موفـور **الـرأي والـرتبة**: ١-لديـه مالٌ موفور [فصيحة] ٢-لديه مالٌ وَفير [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنـى الموفـور، فإنه يمكن تصحيحها استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل لـيس لـه "فَعِيل" بمعنـى "فاعـل"، وقـد أثبتـتها المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا المعنى.

٥٢٩٥-وَفَيَات

"صَـــفحة الوَفَـــيَّات" [مرفوضـــة] للخطـــأ في جمـع "وَفـاة". **المعنى**: جمع "الوَفاة"، وهي الموت **الرأي والـرتبة**: صـفحة الوَفَـيَات [فصيحة] تُجْمع "وفاة" على "وَفَـيَات" مـثل "فـتاة" و "فتـيات"، أمـا "وَفِيّات" فهي جمع لـ "وَفِيّة" نِسْبَة إلى الوفاء؛ وهو غير المقصود.

٥٢٩٦-وَقَائِع

"عَلِـمَ وقائع القضيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكـرها جمعًـــا لكلمـــة "وقـيعة" ومعـناها الحـرب الـشديدة. **المعنـى**: أحـداثها **الرأي والرتبة**: علم وَقَائع القـضيّة [صحيحة] وردت كلمة "وقائع" في المعاجم جمعًا لكلمـة "وقيعة" ومعناها الحرب الشديدة، ولكن مجمع اللغة المصري أجازها بمعنى الأحداث أوالحوادث ومفردها حينئذ "وَقْعة" على غير قياس، مثل: رخصة ورخائص، وقد أثبتتها المعـاجم الحديـثة جمعًا لهذا المفرد، ونص الوسيط على أنه علـى غـير قـياس، وقـد كانـت مجلة "الوقائع" المصرية من أولى المجلات التي صدرت في مطلع عصر النهضة.

٥٢٩٧-وَقَاه من

"وَقَاه الله من السُّوء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-وَقَاه الله السوءَ [فصيحة] ٢-وَقَاه الله من السوء [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "وقى" متعديًا بنفسه إلى مفعولين كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَٰلِكَ الْيَوْمِ ﴾ الإنسان/١١، وتجوز تعديته إلى المفعول الثاني بـ"من"، ومنه جاء في الحديث: "من عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة"، وقول الأصبهاني: "لو استطعت أن أقيك مما أنت فيه بنفسي وأهلي لفعلت"، وجاء في أساس البلاغة: "وقاه الله كل سوء ومن السوء".

٥٢٩٨-وَقَدْ قَابَ

"وَقَد قاب قوسين أو أدنى من النجاح" [مرفوضة] لاستعمال "قاب" فعلاً. **المعنى:** كناية عن القرب. **الرأي والرتبة:** وقد كان قاب قوسين أو أدنى من النجاح [فصيحة] كلمة "قاب" اسم بمعنى "قَدْر"، فالصواب أن يقال: كان قاب قوسين.. وفي القرآن الكريم: ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ﴾ النجم/٩.

٥٢٩٩-وقَع به

"وَقَعَ فلان بفلان" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في تعدية الفعل بالباء. **المعنى:** لامه، عابه. **الرأي والرتبة:** ١-وَقَعَ فلان في فلان [فصيحة] ٢-وَقَعَ فلان بفلان [صحيحة] ورد الفعل "وقع" متعديًا بـ "في" لهذا المعنى في المصباح وأساس البلاغة، وورد متعديًا بـ "الباء" في التاج، والاستعمال الفصيح يؤيد كلا الاستعمالين؛ فقد جاء في حديث طارق: "ذهب رجل ليقع في خالد.." أي ليعيبه ويغتابه، فعدّى الفعل بـ "في"، وجاء في حديث عمر: "فوقع بي" أي: لامني.

٥٣٠٠-وَقَّعَ

"وَقَّعَ العازف فأُعجب السامعون بحسن توقيعه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى:** بنى ألحان الغناء على موقعها. **الرأي والرتبة:** ١-أَوْقَعَ العازف فَأُعْجِبَ السامعون بِحُسْن إيقاعه [فصيحة] ٢-وَقَّعَ العازف فأُعْجِبَ السامعون بِحُسْن توقيعه [صحيحة] لم تذكر المعاجم الفعل "وَقَّعَ" بهذا المعنى. وتذكر أن "الإيقاع" هو أن يُوقِعَ الألحان ويُبَيِّنها تبيينًا، وسمى الخليل كتابًا من كتبه في ذلك المعنى كتاب الإيقاع. ومن هنا يكون الفعل "أوقع" فصيحًا، ولكن يصح أيضًا استعمال "وَقَّعَ" على اعتبار أن "فَعَّل" يجيء بمعنى "أفعل" نحو خَبَّر وأخبر وفَرَّح وأفْرَح وهو قول سيبويه. وقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٥٣٠١-وَقَّعَ الوثيقةَ

"وقَّعَ الوثيقةَ أمام شريكه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. **المعنى:** كتب في أسفلها إمضاءً له أو إقرارًا بها. **الرأي والرتبة:** ١-وَقَّع في الوثيقة أمام شريكه [فصيحة] ٢-وَقَّع الوثيقة أمام شريكه [صحيحة] الفعل "وقَّع" تعدّيه المعاجم لهذا المعنى بحرف الجر "في" ، ويصح تعديته بنفسه على تضمينه معنى الفعل "أمضى" أو "أَقَرَّ"، وأثبته الوسيط متعديًا بنفسه، وذكر أنه مولّد.

٥٣٠٢-وقَّعَ على

"وَقَّعَ على الاتفاقيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بحرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة:** ١-وَقَّعَ في الاتفاقيَّةَ [فصيحة] ٢-وَقَّعَ الاتفاقيَّةَ [فصيحة] ٣-وَقَّعَ على الاتفاقيَّة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بحرف الجرّ "في"، ولكن يمكن تسويغه على أنَّ التوقيع يراد به إجازة الكتاب بوضع اسم الكاتب أو المكتوب عنه؛ وعليه فمعنى: "وَقَّع على الكتاب"، أي وضع عليه توقيعه، ويمكن كذلك تضمينه معنى الفعل "كتب"؛ ففي التاج في شرح "التوقيع": "كما إذا رفعت إلى السلطان أو الوالي شكاةً فكتب تحت الكتاب أو على ظهره".

٥٣٠٣-وُقُود

"مخزن الوُقُود" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بضم الواو. **الرأي والرتبة:** مخزن الوَقود [فصيحة] الوارد في المعاجم "وَقود" بمعنى ما توقد به النار من الحطب، أما "وُقود" فهو مصدر الفعل "وقد" والمناسب للتخزين هو

المادة التي يوقد بها وليس المعنى المصدري.

٥٣٠٤-وَقُورَات

"إنَّهن فتيات وقورات".[مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعًا سالمًا.**الرأي والرتبة**: ١-إنَّهن فتياتٌ وقورات [صحيحة] ٢-إنَّهن فتياتٌ وُقُر [فصيحة مهملة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياسًا. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتمادًا على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٥٣٠٥-وَقُورَة

"امرأة وقورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل".**الرأي والرتبة**: ١-امرأة وقور [فصيحة] ٢-امرأة وقورة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٣٠٦-وَكِيل

"أَجَادَ المحامي الدفاع عن وكيله" [مرفوضة] لأن "الوكيل" هو المحامي وليس صاحب الدعوى.**الرأي والرتبة**: أَجَاد المحامي الدفاع عن مُوكِّله [فصيحة] الوارد في المعاجم وكّله في الأمر: فوّضه إليه، فالموكِّل هو الذي يفوِّض شخصًا ما ليقوم بأمره. أما الوكيل فيعني من يقوم بأمر الإنسان، سُمِّي به لأن مُوكِّله قد وَكَلَ إليه القيام بأمره؛ فعلى هذا هو فعيل بمعنى مفعول.

٥٣٠٧-وَكِيل عَام

"وكيل عام الوزارة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت.**الرأي والرتبة**: ١-الوَكيل العام للوزارة [فصيحة] ٢-وَكيل الوزارة العام [فصيحة] ٣-وَكيل عام الوزارة [مقبولة] تَنُصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٠٨-وَكِيل مساعد

"وكيل مُسَاعد المصلحة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت.**الرأي والرتبة**: ١-الوَكيل المُسَاعد للمصلحة [فصيحة] ٢-وَكيل المصلحة المساعد [فصيحة] ٣-وَكيل مُسَاعد المصلحة [مقبولة] تَنُصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٠٩-وَلَجَ البيتَ

"ولَجَ البيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه وهو متعدٍّ بالحرف.**الرأي والرتبة**: ١-وَلَجَ في البيت [فصيحة] ٢-وَلَجَ البيتَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ولج" متعديًا بنفسه وبحرف الجر "في" كما في التاج والأساس.

٥٣١٠-وَلَع

"وَلَـع بهـا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: أحبها **الرأي والرتبة**: ١-وَلِع بها [فصيحة] ٢-وَلَـع بهـا [فـصيحة] ورد الفعـل "ولـع" في المعاجم بفتح اللام وكسرها في الماضي وفتحها في المضارع "يَلَع".

٥٣١١-ولكن

"مـا قـام محمـودٌ ولكن عليٌّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. **الرأي والرتبة**: ١-ما قام محمودٌ لكنْ عليٌّ [فصيحة] ٢-ما قام محمودٌ ولكنْ عليٌّ [صحيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف ولكن وردت بعض الشواهد التي أجازت ذلك، وفي المثال الأول هنا تقع "لكن" المخففة حرف عطف لعدم سبقها بالواو، أما إذا سبقت "لكنْ" بواو العطف مباشرة فلا تكون حرف عطف، وإنما تكون حرف استدراك وابتداء كلام؛ لأن العاطف لا يدخل على عاطف، ووجب أن تقع بعدها جملة "فعلية" أو "اسمية" تعطف بالواو على الجملة التي قبلها، ويجوز تصحيح المثال المرفوض لا على أنه من عطف المفردات، وإنما هو من عطف الجمل، وقد حذف الفعل، والتقدير: ولكن قام عليٌّ، أو على زيادة الواو.

٥٣١٢-ولَّع

"ولّـع الـنارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أشعلها **الرأي والرتبة**: ١-أشعل النار [فصيحة] ٢-ولّع النار [صحيحة] لم يرد الفعل في المعاجم بمعنى أوقد أو أشعل، بل جاء بمعنى أغْرَى، كما جاء: ولّع الداءُ جسد فلان بمعنى: برَّصه. وقد أجازها مجمع اللغة المصريّ للصلة الدلالية بين التوليع بالمعنى المستحدث، والتوليع بمعناه المذكور في المعاجم القديمة، وقد ورَد الفعل بالمعنى المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٣١٣-وَلِه

"إنّه عاشِقٌ وَلِهٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: متحير من شدة الوجد **الرأي والرتبة**: ١-إنّه عاشق وَلْهان [فصيحة] ٢-إنّه عاشق وَالِه [فصيحة] ٣-إنّه عاشق وَلِهٌ [فصيحة] جاء في التاج: وَلِهَ فهو وَلْهان ووالِهٌ، وهي وَلْهَى، ووالِهَةٌ ووالِهٌ أيضًا. كما جاء في الأساس: رَجُلٌ وَالِهٌ ووَلِهٌ.

٥٣١٤-وُلُوع

"زاد وُلـوعه بالموسيقا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط المصدر "ولوع" بضم أوله. **الرأي والرتبة**: ١-زاد وَلَعُه بالموسيقا [فصيحة] ٢-زاد وُلوعه بالموسيقا [صحيحة] ٣-زاد وَلوعه بالموسيقا [فصيحة مهملة] المسموع عن العرب ضبط المصدر "وَلوع" بفتح الواو، ففي التاج واللسان: وَلِعَ به وَلُوعًا بالفتح للمصدر والاسم. ولكن القياس يسمح بصوغ المصدر من الماضي الثلاثي اللازم مكسور العين الدّال على معالجة- على "فُعول" بضم الفاء فيقال: وَلِعَ وُلوعًا.

٥٣١٥-وَلْوَلَة

"أكثـرت هـذه المرأة من الوَلْوَلة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: الدعاء بالويل **الرأي والرتبة**: أكثرت هذه المرأة من الوَلْوَلة [فصيحة] جاء في المعاجم: وَلْوَلت المرأة: دعت بالويل وأعولت، والولولة مصدر الفعل؛ ومن ثمَّ يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٣١٦-وليمة

"دعـاه إلـى ولـيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصاص الوليمة بطعام العُرْس. **المعنى**: طعام يتخذ لجمع أو لدعوة **الرأي والرتبة**: ١-دعاه إلى مأدُبة [فصيحة] ٢-دعاه إلى وليمة [فصيحة] جاء في التاج: الوليمة، طعام العُرْس، أوكل طعام صُنعَ لدعوة أو غيرها؛ وبذا يُصَوَّب المثالان.

٥٣١٧-وَنِصْف

"اشْـتَراه بـثلاثة جنيهات ونصف" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف إليه مما قد يُؤدي إلى اللبس. **الرأي والرتبة**: ١-اشتراه بثلاثة جنيهات ونصف جنيه [فصيحة] ٢-اشتراه بثلاثةِ جنيهاتٍ ونصفٍ [فصيحة] حذف المضاف إليه في هذا المثال لا يؤدي إلى أي لبس، فالسامع أو

القارئ يفهم أن المقصود هو: ونصف الجنيه لا نصف الثلاثة، وحذف المضاف إليه جائز في العربية إذا أُمِن اللبس.

٥٣١٨-وَنِصْف

"بدأ الحفل في الساعة التاسعة ونصف" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف عدد نكرة على العدد المعرفة. **الرأي والرتبة:** ١-بَدَأ الحفل في الساعة التاسعة والنصف [فصيحة] ٢-بَدَأ الحفل في الساعة التاسعة ونصف [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار "نصف" مضافًا، وقد حذف المضاف إليه على تقدير: بدأ الحفل في التاسعة ونصف الساعة. وهو مفهوم لدى السامع أو القارئ، وحذف المضاف إليه جائز في العربية إذا أُمِن اللبس.

٥٣١٩-وَهَبَ

"وهبه مالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "وهب" بنفسه إلى مفعولين. **الرأي والرتبة:** ١-وهب له مالاً [فصيحة] ٢-وهبه مالاً [فصيحة] ورد الفعل "وهب" في المعاجم متعديًا بنفسه إلى مفعول واحد ويتعدى إلى الثاني بحرف الجر ومنه قوله تعالى: ﴿ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا ﴾ الشعراء/٢١، ويصح كذلك تعديته بنفسه إلى مفعولين اعتمادًا على ما نقله اللسان والتاج من أن أبا عمرو سمع أعرابيًّا يقول لآخر: انطلق معي أَهَبْك نَبْلاً، على معنى "أمنحك"، أو "أعطك".

٥٣٢٠-وَهُم منتصرين

"عَادَ الجنود وهُمْ منتصرين" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** عاد الجنود وهم منتصرون [فصيحة] كلمة "منتصرون" خبر للمبتدأ "هم" ولهذا لا يجوز فيها إلا الرفع، أما الحال فهو مجموع الجملة الاسمية

٥٣٢١-وَهْوَ

"فلان حسن الخلق وَهْوَ محبوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الهاء. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ حسن الخُلُق وَهُوَ محبوب [فصيحة] ٢-فلانٌ حسن الخُلُق وَهْوَ محبوب [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هُوَ" الضمّ، ولكن وَرَد تسكينها بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثمّ في نصوص فصيحة، وشاهد تسكينها بعد واو العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿ وَهْوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ البقرة/٢٩، بإسكان الهاء في "هو". وذكر معجم القراءات أنّ هؤلاء القرّاء قرأوا: "وَهْوَ، وفَهْوَ، ولَهْوَ، وثمّ هْوَ" بإسكان الهاء حيث وقعت.

الياء

٥٣٢٢-يُؤْبَه إلى

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يُؤْبَه" لا يتعدّى بـ "إلى". **المعنى:** لا يعبأ به، ولا يبالي **الرأي والرتبة:** ١-لا يُؤْبَهُ بهذا الأمر [فصيحة] ٢-لا يُؤْبَهُ لهذا الأمر [فصيحة] ٣-لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر [صحيحة] الفصيح أن يعدّى الفعل "يؤبه" باللام أو الباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "يأبه" معنى الفعل "يلتفت" أو "ينظر". وقد ذكر دوزي أمثلة من العصر الوسيط لتعديه بـ "إلى" كذلك.

٥٣٢٣-يأبى إباؤه

"يأبى عليه إباؤه أنْ يَذِلَّ نفسَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يَحْدُثُ عن الإباء، وإنما عن صاحبه. **الرأي والرتبة:** يَأْبى عليه إبَاؤُه أنْ يُذِلَّ نَفْسَه [فصيحة] العبارة المرفوضة فصيحة، وهي من باب إسناد الفعل إلى غير صاحبه على سبيل المجاز العقلي، كما يقولون: شعرٌ شاعر، ونهارٌ صائم، وجَدّ الجِدُّ.

٥٣٢٤-يأمَل

"يَأمَل النجاح" [مرفوضة] لفتح عين المضارع. **المعنى:** يرجوه، يترقبه **الرأي والرتبة:** يأمُل النجاح [فصيحة] الفعل "أمَلَ" من باب نصر يَنْصُر فمضارعه "يأمُل" بضم العين أما فتحها فلم يرد به سماع ولا قياس.

٥٣٢٥-يأمِل

"يأمِل النجاح" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يرجو **الرأي والرتبة:** ١-يأمُل النجاح [فصيحة] ٢-يأمِل النجاح [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "أمَلَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٢٦-يئوس

"أصبَح يئوسًا بعد مرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف على "فَعُول" بدلا من "فَاعِل". **الرأي والرتبة:** ١-أصبح يائسًا بعد مرضه [فصيحة] ٢-أصبح يئوسًا بعد مرضه [فصيحة] جاء في المعاجم: هو يئوسٌ، كصبور، ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّهُ لَيَئُوسٌ كَفُورٌ ﴾ هود/٩.

٥٣٢٧-يؤُون

"لَمْ يَؤُنِ الوقت بعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** يحين **الرأي والرتبة:** ١-لم يَئِن الوقت بعد [فصيحة] ٢-لم يَؤُن الوقت بعد [صحيحة] الفصيح كسر همزة "يئِن" لأن الجذر يائي"، من "آن يئين". ولكن الملاحظ أن كلاًّ من اللسان والقاموس المحيط قد وضع كلمة الأوان بمعنى الحين في الجذرين اليائي والواوي (أون- أين) وبهذا يصح "يؤون" وإن كان قليلاً في الاستعمال.

٥٣٢٨-يا أَبَتِي

"رأيته يا أبتي" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين العوض (تاء التأنيث) والمعوَّض عنه (ياء المتكلم). الرأي

والرتبة: ١-رأيته يا أَبَتِ [فصيحة] ٢-رأيته يا أبتي [صحيحة] عند نداء كلمة "أب" مضافةً إلى ياء المتكلم، فإنه يجوز فيها حذف ياء المتكلم والتعويض عنها بتاء التأنيث، فيقال: يا أبت، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في قول الشاعر:

أيا أبتي لا زلتَ فينا فإنما لنا أمل في العيش ما دمت عائشًا

أو على أن الياء المذكورة قد نشأت من إشباع الكسرة.

٥٣٢٩-يَاإلهي!

"ياإلهي! ماهذا الجمال؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تنقل عن العرب. **المعنى:** "ياإلهي" عبارة تقال عند التعجب. **الرأي والرتبة:** ١-وَي! ماهذا الجمال؟ [فصيحة] ٢-عَجَبًا! ماهذا الجمال؟ [فصيحة] ٣-ياإلهي! ماهذا الجمال؟ [فصيحة] تقول العرب في التعجب "وَيْ"، و"عجبًا"، ولكن الاستخدام المرفوض دخل اللغة العربية المعاصرة كأثر من آثار الترجمة، ويمكن تصويبه لأنه لا ينافي الأسلوب العربي الفصيح.

٥٣٣٠-يافِطَة

"علَّق يافطةً مُضاءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** لوحة من خشب أو معدن أو نحوهما يُكْتَبُ عليها اسْم أو شعار لتوجيه النظر إليه. **الرأي والرتبة:** ١-علَّقَ لافتةً مُضاءة [فصيحة] ٢-علَّق يَافِطَةً مُضَاءة [مقبولة] يذكر الوسيط لهذا المعنى كلمة "لافتة" وينُصُّ على أنها محدثة. وقد ذكرها الأساسي، ويمكن قبول "يَافِطة" لورودها في المنجد.

٥٣٣١-يَاقَة

"ياقة القميص" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** جزؤه الذي يحيط بالرقبة. **الرأي والرتبة:** ياقة القميص [صحيحة] الكلمة من الألفاظ المستحدثة في لغة العصر الحديث، وهي تعبر عن مفهوم لا يوجد ما يعبر عنه سواها، وأقرب لفظ إلى معناها هو النَبيقة أو اللَّبِنَة، وهما لفظان غريبان، أما الياقة فلفظ شائع، وسائغ على ألسنة المتحدثين. وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد وتكملة المعاجم.

٥٣٣٢-يَا مُرَائي

"يا مُرَائي أقلع عن غشك" [مرفوضة] لعدم نصب المنادى النكرة غير المقصودة. **الرأي والرتبة:** ١-يا مرائيًا أقلع عن غشك [فصيحة] ٢-يا مراءٍ أقلع عن غشك [فصيحة] يتوقف صواب الاستخدام على المعنى المقصود، فإن كان نكرة غير مقصودة وجب نصبه: "مرائيا"، وإن كان نكرة مقصودة بُني على ما يرفع به فيقال: يا مراءٍ، فالمثالان فصيحان من ناحية قواعد اللغة.

٥٣٣٣-يَانِع

"زهر يانع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ناضر، والنَّضْرَة حُسْنٌ وإشراق. **الرأي والرتبة:** ١-زَهْرٌ ناضرٌ [فصيحة] ٢-زهرٌ يانع [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "يَنَع" وما اشتق منه مع الثمار بمعنى النُضْج، ويمكن تصحيح استعماله بمعنى النضرة والحُسْن اعتمادًا على ما جاء في قول الحريري في المقامة النصيبية: "وكان يومًا حاميَ الوديقة، يانع الحديقة"، وجاءت كذلك في شرحٍ لمقامات الحريري: "ولم يزل في كل عصر من حملته بَدْر طالع وزهر غصن يانع"، كما أن الشيء لا يظهر حسنه إلا إذا نضج وتَمّ، ومن هنا تتضح العلاقة بين المعنى القديم والحديث.

٥٣٣٤-يَبَات

"يبات ليلة ينظم الشِّعْر" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صوغ المضارع، ولشيوعه على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-يبيت ليله ينظم الشِّعْر [فصيحة] ٢-يبات ليله ينظم الشعر [فصيحة] جاء في المعاجم أن مضارع الفعل "بات": "يبيت ويبات"، فكلاهما من الفصيح المنقول عن العرب.

٥٣٣٥-يَبْرَد

"انْتَظَرتُ حتى يَبْرَد الطعامُ" [مرفوضة] لفتح عين المضارع وهي مضمومة. **الرأي والرتبة:** انتظرتُ حتى يَبْرُد الطعامُ [فصيحة] هذا الفعل من بابي كرُم ونصَر، فمضارعه مضموم لا محالة.

٥٣٣٦-يَبَرّ

"يَبِـرُّ والدَه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مكسور العين. **الرأي والرتبة:** ١-يَبَرُّ والدَه [فصيحة] ٢-يَبِرُّ والدَه [فصيحة] جاء الفعل "بَرّ" من بابي: علِم وضرب، وبذلك يكون مضارعه مفتوح العين ومكسورها.

٥٣٣٧-يَبْطُش

"أَرَادَ أن يَـبْطِش بعـدوِّه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-أَرَادَ أن يَبْطِش بعدوِّه [فصيحة] ٢-أَرَادَ أن يَبْطُش بعدوِّه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للاستعمال المرفوض، فقد قرئ الفعل "يبطشون" في قوله تعالى: ﴿ أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا ﴾ الأعراف/١٩٥، قرئ بضم الطاء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٣٨-يَبْغَت

"أَرَادَ القائد أن يَبْغَتَ أعداءه بالقتال" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** يُفاجِئهم به. **الرأي والرتبة:** أَرَادَ القائد أن يَبْغَتَ أعداءه بالقتال [فصيحة] الوارد في المعاجم "يَبْغَت" بفتح الغين على مثال "مَنَعَ يَمْنَع".

٥٣٣٩-يَبْقُون

"العمال سيبقُون في المصنع بعد مواعيد العمل الرسمية" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-العمّال سَيَبْقَوْن في المصنع بعد مواعيد العمل الرسمية [فصيحة] ٢-العمّال سيبقُون في المصنع بعد مواعيد العمل الرسمية [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٣٤٠-يَتطَبَّب

"ذهب إلى إحدى الدول ليتطبَّبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بها المعنى في المعاجم. **المعنى:** يستطب. **الرأي والرتبة:** ١-ذهب إلى إحدى الدول ليستطبَّ [فصيحة] ٢-ذهب إلى إحدى الدول ليتطبَّبَ [صحيحة] الوارد في المعاجم "استطب" بمعنى: استوصف الطبيب في الأدوية أيها يصلح له، أما تطبَّبَ فتأتي لأكثر من معنى يناسب منها هنا: تلقى علاجًا طبِّيًّا.

٥٣٤١-يَتعرّض إلى

"لَمْ يَتَعَرّض إلى أحد من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يتعرّض" لا يتعدّى بـ "إلى". **المعنى:** لم يتصدَّ لأحد منهم. **الرأي والرتبة:** ١-لم يَتَعَرّض لأحد من الناس [فصيحة] ٢-لم يَتَعَرّض إلى أحد من الناس [صحيحة] ورد الفعل "تعرّض" في المعاجم متعديًا بـ "اللام"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيرًا، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل:

"حاول بعض الشبان أن يوفَّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٥٣٤٢-يَتَعَيَّن إقامةَ

"يَتَعَيَّن إِقَامَةَ علاقات عراقية إيرانيَّة" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع.**الرأي والرتبة**: يتعيّن إقامةُ علاقات عراقيّة إيرانيَّة [فصيحة] كلمة "إقامة" فاعل للفعل "يتعيّن"، ولهذا يجب رفعها.

٥٣٤٣-يَتَعَيَّن التشاورَ

"كَانَ يَتَعَيَّن على الأردن التشاورَ مع إخوانه" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع.**الرأي والرتبة**: كان يتعين على الأردن التشاورُ مع إخوانه [فصيحة] كلمة "التشاور" فاعل للفعل "يتعين"، ولهذا يجب الرفع.

٥٣٤٤-يَتَفَسَّح

"خرجوا يتفسحون في الحديقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: يتنزَّهون**الرأي والرتبة**: ١-خرجوا يتنزَّهون في الحديقة [فصيحة] ٢-خرجوا يتفسَّحون في الحديقة [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "تفسح" بمعنى طلب الفسحة من عمل ليستريح (وانظر: فسحة).

٥٣٤٥-يَتَلاءم وأخلاقَكم

"هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقَكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تلاءم" يتطلب المشاركة.**الرأي والرتبة**: ١-هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقُكم [فصيحة] ٢-هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقَكم [صحيحة] المثال الأول فصيح، وقد عُطف فيه على الضمير المستتر بعد تأكيده بالضمير المنفصل. أما المثال الثاني فيمكن تصحيحه بناء على قرار مجمع اللغة المصري بصحة استخدام "مع" مصاحبة لصيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة، فحين تصح "مع" تصح واو المعية التي ينصب الفعل بعدها.

٥٣٤٦-يَتلَف

"يَتَحمَّل المصنع ما يَتلِف من أجهزة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر.**الرأي والرتبة**: يتحمَّل المصنع ما يَتْلَف من أجهزة [فصيحة] جاء في التاج: "تَلِفَ، كَفَرِحَ" أي أن مضارعه "يتلَف" بفتح عين الفعل لا كسرها.

٥٣٤٧-يَتَنَافى مع

"يتنافى الكذب مع الإيمان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة.**الرأي والرتبة**: ١-يتنافى الكذب والإيمان [فصيحة] ٢-يتنافى الكذب مع الإيمان [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

٥٣٤٨-يَتَنَزَّه

"خرج إلى البساتين ليتنزَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**: يخرج للنُّزهة**الرأي والرتبة**: خرج إلى البساتين ليتنزَّه [فصيحة] خطأ بعض اللغويين استعمال التَّنزُّه في الخروج إلى البستان والخضر والرياض؛ لأن التَّنزُّه، عندهم، إنما يعني التباعد عن الأرياف والمياه، في حين صَوَّبه آخرون، فقد ذكر صاحب القاموس أن التنزّه يعني التباعد، ولم يقيِّد هذا التباعد بشيء، والعادة أن البساتين إنما تكون خارج القرى غالبًا، فالخروج إليها تباعد، وفي المصباح: وهو عندي ليس بغلط، وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة والحديثة.

٥٣٤٩-يَتُوه

"لا تتركه يتوه في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تاه" يائي. **المعنى**: يَضِلّ الطريق **الرأي والرتبة**: ١-لا تتركه يتيه في الطريق [فصيحة] ٢-لا تتركه

يتوه في الطريق [فصيحة] ذكرته المعاجم بالواو والياء "تاه يتوه وتاه يتيه" بنفس المعنى.

٥٣٥٠-يَتِيم

"فقد أمه فصار يتيمًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن اليتيم مَنْ فقد أمه من الحيوان لا من الناس. **الرأي والرتبة:** ١-فقد أباه فصار يتيمًا [فصيحة] ٢-فقد أمه فصار يتيمًا [صحيحة] ٣-فقد أمه فصار مُنْقَطِعًا [فصيحة مهملة] ٤-فقد أمه فصار عَجِيًّا [فصيحة مهملة] اليتيم مِن الناس مَنْ فقد أباه، أما الذي فَقَد أمه فيُسَمَّى عَجِيًّا أو مُنْقَطِعًا، ومَنْ مات أبواه فهو لطيم. ولما كان أصل اليُتم الحاجة والانفراد والغَفْلة، جاز تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل توسيع دلالة "يتيم" خاصة وأن اليُتم في الحيوانات ما كان من جهة الأم.

٥٣٥١-يُثْري

"الاشتقاق يُثْري اللغة العربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أثرى" لم يرد في المعاجم القديمة متعديًا. **الرأي والرتبة:** ١-الاشتقاق تَثْرى به اللغة العربية [فصيحة] ٢-الاشتقاق يُثْري اللغة العربية [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: "ثَرِيَ" كرضي: كثر ماله، وأن "أثرى" تأتي لازمة بالمعنى نفسه. وورود الفعل "ثري" لازمًا يسمح بإمكانية تعديته بالهمزة قياسًا فيقال: أثراه، وهو ما أخذت به بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٣٥٢-يَجِب عليك

"يجب عليك أن تسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار معنى الإلزام؛ وذلك باجتماع "يجب" و"عليك". **المعنى:** يلزم ويتحتّم عليك ذلك **الرأي والرتبة:** ١-يجب أن تسافر [فصيحة] ٢-عليك أن تسافر [فصيحة] ٣-يجب عليك أن تسافر [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، ويكون اجتماع الفعل "يجب" والجار والمجرور "عليك" في المثال المرفوض من قبيل تأكيد المعنى وتقويته بأكثر من وسيلة، ولذلك نظائر في الاستعمالات العربية.

٥٣٥٣-يَجِب مراعاةَ

"يَجِب على الفلاحين مراعاةَ ذلك" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** يجب على الفلاحين مراعاةُ ذلك [فصيحة] كلمة "مراعاة" فاعل للفعل "يجب"، ولهذا هي مرفوعة.

٥٣٥٤-يَجْرُون

"سَيَجْرُون مشاوراتٍ فيما بينهم" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَجْرون" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** سَيُجْرُون مشاوراتٍ فيما بينهم [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُجْرون؛ لأنه من "أَجْرى"، بمعنى: قام بـ.

٥٣٥٥-يُجْزِئ عن

"لَنْ يُجْزِئ عنك عملك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-لن يُجْزِئك عملك [فصيحة] ٢-لن يُجْزِئ عنك عملك [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "أجزأ" متعديًا بنفسه، كما يتعدّى بـ "عن"؛ ومنه الحديث: "ولن تُجزئَ عن أحدٍ بعدك".

٥٣٥٦-يُجْزي

"الله تعالى يُجْزي على المعروف خيرًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنَّ الفعل ثلاثيّ مجرَّد. **الرأي والرتبة:** الله تعالى يَجْزي على المعروف خيرًا [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرَّد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَجْزي؛ لأنه من "جَزَى"، بمعنى: كافأ.

٥٣٥٧-يَجْلُب

"يَجْلِب إلى أهله المتاعب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-يَجْلِب إلى أهله المتاعب [فصيحة] ٢-يَجْلُب إلى أهله المتاعب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد

جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٥٨-يَجْمِد

"يَجْمِد الماء في الشتاء" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يَصلُب. **الرأي والرتبة:** ١-يَجْمُد الماء في الشتاء [فصيحة] ٢-يَجْمِد الماء في الشتاء [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "جَمَدَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"، و"كَرُمَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٥٩-يُحَارِب ضِدّ

"إنَّه يحارب ضدّ الاستعمار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه يحارب الاستعمار [فصيحة] ٢-إنَّه يحارب ضدّ الاستعمار [صحيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض استنادًا إلى ما ذكره الكفوي في الكليات من أنّ الضدّ في قوله تعالى: ﴿ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ مريم/٨٢، هو العون، وأن عون الرجل يضاد عدوه وينافيه بإعانته عليه، كما يمكن أن تكون كلمة "ضدّ" صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقًا، والتقدير: يحارب محاربة ضدّ الاستعمار.

٥٣٦٠-يُحَاوِرُونِي

"الطلاب يُحاوِرُونِي في المحاضرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-الطُّلاب يُحاوِرُونني في المحاضرة [فصيحة] ٢-الطُّلاب يُحاوِرُونِي في المحاضرة [صحيحة] ٣-الطُّلاب يُحاوِرُونِّي في المحاضرة [فصيحة مهملة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تأمرونّي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرْكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشربْ غير مستحقب

٥٣٦١-يُحِبُّون بعضهم

"الأولاد يُحِبُّون بعضهم" [مرفوضة] لأن هذا التركيب لا يؤدي المعنى المطلوب. **الرأي والرتبة:** الأولاد يُحِبُّ بعضهم بعضًا [فصيحة] لا يؤدي هذا التركيب المعنى المقصود وهو أنهم متحابُّون فيما بينهم، ولكنه يدل على أنهم يحبون بعضًا منهم، والتركيب الذي يدل على المعنى المراد هو: يحب بعضهم بعضًا.

٥٣٦٢-يُحِبّ يذاكر

"أخي يحب يذاكر" [مرفوضة عند بعضهم] لتوالي فعلين مضارعين مع حذف "أن" المصدرية من بينهما. **الرأي والرتبة:** ١-أخي يحب أن يذاكر [فصيحة] ٢-أخي يحب يذاكرُ [صحيحة] ورد حذف "أن" المصدرية في كلام القدماء مع النصب بها، وهو قليل، أو مع الرفع وهو كثير. وقد أجاز مجمع اللغة المصري الحذف مع الرفع كأن يقال: يحب يأكل، ويريد يضحك، وأقر ذلك مؤتمر المجمع في دورته الخمسين.

٥٣٦٣-يَحْتَفل أهل مصر مسلمين و...

"يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطًا بشمّ النسيم" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنَّه لا يجوز أن تقع كلمة "مسلمين" أو "أقباطًا" حالاً؛ لأنهما صفتان ثابتتان. **الرأي والرتبة:**

١-يحتفل أهل مصر مسلموهم وأقباطهم بشمّ النَّسيم [فصيحة] ٢-يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطًا بشمّ النَّسيم [صحيحة] الأفضل رفع كلمتي "مسلموهم" و"أقباطهم" على البدلية، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لجواز ورود الحال صفة ملازمة لصاحبها.

٥٣٦٤-يُحْتَمل

"يُحْتَمَلُ أن يتغيَّر الجو غدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لبناء الفعل للمجهول مع أن الفعل لازم. **الرأي والرتبة**: ١-يُتوقَّع أن يتغيَّر الجو غدًا [فصيحة] ٢-يُنتظر أن يتغيَّر الجوّ غدًا [فصيحة] ٣-يُحْتَمَلُ أن يتغيَّر الجو غدًا [فصيحة] يأتي الفعل "يحتمل" متعديًا في بعض السياقات اللغوية كأن تقول "يحتمل الجو أن يتغير غدًا"، أو "كلامك يحتمل وجهين". وبهذا يصح بناؤه للمجهول فتقول: يُحتمل تغير الجو غدًا، أو: أن يتغير الجو غدًا. وبهذا يمكن أخذ اسم المفعول منه كذلك (وانظر: مُحْتَمَل).

٥٣٦٥-يَحثّ

"يَحثّه على فِعْل الخير" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يحضه **الرأي والرتبة**: ١-يَحُثُّه على فِعْل الخير [فصيحة] ٢-يَحِثُّه على فِعْل الخير [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيّ للفعل "حَثَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٦٦-يَحْثي

"يَحْثي الترابَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحْثي" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة**: ١-يَحْثو الترابَ عليه [فصيحة] ٢-يَحْثي الترابَ عليه [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، فقد ذكرت المعاجم الفعل المرفوض بالياء والواو، فهو مما اختلفت فيه الحروف، فيقال: "حَثَا-يَحْثُو"، و"حَثَى- يَحْثي".

٥٣٦٧-يَحِجّ

"أرَادَ أن يحِجّ هذا العام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يقصد البيت الحرام للنسك **الرأي والرتبة**: ١-أَرَادَ أن يَحُجَّ هذا العام [فصيحة] ٢-أَرَادَ أن يَحِجَّ هذا العام [صحيحة]. الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيّ للفعل "حَجَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٦٨-يَحْجِز

"يَحْجِزه عن الشرّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى**: يمنعه عنه **الرأي والرتبة**: ١-يَحْجُزه عن الشرّ [فصيحة] ٢-يَحْجِزه عن الشرّ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسيّة الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٦٩-يَحْجُل

"جَاء يَحْجُل" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى**: يمشي على رِجْلٍ رافعًا الأخرى **الرأي والرتبة**: ١-جاء يَحْجِل [فصيحة] ٢-جاء يَحْجُل [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"،

و"ضَـرَب"، فـيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه مـن قياسـية الانـتقال مـن فـتح عـين الفعـل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٧٠-يَحْجِل

"جَـاء يحجِل" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألـسنة العامـة. **المعنــى**: يمشي علـى رِجْلٍ رافعًا الأخرى **الرأي والرتبة**: ١-جـاء يَحْجِل [فصيحة] ٢-جاء يَحْجُل [فـصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي "التاج": "حَجَـلَ المُقَيَّدُ يَحْجِلُ ويَحْجُل: رفع رِجْلاً وتريَّث في مشيه علـى رِجْله"؛ فالكلمـة مـن الفـصيح الـشائع علـى ألـسنة العامة.

٥٣٧١-يَحِدّ

"يَحِـدُّ الكَسَل من فرص النجاح" [مرفوضـة عند الأكثرين] للخطـأ في ضـبط عـين المـضارع بالكـسر. **المعنــى**: يمنع ويحبس **الرأي والرتبة**: ١-يَحُـدُّ الكَسَل من فرص النجاح [فـصيحة] ٢-يَحِـدُّ الكَـسَل مـن فـرص الـنجاح [صحيحة] الـثابت في المعـاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "حَدَّ" بالمعنى المذكـور هـو: "نَـصَرَ"؛ ومـن ثـمَّ تكـون عينه مضمومة في المـضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المـضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٧٢-يُحْرِ

"لَمْ يُحْرِ جوابًا" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعـاجم. **المعنــى**: يـردّ **الرأي والرتبة**: لم يُحِـرْ جوابًا [فـصيحة] جـاء في المـصباح المنير: أحار الرجلُ الجواب: ردّه، ومـا أحاره: ما ردّه، وجاء في الوسيط: أحار الجواب: ردّه. يقـال: سـأله فلـم يُحِـرْ جـوابًا"، أمـا "يُحْرِي" فهي مضارع "أَحْرَى" وهو غير مراد هنا.

٥٣٧٣-يَحْرِس

"يَحْرِسه الله بعنــايته" [مرفوضـة عنـد بعضــهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى**: يحفظه **الرأي والرتبة**: ١-يَحْرُسه الله بعنايته [فصيحة] ٢-يَحْرِسـه اللـه بعنايـته [فـصيحة] الـسماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد الفعل في المعاجم القديمة من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". أمـا القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابـن خالـويه مـن قياسـية الانـتقال مـن فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٧٤-يَحْزُنُني

"يَحْزُنُنـي ذلــك" [مرفوضـة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حـرف المـضارعة في الفعل "يَحْزُنني" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثـي مـزيد بالهمـزة. **الــرأي والرتبة**: ١-يُحْزِنني ذلك [فـصيحة] ٢-يَحْزُنُنـي ذلـك [فـصيحة] كـلا الاسـتعمالين فـصيح، فـإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضمّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المـراد مـضارع الفعـل الثلاثي المجرَّد يُفْتح حرف المضارعة فـيه. وقـد جـاء الفعـلان "حَزَن" و"أحزن" بمعنى واحد، وورد الاسـتعمال القرآنـي بفـتح حـرف المـضارعة في قـوله تعالـى: ﴿ وَلا يَحْـزُنْكَ الَّـذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ ﴾ آل عمران/١٧٦.

٥٣٧٥-يَحْسِد

"إنَّــه يَحْسِد الناس جميعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى**: يتمنـى أن تـتحول إلـيه نعمـتهم **الــرأي والرتبة**: ١-إنَّه يَحْسُد الناس جميعًا [فصيحة] ٢-إنَّه يَحْسِد الناس جميعًا [فـصيحة] الـسماع والقـياس يـؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالـسماع لـورود اللفـظ في المعـاجم، فقـد جـاء الفعـل في المعـاجم مـن بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". وقد جاءت إحدى القـراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، حيث قرئ قوله تعالـى: ﴿ فَـسَيَقُولُونَ بَـلْ تَحْـسُدُونَنَا ﴾ الفـتح/١٥- قـرئ الفعل بكسر السين. أمـا القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٧٦-يَحُسّ

"إنَّها تَحُسُّ دبيب النمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل "حسّ" بمعنى شعر وهو غير مذكور في المعاجم. **المعنى**: تشعر به **الرأي والرتبة**: ١-إنَّها تُحِسّ دبيب النمل [فصيحة] ٢-إنَّها تَحُسُّ دبيب النمل [فصيحة] ورد في التاج: "حَسَسْت الشيءَ أُحُسُّه بمعنى أحسسته، أي علمته وعرفته وشعرت به"، وقد ورد هذا التبادل بين أحسّ وحسّ في القراءات القرآنية، فقد قرئ: ﴿ هل تَحُسّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ والقراءة المشهورة: ﴿ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ مريم/٩٨.

٥٣٧٧-يَحْشِر

"يَحْشِر ثيابه في حقائبه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى**: يجمعها فيها **الرأي والرتبة**: ١-يَحْشُر ثيابه في حقائبه [فصيحة] ٢-يَحْشِر ثيابه في حقائبه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿ وَيَوْمَ يَحْشِرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ الفرقان/١٧، قرئ الفعل بكسر الشين. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٧٨-يَحْفُر

"يَحْفُر المهندسون آبار البترول" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: ينقب عنها **الرأي والرتبة**: ١-يَحْفِر المهندسون آبار البترول [فصيحة] ٢-يَحْفُر المهندسون آبار البترول [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيّ للفعل "حَفَر" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٧٩-يَحْفُل

"يَحْفُل النادي بأنشطة كثيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: يمتلئ بها **الرأي والرتبة**: ١-يَحْفِل النادي بأنشطة كثيرة [فصيحة] ٢-يَحْفُل النادي بأنشطة كثيرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيّ للفعل "حَفَل" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٨٠-يُحقِّق ولَوْ جزءٌ

"لَن يحقق ولو جزءٌ من أهدافه" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة**: لن يحقق ولو جزءًا من أهدافه [فصيحة] كلمة "جزءًا" خبر "كان" المحذوفة مع اسمها بعد "لو" الشرطية ولهذا لا يجوز فيه الرفع، وهذا الأسلوب كثير الورود عن العرب ومنه قول النبيﷺ: "التمس ولو خاتمًا من حديد"، أي: ولو كان الملتمس خاتمًا من حديد.

٥٣٨١-يَحْكُم

"يَحْكُم قبضته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَحْكُم" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: يُحْكِم قبضته [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجردًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُحْكِم؛ لأنه من "أَحْكَمَ الأمرَ" إذا أتقنه وضبطه.

٥٣٨٢-يَحْلُب

"يَحْلِب الفلاح الشاة" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **الرأي والرتبة**: ١-يَحْلُب الفلاح الشاة [فصيحة] ٢-يَحْلِب الفلاح الشاة

[فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٣-يَحلُج

"يَحلُج الفلاح القطن" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-يَحلِج الفلاح القطن [فصيحة] ٢-يَحلُج الفلاح القطن [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٤-يَحلّ

"لا يَحُلّ لمسلمٍ أن يُرَوِّع مسلمًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى:** لا يباح. **الرأي والرتبة:** ١-لا يَحِلّ لمسلم أن يُرَوِّع مسلمًا [فصيحة] ٢-لا يَحُلّ لمسلم أن يُرَوِّع مسلمًا [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل :"حَلّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"، ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوع التبادل بين بابي "ضَرَب" و"نَصَر" في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٨٥-يَحلّ

"لَعْنة الله تَحلّ بالظالمين" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ لهذا المعنى. **المعنى:** تنزل وتلحق. **الرأي والرتبة:** ١-لَعْنَة الله تَحُلّ بالظالمين [فصيحة] ٢-لَعْنَة الله تَحِلّ بالظالمين [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٦-يَحمي

"يَحْمي مواطنيه غائلة الجوع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "حمى" بنفسه إلى مفعولين، والوارد في المعاجم أنه متعد بنفسه إلى مفعول واحد، وبحرف الجر إلى المفعول الثاني. **الرأي والرتبة:** ١-يَحْمي مواطنيه من غائلة الجوع [فصيحة] ٢-يَحْمي مواطنيه غائلة الجوع [فصيحة] المذكور في كتب اللغة تعدي الفعل بنفسه إلى مفعول واحد أو مفعولين ففي اللسان: وحماه من الشيء، وحماه إيّاه... وحمى المريضَ ما يضرّه: منعه إياه؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحًا.

٥٣٨٧-يَحيز

"يَحِيزُ إعجابهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحِيز" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة:** ١-يَحوزُ إعجابهم [فصيحة] ٢-يَحِيزُ إعجابهم [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وردّ ألف الفعل "حازَ" إلى الواو متفق عليه، ولكن ذكر البعض لها أصلاً آخر وهو الياء، وقد جاء في المصباح المنير: "حازه حيزًا، من باب سار، لغة فيه"، فضلاً عن وروده بالواو والياء في التاج والوسيط.

٥٣٨٨-يَحيط

"كَسَرَ المأزق السياسي الّذي يَحِيط به" [مرفوضة] لاستعمال الفعل "أحاط"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا

من الفعل "حاط". **الرأي والرتبة:** ١- كسر المأزق السياسي الذي يَحِيط به [فصيحة] ٢-كسر المأزق السياسي الذي يُحِيط به [فصيحة] (انظر: أحاط).

٥٣٨٩-يَحِيك

"يَحِيك الثوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحِيك" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة:** ١-يَحوك الثوبَ [فصيحة] ٢-يَحِيك الثوبَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد أوردت المعاجم الفعل "حاك" تحت أصلين هما "حوك" و"حيك"، وقال ابن منظور بعد أن ذكره في "حوك": وهذه الكلمة تُذْكر في "حيك" أيضًا؛ لأنها واوية ويائية، وجاء في اللسان: حاك الشيءُ في صدري حَوكًا: رسخ .. ويقال: حاك يَحيك أيضًا، وجاء في الحديث: "الإثم: ما حاك في نفسك".

٥٣٩٠-يَخَالُ لي

"يَخَالُ لي أنّ الأمر كذا وكذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب، كما أن الفعل "خال" لم يرد بمعنى ظنّ لازمًا. **الرأي والرتبة:** ١-يُخَيَّلُ لي أنَّ الأمر كذا وكذا [فصيحة] ٢-إخَالُ أنَّ الأمر كذا وكذا [فصيحة] ٣-يَخَالُ لي أنّ الأمر كذا وكذا [صحيحة] لا خلاف في فصاحة التعبيرين الأولين؛ فالأول من التخيل والوهم، ومنه قوله تعالى: ﴿ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى ﴾ طه/ ٦٦، والثاني على معنى: أظن أن الأمر كذا وكذا، أما الثالث فيمكن تخريجه على جعل الفعل بمعنى يبدو ويتمثل.

٥٣٩١-يُخايلني

"يُخايلني هذا الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** يَتراءَى في خَيالِي، أو تبدو صورته لي. **الرأي والرتبة:** يُخايلني هذا الموضوع [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذا التعبير بناء على قول صاحب التاج: "تخَيَّل الشيء له: تشبه.. وتخَيَّل وتخايل"، فكما صح "تخايل" عن طريق السماع يصح "خايل" عن طريق القياس، وإعمالاً لقرار مجمعي سابق بجواز تكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها في المعاجم.

٥٣٩٢-يَخْدِم

"يُحِبّ أن يَخْدِم الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى:** يقوم بحاجتهم. **الرأي والرتبة:** ١-يُحِبّ أن يَخْدُم الناس [فصيحة] ٢-يُحِبّ أن يَخْدِم الناس [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". وعلى الأول تكون عينه مضمومة في المضارع، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٩٣-يَخْزِن

"يَخْزِن الأموال" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يحفظها. **الرأي والرتبة:** ١-يَخْزُن الأموال [فصيحة] ٢-يَخْزِن الأموال [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "خَزَنَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٩٤-يَخِسّ

"يُريد أن يَخِسّ وزنُه" [مرفوضة] لأن الفعل - بكسر الخاء- لم يرد في المعاجم. **المعنى:** ينقص. **الرأي والرتبة:** يريد أن يَخِسّ وزنُه [فصيحة] ذكر المصباح أن الفعل "خَسَّ" إذا كان بمعنى "حقُر" أو "فعل الخسيس" يجيء

مـن أبـواب "ضَرَب" و"تَعِـب" و"قَتَل"، وإذا كان بمعنى خف وزنه فهو من باب "ضَرَب" لا غير.

٥٣٩٥-يخطئون .. هؤلاء

"يُخطِئون كثيرًا هؤلاء الَّذين يربطون بين التنوير والتطاول علـى الأديـان" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الـضمير والاسـم الظاهـر. **الرأي والرتبة**: ١-يُخْطِئ كثيرًا هـؤلاء الـذين يـربطون بـين التنوير والتطاول على الأديان [فصيحة] ٢-يُخْطِئون كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والـتطاول علـى الأديـان [صحيحة] إذا كان الفاعل اسمًا ظاهـرًا جمعًـا فـإن عامله يتجـرد من علامة الجمع، ولكن هـناك لهجة عربية تجمع بين الفاعل الجمع وعلامة الجمع، وعلـيها جـاء قـوله تعالـى: ﴿ وَأَسَـرُّوا الـنَّجْوَى الَّـذِينَ ظَلَمُوا ﴾ الأنبياء/٣، وقد خرَّج النحاة هذه اللهجة على أنَّ الفاعـل هـو الاسم الظاهر الجمع، وأنَّ الواو حرف دالٌّ علـى الجمـع؛ لأنـه لا يـصح الجمـع بـين الفاعـل الظاهـر وضـميره، أو علـى أنَّ الاسم الظاهر بدل من الضمير قبله، وقـد عُرِضـت المـسألة علـى مجمـع اللغـة المـصري فـرفَض قياسيتها.

٥٣٩٦-يَخْفُق

"يَخفُـق قلبه بشدَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى**: يتحرّك ويضطرب **الرأي والرتبة**: ١-يَخفِق قلبه بشدَّة [فصيحة] ٢-يَخفُـق قلبه بـشدَّة [فـصيحة] الـسماع والقـياس يـؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد هـذا الفعـل بكـسر الفاء وضمها في المضارع، على أنه مـن بابـي "ضَرَب"، و"نَصَر". أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كـبار اللغـويين كأبي زيـد وابـن خالويه من قياسية الانـتقال مـن فـتح عـين الفعـل في الماضـي إلـى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٩٧-يَخفَى عن

"لا يَخفَـى عن القرّاء" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن الفعل يـتعدى بحـرف الجـر "علـى" لا بحرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**: ١-لا يَخفَى على القرّاء [فصيحة] ٢-لا يَخْفَى عن القرّاء [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "خَفِي" بحـرف الجر "على" كقوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ ﴾ آل عمران/٥، لكن وردت تعديته بـ "عن" في شعر للـشريف الرضـي، وفي قـول ابـن عـبد ربـه: نـسمع بعـض كلامهـم، ويخفـى عـنا بعـضه. وحلول "عن" محل "على" كـثير في لغـة العـرب، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨.

٥٣٩٨-يَخْلُب

"جمـالٌ يَخلُـب القلـوب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعـض المعـاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى**: يخدَع ويفـتِن ويـسلُب **الـرأي والرتبة**: ١-جمـالٌ يَخلُب القلـوب [فـصيحة] ٢-جمـالٌ يَخْلِـب القلـوب [فـصيحة] الـسماع والقـياس يـؤيدان الاسـتعمال المرفوض؛ فالسماع لـورود اللفـظ في المعـاجم، فقـد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أمـا القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابـن خالـويه مـن قياسـية الانـتقال مـن فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٩٩-يُخلي الإصابات

"أَخَـذَ الفدائيون يخلون إصاباتهم" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن "الإصـابات" لا تُخلَـى ولا تنقل. **المعنى**: ينقلون مَنْ نـزل بهم حادث **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذَ الفدائيون يُخلون مـن أصـيب مـنهم [فـصيحة] ٢-أَخَـذَ الفدائـيون يخلـون إصـاباتهم [صـحيحة] يمكـن تصحيح العبارة المرفوضة على سـبيل المجاز وعلاقته السببية؛ حيث ذكر "الإصابة" وأراد "المـصاب"، أو علـى أنـه مـن باب الوصف بالمصدر، وهو شائع في اللغة العربية.

٥٤٠٠-يَخنِق

"أَرادَ أن يَخنِقَه" [مرفوضـة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عـين المـضارع بالكسر. **المعنى**: يضغط على رقبته أو يكتم نَفَسَه حتـى يموت **الـرأي والـرتبة**: ١-أَرادَ أن يَخنُقَه [فـصيحة] ٢-أَرادَ أن يَخـنِقَه [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الـباب الـصرفيَّ للفعـل "خَـنَقَ" بالمعنـى المذكور هـو:

"نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٠١-يَدّ

"قَطَعَ يَدَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكر أنها من أطراف الأصابع إلى الكتف. **المعنى**: كَفّه **الرأي والرتبة**: قَطَعَ يَدَه [فصيحة] جاء في "اللسان" أن "اليد" هي الكف، وقيل هي من أطراف الأصابع إلى الكف، وجاء في التاج أن الصواب هو أنها من أطراف الأصابع إلى الكتف. وأثبتها الوسيط، والأساسي بهذا المعنى. ويبدو أن ما أثبته اللسان من باب المجاز المرسل.

٥٤٠٢-يَدبُغ

"يدبَـغ الدبّاغ الجلدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب "يدبُغ" بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-يدبِغ الدبَّاغُ الجلد [فصيحة] ٢-يدبَغ الدبَّاغُ الجلد [فصيحة] ٣-يدبُغ الدبَّاغُ الجلد [فصيحة] جاء في القاموس أن مضارع "دبغ" يأتي بضم الباء وفتحها وكسرها.

٥٤٠٣-يَدّ

"وضـع يدّه على صاحبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعَ يدَه على صاحبه [فصيحة] ٢-وَضَعَ يدَّه على صاحبه [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد وَرَدَ في القاموس والتاج والوسيط "يَدّ" بتشديد الدال.

٥٤٠٤-يدْرِس

"يدْرِس الموضوع جيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى**: يقبل عليه ليفهمه **الرأي والرتبة**: ١-يَدْرُس الموضوع جيدًا [فصيحة] ٢-يَدْرِس الموضوع جيدًا [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وردت لغة بكسر الراء في المضارع وبها قرئ قوله تعالى: ﴿ وَبِمَا كُنتُمْ تَدْرِسُونَ ﴾ آل عمران/٧٩ بكسر الراء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٠٥-يَدْرك

"يَـدْرك ما له وما عليه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَدْرك" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: يُدْرِك ما له وما عليه [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُدْرِك ؛لأنه من "أَدْرَك الشيءَ" إذا لحقه وبلغه وناله.

٥٤٠٦-يَدْعَم

"يَدْعُمُ رأيَه بالحجج" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: يَدْعَمُ رأيَه بالحجج [فصيحة] الكلمة من باب فَتَح يَفْتَح، وقد ضبطت كذلك لوجود حرف الحلق في موضع العين.

٥٤٠٧-يَدْلك

"يَـدْلِك جسمه بالماء والصابون" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يدعكه **الرأي والرتبة**: ١-يَدْلُك جسمه بالماء والصابون [فصيحة] ٢-يَدْلِك جسمه بالماء والصابون [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "دَلَكَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر

في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٠٨-يُدِلُّ

"يُدِلُّـه علـى الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لضم حرف المضارعة. **الرأي والرتبة**: ١-يَدُلُّه على الطريق [فصيحة] ٢-يُدِلُّه على الطريق [فصيحة] ورد إلى جانب الثلاثي "دَلَّ" الفعـل "أدلّ" المزيد بالهمزة بنفس المعنى، ونصّت المعاجم علـى ذلـك ففي المصباح: دللت على الشيء وإليه وأدللت بالألف لغة.

٥٤٠٩-يَدْمَغ

"يَدْمَـغُ الكذب صاحبه بالعار" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن الفعل "دمغ" لا يدل على هذا المعنى. **المعنى**: يَسِمُ **الرأي والرتبة**: ١-يسم الكذب صاحبه بالعار [فصيحة] ٢-يَدْمَغُ الكذب صاحبه بالعار [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الفعـل "دَمَغ" بهـذا المعنـى في المعاجم القديمة فإنه ورد في بعض المعاجم الحديثة بمعنى قريب من هذا المعنى حيث جاء فيها: دَمَغَ المعدن: وسمه بطابع خاص كما ورد فيها: دمغ العبد والبعير ونحوهما: وسمه بالنار علامة له.

٥٤١٠-يُذِيب الأجسام والأنفاس

"الحَرُّ يُذِيب الأجسام والأنفاس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأنفاس لا تذوب. **الرأي والرتبة**: ١-الحَرُّ يُذِيب الأجسامَ ويُخْمِـد الأنفـاس [فـصيحة] ٢-الحَـرُّ يُـذِيب الأجـسام والأنفـاس [صـحيحة] العـبارة الثانية صحيحة على تقدير فعل يناسب الأنفاس، كما ورد في قول الشاعر:

وزججن الحواجب والعيونا

أي: وكحّلـن العـيون، أو علـى التوسـع في معنـى الفعـل الموجود، على سبيل المجاز.

٥٤١١-يَرْئِس

"يَـرْئِس المدير الاجتماع" [مرفوضـة] للخطأ في ضبط عين الفعـل. **الرأي والرتبة**: يَـرْأَس المديرُ الاجتماعَ [فصيحة] المذكـور في المعـاجم القديمـة والحديـثة ضـبط عـين الفعـل بالفـتحة، وانفـرد المـنجد بضبطها بالفتحة والكسرة، ومحيط المحيط بضبطها بالكسرة، وهو وهم منهما.

٥٤١٢-يَرْجِف

"يَـرْجِفُ من شدة الفزع" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضـبط عـين المـضارع بالكسر. **المعنى**: يتحرك ويضطرب بشدّة **الرأي والرتبة**: ١-يَرْجُفُ من شدة الفزع [فصيحة] ٢-يَـرْجِفُ مـن شـدة الفـزع [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرفيّ للفعل "رَجَفَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومـن ثـمَّ تكـون عيـنه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الـضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابـن خالـويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عـين الفعـل في الماضـي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولـشيوع التـبادل بـين بابـي ضَـرَب ونَـصَر في العديـد مـن القراءات القرآنية.

٥٤١٣-يَرْجِم

"يَـرْجِم الفلـسطينيون المـستوطنين الـيهود بالحجـارة" [مرفوضـة عـند الأكـثرين] للخطـأ في ضـبط عـين المضارع بالكسر. **المعنى**: يرمونهم بالحجارة **الرأي والرتبة**: ١-يَرْجُم الفلسطينيون المستوطنين اليهود بالحجارة [فصيحة] ٢-يَرْجِم الفلـسطينيون المستوطنين اليهود بالحجارة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرفيّ للفعل "رَجَمَ" بالمعنى المذكور هـو: "نَـصَرَ"؛ ومـن ثـمَّ تكـون عينه مضمومة في المضارع. ويمكـن تـصحيح الـضبط المـرفوض اسـتنادًا إلى رأي بعض اللغـويين كأبـي زيـد وابـن خالـويه وغيرهمـا الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كـسرها في المـضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٤-يَرْسِم

"يَرْسِـم الأطفـال فـي كراساتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتـصار بعـض المعـاجم علـى ضـبط عـين هـذا الفعـل بالـضمّ. **الـرأي والرتبة**: ١-يَرْسُـم الأطفال في كرّاساتهم [فـصيحة] ٢-يَرْسِم الأطفال في كرّاساتهم [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جـاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"،

و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤١٥-يَرْشِق

"يَرْشِقونها بالحجارة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-يَرْشُقُونها بالحجارة [فصيحة] ٢-يَرْشِقُونها بالحجارة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "رَشَق" بالمعنى المذكور هو: "نَصَر"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٦-يَرْشي

"حَاوَل أن يَرْشيه" [مرفوضة] لاعتبار أصل الألف في آخر الفعل "ياء". **المعنى:** يقدم له رشوة **الرأي والرتبة:** حاول أن يَرْشوه [فصيحة] جاء في المعاجم "رشا يَرْشو رَشْوًا"، فالألف في آخر الفعل أصلها واو ومن هنا يكون ردها إلى الياء خطأ.

٥٤١٧-يَرْضَوْن

"يرضُون بالقليل من المال" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-يَرْضَوْن بالقليل من المال [فصيحة] ٢-يَرْضُون بالقليل من المال [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ ﴾ البقرة/٢٨٢، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٤١٨-يَرْهَن

"يَرْهِن بيته مقابل مبلغ من المال" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** يَرْهَن بيته مقابل مبلغ من المال [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "رَهَنَ" على "فَعَلَ"، "يفعَلُ" مفتوح العين في الماضي والمضارع من باب "فتح".

٥٤١٩-يَرَى جيِّدًا

"محمّد يرى ما أمامه جيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] للغموض في معنى الجملة لغياب الموصوف. **الرأي والرتبة:** ١-مُحَمَّدُ يرى ما أمامه رؤية جيدة [فصيحة] ٢-مُحَمَّدُ يرى ما أمامه جيدًا [صحيحة] كلمة "جيِّدًا" في المثال المرفوض تعرب حالاً، أو مفعولاً مطلقًا لنيابتها عن المصدر.

٥٤٢٠-يَزْحِم

"النَّاس يَزْحِمون الأسواق" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط عين المضارع. **الرأي والرتبة:** النَّاس يَزْحَمون الأسواق [فصيحة] الفعل "زَحَم" من باب فَعَل يَفْعَل، فهو مفتوح العين ماضيًا ومضارعًا. ففي التاج: زَحَمَه، كمَنَعَه، يَزْحَمُهُ زَحْمًا وزِحامًا.. ضايقه، وفي لسان العرب: زَحَمَ القومُ بعضهم بعضًا يَزْحَمونَهم زَحْمًا وزِحامًا: ضايقوهم.

٥٤٢١-يَسْبِر

"يَسْبِر الطبيب الجرح" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **المعنى:** يتعرف عمقه **الرأي والرتبة:** ١-يَسْبُر الطبيب الجُرْح [فصيحة] ٢-يَسْبِر الطبيب الجُرْح [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٢٢-يَسْبُق

"يَسْبُقه في العَدْو" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض

المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-يَسْبِقه في العَدْو [فصيحة] ٢-يَسْبُقه في العَدْو [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للاستعمال المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿ لا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ ﴾ الأنبياء/٢٧، بضمّ الباء. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٢٣-يَسْبُك

"يَسْبُك الصائغ الذهبَ ليصنع الحلي" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى**: يصهرها ويجعلها سبيكة. **الرأي والرتبة**: ١-يَسْبِك الصائغ الذهبَ ليصنع الحليّ [فصيحة] ٢-يَسْبُك الصائغ الذهبَ ليصنع الحليّ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٢٤-يُسْتَحال

"التَّمييز بين ما يمكن تنفيذه وما يُستَحال القيام به" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **المعنى**: يصير محالاً. **الرأي والرتبة**: التَّمييز بين ما يمكن تنفيذه وما يستَحيل القيام به [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "استحال" بمعنى امتنع وصار محالاً، وهو فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول.

٥٤٢٥-يَسْتَلْفت

"منظر الحديقة يستلفت الأنظار" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: يثير الانتباه ويبعث على الاهتمام. **الرأي والرتبة**: ١-منظر الحديقة يَلْفِت الأنظار [فصيحة] ٢-منظر الحديقة يستلفت الأنظار [صحيحة] لم يرد الفعل "استلفت" في المعاجم وإنما ورد "لَفَتَ"، ويمكن تصحيح صيغة استلفت، لأن من معاني صيغة استفعل الدلالة على الطلب وهو هنا طلب مجازي، فكأن الحديقة طلبت ممن يراها أن يَلْفِت نظره إليها، وقد ورد هذا الفعل بهذه الصيغة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٤٢٦-يَسْتَوِي مَعَ

"لا يستوي هذا مع ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الظرف "مع" بين المستويين. **الرأي والرتبة**: ١-لا يستوي هذا وذاك [فصيحة] ٢-لا يستوي هذا مع ذاك [صحيحة] ورد "افتعل" في لغة العرب بمعنى "فعل" مثل جذبه واجتذبه، ولازمًا مثل "احتجب الأمير" ومتعديًا بحروف الجر "في"، و"عن"، و"إلى"، و"اللام"، و"الباء"، و"على"، و"من"، والأكثر مجيء معموله معطوفًا عليه بالواو، ولكن يصح كذلك استعمال "مع" مع الفعل؛ لأن هذا الظرف يدل على المصاحبة والاشتراك، وقد جاء في التاج: استوى الماء والخشبةَ: أي معها، كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "استوى" معنى تعادل.

٥٤٢٧-يَسْجِن

"لا يَسْجِن القانون بريئًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يحبس. **الرأي والرتبة**: ١-لا يَسْجُن القانون بريئًا [فصيحة] ٢-لا يَسْجِن القانون بريئًا [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيّ للفعل "سَجَنَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٢٨-يَسُدُّ رَمَقه

"أَكَل من الطعام ما يسد به رمقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: يحفظ حياته

أو روحه.الرأي والرتبة: ١-أكل من الطعام ما يمسك به رمقه [فصيحة] ٢-أكل من الطعام ما يسد به رمقه [فصيحة] الموجود في المعاجم أن الرمق بقية الحياة أو بقية الروح، فالأنسب مع هذا المعنى هو التعبير الأول. أما الثاني فيمكن تخريجه على رأي من قال إن الرمق قد جاء في اللغة بمعنى: القوة كذلك، فيكون سدّ الرمق بمعنى: حفظ القوة المانعة من الموت، ويؤيد هذا الاستعمال قول المصباح في مادة (رمق): ويأكل المضطر من الميتة ما يسدّ به الرمق، أي ما يمسك قوته ويحفظها.

٥٤٢٩-يُسْرة

"اتَّجَه يُمْنَة ويُسْرة" [مرفوضة] لضبط الياء بالضم. **المعنى**: جهة اليسار. **الرأي والرتبة**: اتَّجه يَمْنَةً ويَسْرةً [فصيحة] قال في اللسان: اليَمْنة: خلاف اليَسْرة، ويعني بهما جهة اليمين وجهة اليسار.

٥٤٣٠-يَسرُّني إرسالَ

"يَسرُّني إرسالَ هَذِه التهنئة" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: يسرني إرسالُ هذه التهنئة [فصيحة] كلمة "إرسال" فاعل "يسر"، ولهذا يجب رفعها، وفي الجملة تقديم وتأخير، حيث قُدِّم المفعول وهو ياء المتكلم، على الفاعل وهو "إرسال".

٥٤٣١-يَسْعَل

"أخَذَ يَسْعَل بِشدّة" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في المضارع. **الرأي والرتبة**: أخَذَ يَسْعُلُ بشدة [فصيحة] تذكر المعاجم أنّ سَعَلَ من باب "قتَل"، بضم العين في المضارع.

٥٤٣٢-يَسْعُون

"إنَّهم يسعُون في الخير" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّهم يَسْعَوْن في الخير [فصيحة] ٢-إنَّهم يَسْعُون في الخير [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَيَسْعَوْنَ فِي الأَرْضِ فَسَادًا ﴾ المائدة/٦٤، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٤٣٣-يَسَفُّ

"يَسَفُّ الدواءَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: يتناوله يابسًا. **الرأي والرتبة**: يَسَفُّ الدواءَ [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح عين المضارع في الفعل "سَفَّ"، ففي اللسان سَفِفْتُ السَّويقَ والدواء ونحوهما، بالكسر، أَسَفُّهُ سفًّا... إذا أخذته غير ملتوت. (وانظر: سَفِفْتُ).

٥٤٣٤-يَسْفُك

"يَسْفُك الدماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-يَسْفِك الدماء [فصيحة] ٢-يَسْفُك الدماء [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وبهما قرئ قوله تعالى: ﴿ وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ ﴾ البقرة/٣٠، حيث قرئ بالكسر والضمّ، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٣٥-يَسْلِب

"يَسْلِبُ مَالَه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: ينتزعه. **الرأي والرتبة**: ١-يَسْلُبُ مَالَهُ [فصيحة] ٢-يَسْلِبُ مَالَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "سَلَبَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو

كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٣٦-يَسْلُخ

"يَسْلُخ جلد شاته" [مرفوضة عند بعضهم] لضم عين المضارع. **الرأي والرتبة**: ١-يَسْلَخ جلد شاته [فصيحة] ٢-يَسْلُخ جلد شاته [فصيحة] الفعل "سَلَخ" من بابي نَصَرَ ومَنَع، فمضارعه يجوز فيه الضم والفتح.

٥٤٣٧-يَسْلِق

"يَسْلِقه بلسانه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يؤذيه بالكلام **الرأي والرتبة**: ١-يَسْلُقُه بلسانه [فصيحة] ٢-يَسْلِقُه بلسانه [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "سَلَقَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٣٨-يَسْمَنُ به

"علفٌ يَسْمَنُ به الدجاج" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يتعدى بـ"الباء". **الرأي والرتبة**: ١-علفٌ يَسْمَنُ عليه الدجاج [فصيحة] ٢-علفٌ يَسْمَنُ به الدجاج [فصيحة] جاء في القاموس والتاج أن المُسَمَّنة: المرأة التي سمنت بالأدوية، وفي اللسان أن السُّمْنة: دواء يتسمّن به النساء. ولا فرق بين الفعل "سمن" - المجرد، وسمّن - المزيد بالتضعيف، حتى نعدي الأول بـ "على"، والثاني بالباء، وهو تفريق لم تنص عليه المعاجم.

٥٤٣٩-يُسْهِمُ في

"يُسْهِم في حل المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "يسهم" لم يرد متعديًا بحرف الجر "في" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: يُسْهِمُ في حل المشكلة [صحيحة] لم تحدد المعاجم القديمة حرف الجر المصاحب للفعل "أسهم"، وقد ورد في المعاجم الحديثة متعديًا بـ "في".

٥٤٤٠-يَسُود البلادُ

"مِن المتوقع أن يسود البلادُ طقس شتوي" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة**: من المتوقع أن يسود البلادَ طقسٌ شتويّ [فصيحة] كلمة "البلاد" مفعول به للفعل "يسود"، منصوب وليس مرفوعًا، وفاعل الفعل "يسود" هو كلمة "طقس".

٥٤٤١-يَسْوَى

"اشْتَرَى ثوبًا بخمسين جنيهًا وهو يَسْوَى عشرين" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن اللفظ مضارع "سَوِي" وهو غير وارد بالمعاجم. **المعنى**: يُعادل ويساوي **الرأي والرتبة**: ١-اشترى ثوبًا بخمسين جنيهًا وهو يُساوِي عشرين [فصيحة] ٢-اشترى ثوبًا بخمسين جنيهًا وهو يَسْوَى عشرين [صحيحة] اختلف اللغويون قديمًا في قبول هذا الاستعمال، فأنكره معظمهم كأبي زيد والأزهري، وقبله بعضهم، وقالوا: هو صحيح فصيح وهو على لغة الحجازيين، ولا يهمنا رفض اللغويين لهذه اللغة لأن من حفظ حجةٌ على من لم يحفظ، وذكر بعضهم أن هذا الفعل من الأفعال التي لا تتصرف فلم يسمع منه سوى المضارع.

٥٤٤٢-يَسِيء

"يَسِيء إلى سمعة نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أساء"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "ساء". **الرأي والرتبة**: ١-يَسِيء إلى سمعة نفسه [فصيحة] ٢-يُسِيءُ إلى سُمعة نفسه [فصيحة] (انظر: أساءه الخبر).

٥٤٤٣-يُشاهِدوني

"قَلَّما يُشَاهِدُونِي في الطريق" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة**: ١-قَلّما يُشَاهِدُونني في الطريق [فصيحة] ٢-قَلّما يُشَاهِدُونِي في الطريق [صحيحة] ٣-قَلّما يُشَاهِدُونِّي في الطريق [فصيحة مهملة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾الزمر/٦٤،

بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تأمرونّي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرْكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشربْ غير مستحقب

٥٤٤٤-يَشُبُّ

"يَشُبُّ على فِعْل الخير" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: يُدرِك طور الشباب. **الرأي والرتبة**: ١-يَشِبُّ على فِعْل الخير [فصيحة] ٢-يَشُبُّ على فِعْل الخير [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "شَبَّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٤٥-يَشْبُك

"يَشْبُك الفتاة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **الرأي والرتبة**: ١-يَشْبِك الفتاة [فصيحة] ٢-يَشْبُك الفتاة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "شَبَك" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٤٦-يَشْتُم

"أَخَذَ يَشْتُمه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى**: يسبّه. **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذَ يَشْتِمُه [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَشْتُمه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد هذا الفعل بضم التاء وكسرها في المضارع، على أنه من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٤٧-يَشِجّ

"يَشِجّ رأسه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **الرأي والرتبة**: ١-يَشُجّ رأسه [فصيحة] ٢-يَشِجّ رأسه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٤٨-يَشُحّ

"يَشُحّ عليه بهداياه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-يَشِحّ عليه بهداياه [فصيحة] ٢-يَشُحّ عليه بهداياه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من أبواب ثلاثة هي: "عَلِم"، و"نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٤٩-يَشْرُب

"الطِّفْل يَشْرُب اللبنَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. الرأي والرتبة: الطِّفل يَشْرَب اللبن [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح العين في المضارع "يشرب"؛ لأنه من باب فَرِح يَفْرَح. ومنه قوله تعالى: ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾ الإنسان/٦.

٥٤٥٠-يَشْرِفون

"يَشْرِفون على إطْلاق النار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَشْرِفون" بالفتح، مع أنّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: يُشْرِفون على إطلاق النار [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُشْرِفون؛ لأنه من "أَشْرَف على الشيء" إذا تولّاه وتعهده.

٥٤٥١-يَشْفَى

"طَلَب الدواء ليَشْفَى من المرض" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. الرأي والرتبة: طلب الدواء ليُشْفَى من المرض [فصيحة] الفعل "شَفَى يَشْفِي" متعد وليس لازمًا، وهذا يقتضي أن يكون الفعل مبنيًّا للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على المريض، ولم تذكر المعاجم شفِي يَشْفَى.

٥٤٥٢-يَشْكِين

"ذهبن إلى القاضي يَشْكِينَ أزواجهن" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة. الرأي والرتبة: ١-ذهبن إلى القاضي يَشْكُون أزواجهن [فصيحة] ٢-ذهبن إلى القاضي يَشْكِين أزواجهن [صحيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو إلى نون النسوة، تزاد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنيًّا على السكون بسببها، ولكن حكى القاموس في هذا الفعل لغة بالياء؛ وبهذا يصح المثال الثاني.

٥٤٥٣-يَشُمّ

"يَشُمّ رائحة عَطِرة" [مرفوضة عند بعضهم] لضم عين الفعل في المضارع. الرأي والرتبة: ١-يَشَمّ رائحة عَطِرة [فصيحة] ٢-يَشُمّ رائحة عَطِرة [فصيحة] ورد الفعل "شَمّ" في المعاجم من بابي فَرِحَ ونَصَرَ؛ ومن ثم فمضارعه إما مفتوح العين "يَشَمّ" أو مضمومها "يَشُمّ"، وإن كان الفتح أفصح.

٥٤٥٤-يَشِيد

"يَشِيد بذكره" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَشِيد" بالفتح، مع أنّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: يُشِيد بذكره [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُشِيد؛ لأنه من "أشادَ"، بمعنى: أثْنَى.

٥٤٥٥-يَصبح

"يَصبَح الطَّريق مُمَهَّدًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَصْبَح" بالفتح، مع أنّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: يُصبِح الطريق مُمَهَّدًا [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُصْبِح؛ لأنه من "أَصْبَح" الذي يفيد معنى التحوّل والصيرورة.

٥٤٥٦-يَصرَخ

"سَمِعْت فلانًا يَصرَخ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء بالفتح. الرأي والرتبة: سمعت فلانًا يَصْرُخ [فصيحة] نصّت المعاجم على أن الفعل "صَرَخ" من باب "نصر" أي مضموم الراء في المضارع.

٥٤٥٧-يَصلُب

"يَصلُب الجاني" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأي والرتبة: ١-يَصلِب الجاني [فصيحة] ٢-يَصلُب الجاني [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، وقد قرئ قوله تعالى: ﴿ لأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ الأعراف/١٢٤، "لأَصْلُبَنَّكم"

و"لأَصْلِبَنَّكم" بالضمّ والكسر. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٥٨-يَصيغ

"يَـصيغ أفكـاره في أسلوب سهل" [مرفوضة] لأن الفعل "صاغ" واوي العين. **الرأي والرتبة:** ١-يَصوغ أفكاره في أسلوب سهل [فصيحة] ٢-يُصيغ أفكاره في أسلوب سهل [صحيحة] ورد الفعل "صاغ" في المعاجم واوي العين، ففي التاج: "صاغ الشيء يصوغه صوغًا: هَيَّأه على مثال مستقيم وسبكه عليه"، ولم يرد في أي من المعاجم القديمة والحديثة أنه يائي العين. أما يُصيغ" فهو مضارع للفعل "أصاغ". (وانظر:مُصاغ).

٥٤٥٩-يُضْطَرّ

"البتـرول هـو العامل الحاسم الَّذي يُضْطَرُّ العالم إلى قبول الحـق العربي" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **المعنى:** يُحوج ويُلْجئ. **الرأي والرتبة:** ١-البترول هو العامل الحاسم الذي يَضْطَرُّ العالمَ إلى قبول الحق العربي [فصيحة] ٢-البترول هو العامل الحاسم الذي يُضْطَرُّ معه العالمُ إلى قبول الحق العربي [فصيحة] الفعل "اضطر" فعل متعد؛ ولذا يجوز استعماله مبنيًّا للمعلوم ومبنيًّا للمجهول ولكن بصورة مختلفة عما ورد في الجملة المرفوضة، ففي اللسان: "وقد اضْطُرَّ إلى الشيء: أُلجئ إليه"، وورد أيضًا في قوله تعالى: ﴿ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلا عَادٍ ﴾ البقرة/١٧٣.

٥٤٦٠-يُضيره

"هـذا تـصرّف يُضيرُه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مضارع الفعل "أضار"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ضارّ". **المعنى:** يسبب له ضررًا. **الرأي والرتبة:** ١-هذا تصرّف يَضيرُه [فصيحة] ٢-هذا تصرّف يُضيرُه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "ضارَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٥٤٦١-يَطْرُؤ

"لَـمْ يطـرُؤ علـيها أيّ تغييـر" [مرفوضة] لضم عين المضارع. **المعنى:** لم يحدث. **الرأي والرتبة:** لم يطرَأ عليها أيّ تغيير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل من باب "مَنَع"، فهو مفتوح العين في الماضي والمضارع.

٥٤٦٢-يَطْعَن

"يطعَـن في صحة العقد" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-يَطْعَن في صحة العقد [فصيحة] ٢-يَطْعُن في صحة العقد [فصيحة] ورد الفعل "طَعَن" في المعاجم من بابي مَنَعَ ونَصَرَ، فيجوز في مضارعه فتح العين وضمها.

٥٤٦٣-يَطُلّ

"مَنْزِله يَطُلُّ على الوادي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَطُلُّ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** منزله يُطِلُّ على الوادي [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُطِلّ؛ لأنه من "أَطَلّ"، بمعنى: أشرف على المكان.

٥٤٦٤-يَطْلُونَ

"بَعْـض النساء يَطْلُون بيوتهن بأنفسهن" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة بقلب الياء واوًا. **الرأي والرتبة:** بعض النساء يَطْلِينَ بُيُوتَهُنَّ بأنفسهن [فصيحة]

عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى نون النسوة، تزاد نون النسوة فقط، دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنيًا على السكون بسببها.

٥٤٦٥-يَطْهي

"يَطْهي الطعامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَطْهي" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة:** ١-يَطْهو الطعامَ [فصيحة] ٢-يَطْهي الطعامَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد جاء في لسان العرب: طَهَا اللَّحم يَطْهُوه ويَطْهاه طَهْوًا، وطُهِيًّا، وطِهايةً، وطَهْيًا: عالجه بالطَّبخ أو الشَّيِّ، والاسم الطُّهْي، وجاء كذلك في الوسيط: الطُّهْي: الطبخ والإنضاج؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمالها بالوجهين.

٥٤٦٦-يُعْتَمَدْ

"يُعْتَمَدْ ذلك القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف لام الأمر مع بقاء الفعل مجزومًا. **المعنى:** لِيُعْتَمَدْ. **الرأي والرتبة:** ١-لِيُعتَمَدْ ذلك القرار [فصيحة] ٢-يُعْتَمَدْ ذلك القرار [صحيحة] قد تحذف "لام" الأمر ويبقى عملها، ومنه قول الشاعر:

فلا تستطِلْ مني بقائي ومدتي ولكنْ يكنْ للخير منك نصيب

والأصل فيها: ليكنْ.

٥٤٦٧-يَعْثَرُ

"قد يَعْثَر الحريص" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الثاء" بالفتح. **المعنى:** يَزِلُّ. **الرأي والرتبة:** ١-قد يَعْثُر الحريص [فصيحة] ٢-قد يَعْثِر الحريص [فصيحة] ٣-قد يَعْثَر الحريص [فصيحة] المشهور في مضارع الفعل "عَثَر" ضبط عينه بالضم والكسر، على أنه من بابي: "قَتَل"، و"ضَرَب"، ويمكن تصويب الضبط المرفوض، لوروده أيضًا في المعاجم، ففي القاموس: عَثَر كَضَرَب ونَصَر وعَلِمَ وكَرُمَ، فأثبت أنه من باب عَلِمَ فتُفْتح عين مضارعه.

٥٤٦٨-يَعُدّ

"يَعُدّ طعامه بنفسه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَعُدّ" بالفتح، مع أنّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** يُعِدّ طعامه بنفسه [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُعِدّ؛ لأنه من "أعدّ"، بمعنى: هَيَّأ وجَهَّز.

٥٤٦٩-يَعُدُّ

"يَعِدُّ نقوده" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. **المعنى:** يحصي ويحسب. **الرأي والرتبة:** ١-يَعُدُّ نقوده [فصيحة] ٢-يُعِدُّ نقوده [مقبولة] الفعل "عَدَّ" بمعنى "أحصى وحسب" ثلاثي مجرد، ومضارعه "يَعُدُّ" بفتح حرف المضارعة، وضم فاء الفعل، وهذا هو الفصيح المشهور، ويمكن قبول المثال المرفوض على اعتبار أن "أَعَدّ" لغة في "عَدّ"، ففي اللسان: "وحكى اللحياني أيضًا عن العرب: عددت الدراهم أفرادًا ووِحادًا، وأعددت الدراهم أفرادًا ووحادًا، ثم قال: لا أدري أمن العددِ أم من العدة، فشكه في ذلك يدل على أن أعددت لغة في عددت ولا أعرفها".

٥٤٧٠-يَعْدُو كونُهُ

"رَغْم أنّ الحل السلمي لا يعدو كونُهُ بصيص أمل" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة:** رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونَه بصيصَ أمل [فصيحة] كلمة "كون" مفعول به للفعل "يعدو" منصوب، وفاعل الفعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على الحل السلمي.

٥٤٧١-يَعْذُر

"يَعْذُر الصديق صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى:** يرفع اللَّوْم. **الرأي والرتبة:** ١-يَعْذِر الصديق صديقه [فصيحة] ٢-يَعْذُر الصديق صديقه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس

فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٧٢-يَعْرِض

"يَعْرِض عنّا بوجهه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَعْرِض" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** يُعْرِض عنَّا بوجهه [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُعْرِض؛ لأنه من "أَعْرَض"، بمعنى:صَدَّ.

٥٤٧٣-يَعْزِب

"لا يَعْزِب عن ذهني أمرك" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى:** لايَبْعُد ولايغيب. **الرأي والرتبة:** ١-لا يَعْزُب عن ذهني أمرك [فصيحة] ٢-لا يَعْزِب عن ذهني أمرك [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". كما وَرَدَت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿ لا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ ﴾ سبأ/٣، قُرئ الفعل "يَعْزب" بكسر الزاي. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٧٤-يَعْصُر

"يَعْصُر البرتقال" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى:** يضغطه ويستخرج ما فيه من سائل. **الرأي والرتبة:** ١-يَعْصِر البرتقال [فصيحة] ٢-يَعْصُر البرتقال [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "عَصَرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٧٥-يَعْصَى

"كُنْ حصيفًا حتى لا يعصاك أحدٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** يخرج عن طاعتك. **الرأي والرتبة:** كن حصيفًا حتى لا يعصيك أحدُ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "عَصَى" مفتوح العين في الماضي، ومكسور العين في المضارع، فهو من باب "ضَرَبَ".

٥٤٧٦-يَعَضُّ

"يَعُضّ على أنامله غيظًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط عين المضارع بالضم. **الرأي والرتبة:** ١-يَعَضُّ على أنامله غَيْظًا [فصيحة] ٢-يَعُضّ على أنامله غَيْظًا [صحيحة] الوارد في المعاجم أن "عضّ" من باب "فَرِح"، وعلى هذا فمضارعه "يَعَضُّ" مفتوح العين،وعليه ورد قوله تعالى: ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ﴾ الفرقان/٢٧، وجاء في المصباح عن أفعال ابن القطاع أنه قد يأتي من باب قَتَل، فيقال: عضَّ يَعُضّ.

٥٤٧٧-يَعْمَد

"يَعْمَد إلى إرضاء والديه دائمًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل المضارع. **المعنى:** يَقْصِد. **الرأي والرتبة:** يَعْمِد إلى إرضاء والديه دائمًا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "عَمَد" بمعنى قَصَد من باب "ضَرَب"، ومن ثم تكسر عين الفعل "الميم" في المضارع.

٥٤٧٨-يَعْني

"مِن حُسْن إسلام المرء تركه ما لا يُعْنِيه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنَّ الفعل ثلاثيّ مجرَّد. **الرأي والرتبة:** من حُسْن إسلام المرء تركه ما لا يَعْنِيه [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرَّد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَعْنيه؛ لأنه من "عَنَى الأمرُ فلانًا"، بمعنى: أهمه.

٥٤٧٩-يُعِيل

"يُعيلُ الرجل أهله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أعال" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى، وإنما جاء بمعنى كثر عياله. المعنى: يقوم بما يحتاجون إليه. الرأي والرتبة: ١- يَعُول الرجل أهله [فصيحة] ٢-يُعيلُ الرجل أهله [صحيحة] جاء الفعل "عال" في المعاجم ثلاثيًا مجردًا بمعنى: قام بما يحتاج إليه عياله من طعام وكساء وغيرهما، وفي الحديث: "وابدأ بمن تعول"، ويمكن تصحيح "أعال" بهذا المعنى لأن "فعل" و"أفعل" يتبادلان كثيرًا في فصيح الكلام، كما أن "أعال" وردت بمعنى "عال" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٤٨٠-يَغْرُس

"يَغْرُس شجرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. المعنى: يثبتها في الأرض. الرأي والرتبة: ١-يَغْرِس شجرة [فصيحة] ٢-يَغْرُس شجرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "غَرَسَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨١-يَغْرِق

"يَغْرِق في مشكلاته حتى أُذنيه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأي والرتبة: يَغْرَق في مشكلاته حتى أُذنيه [فصيحة] تذكر المعاجم الفعلَ "غَرِق" من باب "فَرِحَ": "غَرِقَ يَغْرَق" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٤٨٢-يَغرِم

"يلْزَمُه أن يَغرِم دَيْنَ أخيه" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسر. الرأي والرتبة: يَلْزَمُه أن يَغْرَم دَيْنَ أخيه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "غَرِمَ" من باب تَعِبَ: (غَرِم يَغْرَم).

٥٤٨٣-يَغْزِين

"أَرَدْنَ أن يَغْزِين معه" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة بقلب الواو ياء. الرأي والرتبة: أردن أن يَغْزُونَ معه [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو إلى نون النسوة، تزاد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنيًّا على السكون بسببها.

٥٤٨٤-يَغِشّ

"يَغِشُّ صاحبَه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يَخْدعه. الرأي والرتبة: ١ -يَغُشّ صاحِبَه [فصيحة] ٢-يَغِشُّ صاحِبَه [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "غَشَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨٥-يَغُصّ

"يَغُصُّ بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضم الغين وهي مفتوحة. الرأي والرتبة: ١-يَغَصُّ بالماء [فصيحة] ٢- يَغُصُّ بالماء [فصيحة] المشهور في ضبط مضارع "غَصَّ" ضبطه بفتح عينه "الغين"؛ لأنه من باب "فرح"، ولكن ورد إلى جانب ذلك لغة بضم الغين، ففي المصباح: "غَصِصْت بالطعام من باب تعب، ومن باب قتل لغة"، وذكر اللسان يغَصّ ويغُصّ، بالفتح والضم.

٥٤٨٦-يَغْفَل

"لا يَغْفَل التلميذ المجتهد عن واجباته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "الفاء" بالفتح. الرأي والرتبة: لا يَغْفُل التلميذ المجتهد عن واجباته [فصيحة] الثابت في المعاجم ضبط عين الفعل بالضم في المضارع، على أنه من باب "قَعَد".

٥٤٨٧-يَغْلُب

"يَغْلُبُ الجمال على الحديقة" [مرفوضة عند الأكثرين]

للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى:** يكثر **الرأي والرتبة:** ١-يَغلِب الجمال على الحديقة [فصيحة] ٢-يَغلُب الجمال على الحديقة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "غَلَبَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨٨-يَغْلط

"يَغْلِط في تقدير العواقب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** يغلَط في تقدير العواقب [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَلِطَ" من باب "فَرِحَ" فتكون عينه "اللام" مفتوحة في المضارع.

٥٤٨٩-يَغيرُ

"يَغيرُ على أهله" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بالياء في المعاجم. **الرأي والرتبة:** يَغارُ على أهله [فصيحة] ورد الفعل "غار" في المعاجم بالألف في الماضي والمضارع، مثل: خاف يخاف.

٥٤٩٠-يفْرِش

"يَفْرِش الطريق بالورود" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **الرأي والرتبة:** ١-يَفْرُش الطريق بالورود [فصيحة] ٢-يفْرِش الطريق بالورود [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٩١-يفْسَد

"يَفْسَد الولد إن تخلى عنه أبوه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "السين" بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-يَفْسُد الولدُ إن تخلى عنه أبوه [فصيحة] ٢-يَفْسِد الولدُ إن تخلى عنه أبوه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "فَسَد" يأتي من باب "نَصَر"، و"عَقَد"، و"كَرُم"؛ ومن ثمَّ فلا يرد مضارعه مفتوحًا.

٥٤٩٢-يَفْلت

"لَنْ يَفْلِتوا من العقاب" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَفْلِت" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-لن يُفْلِتوا من العقاب [فصيحة] ٢-لن يَفْلِتوا من العقاب [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضمّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرَّد يُفْتح حرف المضارعة فيه، وقد جاء في المصباح: "وفَلَت فلتًا من باب "ضَرَب" لغة".

٥٤٩٣-يَفُلُّ من

"المصائب لا تَفُلُّ من عَزْمهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "مِن"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** تكسر **الرأي والرتبة:** ١-المصائب لا تَفُلُّ عَزْمهم [فصيحة] ٢-المصائب لا تَفُلّ من عَزْمهم [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "يفلّ" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعديًا بحرف الجرّ "من" بتضمينه معنى الفعل "أضْعَف"، أو على اعتبار "من" للتبعيض، والمفعول محذوف.

٥٤٩٤-يَفيق

"عَلَيه أن يَفيق من غفلته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَفِيق" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** عليه أن يُفِيق من غفلته [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجردًا، و الضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُفِيق؛ لأنه من "أفاق فلان" إذا عاد إلى طبيعته من غشية لحقته.

٥٤٩٥-يقْبُض

"يقْبُض على المتهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى:** يمسك به **الرأي والرتبة:** ١-يَقْبِض على المتّهم [فصيحة] ٢-يَقْبُض على المتّهم [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرفيّ للفعل "قَبَضَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثمّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٩٦-يقْدِم

"يقْدِم من سفره بعد شهر" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسرة. **الرأي والرتبة:** يَقْدَم من سفره بعد شهر [فصيحة] الفعل "قَدِمَ" بمعنى: رجع، من باب فَرِحَ؛ فهو مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٤٩٧-يقْرَب

"لا يقْرَبُ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مفتوح العين في المضارع. **المعنى:** يدنو **الرأي والرتبة:** ١-لا يَقْرُبُ مِنْهُ [فصيحة] ٢-لا يَقْرَبُ مِنْهُ [فصيحة] الفعل "قَرُبَ" من باب "كَرُمَ" و"سَمِعَ" و"نَصَرَ"، ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح. (وانظر: يَقْرَب من).

٥٤٩٨-يقْرَب من

"لا تقْرَب من ذاك المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "مِن"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** لا تَدْنُ **الرأي والرتبة:** ١-لا تَقْرَب ذاك المكان [فصيحة] ٢-لا تَقْرَب من ذاك المكان [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قَرِبَ" مكسور العين متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "مِن" حملاً على نظير له "قَرُب" أو على تضمينه معنى الفعل "دنا" المتعدي بـ "مِن".

٥٤٩٩-يقَرُّ

"رَحّالَةٌ لا يقَرُّ في مكان" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى:** يَسْتَقِر **الرأي والرتبة:** ١-رَحّالَةٌ لا يَقِرُّ في مكانٍ [فصيحة] ٢-رَحّالَةٌ لا يَقَرُّ في مكانٍ [فصيحة] يَذْكُرُ التاجُ أن "قَرَّ يَقِرّ" بالكَسْر وبالفتح أي من بابي ضَرَبَ وَعَلِمَ، وقال ابن سِيدَه: والأُولَى أعْلَى، أي أكثر استعمالاً.

٥٥٠٠-يقْرِن

"أرَادَ أن يقْرِن بين الحج والعمرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **الرأي والرتبة:** ١-أَرَادَ أن يَقْرُن بين الحج والعمرة [فصيحة] ٢-أَرَادَ أن يَقْرِن بين الحج والعمرة [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٠١-يقْصُد

"يَقْصُد الحجاجُ البيت الحرام كل عام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى:** يتوجهون إليه **الرأي والرتبة:** ١-يَقْصِد الحجّاجُ البيت الحرام كلّ عام [فصيحة] ٢-يَقْصُد الحجّاجُ البيت الحرام كلّ عام [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرفيّ للفعل "قَصَدَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٠٢-يُقْصر

"يُقْصِر المحادثة على موضوع واحد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنّ الفعل ثلاثيّ مجرَّد. **الرأي والرتبة:** يَقْصُر المحادثة على موضوع واحد [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرَّد

والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَقْصُر؛ لأنه من "قَصَر"، بمعنى: حَصَر.

٥٥٠٣-يَقْطُف

"يَقْطُف العنب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى:** يجنيه **الرأي والرتبة:** ١-يَقْطِف العنب [فصيحة] ٢-يَقْطُف العنب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". فعلى الأول تكون عين الفعل مكسورة في المضارع، وعلى الثاني تكون مضمومة فيه. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٠٤-يَقْظَانٌ

"هو يقظانٌ إلى فِعالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-هو يَقْظانُ إلى فِعالهم [فصيحة] ٢-هو يَقْظانٌ إلى فِعالهم [صحيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٥٥٠٥-يَقْظَانَة

"باتت عيني يَقْظانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-باتت عيني يَقْظَى [فصيحة] ٢-باتت عيني يَقْظانة [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث.

٥٥٠٦-يَقْظَانُون

"جنود جيشنا يقظانون" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** جنود جيشنا يقظانون [صحيحة] ذكر النحاة أنّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٥٥٠٧-يَقُول أنَّ

"يقول العلماء أنَّ الحياة موجودة في المريخ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إنَّ" بعد القول. **الرأي والرتبة:** ١-يقول العلماء إنَّ الحياة موجودة في المريخ [فصيحة] ٢-يقول العلماء أنَّ الحياة موجودة في المريخ [صحيحة] المشهور كسر همزة إنّ بعد القول، لكن يجوز الفتح إما على تضمين القول معنى "النطق" أو "الظن"، أو معنى فعل يأتي مفعوله مفردًا مثل "ذكر" و"أخبر" أو على تقدير حرف الجر؛ لأن حذفه قياسي مع "أنْ" أو "أنَّ" ومدخولهما، ويؤيد الفتح قراءة معظم السبعة: ﴿ إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَامَرْيَمُ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ ﴾ آل عمران/٤٥. وقد أجاز مجمع اللغة المصريّ - في الدورة السابعة والستين- الكسر والفتح لهمزة "إنّ" التي تقع بعد لفظ القول ومعناه، فالكسر على إرادة الحكاية، والفتح على التضمين.

٥٥٠٨-يَكَادُ أن ينتهي

"يكاد الوقت أن ينتهي" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أنْ" على خبر "كاد". **الرأي والرتبة:** ١-يكاد الوقت ينتهي [فصيحة] ٢-يكاد الوقت أن ينتهي [صحيحة] أجاز معظم النحاة دخول "أن" على خبر "كاد" لوروده في شواهد اللغة العربية، مثل قولهم: "ماكِدتُ أن أصلّي العصر حتى كادت الشمس أن تغرب"، وقول الشاعر:

كادت النفس أن تفيض عليه

والأفصح عدم مجيء "أن" في خبر كاد"؛ لأنه هو الشائع في الأساليب العالية.

٥٥٠٩-يَكَادُ لا

"يكاد لا يغادر الفراش لمرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخر أداة النفي عن "كاد". **الرأي والرتبة:** ١-لا يكاد يغادر الفراش لمرضه [فصيحة] ٢-يكاد لا يغادر الفراش لمرضه [صحيحة] أَقَرَّ مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب لوروده في كلام العرب وأقوال العلماء، فقد جاء في كليات أبي البقاء: "ولا فرق بين أن يكون حرف النفي متقدمًا عليه، أو متأخرًا عنه، نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴾ البقرة/٧١، معناه: "كادوا لا يفعلون"، وعليه قول زهير:

صحا القلبُ عن سلمى وقد كاد لا يسلو

٥٥١٠-يَكْبَح

"استَطَاع أن يكبِح غضبه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** استطاع أن يكبَح غضبه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَبَحَ" من باب "فَتَحَ"، فهو مفتوح العين في الماضي، والمضارع.

٥٥١١-يَكْتِم

"يَكْتِم السرّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يخفيه **الرأي والرتبة:** ١-يَكْتُم السِّرَّ [فصيحة] ٢-يَكْتِم السِّرَّ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "كَتَمَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥١٢-يَكْسَبُ

"يَكْسَبُ صداقة الآخرين" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالفتح. **الرأي والرتبة:** يَكْسِبُ صداقة الآخرين [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَسَبَ" من باب "ضَرَبَ"، فمضارعه مكسور العين.

٥٥١٣-يَكْسُل

"يَكْسُل المريض أن يتناول دواءه" [مرفوضة] لضم عين المضارع. **الرأي والرتبة:** يَكْسَل المريضُ أن يتناول دواءه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَسِلَ" من باب "فَرِحَ"، فهو مفتوح العين في المضارع (وانظر: كسُل).

٥٥١٤-يُكْسي

"الفقير بحاجة لمن يُكْسِيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أكْسَى"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "كَسَا". **الرأي والرتبة:** ١-الفقير بحاجة لمن يَكْسُوه [فصيحة] ٢-الفقير بحاجة لمن يُكْسِيه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "كَسَا". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ "فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ..". وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعَلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٥٥١٥-يَكْفَل

"أبَى أن يَكْفَلَ صديقه في القَرْض" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-أَبَى أن يَكْفُلَ صديقه في القَرْض [فصيحة] ٢-أَبَى أن يَكْفِلَ صديقه في القَرْض [فصيحة] ٣-أَبَى أن يَكْفَلَ صديقه في القَرْض [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كفل" مثلث العين في المضارع. (وانظر: كَفِلَ).

٥٥١٦-يكْفِي

"جمَع ما يكفي دراسَتَه في الجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشخص هو الذي يحتاج إلى المال للدراسة، وليست الدراسة نفسها التي تحتاج إلى المال. **الرأي والرتبة:** ١-جَمَع ما يكفيه للدراسة في الجامعة [فصيحة] ٢-جَمَع ما يكفي دراسَتَه في الجامعة [صحيحة] العبارة الأولى أدق في الدلالة على المعنى المراد، ويمكن تصحيح الثانية باعتبارها من قبيل المجاز الذي علاقته السببية والمسببية.

٥٥١٧-يكْفِي لـ

"يكْفِي لك خمسون جنيهًا في الشهر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "يكْفِي" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-يكْفِيك خمسون جنيهًا في الشهر [فصيحة] ٢-يكْفِي لك خمسون جنيهًا في الشهر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "يَكْفي" متعديًا بنفسه لمفعول واحدٍ، أو مفعولين، كما يأتي لازمًا، فيقال على التوالي: يكفيني نجاحك، ويكفيك الله شرّ الرسوب، ويكفي نجاحك. وقد تزاد في فاعله الباء كقوله تعالى: ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴾ الأحزاب/٣٩. أما المثال المرفوض فيمكن تخريجه على أن يكون من النوع الثالث، وتكون "لك" في نية التأخير متعلقة بمحذوف يقع حالاً، والتقدير: يكفي خمسون جنيهًا مخصصة لك.

٥٥١٨-يكْفِي لـ

"يكفي هذا المال ليُقيم مدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللام في موضع "في". **الرأي والرتبة:** ١-يكفي هذا المال في أن يُقيم مدرسة [فصيحة] ٢-يكفي هذا المال ليُقيم مدرسة [فصيحة] يُخرَّج المثال المرفوض على أن يكون الفعل "يكفي" لازمًا، وتكون اللام بعده لإفادة التعليل، وقد ورد نظيره في المعاجم الحديثة، ففي المنجد: "مبلغ يكفيه لتسديد ديونه".

٥٥١٩-يكمِن

"يكمِن خلف السِّتار" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع. **الرأي والرتبة:** ١-يكمُن خلف السِّتار [فصيحة] ٢-يكمِن خلف السِّتار [صحيحة] ٣-يكمَن خلف السِّتار [فصيحة مهملة] جاء الفعل في المعاجم من باب نصَر، وعدَّه التاج واللسان من بابي نصر، وسمع، فهو إما مضموم العين في المضارع أو مفتوحها، ويمكن تصحيح الكسر استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح العين في الفعل الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوع التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٠-يكُون سببَ

"نفَوا أن يكون سببَ تأجيل زيارة الأمير لأمريكا عائدًا لأسباب صحية" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** نفوا أن يكون سببُ تأجيل زيارة الأمير لأمريكا عائدًا لأسباب صحية [فصيحة] كلمة "سبب" اسم يكون مرفوع بالضمة، و"عائدًا" خبر يكون منصوب بالفتحة.

٥٥٢١-يكُونُوا

"ربّما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-ربّما يكونون قد غرقوا بسبب العاصفة [فصيحة] ٢-ربّما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تأمرونّي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود ياء المتكلم أو نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرْكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشربْ غير مستحقب

٥٥٢٢-يَلْبِس

"يَلْبِس ثوبه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى**: يرتديه. **الرأي والرتبة**: يلبَس ثوبه [فصيحة] الفعل من باب "سمع" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٥٢٣-يَلْحِن

"يَلْحِن في منطقه" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسرة. **الرأي والرتبة**: يلحَن في منطقه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "فَرِحَ" فيكون مضارعه مفتوح العين لا مكسورها.

٥٥٢٤-يَلْزَم عليه

"يَلْزَم عليه أن يسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-يَلْزَمه أن يسافر [فصيحة] ٢-يَلْزَم عليه أن يسافر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته بـ "على" على أساس تضمينه معنى الفعل "يجب".

٥٥٢٥-يُلفت

"هذا شيء يُلفِتُ النَّظرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مضارع الفعل "أَلْفَت"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "لَفَت". **الرأي والرتبة**: ١-هذا شيء يَلْفِتُ النَّظرَ [فصيحة] ٢-هذا شيء يُلفِتُ النَّظرَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "لفت". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلْتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد "ألفت" أو بعض مشتقاته في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٥٢٦-يَلْفُظ

"يَلْفُظ أنفاسه الأخيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: يحتضر. **الرأي والرتبة**: ١-يَلْفِظ أنفاسه الأخيرة [فصيحة] ٢-يَلْفُظ أنفاسه الأخيرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "لَفَظَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٧-يَلِفُ

"يَلِفُ ثوبَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يَضُمّه ويَجْمعه. **الرأي والرتبة**: ١-يَلُفُّ ثوبَهُ [فصيحة] ٢-يَلِفُّ ثوبَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "لَفَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٨-يَلْمَس

"يَلْمَس تحسُّنًا في حالته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل في المضارع "الميم" بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-يَلْمِس تحسُّنًا في حالته [فصيحة] ٢-يَلْمُس تحسُّنًا في حالته [فصيحة] الباب الصرفي للفعل "لَمَس" هو "قَتَل" و"ضَرَب" أيضًا؛ ومن ثمَّ تكون عين الفعل "الميم" مضمومة على الأول ومكسورة على الثاني.

٥٥٢٩-يَلُوم حِين أَكْرَمَ

"لا يَلُومُنـي أحـد حين أكرمت محمَّدًا" [مرفوضة] لحدوث اختلاف بين زمان الفعلين مع "حين" الظرفية. **الرأي والرتبة:** ١-لا يلومني أحد حين أُكْرِمُ محمَّدًا [فصيحة] ٢-لم يلمني أحد حين أكرمت محمَّدًا [فصيحة] تدل "حين" الظرفية على اتفاق الزمانين، فيجب اتفاق أزمنة الأفعال في الجملة.

٥٥٣٠-يَلْوِي بِـ

"رآه وهو يَلْوِي برأسه إعراضًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "لَوَى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** يميله. **الرأي والرتبة:** ١-رآه وهو يَلْوِي رأسه إعراضًا [فصيحة] ٢-رآه وهو يَلْوِي برأسه إعراضًا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَوَى" متعديًا بنفسه، وبحرف الجرّ "الباء" للمعنى المذكور؛ ففي المصباح: "لَوَى رأسه وبرأسه: أماله"، وفي الوسيط مثل ذلك.

٥٥٣١-يليق لِـ

"هـذا رداءٌ لا يليق لك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يَلِيق" لا يتعدّى بـ "اللام". **المعنى:** لا يناسبك. **الرأي والرتبة:** ١-هذا رداءٌ لا يليق بك [فصيحة] ٢-هذا رداءٌ لا يليق لك [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة والحديثة حرف الجرّ "الباء" مع الفعل "لاق"؛ ففي اللسان: "وما يليق هذا الأمر بفلان"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"؛ وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال حرف الجرّ "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على وضوح المعنى بالدلالة المكتسبة من حرف الجر "اللام"، فأشهر دلالاته الملك أو شبهه، وهو واضح في الاستعمال المرفوض، كما يمكن تصحيحه بحمله على التضمين، حيث ضمّن معنى الفعل "يصلح" الذي يتعدّى بـ "اللام".

٥٥٣٢-يَمْتَازُ عَلَى

"يمتاز على أقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-يمتاز على أقرانه بالذكاء [فصيحة] ٢-يمتاز عن أقرانه بالذكاء [فصيحة] الفعل "يمتاز" يتعدى بـ "على" إذا كان بمعنى "يَتَفَوّق"، كما في هذا المثال والمعنى المراد فَضَلَهم وصار خيرًا منهم، يمكن كذلك أن يتعدى بـ "عن"، يشهد لذلك قول ميخائيل نعيمة: الحسنات التي تمتاز بها سيارته على غيرها"، وقوله "يمتاز عن القديم بأن له.."، وقول طه حسين: "لم يمتز المتنبي من أهل زمانه بأخلاقه". وجاءت تعديته بـ "من" على معنى الفَصْل والعزل وهذا غير مقصود هنا.

٥٥٣٣-يَمْتَاز عن

"يمتاز عن أصدقائه بالذكاء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن". **الرأي والرتبة:** يمتاز عن أصدقائه بالذكاء [فصيحة] (انظر: يمتاز على).

٥٥٣٤-يَمْحي

"لَمْ يستطع أنْ يمْحي آثارهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَمْحي" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة:** ١-لم يستطع أنْ يمْحو آثارهم [فصيحة] ٢-لم يستطع أنْ يمْحي آثارهم [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد ورد الفعل في المعاجم: محاه يَمْحُوه ويَمْحاه من بابي "نَصَرَ" و"نَفَعَ"، كما ورد محاه يمحيه من باب "ضَرَبَ"، فالفعل واويّ يائيّ.

٥٥٣٥-يَمْزِج

"يَمْزِج العسل بالماء" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يخلطه. **الرأي والرتبة:** ١-يَمْزُج العسل بالماء [فصيحة] ٢-يَمْزِج العسل بالماء [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرفيّ للفعل

"مَزَج" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٣٦-يَمُسُّ

"يمُسّ لبّ الموضوع" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **الرأي والرتبة:** ١-يَمَسُّ لُبَّ الموضوع [فصيحة] ٢-يُمسُّ لُبَّ الموضوع [صحيحة] الفعل "يَمَسُّ" ورد بفتح العين في المضارع وهو الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ لا يَمَسُّهُ إلاَّ الْمُطَهَّرُونَ ﴾ الواقعة/٧٩، كما ورد بضم العين لُغَة، ففي اللسان: مَسِسْتُه، بالكسر، أَمَسُّه مَسًّا ومسيسًا: لَمَسْتُه، هذه اللغة الفصيحة، ومَسَسْتُه بالفتح، أَمُسُّه، بالضم، لغة.

٥٥٣٧-يَمَسُّ بـ

"هـذا أمـرٌ يَمَـسُّ بكرامة البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "يَمَسُّ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الـرأي والـرتبة:** ١-هذا أمرٌ يَمَسُّ كرامةَ البلاد [فصيحة] ٢-هـذا أمرٌ يَمَسُّ بكرامة البلاد [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَسَّ" متعديًا بنفسه. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على زيادة الباء، وهي تزاد كثيرًا على المفعول به وتكون زيادتها لتقوية المعنى أو تأكيده، أو على تضمين الفعل "مَسَّ" معنى الفعل "أضرّ".

٥٥٣٨-يَمْسك

"يَمْـسِك بـزمام الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَمْسِك" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-يُمْسِك بزمام الأمور [فصيحة] ٢-يَمْسِك بزمام الأمور [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضمّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرَّد يُفْتح حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعل "مَسَك" بمعنى: "أَخَذ بالشيء وتَعَلَّق به"، وهو معنى الفعل "أمسك" كذلك.

٥٥٣٩-يَمْشط

"فلان يَمْشِط شعره" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ يَمْشُط شعره [فصيحة] ٢-فلانٌ يَمْشِط شعره [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٤٠-يَمُصّ

"يَمُصُّ فلان القصب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بضم العين في المضارع. **الرأي والرتبة:** ١-يَمَصُّ فلان القصب [فصيحة] ٢-يَمُصُّ فلان القصب [فصيحة] (انظر: مَصَصْت).

٥٥٤١-يَمْضُغ

"يمضُغ الطعام جيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالضمة. **الرأي والرتبة:** ١-يَمْضَغ الطعامَ جيدًا [فصيحة] ٢-يَمْضُغُ الطعامَ جيدًا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "مَضَغ" من بابي "مَنَع"، و"نَصَر"؛ ومن ثم تكون عين مضارعه مفتوحة "يَمْضَغ" ومضمومة "يَمْضُغ".

٥٥٤٢-يُمْكِن استخدامها

"كـان يمكـن اسـتخدامَها" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الـرأي والرتبة:** كان يمكن استخدامُها [فصيحة] كلمة "استخدام" فاعل للفعل "يمكن"، ولهذا يجب رفعها.

٥٥٤٣-يُمْكِنهما بناءَ

"يُمْكِنهما معًا بناءَ نظام متكامل" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الـرأي والـرتبة:** يمكنهما معًا بناءُ نظامٍ متكاملٍ [فصيحة] كلمة "بناء فاعل للفعل "يمكن"، ولهذا لابد من رفعها.

٥٥٤٤-يَمْلُك

"لا يَمْلُكُ دليلاً على ادّعائه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: لا يحوز. **الرأي والرتبة**: ١-لا يَمْلِك دليلاً على ادّعائه [فصيحة] ٢-لا يَمْلُك دليلاً على ادّعائه [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرفيّ للفعل "مَلَكَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٤٥-يَمَلّ

"يَمِلُّ كثرة الحديث في هذا الموضوع" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط عين المضارع. **الرأي والرتبة**: يَمَلّ كثرة الحديث في هذا الموضوع [فصيحة] الفعل "مَلّ" من باب "فرح" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٥٤٦-يُمْنَة

"اتّجهت السيارة يُمْنَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالضم. **المعنى**: جهة اليمين. **الرأي والرتبة**: اتّجهت السيارة يَمْنَةً [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "يَمْنَة" بفتح الياء. (وانظر: يسرة).

٥٥٤٧-يَميل لـ

"المجتهد يَميل للعمل دائمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يميل" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-المجتهد يَميل إلى العمل دائمًا [فصيحة] ٢-المجتهد يَميل للعمل دائمًا [صحيحة] ورد الفعل "مال" بالمعنى المذكور في المعاجم متعديًا بحرف الجرّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٥٥٤٨-يَمين دستوري

"أدّى اليمين الدستوري" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "يَمِين" معاملة المذكّر، وهي مؤنّثة. **الرأي والرتبة**: ١-أدّى اليمين الدستوريَّة [فصيحة] ٢-أدّى اليمين الدستوري [صحيحة] ذكرت المراجع كالقاموس والمصباح والتاج والوسيط أن كلمة "يَمِين" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشكّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٥٤٩-يَنْبُذ

"المنافقُ يَنْبُذُ العهد" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: ينقضه. **الرأي والرتبة**: ١-المنافِقُ يَنْبِذُ العهد [فصيحة] ٢-المنافِقُ يَنْبُذُ العهد [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرفيّ للفعل "نَبَذَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥٠-يَنْبُض

"لازَالَ فيه عِرْقٌ يَنْبُض" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ

في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: يتحرك ويضطرب **الرأي والرتبة**: ١-لازال فيه عِرْق يَنْبِض [فصيحة] ٢-لازال فيه عِرْق يَنْبُض [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرفيّ للفعل "نَبَضَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثمّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥١-يَنْبَغِي.. أن تحج

"يَنْبَغِي لك أن تحجّ مادمت قادرًا" [مرفوضة] لأن "ينبغي" تعني "يُنْدَب" ولا تدل على الوجوب المراد التعبير عنه. **المعنى**: يجب **الرأي والرتبة**: يجب عليك أن تحجّ مادمت قادرًا [فصيحة] أكثر الكُتّاب لا يفرقون بين "ينبغي" و"يجب" و"يجوز"، والصواب ألا توضع لفظة منهن موضع الأخرى؛ لأن "يجب" إنما تكون في الفرض، و"ينبغي" في المندوبات، و"يجوز" في الإباحة.

٥٥٥٢-يَنْبَغِي على

"يَنْبَغِي عليك ألاّ تفعل ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ينبغي" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-يَنْبَغِي لك ألا تفعل ذلك [فصيحة] ٢-يَنْبَغِي عليك ألا تفعل ذلك [صحيحة] الفعل "ينبغي" بمعنى يَحْسُن، ويُسْتَحَبّ، يعدّى بـ "اللام" كما في المعاجم، ومنه قوله تعالى: ﴿ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ ﴾ الفرقان/١٨، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمّ يمكن تصحيح تعديته بـ "على" على تضمينه معنى "يجب"، وقد جاء في المنجد: "كما ينبغي: كما يجب".

٥٥٥٣-يَنْبُوع

"يُنْبُوع الماء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الياء. **المعنى**: عَيْنه **الرأي والرتبة**: يَنْبوع الماء [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الياء من كلمة "ينبوع" بالفتح، وعليه قوله تعالى: ﴿ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الأَرْضِ يَنْبُوعًا ﴾ الإسراء/٩٠. ولم يرد في أيّها ضبطها بالضم.

٥٥٥٤-يَنْتُج

"لم ينتُج عن الحادث أيّ خسائر في الأرواح" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **الرأي والرتبة**: ١-لم ينتِج عن الحادث أيّ خسائر في الأرواح [فصيحة] ٢-لم يَنْتُج عن الحادث أيّ خسائر في الأرواح [صحيحة] ورد الفعل "نَتَجَ" في بعض المعاجم لازمًا كقول المصباح: "ونتجت هي أيضًا: حملت"، ولم تنص المعاجم القديمة على ضبط عينه، وذكر الأساسي أنه من باب ضرب، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض لأنه فعل لازم يكون قياسه باب "نصر" كما يمكن تصحيحه استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع ولشيوع التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥٥-يَنْحَت

"يَنْحَتُ الصَّخْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في فتح عين المضارع. **الرأي والرتبة**: ١-يَنْحِتُ الصَّخْرَ [فصيحة] ٢-يَنْحَتُ الصَّخْرَ [فصيحة] ٣-يَنْحُتُ الصَّخْرَ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل "ينحت" مُثَلَّث العين، كيضرب وينصر ويعلَم، والكسرأفصح؛ لأنه الوارد في القراءة المشهورة المتواترة: ﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ﴾ الشعراء/١٤٩، ولكن قال ابن جني في المحتسب إنّ الفتح أجود؛ لأجل حرف الحلق الذي فيه، كسحر يَسْحَره.

٥٥٥٦-يَنْدَم

"لا يَنْدَمُ على ما فاته" [مرفوضة] لضبط عين المضارع

بالكسر. **الرأي والرتبة**: لا يَنْدَمُ على ما فاته [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "نَدِم" من باب "فَرِحَ"؛ ومن ثم يكون مفتوح العين في المضارع.

٥٥٥٧-يَنْزَع

"يَنْزَع إلى وطنه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: يَحِن ويشتاق. **الرأي والرتبة**: ١-يَنْزِع إلى وطنه [فصيحة] ٢-يَنْزَع إلى وطنه [فصيحة] ورد الفعل "نزع" بهذا المعنى في المعاجم من باب "ضرب" فهو مكسور العين في المضارع، وانفرد صاحب التاج بضبطه "يَنْزَع" بفتح عين المضارع، والقياس يعضّده لوجود حرف الحلق في موضع اللام.

٥٥٥٨-يَنْسِب

"يَنْسِب نفسه إلى أهل العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **الرأي والرتبة**: ١-يَنْسُب نفسه إلى أهل العلم [فصيحة] ٢-يَنْسِب نفسه إلى أهل العلم [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٥٩-يَنْسُل

"يَنْسُل الطائر ريشه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-يَنْسِل الطائر ريشه [فصيحة] ٢-يَنْسُل الطائر ريشه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٦٠-يَنْسُوه

"لَقَّنهم درسًا لن يَنْسُوْه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-لَقَّنهم درسًا لن يَنْسَوْه [فصيحة] ٢-لَقَّنهم درسًا لن يَنْسُوه [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٥٦١-يَنْشَد

"يَنْشِد خدمة وطنه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يطلبها. **الرأي والرتبة**: ١-يَنْشُد خدمة وطنه [فصيحة] ٢-يَنْشِد خدمة وطنه [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرفيّ للفعل "نَشَدَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٢-يَنْضَب

"لا يَنْضَب معين اللغة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-لا يَنْضُب معين اللغة [فصيحة] ٢-لا ينضِبُ معين اللغة [صحيحة] جاء الفعل "نَضَب" في المعاجم من باب "نَصَر"، وجاء في المصباح أنّ وروده مكسور العين في المضارع لغة فيه، ولم يرد مفتوح العين في المضارع في أيّ من المعاجم.

٥٥٦٣-يَنْضُجُ

"لَـمْ يَنـضُج تفكيـره" [مرفوضة] لضم عين الفعل في المضارع. المعنى: لم يكتمل. الرأي والرتبة: لم يَنْضَج تفكيره [فصيحة] الفعل الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو من باب "فَرِح" بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع.

٥٥٦٤-يَنْضَح

"يَنْضَح الإناء بما فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالفتح. الرأي والرتبة: ١-يَنْضِح الإناء بما فيه [فصيحة] ٢-يَنْضَح الإناء بما فيه [فصيحة] ورد الفعل نَضَحَ في المعاجم من بابي "ضَرَبَ" و"مَنَعَ"، فيجوز في مضارعه كسر العين وفتحها.

٥٥٦٥-يَنظُم

"يَـنظُم الشِّعْر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. المعنى: يؤلف كلامًا حَسَب قواعده. الرأي والرتبة: ١-يَنْظِم الشِّعْر [فصيحة] ٢-يَنْظُم الشِّعْر [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "نَظَم" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٦-يَنَعَ

"يَـنَعَتْ ثمـارُ الشجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل الثلاثي المجرد. المعنى: نَضِجَت. الرأي والرتبة: ١-أيْـنَعَتْ ثمارُ الشجرة [فصيحة] ٢-يَـنَعَتْ ثمارُ الشجرة [فصيحة] تذكر المعاجم "يَنَع" و"أينع"، ونصّ اللسان والتاج على أن "أيْنَعَ" أكثر استعمالاً من "يَنَع".

٥٥٦٧-يَنفُر

"يَنفُـر مـن الكذب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأي والرتبة: ١-يَنْفِر من الكذب [فصيحة] ٢-يَنْفُر من الكذب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وقد اعتبر المصباح باب "ضَرَبَ" هو اللغة العالية، وباب "نَصَرَ" لغة، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٦٨-يَنفِضُ

"يَنفِض يده من الأمر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يتركه. الرأي والرتبة: ١-يَنْفُض يده من الأمر [فصيحة] ٢-يَنْفِض يده من الأمر [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "نَفَضَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٩-يَنقَسِم إلى

"يَنقَسِم الناس إلى قسمين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ينقسم" لا يتعدّى بـ "إلى". الرأي والرتبة: ١-يَنْقَسِم الناس على قسمين [فصيحة] ٢-يَنْقَسِم الناس إلى قسمين [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "انقسم" متعديًا بـ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمينه معنى الفعل "تجزأ"، أو على إرادة معنى التبيين الذي يدل عليه حرف الجرّ "إلى". وقد وردت تعديته بـ "إلى" في عدد من المعاجم الحديثة.

٥٥٧٠-يَنقِم على

"يَـنقِم علـى صديقه بُخْلَه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". المعنى: ينكر ويعيب

ويعتب الرأي والرتبة: يَنْقِمُ على صديقه بُخْله [فصيحة] تذكر المعاجم تعدية الفعل "نَقَمَ" للشخص بـ "على" كما يتعدى بـ "من"، ومن تعديته بـ "على" قول الأصبهاني: "ننقم عليك انتهاك ما حرم الله".

٥٥٧١-يَنْكث

"المسلم لا يَنكِث عهدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى**: لاينقضه ولاينبذه **الرأي والرتبة**: ١-المسلم لا يَنْكُث عَهْدًا [فصيحة] ٢-المسلم لا يَنْكِث عَهْدًا [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورَد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". ووردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَى نَفْسِهِ ﴾ الفتح/١٠، قرئ بكسر الكاف. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٧٢-يَنْكح

"المؤمن لا يَنكَح إلاّ في حلال" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع "الكاف" بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-المؤمن لا يَنكِح إلاّ في حلال [فصيحة] ٢-المؤمن لا يَنْكَح إلاّ في حلال [فصيحة] جاء في بعض المعاجم ما يثبت فصاحة الضبط المرفوض، ففي القاموس: "نكح كمَنَع وضَرَب"، وعلى الأول تكون عينه مفتوحة في المضارع، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه؛ ومن ثَمَّ يكون كلا الاستعمالين فصيحًا.

٥٥٧٣-يَنْكص

"لَمْ يَنكِص عن مقاومة المستعمرين" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى**: يُحْجم ويرجع **الرأي والرتبة**: ١-لم يَنْكُص عن مقاومة المستعمرين [فصيحة] ٢-لم يَنْكِص عن مقاومة المستعمرين [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". وقد جاء الاستعمال المرفوض، في قوله تعالى: ﴿ فَكُنتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ تَنكِصُونَ ﴾ المؤمنون/٦٦، بكسر الكاف. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٧٤-يَنِمّ

"تكلّمَ بصوت يَنُمّ عن حزنه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى**: يدلّ **الرأي والرتبة**: ١-تكلّم بصوت يَنِمّ عن حزنه [فصيحة] ٢-تكلّم بصوت يَنُمّ عن حزنه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٧٥-يَنْهَج

"ينهَج من العَدْو في الملعب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ينهَج من العدْو في الملعب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نهج" من بابي "فَرِح، وضرب" بمعنى: يلهث أو تتتابع أنفاسه من شدة الحركة والعدْو أو الجري، كما في الحديث: "أنه رأى رجلاً ينهج".

٥٥٧٦-يَنْهَش

"يَنهُش لحم أخيه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع. **الرأي والرتبة**: يَنْهَش لحم أخيه [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب "منع" بفتح النون في الماضي والمضارع.

٥٥٧٧-يَنْهي

"أَرَادَ أن يَنْهِي عمله مبكرًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَنْهِي" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: أَرَادَ أن يُنْهِيَ عمله

مبكّرًا [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُنْهِي؛ لأنه من "أَنْهى الشيءَ" إذا أوصله وأبلغه غايته.

٥٥٧٨-يَهْتُفُ

"يَهْتُفُ في المظاهرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: يصيح مادًّا صوته **الرأي والرتبة**: ١-يَهْتِف في المظاهرة [فصيحة] ٢-يَهْتُف في المظاهرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "هَتَفَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٧٩-يَهْدِف

"يَهْدِف إلى تحسين أوضاعهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يجعله غَرَضًا يسعى إليه **الرأي والرتبة**: ١-يَهْدُف إلى تحسين أوضاعهم [فصيحة] ٢-يَهْدِف إلى تحسين أوضاعهم [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "هَدَف" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨٠-يَهْدُم

"أَخَذَ يَهْدُم داره ليجدِّد بناءها" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: يسقطها **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذَ يَهْدِم داره ليجدِّدَ بناءها [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَهْدُم داره ليجدِّدَ بناءها [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "هَدَم" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨١-يَهْرَب

"يَهْرَب من المواجهة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين المضارع. **المعنى**: يَفِرُّ منها **الرأي والرتبة**: ١-يَهْرُب من المواجهة [فصيحة] ٢-يَهْرَب من المواجهة [صحيحة] اتّفق معظم اللغويين على أن الفعل من باب "نصر"، أي بضم العين في المضارع، لكن ذكر صاحب التاج أن من اللغويين من ضبطه بفتح العين، على أنه من باب "فرح"، استنادًا إلى أن المصدر "فَعَل" يكثر من فِعْلٍ لازم على وزن "فَعِل"، وقد ضبطته بعض المعاجم الحديثة بالوجهين.

٥٥٨٢-يَهِزّ

"أخَذَ يَهِزُّ رأسه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يُحركها بشيءٍ من القوة **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذَ يَهُزُّ رأسه [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَهِزُّ رأسه [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "هَزَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨٣-يَهْلَك

"لَمْ يَهْلَك أحدٌ منهم" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-لم يهْلِك أحد منهم [فصيحة] ٢-لم يَهْلَك أحد منهم [فصيحة] (انظر: هَلِك).

٥٥٨٤-يَهِيب

"لا يَهِيبون العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل

مكسور العين في المضارع. **الرأي والرتبة:** ١-لا يَهابون العدو [فصيحة] ٢-لا يَهيبون العدو [فصيحة] يرد الفعل "هاب" في المعاجم من باب "خاف يخاف"، فالمضارع "يهاب" بالألف، وذكر صاحب المصباح أن فيه لغة أخرى، حيث يأتي "هاب يَهيب" من باب "ضرب"، ونقله عنه صاحب التاج، كما ورد الفعل في الوسيط بفتح العين في المضارع، ويكسرها كذلك.

٥٥٨٥-يُوَازِي

"تفقاته توازي ألف جنيه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** تساويه وتعادله. **الرأي والرتبة:** ١-نفقاته تساوي ألف جنيه [فصيحة] ٢-نفقاته توازي ألف جنيه [مقبولة] ذكرت المعاجم الفعل "وازى" بمعنى قابل وواجه وحاذى، ولكن ورد في المنجد: "وازاه: ساواه وعادله"، ولعله أخذها من معنى المحاذاة في مثل قولنا: خطان متوازيان، فهما- مع تحقيق المحاذاة والمقابلة- متماثلان ومتعادلان كذلك. وقد شاع استخدام الموازاة بمعنى المماثلة في كتابات المعاصرين كقول العقاد: "كُتب عن المتنبي ما يوازي كل ما كتب عن شعراء العرب في عصر كامل"، وقول ميخائيل نعيمة: "رهن بيته بمبلغ يوازي أقل من ربع قيمته".

٥٥٨٦-يُوَافِق

"هذا عملٌ لا يوافقني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل لم يرد بهذا المعنى. **المعنى:** لا يلائمني. **الرأي والرتبة:** ١-هذا عملٌ لا يلائمني [فصيحة] ٢-هذا عملٌ لا يوافقني [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "وافقه" بمعنى صادفه؛ ووافقه في الشيء وعليه: اجتمعا على أمرٍ واحدٍ فيه، ولكن يذكر "اللسان" أيضًا معنى الملاءمة، يقول: "وَفْق الشيء ما لاءَمَه، وقد وافقه موافقةً ووِفاقًا واتَّفَقَ معه وتوافقا". وورد الفعل في كتابات القدماء كقول ابن عبد ربه: "خير السخاء ما وافق الحاجة"، كما أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بالمعنى المرفوض.

٥٥٨٧-يُوجَد بيننا

"يُوجَد بَيْنَنا مقصرون في عملهم" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة، بزيادة كلمة "يُوجَد". **الرأي والرتبة:** ١-بيننا مقصرون في عملهم [فصيحة] ٢-يُوجد بيننا مقصِّرون في عملهم [صحيحة] من الثابت أن "بين" تدلُّ على مطلق الوجود، فلا حاجة إلى الفعل "يوجد"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه تكرار لتأكيد المعنى وتقويته، وقد أجازه البعض على أنه تطور حديث لا لبس فيه.

٥٥٨٨-يَوْرَم

"يَورَم الجلد" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء الواو في مضارع الفعل "ورم" مما يخالف القاعدة. **المعنى:** ينتفخ. **الرأي والرتبة:** ١-يَوْرَم الجلد [فصيحة] ٢-يَرِم الجلد [فصيحة مهملة] ورد الفعل "ورم" في المعاجم بحذف الفاء، وذكر بعضها أنه شاذ أو نادر، ونص بعضها كاللسان والقاموس أن القياس فيه "يورم"؛ وبهذا يُخرَّج المثال المرفوض من طريق القياس والنص عليه.

٥٥٨٩-يُولَع

"يُولَعُ بالقراءة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط ياء المضارعة. **المعنى:** يحبّها حبًّا شديدًا. **الرأي والرتبة:** ١-يُوْلَعُ بالقراءة [فصيحة] ٢-يَوْلَعُ بالقراءة [فصيحة] أوردت المعاجم "يَوْلَع" مضارع الثلاثي المجرد "وَلَعَ" بمعنى أحبه وعَلِقَ به ويصح "يُولَعُ" بضم حرف المضارعة على أنه مبني للمجهول من أَوْلَعَه به، أي: أغراه.

٥٥٩٠-يوم اثنين

"سافرت يوم اثنين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الألف واللام من كلمة "الاثنين" وهي غير زائدة فيها. **الرأي والرتبة:** ١-سافرت يوم الاثنين [فصيحة] ٢-سافرت يوم اثنين [صحيحة] سمع عن العرب حذف الألف واللام من بعض الأعلام المصاحبة لها، ومما سمع من ذلك: هذا يوم اثنين مباركًا فيه. ولعل من حذف الألف واللام قصد التنكير، ولم يقصد يومًا بعينه من أيام الاثنين.

٥٥٩١-يوم الإثْنين

"زارنا يوم الإثْنين الماضي" [مرفوضة] لورودها بهمزة

الرأي والرتبة: زارنا يوم الاثْنين الماضي [فصيحة] الهمزة في كلمة "الاثنين" همزة القطع، وهي بهمزة الوصل. وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم.

مُعجم الصَّواب اللُّغوىّ

دَليلُ المثقَّف العَربىّ

تأليف

الدكتور أحمد مختار عمر

بمساعدة فريق عمل

المجلد الثانى

النَّاشِرُ

عالم الكتب

٣٨ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة ت: ٣٩٢٦٤٠١

ثانياً قسم القضايا

قسم القضايا

١-إبْدال الهمزة من الياء بعد ألف "مفاعل"

"مَـصَائِر الدول في أيدي أبنائها" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة:** مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة]- مصائر الدول في أيدي أبنائها [صحيحة] (انظر: قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل").

٢-أبَدًا لتوكيد النفي في الماضي

"لَمْ أفعل هذا أبَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف الزمان "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي. **الرأي والرتبة:** لم أفعل هذا قط [فصيحة]- لن أفعل هذا أبدًا [فصيحة]- لم أفعل هذا أبدًا [صحيحة] (انظر: استعمال "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي).

٣-إتْبَاع الفعل المتقدم بضمير المثنى أو الجمع

"يُخْطِئون كثيرًا هؤلاء الَّذين يربطون بين التنوير والتطاول علـى الأديـان" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. **الرأي والرتبة:** يُخْطِئ كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [فصيحة]- يُخْطِئون كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [صحيحة] (انظر: الجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر).

٤-إتْبَاع الفعل ضمير المثنى

"الفَائِـز الأول أوْ الثانـي يُمْنحان جائزة" [مرفوضة] لتثنية الفعل في التخيير، وهو غير جائز. **الرأي والرتبة:** الفائز الأول أو الثاني يُمنح جائزة [فصيحة]- الفائز الأول والثاني يمنحان جائزة [فصيحة] يجب تجريد الفعل من ضمير التثنية أو الجمع في التخيير، وإذا أردنا إلحاق أيهما فيجب استخدام العطف بالواو. والفرق بين المعنيين كبير، فالجائزة في المثال الأول لأحدهما، وفي المثال الثاني لكليهما.

٥-إتْمَام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي

"١-ثَـوب مَخْـيُوط ٢-عَلَـيه مديونية ضخمة ٣-هَذَا بيت مَبْيُوع ٤-هُوَ مَدْيُون بمبالغ كبيرة " [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة:** ١-ثوب مَخِيط [فصيحة]- ثوب مَخْيُوط [صحيحة] ٢-عليه مديونية ضخمة [فصيحة] ٣-هذا بيت مَبِيع [فصيحة]- هذا بيت مَبْيُوع [صحيحة] ٤-هو مدين بمبالغ كبيرة [فصيحة]- هو مديون بمبالغ كبيرة [فصيحة] الأفصح في اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع": "مبيع". ويجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع، وقد سمع الإتمام في كلمات أخرى مثل: مديون، ومعيون، ومخيوط، ومغيوم، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصري- في الدورة السادسة والستين- وقد ورد في المعاجم جواز الإتمام أو النقص في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي، ففي اللسان: "والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والإتمام".

٦-إثْبَات ياء المنقوص دائمًا

"١-أنْت محامي ولست قاضيًا ٢-الوقوف موازي للرصيف ٣-سـتُقَدَّم أغَانِـي جديدة ٤-هَذَا القرار لاغي " [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-أنت محامٍ ولست قاضيًا [فصيحة]- أنت محامي ولست قاضيًا [صحيحة] ٢-الوقوف موازٍ للرصيف [فصيحة]- الوقوف موازِي للرصيف [صحيحة] ٣-سَتُقَدَّم أغانٍ جديدة [فصيحة]- سَتُقَدَّم أغاني

جديدة [صحيحة] ٤-هذا القرار لاغ [فصيحة] - هذا القرار لاغي [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفًا بأل أو مضافًا تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادي ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُم مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالي ﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي ﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري- في دورته الرابعة والخمسين- قرارًا بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٧-إحْلال الجمع محل المثنى

"**١-خَجِلَت فتَوَرَّدَتْ وَجَناتُها ٢-ضَحِكَ ملء أشداقه ٣-فُلانة عظيمة الأوْراك ٤-فُلان عريض الأكتاف ٥-هُوَ كثيف الحَواجِب** "[مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعًا، وحقّها التثنية **الرأي والرتبة:** ١-خَجِلَت فتَورَّدَتْ وَجْنَتاها [فصيحة] - خَجِلَت فتَورَّدَتْ وَجَناتُها [فصيحة] ٢-ضحك ملء شِدْقَيْه [فصيحة] - ضحك ملء أشداقه [فصيحة] ٣-فلانة عظيمة الوَرِكين [فصيحة] - فلانة عظيمة الأوْراك [فصيحة] ٤-فلانٌ عريض الكَتِفَيْن [فصيحة] - فلانٌ عريض الأكتاف [فصيحة] ٥-هو كثيف الحَاجِبين [فصيحة] - هو كثيف الحَواجِب [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثنى، وهو كثير في لغة العرب، كقولهم: فلانة عريضة الأكتاف، وإنه لعظيم الأوراك، وواسع الأشداق، وحسن الوَجنات.

٨-إحْلال الجمع محل المفرد

"**١-امرأة ذات أرْداف كبيرة ٢-قَصَّ الرجل شواربه** "[مرفوضة عند بعضهم] لأن هاتين الكلمتين لا يجوز جمعهما، فلكل إنسان ردف واحد وشارب واحد **الرأي والرتبة:** ١-امرأة ذات ردف كبير [فصيحة] - امرأة ذات أرداف كبيرة [صحيحة] ٢-قَصَّ الرجل شاربَه [فصيحة] - قَصَّ الرجل شواربه [صحيحة] الرِّدْف: العَجُز، ولكلّ إنسان ردف واحد. ولكن روى ابن السكيت والسيوطي عن الأصمعي صحة استخدام الردف مفردًا وجمعًا. ولعل من جمع لاحظ أنه ينقسم إلى نصفين، أو أراد معنى المبالغة.

وقد جاءت كلمة "أرْدَاف" بالمعنى المرفوض في الأساسي، حيث ورد فيه: "كان العرب يفضلون المرأة السمينة الأَرْدَاف"، ومثل هذا يقال عن الشارب.

٩-إحْلال المثنى محل المفرد

"**١-قَصَّ الرجل شاربيه ٢-لَبِسَ جَوْرَبيه ٣-يَحْمِل همومه على كاهِلَيْه** "[مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، وهي مفردة **الرأي والرتبة:** ١-قَصَّ الرجل شاربَه [فصيحة] - قَصَّ الرجل شاربيه [فصيحة] ٢-لبس جَوْرَبَه [فصيحة] - لبس جَوْرَبيه [فصيحة] ٣-يحمل همومه على كاهِلِه [فصيحة] - يحمل همومه على كاهليه [فصيحة] الأصل في هذه الكلمات "شاربان" و"جوربان" و "كاهلان" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد نظر إلى أن للشارب طرفين، وللكاهل جانبين، أما الجورب فقد أجازت المعاجم استعمالها مفردة ومثناة.

١٠-إحْلال المفرد محل المثنى

"**١-اشْتَرَيت حذاءً جديدًا ٢-تَحَلَّت أذنا سلمى بقُرْط ٣-خَلَع نَعْلَه ٤-ضِعْف الشيء (مثلاه) ٥-قَصَّ شعره بالمقص ٦-لَبِسَ خُفَّه ٧-هُمَا زوج مُتآلِف ٨-وَقَعت عَيْني عليه** "[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت حِذاءين جديدين [فصيحة] - اشتريت حِذاءً جديدًا [فصيحة] ٢-تَحَلَّت أذنا سلمى بقُرْطَيْن [فصيحة] - تَحَلَّت أذنا سلمى بقُرْط [فصيحة] ٣-خلع نَعْلَيه [فصيحة] - خلع نَعْلَه [فصيحة] ٤-ضِعْف الشيء (مثله) [فصيحة] - ضِعْف الشيء (أمثاله) [فصيحة] - ضِعْف الشيء (مثلاه) [فصيحة] ٥-قَصَّ شَعْرَه بالمِقَصّ [فصيحة] - قَصَّ شَعْرَه بالمِقَصّين [فصيحة مهملة] ٦-لبس خُفَّيْه [فصيحة] - لبس خُفَّه [فصيحة] ٧-هما زَوْجان مُتآلِفان [فصيحة] - هما زَوْج مُتآلِف [فصيحة] ٨-وقَعت عَيْنَايَ عليه [فصيحة] - وَقَعت عَيْنِي عليه [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وهو ما ينطبق على الأمثلة المرفوضة.

١١-إدْغام "أن" بـ "لا" النافية

"**أتَمَنَّى أن لا تكذب**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يرون الإدغام واجبًا **الرأي والرتبة:** أتَمَنَّى ألاّ تكذب

[صحيحة]- أَتَمَنَّى أن لا تكذب [صحيحة] إذا اعتبرنا "أن" هي الناصبة توصل بها "لا"، أما إذا اعتبرناها المخففة من الثقيلة فتفصل عنها "لا"، فكلا المثالين صحيح، الأول على أنها الناصبة والثاني على أنها المخففة.

١٢-إسقاط الجار

"أحَالَه رماداً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِيَة الفعل "أحالَ" بنفسه إلى مفعوله الثاني. **الرأي والرتبة:** أحَالَه إلى رمادٍ [فصيحة]- أحَالَه رمادًا [صحيحة] (انظر: تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ).

١٣-إسكان العين من "فُعُل" في العدد

"قَرَأَ ثُلْث الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد. **الرأي والرتبة:** قَرَأَ ثُلُث الكتاب [فصيحة]- قَرَأَ ثُلْث الكتاب [فصيحة] (انظر: تسكين العين من "فُعُل" في العدد).

١٤-أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث

"١-أصْدَرت الدكتورة فلانة أستاذ الجامعة كتابًا جديدًا ٢-اتَّصلَ بفلانة استشاريّ النِّساء والتوليد ٣-تَعْمَل فلانة ضابطًا في أمن المطار ٤-تَعْمَل فلانة محاسبًا في أحد البنوك ٥-حَضَرَت فلانة رئيس المؤتمر ٦-عُيِّنَت فلانة وزيرًا للشئون الاجتماعية ٧-فُلانة أخصائي المخ والأعصاب بطب القاهرة ٨-فُلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت ٩-فُلانة سكرتير ناجح ١٠-فُلانة طبيب التخدير بالمستشفى ١١-فُلانة عضو في مجلس الوزراء ١٢-فُلانة مُحَرِّر بجريدة الأيام ١٣-فُلانة مدرس متميز ١٤-فُلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة ١٥-فُلانة وكيل الإدارة التعليمية ١٦-قَابَلْت فلانة مدير مكتب المحافظ ١٧-قَامَت فلانة المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة ١٨-لَمْ تحضر فلانة نائب الوزير " [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في الأمثلة بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-أصدرت الدكتورة فلانة أستاذة الجامعة كتابًا جديدًا [فصيحة]- أصدرت الدكتورة فلانة أستاذ الجامعة كتابًا جديدًا [فصيحة] ٢-اتَّصل بفلانة استشاريّة النِّساء والتوليد [فصيحة]- اتَّصل بفلانة استشاريّ النِّساء والتوليد [فصيحة] ٣-تعمل فلانة ضابطةً في أمن المطار [فصيحة]- تعمل فلانة ضابطًا في أمن المطار [فصيحة] ٤-تعمل فلانة محاسبةً في أحد البنوك [فصيحة]- تعمل فلانة محاسبًا في أحد البنوك [فصيحة] ٥-حَضَرت فلانة رَئِيسة المؤتمر [فصيحة]- حَضَرت فلانة رئيس المؤتمر [فصيحة] ٦-عُيِّنت فلانة وزيرة للشئون الاجتماعية [فصيحة]- عُيِّنت فلانة وزيرًا للشئون الاجتماعية [فصيحة] ٧-فلانة أخصائية المخ والأعصاب بطبّ القاهرة [فصيحة]- فلانة أخصائي المخ والأعصاب بطبّ القاهرة [فصيحة] ٨-فلانة دكتورة في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة]- فلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] ٩-فلانة سكرتيرة ناجحة [فصيحة]- فلانة سكرتير ناجح [فصيحة] ١٠-فلانة طبيبة التخدير بالمستشفى [فصيحة]- فلانة طبيب التخدير بالمستشفى [فصيحة] ١١-فلانة عُضو في مجلس الوزراء [فصيحة]- فلانة عُضْوة في مجلس الوزراء [فصيحة] ١٢-فلانة مُحَرِّرة بجريدة الأيام [فصيحة]- فلانة مُحَرِّر بجريدة الأيام [فصيحة] ١٣-فلانة مدرسة متميزة [فصيحة]- فلانة مدرس متميز [فصيحة] ١٤-فلانة مهندسة في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة]- فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة] ١٥-فلانة وكيلة الإدارة التعليمية [فصيحة]- فلانة وكيل الإدارة التعليمية [فصيحة] ١٦-قابلْت فلانة مديرة مكتب المحافظ [فصيحة]- قابلْت فلانة مدير مكتب المحافظ [فصيحة] ١٧-قامت فلانة المحاميَّة بالنَّقض بمرافعة ناجحة [فصيحة]- قامت فلانة المحامي بالنَّقض بمرافعة ناجحة [فصيحة] ١٨-لم تحضر فلانة نائبة الوزير [فصيحة]- لم تحضر فلانة نائب الوزير [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة..."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال،

أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

١٥-إسْنَاد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين

"١-الشَّاعِرَان هَجَيَا البخيل ٢-دَعَيَا إلى مؤتمر دولي ٣-رَجَيَا الله أن يفوزا في السباق ٤-سَعَوَا في الأمر ٥-صَحَيَا من نومهما " [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين. **الرأي والرتبة:** ١-الشَّاعران هَجَوا البخيل [فصيحة] ٢-دَعَوَا إلى مؤتمر دولي [فصيحة] ٣-رَجَوا الله أن يفوزا في السباق [فصيحة] ٤-سَعَيَا في الأمر [فصيحة] ٥-صَحَوَا من نومهما [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو مثل: هَجَوَا، ودعَوَا، ورجَوَا، وصَحَوَا، وفي اليائي إلى الياء مثل: سَعَيَا.

١٦-إسْنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة

"١-شَنَوْا هجومًا كبيرًا ٢-عَاثَوْا في الأرض فسادًا ٣-غطَوْا في نومٍ عميق ٤-فَرَوْا من القتال ٥-لاذَوْا بالفرار " [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-شَنُّوا هجومًا كبيرًا [فصيحة] ٢-عَاثُوا في الأرض فسادًا [فصيحة] ٣-غطُّوا في نومٍ عميق [فصيحة] ٤-فَرُّوا من القتال [فصيحة] ٥-لاذُوا بالفرار [فصيحة] عند إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة سواء أكان مضعَّفًا مثل "شَنّ"، و"غطَّ"، و"فَرّ"، أم معتلاً أجوف مثل "عاث"، و"لاذ" يضم ما قبل الواو، فليست هذه الكلمات من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

١٧-إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التأنيث إلى ألف الاثنين

"١-ارْتَمَيَتَا في أحضان والدتهما ٢-الولايات المتحدة وبريطانيا تَخَلَّيَتَا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر ٣-اهْتَدَيَتَا إلى الحقيقة ٤-كَانَتِ الطائرتان قد اخْتَفَيَتَا ٥-كُوبا واليمن سعيتا إلى جعل الاجتماع علنيًّا " [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة:** ١-ارتمتا في أحضان والدتهما [فصيحة] ٢-الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر [فصيحة] ٣-اهتدتا إلى الحقيقة [فصيحة] ٤-كانت الطائرتان قد اختفتا [فصيحة] ٥-كوبا واليمن سعتا إلى جعل الاجتماع علنيًّا [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا ﴾ آل عمران/١٣.

١٨-إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة

"١-أرَدْن أن يَغْزِين معه ٢-بَعْض النساء يَطْلُون بيوتهن بأنفسهن " [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة. **الرأي والرتبة:** ١-أردن أن يَغْزُونَ معه [فصيحة] ٢-بعض النساء يَطْلِينَ بُيُوتَهُنَّ بأنفسهن [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة، تزاد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنيًّا على السكون بسببها.

١٩-إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة

"رَضَوْا بالهوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** رَضُوا بالهوان [فصيحة]- رَضَوْا بالهوان [صحيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة تحذف الياء، ويضم الحرف الذي قبلها، فيقال في "رَضِيَ" "رَضُوا"، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾ المائدة/١١٩، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، باعتباره من "رَضَى"، وهي لغة طيئ.(وانظر: تحويل "فعِل" الناقص إلى "فَعَل").

٢٠-إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة

"١-أَدْلُوا بأصواتهم ٢-أَرْدُوه قتيلاً ٣-إِنَّهم يَسْعُون في الخير ٤-اسْتَدْعُوا أصحابهم ٥-اعْتَدُوا علينا ٦-العُمَّال سيبقُون في المصنع بعد مواعيد العمل الرسمية ٧-القُضَاة خَلُوا للمداولة ٨-اللاَّعبون رَمُوا الكرة ٩-بَدُوا فرحين أكثر من أيّ وقت مضى ١٠-تَمَادُوا في الضحك ١١-سَمُوا أنفسهم مصلحين ١٢-سَيُمْنُون بهزيمة كبرى ١٣-عَادُوا أخاهم من أجل المال ١٤-عِشْرُون شخصًا نَجُوا من الحادث ١٥-عَصُوا أوامر رئيسهم ١٦-قَاسُوا الآلام في المعركة ١٧-لاقُوا حتفهم ١٨-لَقَد أَعْطُوه فرصة أخيرة ١٩-لَقَّنهم درسًا لن ينسُوه ٢٠-هَذِه المحادثات أَجْرُوها في مصر ودمشق ٢١-يَرْضُون بالقليل من المال " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة.**الرأي والرتبة:** ١-أَدْلَوْا بأصواتهم [فصيحة]- أَدْلُوا بأصواتهم [صحيحة] ٢-أَرْدَوْه قتيلاً [فصيحة]- أَرْدُوه قتيلاً [صحيحة] ٣-إِنَّهم يَسْعَوْن في الخير [فصيحة]- إِنَّهم يَسْعُون في الخير [صحيحة] ٤-استدعَوْا أصحابهم [فصيحة]- استدعُوا أصحابهم [صحيحة] ٥-اعتدَوْا علينا [فصيحة]- اعتدُوا علينا [صحيحة] ٦-العمَّال سَيَبْقَوْن في المصنع بعد مواعيد العمل الرسمية [فصيحة]- العمَّال سيبقُون في المصنع بعد مواعيد العمل الرسمية [صحيحة] ٧-القضاة خَلَوْا للمداولة [فصيحة]- القضاة خَلُوا للمداولة [صحيحة] ٨-اللأعبون رَمَوْا الكرة [فصيحة]- اللأعبون رَمُوا الكرة [صحيحة] ٩-بَدَوْا فرحين أكثر من أيّ وقت مضى [فصيحة]- بَدُوا فرحين أكثر من أيّ وقت مضى [صحيحة] ١٠-تَمَادَوْا في الضحك [فصيحة]- تَمَادُوا في الضحك [صحيحة] ١١-سَمَوْا أنفسهم مصلحين [فصيحة]- سَمُوا أنفسهم مصلحين [صحيحة] ١٢-سَيُمْنَوْن بهزيمة كبرى [فصيحة]- سَيُمْنُون بهزيمة كبرى [صحيحة] ١٣-عادَوْا أخاهم من أجل المال [فصيحة]- عادُوا أخاهم من أجل المال [صحيحة] ١٤-عشرون شخصًا نَجَوْا من الحادث [فصيحة]- عشرون شخصًا نَجُوا من الحادث [صحيحة] ١٥-عَصَوْا أوامر رئيسهم [فصيحة]- عَصُوا أوامر رئيسهم [صحيحة] ١٦-قاسَوْا الآلام في المعركة [فصيحة]- قاسُوا الآلام في المعركة [صحيحة] ١٧-لاقَوْا حتفهم [فصيحة]- لاقُوا حتفهم [صحيحة] ١٨-لَقَد أَعْطَوْه فرصة أخيرة [فصيحة]- لَقَد أَعْطُوه فرصة أخيرة [صحيحة] ١٩-لَقَّنهم درسًا لن يَنْسَوْه [فصيحة]- لَقَّنهم درسًا لن يَنْسُوه [صحيحة] ٢٠-هذه المحادثات أَجْرَوْها في مصر ودمشق [فصيحة]- هذه المحادثات أَجْرُوها في مصر ودمشق [صحيحة] ٢١-يَرْضَوْن بالقليل من المال [فصيحة]- يَرْضُون بالقليل من المال [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥ ، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٢١-إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة

"قَدْ تَرْضِين هَذَا الحل" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما قبل ياء المخاطبة.**الرأي والرتبة:** قد تَرْضَيْن هذا الحل [فصيحة]- قد تَرْضِين هذا الحَلّ [صحيحة] عند إسناد الفعل المضارع المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة، تُحْذَف الألف ويُفْتَح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة. ويمكن تخريج المثال المرفوض بناء على لغة لبعض العرب حكاها الكوفيون، تكسر ما قبل ياء المخاطبة.

٢٢-إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين

"١-الشَّحَّاذان اسْتَجْدا الناس في الطرقات ٢-يَتَحَرَّران من أبوين قد عَانَا من الفقر " [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين.**الرأي والرتبة:** ١-الشَّحاذان اسْتَجْدَيا الناس في الطرقات [فصيحة] ٢-يتحرَّران من أبوين قد عانيا من الفقر [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياءً مطلقًا.

٢٣-إسْنَاد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة

"١-أيُّهــا الــرِّجَال تعالُوا ٢-تَعَالِي يا هند " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم فتح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد.الــرأي والــرتبة: ١-أيّها الرجال تَعالَوْا [فصيحة]- أيّها الرجال تَعالُوا [صحيحة] ٢-تَعالَيْ يا هند [فصيحة]- تَعالِي يا هند [صحيحة] عند إسناد الفعل "تعالَى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمالين المرفوضين بناء على ورود شواهد فصيحة عليهما، فقد وَرَد ضم ما قبل واو الجماعة في الفعل "تعالوا" في إحدى القراءات القرآنية، وهي قراءة: ﴿ تَعَالُوا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ ﴾ آل عمران/٦٤، حيث قُرئت بضم اللام، كما وَرَد كسر ما قبل ياء المخاطبة في الفعل "تعالِي" في شعر أبي فراس الحمداني:

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا   تعالِي أقاسمك الهموم تعالِي

كما جاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكر السالم، وكُسِرت مع المؤنثة".

٢٤-إسْنَاد المضارع إلى نون النسوة

"الطالبات تتفوَّقن على الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين نون النسوة وتاء التأنيث في الفعل المضارع عند الحديث عن الغائبات.الرأي والرتبة: الطَّالبات يَتَفوَّقْن على الطلاب [فصيحة]- الطَّالبات تَتَفوَّقْن على الطلاب [صحيحة] (انظر: الجمع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد).

٢٥-إسْنَاد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة

"١-اتَّصلت بصديقي بالهاتف ٢-دَفَع بدل الاشتِرَاك في الجريدة " [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة.الرأي والرتبة: ١-اتَّصلت بصديقي بالهاتف [فصيحة] ٢-دفع بدل الاشتراك في الجريدة [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائمًا على التفاعل الدال على الاشتراك، فقد وردت كذلك دالة على الفعل من طرف واحد، كما في هذين المثالين. وقد أجاز مجمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٢٦-إسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء

"١-اشْتَبَهت إجابته بإجابتي ٢-التقى محمد بأخيه " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك.الرأي والرتبة: ١-اشتبهت إجابته وإجابتي [فصيحة]- اشتبهت إجابته بإجابتي [صحيحة] ٢-الْتَقَى محمد وأخوه [فصيحة]- الْتَقَى محمد بأخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدَل عليه بالواو.

٢٧-إسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"

"١-اتَّحَدَ مع صديقه ٢-اتَّفَقَ البائع مع المشتري ٣-اجْتَمَعَ الوزير مع السفير ٤-اخْتَلَط مع التلاميذ ٥-التقى محمد مع أخيه " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك.الرأي والرتبة: ١-اتَّحد هو وصديقه [فصيحة]- اتَّحد مع صديقه [صحيحة] ٢-اتَّفق البائع والمشتري [فصيحة]- اتَّفق البائع مع المشتري [صحيحة] ٣-اجْتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة]- اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة]- اجْتَمَعَ الوزير مع السفير [صحيحة] ٤-اختلط بالتلاميذ [فصيحة]- اختلط مع التلاميذ [صحيحة] ٥-الْتَقَى محمد وأخوه [فصيحة]- الْتَقَى محمد مع أخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو، وقد جاء في اللسان والتاج: "وجامعه على أمر كذا: مالأه عليه، واجتمع معه"، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٢٨-إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء

"١-تَعَارَفَ محمد بأحمد ٢-تَقَابَلَ محمد بصديقه " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١-تعارف محمد وأحمد [فصيحة]- تعارف محمد بأحمد [صحيحة] ٢-تقابل محمد وصديقه [فصيحة]- تقابل محمد بصديقه [صحيحة] الأفصح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحيانًا كالواو و "مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن كان المجمع - بدون مسوِّغ- قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "افتعل".

٢٩-إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"

"١-تبارى الطالب مع صديقه ٢-تَجَاوَب الطالب مع أستاذه ٣-تَحَادَث الطالب مع زميله ٤-تَخَاصَم مع صديقه ٥-تَسَابَق أخي مع صديقه في حفظ القرآن الكريم ٦-تَشَاجَر الرجل مع أخيه ٧-تَشَارَك خالد مع أخيه لبناء مصنع ٨-تَصَارَع الجيش مع الحكومة ٩-تَعَاقَدَ مع زميله على العمل ١٠-تَعَانَق محمد مع صديقه ١١-تَعَاهَدَ مع صديقه على الاجتهاد ١٢-تَعَاوَنَ الرجل مع صديقه ١٣-تَفَاعَلَ الطالب مع أستاذه ١٤-تَقَابَل مع صديقه ١٥-تَلاءَمَ رأيه مع رأيي ١٦-تَلاحَمَ الشعب مع قائده ١٧-تَنَازَعَ مع شريكه ١٨-يَتَنَافى الكذب مع الإيمان " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ١-تَبَارَى الطالب وصديقه [فصيحة]- تَبَارَى الطالب مع صديقه [صحيحة] ٢-تَجَاوَب الطالب وأستاذه [فصيحة]- تَجَاوَب الطالب مع أستاذه [صحيحة] ٣-تَحَادَث الطالب وزميله [فصيحة]- تَحَادَث الطالب مع زميله [صحيحة] ٤-تخاصم هو وصديقه [فصيحة]- تخاصم مع صديقه [صحيحة] ٥-تَسَابق أخي وصديقه في حفظ القرآن الكريم [فصيحة]- تَسَابق أخي مع صديقه في حفظ القرآن الكريم [صحيحة] ٦-تشاجر الرجل وأخوه [فصيحة]- تشاجر الرجل مع أخيه [صحيحة] ٧-تشارك خالد وأخوه لبناء مصنع [فصيحة]- تشارك خالد مع أخيه لبناء مصنع [صحيحة] ٨-تصارع الجيش والحكومة [فصيحة]- تصارع الجيش مع الحكومة [صحيحة] ٩-تعاقد هو وزميله على العمل [فصيحة]- تعاقد مع زميله على العمل [صحيحة] ١٠-تعانق محمد وصديقه [فصيحة]- تعانق محمد مع صديقه [صحيحة] ١١-تعاهد هو وصديقه على الاجتهاد [فصيحة]- تعاهد مع صديقه على الاجتهاد [صحيحة] ١٢-تعاون الرجل وصديقه [فصيحة]- تعاون الرجل مع صديقه [صحيحة] ١٣-تفاعل الطالب وأستاذه [فصيحة]- تفاعل الطالب مع أستاذه [صحيحة] ١٤-تقابل هو وصديقه [فصيحة]- تقابل مع صديقه [صحيحة] ١٥-تلاءم رأيه ورأيي [فصيحة]- تلاءم رأيه مع رأيي [صحيحة] ١٦-تلاحم الشعب وقائده [فصيحة]- تلاحم الشعب مع قائده [صحيحة] ١٧-تنازع هو وشريكه [فصيحة]- تنازع مع شريكه [صحيحة] ١٨-يتنافى الكذب والإيمان [فصيحة]- يتنافى الكذب مع الإيمان [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

٣٠-إسْنَاد فعل الأمر المنتهي بألف إلى ألف الاثنين

"تَعَالَيَا أيُّها الصديقان إلى هنا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في بنية الفعل عند الإسناد. **الرأي والرتبة:** تَعَالَيا أيها الصديقان إلى هنا [فصيحة] إذا أسند فعل الأمر من المضارع المنتهي بألف إلى ألف الاثنين وجب قلب الألف ياء مفتوحة، وقد ذكر بعض اللغويين أن

العبارة المذكورة خطأ، وأن صوابها: "تعالا إلى هنا" وهو رأي غريب لا سند له، ويكفي لبيان فساده أن ننقل ما ذكره صاحب المصباح المنير ونصه: " تعال .. استعمل بمعنى هلمّ .. ويتصل به الضمائر باقيًا على فتحه فيقال: تعالَوْا، تَعَالَيَا، تعالَيْن".

٣١-إشبَاع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء

"**١-أَيْـنَ الطعـام .. هـل أكَلْتيه؟ ٢-لَقَد جامَلْتِيها بما فيه الكفايـة** " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. **الرأي والرتبة**: ١-أَيْن الطعام .. هل أكَلْتِه؟ [فصيحة]- أَيْن الطعام .. هل أَكَلْتِيه؟ [صحيحة] ٢-لَقَد جامَلْتِها بما فيه الكفاية [فصيحة]- لَقَد جامَلْتِيها بما فيه الكفاية [صحيحة] الفصيح أن يلي الضميرُ تاءَ المخاطبة مباشرة، فيقال: أكَلْتِه، جامَلْتِها ولكن بعض العرب تشبع الكسرة، فتحولها إلى ياء، فيقولون: أكَلْتِيه، جامَلْتيها، وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاها يونس، وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأتت النبي ﷺ فقال: عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتيها.."، وقوله لبريرة: "لو راجعتيه"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتيه، فقالت نعم".

٣٢-إضَافة "أفعل التفضيل" إلى ما هو غير داخل فيه

"**١-أُسَامة أصْغَر إخوته ٢-مُحَمّد أفْضَل أصدقائه** " [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعل التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزَّل منزلة الجزء منه. **الرأي والرتبة**: ١-أسامة الأصغر بين إخوته [فصيحة]- أسامة أصغر الإخوة [صحيحة]- أسامة أصغر إخوته [صحيحة] ٢-مُحَمّدُ الأفضل بين أصدقائه [فصيحة]- مُحَمّدُ أفضل الأصدقاء [صحيحة]- مُحَمّدُ أفضل أصدقائه [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزَّل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في الأمثلة المرفوضة؛ لأنه- كما علّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه". ويمكن تصحيح الاستعمالين المرفوضين على إرادة التخصيص، فحينئذٍ تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٣٣-إضَافَة "أيّ" إلى معرفة

"**اشْتَرِ أيَّ الكُتب**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أيّ" الوصفية مضافة إلى معرفة. **الرأي والرتبة**: اشترِ أيَّ كتب- اشتر كتبا أيَّ كتب [فصيحة]- اشترِ الكتب أيَّ الكتب- اشترِ أيَّ الكتب [صحيحة] لا حرج في إضافة "أي" إلى معرفة، وقد جوّز ذلك مجمع اللغة المصري.

٣٤-إضافة اسمين متصاحبين إلى مضاف إليه واحد

"**نِمْت قبل وبعد الظهر**" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة اسمين إلى مضاف إليه واحد. **الرأي والرتبة**: نِمْت قبل الظهر وبعده [فصيحة]- نِمْت قبل وبعد الظهر [صحيحة] الأكثر أنه لا يجوز إضافة اسمين أو أكثر إلى مضاف إليه واحد.

٣٥-إضَافة الظرف إلى الجملة الفعلية

"**يفرح المؤمن ساعة يفعل الخير**" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة الاسم إلى الجملة الفعلية. **الرأي والرتبة**: يفرح المؤمن ساعة فعله الخير [فصيحة]- يفرح المؤمن ساعة يفعل الخير [صحيحة] وردت عن العرب شواهد كثيرة يضيفون فيها الاسم إلى الجملة الفعلية، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَنظِرْنِي إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ ص/٧٩، والحديث: "إنّ المريض ليخرج من مرضه كيوم ولدته أمه".

٣٦-إضَافة المسمى إلى الاسم

"**سافرت يوم الخميس**" [ضعيفة عند بعضهم] لإضافة المسمى إلى الاسم، وهذه الإضافة لا تفيد تعريفًا ولا تخصيصًا. **الرأي والرتبة**: سافرت الخميس [فصيحة]- سافرت يوم الخميس [فصيحة] ضعّف بعضهم إضافة المسمى إلى الاسم، وأجازها الكوفيون بشرط اختلاف اللفظ، لأنّ إضافة المسمّى إلى الاسم كثيرة في استعمالنا، وهي واردة عن العرب، مثل: شهر رمضان، ذات اليمين، ذات الشمال، ذا صباح ... وهذه الإضافة تفيد المبالغة في البيان؛ لأنّ الجمع بين المسمى والاسم آكد وأقوى من إفراد أحدهما

بالذكر، وأقرّ مجمع اللغة المصريّ- في الدورة السادسة والستين- رأي الكوفيين.

٣٧-إضافة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد

"١-في سنة أربع وخمسين ٢-نموذج ستة وثلاثين " [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتهما الاستعمال الفصيح. **الرأي والرتبة:** ١-في السنة الرابعة والخمسين [فصيحة]- في سنة أربع وخمسين [صحيحة] ٢-النُّموذج السادس والثلاثون [فصيحة]- نموذج ستة وثلاثين [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أنه ليس هناك ما يمنع من قول الكتاب: سنة ثمان وسبعين ونحو ذلك من إضافة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد، مستأنسًا في ذلك بما جرى عليه قدامى المؤرخين، وما جاء في كتابات المبرد وأبي حيان التوحيدي.

٣٨-إضافة "حيث" إلى المفرد

"الثوب جيد من حيث ثمنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" أضيفت إلى المفرد، وحقها أن تضاف إلى الجمل الفعلية أو الاسمية. **الرأي والرتبة:** الثّوب جيد من حيث ثمنُه [فصيحة]- الثُّوب جيد من حيث ثمِنه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- إضافة "حيث" إلى المفرد استنادًا إلى إجازة كثير من النحاة ذلك، وقياسًا على أخواتها من الظروف المكانية، وأخذًا برأي الكسائي وما احتج به من شعر نحو:

أما ترى حيث سهيلٍ طالعًا

٣٩-إضافة متضايفين أو أكثر

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. **الرأي والرتبة:** مُؤْتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مُؤْتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] (انظر: الفصل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر).

٤٠-إضافة مضافين - معطوفين - أو أكثر إلى مضاف إليه واحد

"ضَمير وَوَعْي الأمَّة" [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه. **الرأي والرتبة:** ضَمِير الأمَّة وَوَعْيها [فصيحة]- ضَمِير وَوَعْي الأمَّة [صحيحة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف).

٤١-إعْرَاب اسم "لا" النافية للجنس

"١-لا طَالبًا في المدرسة ٢-لا غِنًى عنها ٣-لا مَثْوًى له ٤-لا مَعْنًى لما قالته أجهزة الإعلام " [مرفوضة] للخطأ في إعراب اسم "لا" النافية للجنس. **الرأي والرتبة:** ١-لا طالبَ في المدرسة [فصيحة] ٢-لا غِنَى عنها [فصيحة] ٣-لا مَثْوَى له [فصيحة] ٤-لا مَعْنَى لما قالته أجهزة الإعلام [فصيحة] ذكر النحاة أنَّ اسم "لا" النافية للجنس يُبْنَى على ما يُنْصَب به إذا كان مفردًا، أي ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف؛ ومن ثمَّ فحقّه في الأمثلة المرفوضة البناء على الفتح وألا ينوَّن.

٤٢-إعْرَاب الأسماء الخمسة بحركات مقدَّرة على ألفها

"هَـذَا منزل حَمَاها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة جاءت بالألف في حالة الجرّ، على الرغم من أنها اسم من الأسماء الخمسة. **الرأي والرتبة:** هذا منزل حَمِيها [فصيحة]- هذا منزل حَمَاها [صحيحة] (انظر: إلزام الأسماء الخمسة الألف وإعرابها بحركات مقدَّرة).

٤٣-إعْرَاب الاسم بعد "سوى"

"١-لا يَسْتَفِيد من الفُرقة سوى أعداءُ الأمة ٢-لَنْ يغير الموقف سوى إجراءٌ حاسم ٣-لَيْس له من دور سوى تنسيقُ الاتصالات " [مرفوضة] لعدم جرّ الاسم بعد "سوى". **الرأي والرتبة:** ١-لا يستفيد من الفُرقة سوى أعداءِ الأمّة [فصيحة] ٢-لن يغير الموقف سوى إجراءِ حاسم [فصيحة] ٣-ليس له من دور سوى تنسيقِ الاتصالات [فصيحة] تنص القاعدة النحوية على أن الاسم الواقع بعد سوى يكون ملازمًا للجر على الإضافة.

٤٤-إعْرَاب العدد "ثمان" في حالة الرفع

"١-أُصيب ثمانُ نساء أخريات ٢-دَخَل المجلس ثمانٌ وخمسون امرأة " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". **الرأي والرتبة:** ١-أصيب ثماني نساء أخريات [فصيحة]- أصيب ثمانُ نساء أخريات [مقبولة] ٢-

دَخَل المجلس ثمانٍ وخمسون امرأة [فصيحة]- دَخَل المجلس ثمانٌ وخمسون امرأة [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكرة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا لم يكن مضافًا أو متصلا بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المحذوفة، ويلزم تنوين العوض، كما في المثال الثاني "ثمانٍ"، ويُعْرب بحركة مقدّرة على الياء المذكورة (إذا كان مضافًا أو متصلاً بـ "أل")، كما في المثال الأول "ثماني نساء"، ويمكن قبول المثالين المرفوضين بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربعٌ فثغرها ثمانُ

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء وتجعل الإعراب على النون.

٤٥-إعْراب المضارع في جواب لا الناهية

"لا تُشرك بالله تنجو من النار" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع المضارع الواقع في جواب الطلب. **الرأي والرتبة**: لا تُشْرك بالله تَنْجُ من النار [فصيحة]- لا تُشْرك بالله تَنْجو من النار [صحيحة] المضارع إذا وقع في جواب الطلب، وكان الطلب متقدمًا عليه، وترتب المضارع على الطلب المتقدم، فالفصيح أن يجزم المضارع، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار أن الكلام مستأنف، وتقديره: فأنت تنجو من النار إن شاء الله. أو قياسًا على جواز رفع المضارع بعد "إنْ" الشرطية كقول الشاعر:

إنك إن يُصْرعْ أخوك تصرعُ

وبعد "من" كقول آخر:

من يأتِها لا يضيرُها

وبعد أينما كقراءة قوله تعالى: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ﴾ النساء/٧٨.

٤٦-إعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ

"١-سَيُسَافر في التَّاسِعِ عشرَ من هذا الشهر ٢-سَيُسَافر في الثَّالثِ عَشَرَ من هذا الشهر ٣-سَيُسَافر في الثَّامنِ عَشَرَ من هذا الشهر ٤-سَيُسَافر في الخَامسِ عَشَرَ من هذا الشهر ٥-سَيُسَافر في الرابعِ عشر من هذا الشهر ٦-سَيُسَافر في السابعِ عَشرَ من هذا الشهر ٧-سَيُسَافر في السَّادسِ عَشَرَ من هذا الشهر " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركّب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة**: ١-سيسافر في التَّاسِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة]- سيسافر في التَّاسِعِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] ٢-سيسافر في الثَّالثَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة]- سيسافر في الثَّالثِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] ٣-سيسافر في الثَّامنَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة]- سيسافر في الثَّامنِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] ٤-سيسافر في الخَامِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة]- سيسافر في الخَامِسِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] ٥-سيسافر في الرَّابعَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة]- سيسافر في الرَّابعِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] ٦-سيسافر في السَّابعَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة]- سيسافر في السَّابعِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] ٧-سيسافر في السَّادِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة]- سيسافر في السَّادِسِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة باعتبارها جاءت على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيها صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون تقدير المثال الأوَّل: "في اليومِ الثالثِ ثلاثةَ عَشَرَ" أي: "في اليوم البالغ ثلاثةَ عَشَرَ" أو "في اليوم المتمم ثلاثةَ عَشَرَ"، أو "في تمام الثلاثةَ عَشَرَ، أو كمالها"، وما قيل عن المثال الأول يُقال عن بقية الأمثلة.

٤٧-إعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع

"١-جَاءَ اليومُ التَّاسِعُ عشرَ ٢-جَاءَ اليومُ الثَّالثُ عَشَرَ ٣-جَاءَ اليومُ الثَّامنُ عَشَرَ ٤-جَاءَ اليومُ الخَامسُ عَشَرَ ٥-جَاءَ اليومُ الرَّابعُ عَشَرَ ٦-جَاءَ اليومُ السَّابعُ عَشَرَ ٧-جَاءَ اليومُ السَّادسُ عَشَرَ " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب

الجزء الأول من وصف العدد المركّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة**: ١-جاء اليومُ التاسعَ عَشَرَ [فصيحة]- جاء اليومُ التاسعُ عَشَرَ [صحيحة] ٢-جاء اليومُ الثالثَ عَشَرَ [فصيحة]- جاء اليومُ الثالثُ عَشَرَ [صحيحة] ٣-جاء اليومُ الثامنَ عَشَرَ [فصيحة]- جاء اليومُ الثامنُ عَشَرَ [صحيحة] ٤-جاء اليومُ الخامسَ عَشَرَ [فصيحة]- جاء اليومُ الخامسُ عَشَرَ [صحيحة] ٥-جاء اليومُ الرابعَ عَشَرَ [فصيحة]- جاء اليومُ الرابعُ عَشَرَ [صحيحة] ٦-جاء اليومُ السابعَ عَشَرَ [فصيحة]- جاء اليومُ السابعُ عَشَرَ [صحيحة] ٧-جاء اليومُ السادسَ عَشَرَ [فصيحة]- جاء اليومُ السادسُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة باعتبارها جاءت على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيها صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون تقدير المثال الأول: "الثالثُ ثلاثةَ عَشرَ" أي: "البالغ ثلاثةَ عَشرَ" أو "المتمم ثلاثةَ عَشرَ"، أو "تمام الثلاثةَ عَشرَ، أو كمالها.."، وما قيل عن المثال الأول يقال عن بقية الأمثلة.

٤٨-إعْراب ما بعد ضمير الفصل "هو"

"كَانَ محمدٌ هُوَ الناجحُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "الناجح" خبرًا لـ "هو"، وهو ضمير فصل لا محل له من الإعراب. **الرأي والرتبة**: كان محمَّد هو الناجحَ [فصيحة]- كان محمَّد هو الناجحُ [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فالأول باعتبار "هو" ضمير فَصْل وهو حرف وضع على صورة الضمير، ويعرب ما بعده حسب حاجة ما قبله، أي تكون "الناجح" خبر "كان"، أما المثال الثاني فباعتبار "هو" ضمير رفع منفصل، يقع مبتدأ ومابعده "الناجحُ" خبر وتكون الجملة من المبتدأ والخبر خبر "كان".

٤٩-إعْراب نعت اسم "لا" النافية للجنس

"لا مؤمنَ مخلصٌ يخونُ وطنه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط الإعرابي لنعت اسم "لا" النافية للجنس. **الرأي والرتبة**: لا مؤمنَ مخلصَ يخونُ وطنه [فصيحة]- لا مؤمنَ مخلصًا يخونُ وطنه [فصيحة]- لا مؤمنَ مخلصٌ يخونُ وطنه [صحيحة] الأقرب في نعت اسم لا النافية للجنس- إذا كان مفردًا- أن يضبط إما بفتحة واحدة على البناء، أو بفتحتين على النصب، مراعاة لمحل اسم "لا" ويجوز على قلة رفعه بالضمة مراعاة لمحل "لا" مع اسمها، أو نظرًا إلى أن اسم "لا" أصله مبتدأ.

٥٠-إفْرَاد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه

"١-أكْثَر القضاة عادل ٢-قَليل من الطلاب ماهر " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي والرتبة**: ١-أكثر القضاة عادلون [فصيحة]- أكثر القضاة عادل [فصيحة] ٢-قليلٌ من الطلاب ماهرون [فصيحة]- قليلٌ من الطلاب ماهر [فصيحة] "قليل" و"أكثر" من الكلمات التي يجوز معها إفراد الخبر أو جمعه، أما الإفراد، فمراعاة للفظهما، فهما مفردان من ناحية اللفظ، كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ ﴾ سبأ/ ١٣، وأما الجمع، فمراعاة لمعنيهما، فهما يدلان على جمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ أَنتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الأَرْضِ ﴾ الأنفال/ ٢٦، فوصف "قليل" بجمع المذكر السالم، حملاً على المعنى.

٥١-أفْعَل التفضيل على غير بابه

"الصَّيف أحَرُّ من الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي والرتبة**: الصَّيف أَحَرُّ من الشتاء [فصيحة] (انظر: استعمال "أفعل التفضيل" على غير بابه).

٥٢-أفْعَل التفضيل ممَّا الوصف منه على "أفْعَل فَعْلاء"

"هَـذِه الشجرة أخْضَر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه

على أفعل فَعْلاء. الـرأي والرتبة: هـذه الشجرة أشَدّ خُضْرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فـصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفْعَل فَعْلاء").

٥٣-أفْعَل التفضيل من الفعل المبني للمجهول

"هو أشْهَر من أخيه" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفـضيل مـن فعـل مبنـي للمجهول. الرأي والرتبة: هو أشْـهَر مـن أخيه [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٥٤-أفْعَل التفضيل من حيث المطابقة وعدمها

"اتَّفَقَـت الدولـتان الأعظـم علـى تقـسيم مناطق النفوذ" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لعـدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلـى بــ "أل" وموصـوفه. الــرأي والــرتبة: اتَّفقـت الدولـتان العُظْمـيان علـى تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة]- اتَّفقـت الدولـتان الأعظـم علـى تقـسيم مـناطق الـنفوذ [صحيحة] (انظر: عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلى بـ "أل").

٥٥-أفْعَل التفضيل من غير الثلاثي

"إنَّه أنصَف من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأي والرتبة: إنَّه أشَدّ إنْصافًا من أخيه [فصيحة]- إنَّه أنْصَف من أخيه [صحيحة (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٥٦-أفْعَل بمعنى فَعَل

"الفَقِيـر بحاجـة لمـن يُكْـسِيه" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال "أفعـل"، مـع عـدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فَعَـل". الــرأي والــرتبة: الفقـير بحاجـة لمـن يَكْسُوه [فـصيحة]- الفقـير بحاجـة لمـن يُكْسِيه [صـحيحة] (انظـر: قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فَعَل").

٥٧-إلْحَاق التاء المربوطة ببعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع

"سَمْكَرِيَّة السيارات" [مرفوضة عند بعضـهم] لأنها لم تـأت على أوزان الجمـع المشـهورة . الرأي والرتبة : سَـمْكَرِيَّة السيَّارات [صحيـحة] (انـظر: زيادة "التـاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع).

٥٨-إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة

"١-أكلنا فَرْخَة مشوية ٢-رأى نَجْمَة في السماء ٣-طَاسَة كبيـرة لطهي الطعام ٤-طَلَى وَجْهَة البيت ٥-لَوْحَة زيتيَّة " [مرفوضـة عـند بعـضهم] لعـدم ورودهـا بالتاء في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١-أكلنا دجاجة مشوية [فصيحة]- أكلـنا فَـرْخَة مـشوية [صـحيحة] ٢-رأى نَجْمًـا في الـسماء [فـصيحة]- رأى نَجْمَة في السماء [صحيحة] ٣-طاسة كبيرة لطهي الطعام [صحيحة]- طاس كبير لطهي الطعام [فصيحة مهملـة] ٤-طَلـى وَجْـه البـيت [فصيحة]- طَلَى وَجْهَة البيت [صحيحة] ٥-لَوْحَة زيتيَّة [صحيحة] "الفَرْخَة" و"النَّجْمَة" و"الطاسـة" و"الـوَجْهَة" و"اللَّوْحَة" من الكلمات الشائعة في لغتـنا المعاصـرة، التي يُعترض عليها بأنها غير مسموعة، وأنهـا أسماء دخلت عليها التاء التي لا تدخل قياسًا إلا علـى الـصفات، وقـد أجـاز مجمـع اللغة المصري- في دورته الثانـية والخمـسين- تـصحيحها علـى أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها.

٥٩-إلْحَاق تاء التأنيث بالصفات الخاصة بالمؤنث

"امْرَأة حَامِلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الألفاظ من الـصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. الرأي والـرتبة: امـرأة حامِل [فصيحة]- امرأة حامِلَة [صحيحة] (انظر : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث).

٦٠-إلْحَاق تاء التأنيث بالفعل المعتل الآخر بالألف

"تَبَقَّـيَت غرفة واحدة لم يسكنها أحد" [مرفوضة] للخطأ في إدخـال الفعـل المعـتل الآخـر بالألـف علـى تـاء التأنيث. الـرأي والرتبة: تَبَقَّتْ غـرفة واحدة لم يسكنها أحـد [فـصيحة] عـند إدخـال الفعل المعتل الآخر بالألف علـى تـاء التأنيث، يحـذف الألف، ويبقى ما قبله مفتوحًا للدلالة عليه.

٦١-إلْحَاق تاء التأنيث بالفعل المعتل الآخر بالياء

"بَلَـتْ ثيابهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ عند إلحاق تاء التأنيث . الرأي والرتبة: بَلِيَتْ ثيابهم [فصيحة]- بَلَتْ

ثيابهم [صحيحة] الفعل "بَلِي" من باب "رَضِيَ" فهو معتل الآخر بالياء؛ ولذا فعند إدخاله على تاء التأنيث، تزاد تاء التأنيث فقط، دون حدوث أيّ تغيير في الفعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تحويله إلى "بَلَى" على لغة طيئ.(وانظر: تحويل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل").

٦٢-إلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "فاعِل" مطلقًا

"امْـرأة خادِمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "خادم" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.**الرأي والرتبة:** امرأة خادِم [فصيحة]- امرأة خادِمة [فصيحة] على الرغم من فصاحة استعمال لفظ "خادم" بدون تاء التأنيث حين يطلق على المؤنث، فإن الاستعمال المرفوض فصيح أيضًا، سجّلته المعاجم، وإن نصّ بعضها على أنه قليل، جاء في المصباح: "والخادمة بالهاء في المؤنث قليل"، وفي الوسيط: "فهو وهي خادم.. وهي خادمة". وقد أجاز مجمع اللغة المصري تأنيث "فاعل" مطلقًا.

٦٣-إلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "فَعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث

"امْـرأة جَبَانة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعَال" التي يستوي فيها المذكّر والمؤنث.**الرأي والرتبة:** امرأة جَبَانٌ [فصيحة]- امرأة جَبَانة [صحيحة] هناك كلمات استخدمتها اللغة العربية مع المذكّر والمؤنث، مثل: "جواد"، و"جبان"، ولكن المعاجم- إلى جانب ذلك- أجازت التأنيث مع المؤنث، فرويَ بعضها عن العرب مثل قولهم: "الضبع جبانة"، وذكر صاحب المصباح أنّه يقال: "امرأة جَبَانٌ، وربما قيل: جَبَانة"، وسوّى ابن منظور والفيروزآبادي بين الاستخدامين فقالا: "والأنثى جبان .. وجبانة".

٦٤-إلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "مِفْعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث

"١-امْـرأة مِذْكارَة ٢-امْرأة مِعْطاءة ٣-امْرأة مِعْطارَة ٤-امْـرأة مِهْـذارَة ٥-هـيَ مِـنْحارةٌ للإبل " [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء.**الرأي والرتبة:** ١-امرأة مِذْكارٌ [فصيحة]- امرأة مِذْكارَة [صحيحة] ٢-امرأة مِعْطاءٌ [فصيحة]- امرأة مِعْطاءَة [صحيحة] ٣-امرأة مِعْطارٌ [فصيحة]- امرأة مِعْطارَة [صحيحة] ٤-امرأة مِهْذارٌ [فصيحة]- امرأة مِهْذارَة [صحيحة] ٥-هي مِنْحارٌ للإبل [فصيحة]- هي مِنْحارةٌ للإبل [صحيحة] صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٦٥-إلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "مفعيل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث

"امْرأة مِسْكينة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بكلمة على وزن "مفعيل".**الرأي والرتبة:** امرأة مِسْكِين [فصيحة]- امرأة مِسْكِينة [فصيحة] الأكثر في لغة العرب أن يقع "مفعيل" للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، ولكن ورد عن العرب إلحاق التاء في بعض الكلمات، ومنها "مسكين"، كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما، وعمّم مجمع اللغة المصريّ القاعدة، فأجاز إلحاق التاء بصيغة "مِفْعِيل" سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٦٦-إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فعلان" الصفة

"رَأيـت امرأة فرْحانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس.**الرأي والرتبة:** رأيت امرأة فَرْحَى [فصيحة]- رأيت امرأة فَرْحانة [فصيحة] (انظر: تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء).

٦٧-إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل"

"١-امْـرأة حَـسُودة ٢-امْرَأة حَقُودة ٣-امْرَأة حَنُونة ٤-امْـرَأة خَـئُونة ٥-امْرَأة شَكُورة ٦-امْرَأة صَبُورة ٧-امْرَأة عجوزة ٨-امْرَأة غَفُورة ٩-امْرَأة غَيُورة ١٠-امْرَأة لَعُوبة ١١-امْرَأة وَدُودَة ١٢-امْرَأة وَقورة ١٣-تَوْبَة نصوحة ١٤-سَـيِّدة خَجُولة ١٥-فَتَاة طموحة ١٦-فُلانَة عروسة الحفل ١٧-فُـلان ذو نفس رؤوفة ١٨-هذه امرأة فَخُورة بأبيها " [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول"

التي بمعنى "فاعل". الرأي والرتبة: ١-امرأة حَسُود [فصيحة]- امرأة حَسُودة [صحيحة] ٢-امرأة حَقُود [فصيحة]- امرأة حَقُودة [صحيحة] ٣-امرأة حَنُون [فصيحة]- امرأة حَنُونة [صحيحة] ٤-امرأة خَئُون [فصيحة]- امرأة خَئُونة [صحيحة] ٥-امرأة شَكُور [فصيحة]- امرأة شَكُورة [صحيحة] ٦-امرأة صَبُور [فصيحة]- امرأة صَبُورة [صحيحة] ٧-امرأة عجوز [فصيحة]- امرأة عجوزة [صحيحة] ٨-امرأة غَفُور [فصيحة]- امرأة غَفُورة [صحيحة] ٩-امرأة غَيُور [فصيحة]- امرأة غَيُورة [صحيحة] ١٠-امرأة لَعُوب [فصيحة]- امرأة لَعُوبة [صحيحة] ١١-امرأة وَدُود [فصيحة]- امرأة وَدُودَة [صحيحة] ١٢-امرأة وقور [فصيحة]- امرأة وقورة [صحيحة] ١٣-توبة نَصُوح [فصيحة]- توبة نصوحة [صحيحة] ١٤-سَيِّدة خَجُول [فصيحة]- سَيِّدة خَجُولة [صحيحة] ١٥-فتاة طَمُوح [فصيحة]- فتاة طَمُوحَة [صحيحة] ١٦-فلانة عروس الحفل [فصيحة]- فلانة عروسة الحفل [صحيحة] ١٧-فلانٌ ذو نفس رؤوف [فصيحة]- فلانٌ ذو نفس رؤوفة [صحيحة] ١٨-هذه امرأة فَخُور بأبيها [فصيحة]- هذه امرأة فَخُورة بأبيها [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٦٨-إلحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول"

"١-امْرَأة جريحة ٢-امْرَأة شهيدة ٣-امْرَأة عقيمة ٤-امْرَأة قتيلة ٥-بقَرَة ذبيحة ٦-تزَوَّج من فتاة حبيبة إلى قلبه ٧-علّة دفينة ٨-عَيْن كحيلة ٩-فَتَاة سجينة ١٠-فُلانة خطيبة فلان ١١-قَتَل العدوّ المرأة الأسيرة ١٢-كَفّ خضيبة ١٣-كَلِمة دخيلة ١٤-لِحْية حليقة ١٥-لِحْية دهينة " [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. الرأي والرتبة: ١-امرأة جَرِيحٌ [فصيحة]- امرأة جَرِيحَة [صحيحة] ٢-امرأة شهيدٌ [فصيحة]- امرأة شهيدة [صحيحة] ٣-امرأة عقيمٌ [فصيحة]- امرأة عقيمة [صحيحة] ٤-امرأة قتيلٌ [فصيحة]- امرأة قتيلة [صحيحة] ٥-بقرة ذَبِيحٌ [فصيحة]- بقرة ذبيحة [صحيحة] ٦-تَزَوَّج من فتاة حبيب إلى قلبه [فصيحة]- تزَوَّج من فتاة حبيبة إلى قلبه [صحيحة] ٧-علّة دفينٌ [فصيحة]- علّة دفينة [صحيحة] ٨-عين كَحِيل [فصيحة]- عين كَحِيلة [صحيحة] ٩-فتاة سَجِينٌ [فصيحة]- فتاة سجينة [صحيحة] ١٠-فلانة خطيب فلان [فصيحة]- فلانة خطيبة فلان [صحيحة] ١١-قتل العدوّ المرأة الأسير [فصيحة]- قتل العدوّ المرأة الأسيرة [صحيحة] ١٢-كَفّ خضيبٌ [فصيحة]- كَفّ خضيبة [صحيحة] ١٣-كلمة دَخِيل [فصيحة]- كلمة دَخِيلة [صحيحة] ١٤-لحية حليقٌ [فصيحة]- لحية حليقة [صحيحة] ١٥-لحية دهينٌ [فصيحة]- لحية دهينة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٦٩-إلْحَاق علامة الجمع بالفعل مع وجود الفاعل

"يُخطِئون كثيرًا هؤلاء الّذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. الرأي والرتبة: يُخْطِئ كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [فصيحة]- يُخْطِئون كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [صحيحة] (انظر: الجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر).

٧٠-إلْزَام الأسماء الخمسة الألف، وإعرابها بحركات مقدرة

"هَذَا منزل حماها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الكلمة جاءت بالألف في حالة الجرّ، على الرغم من أنها اسم من الأسماء الخمسة. الرأي والرتبة: هذا منزل حَمِيها [فصيحة]- هذا منزل حَمَاها [صحيحة] الكلمة من الأسماء الخمسة التي ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجرّ

باليـاء، ويمكـن تـصحيح العبارة المرفوضة على أنّها جاءت بلغـة مـن يلـزم الأسـماء الخمسة الألـف ويعربها بحركات مقـدّرة. وقـد ذكـر الفيروزآبـادي أنـه يقـال: حَمْوُ المرأة، وحَمُوها، وحَمَاها.

٧١-إهْمَال عمل "حتى" الناصبة للمضارع

"زَجَـرتهم حتَّـى يخـرجون من هَذا الموضع" [مرفوضـة] لإهمـال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. **الرأي والرتبة:** زجـرتهم حتَّى يخـرجوا من هذا الموضع [فصيحة] "حَتَّى" تنـصب الفعل المضارع بشرط أن يكون مستقبلاً، ومنه قوله تعالى: ﴿ لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى ﴾ طه/٩١.

٧٢-اتِّصَال الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء بنون النسوة

"أردْن أن يَغْـزين معه" [مرفوضـة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة. **الرأي والرتبة:** أردن أن يَغْزُونَ معه [فصيحة] (انظر: إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة).

٧٣-اجْتِمَاع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال)

"١-أَحْـرَقه كَـوْيًا بحديدة مُحْماة ٢-رَوْي الزرع ٣-طَوْي الأوراق ٤-يَهْـوَى شَـوْي اللحم " [مرفوضة] لمخالفة هذه الكلمـات لقـواعد الإعلال. **الرأي والرتبة:** ١-أحرقه كَيًّا بحديـدة مُحْمـاة [فصيحة] ٢-رَيُّ الـزّرع [فـصيحة] ٣-طَيّ الأوراق [فـصيحة] ٤-يَهْـوَى شَـيُّ اللحـم [فـصيحة] تقضي القاعـدة الـصرفية بأنـه إذا اجـتمعت الـواو والياء وسبقت إحـداهما بالـسكون أبـدلت الـواو يـاء وأدغمت الياء في الياء.

٧٤-اجْتِمَاع حرفي عطف

"١-أكَلْـت الـسمكة وحتَّى رأسها ٢-مَا قام محمودٌ ولكنْ علـيٌّ ٣-وحتَّـى هذا الموضوع لا أوافق عليه " [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. **الرأي والرتبة:** ١-أكلْـت الـسمكة ورأسـها [فـصيحة]- أكلْـت السمكة حتّى رأسـها [فـصيحة]- أكلْت السمكة وحتّى رأسها [صحيحة] ٢-مـا قـام محمودٌ لكنْ عليٌّ [فصيحة]- ما قام محمودٌ ولكنْ علـيٌّ [صـحيحة] ٣-حَتَّـى هـذا الموضـوع لا أوافـق علـيه [فـصيحة]- وحَتَّـى هـذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة] مـنع بعـض اللغـويين الجمـع بين حرفي عطف، ولكن وردت بعض الشواهد التي أجازت ذلك، فـ "حَتَّى" و "الواو" لا يجـتمعان، ولكن يجوز استخدام التعبير الثالث المرفوض إذا سـبقه شـيء آخـر مـرفوض، والتعـبيرين الأول والثاني إذا اعتـبرت الـواو زائـدة، وكـذلك يمكـن اجـتماع "الـواو" و"لكـنْ" إذا سـبقت "الـواو" "لكـنْ" وتكون "لكنْ" في هـذه الحالـة حـرف استدراك وابتداء كلام، ووجب أن تقع بعدها جملة فعلية أو اسمية تعطف بالواو على الجملة التي قبلها.

٧٥-اجْتِمَاع همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو-والفاء-وثمّ"

"١-ثُـمّ أَلَـيْس الأفـضل أن نأكل من غرسنا ٢-فألا يكفي العـالم العربي ما به من انقسام ٣-وألا يكفي العالم العربي ما به من انقسام " [مرفوضة] لأن تقديم العاطف "و- ف- ثم" على همزة الاستفهام يخالف الاستعمال العربي. **الرأي والرتبة:** ١-أثم ليس الأفضل أن نأكل من غرسنا [فصيحة] ٢-أفـلا يكفـي العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] ٣-أَوَلا يكفـي العـالم العربـي مـا بـه من انقسام [فصيحة] إذا اجـتمعت همـزة الاسـتفهام وحـرف العطـف (و- ف- ثـم) فالاسـتعمال العربـي جـارٍ علـى البـدء بحـرف الاسـتفهام وإتباعه بحرف العطف. ومنه قوله تعالى: ﴿ أَوَلَمَّا أَصَابَتْكُمْ مُـصِيبَةٌ ﴾ آل عمـران/١٦٥، ﴿ أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ ﴾ المائدة/٥٠، ﴿ أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنْتُمْ بِهِ ﴾ يونس/٥١.

٧٦-اسْتِعْمَال "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي

"لَمْ أفعل هذا أبدًا" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستخدام ظرف الزمان "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي. **الرأي والرتبة:** لم أفعـل هـذا قط [فصيحة]- لن أفعل هذا أبدًا [فصيحة]- لم أفعـل هـذا أبـدًا [صـحيحة] ذكر النحاة أن "أبدًا" ظرف مُنَكَّـر لتأكيد المستقبل، ويدخل في ذلك الماضي الممتد إلى

الزمن المستقبل، كقوله تعالى: ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا ﴾ النور/٢١، وتأتي في سياق النفي، كما في قوله تعالى: ﴿ إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا ﴾ المائدة/٢٤، كما تأتي في سياق الإيجاب، كما في قوله تعالى: ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾ النساء/٥٧، أما الماضي المنتهي زمنه فتأتي معه "قط"، غير أنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ما أثبتته اللغة من معاني "الأبد"، وهو الزمن الطويل، هذا فضلاً عن إجازة مجمع اللغة المصري لهذا الاستعمال.

٧٧-استِعْمَال "أحد" مع المؤنث

"فَازَ بأَحَدَ الجوائز الكبيرة" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** فاز بإحْدَى الجوائز الكبيرة [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائمًا في التذكير والتأنيث.

٧٨-استِعْمَال "إحدى" مع ألفاظ العقود

"حَضَرت إحدى وعشرون امرأة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "إحدى بدلاً من "واحدة". **الرأي والرتبة:** حضرت واحدة وعشرون امرأة [فصيحة]- حضرت إحدى وعشرون امرأة [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة والحديثة استخدام "إحدى" و"واحدة" مع ألفاظ العقود دون أدنى اختلاف، ففي المصباح المنير: "لا يقال: "إحدى" إلا مع غيرها نحو إحدى عشرة، وإحدى وعشرون".

٧٩-استِعْمَال "إحدى" مع المذكر

"قَابلته في إِحْدَى الأحياء جنوبي بيروت" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائمًا في التذكير والتأنيث.

٨٠-استِعْمَال "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا

"هَذِه فَتاة فُضْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة:** هذه فتاة فُضْلَى [فصيحة] (انظر: تأنيث "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة).

٨١-استِعْمَال "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة جمعًا

"هُمْ أكابر الرِّجال في البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعًا. **الرأي والرتبة:** هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة]- هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] (انظر: المطابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله).

٨٢-استِعْمَال "أفعل التفضيل" على غير بابه

"الصَّيف أَحَرُّ من الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي والرتبة:** الصَّيف أَحَرُّ من الشتاء [فصيحة] قد يخرج أفعل التفضيل عن الدلالة على وجود صفة مشتركة بين الطرفين، فلا يراد به حينئذٍ التفضيل، وإنَّما مجرد الوصف بأصل المعنى، وأن شيئًا زاد في صفة نفسه على الآخر في نفسه، كما في قوله تعالى: ﴿ أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهِدِّي ﴾ يونس/ ٣٥، وقول العرب: "العسل أحلى من الخلّ"، وقد أجاز ذلك مجمع اللغة المصريّ، والمعنى في المثال: الصيف في حرّه، أبلغ من الشتاء في برودته.

٨٣-استِعْمَال "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على أفعل فَعْلاء

"هَذِه الشجرة أَخْضَر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** هذه الشجرة أشَدّ خُضْرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفعل فَعْلاء").

٨٤-استِعْمَال "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول

"هو أَشْهَر من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هو

أَشْهَر من أخيه [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٨٥-استِعْمَال "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي

"إنّه أنصَف من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** إنّه أشدّ إنْصافًا من أخيه [فصيحة]- إنّه أنْصَف من أخيه [صحيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٨٦-استِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَّل"

"١-أَحَالَ شقاءهم نعيمًا ٢-أَحْفَظَه القرآنَ ٣-أَسْمَى مولوده محمدًا ٤-أَفْرَغَ الإنـاءَ ٥-القَنَابل المُسِيلَة للدموع " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّل". **الرأي والرتبة:** ١-حَوَّلَ شقاءهم نعيمًا [فصيحة]- أحالَ شقاءهم نعيمًا [صحيحة] ٢-حَفَّظَه القرآنَ [فصيحة]- أَحْفَظَه القرآنَ [صحيحة] ٣-سَمَّى مولوده محمدًا [فصيحة]- أَسْمَى مولوده محمدًا [فصيحة] ٤-فَرَّغَ الإناءَ [فصيحة]- أَفْرَغَ الإناءَ [فصيحة] ٥-القنابل المُسَيِّلَة للدموع [فصيحة]- القنابل المُسِيلة للدموع [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغتُ الإناءَ وفرَّغته: إذا قلبتُ ما فيه، وقول التاج: "سيَّله: أساله"، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل"- استنادًا إلى رأي سيبويه- نحو: خبَّر وأخبر، وسمَّى وأسمى، وفرَّح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزًا، فإن العكس جائز أيضًا، كما أنَّ وزن "فعَّل" ربما زاد على وزن "أفْعَلَ" في الدلالة على الكثرة والمبالغة، كما في أسال وسيَّل، كما أن بعض المعاجم الحديثة أوردت ترادف الصيغتين، كقول الأساسي: "أحالَ الشيءَ: حوَّله".

٨٧-استِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل"

"الفقير بحاجة لمن يُكْسيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فَعَل". **الرأي والرتبة:** الفقير بحاجة لمن يَكْسُوه [فصيحة]- الفقير بحاجة لمن يُكْسيه [صحيحة] (انظر: قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فَعَل").

٨٨-استِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" قياسًا وموافقة السماع لذلك

"أمْهَرَ الرجلُ المرأةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أَفْعَلَ" بدلاً من "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** مَهَرَ الرجلُ المرأةَ [فصيحة]- أَمْهَرَ الرَّجلُ المرأةَ [فصيحة] (انظر: قياسية استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السماع لذلك).

٨٩-استِعْمَال ألفاظ العقود بعد المفرد

"١-إنَّه الرجل السبعون الَّذي يحصل على هذه الجائزة ٢-احْتَفَل بعيد ميلاده الأربعين ٣-العيد الثَّمانون ٤-الكِتَاب العشرون ٥-المادة الثَّلاثون ٦-المعجم الستون ٧-قَدَّمَ إليه الهديـة التِّسعين ٨-نَشَرَ القصة الخَمْسين " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال ألفاظ العقود بعد المفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه الرجل المتمّ للسبعين الذي يحصل على هذه الجائزة [فصيحة]- إنَّه الرجل السبعون الذي يحصل على هذه الجائزة [صحيحة] ٢-احتفل بعيد ميلاده المتمّ للأربعين [فصيحة]- احتفل بعيد ميلاده الأربعين [صحيحة] ٣-العيد المتمّ للثمانين [فصيحة]- العيد الثمانون [صحيحة] ٤-الكتاب المتم للعشرين [فصيحة]- الكتاب العشرون [صحيحة] ٥-المادة المكملة للثلاثين [فصيحة]- المادة الثلاثون [صحيحة] ٦-المعجم المتمّ للستين [فصيحة]- المعجم الستون [صحيحة] ٧-قَدَّمَ إليه الهدية المكملة للتسعين [فصيحة]- قَدَّمَ إليه الهدية التسعين [صحيحة] ٨-نشر القصة المتمّة للخمسين [فصيحة]- نشر القصة الخمسين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامه، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٠-استِعْمَال ألفاظ العقود وصفًا

"الكِتَاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال ألفاظ العقود بعد المفرد، وهو استعمال لا يُعْرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** الكتاب المتم للعشرين

[فصيحة]- الكتاب العشرون [صحيحة] (انظر: استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد).

٩١-استِعْمَال "أل" قبل "لا" النافية المتصلة بالاسم

"الحَيوانات اللاَّمائيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** الحيوانات غير المائيَّة [فصيحة]- الحيوانات اللامائيَّة [صحيحة] (انظر: دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم).

٩٢-استِعْمَال "أم" المتصلة بعد "هل"

"هَلْ نحن منحازون للعدل أم للقوة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. **الرأي والرتبة:** أنحن منحازون للعدل أم للقوة؟ [فصيحة]- هل نحن منحازون للعدل أم للقوة؟ [فصيحة] (انظر: وقوع "أم" المتصلة بعد "هل").

٩٣-استِعْمَال "أم" حرف عطف

"سَيأتي عاجلاً أم آجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أم" على أنها حرف عطف. **الرأي والرتبة:** سيأتي عاجلاً أو آجلاً [فصيحة]- سيأتي عاجلاً أم آجلاً [صحيحة] تستخدم "أو" للعطف في جملة الخبر غالبًا، و"أم" للعطف بعد همزة الاستفهام؛ ولهذا تصح الجملة الثانية إذا قدرنا همزة الاستفهام في الجملة، وكأننا قلنا: أعاجلاً أم آجلاً سيأتي؟

٩٤-استِعْمَال "إن" بدلا من "هل" الاستفهامية

"لا أدري إن كان قد حدث هذا ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "إن" في موضع الاستفهام. **الرأي والرتبة:** لا أدري هل حدث هذا أو لا ؟ [فصيحة]- لا أدري أحدث هذا أم لا ؟ [فصيحة]- لا أدري إن كان قد حدث هذا [صحيحة] (انظر: مجيء "إن" في موضع أداة الاستفهام).

٩٥-استِعْمَال "أو" بعد همزة التسوية

"١-سأزورك سواء أزرتني أو لم تزرني ٢-سواء أباقٍ أبوك أو ذاهب ٣-سواء عليكم أجاهدتم أو لم تجاهدوا ٤- سواء عليهم أزيد حضر أو عمرو ٥-سواء عليّ أسافرت أو بقيت " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أو" بعد همزة التسوية بدلاً من "أم". **الرأي والرتبة:** ١-سأزورك سواء أزرتني أم لم تزرني [فصيحة]- سأزورك سواء زرتني أم لم تزرني [صحيحة]- سأزورك سواء أزرتني أو لم تزرني [صحيحة]- سأزورك سواء زرتني أو لم تزرني [صحيحة] ٢-سواء أباقٍ أبوك أم ذاهب [فصيحة]- سواء باقٍ أبوك أم ذاهب [فصيحة]- سواء أباقٍ أبوك أو ذاهب [صحيحة]- سواء باقٍ أبوك أو ذاهب [صحيحة] ٣-سواء عليكم أجاهدتم أم لم تجاهدوا [فصيحة]- سواء عليكم جاهدتم أم لم تجاهدوا [فصيحة]- سواء عليكم أجاهدتم أو لم تجاهدوا [صحيحة]- سواء عليكم جاهدتم أو لم تجاهدوا [صحيحة] ٤-سواء عليهم أزيد حضر أم عمرو [فصيحة]- سواء عليهم زيد حضر أم عمرو [فصيحة]- سواء عليهم أزيد حضر أو عمرو [صحيحة]- سواء عليهم زيد حضر أو عمرو [صحيحة] ٥-سواء عليّ أسافرت أم بقيت [فصيحة]- سواء عليّ سافرت أم بقيت [فصيحة]- سواء عليّ أسافرت أو بقيت [صحيحة]- سواء عليّ سافرت أو بقيت [صحيحة] المشهور استعمال "أم" بعد همزة التسوية؛ ففي القرآن الكريم: ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لا يُؤْمِنُونَ ﴾ البقرة/٦. ويجوز استعمال "أو" مع همزة التسوية أيضًا، أما إذا لم تظهر همزة الاستفهام وقُدِّر وجودها فيكون العطف بعدها بـ "أم"، ويجوز العطف بـ "أو". وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك وفاقًا لما قرره جمهرة النحاة. وكذلك استعمال "أو" مع الهمزة أو بغيرها.

٩٦-استِعْمَال "استفعل" للدلالة على الطلب

"استَخْدَمَ المصعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** استعمل المصعد [فصيحة]- اسْتَخْدَمَ المصعد [فصيحة] (انظر: قياسية "استفعل" للدلالة على الطلب).

٩٧-استِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول

"١-أرْجُو لك خيرًا مُستَدِيمًا ٢-البَثّ الإذاعي المباشِر ٣-الدُّخول قاصر على الأعضاء ٤-بَدَل فاقد ٥-رَجُل مُجَرِّب ٦-رَجُل مُعَمِّر ٧-سُجِن بمُوجِب القانون ٨-عُثِر عليه مُتَوَفِّيًا ٩-هَذَا المكان آهِل بالسكان ١٠-هَذَا طالب مُستَهتِر"

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-أرجو لك خيرًا مُسْتَدامًا [فصيحة]- أرجو لك خيرًا مُسْتَديمًا [صحيحة] ٢-البثّ الإذاعي المباشَر [فصيحة]- البثّ الإذاعي المباشِر [صحيحة] ٣-الدُّخول مقصور على الأعضاء [فصيحة]- الدُّخول قاصِر على الأعضاء [مقبولة] ٤-بَدَل مفقود [فصيحة]- بَدَل فاقِد [صحيحة] ٥-رجل مُجَرَّب [فصيحة]- رجل مُجَرِّب [فصيحة] ٦-رجل مُعَمَّر [فصيحة]- رجل مُعَمِّر [صحيحة] ٧-سُجِن بمُوجَب القانون [فصيحة]- سُجِن بمُوجِب القانون [فصيحة] ٨-عُثِرَ عليه مُتَوَفًّى [فصيحة]- عُثِرَ عليه مُتَوَفِّيًا [فصيحة] ٩-هذا المكان مأهول بالسكان [فصيحة]- هذا المكان آهِل بالسكان [فصيحة] ١٠-هذا طالب مُسْتَهْتَر [صحيحة]- هذا طالب مُسْتَهْتِر [فصيحة مهملة] اسم الفاعل هو اسم مشتق يدل على من قام بالحدث مثل: صادق، أو قام به الحدث مثل: منكسر. أما اسم المفعول فهو اسم مشتق يدل على من وقع عليه الحدث مثل: مشكور. وقد يحدث الخلط بينهما فيستعمل اسم الفاعل مكان اسم المفعول، وقد يكون هذا صوابًا لورود اسم الفاعل بمعنى اسم المفعول في كلام العرب كقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أي المطعوم المكسوّ، ومثل: قاصر، وفاقد في الأمثلة التي معنا، كما قد يكون صحيحًا إذا ورد الفعل لازمًا ومتعديًا مثل: متوفّ، وقد يكون صوابًا كما في مباشِر وآهل، ومجَرِّب، وموجِب، ومتوفٍّ، ومستهتِر، ومعمِّر، ومستديم؛ اعتمادًا على إجازة المعاجم لهذا، أو إجازة مجمع اللغة المصري له.

٩٨-استِعْمَال اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي تامًّا

"هَـذا بيت مبيوع" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة**: هذا بيت مَبِيع [فصيحة]- هذا بيت مَبْيُوع [صحيحة] (انظر: إتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائيّ).

٩٩-استِعْمَال "افتعل" للدلالة على وقوع الفعل من جهة واحدة

"اتَّصلت بصديقي بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة. **الرأي والرتبة**: اتَّصلت بصديقي بالهاتف [فصيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة).

١٠٠-استِعْمَال الأفعال اللازمة متعدية، بتحويلها من "فَعِل" إلى "فَعَل"

"دَهَشَه الأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ تعدية الفعل المُجَرَّد ليس من كلام الفصحاء. **الرأي والرتبة**: أدْهَشَه الأَمْرُ [فصيحة]- دَهَشَه الأَمْرُ [صحيحة] (انظر: تعدية الأفعال اللازمة بالحركة).

١٠١-استِعْمَال الأفعال اللازمة متعدية بنفسها

"استَثْمَر مالَه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة**: ثَمَّرَ مالَه [فصيحة]- استَثْمَر مالَه [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة).

١٠٢-استِعْمَال الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد متعدية إلى مفعولين

"بَثَّه ما في نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٍّ لواحد. **الرأي والرتبة**: بَثَّ ما في نفسه [فصيحة]- بَثَّه ما في نفسه [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعولٍ واحد).

١٠٣-استِعْمَال الأفعال المتعدية لازمة

"١-أجْلَى العَدوُّ عن المدينة ٢-عَارَضَ بين الشيء وأصله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازمًا، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أجْلى القائدُ العدوَّ عن المدينة [فصيحة]- أجْلى العدوُّ عن المدينة [فصيحة] ٢-عَارَضَ الشيءَ بأَصْله [فصيحة]- عَارَضَ بين الشيء وأصله [صحيحة] الأصل في الأفعال المرفوضة استعمالها متعدية، ويجوز قبول لزومها؛ لورودها في المعاجم، كما في الفعل

"أجْلَى عن"، أو حملها على التضمين، كما في الفعل "عَارَض بين"؛ حيث يمكن تضمينه معنى الفعل "وازَنَ" أو "قارَنَ".

١٠٤-استِعْمَال الاسم الموصول بدلاً من حرف العطف

"قَابلت صديقي الَّذي أعطاني الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الاسم الموصول بدلاً من حرف العطف. **الرأي والرتبة:** قابلت صديقي فأعطاني الكتابَ [فصيحة]- قابلت صديقي الذي أعطاني الكتابَ [فصيحة] كلا الاستعمالين جائز، الأول على العطف، والآخر على الوصف، وليس هناك ما يمنع من وقوع الاسم الموصول صفة.

١٠٥-استِعْمَال "الباء" مع "افتعل" الدالة على الاشتراك

"التقى محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** الْتَقَى محمد وأخوه [فصيحة]- الْتَقَى محمد بأخيه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

١٠٦-استِعْمَال "الباء" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك

"تَقَابَل محمد بصديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الباء مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** تقابل محمد وصديقه [فصيحة]- تقابل محمد بصديقه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

١٠٧-استِعْمَال التمييز مفردًا بعد الأعداد من (٣-١٠)

"يَبعد عن الهدف عشرة كيلو متر" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفردًا بعد الأعداد من (٣-١٠). **الرأي والرتبة:** يبعد عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] (انظر: تمييز الأعداد من (٣-١٠)).

١٠٨-استِعْمَال الظرف مثل الشرط

"حَالَمَا يهزموا ينطووا على أنفسهم" [مرفوضة] لاستخدام "حالما" استخدام "اسم الشرط". **الرأي والرتبة:** حالما يهزمون ينطوون على أنفسهم [صحيحة] "حالما" ليست من الأدوات التي تجزم فعلين في جملة الشرط، ومن ثم يكون الفعلان مرفوعين، إذ لا تأثير لها. ولم ترد "حالما" عن العرب، وقد أوردها الأساسي والمنجد.

١٠٩-استِعْمَال الظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"امْتَزَجَ معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من "الباء". **الرأي والرتبة:** امْتَزَجَ به [فصيحة]- امْتَزَجَ معه [صحيحة] (انظر: نيابة الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء").

١١٠-استِعْمَال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز

"١-إنْقَاذ اثْنَين مليون فدان من التلف ٢-ينْخَفض مدى الرؤية إلى اثْنَيْن كيلو متر " [مرفوضة] لاستعمال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز. **الرأي والرتبة:** ١-إنقاذ مليوني فدان من التلف [فصيحة] ٢-ينخفض مدى الرؤية إلى كيلو مترين [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد "اثنين" مفردًا وبعده تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

١١١-استِعْمَال الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَة"

"عَلْمَنت تركيا جميع مؤسساتها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَن" في أوزان الأفعال. **الرأي والرتبة:** عَلْمَنت تركيا جميع مؤسساتها [صحيحة] (انظر: قياسية مجيء الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَة").

١١٢-استِعْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه

"١-أَنَا كباحث أقرّ هذا الرأي ٢-بَدَأَ كتاجر صغير ثم تضخمت ثروته ٣-عَامَلَه كمذنب ٤-هُوَ كمتحدث أفضل منه

ككاتب ٥-وَقَّع الاتفاق كرئيس للجمهوريّة " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة:** ١-باعتباري باحثًا أقرّ هذا الرأي [فصيحة]- بوصفي باحثًا أقرّ هذا الرأي [فصيحة]- أنا كباحث أقرّ هذا الرأي [صحيحة] ٢-بَدَأ تاجرًا صغيرًا ثم تضخّمت ثروته [فصيحة]- بَدَأ كتاجر صغير ثم تضخّمت ثروته [صحيحة] ٣-عامله معاملة المذنب [فصيحة]- عامله كمذنب [صحيحة] ٤-هو متحدِّثًا أفضل منه كاتبًا [فصيحة]- هو كمتحدِّث أفضل منه ككاتب [صحيحة] ٥-وَقَّع الاتّفاق بصفته رئيسًا للجمهوريّة [فصيحة]- وَقَّع الاتّفاق كرئيس للجمهوريّة [صحيحة] يمكن تخريج التعبيرات المرفوضة من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبّه به أعمّ من أن يُراد به المشبه نفسه، أو على اعتبار الكاف اسميّة بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبيرات المرفوضة بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

١١٣-استِعْمَال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم

"**١-اشتُهِرَت المدينةُ بصناعة النسيج ٢-دُهِشَ من تَصَرُّفه ٣-كُسِفَتِ الشمس** " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة:** ١-اشْتَهَرَت المدينة بصناعةِ النسيج [فصيحة]- اشْتُهِرَت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] ٢-دَهِشَ من تَصَرُّفه [فصيحة]- دُهِشَ من تَصَرُّفه [صحيحة] ٣-كَسَفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة]- كُسِفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] الفعل المبني للمجهول هو فعل تغيرت صيغته وحُذف فاعله، ولا يجوز الخلط بين المبني للمعلوم والمبني للمجهول إلا إذا أوردت المعاجم للفعل صيغتين إحداهما لازمة والأخرى متعدية كالأفعال: كسف، واشتهر، ودهش.

١١٤-استِعْمَال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول

"**١-أَذَنَ العصر ٢-اسْتَدَام الخير ٣-اسْتَهْتَرَ فلان ٤-امْتَقَعَ لونه ٥-تَوَفَّى جارنا اليوم ٦-سَقَطَ في يده ٧-عَمَّرَ فلانٌ طويلاً ٨-هَرَعَ إلى نجدة صديقه** " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** ١-أُذِّنَ بالعصر [فصيحة]- أَذَّنَ المؤذن بالعصر [فصيحة]- أَذَنَ العصر [صحيحة] ٢-اسْتُدِيم الخيرُ [فصيحة]- اسْتَدام الخيرُ [صحيحة] ٣-اسْتُهْتِرَ فلانُ [صحيحة]- اسْتَهْتَرَ فلانُ [فصيحة مهملة] ٤-امْتُقِعَ لونه [فصيحة]- امْتَقَعَ لونه [فصيحة] ٥-تُوُفِّي جارُنا اليوم [فصيحة]- تَوَفَّى جارنا اليوم [فصيحة] ٦-سُقِطَ في يده [فصيحة]- سَقَطَ في يده [فصيحة] ٧-عُمِّرَ فلانٌ طويلاً [فصيحة]- عَمَّرَ فلانٌ طويلاً [صحيحة] ٨-هُرِعَ إلى نجدة صديقه [فصيحة]- أُهْرِعَ إلى نجدة صديقه [فصيحة]- هَرَعَ إلى نجدة صديقه [صحيحة]- هَرِعَ إلى نجدة صديقه [فصيحة مهملة] قد يحدث خلط بين صيغتي المبني للمعلوم والمبني للمجهول، فتستعمل صيغة المبني للمعلوم مكان صيغة المبني للمجهول، وهذا غير جائز كما في "يشفى"، ولكنه يجوز في بعض الأفعال لورود الصيغتين في المعاجم بأن يكون الفعل لازمًا ومتعديًا كما في : هرع، واستدام، وامتقع؛ أو بناء على إجازة مجمع اللغة المصري كما في: استهتر وعَمَّر؛ أو على وجود قراءة بالمبني للمعلوم، كما في: توفَّى، وسقَط في، أو على المجاز العقلي كما في: أذَن.

١١٥-استِعْمَال المصدر نعتًا

"**هَذا رجلٌ صدقٌ**" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر. **الرأي والرتبة:** هذا رجلٌ صادق [فصيحة]- هذا رجلٌ صدقٌ [صحيحة] (انظر: الوَصْف بالمصدر).

١١٦-استِعْمَال المفرد المؤنث صفة لجمع المؤنث السالم

"**رَايَات حَمْرَاء**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين

الصفة والموصوف. **الرأي والرتبة:** رايات حُمْرٌ [فصيحة]- رايات حمراء [فصيحة] (انظر: وَصْف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث).

١١٧-استِعْمَال النعت جامدًا

"هَيئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. **الرأي والرتبة:** هيئة السِّكة الحديدية [فصيحة]- هيئة سكة الحديد [فصيحة]- هيئة السِّكة الحديد [فصيحة] (انظر: مَجيء النعت جامدًا).

١١٨-استِعْمَال بعض حروف الجرّ أسماء

"جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. **الرأي والرتبة:** جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة]- جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه [فصيحة] (انظر: دخول حرف جرّ على حرف جر آخر).

١١٩-استِعْمَال "تَفْعال" مصدرًا

"قَابَلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [صحيحة] (انظر: مجيء المصدر على "تَفْعال").

١٢٠-استِعْمَال "تِفْعال" مصدرًا

"قَابَلت ضَيْفي بالحفاوة والتِّرْحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة:** قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [صحيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتِّرْحاب [صحيحة] (انظر: مجيء المصدر على "تِفْعال").

١٢١-استِعْمَال "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فَعَّل"

"تَعَدَّلت الأحوال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** تَعَدَّلَت الأحوال [فصيحة] (انظر: قياسية "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فَعَّل").

١٢٢-استِعْمَال جمع القلة للدلالة على الكثرة

"حَمَل جنود الجيش أسيافهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع القلة للدلالة على الكثرة. **الرأي والرتبة:** حمل جنود الجيش سُيُوفهم [فصيحة]- حمل جنود الجيش أسيافهم [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه، والزمخشري، وابن يعيش، وابن مالك، وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل، وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر". وقد أقرَّ الاستعمال القرآني هذا التعاقب، حيث استُعمِلت كلمة "الأقلام" في القرآن الكريم في مقام الكثرة، وهي جمع قلة. كما أقرّه الشعر العربي، ومنه قول الشاعر:

وأسيافنا يقطرن من نجدة دمًا

وقول الآخر:

وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبه

١٢٣-استِعْمَال جمع الكثرة للدلالة على القلة

"ثَلاثة شُهُور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** ثلاثة أَشْهُر [فصيحة]- ثلاثة شُهُور [فصيحة] (انظر: تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة).

١٢٤-استِعْمَال جمع المؤنث السالم لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل

"عِنده كتب قيمات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. **الرأي والرتبة:** عنده كتب قيِّمة [فصيحة]- عنده كتب قيمات [فصيحة] (انظر: وصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم).

١٢٥-استِعْمَال جواب "أمَّا" بدون اقترانه بالفاء

"أمَّا بعد، يسعدني أن أفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم اقتران جواب "أمَّا" بالفاء. **الرأي والرتبة:** أمَّا بعد، فيسعدني أن أفعل كذا [فصيحة]- أمَّا بعد، يسعدني أن أفعل كذا [صحيحة] الأفصح اقتران جواب "أمَّا" الشرطية بالفاء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ، وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ الضحى/ ٩-١١. ولكن يجوز إسقاطها قليلاً، وقد ورد ذلك

في الشعر، وفي الحديث الشريف، كقول الرسول ﷺ فيما خرّج البخاري: "أما بعد، ما بال رجال".

١٢٦-استِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء" **بالرأي والرتبة**. لا يُؤْبَهُ بهذا الأمر [فصيحة] - لا يُؤْبَهُ لهذا الأمر [فصيحة] - لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء").

١٢٧-استِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"تَنَبَّه إلى المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" **بالرأي والرتبة**. تَنَبَّه للمسألة [فصيحة] - تَنَبَّه إلى المسألة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام").

١٢٨-استِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"أَحَالَ الأمرَ إلى فلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" **بالرأي والرتبة**. أَحالَ الأمرَ على فلانٍ [فصيحة] - أَحالَ الأمرَ إلى فلانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على").

١٢٩-استِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"أَلْقَاه إلى البحر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في" **بالرأي والرتبة**. أَلْقاه في البحر [فصيحة] - أَلْقاه إلى البحر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في").

١٣٠-استِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"أَرْجُو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من" **بالرأي والرتبة**. أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة] - أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من").

١٣١-استِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"اجْتَمَعَ الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى" **بالرأي والرتبة**. اجْتَمَعَ الوزير إلى السفير [فصيحة] - اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى").

١٣٢-استِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"أَفْطَرَ بالتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" **بالرأي والرتبة**. أَفْطَرَ على التمر [فصيحة] - أَفْطَرَ بالتمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على").

١٣٣-استِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"رَغِبَ بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في" **بالرأي والرتبة**. رَغِبَ في الدراسة [فصيحة] - رَغِبَ الدِّراسةَ [صحيحة] - رَغِبَ بالدراسة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في").

١٣٤-استِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"سَخِرَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعدٍ بـ "من" **بالرأي والرتبة**. سَخِرَ منه [فصيحة] - سَخِرَ به [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من").

١٣٥-استِعْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"سَـاقَه للهـلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** سَاقَه إلى الهلاك [فصيحة]- سَاقَه للهلاك [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى").

١٣٦-استِعْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"هـذا رداءٌ لا يليق لك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يَلِيق" لا يتعدّى بـ "اللام". **الرأي والرتبة:** هذا رداءٌ لا يليق بك [فصيحة]- هذا رداءٌ لا يليق لك [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء").

١٣٧-استِعْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"تَلَهَّـفَ لفـراق الأحبة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة:** تَلَهَّفَ على فراق الأحبة [فصيحة]- تَلَهَّفَ لفراق الأحبة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على").

١٣٨-استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"حَفَزَه على العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** حَفَزَه إلى العمل [فصيحة]- حَفَزَه على العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى").

١٣٩-استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"لَعِبَ الرجلُ على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". **الرأي والرتبة:** لَعِبَ الرجلُ بفلان [فصيحة]- لَعِبَ الرجلُ على فلان [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء").

١٤٠-استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"عَمِـلَ علـى تنفـيذ القانـون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة:** عَمِلَ لتنفيذ القانون [فصيحة]- عَمِلَ على تنفيذ القانون [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام").

١٤١-استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن"

"خَـرَج علـى القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **الرأي والرتبة:** خَرَج عن القانون [فصيحة]- خَرَج على القانون [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن").

١٤٢-استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"اسْـتَمَرَّ علـى الضلال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة:** اسْتَمَرَّ في الضلال [فصيحة]- اسْتَمَرَّ على الضلال [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في").

١٤٣-استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"ضَحِكَ على فلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ضَحِكَ من فلانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ على فلانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من").

١٤٤-استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"إشَارتـك الأخيرة عـن كتاب البـخلاء أعجبـت الجميع"

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة**: إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة]- إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "إلى").

١٤٥-استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"حَدَّثَنا عمّا جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**: حَدَّثَنا بما جرى [فصيحة]- حَدَّثَنا عمّا جرى [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "الباء").

١٤٦-استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"غَفَرَ اللّهُ عَنه ذنوبَه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة**: غَفَرَ اللّهُ له ذنوبَه [فصيحة]- غَفَرَ اللّهُ عَنْه ذنوبَه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام").

١٤٧-استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"تابَ اللّهُ عنك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة**: تابَ اللّهُ عليك [فصيحة]- تابَ اللّهُ عنك [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "على").

١٤٨-استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"تَقَصَّى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة**: تَقَصَّى الأمرَ [فصيحة]- تَقَصَّى في الأمر [فصيحة]- تَقَصَّى عن الأمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في").

١٤٩-استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"أَسَرَّ عنه الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة**: أَسَرَّ منه الخبر [فصيحة]- أَسَرَّ عنه الخبر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من").

١٥٠-استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"حَمْلَقَ فيه بشدة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة**: حَمْلَق إليه بشدة [فصيحة]- حَمْلَق فيه بشدة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى").

١٥١-استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"بَرَّحَ فيه الألمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**: بَرَّحَ به الألمُ [فصيحة]- بَرَّحَ فيه الألمُ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء").

١٥٢-استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"زُرْتُه حُبًّا فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة**: زرته حُبًّا له [فصيحة]- زرته حُبًّا فيه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام").

١٥٣-استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"ساعَده في حل مشكلته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: ساعَده على حل مشكلته [فصيحة]- ساعَده في حل مشكلته [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن

حرف الجرّ "على").

١٥٤-استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن"

"فَتَـرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن" **بالرأي والرتبة**. فَتَرَ عن العمل [فصيحة] - فَتَرَ في العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن").

١٥٥-استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"تَـضَلَّعَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من" **بالرأي والرتبة**. تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة] - تَضَلَّعَ في العلم [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من").

١٥٦-استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"خَطَـبَها مـن أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى" **بالرأي والرتبة**. خَطَبَها إلى أبيها [فصيحة] - خَطَبَها من أبيها [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى").

١٥٧-استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"وَثِـقَ مـن إخلاصـه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "الباء" **بالرأي والرتبة**. وَثِقَ بإخلاصه [فصيحة] - وَثِقَ من إخلاصه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء").

١٥٨-استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن"

"عَاشَ بمَعْزِلٍ من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" **بالرأي والرتبة**. عاش بمَعْزِلٍ عن الناس [فصيحة] - عاش بمَعْزِلٍ من الناس [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن").

١٥٩-استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"تَخرَّج من جامعة القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في" **بالرأي والرتبة**. تَخَرَّج في جامعة القاهرة [فصيحة] - تَخَرَّج من جامعة القاهرة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في").

١٦٠-استِعْمَال حرف العطف "حتّى" بدون معطوف عليه

"١-تَـرك الخـلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية ٢-لَمْ يقـبلوا حتـى الصمت ٣-لَمْ يقرأ حتى الصحف ٤-لَمْ ينجح فـي أن يكـون حتـى عضوا في مجلس القرية ٥-يعترف بالهـزيمة حتـى المتعاطفون مع إسرائل ٦-ينفض مجلس الأمـن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه **بالرأي والرتبة**. ١-ترك الخلاف أثره على كل شيء حتى على العلاقات الثقافية [فصيحة] - ترك الخلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية [صحيحة] ٢-لم يقبلوا شيئًا حتى الصمت [فصيحة] - لم يقبلوا حتى الصمت [صحيحة] ٣-لم يقرأ المنشورات حتى الصحف [فصيحة] - لم يقرأ حتى الصحف [صحيحة] ٤-لم ينجح في أن يكون شيئا حتى عضوا في مجلس القرية [فصيحة] - لم ينجح في أن يكون حتى عضوًا في مجلس القرية [صحيحة] ٥-يعترف بالهزيمة كل الناس حتى المتعاطفون مع إسرائيل [فصيحة] - يعترف بالهزيمة حتى المتعاطفون مع إسرائيل [صحيحة] ٦-ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه شيء حتى مشروع قرار [فصيحة] - ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار [صحيحة] يرى مجمع اللغة المصريّ أنّ "حتّى" في الاستعمالات المرفوضة عاطفة، والمعطوف عليه محذوف مفهوم من الكلام؛ ولذا يمكن تصحيحها.

١٦١-استِعْمَال "حينما" الظرفية مثل أدوات الشرط

"حينَمَا تذهبوا أذهبْ معكم" [مرفوضة] لاستخدام "حينما" استخدام أدوات الشرط. **الرأي والرتبة:** حينما تذهبون أذهبُ معكم [فصيحة] "حينما" ليست من أدوات الشرط التي تجزم فعلين، فهي ظرف زمان تختلف عن حيثما التي تجزم فعل الشرط وجوابه.

١٦٢-استِعْمَال "طالما" في مكان "مادام"

"لَنْ أحضر طالما أنني مريض" [مرفوضة] لأنه لا معنى هنا لـ "طالما" المكونة من: "طال" و "ما" الزائدة. **الرأي والرتبة:** لن أحضر مادمتُ مريضًا [فصيحة] لا تدل "طالما" على معنى المصدرية الظرفية، والذي يدل على ذلك هو "مادام".

١٦٣-استِعْمَال "عدا" للزيادة والإضافة وليس للاستثناء

"شَاهَدَ الحَفْل ألف متفرّج عدا الَّذين شاهدوه من منازلهم" [مرفوضة] للخطأ في استعمال "عدا". **الرأي والرتبة:** شاهد الحفل ألف متفرِّج بالإضافة إلى الذين شاهدوه من منازلهم [فصيحة] (انظر: الخطأ في استعمال "عدا").

١٦٤-استِعْمَال "فاعَل" بمعنى "أفْعَل"

"١-إدَارة المخابَـرات ٢-خَابَره بالهاتف ٣-لا يرضى الله عـن المُرابـي " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** ١-إدارة الاستخبارات [فصيحة]- إدارة المُخَابَرات [فصيحة] ٢-أخْبَره بالهاتف [فصيحة]- خابَره بالهاتف [فصيحة] ٣-لا يرضى الله عن المُرابي [فصيحة] مجيء "فاعَل" بمعنى "أفْعَل" و"فعَّل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمات المرفوضة على هذا الأساس، كما أن مجمع اللغة المصري أقرّ "المرابي" و"مخابرات".

١٦٥-استِعْمَال "فاعَل" بمعنى "فَعَل"

"١-تَاجَـرَ في الأرز ٢-دَاهَمَ رجال الشرطة وكرَ اللصوص ٣-زاحَمَــه في العمل " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فاعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-تاجَر في الأرز [فصيحة]- تَجَر في الأرز [فصيحة مهملة] ٢-دَهَمَ رجال الشرطة وكرَ اللصوص [فصيحة]- داهَمَ رجال الشرطة وكرَ اللصوص [فصيحة] ٣-زَحَمَه في العمل [فصيحة]- زَاحَمَه في العمل [فصيحة] يمكن تصويب الأفعال المرفوضة؛ لأنّ مزيدات الأفعال قياسيَّة لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعَلَ" بمعنى "فَعَل"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظَ" و"بادَرَ" و"حاذَرَ" و"شاهَدَ" و"راقَبَ" و"دافَعَ". وقد جاءت الأفعال المرفوضة في المعاجم.

١٦٦-استِعْمَال "فاعِلة" لاسم الآلة

"سقَى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** سقى الزرع بالساقية [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة).

١٦٧-استِعْمَال "فاعَل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة

"جَابَهْتُ عَدوِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جابَهَ" لم يرد في لغة العرب. **الرأي والرتبة:** جَبَهْتُ عَدوِّي [فصيحة]- جَابَهْتُ عَدوِّي [فصيحة] الفعل "جَبَهَ" يفيد حدوث الفعل من طرف واحد، فإذا أريد النّصّ على أن الفعل حدث من الطرفين، فلابد من استخدام الفعل "جَابَهَ" الذي يدل على المفاعلة، مثل حارَبَ، وقاتَلَ، وصارَعَ، وهو من الأوزان القياسية التي لا يشترط ورود سماع بشأنها.

١٦٨-استِعْمَال "فاعَل" للدلالة على الموالاة

"ذَاكَرَ دروسَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فاعَلَ" لا تدل إلاّ على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ذَاكَرَ دروسَه [فصيحة] صيغة "فاعَلَ" تتعدّد دلالاتها، فقد تدلّ على المشاركة كما في: نافَسَ، وقاتَلَ، وجابَهَ، كما تدلّ على التكثير، كما في: ضاعَفَ، وكاثَرَ، أو تدل على الموالاة المتّصلة، كما في: والَى، وتابَعَ، والمعنى المراد هنا إما التكثير أو الموالاة.

١٦٩-استعمال "فاعول" لاسم الآلة

"شاعَ استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعول" لاسم الآلة).

١٧٠-استعمال "فعالة" للدلالة على الحرفة

"حِرفة السِّباكة تحقق دخلاً كبيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: حِرْفة السِّباكة تحقّق دخلاً كبيرًا [صحيحة] (انظر: قياسية "فِعالة" للدلالة على الحرفة).

١٧١-استعمال "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء

"بَقِيَت على المائدة أُكالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: بقيت على المائدة أكالة [صحيحة] (انظر: قياسية "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء).

١٧٢-استعمال "فَعالة" مصدرًا

"يُعاني العمل من رَتَابة مملّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: يعاني العمل من رَتابة مملّة [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعالة" مصدرًا).

١٧٣-استعمال "فَعَّالة" لاسم الآلة

"اشتَرَى شوّاية جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: اشترى شَوّاية جديدة [فصيحة] (انظر: قياسية وزن "فَعّالة" لاسم الآلة).

١٧٤-استعمال "فَعَّال" لاسم الآلة

"جَرَّار زراعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: جَرّار زراعيّ [صحيحة] الأصل في صيغة "فَعَّال" أن تدل على المبالغة، أو على النسب لأمر من الأمور، وقد استعملت مجازًا في الدلالة على الآليّة، وهو استعمال مباح فصيح، والمجاز إذا اشتهر صار حقيقة عرفية فصيحة، وقد اقترح بعضهم قياسية صوغ "فَعّال" لاسم الآلة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

١٧٥-استعمال "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء

"يَعمَل الخَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: يعمل الخَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

١٧٦-استعمال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل"

"١-القَنابل المُسَيِّلة للدموع ٢-حَلَّلَ اللهُ البيعَ ٣-رأى منظرًا بَكَّاه ٤-ربَّحتُ فلانًا على بضاعته ٥-رَسَّبَ الطالبَ ٦-رَسَّخ قدميه في العلم ٧-ضَعَّف المرضُ جسدَه ٨-طَمَّع أخاه في المال ٩-فَلَّس التاجرُ ١٠-لَوَّحَ به أشكال مُفرَّغة ١١-هَدَّأ غضبه ١٢-هُوَ مُنْهَمِك في تَصْليح سيارته ١٣-وَصَّلَه إلى البيت ١٤-يَعمَل مُصَلِّح دراجات " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة**: ١-القنابل المُسِيلة للدموع [فصيحة]- القنابل المُسَيِّلة للدموع [فصيحة] ٢-أَحَلَّ اللهُ البيعَ [فصيحة]- حَلَّلَ اللهُ البيعَ [فصيحة] ٣-رأى منظرًا أبْكاه [فصيحة]- رأى منظرًا بَكَّاه [فصيحة] ٤-أربحتُ فلانًا على بضاعته [فصيحة]- ربَّحتُ فلانًا على بضاعته [صحيحة] ٥-أرسب الطالبَ [فصيحة]- رَسَّبَ الطالبَ [صحيحة] ٦-أرسخ قدميه في العلم [فصيحة]- رَسَّخ قدميه في العلم [صحيحة] ٧-أضعف المرضُ جسدَه [فصيحة]- ضعَّف المرضُ جسدَه [فصيحة] ٨-أطمعَ أخاه في المال [فصيحة]- طمَّع أخاه في المال [فصيحة] ٩-أَفْلَسَ التاجرُ [فصيحة]- فَلَّس التاجرُ [صحيحة] ١٠-لَوحَ به أشكال مُفْرَغة [فصيحة]- لَوَّحَ به أشكال مُفَرَّغة [فصيحة] ١١-أهدأ غضبَه [فصيحة]- هَدَّأ غضبَه [صحيحة] ١٢-هو منهمك في إصلاح سيارته [فصيحة]- هو منهمك في تَصْليح سيّارته [صحيحة] ١٣-أوصله إلى البيت [فصيحة]- وصَّله إلى البيت [فصيحة] ١٤-يعمل مُصْلِح دراجات [فصيحة]- يعمل مُصَلِّح دراجات

[صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: "أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال الآتية: ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، صلَّح، ومشتقاتها، أما الكلمات: سيَّل، حلَّل، بكَّى، ضعَّف، طمَّع، مفرّغة، وصّل، فقد ورد بها سماع.

١٧٧-استِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"

"أجَّرَه البيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** أَجَرَه البيتَ [فصيحة] - أَجَّرَه البيتَ [صحيحة] (انظر: قياسية مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ").

١٧٨-استِعْمَال "فَعَّل" للتكثير والمبالغة

"بَدَّعَ فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّع" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** بَدُعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] - بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَّلَ" للتكثير والمبالغة).

١٧٩-استِعْمَال "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة

"تَحْدِيث العقل العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة:** تحديث العقل العربي [فصيحة] (انظر: التوسع في اشتقاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة).

١٨٠-استِعْمَال "فُعَلاء" وصفًا من "فَعُل يفعُل"

"الدِّيَانة السَّمْحَاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَح" حتى تقول في مؤنثه "سَمْحاء". **الرأي والرتبة:** الدِّيانة السَّمْحة [فصيحة] - الدِّيانة السَّمْحاء [مقبولة] (انظر: مَجِيء الصفة من باب "فَعُل يَفْعُل" على "فُعَلاء").

١٨١-استِعْمَال "فَعْلات" جمعًا لـ "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها

"انتَهت جَلْسات المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** انتهت جَلَسات المؤتمر [فصيحة] - انتهت جَلْسات المؤتمر [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلات").

١٨٢-استِعْمَال "فَعْلات" جمعًا لـ "فَعْلة" معتلة العين

"نَوْبات قلبية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. **الرأي والرتبة:** نَوْبات قلبيّة [فصيحة] - نَوَبات قلبيّة [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلة" معتلة العين على "فَعَلات").

١٨٣-استِعْمَال "فَعْلانَة" مؤنثًا لـ "فَعْلان" الصفة

"رَأيت امرأة فَرْحانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** رأيت امرأة فَرْحَى [فصيحة] - رأيت امرأة فَرْحانة [فصيحة] (انظر: تأنيث "فَعْلان" الصفة بالتاء).

١٨٤-استِعْمَال "فَعْلان" صفة

"زَعْلان من صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** زعلان من صديقه [صحيحة] (انظر: مجيء "فَعْلان" صفة).

١٨٥-استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل"

"١-أصبَح مَهْدُور الدم ٢-إنّها تَحُسُّ دبيب النمل ٣-المشروع لاغٍ ٤-المنزل مَحُوط بالأشجار ٥-تَنَاوَل طعامَ الفُطور قبل أدائه صلاة المغرب ٦-ثَبَتَ اسمه في الديوان ٧-جَدَبَ الوادي ٨-جَهَزَ على الجريح ٩-خَرَبَ الشَّكُّ بيتَه ١٠-خَشَب مَخْرُوق ١١-خَلَدَ إلى الراحة ١٢-خَلَفَ الله

عليك ١٣-رَجُل مَبْغُوض ١٤-رَصَدَ مبلغًا لبناء مسجد ١٥-سَعَده الله ١٦-شَكَلَ عَلَيّ الأمر ١٧-ظَلَّ ماسكًا الحبل ١٨-غَلَقَ البابَ ١٩-فاطِر في نهار رمضان ٢٠-فُلان مَحْمُوم ٢١-فُلان مَزْكُوم منذ أيام ٢٢-فَلَحَ الرَّجُلُ ٢٣-قَدَّمَ للقاضي دلائل محسوسة على براءته ٢٤-قَلْبه مَوْجُوع ٢٥-كانَت الطائرة تَقِلُّ مئة راكب ٢٦-كُلِّي آذان صَاغِيَة ٢٧-كَنَّ الأمرَ عنه ٢٨-لا تكن ناكرًا للجميل ٢٩-لَحَّ عليه في السؤال ٣٠-مَال مَحْرُوز ٣١-مَدَّه بمالٍ كثير ٣٢-مَسَكَ الشرطيّ باللّص ٣٣-نَجَزَ الرجلُ وعدَه ٣٤-هَذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم ٣٥-هَلَكَه في العمل ٣٦-هُوَ مَعْلُول ٣٧-وَعَدَه بالعقاب ٣٨-وَقَفَ المتهم مَوْثوقًا أمام القضاة ٣٩-يَا غَائث المستغيثين ٤٠-يَجِب ألاّ تَفْلِتَ الفرصة من أيدينا ٤١-يَنَعَتْ ثمارُ الشجرة " [مرفوضة عند بعضهم لاستخدام "فَعَلَ" بدلاً من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-أصبح مُهْدَر الدم [فصيحة]- أصبح مَهْدُور الدم [فصيحة] ٢-إنَّها تُحِسُّ دبيب النمل [فصيحة]- إنَّها تَحُسُّ دبيب النمل [فصيحة] ٣-المشروع مُلْغًى [فصيحة]- المشروع لاغٍ [فصيحة] ٤-المنزل مُحَاط بالأشجار [فصيحة]- المنزل مَحُوط بالأشجار [فصيحة] ٥-تناول طعامَ الإفطار قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة]- تناول طعامَ الفُطور قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة] ٦-أَثْبَتَ اسمَه في الديوان [فصيحة]- ثَبَتَ اسمَه في الديوان [صحيحة] ٧-أَجْدَبَ الوادي [فصيحة]- جَدَبَ الوادي [فصيحة] ٨-أَجْهَزَ على الجريح [فصيحة]- جَهَزَ على الجريح [فصيحة] ٩-أَخْرَبَ الشَّكُّ بيته [فصيحة]- خَرَبَ الشَّكُّ بيته [فصيحة] ١٠-خشب مُحْرَق [فصيحة]- خشب مَحْرُوق [فصيحة] ١١-أَخْلَدَ إلى الراحة [فصيحة]- خَلَدَ إلى الراحة [فصيحة] ١٢-أَخْلَفَ الله عليك [فصيحة]- خَلَفَ الله عليك [فصيحة] ١٣-رجل مُبْغَض [فصيحة]- رجل مَبْغُوض [فصيحة] ١٤-أَرْصَدَ مبلغًا لبناء مسجد [فصيحة]- رَصَدَ مبلغًا لبناء مسجد [فصيحة] ١٥-أَسْعَده اللهُ [فصيحة]- سَعَده اللهُ [فصيحة] ١٦-أَشْكَلَ عَلَيّ الأمرُ [فصيحة]- شَكَلَ عَلَيَّ الأمرُ [صحيحة] ١٧-ظَلَّ مُمْسِكًا الحبل [فصيحة]- ظلّ ماسكًا الحبل [فصيحة] ١٨-أَغْلَقَ البابَ [فصيحة]- غَلَقَ البابَ [صحيحة] ١٩-مُفْطِر في نهار رمضان [فصيحة]- فَاطِر في نهار رمضان [فصيحة] ٢٠-فلانٌ مَحْمُوم [فصيحة]- فلانٌ مُحَمٌّ [فصيحة مهملة] ٢١-فلانٌ مَزْكُوم منذ أيام [فصيحة]- فلانٌ مُزْكَم منذ أيام [فصيحة مهملة] ٢٢-أَفْلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة]- فَلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة] ٢٣-قَدَّمَ للقاضي دلائل مُحَسَّة على براءته [فصيحة]- قَدَّمَ للقاضي دلائل محسوسة على براءته [فصيحة] ٢٤-قلبه مُوجَع [فصيحة]- قلبه مَوْجُوع [فصيحة] ٢٥-كانت الطائرة تُقِلّ مئة راكب [فصيحة]- كانت الطائرة تَقِلُّ مئة راكب [فصيحة] ٢٦-كُلِّي آذان مُصْغِيَة [فصيحة]- كُلِّي آذان صَاغِيَة [فصيحة] ٢٧-أَكَنَّ الأمرَ عنه [فصيحة]- كَنَّ الأمرَ عنه [فصيحة] ٢٨-لا تكن مُنْكِرًا للجميل [فصيحة]- لا تكن ناكِرًا للجميل [فصيحة] ٢٩-أَلَحَّ عليه في السؤال [فصيحة]- لَحَّ عليه في السؤال [صحيحة] ٣٠-مال مُحْرَز [فصيحة]- مال مَحْرُوز [فصيحة] ٣١-أَمَدَّه بمالٍ كثير [فصيحة]- مَدَّه بمالٍ كثير [فصيحة] ٣٢-أَمْسَكَ الشرطيُّ باللّص [فصيحة]- مَسَكَ الشرطيّ باللّص [فصيحة] ٣٣-أَنْجَزَ الرجلُ وَعْدَه [فصيحة]- نَجَزَ الرجلُ وَعْدَه [فصيحة] ٣٤-هذه المعلومات كانت مُخْفاة عنهم [فصيحة]- هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم [فصيحة] ٣٥-أَهْلَكَه في العمل [فصيحة]- هَلَكَه في العمل [فصيحة] ٣٦-هو مُعَلّ [فصيحة]- هو مَعْلُول [صحيحة] ٣٧-أَوْعَدَه بالعقاب [فصيحة]- وَعَدَه بالعقاب [فصيحة] ٣٨-وقف المتهم مُوثَقًا أمام القضاة [فصيحة]- وقف المتهم مَوْثوقًا أمام القضاة [صحيحة] ٣٩-يا مُغِيث المستغيثين [فصيحة]- يا غَائِث المستغيثين [فصيحة] ٤٠-يجب ألاّ تُفْلِتَ الفرصة من أيدينا [فصيحة]- يجب ألاّ تَفْلِتَ الفرصة من أيدينا [صحيحة] ٤١-أَيْنَعَتْ ثمارُ الشجرة [فصيحة]- يَنَعَتْ ثمارُ الشجرة [فصيحة] الأمثلة المرفوضة التي استخدم فيها وزن "فَعَلَ" - أو مصدره، أو أحد مشتقاته - بمعنى "أَفْعَلَ" أوردت معظمها المعاجم القديمة، مثال ذلك: "فَلَحَ، وأَفْلَحَ"، و"يَنَعَ، وأَيْنَعَ"، و"كَنَّ، وأَكَنَّ"، و"جَدَبَ، وأَجْدَبَ"، و"جَهَزَ، وأَجْهَزَ".. وقد ورد التبادل بين "أَحَسَّ" و"حَسَّ" في القراءات القرآنية، فقد قرئ: ﴿ هَلْ تَحُسّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾، والقراءة المشهورة: ﴿ هَلْ تُحِسّ

مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ مريم/٩٨، وقد جمع الأعشى "أنكر" و"نكِر" في قوله:

وأنكرتني وما كان الذي نكِرت — من الحوادث إلاّ الشيب والصّلعا

والبعض الآخر من هذه الأفعال ورد أحد مشتقاتها بالمعاجم القديمة مثل: "مِلْحَاح" بمعنى "مُلِحّ"، وقد أوردت المعاجم الحديثة ما لم يرد من تلك الأفعال المرفوضة في المعاجم القديمة.

١٨٦-استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "فَعَّل"

"١-أمْر محتوم ٢-خَرَبَ البيتَ ٣-رَبَتَ على كتفه " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَل" المخفف بدلاً من "فَعَّل". **الرأي والرتبة:** ١-أَمْرٌ مَحتوم [فصيحة]- أَمْرٌ مُحتَّم [فصيحة] ٢-خَرَّب البيتَ [فصيحة]- خَرَب البيتَ [فصيحة] ٣-رَبَّتَ على كتفه [فصيحة]- رَبَتَ على كتفه [فصيحة] مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَّل" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيّد ذلك ويؤكّد **فصاحة الاستعمالات المرفوضة، مثال ذلك: "رَبَت" و"ربَّت" في الدلالة على الضرب الخفيف على الكتف أو الجنب لينام الطفل، أو ليهدأ الكبير، وكذلك ما ورد في التاج: "خَرَب الدار: خَرَّبها"، وقد جاء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي: حَتَم عليه الأمر، وَحتَّمه عليه.**

١٨٧-استِعْمَال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ للشروط

"هو أشد بخلاً من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال **فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ لشروط التفضيل.** **الرأي والرتبة:** هو أبخل من أخيه [فصيحة]- هو أشدّ بخلاً من أخيه [فصيحة] (انظر: **التَّفْضِيل** بالواسطة مع استيفاء الشروط).

١٨٨-استِعْمَال "فُعُولة" مصدرًا لـ"فَعل"

"يَهتَمّ الفلاح بخُصُوبة التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** يهتمّ الفلاح بخُصُوبَة التربة [صحيحة] (انظر: فُعُولة مصدرًا لـ "فعل").

١٨٩-استِعْمَال "فَعُول" صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي

"هُوَ شَغُوف بالقراءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَغُوف بالقراءة [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

١٩٠-استِعْمَال "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

"هُمَا خَصِيمان أمام المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** هما خَصِيمان أمام المحكمة [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة).

١٩١-استِعْمَال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له

"١-سَافر في شهر جمادى الثانية ٢-وُلِدَ في شهر رَبِيع الثَّاني " [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له. **الرأي والرتبة:** ١-سافر في شهر جمادى الآخرة [فصيحة] ٢-وُلِد في شهر ربيع الآخِر [فصيحة] يستعمل "الآخِر" ومؤنثه "آخِرة" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخِر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: ربيع الآخِر، وجمادى الآخِرة، ولا يصح استعمال الثاني ولا الثانية؛ لأنه لا يوجد ربيع ثالث ولا جمادى ثالثة.

١٩٢-استِعْمَال "لا" لنفي الفعل الماضي

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفى بـ "لا". **الرأي والرتبة:** ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] (انظر: نفي الفعل الماضي بـ "لا").

١٩٣-استِعْمَال لفظ "النفس" في غير التوكيد

"جَاء في نفس الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم لفظ التوكيد على المؤكَّد. **الرأي والرتبة:** جاء في الوقت نفسه

[فصيحة]- جاء في نفس الوقت [فصيحة] تستعمل كلمة "نفس" للتوكيد المعنوي، وحينئذ لابد أن يسبقها المؤكّد وأن تضاف إلى ضميره ، ويجوز استعمال النفس في غير التوكيد بمعنى الذات، كما يجوز أيضًا استعمالها كذلك للتوكيد دون أن تدخل في نطاق التوكيد الاصطلاحي "النحوي"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال مستشهدًا بما حكاه سيبويه عن العرب: "نزلت بنفس الجبل"، وبقول الجاحظ: "لابد للترجمان أن يكون بيانه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة".

١٩٤-استِعْمَال "ما" للعاقل

"حَضَرَ ما يقرب من عشرين رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" جاءت في المثال للعاقل، على حين أن الشائع في استعمالها أن تكون لغير العاقل. **الرأي والرتبة:** حضر ما يقرب من عشرين رجلاً [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصريّ هذا الاستعمال على أساس أن النحاة يجيزون استعمال "ما" للعاقل على سبيل الندرة، أو على أن "ما" هنا نكرة موصوفة معناها "عدد"، والمعنى حينئذ: حضر عدد يقرب من كذا أو يزيد عليه، أو على أن تكون "ما" موصولة صفة لغير العاقل، والتقدير: حضر العدد الذي يقرب من كذا أو يزيد عليه. والحقّ أن استعمال "ما" للعاقل ليس على سبيل الندرة، وإنّما هو شائع، وقد جاء منه قوله تعالى: ﴿ فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ﴾ النساء/٣، وقول العرب: "سبحان ما سخركن لنا"، و: "سبحان مايسبّح الرعد بحمده".

١٩٥-استِعْمَال "مع" مع "افتعل" الدالة على الاشتراك

"اجْـتَمَعَ الوزير مع السفير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" أو "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** اجْتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة]- اجْـتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة]- اجْتَمَعَ الوزير مع السفير [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

١٩٦-استِعْمَال "مع" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك

"تَعَانَق محمد مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** تعانق محمد وصديقه [فصيحة]- تعانق محمد مع صديقه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

١٩٧-استِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة

"١-أزاحَ التراب بالمَجْرَفة ٢-اشْتَرَى مَرْوَحة ٣-اصْطَاد الطائرَ بالمَصْيَدة ٤-ضَرَبَه بالمَقْرَعة ٥-في مَسْبَحته تسع وتسعون حبة ٦-مَطْرَقة الحدّاد ٧-مَغْرَفة الطّعام ٨-وَضَع رأسه على المَخَدَّة " [مرفوضة] للخطأ في ضبط هذه الكلمات بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** ١-أزاح التراب بالمِجْرَفة [فصيحة] ٢-اشترى مِرْوَحة [فصيحة] ٣-اصطاد الطائرَ بالمِصْيَدَة [فصيحة] ٤-ضربه بالمِقْرَعة [فصيحة] ٥-في مِسْبَحته تسع وتسعون حبة [فصيحة] ٦-مِطْرَقة الحدّاد [فصيحة] ٧-مِغْرَفة الطعام [فصيحة] ٨-وَضَعَ رأسه على المِخَدَّة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت هذه الأمثلة بكسر الميم في المعاجم، وأما فتح الميم منها فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

١٩٨-استِعْمَال "مِفْعَلَة" لاسم الآلة

"مِفْـرَمَة اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** مِفْرَمَة اللحم [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "مِفْعَلة" اسمًا للآلة).

١٩٩-استِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم المكان

"تقَع المَجْزَرة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **الرأي والرتبة:** يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة]- تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٢٠٠-استِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة

"١-انطَلَـق مَدْفَـع الإفطار ٢-بَرَدَ الحديد بالمَبْرَد ٣-حَصَدَ الـزرع بالمَنْجَل ٤-مَضْرَب البيض " [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** ١-انطلق مِدْفَع الإفطار [فصيحة] ٢-بَرَدَ الحديد بالمِبْرَد [فصيحة] ٣-حصد الزرع بالمِنْجَل [فصيحة] ٤-مِضْرَب البيض [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَل" بكسر الميم قياسًا؛ وقد وردت هذه الكلمات في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٢٠١-استِعْمَال "مِنْ" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بأل

"الأحْسَن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "مِن" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بأل. **الرأي والرتبة:** أَحْسَن من هذا مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَن مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَن من هذا مكافأته [صحيحة] (انظر: مجيء "مِن" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ"أل").

٢٠٢-استِعْمَال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده

"شَاهَدْت كل شيء: البيوت، الأسواق، و الحقول" [مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. **الرأي والرتبة:** شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة]- شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، الحقول [صحيحة] إذا تعدّد المعطوف تعدّد معه حرف العطف، وأجاز معظم النحويين حذف حرف العطف وإبقاء المعطوف بها، وأقرّه مجمع اللغة المصري لوروده في الفصيح، ومنه الحديث: "تصدق رجل من ديناره، من درهمه، من صاع بُرِّه، من صاع تمره"، وحكي: " أكلت سمكًا، لحمًا، تمرًا". أمّا حذف حرف العطف من جميع المعطوفات المتعدّدة وإبقاؤه مع المعطوف الأخير وحده فغير جائز، وهو أسلوب مستحدث.

٢٠٣-اسْم المفعول من الفعل اللازم

"هَذَا أمر مَنْدُوب" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** هذا أمر مَنْدُوب إليه [فصيحة]- هذا أمر مَنْدُوب [صحيحة] (انظر: اشْتِقاق اسم المفعول من الفعل اللازم).

٢٠٤-اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" مباشرة من الاسم الجامد

"فُلان أحْمَر من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعل التفضيل مباشرة من اسم جامد. **الرأي والرتبة:** فلانٌ أكثر حِمَارِيَّة من فلان [فصيحة]- فلانٌ أَحْمَر من فلان [صحيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من اسم جامد).

٢٠٥-اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء"

"هَذِه الشجرة أخْضَر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** هذه الشجرة أشَدّ خُضْرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء").

٢٠٦-اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول

"هو أشْهَر من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هو أَشْهَر من أخيه [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٢٠٧-اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي

"إنَّه أنْصَف من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** إنّه أشَدّ إنْصافًا من أخيه [فصيحة]- إنَّه أنْصَف من أخيه [صحيحة]

(انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٢٠٨-اشْتِقَاق اسم الفاعل على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان

"ثَوْب دَاكِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية. الرأي والرتبة: ثوب أَدْكَن [فصيحة]- ثوب دَاكِن [صحيحة] (انظر: صوغ الوصف على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان).

٢٠٩-اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم

"١-آرَاء ممتزَجة ٢-أَجْرَى مباحثات متعمَّقة ٣-أَقْبَلوا على الحضور بشكل متزايَد ٤-تَنَاوَل موضوعات مختلفة ٥-حساب مغلُوط ٦-حساسية مُفْرَطة ٧-حُكْم متقادَم ٨-شَرِكة مُساهَمَة مصرية ٩-ضَرَبَه ضربًا مُبَرَّحًا ١٠-طَرِيق مزدوَج ١١-طَرِيق مشتَرك ١٢-عقد المأذون القِرَان ١٣-غَبَاءٌ مستحكَم ١٤-قُوَّات مُخْتَلَطة ١٥-كَانَت المظاهرات مقتصرَة على طلاب الجامعة ١٦-كَانَ كالمحجور لا يملك من أمره شيئًا ١٧-لَبِسَ ملابس مُحْتَشَمة ١٨-مُحْتَدَم غيظًا ١٩-من المتعذَّر الآن إحداث تقدُّم في عملية السلام ٢٠-من المتعيَّن حدوث السلام ٢١-هَذَا أمر مندوبٌ ٢٢-هَذَا ثوب مُفْتَخَر " [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة: ١-آراء مُمْتَزِجَة [فصيحة]- آراء ممتزَجة [صحيحة] ٢-أَجْرَى مباحثات متعمِّقة [فصيحة]- أَجْرَى مباحثات متعمَّق فيها [فصيحة]- أَجْرَى مباحثات متعمَّقة [صحيحة] ٣-أقبلوا على الحضور بشكل متزايِد [فصيحة]- أقبلوا على الحضور بشكل متزايَد فيه [فصيحة]- أقبلوا على الحضور بشكل متزايَد [صحيحة] ٤-تناول موضوعات مختلِفة [فصيحة]- تناول موضوعات مختلَفٌ فيها [فصيحة]- تناول موضوعات مُخْتَلَفَة [صحيحة] ٥-حساب مَغْلُوط فيه [فصيحة]- حساب مَغْلُوط [صحيحة] ٦-حساسية مُفْرِطة [فصيحة]- حساسية مُفْرَطَة [صحيحة] ٧-حُكْم متقادِم [فصيحة]- حُكْم متقادَم [صحيحة] ٨-شركة مُساهِمَة مصرية [فصيحة]- شركة مُساهَمَة مصرية [صحيحة] ٩-ضربه ضربًا مُبَرِّحًا [فصيحة]- ضربه ضربًا مُبَرَّحًا [صحيحة] ١٠-طريق مُزْدَوِج [فصيحة]- طريق مُزْدَوَج [صحيحة] ١١-طريق مُشْتَرِك [فصيحة]- طريق مُشْتَرَك فيه [فصيحة]- طريق مُشْتَرَك [صحيحة] ١٢-عقد المأذون القِرَان [صحيحة]- عقد المأذون له القِرَان [فصيحة مهملة] ١٣-غباء مُسْتَحْكِم [فصيحة]- غباء مُسْتَحْكَم [صحيحة] ١٤-قوات مُخْتَلِطَة [فصيحة]- قوات مُخْتَلَطَة [صحيحة] ١٥-كانت المظاهرات مُقْتَصِرَة على طلاب الجامعة [فصيحة]- كانت المظاهرات مُقْتَصَرَة على طلاب الجامعة [صحيحة] ١٦-كان كالمحجور عليه لا يملك من أمره شيئًا [فصيحة]- كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئًا [صحيحة] ١٧-لبس ملابس مُحْتَشِمة [فصيحة]- لبس ملابس مُحْتَشَمة [صحيحة] ١٨-مُحْتَدِم غيظًا [فصيحة]- مُحْتَدَم غيظًا [صحيحة] ١٩-من المتعذِّر الآن إحداث تقدُّم في عمليَّة السلام [فصيحة]- من المتعذَّر الآن إحداث تقدُّم في عمليَّة السلام [صحيحة] ٢٠-من المتعيِّن حدوث السلام [فصيحة]- من المتعيَّن عليه حدوث السلام [فصيحة]- من المتعيَّن حدوث السلام [صحيحة] ٢١-هذا أمر مَنْدُوب إليه [فصيحة]- هذا أمر مَنْدُوب [صحيحة] ٢٢-هذا ثوب فاخِر [فصيحة]- هذا ثوب مُفْتَخَر [صحيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٢١٠-اشْتِقَاق اسم الهيئة على وزن "فِعْلَة"

"هُوَ حسن الجَلْسَة" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". الرأي والرتبة: هو حسن الجِلْسَة [فصيحة] (انظر: صوغ اسم الهيئة).

٢١١-اشْتِقَاق الوصف من الفعل اللازم والمتعدي

"رَجُل مخمول" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة: رجل خامل [فصيحة]- رجل مخمول [فصيحة] (انظر: مَجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي).

٢١٢-اشْتِقَاق "فَعَّل" للمبالغة

"بَـدَّع فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعـل "بَـدَّع" في المعـاجم القديمـة.**الرأي والرتبة**: بَدَّعَ فـلانٌ في عملـه [فـصيحة]- بَـدَّعَ فـلانٌ في عملـه [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة).

٢١٣-اشْتِقَاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة

"تَحْديث العقل العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمـة بهـذا المعنـى في المعـاجم.**الرأي والرتبة**: تحديث العقـل العربي [فصيحة] (انظر: التَّوسُّع في اشتقاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة).

٢١٤-اشْتِقَاق فعل التعجب من الفعل الجامد

"أَنْعِم بمحمدٍ رجلاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل الـتعجب مـن الفعـل الجامد "نِعْم".**الرأي والرتبة**: أَنْعِمْ بمحمَّدٍ رجُلاً [صحيحة] (انظر: التعجب من الفعل الجامد).

٢١٥-اشْتِقَاق فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول

"مَا أَجَنَّ فلانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف القاعدة.**الرأي والرتبة**: مـا أَشدَّ جنون فلان! [فصيحة]- ما أَجَنَّ فلانًا! [فصيحة] (انظر: التعجب من الفعل المبني للمجهول).

٢١٦-افْتَعَل الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء" بعدها

"التقـى محمـد بأخيه" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال "الـباء" مـع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك.**الرأي والرتبة**: الْتَقَـى محمد وأخوه [فصيحة]- الْتَقَى محمد بأخيه [صـحيحة] (انظـر: إسـناد صـيغة "افـتعل" الدالـة علـى الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

٢١٧-افْتَعَل الدالة على الاشتراك ومجيء "مع" بعدها

"اجْتَمَـعَ الوزيـر مع السـفير" [illegible] لاستعمال "مع" أو "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشـتراك.**الـرأي والـرتبة**: اجْـتَمَعَ الوزيـر والـسفير [فصيحة]- اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة]- اجْتَمَعَ الوزير مـع الـسفير [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

٢١٨-اقْتِران اسمين دون حرف عطف

"١-بـنك مصر - إنجلترا ٢-خطّ القاهرة - إسكندرية ٣-رحـلات مـصر - ألمانيا ٤-طيران القاهرة - أسوان ٥-قطَـارات الأقصر - أسوان ٦-مباحثات القـاهرة - دمشق ٧-محادثات مصر - السعودية ٨-مشكلة مصر - السودان ٩-معاهـدة تـونس - الجزائـر ١٠-مفاوضات العراق - الأردن " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر واو العطف بين الاسمين.**الرأي والرتبة**: ١-بنك مصر و إنجلترا [فصيحة]- بنك مصر - إنجلترا [صحيحة] ٢-خطّ القاهرة والإسكندرية [فصيحة]- خطّ القاهرة - إسكندرية [صحيحة] ٣-رحلات مـصر وألمانيا [فصيحة]- رحلات مصر - ألمانيا [صحيحة] ٤-طيران القاهرة وأسوان [فصيحة]- طيران القاهرة - أسوان [صحيحة] ٥-قِطَارات الأقصر وأسوان [فصيحة]- قِطَارات الأقـصر - أسـوان [صـحيحة] ٦-مباحثات القاهرة ودمشق [فصيحة]- مباحثات القاهرة - دمشق [فصيحة] ٧-محادثات مـصر والـسعودية [فـصيحة]- محادثـات مـصر - الـسعودية [فصيحة] ٨-مشكلة مصر والسودان [فصيحة]- مشكلة مصر - السودان [صحيحة] ٩-معاهدة تونس والجزائر [فصيحة]- معاهـدة تـونس - الجزائـر [فـصيحة] ١٠-مفاوضـات العراق والأردن [فـصيحة]- مفاوضـات العراق - الأردن [فصيحة]

صَحَّح مجمع اللغـة المـصري الأمـثلة المرفوضـة علـى أحد احتمالين: الأول: إعمال المضاف في الطرفين على أن يكون الأول فاعِلاً، والثاني مفعولاً به، وذلك حين يكون المضاف مـصدرًا دالاً علـى المفاعلة، وهي الأمثلة أرقام:٦،٧،٩،١٠. الثانـي: تقديـر حـرف العطـف، واعتـبار اللفظـين التاليين معطـوفين بـدون حـرف عطـف، أو متـضايفين علـى معنـى "الـلام" أو "إلـى"، وهـي الأمـثلة أرقام: ٢،٣،٤،٥، أو معنـى الاختصاص والنسبة وهما المثالان أرقام: ١،٨ وذلك حين يكون المضاف اسمًا جامِدًا غير صالح للعمل.

٢١٩-اقْتِران الماضي بالواو بعد "إلاّ"

"لَـمْ يترك سؤالاً إلاّ وسأله" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو. **الرأي والرتبة:** لم يترك سؤالاً إلاّ سأله [فصيحة]- لم يترك سؤالاً إلاّ وسأله [فصيحة] (انظر: مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو).

٢٢٠-اقْتِران جواب "إنْ" الشرطيَّة باللام

"١-إنْ أُعطِـيَ الإنسان ما طلب لتمنى أن يُزاد ٢-هم غير آمنـين وإلاّ لمـا طالـبوا بالحدود الآمنة " [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران جواب "إن" الشرطية باللام. **الرأي والرتبة:** ١-إنْ أُعطِيَ الإنسانُ ما طلب تمنّى أن يُزاد [فصيحة]- إنْ أُعطِيَ الإنسان ما طلب لتمنّى أن يُزاد [صحيحة] ٢-هم غير آمنين وإلاّ ما طالبوا بالحدود الآمنة [فصيحة]- هم غير آمنين وإلاّ لما طالبوا بالحدود الآمنة [صحيحة] ورد في المسموع اقتران جواب "إنْ" الشرطية باللام، على اعتبار "إنْ" الشرطية بمنزلة "لو" ومنه قول الشاعر:

فإن يجزع عليه بنو أبيه لقد خُدِعوا، وفاتهمو قليل

وقول أبي بكر (ض) في خطبة له: "يا معشر الأنصار إن شئتم أن تقولوا إنا آويناكم في ظلالنا... لقلتم". وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الأسلوب على أن تكون اللام واقعة في جواب "لو" محذوفة، أو واقعة في جواب قسم مقدَّر إذا كان الكلام يقتضي التوكيد.

٢٢١-اقْتِران جواب "لو" الشرطيَّة بالفاء

"لَوْ شاهدته غدًا فأُخبره بنجاحي" [مرفوضة] لاقتران جواب "لو" الشرطية بالفاء. **الرأي والرتبة:** لو شاهدته غدًا أُخبره بنجاحي [فصيحة]- لو شاهدته غدًا فسوف أخبره بنجاحي [فصيحة] إذا كانت "لو" شرطية فلا يجوز اقتران جوابها بالفاء، إلا إذا كان جملة فعلية مصدرة بأحد حرفي التنفيس (وهما: السين وسوف)، أما إن كانت للتمني- ولا تكون كذلك إلا حيث يكون الأمر مستحيلاً أو في حكم المستحيل- فإنه يجوز اقتران ما بعدها بالفاء كما في قوله تعالى: ﴿ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء/١٠٢.

٢٢٢-اقْتِران خبر "كاد" بـ "أنْ".

"كَادَت السماء أن تُمطر" [مرفوضة عند بعضهم] للاعتماد على رأي النحاة في أنَّ خبر "كاد" يقل اقترانه بـ "أنْ". **الرأي والرتبة:** كادت السماء تُمْطر [فصيحة]- كادت السماء أن تُمطر [صحيحة] على الرغم من شيوع القاعدة النحوية التي ذكرت أن خبر "كاد" يقل اقترانه بـ"أنْ" فَضْلاً عن مجيء هذا الاستعمال بدون "أن" في جميع الآيات القرآنية التي وردت فيها "كاد"، والتي بلغت أربعًا وعشرين آية، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي ورد فيه خبر "كاد" مقترنًا بـ "أنْ" اعتمادًا على بعض النصوص الفصيحة كقول رسول الله ﷺ: "حتى كادت الشمس أن تغرب"، واعتمادًا على ما يُفْهَم من كلام سيبويه عن حذف "أنْ" بعد "كاد" وإبقاء عملها في قول الشاعر:

فنهنهت نفسي بعد ماكدت أفْعَلَه

٢٢٣-الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها"

"١-هـا أنا أفعل المطلوب مني ٢-ها أنا قائل ما أعتقد ٣-هـا نحـن نرى ذلك الرأي ٤-ها هما يفعلان ما يشاءان " [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ها" التنبيه على الضمير دون اسم إشارة. **الرأي والرتبة:** ١-هأنذا أفعل المطلوب مني [فصيحة]- ها أنا أفعل المطلوب مني [صحيحة] ٢-هأنذا قائل ما أعتقد [فصيحة]- ها أنا قائل ما أعتقد [صحيحة] ٣-ها نحن أولاء نرى ذلك الرأي [فصيحة]- ها نحن نرى ذلك الرأي [صحيحة] ٤-ها هما ذان يفعلان ما يشاءان [فصيحة]- ها هما يفعلان ما يشاءان [صحيحة] المشهور في الاستعمال العربي لـ "ها" التنبيه الداخلة على الضمير أن يكون الخبر اسم إشارة، وجاء إلى جانب ذلك العديد من الشواهد الواردة عن العرب التي جاء فيها الضمير مع "ها" التنبيه دون اسم إشارة، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الشواهد، فصحَّح هذا الاستعمال، ومن هذه الشواهد: قول الشاعِر:

فها أنا أبكي والفؤاد قريح

ومن النثر قول خالد بن الوليد (ض): "ثم ها أنا أموت على فراشي".

٢٢٤-الابْتداء بالمشتق

"مُرَافِق لهذا كتابان حديثا الصدور" [مرفوضة عند بعضهم] للابتداء بمشتق. **الرأي والرتبة:** مُرْفَق بهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة]- مُرَافِق لهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين لا يشترطون في إعمال اسم الفاعل واسم المفعول سبقهما باستفهام أو نفي أو موصوف أو موصول، ويعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلاً سدَّ مسدَّ الخبر، وما بعد اسم المفعول نائب فاعل.

٢٢٥-الابْتِداء بالنكرة

"رجل جاء إلينا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المبتدأ نكرة. **الرأي والرتبة:** رَجُلٌ كريم جاء إلينا [فصيحة]- رجُلٌ جاء إلينا [فصيحة] الأكثر في كلام العرب أن يأتي المبتدأ في أول الجملة الاسمية معرفة، وإذا كان نكرة فلابد أن تُخصَّص بنعت أو إضافة أو بدلالة على المدح أو تُسبق بنفي .. ويمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أنّ كلمة "رجل" النكرة مرادٌ بها المدح، أي أنه رجل كامل الرجولة، أو مقصود بها الإبهام قصدًا لغرضٍ يُريده المتكلم.

٢٢٦-الاشْتِقاق من أسماء الأعيان

"١-أَمَّمَت الحكومة المصنع ٢-المَتْحَف المصري مليء بالآثار ٣-بَرْمَجَ الآلة ٤-بَلْوَرَ الفكرة ٥-تَبَلْوَرَت في شِعره آمال أمته ٦-تَبْيِئة المنطقة ٧-تَصَحُّر الأراضي الزراعيّة يمثل خطرًا على اقتصادنا ٨-تَطْبيع العلاقات بين الدولتين ٩-تَلْفَزَ الحفلَ ١٠-تَلْفَنَ الرجلُ ١١-جَبَّسَ الطبيبُ العظمَ ١٢-جَدْوَلَة الديون ١٣-حَوْسَبَ ملفات القضيّة ١٤-طَبَّعَ السفير العلاقات ١٥-عَرْبَنَ قبل شراء السيارة ١٦-عَمِلَ على تَحْجيم المشكلة ١٧-عَمَلِيّة التَّبْويض خاصّة بالأنثى ١٨-قَنَّنَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة ١٩-لابدّ من تَجْذِير الأفكار قبل طرحها ٢٠-نَوْرَجَ السنابلَ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أَمَّمَت الحكومة المصنع [فصيحة] ٢-المُتْحَف المصري مليء بالآثار [فصيحة]- المَتْحف المصري مليء بالآثار [فصيحة] ٣-بَرْمَجَ الآلة [فصيحة] ٤-بَلْوَرَ الفكرة [فصيحة] ٥-تَبَلْوَرَت في شِعره آمال أمته [فصيحة] ٦-تَبْيِئَة المنطقة [فصيحة] ٧-تَصَحُّر الأراضي الزراعيّة يمثل خطرًا على اقتصادنا [فصيحة] ٨-تَطْبيع العلاقات بين الدولتين [فصيحة] ٩-تَلْفَزَ الحفلَ [فصيحة] ١٠-تَلْفَنَ الرجلُ [فصيحة] ١١-جَبَّسَ الطبيبُ العظمَ [فصيحة] ١٢-جَدْوَلَة الديون [فصيحة] ١٣-حَوْسَب ملفات القضية [فصيحة] ١٤-طَبَّعَ السفير العلاقات [فصيحة] ١٥-عَرْبَنَ قبل شراء السيارة [فصيحة] ١٦-عمل على تَحْجِيم المشكلة [فصيحة] ١٧-عمليَّة التَّبْويض خاصّة بالأنثى [فصيحة] ١٨-شَرَّعَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة]- قَنَّنَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] ١٩-لابُدَّ من تجذير الأفكار قبل طرحها [فصيحة] ٢٠-نَوْرَجَ السنابلَ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و"تَبَغْدَد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعَن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

٢٢٧-الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرّد

"يارَب أُنصُرنا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. **الرأي والرتبة:** ياربّ انْصُرْنا على الأعداء [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرّد).

٢٢٨-الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في "افْتعل وانفعل وافعلّ" ومصادرها

"مُقَاوَمة الإحْتِلال" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** مقاومة الاحتلال [فصيحة] (انظر: همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها).

٢٢٩-الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات

"الإِبْن الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والرتبة:** الابْن الأكبر [فصيحة] (انظر: كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات).

٢٣٠-الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل"

"بَقِيَت آثار الإِستِعْمار حتى يومنا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** بقيت آثار الاسْتِعْمار حتى يومنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٢٣١-الانْتِقَال من فتح عين الفعل في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع

"مَا زال قلبه يَنْبُض" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **الرأي والرتبة:** ما زال قلبه يَنْبِض [فصيحة]- ما زال قلبه يَنْبُض [صحيحة] (انظر: قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر).

٢٣٢-الانْتِقَال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع

"أَخَذَ يَشْتُمُه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذه الأفعال بحركة واحدة، الكسر أو الضمّ. **الرأي والرتبة:** أَخَذَ يَشْتِمُه [فصيحة]- أَخَذَ يَشْتُمه [فصيحة] (انظر: قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضمّ أو الكسر مع السماع).

٢٣٣-الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب

"١-أَجَادَ الجُنديّ محاذاتِه لزملائه في طابور العرض ٢-أَدَانَ مُجَارَاتِه لأصدقاء السوء ٣-أَدَانَ مُغَالاتِهم في البيع والشراء ٤-أَدَانَ مُمَارَاتِه في الباطل ٥-أَرَادَ مُدَاوَاتِه بنفسه ٦-أَرَادَ مُضَاهَاتِه بالأصل ٧-أَقَرَّ مُدَارَاتِه لأموره ٨-إِنَّ مُرَاعاتِه لوالديه حقّ عليه ٩-أَنْهَى مُجَافَاتِه لأخيه ١٠-بَارَكَ مُرَاضَاتِه لخصومه ١١-خَفَّف مُعَانَاتِه ١٢-سَمِع مُنَادَاتِه ١٣-طَلَب مُجَازَاتِه على عمله ١٤-طَلَب مُسَاوَاتِه بزملائه ١٥-طَلَب مُعَافَاتِه من الخدمة ١٦-قَدْ خَسِرَ مُبَارَاتِه ١٧-قَدَّمَ مُصَافَاتِه عَمَلاً بالنصيحة ١٨-لَمَسَ مُقَاسَاتِه بنفسه ١٩-لَيْت مُبَاهَاتِه كانت على حقّ ٢٠-وَجَدُوا رُفَاتِ الملاحين " [مرفوضة] لنصب هذه الكلمات بالكسرة، توهّمًا أنها جمع مؤنث سالم. **الرأي والرتبة:** ١-أَجَادَ الجنديّ محاذاتَه لزملائه في طابور العرض [فصيحة] ٢-أَدَانَ مُجاراتَه لأصدقاء السوء [فصيحة] ٣-أَدَانَ مُغالاتَهُم في البيع والشراء [فصيحة] ٤-أَدَانَ مماراتَهُ في الباطل [فصيحة] ٥-أَرَادَ مداواتَه بنفسه [فصيحة] ٦-أَرَادَ مُضاهاتَهُ بالأصل [فصيحة] ٧-أقرَّ مُداراتَهُ لأموره [فصيحة] ٨-إنَّ مراعاتَهُ لوالديه حقّ عليه [فصيحة] ٩-أنْهَى مُجافاتَه لأخيه [فصيحة] ١٠-بارك مُراضاتَهُ لخصومه [فصيحة] ١١-خَفَّفَ معاناتَهُ [فصيحة] ١٢-سَمِعَ مُناداتَهُ [فصيحة] ١٣-طَلَب مجازاتَهُ على عمله [فصيحة] ١٤-طَلَب مساواتَهُ بزملائه [فصيحة] ١٥-طَلَب مُعافاتَهُ من الخدمة [فصيحة] ١٦-قد خَسِرَ مباراتَه [فصيحة] ١٧-قَدَّمَ مُصافاتَهُ عَمَلاً بالنصيحة [فصيحة] ١٨-لمس مُقاساتَهُ بنفسه [فصيحة] ١٩-ليت مُباهاتَهُ كانت على حقّ [فصيحة] ٢٠-وجدوا رفاتَ الملاحين [فصيحة] يقع التباس في إعراب بعض المفردات المنتهية بتاء مربوطة أو مفتوحة في حالة النصب على توهُّم أنها من جمع المؤنث السالم، فبدلاً من نصبها بالفتحة، نُصبت بالكسرة، وصواب الأمثلة المذكورة نصبها بالفتحة.

٢٣٤-الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب

"١-أَبْلِغُوا دُعَاتَنَا بالتزام الفصحى ٢-أَطَاعَت الشعوب رُعاتِها ٣-أَعْطَاهم الله أَقْوَات وأموالاً ٤-أَلْقَى أَبْيَات شعرية بمناسبة الانتصار ٥-إنَّ قُضاتنا ينصفون المظلوم ٦-إنَّ هُواتنا قد فازوا على المحترفين ٧-أَهْلَكَ الله جُفاتهم وظالميهم ٨-أَهْلَكَ الله عصاتهم ٩-جَازَى الله هداتنا خيرًا ١٠-حَرَّض حُفَاتهم على أغنيائهم ١١-سَمِع أَصْوَات عالية ١٢-سَمِع رُوَاتهم ١٣-قَاتَل طغاتهم ١٤-قَضَى أَوْقَات سعيدة ١٥-كَشَف حُوَاتِهم ومنافقيهم ١٦-لاحظت أنَّ دُهَاتنا

يكيد بعضهم لبعض ١٧-وافَقتْ نُحاتَنا في المسألة ١٨- وَجَدَهم رجالاً أثْبَاتٍ فوثق بهم " [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمات بالكسرة، توهمًا أنها جمع مؤنث سالم. **الرأي والرتبة:** ١-أبْلغوا دُعاتَنا بالتزام الفصحى [فصيحة] ٢-أطاعت الشعوب رُعاتَها [فصيحة] ٣-أعطاهم الله أقواتًا وأموالاً [فصيحة] ٤-ألقى أبياتًا شعرية بمناسبة الانتصار [فصيحة] ٥-إنَّ قُضاتَنا ينصفون المظلوم [فصيحة] ٦-إنَّ هُواتَنا قد فازوا على المحترفين [فصيحة] ٧-أهلك الله جُفاتَهم وظالميهم [فصيحة] ٨-أهلك الله عصاتَهم [فصيحة] ٩-جازى الله هداتَنا خيرًا [فصيحة] ١٠-حرَّض حُفاتَهم على أغنيائهم [فصيحة] ١١-سمع أصواتًا عالية [فصيحة] ١٢-سمع رواتَهم [فصيحة] ١٣-قاتل طغاتَهم [فصيحة] ١٤-قضى أوقاتًا سعيدة [فصيحة] ١٥-كشف حواتَهم ومنافقيهم [فصيحة] ١٦-لاحظت أنَّ دُهاتَنا يكيد بعضهم لبعض [فصيحة] ١٧-وافقت نحاتَنا في المسألة [فصيحة] ١٨-وجدهم رجالاً أثباتًا فوثق بهم [فصيحة] يقع التباس في إعراب جموع التكسير المنتهية بألف وتاء مربوطة في حالة النصب ، خاصة حين تضاف إلى الضمير؛ فتلتبس بجمع المؤنث السالم الواجب نصبه بالكسرة. وقد يقع الالتباس في المفردات التي تنتهي بتاء حين تجمع على أفعال، وصواب الأمثلة التي جاءت على هذا النمط أن تنصب بالفتحة.

٢٣٥-الْتِبَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب

"١-أرسَلَ قُوَّاتَه لفضِّ النزاع ٢-أمْريكا لن ترسل قُوّاتًا إلى المنطقة ٣-إنَّ بَنَاتَنا مثقفات ٤-إنَّ مئاتَ الضحايا قد دُفِنَتْ تحت الأرض ٥-استْطَاعوا أن يغرسوا الشُبُهَاتَ في نفوس المسلمين ٦-تَخْتَلف شكلاً وصفاتًا ٧-تَولّى الرئيسُ سُلْطاتَه ٨-عَرَفوا سِماتَ هَذا العمل " [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمات بالفتحة، توهمًا أنها جمع تكسير. **الرأي والرتبة:** ١-أرسَلَ قُوَّاتِه لفضِّ النزاع [فصيحة] ٢-أمريكا لن ترسل قواتٍ إلى المنطقة [فصيحة] ٣-إنَّ بناتِنا مثقفات [فصيحة] ٤-إنَّ مئاتِ الضحايا قد دُفِنَتْ تحت الأرض [فصيحة] ٥-استطاعوا أن يغرسوا الشبهاتِ في نفوس المسلمين [فصيحة] ٦-تختلف شكلاً وصفاتٍ [فصيحة] ٧-تَولّى الرئيسُ سلطاتِه [فصيحة] ٨-عرفوا سِماتِ هذا العمل [فصيحة] يقع التباس بين جمع التكسير وجمع المؤنث السالم، ويظهر ذلك في حالة النصب، فينصب جمع المؤنث السالم- خطأً- بالفتحة بدلاً من الكسرة.

٢٣٦-التَّبَادُل بين اسم المكان واسم الآلة

"مِبْيَض الأنثى" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم المكان واسم الآلة. **الرأي والرتبة:** مَبِيض الأنثى [فصيحة]- مِبْيَض الأنثى [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي المعتل العين على وزن "مَفْعِل"، بفتح الميم وكسر العين، فيقال لمكان البيض: "مَبِيض" كما في التاج مادة (فحص)، ويجوز استعمال "مِبْيَض" على وزن "مِفْعَل" على أنها اسم آلة قياسًا، وقد جاء في الأساسي أن المِبْيَض هي الغدة التناسلية الرئيسية للأنثى.

٢٣٧-التَّبَادُل بين "فَعَالة" و"فِعَالة"

"استَقْبَله بجفاوة وترحيب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة:** استقبله بجَفاوة وترحيب [فصيحة]- استقبله بجِفاوة وترحيب [صحيحة] (انظر: مَجيء "فِعَالة" بكسر الفاء).

٢٣٨-التَّبَادُل بين "فِعَالة" و"فَعَالة"

"انْخَفَضَ معدل البَطَالة في مصر في السنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعالة" بفتح الفاء. **الرأي والرتبة:** انخفض معدل البِطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة]- انخفض معدل البَطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] (انظر: مَجيء "فِعَالة" بفتح الفاء).

٢٣٩-التَّرتيب بين همزة الاستفهام وحروف العطف

"وَألا يكفي العالم العربي ما به من انقسام" [مرفوضة] لتقديم حرف العطف على همزة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** أوَلا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] (انظر: اجتماع همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو- والفاء- وثم").

٢٤٠-التَّعَجُّب ممَّا الوصف منه على أفعل فعلاء

"**١-ما أبْلَهَ فلانًا! ٢-ما أبيض هذا الثوب!** " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** ١-ما أشدَّ بلاهَة فلانٍ! [فصيحة]- ما أبْلَهَ فلانًا! [فصيحة] ٢-ما أشدَّ بياض هذا الثوب! [فصيحة]- ما أبْيَضَ هذا الثوب! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أوالتفضيل من فعلٍ ما، ألاّ تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢٤١-التَّعَجُّب من الفعل الجامد

"**أنْعِم بمحمدٍ رجلاً**" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نِعْم". **الرأي والرتبة:** أَنْعِمْ بمحمَّدٍ رجُلاً [صحيحة] أجاز الرضيّ في شرح الكافية صياغة فعل التعجب من الفعل الجامد، ومع ذلك فليس هناك ما يوجب أن يكون التعجب هنا من الفعل الجامد؛ لأنه قد يكون من الفعل "أنعم" الذي معناه: أجاد وزاد على الإحسان، من قولهم: أحسن فلان وأنعم.

٢٤٢-التَّعَجُّب من الفعل المبني للمجهول

"**مَا أجَنَّ فلانًا!**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** ما أشدّ جنون فلان! [فصيحة]- ما أَجَنّ فلانًا! [فصيحة] أجاز بعض اللغويين التعجب من الفعل المبني للمجهول، وقد أقره مجمع اللغة المصري عند أمن اللبس، هذا بالإضافة إلى ما سمع عن العرب من قولهم: ما أجنَّه.

٢٤٣-التَّفْضِيل بالواسطة مع استيفاء الشروط

"**١-الأب أكثر كرمًا من ابنه ٢-العالم أشد حبًّا للعلم من المال ٣-هو أشد بخلاً من أخيه** " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ لشروط التفضيل. **الرأي والرتبة:** ١-الأب أكرم من ابنه [فصيحة]- الأب أكثر كرمًا من ابنه [فصيحة] ٢-العالم أحبّ للعلم من المال [فصيحة]- العالم أشد حبًّا للعلم من المال [فصيحة] ٣-هو أبخل من أخيه [فصيحة]- هو أشدّ بخلاً من أخيه [فصيحة] الأصل أن يصاغ أفعل التفضيل مباشرة من الفعل المستوفي للشروط، ولكن استخدام فعل مساعد معه جائز أيضًا، وهو يحقق غرضين، الأول: استخدام أسلوب التمييز الذي يفيد الإيضاح بعد الإبهام، وهو أوقع في النفس. والثاني: المبالغة في الوصف، فكأنه قيل في هذا المثال: اشتد بخل أخيه، وبخله هو أشد، وهذا أدل على فرط البخل وشدته من التفضيل المباشر. وقد ورد نظير ذلك في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ﴾ البقرة/٧٤.

٢٤٤-التَّوَسُّع في اشتقاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة

"**١-تَتَّجِه البلاد الصحراوية إلى تعذيب مياه البحار ٢-تَحْدِيث العقل العربي ٣-هُناك خطة لتَحْضِير القرى** " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استعمال هذه الكلمات بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-تَتَّجِه البلاد الصحراوية إلى تعذيب مياه البحار [صحيحة] ٢-تحديث العقل العربي [فصيحة] ٣-هناك خطة لتحضير القرى [فصيحة] من الممكن التوسّع في اشتقاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة، كما في المصدر "تحديث" الذي يدل في أصل معناه على الإخبار أو التكليم، ويمكن التوسع في معناه بجعل "فَعَّل" دالاً على الجعل والصيرورة، بمعنى جعل الشيء حديثًا، حيث إن أصل المادة يدل على ما يناقض القِدَم، وكذلك المصدر "تحضير" الذي لم يرد في المعاجم، حيث يمكن اشتقاق "فَعَّل" منه للدلالة على نقل الحَدَث، وذلك بمعنى تحويل القرى إلى حَضَر؛ وذلك استنادًا

إلى قراري مجمع اللغة المصري في جواز الاشتقاق من الأسماء، وتكملة مادة لغوية لم تُذْكر بقيتها في المعاجم، وكذلك المصدر "تعذيب" الذي أصبحت الحاجة مُلحّة لاشتقاقه للدلالة على تحلية المياه الملحة، فصيغة "فَعَّل" هنا تدل على إيقاع الفعل على آخر، وقد أجاز مجمع اللغة المصري المصدرين: "تحديث" و"تحضير" بدلالتهما المعاصرة، وترك المجال مفتوحًا لاشتقاق نظائرهما عندما تدعو الحاجة لذلك.

٢٤٥-الجَمْع بين أداتي النفي "لا" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة

"دفاعي عن وطني لا ولن أتخلَّى عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع في العمل بين الحروف. **الرأي والرتبة:** دفاعي عن وطني لا أتخلَّى عنه ولن أتخلَّى عنه [فصيحة]- دفاعي عن وطني لا ولن أتخلَّى عنه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحدًا، أخذًا برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضًا على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصارًا واستغناء بالثانية عنها.

٢٤٦-الجَمْع بين أداتي النفي "لم" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة

"إنّه لمْ ولنْ يُغيِّرَ قَرارَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع في العمل بين الحروف. **الرأي والرتبة:** إنّه لمْ يُغيِّر قرارَهُ ولنْ يغيره [فصيحة]- إنّه لمْ ولنْ يُغيِّرَ قرارَهُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحدًا، أخذًا برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضًا على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصارًا واستغناء بالثانية عنها.

٢٤٧-الجَمْع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر

"يُخْطئون كثيرًا هؤلاء الّذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. **الرأي والرتبة:** يُخْطِئ كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [فصيحة]- يُخطِئون كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [صحيحة] إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا فإن عامله يتجرد من علامة الجمع، ولكن هناك لهجة عربية تجمع بين الفاعل وعلامة الجمع، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿ وَأَسَرُّوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ الأنبياء/٣، وقد خرّج النحاة هذه اللهجة على أنَّ الفاعل هو الاسم الظاهر الجمع، وأنَّ الواو حرف دالٌّ على الجمع؛ لأنه لا يصح الجمع بين الفاعل الظاهر وضميره، أو على أنَّ الاسم الظاهر بدل من الضمير قبله، وقد عُرضت المسألة على مجمع اللغة المصري فرفض قياسيتها.

٢٤٨-الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد

"١-أربَعون وزيرة من دول العالم تبحثن قضايا المرأة ٢-اثْنَتان وأربَعُون سيدة من ألمانيا تزرن مصر ٣-البنات تلْعَبْن في الحديقة ٤-السيدات اللاتي تشكون من العقم تواجهن الحقيقة المؤلمة ٥-الطالبات تتفوّقن على الطلاب ٦-الطالبات تكتسحن المراكز الأولى في الامتحان ٧-المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله " [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين نون النسوة وتاء التأنيث في الفعل المضارع عند الحديث عن الغائبات. **الرأي والرتبة:** ١-أربعون وزيرة من دول العالم يبحثن قضايا المرأة [فصيحة]- أربعون وزيرة من دول العالم تبحثن قضايا المرأة [صحيحة] ٢-اثنتان وأربعون سيدة من ألمانيا يَزُرْن مصر [فصيحة]- اثنتان وأربعون سيدة من ألمانيا تَزُرْن مصر [صحيحة] ٣-البنات يَلْعَبْن في الحديقة [فصيحة]- البنات تَلْعَبْن في الحديقة [صحيحة] ٤-السَّيدات اللاتي يشكون من العقم يواجهن الحقيقة المؤلمة [فصيحة]- السَّيدات اللاتي تشكون من العقم تواجهن الحقيقة المؤلمة [صحيحة] ٥-الطَّالبات يَتَفوَّقْن على الطلاب [فصيحة]-

الطَّالبات تَتَفَوَّقْن على الطلاب [صحيحة] ٦-الطَّالبات يكتسحن المراكز الأولى في الامتحان [فصيحة]- الطَّالبات تكتسحن المراكز الأولى في الامتحان [صحيحة] ٧-المؤمنات يفعلن الخير لوجه الله [فصيحة]- المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله [صحيحة] المذكور في كتب النحو منع الجمع بين نون النسوة وتاء التأنيث في الفعل عند الحديث عن جماعة الغائبات وعليه قوله تعالى: ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ﴾ البقرة/٢٣٣. ولكن يشيع في لغة العصر الحديث الجمع بين تاء التأنيث ونون النسوة، وهو استعمال قديم، يؤيده ما ذكره أبو حيان في البحر عن ابن الأعرابي من قوله: الإبل تتشممن، وقد وردت به قراءات قرآنية كما في قوله تعالى: ﴿ تَكَادُ السَّمٰوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ ﴾ الشورى/٥، حيث قرئت : تَتَفَطَّرن، بالتاء بدلاً من الياء؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة.

٢٤٩-الجَمْع بين حرفي عطف

"بَلْ وفي أيَّام السلم" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. **الرأي والرتبة:** بل في أيَّام السلم [فصيحة]- بل وفي أيَّام السلم [فصيحة] (انظر: اجتماع حرفي عطف).

٢٥٠-الجمع بين ساكنين

"لَمْ يَنْقُلْ القصيدة مِنْ الديوان" [مرفوضة] لمخالفة سنن العربية بالجمع بين ساكنين في تركيب الجملة. **الرأي والرتبة:** لم يَنْقُلِ القصيدة مِنَ الديوان [فصيحة] ذكر اللغويون أنه للتخلّص من التقاء ساكنين في تركيب الجملة يُحَرَّك أولهما بإحدى الحركات، وفي المقتضب: "إذا اجتمع ساكنان والأول غير حرف مَدّ حُرِّك الساكن الأول لاجتماع الساكنين"، وتكون الحركة بالنسبة للفعل "يَنْقُل" الكسر، كقوله تعالى: ﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ البينة/١، أمّا الحرف "مِنْ" فإنه يُبْنَى على السكون، وذكر اللغويون أن نونه تحرَّك بالفتح إذا وليها "أل" التعريف، خلافًا لقاعدة التخلّص من التقاء الساكنين بالكسر، وعليها قوله تعالى: ﴿ لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ ﴾ الأنفال/٣٧.

٢٥١-الخَطَأ في استعمال "عدا"

"شَاهَد الحَفْل ألف متفرّج عدا الّذين شاهدوه من منازلهم" [مرفوضة] للخطأ في استعمال "عدا". **الرأي والرتبة:** شاهد الحفل ألف متفرّج بالإضافة إلى الذين شاهدوه من منازلهم [فصيحة] المعروف أن "عدا" أداة استثناء، ومعنى الاستثناء إخراج شيء من شيء، فهو عملية طرح لا جمع، وهي في الاستعمال المرفوض لا تعني الإخراج والإنقاص، وإنما الإضافة والزيادة.

٢٥٢-الخَطَأ في الإتباع

"١-آراءٌ تشكل نقطة ارتكازٍ مهمةٍ ٢-أَجْرَى عَمليَّةَ إجلاءٍ ضَخْمَةٍ ٣-إنَّ قواتٍ تابعةٍ للأمم المتحدة ستنضم للقتال ٤-الْتَهَمَت النارُ طائرةَ ركابٍ كنديةٍ ٥-بَدَأَت حملةُ تطعيمٍ واسعةٍ ٦-جَمَعَه جمعَ مؤنث سالمٍ ٧-ذَكَر ادعاءات كاذبةً ٨-عقَدُوا جلسةَ مباحثاتٍ ثانيةٍ ٩-لَقِي رَدَّ فعْلٍ حَذرٍ ١٠-لَيْس إلاّ ردَّ فعلٍ بشريٍّ" [مرفوضة] للخطأ في الإتباع. **الرأي والرتبة:** ١-آراء تشكل نقطة ارتكاز مهمةً [فصيحة] ٢-أجْرى عَمليَّةَ إجلاءٍ ضَخْمَةً [فصيحة] ٣-إنَّ قواتٍ تابعةً للأمم المتحدة ستنضم للقتال [فصيحة] ٤-الْتَهَمت النارُ طائرةَ ركابٍ كنديةً [فصيحة] ٥-بَدَأَت حملة تطعيمٍ واسعةٌ [فصيحة] ٦-جمعه جمعَ مؤنثٍ سالمًا [فصيحة] ٧-ذكر ادعاءاتٍ كاذبةً [فصيحة] ٨-عقدوا جلسةَ مباحثاتٍ ثانيةً [فصيحة] ٩-لقي رَدَّ فعْلٍ حَذرًا [فصيحة] ١٠-ليس إلاّ ردَّ فعلٍ بشريًّا [فصيحة] قد يسبق التابع بأكثر من كلمة، فلا يتبين القارئ متبوعه إلا بشيء من التأمل، وكثيرًا ما يتسرع فيلحق التابع بأقرب كلمة منه فيقع في الخطأ، فقد يتبع المضاف إليه، والواجب اتّباع المضاف، وقد حدث هذا في أمثلة الكلمات: مهمة، وضخمة، وكندية، وواسعة، وسالم، وثانية، وحذر، وبشريّ، ومتبوع هذه الكلمات (المضاف) منصوب في جميع الأمثلة إلا في "واسعة" فهو مرفوع. أما بقية أمثلة القضية فقد حدث فيها خطأ نتج عن إتباع الموصوف المنصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم بمفرد مجرور بالكسرة والواجب نصبه بالفتحة.

٢٥٣-الخَلْط بين اسم المكان واسم الآلة

"مِبْيَض الأنثى" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم

المكان واسم الآلة. الرأي والرتبة: مَبِيض الأنثى [فصيحة]- مِبْيَض الأنثى [فصيحة] (انظر: التبادل بين اسم المكان واسم الآلة).

٢٥٤-الخَلْط بين المفرد وجمع المؤنث السالم في حالة النصب

"خفِّف مُعَانَاتِه" [مرفوضة] لنصب هذه الكلمة بالكسرة توهمًا أنها جمع مؤنثٍ سالم. الرأي والرتبة: خَفِّفْ معاناتَهُ [فصيحة] (انظر: التباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب).

٢٥٥-الخَلْط بين جمع التكسير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب

"أبْلغوا دُعَاتِنا بالتزام الفصحى" [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمة بالكسرة توهمًا أنها جمع مؤنثٍ سالم. الرأي والرتبة: أبْلغوا دُعاتَنا بالتزام الفصحى [فصيحة] (انظر: التباس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب).

٢٥٦-الخَلْط بين جمع المؤنث السالم وجمع التكسير في حالة النصب

"أرسَلَ قُوَّاتِه لفضِّ النزاع" [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمة بالفتحة، توهمًا أنها جمع تكسير. الرأي والرتبة: أَرْسَلَ قُوَّاتِه لفضِّ النزاع [فصيحة] (انظر: التباس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب).

٢٥٧-الخَلْط بين "لا" النافية للجنس، و"لا" النافية للوحدة

"لا رَجُلَ في الدار بل رجلان" [مرفوضة] لأن "لا" هنا تنفي الجنس. الرأي والرتبة: لا رَجُلٌ في الدار بل رجلان [فصيحة]- لا رَجُلَ في الدار بل امرأة [فصيحة] "لا" في الجملة الثانية نافية للجنس، فلا يجوز أن يعقب بعدها بإثبات شيء من جنس ما نُفي. أما في الجملة الأولى فهي النافية للوحدة فيجوز أن يكتب بعدها شيء من جنس ما نفي.

٢٥٨-الخَلْط بين همزتي القطع والوصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة

"اسْعِف الجريح" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: أَسْعِف الجريح [فصيحة] (انظر: كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة).

٢٥٩-الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرّد

"يَارَب أُنصُرْنا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأي والرتبة: ياربّ انْصُرْنا على الأعداء [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرّد).

٢٦٠-الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعلّ" ومصادرها

"مُقَاوَمة الإِحْتلال" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: مقاومة الاحتلال [فصيحة] (انظر: همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها).

٢٦١-الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات

"الإِبْن الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأي والرتبة: الابْن الأكبر [فصيحة] (انظر: كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات).

٢٦٢-الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل"

"بَقِيَت آثار الإسْتِعْمار حتى يومنا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: بقيت آثار الاسْتِعْمار حتى يومنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٢٦٣-العَطْف بـ"بل" الابتدائيَّة

"لَنْ يذهبوا إلى عملهم غدًا بَلْ سَيَبحثوا عن عمل آخر" [مرفوضة] لأن "بل" في الأسلوب حرف ابتداء، فلا تعطف

ما بعدها على ماقبلها. **الرأي والرتبة**: لن يذهبوا إلى عملهم غدًا بَلْ سَيَبحثون عن عمل آخر [فصيحة] ذكر اللغويون أن "بل" تكون حرف عطف، إذا تلاها مفرد، وحرف ابتداء إذا تلتها جملة، ولا يتبع ما بعد "بل" الابتدائيّة ما قبلها في الإعراب، فهي تفيد الإضراب، وتثبت الكلام بعدها.

٢٦٤-العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل

"١-اذهَبْ وأبوك إلى السوق ٢-البَنات خَرَجْن وأمهاتُهنّ ٣-التقى وعددٌ من المسئولين ٤-الطُّلاب حضروا وآباؤهم ٥-تَصَرُّفاته في حياته تَتَّفِق وإدراكُه الذهني ٦-ذَهَب وأخوه إلى الشاطئ ٧-شَكَره لما لقيه وأعضاءُ الوفد المرافق من حفاوة" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بدون فاصل. **الرأي والرتبة**: ١-اذهب أنت وأبوك إلى السوق [فصيحة]- اذهب وأباك إلى السوق [فصيحة]- اذهب وأبوك إلى السوق [صحيحة] ٢-البنات خرجن هن وأمهاتُهنَّ [فصيحة]- البنات خرجن وأمهاتِهنّ [فصيحة]- البنات خرجن وأمهاتُهنَّ [صحيحة] ٣-التَقَى هو وعددٌ من المسئولين [فصيحة]- التَقى وعددًا من المسئولين [فصيحة]- التَقى وعددٌ من المسئولين [صحيحة] ٤-الطُّلاب حضروا هم وآباؤهم [فصيحة]- الطُّلاب حضروا وآباءهم [فصيحة]- الطُّلاب حضروا وآباؤهم [صحيحة] ٥-تَصَرُّفاته في حياته تتفق هي وإدراكُه الذهني [فصيحة]- تصرُّفاته في حياته تتفق وإدراكَه الذهني [فصيحة]- تَصرُّفاته في حياته تتفق وإدراكُهُ الذهني [صحيحة] ٦-ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [فصيحة]- ذهب وأخاه إلى الشاطئ [فصيحة]- ذهب وأخوه إلى الشاطئ [صحيحة] ٧-شكره لما لقيه هو وأعضاءُ الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة]- شكره لما لقيه وأعضاءَ الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة]- شكره لما لقيه وأعضاءُ الوفد المرافق من حفاوة [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلاً أو مستترًا، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿ كُنتُمْ أَنتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدمُ، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ... ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٦٥-العَطْف على المضاف قبل تمام المضاف إليه

"ضَمِير ووَعْي الأمَّة" [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه. **الرأي والرتبة**: ضَمِير الأمَّة وَوَعْيها [فصيحة]- ضَمِير وَوَعْي الأمّة [صحيحة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف).

٢٦٦-العَطْف على ضمير الجرّ بغير إعادة الجارّ

"مررت بك وأخيك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أكثر النحويين لم يجز العطف على الضمير المجرور بدون إعادة الجارّ. **الرأي والرتبة**: مررت بك وبأخيك [فصيحة]- مررت بك وأخيك [صحيحة] المشهور بين النحاة أن العطف على الضمير المجرور المتصل يقتضي إعادة الجار، كقوله تعالى: ﴿ فَقَالَ لَهَا وَلِلأَرْضِ ﴾ فصلت/١١. وأجاز بعضهم العطف بدون إعادة الجار، وقد روي على ذلك بعض القراءات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض الشعر العربي، وعليه تصح العبارة المرفوضة، وإن لم تبلغ في قوتها درجة الفصيح.

٢٦٧-الفَصْل بالدعاء بين "إنْ" وشرطها

"إنْ - لا سمح الله- حدث مكروه سأقف بجانبك" [ضعيفة عند بعضهم] للفصل بالدعاء بين "إن" وشرطها. **الرأي والرتبة**: إن حدث مكروه- لاسمح الله- سأقف بجانبك

[فصيحة]- إن- لا سمح الله- حدث مكروه سأقف بجانبك [صحيحة] جملة الدعاء من الجمل التي أجاز بعض النحاة الفصل بها بين المتلازمين كالمضاف والمضاف إليه والعامل ومعموله والأداة وشرطها، مثلها مثل جملة القسم؛ ولذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٦٨-الفَصْل بالقسم بين أداة النصب "لن" والفعل المنصوب

"لَنْ والله أجامل الكسول" [مرفوضة عند بعضهم] للفصل بالقسم بين "لَنْ" والفعل المنصوب بها. **الرأي والرتبة:** والله لن أجامل الكسول [فصيحة]- لن والله أجامل الكسول [صحيحة] لا يجيز جمهور النحويين الفصل بين لن والفعل بفاصل، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لإجازة بعض أئمة النحويين له كالكسائي، والفراء.

٢٦٩-الفَصْل بالقسم بين الصلة والموصول

"قَدِمَ الَّذي- والله- أدَّى واجبه" [مرفوضة عند بعضهم] للفصل بالقسم بين الصلة والموصول. **الرأي والرتبة:** قَدِم الذي- والله- أدَّى واجبه [فصيحة] منع النحاة الفصل بين الموصول وصلته، ولكنهم استثنوا أشياء يجوز الفصل بها بين الموصولات الاسمية وصلتها، من هذه الأشياء جملة القسم، وقد أقر مجمع اللغة المصريّ هذا في الدورتين الستين والحادية والستين.

٢٧٠-الفَصْل بين "إذا" وجملة فعل الشرط

"إِذَا- لاقدَّر الله- مات القائد كانت الخسارة فادحة" [مرفوضة عند بعضهم] للفصل بين "إذا" وجملة فعل الشرط بجملة معترضة. **الرأي والرتبة:** إذا مات القائد- لاقدَّر الله- كانت الخسارة فادحة [فصيحة]- إذا- لاقدَّر الله- مات القائد كانت الخسارة فادحة [صحيحة] "إذا" أداة شرط غير جازمة تضاف إلى جملة فعل الشرط والفصيح ألا يفصل شيء بين المضاف والمضاف إليه. لكن ورد في بعض من الشواهد الفصل بين المتلازمين كالمضاف والمضاف إليه، ولكنه قليل.

٢٧١-الفَصْل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر

"١-إجْـرَاءات تسهيل عبء ديون دول العالم الثالث ٢-أسْعَار صرف أوراق بنكنوت العملة الأجنبية ٣-أصْل وثيقة عقد زواج أخي ٤-زيادة رُؤوس أموال بعض البنوك ٥-صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي ٦-على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز ٧-كُلِّيَة آداب القاهرة ٨-مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث " [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. **الرأي والرتبة:** ١-إجراءاتٌ لتسهيل عبء الديون الخاصة بدول العالم الثالث [فصيحة]- إجراءات لتسهيل عبء الديون لدول العالم الثالث [فصيحة]- إجراءاتٌ تسهيل عبء ديون دول العالم الثالث [صحيحة] ٢-أسعارٌ لصرف الأوراق الخاصة ببنكنوت العملة الأجنبية [فصيحة]- أسعار صرف الأوراق الخاصة ببنكنوت العملة الأجنبية [فصيحة]- أسعار صرف أوراق بنكنوت العملة الأجنبية [صحيحة] ٣-أصلٌ لوثيقة العقد الخاصّ بزواج أخي [فصيحة]- أصل وثيقة العقد الخاصّ بزواج أخي [فصيحة]- أصل وثيقة عقد زواج أخي [صحيحة] ٤-زيادة رؤوس الأموال لبعض البنوك [فصيحة]- الزِّيادة في رؤوس الأموال لبعض البنوك [فصيحة]- زيادة رؤوس أموال بعض البنوك [صحيحة] ٥-صور التطوير الخاص بتعامل دول مجلس التعاون الخليجي [صحيحة]- صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي [صحيحة] ٦-على جدول الأعمال الخاصة بوزراء دول عدم الانحياز [صحيحة]- على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز [صحيحة] ٧-كلِّية الآداب في القاهرة [فصيحة]- كلِّية الآداب القاهرية [فصيحة]- كلِّية آداب القاهرة [صحيحة] ٨-مُؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مُؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] تنفر العربية من تعدّد الإضافات؛ ولذلك ينصح المتكلم بمحاولة كسر هذا التتابع بأي وسيلة من الوسائل كلحوق التنوين كلمة "مائة" في قوله تعالى: ﴿ وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ ﴾ الكهف/٢٥، وذلك منعًا لتوالي الإضافات. ويمكن

تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتمادًا على إقرار مجمع اللغة المصري لها حيث أجاز ما شاع من أمثال هذه الأساليب باعتبار إضافة الأول إلى الثاني والثاني إلى الأخير، على معنى "في" أو "اللام". هذا وقد وَرَدت في لغة العرب أمثلة لهذه التراكيب- وإن كانت قليلة - كقول الشاعر:

حمامة جرعَى حَومَةِ الجندَلِ اسجعي

٢٧٢-الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف

"١-إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية ٢-أَهْدَاف واختصاصات وزارة التعليم العالي ٣-الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضي فلان ٤-حُكُومة وشعب الكويت ٥-ضَمير ووَعي الأمة ٦-عِزَّة وقوَّة وكرامة العرب ٧-عِلاج وشرح الظاهرة ٨-فعل يَمَسّ قَدْر وشَرَف ومال صديقي ٩-مُدن وقُرى المملكة ١٠-مُدِيريات ومحافظات مصر ١١-مَكَان وموعد الحفل ١٢-وحدة وسيادة واستقلال لبنان ١٣-وَصْف أسباب وأعراض المرض ١٤-وَصَف أسباب ونتائج المشكلة ١٥-وُضِعَت كتب وملابس المسافر في الحقيبة ١٦-يُسهم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها ١٧-يَطَّلِع على أعجب وأجمل القصص " [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه. **الرأي والرتبة:** ١-إنتاج الطاقة الكهربائية ونقلها وتوزيعها [فصيحة]- إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية [صحيحة] ٢-أَهْداف وزارة التعليم العالي واختصاصاتها [فصيحة]- أَهْداف واختصاصات وزارة التعليم العالي [صحيحة] ٣-الآراء منقسمة بين مؤيدي فلان ومعارضيه [فصيحة]- الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضي فلان [صحيحة] ٤-حُكُومة الكويت وشعبها [فصيحة]- حُكُومة وشعب الكويت [صحيحة] ٥-ضَمِير الأمَّة ووَعْيها [فصيحة]- ضَمِير ووَعْي الأمَّة [صحيحة] ٦-عِزَّة العرب وقوَّتهم وكرامتهم [فصيحة]- عِزَّة وقوَّة وكرامة العرب [صحيحة] ٧-عِلاج الظاهرة وشرحها [فصيحة]- عِلاج وشرح الظاهرة [صحيحة] ٨-فعل يَمَسّ قَدْر صديقي وشَرَفه وماله [فصيحة]- فعل يَمَسّ قَدْر وشَرَف ومال صديقي [صحيحة] ٩-مُدن المملكة وقُراها [فصيحة]- مُدن وقُرى المملكة [صحيحة] ١٠-مُدِيريات مصر ومحافظاتها [فصيحة]- مُدِيريات ومحافظات مصر [صحيحة] ١١-مَكَان الحفل وموعده [فصيحة]- مَكَان وموعد الحفل [صحيحة] ١٢-وحدة لبنان وسيادته واستقلاله [فصيحة]- وحدة وسيادة واستقلال لبنان [صحيحة] ١٣-وَصْف أسباب المرض وأَعْراضه [فصيحة]- وَصْف أسباب وأعراض المرض [صحيحة] ١٤-وَصَف أسباب المشكلة ونتائجها [فصيحة]- وَصَف أسباب ونتائج المشكلة [صحيحة] ١٥-وُضِعَت كتب المسافر وملابسه في الحقيبة [فصيحة]- وُضِعَت كتب وملابس المسافر في الحقيبة [صحيحة] ١٦-يُسهم طلاب الكلية وطالباتها في إدارتها [فصيحة]- يُسهم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها [صحيحة] ١٧-يَطَّلِع على أعجب القصص وأجملها [فصيحة]- يَطَّلع على أعجب وأجمل القصص [صحيحة] الأصل في اللغة عدم الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما معًا بمنزلة الكلمة الواحدة. **ولكنَّ مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- اعتمد** على إجازة بعض اللغويين القدماء- كالزمخشري وابن يعيش وابن مالك - للاستعمال المرفوض فأجازه، وإن اعتبره دون الأفصح المذكور بالأمثلة الأولى في الصواب. وقد استدلَّ المجيزون لهذا الاستعمال بشواهد عديدة واردة عن العرب، كقول الشاعر:

بين ذراعي وجبهة الأسد

على تقدير بين ذراعي الأسد وجبهة الأسد، ومنه أيضًا: "قطع اللّهُ يَدَ ورجلَ من قالها"، على تقدير: قطع الله يَدَ من قالها ورجلَ من قالها، وغير ذلك من الأمثلة. ويكون تأويل هذه الأمثلة والأمثلة المرفوضة على حذف المضاف إليه الأول استغناء عنه بالثاني؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيحها فضلاً عن شيوع هذه الأساليب في اللغة المعاصرة ووضوح المعنى المراد منها.

٢٧٣-الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف

"١-أُسْتَاذ مُسَاعِد النَّحو والصرف ٢-أمين عام الجامعة ٣-أمين مُسَاعِد الهيئة ٤-سكرتير خاص الوزير ٥-سِكرتير عام الأمم المتحدة ٦-قائد عام الجيش ٧-مَجْلس

حَسْبي الجيزة ٨-مَجْلس محلِّي القاهرة ٩-مُدير عام الشركة ١٠-مفتِّش أول إدارة النَّقل ١١-مُوَجِّه أول اللغة العربية ١٢-وكيل عام الوزارة ١٣-وَكِيل مُسَاعد المصلحة " [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الرأي والرتبة: ١-الأستاذ المساعد للنحو والصرف [فصيحة]- أستاذ النحو والصرف المساعد [فصيحة]- أستاذ مساعد النَّحو والصرف [مقبولة] ٢-الأمين العام للجامعة [فصيحة]- أمين الجامعة العام [فصيحة]- أمين عام الجامعة [مقبولة] ٣-الأمين المساعد للهيئة [فصيحة]- أمين الهيئة المساعد [فصيحة]- أمين مساعد الهيئة [مقبولة] ٤-السِّكرتير الخاص للوزير [فصيحة]- سكرتير الوزير الخاص [فصيحة]- سكرتير خاص الوزير [مقبولة] ٥-السِّكرتير العام للأمم المتحدة [فصيحة]- سكرتير الأمم المتحدة العام [فصيحة]- سكرتير عام الأمم المتحدة [مقبولة] ٦-القائد العام للجيش [فصيحة]- قائد الجيش العام [فصيحة]- قائد عام الجيش [مقبولة] ٧-المجلس الحَسْبي للجيزة [فصيحة]- مجلس الجيزة الحَسْبي [فصيحة]- مجلس حَسْبي الجيزة [مقبولة] ٨-المجلس المحلِّي للقاهرة [فصيحة]- مجلس القاهرة المحلِّيّ [فصيحة]- مجلس محلِّي القاهرة [مقبولة] ٩-المدير العام للشركة [فصيحة]- مدير الشركة العام [فصيحة]- مدير عام الشركة [مقبولة] ١٠-المُفَتِّش الأوَّل لإدارة النَّقل [فصيحة]- مُفتِّش إدارة النَّقل الأوَّل [فصيحة]- مُفَتِّش أوَّل إدارة النَّقل [مقبولة] ١١-المُوَجِّه الأوَّل للغة العربية [فصيحة]- مُوَجِّه اللغة العربيّة الأوّل [فصيحة]- مُوَجِّه أوَّل اللغة العربيّة [مقبولة] ١٢-الوَكيل العام للوزارة [فصيحة]- وَكيل الوزارة العام [فصيحة]- وَكيل عام الوزارة [مقبولة] ١٣-الوَكيل المُساعد للمصلحة [فصيحة]- وَكيل المصلحة المساعد [فصيحة]- وَكيل مُساعد المصلحة [مقبولة] تنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم في جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبيرات المرفوضة فُصل فيها بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٧٤-الفَصْل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها

"١-سَوْف لا تخفض معوناتها ٢-سَوْف لا يحدث ٣-سَوْف لا يحقق هدفه " [مرفوضة] للفصل بين "سوف" والفعل بحرف النفي. الرأي والرتبة: ١-لن تخفض معوناتها [فصيحة] ٢-لن يحدث [فصيحة] ٣-لن يحقق هدفه [فصيحة] لا تدخل "سوف" إلا على المضارع المثبت، فإذا أريد الدلالة على المستقبل المنفي فالأداة الواجب استخدامها حينئذ هي "لن".

٢٧٥-المُرَكَّبات من حيث المطابقة في التعريف والتنكير وعدمها

"رُقِّي الفَريق أوَّل محمود" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. الرأي والرتبة: رُقِّيَ الفريق الأوَّل محمود [فصيحة]- رُقِّيَ الفريق أوَّل محمود [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

٢٧٦-المُطَابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله

"١-أيُّها التلاميذ أفضلكم عندي أحاسِنكم أداءً للواجب ٢-هُمْ أكَابِر الرِّجال في البلد " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعًا. الرأي والرتبة: ١-أيّها التلاميذ أفضلكم عندي أحسنكم أداءً للواجب [فصيحة]- أيّها التلاميذ أفضلكم عندي أحاسنكم أداءً للواجب [فصيحة] ٢-هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة]- هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافًا إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقته لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا ﴾ الأنعام/ ١٢٣، وقول النبي ﷺ: "ألا أخبركم بأحبكم إليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقًا"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

٢٧٧-المُطَابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه

"تَوَسَّطنا بين تِلك الدولتين المتحاربتين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه. **الرأي والرتبة:** تَوَسَّطنا بين هاتين الدولتين المتحاربتين [فصيحة] المطابقة واجبة بين اسم الإشارة والمشار إليه، ولما كان المشار إليه مثنى مؤنثًا، وجب أن يأتي اسم الإشارة كذلك.

٢٧٨-المُطَابقة بين الأعداد من (٣-١٠) ومعدودها في التأنيث

"اشتَرك في المسابقة ثلاثة من الطالبات" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة]- اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة]- اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [صحيحة] (انظر: تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا).

٢٧٩-المُطَابقة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم

"١-أقَام بالمدينة أيامًا أَربَعًا ٢-ألَّف قصصًا سبعة ٣-أنفقت جنيهات ثلاثًا ٤-استَعَان بسيارات ثَمَانية في نقل أمتعته ٥-اشتَرَيت أقلامًا عشرًا ٦-اشتَرَيت بيوتًا خمسًا ٧-تَمَّت إعادة الانتخابات في دوائر تِسعَة ٨-فَازَ بجوائز ستة " [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد من (٣-١٠) يجب أن تخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-أَقَامَ بالمدينة أيامًا أربعة [فصيحة]- أَقَامَ بالمدينة أيامًا أربعًا [صحيحة] ٢-ألَّف قصصًا سبعًا [فصيحة]- ألَّف قصصًا سبعة [صحيحة] ٣-أنفقت جنيهات ثلاثة [فصيحة]- أنفقت جنيهات ثلاثًا [صحيحة] ٤-استعان بسيارات ثمانٍ في نقل أمتعته [فصيحة]- استعان بسيارات ثمانية في نقل أمتعته [صحيحة] ٥-اشتريت أقلامًا عشرة [فصيحة]- اشتريت أقلامًا عشرًا [صحيحة] ٦-اشتريت بيوتًا خمسة [فصيحة]- اشتريت بيوتًا خمسًا [صحيحة] ٧-تَمَّت إعادة الانتخابات في دوائر تسع [فصيحة]- تَمَّت إعادة الانتخابات في دوائر تسعة [صحيحة] ٨-فاز بجوائز ستٍّ [فصيحة]- فاز بجوائز ستة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري- عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٢٨٠-المُعَاقبة بين الياء والواو المشددتين

"دَيَّمَت السماءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالياء. **الرأي والرتبة:** دَوَّمت السماءُ [فصيحة]- دَيَّمَت السماءُ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أنه يقال: دَوَّمَت السماء، ودَيَّمَت (أي أمطرت الدِّيمة وهي المطر يطول زمانُه في سكون) وأن الأصل للواو ثم أبدلت الواو ياء في الفعل تأثرًا بما حدث من إبدال في الاسم "دِيمة". وقد أخذ بهذا الرأي في كلمات أخرى مجمع اللغة المصري.

٢٨١-النَّسَب إلى ألفاظ العقود

"١-احتَفَل بالعيد الستينيّ لمولده ٢-احتَفَلت الجامعة بالعيد السبعينيّ لإنشائها ٣-الذِّكرى الأَربعينيَّة ٤-العيد التِّسعينيّ ٥-العيد الخمسينيّ ٦-تَستَعدّ الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثينيّ لنصر أكتوبر ٧-هَذَا هو العيد الثَّمَانينيّ ٨-يَحتَفل بالذكرى العشرينيّة لزواجه " [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-احتفل بالعيد الستينيّ لمولده [فصيحة] ٢-احتفلت الجامعة بالعيد السبعينيّ لإنشائها [فصيحة] ٣-الذِّكرى الأربعينيّة [فصيحة] ٤-العيد التسعينيّ [فصيحة] ٥-العيد الخمسينيّ [فصيحة] ٦-تستعدّ الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثينيّ لنصر أكتوبر [فصيحة] ٧-هذا هو العيد الثمانينيّ [فصيحة] ٨-يحتفل بالذكرى العشرينيّة لزواجه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٨٢-النَّسَب إلى الأسماء المعربة الممدودة

"إنَّه كِيمْيَائِي ماهر" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء همزة "كيمياء" عند النسب إليها. **الرأي والرتبة:** إنَّه كيمياويّ ماهر [صحيحة]- إنَّه كيماويّ ماهر [صحيحة]- إنَّه كيميائيّ ماهر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري

النسب إلى هذه الكلمة ونحوها من الأسماء المعربة الممدودة بإثبات الهمزة على اعتبار أن الهمزة للإلحاق أو للتأنيث، ولكن قلب الهمزة واوًا عند النسب أولى، وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة بإثبات الهمزة وبقلبها واوًا.

٢٨٣-النَّسَب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين

"عيشَة مَلِكِيَّة" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة النسب إلى الثلاثي المكسور العين. **الرأي والرتبة:** عيشة مَلَكِيَّة [فصيحة] عند النسب إلى اسم ثلاثي مكسور العين يجب تخفيف الكسرة بقلبها فتحة سواء أكانت فاؤه مضمومة مثل: دُئِل ودُؤَلِيّ، أم مكسورة مثل: إبِل وإبَلِيّ، أم مفتوحة مثل مَلِك ومَلَكِيّ، وذلك هربًا من الثقل الناتج عن كسرتين بعدهما ياء مشددة.

٢٨٤-النَّسَب إلى الاسم المقصور

"ضَابِط فَرَنْسَاوِيّ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة النسب إلى الاسم المقصور. **الرأي والرتبة:** ضابط فَرَنْسِيّ [فصيحة] إذا كانت ألف المقصور خامسة فصاعدًا وجب حذفها عند النسب ثم تزاد ياء النسب؛ فيقال في "فرنسا": فَرَنْسِيّ.

٢٨٥-النَّسَب إلى الكلمات الثلاثية المختومة بالياء وقبلها ساكن

"أَرَاضٍ رَعْـوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قواعد النسب التي تقضي بزيادة ياء مشددة فقط على كلمة "رَعْي". **الرأي والرتبة:** أَرَاضٍ رَعْوِيَّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى مثل هذه الكلمة بقلب الياء واوًا، قياسًا على أمويّ وقرويّ، وتخلصًا من توالي الياءات.

٢٨٦-النَّسَب إلى المثنى

"وَصَلَ إلى القاهرة الوزير البَحْرَانِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى المثنى مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** وصل إلى القاهرة الوزير البحرانيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المثنى على لفظه قياسًا للمثنى على الجمع، إذ إنه أقر من قبل أن ينسب إلى الجمع بلفظه عند الحاجة كإرادة التمييز، وللنسب إلى المثنى على لفظه نظائر عن العرب، كما أنه يزيل الإبهام واللبس، ويميز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى المثنى.

٢٨٧-النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء

"١-إِجْراءات عمليَّاتِيَّة ٢-أَخْطَاء مفرداتية ٣-انْضَمَّ للحزب السَّاداتيّ ٤-تَرَكَ ساعته عند الساعاتيّ لإصلاحها ٥-تَلَقَّى دورة مُخَابَرَاتِيَّة في إحدى الدول الكبرى ٦-تَمَّ إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة ٧-ثَوْب بَنَاتِيّ ٨-درهم إِمَارَاتِيّ ٩-رَجُل ذواتيّ ١٠-شَبَكة اسْتِخْبَارَاتِيَّة ١١-عَزَف الآلاتيّ على الآلة الموسيقية ١٢-مُعَادَلات لا يقدر على حلها إلاّ عالم رياضياتيّ ١٣-يَعْمَل عَجَلاتِيًّا " [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** ١-إجراءات عمليّة [فصيحة]- إجراءات عمليَّاتيّة [فصيحة] ٢-أَخْطَاء مفرداتيّة [فصيحة] ٣-انضمَّ للحزب الساداتيّ [فصيحة] ٤-ترك ساعته عند الساعاتيّ لإصلاحها [فصيحة] ٥-تَلَقَّى دورة مخابراتيّة في إحدى الدول الكبرى [فصيحة] ٦-تَمَّ إنشاء شبكة معلوماتيّة كبيرة [فصيحة] ٧-ثَوْب بناتيّ [فصيحة] ٨-درهم إماراتيّ [فصيحة] ٩-رجل ذواتيّ [فصيحة] ١٠-شبكة استخباريّة [فصيحة]- شبكة استخباراتيّة [فصيحة] ١١-عزف الآلاتيّ على الآلة الموسيقية [فصيحة] ١٢-معادلات لا يقدر على حلها إلاّ عالم رياضياتيّ [فصيحة] ١٣-يعمل عَجَلاتِيًّا [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٨-النَّسَب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة

"ظَهَر السائل الصفرائيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء الهمزة عند النسب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة. **الرأي والرتبة:** ظهر السائل الصفراويّ [فصيحة]- ظهر السائل الصفرائيّ [صحيحة] تنص القاعدة على أنه عند النسب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة فإنه يجب قلب الهمزة واوًا، ونقل أبو حاتم السجستاني عن بعض العرب قولهم: صفرائي وحمرائي بترك الهمزة دون قلب تشبيهًا لها بالألف المنقلبة عن أصل كما في "كساء". وقد أجاز مجمع اللغة المصري بقاء الهمزة كما

هي أو قلبها واوًا عند النسب إلى ما آخره ألف التأنيث الممدودة، وذلك عند الحاجة كالتمييز بين الاسم والصفة؛ لما يترتب على ذلك من فروق علمية.

٢٨٩-النَّسَب إلى جمع التكسير

"١-أتقن الحُصَرِيّ صناعته ٢-أجرى مباحثات حول الشئون القُرَوِيَّة ٣-ألقى عليه درسًا أخلاقيًّا رائعًا ٤-أنقذ المراكبيّ السفينة من الغرق ٥-اتّحاد طُلاّبيّ ٦-اشترى خاتمًا من الجَواهِرِيّ ٧-اشتريت إبريقًا للماء من الأباريقيّ ٨-الطَّبَرِيّ من أبرز الأخباريّين العرب ٩-القوانين الدُّوَليَّة ١٠-بحث وثائقيّ ١١-تدريب مِهَنِيّ ١٢-تشريعات أُمَمِيَّة ١٣-تشريعات عُمّالية ١٤-تصرُّف مُلُوكيّ ١٥-جَماعة أُصوليّة ١٦-جَمْعِيّة نسائيّة ١٧-جميع المجالات الخِدَمِيَّة ١٨-رسائل إخوانيّة ١٩-عَرَض الخُضَري بضاعته عرضًا جَيِّدًا ٢٠-عَمَل كنائسيّ ٢١-كانَ يعمل طرابيشيًّا ٢٢-مُدُن سواحليّة ٢٣-مَطْلَب جماهيريّ ٢٤-مَنْزِله في شارع الكُتُبيين ٢٥-هُوَ جَنَائِنِيّ ٢٦-هُوَ سكاكينيّ ٢٧-يَجِب المحافظة على الروابط الأُسَرِيَّة ٢٨-يَعْمَل سروجيًّا ٢٩-يَعْمَل صُحُفِيًّا " [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-أتقن الحُصَرِيّ صناعته [فصيحة] ٢-أَجْرى مباحثات حول الشئون القَرَوِيَّة [فصيحة]- أَجْرى مباحثات حول الشئون القُرَوِيَّة [فصيحة] ٣-ألقى عليه درسًا خُلُقيًّا رائعًا [فصيحة]- ألقى عليه درسًا أخلاقيًّا رائعًا [فصيحة] ٤-أنقذ المراكبيّ السفينة من الغرق [فصيحة] ٥-اتِّحاد طُلاَّبيّ [فصيحة] ٦-اشترى خاتمًا من الجَوْهَرِيّ [فصيحة]- اشترى خاتمًا من الجواهريّ [فصيحة] ٧-اشتريت إبريقًا للماء من الأباريقيّ [فصيحة] ٨-الطَّبريّ من أبرز الأخباريين العرب [فصيحة] ٩-القوانين الدَّوْلِيَّة [فصيحة]- القوانين الدُّوَلِيَّة [فصيحة] ١٠-بحث وَثِيقِيّ [فصيحة]- بحث وثائقيّ [فصيحة] ١١-تدريب مِهْنِيّ [فصيحة]- تدريب مِهَنِيّ [فصيحة] ١٢-تشريعات أمميّة [فصيحة] ١٣-تشريعات عُمَّاليّة [فصيحة] ١٤-تَصَرُّف ملكيّ [فصيحة]- تَصَرُّف مُلُوكيّ [فصيحة] ١٥-جماعة أُصُوليّة [فصيحة] ١٦-جمعيّة نِسْوِيّة [فصيحة]- جمعيّة نسائيّة [فصيحة] ١٧-جميع المجالات الخِدْمِيَّة [فصيحة]- جميع المجالات الخِدَمِيَّة [فصيحة] ١٨-رسائل أَخَوِيّة [فصيحة]- رسائل إخوانيّة [فصيحة] ١٩-عرض الخُضَرِيّ بضاعته عرضًا جَيِّدًا [فصيحة] ٢٠-عمل كَنَسِيّ [فصيحة]- عمل كنيسيّ [فصيحة]- عمل كنائسيّ [فصيحة] ٢١-كان يعمل طرابيشيًّا [فصيحة] ٢٢-مدن ساحليّة [فصيحة]- مدن سواحليّة [فصيحة] ٢٣-مطلب جمهوريّ [فصيحة]- مطلب جماهيريّ [فصيحة] ٢٤-منزله في شارع الكُتُبيين [فصيحة] ٢٥-هو جنائنيّ [فصيحة] ٢٦-هو سكاكينيّ [فصيحة]- هو سَكَّان [فصيحة مهملة] ٢٧-يجب المحافظة على الروابط الأُسْرِيَّة [فصيحة]- يجب المحافظة على الروابط الأُسَرِيَّة [فصيحة] ٢٨-يعمل سُرُوجيًّا [فصيحة] ٢٩-يعمل صَحَفِيًّا [فصيحة]- يعمل صُحُفِيًّا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذه الأمثلة فإن الأدق النسب إلى الجمع، ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٩٠-النَّسَب إلى صيغة الجمع إذا كانت علمًا

"١-القمّة المغاربيّة ٢-حَضَرَ المؤتمر الرئيس الجَزَائِرِيّ ٣-رَجُل أَنْصَارِيّ " [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-القمّة المغاربيّة [فصيحة] ٢-حضر المؤتمرَ الرئيس الجزائريّ [فصيحة] ٣-رجل أنصاريّ [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علمًا على مفرد كما في "جزائر"، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "الأنصار" و"المغارب"؛ وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعًا للإيهام واللبس.

٢٩١-النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"

"١-**إِصْلاح وظيفيّ ٢-أَمْر بديهيّ ٣-أَمْر طبيعيّ ٤-أَمْر غريزيّ ٥-إِنَّه حنيفيّ المذهب ٦-انْتَهَت الحرب القبيليّة ٧-تَصَرُّف سليقيّ ٨-شَاعِر ربيعيّ ٩-قَدَّمَ الإقرار الضريبيّ ١٠-مَرْسُوم أميريّ ١١-نَشَأ بينهم خلاف عقيديّ ١٢-هَذَا سلوك مدينيّ ١٣-يَخْضَع للسلطة الكنيسيَّة**" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة"، أو "فَعِيل" عند النسب إليهما، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١-إصلاح وظيفيّ [فصيحة] ٢-أَمْرٌ بَدَهِيّ [فصيحة]- أَمْرٌ بديهيّ [فصيحة] ٣-أَمْرٌ طَبَعِيّ [فصيحة]- أَمْرٌ طَبِيعيّ [فصيحة] ٤-أَمْرٌ غَرَزِيّ [فصيحة]- أَمْرٌ غريزيّ [فصيحة] ٥-إِنَّه حنفيّ المذهب [فصيحة]- إِنَّه حنيفيّ المذهب [فصيحة] ٦-انتهت الحرب القَبَلِيَّة [فصيحة]- انتهت الحرب القبيليّة [فصيحة] ٧-تَصَرُّف سليقيّ [فصيحة]- تَصَرُّف سَلَقِيّ [صحيحة] ٨-شاعر رَبَعِيّ [فصيحة]- شاعر ربيعيّ [فصيحة] ٩-قَدَّمَ الإقرار الضريبيّ [فصيحة] ١٠-مَرْسُومٌ أميريّ [فصيحة] ١١-نشأ بينهم خلاف عَقَدِيّ [فصيحة]- نشأ بينهم خلاف عَقِيديّ [فصيحة] ١٢-هذا سلوك مَدَنِيّ [فصيحة]- هذا سلوك مدينيّ [فصيحة] ١٣-يخضع للسلطة الكَنَسِيَّة [فصيحة]- يخضع للسلطة الكَنِيسِيَّة [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى هذه الكلمات وأمثالها متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٢٩٢-النَّسَب إلى ما فيه تاء التأنيث

"١-**أُمُور حياتيّة ٢-الطَّائفة الخَلْوتيّة ٣-نَقْد ذاتيّ**" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب. **الرأي والرتبة:** ١-أمور حياتيّة [فصيحة] ٢-الطَّائفة الخَلْوَتِيَّة [فصيحة] ٣-نقد ذاتيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ما فيه تاء التأنيث باعتبار التاء أصلية، فينسب إلى اللفظ مع بقائها؛ ولأن النسب إلى هذه الكلمات بعد حذف تاء التأنيث يقتضي تغييرًا ينكر صورتها عند النسب وقد يؤدي إلى اللبس مع كلمات أخرى، فأوثر عدم الحذف محافظة على صورة الكلمة وتيسير دلالتها، ولهذه النسبة نظائر في الاستعمالات القديمة.

٢٩٣-النَّسَب بزيادة ألف ونون

"١-**أَنْتَ رجل حَقّانيّ ٢-إِنَّه رجل أَنَانيّ ٣-إِنَّه رجل مَخْبرانيّ ٤-إِنَّه يسكن في الطابق التحتانيّ ٥-اشْتَرَيْت الحِمَّص من الحِمَّصانيّ ٦-العِلاج الرُّوحانيّ صعب الممارسة ٧-ذَهَب إلى الفاكهانيّ ٨-رَجُل ربَّانيّ ٩-رَجُل شَعْرانيّ ١٠-طَبِيب نفسانيّ ١١-طَرِيق جَوَّانيّ ١٢-عِلْم فوقانيّ ١٣-فَتَح الباب البَرَّانيّ ١٤-لَه تفكير عَقْلانيّ ١٥-نُصُوص شكلانيّة ١٦-هُوَ رجل عَلْمانيّ**" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-أنت رجل حقّانيّ [فصيحة] ٢-إنّه رجلٌ أنانيّ [فصيحة] ٣-إنّه رجلٌ مَخْبَرانيّ [فصيحة] ٤-إنّه يسكن في الطابق التحتيّ [فصيحة]- إنّه يسكن في الطابق التحتانيّ [فصيحة] ٥-اشتريت الحِمَّص من الحِمَّصيّ [فصيحة]- اشتريت الحِمَّص من الحِمَّصانيّ [فصيحة] ٦-العلاج الرُّوحيّ صعب الممارسة [فصيحة]- العلاج الرُّوحانيّ صعب الممارسة [فصيحة] ٧-ذهب إلى الفاكهيّ [فصيحة]- ذهب إلى الفاكهانيّ [فصيحة] ٨-رجل ربّانيّ [فصيحة] ٩-رجل شَعْرانيّ [فصيحة] ١٠-طبيب نفسيّ [فصيحة]- طبيب نفسانيّ [فصيحة] ١١-طريق جَوَّانيّ [فصيحة] ١٢-علم فوقيّ [فصيحة]- علم فوقانيّ [فصيحة] ١٣-فتح الباب البرّانيّ [فصيحة] ١٤-له تفكير عَقْليّ [فصيحة]- له تفكير عَقْلانيّ [صحيحة] ١٥-نصوص شكليّة [فصيحة]- نصوص شكلانيّة [صحيحة] ١٦-هو رجل عَلْمانيّ [فصيحة] تقتضي قاعدة النسب زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات أخرى، ولكن كثر في الفصيح المأثور زيادة ألف ونون قبل ياء النسب في بعض الكلمات للدلالة على النسب مع زيادة معنى الكلمة قوة، والمبالغة فيه. وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل: عَلْمانيّ- عَقْلانيّ، وغيرهما.

٢٩٤-النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب

"١-النَّظرية البنيويّة ٢-تَجَمُّع وَحْدَوِيّ ٣-حَرَكة نسبويّة ٤-عَمَل سُلْطَوِيّ ٥-فِكْر نخبويّ " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-النَّظرية البنيويّة [صحيحة] ٢-تجَمُّع وَحْدَوِيّ [صحيحة]- تَجَمُّع وَحْدِيّ [فصيحة مهملة] ٣-حركة نسبيّة [صحيحة]- حركة نسبويّة [صحيحة] ٤-عمل سُلْطَوِيّ [صحيحة] ٥-فِكْر نُخْبَوِيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب في بعض صيغ المنسوبات على غير قياس منعًا للبس كما في وحدويّ ونسبويّ.

٢٩٥-النَّسَب بقلب الياء واوًا

"١-كَانَ نظامنا التعبويّ نظامًا محكمًا ٢-مُدَرِّس تربويّ ٣-مَشْرُوع تَنَمَوِيّ " [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء واوًا عند النسب. **الرأي والرتبة:** ١-كان نظامنا التعبويّ نظامًا محكمًا [فصيحة] ٢-مدرس تربويّ [فصيحة] ٣-مشروع تنمويّ [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واوًا عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في تربية وتنمية أم منقلبة عن همزة كما في تعبية المخففة عن تعبئة؛ واستنادًا إلى هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

٢٩٦-النِّسْبة إلى المعتل الآخر بالواو

"أرِسْطِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في كتب اللغة. **الرأي والرتبة:** أرِسْطِيّ [صحيحة] اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بأن تكون النسبة إلى المعتل الآخر بالواو بحذف هذه الواو إن كانت خامسة فأكثر.

٢٩٧-الوَصْف بالجامد

"هَيْئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. **الرأي والرتبة:** هيئة السِّكة الحديدية [فصيحة]- هيئة سكة الحديد [فصيحة]- هيئة السِّكة الحديد [فصيحة] (انظر: مَجِيء النعت جامدًا).

٢٩٨-الوَصْف بالمصدر

"١-هَـذَا رجلٌ صدق ٢-هَذَا ظل وريف " [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر. **الرأي والرتبة:** ١-هذا رجلٌ صادق [فصيحة]- هذا رجلٌ صدقٌ [صحيحة] ٢-هذا ظل وارف [فصيحة]- هذا ظل وريف [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النعت بالمصدر استنادًا إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخريجه إمّا على المبالغة، أو على تقديره بالمشتق، أي صادق، ووارف، أو على تقدير مضاف أي: ذو صدق، وذو وريف. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة أن يكون "وريف" بمعنى "وارف".

٢٩٩-الوَصْف من ألفاظ الألوان على وزن "فاعل"

"ثَوْب دَاكِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية في الوصف من ألفاظ الألوان. **الرأي والرتبة:** ثوب أدْكَن [فصيحة]- ثوب دَاكِن [صحيحة] (انظر: صوغ الوصف على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان).

٣٠٠-تَأَخُّر أداة النفي عن "كاد"

"يكاد لا يغادر الفراش لمرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخر أداة النفي عن "كاد". **الرأي والرتبة:** لا يكاد يغادر الفراش لمرضه [فصيحة]- يكاد لا يغادر الفراش لمرضه [صحيحة] أقَرَّ مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب لوروده في كلام العرب وأقوال العلماء، فقد جاء في كليات أبي البقاء: ولا فرق بين أن يكون حرف النفي متقدمًا عليه، أو متأخرًا عنه، نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴾ البقرة/٧١، معناه: "كادوا لا يفعلون". وعليه قول زهير:

صحا القلبُ عن سلمى وقد كاد لا يسلو

٣٠١-تَأْخِير أداوت الاستفهام

"١-أَنْت مَنْ تكون ؟ ٢-السَّفَر مَتَى ؟ ٣-فَعَلْت ماذا ؟ ٤-مَحْو الأمِيّة مسئوليّة قوميّة. كَيْف ؟ ٥-منزلك أيْن ؟ " [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** ١-مَنْ يكون ؟ [فصيحة]- أنت مَنْ تكون؟ [صحيحة] ٢-مَتَى السفر ؟ [فصيحة]- السَّفر مَتَى؟ [صحيحة] ٣-مَاذا فعلت ؟ [فصيحة]- فعلت ماذا؟ [صحيحة] ٤-كَيْف يكون محو الأميّة مسئوليّة قوميّة؟ [فصيحة]- محوالأميّة مسئوليّة قوميّة. كَيْف ؟ [صحيحة] ٥-

أَيْـن منـزلك ؟ [فـصيحة]- منزلك أيْن ؟ [صحيحة] تشيع الأسـاليب المرفوضـة بـين المعاصرين مما ظاهره خروج أداة الاسـتفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورتـه الحادية والخمسين- هذه الاستعمالات على أن اسم الاسـتفهام وقـع صـدرًا في جملـته التـي حـذف ركـنها أو حـذفت بـرمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلاًّ وَلا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتمُ إنا نسينا مَنَ انْتُمُ

وقـول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أنَّ محمدًا رسولَ الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٣٠٢-تَأخير العدد عن المعدود ومطابقته له في التذكير والتأنيث

"أنفقت جنيهات ثلاثًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد مـن (٣-١٠) يجـب أن تخالـف المعـدود في الـتذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** أنفقـت جنيهات ثلاثـة [فصيحة]- أنفقت جنيهات ثلاثًا [صحيحة] (انظر: المطابقة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم).

٣٠٣-تأنيث "أفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة

"١-دائِـرة صُغْرى ٢-قَدَّمَ مَكرُمة جُلَّى ٣-لَه يَدٌ طُولَى في عمـل الخير ٤-هَذِه سياسة عليا ٥-هَذِه صحيفة كُبْرَى ٦-هَـذِه فـتاة فُـضْلَى " [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة:** ١-دائرة صُغْرَى [فصيحة] ٢-قَدَّمَ مَكْرُمة جُلَّى [فصيحة] ٣-له يَـدٌ طُولَـى في عمـل الخير [فـصيحة] ٤-هـذه سياسـة عُلْيا [فصيحة] ٥-هذه صحيفة كُبْرَى [فصيحة] ٦-هذه فتاة فُضْلَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة وجـب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارَّة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضـافة مؤنـثًا، وإن كان قليلاً. وقد أجازه مجمع اللغـة المـصري على أن تكون الـصيغة فيه غـير مراد بها التفـضيل، وأنهـا مـؤولة باسـم الفاعـل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقـرة/٨٣، وقـد خـرّجها أبـو حيان على الصفة المشبهة، وخـرّجها أبو العلاء المعرِّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صُغرى وكبرى من فقاقعها

٣٠٤-تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا

"١-أطْلَـق علـيه سبعة من الطلقات النارية ٢-اشْتَرك في المسابقة ثلاثة من الطالبات ٣-اشْتَرَيت أرْبَعة من القصص ٤-تَمَّـت الانـتخابات فـي عشرةٍ من الدوائر ٥-تَمَّ تعيين ثمانـية من الطبيبات ٦-تَمَّ تكريم ستة من الأديبات ٧-فَازَ بخمسة من الجوائز على اختراعه ٨-قَضَى في الغربة تِسْعَة من السنين " [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد مع أن المعـدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-أطلق عليه سبع طلقات ناريـة [فـصيحة]- أطلـق علـيه سـبعًا مـن الطلقات النارية [فصيحة]- أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية [صحيحة] ٢-اشـترك في المـسابقة ثـلاث طالـبات [فصيحة]- اشترك في المـسابقة ثـلاث مـن الطالـبات [فصيحة]- اشترك في المسابقة ثلاثـة مـن الطالـبات [صـحيحة] ٣-اشـتريت أربـع قصص [فـصيحة]- اشـتريت أربعًا من القصص [فصيحة]- اشتريت أربعـة مـن القصص [صحيحة] ٤-تَمَّت الانتخابات في عشر دوائـر [فـصيحة]- تَمَّـت الانـتخابات في عـشرٍ مـن الدوائر [فصيحة]- تَمَّت الانتخابات في عشرةٍ من الدوائر [صحيحة] ٥-تَـمَّ تعـيين ثمانـي طبيـبات [فـصيحة]- تَـمَّ تعيين ثمانٍ من الطبيـبات [فـصيحة]- تَـمَّ تعـيين ثمانيـةٍ مـن الطبيـبات [صـحيحة] ٦-تَمَّ تكريم ست أديبات [فصيحة]- تَمَّ تكريم سـتٍّ مـن الأديبات [فصيحة]- تَمَّ تكريم ستة من الأديبات [صـحيحة] ٧-فـاز بخمس جوائز على اختراعه [فصيحة]- فـاز بخمسٍ من الجوائز على اختراعه [فصيحة]- فاز بخمسةٍ مـن الجوائز على اختراعه [صحيحة] ٨-قَضَى في الغربة تسع سنين [فصيحة]- قَضَى في الغربة تسعًا من السنين [فصيحة]- قَضَى في الغربة تسعة من السنين [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المـصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولـو كـان المعـدود مؤنـثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال

النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٣٠٥-تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث

"١-استأجرت الأسر امرأة مُرْضِعة ٢-امْرَأة حائضة ٣-امْرأة حامِلَة ٤-امْرَأة طالقة ٥-شاهدنا المرأة سافرة ٦-فَتَاة عانسة " [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الألفاظ من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعًا [فصيحة]- استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَة [صحيحة] ٢-امرأةٌ حائِض [فصيحة]- امرأة حائِضَة [صحيحة] ٣-امرأة حامِل [فصيحة]- امرأة حامِلَة [صحيحة] ٤-امرأة طالِق [فصيحة]- امرأة طالِقة [صحيحة] ٥-شاهدنا المرأة سافِرَة [صحيحة]- شاهدنا المرأة سَافِرًا [فصيحة مهملة] ٦-فتاة عانِس [فصيحة]- فتاة عانِسَة [صحيحة] هذه الصفات لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

٣٠٦-تأنيث الفعل مع كون "الفاعل" مذكَّرًا

"بَقِيَت أَقَلُّ من ساعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل مع أن الفاعل مذكر. **الرأي والرتبة:** بَقِيَ أَقَلُّ من ساعة [فصيحة]- بَقِيَتْ أَقَلُّ من ساعة [صحيحة] (انظر: عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في التذكير والتأنيث).

٣٠٧-تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء

"١-امْرَأة جوعانة ٢-امْرَأة خَرْفانة ٣-امْرَأة ريَّانة ٤-امْرَأة هَيْمانة ٥-باتت سهرانة ٦-باتت عيني يَقْظانة ٧-تجارة خَسْرانة ٨-تلميذة خزيانة لعدم أدائها واجبها ٩-رأيت امرأة فرْحانة ١٠-زَعْلانة مما يحدث بفلسطين ١١-طالِبَة كسلانة ١٢-غَضْبانة من زميلتها ١٣-غَيْرانة على زوجها ١٤-فَتاة عطشانة ١٥-قالت إنها شبعانة ١٦-كانت حَرَّانة ١٧-مَشَت تترنح كأنها سكْرانة ١٨-نَاقة ظَمْآنة ١٩-نَدْمانة على ما فعلت ٢٠-وَجَدت امرأة حَيْرانة في الطريق ٢١-يَدُه ملآنة " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة جَوْعَى [فصيحة]- امرأة جَوْعانة [صحيحة] ٢-امرأة خَرْفانة [صحيحة]- امرأة خَرْفَى [فصيحة مهملة] ٣-امرأة ريَّانة [صحيحة]- امرأة ريَّا [فصيحة مهملة] ٤-امرأة هَيْمانة [صحيحة]- امرأة هَيْمَى [فصيحة مهملة] ٥-باتت سَهْرانة [صحيحة]- باتت سَهْرَى [فصيحة مهملة] ٦-باتت عيني يَقْظَى [فصيحة]- باتت عيني يَقْظانة [صحيحة] ٧-تجارة خَسْرانة [صحيحة]- تجارة خَسْرَى [فصيحة مهملة] ٨-تلميذة خَزْيانة لعدم أدائها واجبها [فصيحة]- تلميذة خَزْيا لعدم أدائها واجبها [فصيحة مهملة] ٩-رأيت امرأة فَرْحَى [فصيحة]- رأيت امرأة فَرْحانة [فصيحة] ١٠-زَعْلانة مما يحدث بفلسطين [صحيحة]- زَعْلَى مما يحدث بفلسطين [فصيحة مهملة] ١١-طالبة كسلانة [فصيحة]- طالبة كَسْلَة [فصيحة مهملة] ١٢-غَضْبَى من زميلتها [فصيحة]- غَضْبانة من زميلتها [فصيحة] ١٣-غَيْرَى على زوجها [فصيحة]- غيرانة على زوجها [صحيحة] ١٤-فتاة عَطْشَى [فصيحة]- فتاة عَطْشانة [فصيحة] ١٥-قالت إنها شَبْعانة [فصيحة]- قالت إنها شَبْعَى [فصيحة مهملة] ١٦-كانت حَرَّانة [صحيحة]- كانت حَرَّى [فصيحة مهملة] ١٧-مَشَت تترنَّح كأنها سَكْرَى [فصيحة]- مَشَت تترنَّح كأنها سَكْرانة [فصيحة] ١٨-ناقة ظَمْأَى [فصيحة]- ناقة ظَمْآنة [فصيحة] ١٩-نَدْمَى على ما فعلت [فصيحة]- نَدْمانة على ما فعلت [فصيحة] ٢٠-وجدت امرأة حَيْرَى في الطريق [فصيحة]- وجدت امرأة حيرانة في الطريق [صحيحة] ٢١-يده مَلأى [فصيحة]- يده ملآنة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"، ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء عدد من الاستعمالات المرفوضة في المعاجم القديمة، ولذا اعتبرناها فصيحة، واعتبرنا الاستعمالات التي لم ترد في المعاجم القديمة صحيحة، سواء جاءت في المعاجم الحديثة أو لا.

٣٠٨-تأنيث ما حقه التذكير

"١-اعتَادَت هَذه الأم حمل وليدها على مَنْكِبها اليمنى ٢-ذَقْنه طويلة ٣-رَأسه كبيرة ٤-هَذه الساعد قوية ٥-هَذه مُسْتَشفًى كبيرة ٦-يَشكو من ألم في حَشَاه العليلة " [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة.الرأي والرتبة: ١-اعتادت هذه الأم حمل وليدها على مَنْكبها الأيمن [فصيحة] ٢-ذَقْنه طويل [فصيحة] ٣-رَأسه كبير [فصيحة] ٤-هذا الساعِد قويّ [فصيحة] ٥-هذا مُسْتَشفًى كبير [فصيحة] ٦-يشكو من ألم في حَشاه العليل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والمصباح ومعجم المذكَّر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية أنَّ هذه الكلمات مذكَّرة لا غير، ولم يَرد في أيِّها تأنيث هذه الكلمات مما يقطع بعدم جواز تأنيثها.

٣٠٩-تأنيث "مَفْعَل" لاسم المكان

"تَقَع المَجْزَرة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان.الرأي والرتبة: يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة]- تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٣١٠-تتابع الإضافات

"١-صَارُوخ أرْض أرْض ٢-صَارُوخ أرْض جَوّ ٣-صَارُوخ جَوّ أرض ٤-صَارُوخ جَوّ جَوّ " [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب.الرأي والرتبة: ١-صاروخ أرض أرض [صحيحة] ٢-صاروخ أرض جَوّ [صحيحة] ٣-صاروخ جَوّ أرض [صحيحة] ٤-صاروخ جَوّ جَوّ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجّه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٣١١-تثنية الاسم المقصور

"١-أقَام دعوتين على خصمه ٢-اتَّفقَت الدولتان العظمتان على تقسيم مناطق النفوذ ٣-هَاتَان البنتان الكبرتان " [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور.الرأي والرتبة: ١-أقَامَ دعويين على خصمه [فصيحة] ٢-اتَّفقت الدولتان العُظْميان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة] ٣-هاتان البنتان الكبريان [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً، كما في هذه الكلمات.

٣١٢-تثنية المصدر وجمعه

"للمَوضوع تَمْهِيدان" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع.الرأي والرتبة: للموضوع تمهيدان [فصيحة] (انظر: جمع المصدر وتثنيته).

٣١٣-تَحْويل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل"

"١-بَقَى معي عشرون دينارًا ٢-حَفِظ شعرًا ثم نَسَاه ٣-خَشَيْتُ الله ٤-رَقَى إلى الدرجات العلا ٥-لقَيْتُه في الطريق " [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح.الرأي والرتبة: ١-بَقِيَ معي عشرون دينارًا [فصيحة]- بَقَى معي عشرون دينارًا [صحيحة] ٢-حفظ شعرًا ثم نَسِيَه [فصيحة]- حفظ شعرًا ثم نَسَاه [صحيحة] ٣-خَشِيتُ الله [فصيحة]- خَشَيْتُ الله [صحيحة] ٤-رَقِيَ إلى الدرجات العلا [فصيحة]- رَقَى إلى الدرجات العلا [صحيحة] ٥-لَقِيته في الطريق [فصيحة]- لَقَيْتُه في الطريق [صحيحة] المشهور في ضبط عين الأفعال: "بَقِي، وخَشِي، ونَسِيَ، ولَقِيَ، ورَقِيَ" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناءً على لهجة طيئ التي يتحول فيها "فَعِلَ" الناقص إلى "فَعَلَ"، وقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا ﴾ البقرة/ ٢٧٨، حيث قرئ الفعل بفتح القاف "بَقَى"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتنقلب الياء ألفًا، فيصير "بقَى"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضًا"، وقد ورد الفعل "خَشَى" بفتح الشين في اللسان والتاج.

٣١٤-تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي

"حَتْحَتَ الشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع على ألسنة العامة.الرأي والرتبة: حَتَّ الشيءَ [فصيحة]- حَتْحَتَ الشيءَ [صحيحة] (انظر: فعلل للمبالغة).

٣١٥-تذكير العدد إذا كان المعدود جمع مؤنث سالمًا

"اتَّخَذَ ثلاث قرارات لصالح العمل" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** اتَّخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل [فصيحة]- اتَّخذ ثلاث قرارات لصالح العمل [صحيحة] (انظر: مراعاة جمع المؤنث في باب العدد).

٣١٦-تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث

"١-أحَسَّ بألم في الكتف الأيمن ٢-أدَّى اليمين الدستوري ٣-أُصيب اللاعب في فَخذه الأيسر ٤-أُصيب في أُذنه الأيمن ٥-أُصيب في وِركِه الأيمن ٦-الرَّحِم من وصله وصله الله ٧-تَألَّمَ من بِنصره الأيمن ٨-تَزَوَّج في سِنّ مبكِّر ٩-عَقله كالرحا الدائر من كثرة التفكير ١٠-كَفّ مُخَضَّب بالحنّاء ١١-لِهذا الأرض ثمرات كثيرة ١٢-لَه ساق طويل ١٣-هَذَا البِئْر عميق ١٤-هَذَا الفأس حادّ ١٥-هَذَا كَأس كبير ١٦-هَذَا نَعْل جَدِيد ١٧-يُعاني من ألم في رجله الأيسر " [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-أحسَّ بألم في الكتف اليُمْنى [فصيحة]- أحسَّ بألم في الكتف الأيمن [صحيحة] ٢-أدَّى اليمين الدستوريَّة [فصيحة]- أدَّى اليمين الدستوري [صحيحة] ٣-أُصيب اللاعب في فَخذه اليُسْرى [فصيحة]- أُصيب اللاعب في فَخذه الأَيْسر [صحيحة] ٤-أُصيب في أُذنه اليُمْنى [فصيحة]- أُصيب في أُذنه الأيمن [صحيحة] ٥-أُصيب في وِرْكِه اليُمْنى [فصيحة]- أُصيب في وِرْكِه الأيمن [صحيحة] ٦-الرَّحِم من وصلها وصله الله [فصيحة]- الرَّحِم من وصله وصله الله [صحيحة] ٧-تألَّم من بِنْصره اليُمْنى [فصيحة]- تألَّم من بِنْصره الأيمن [صحيحة] ٨-تَزَوَّج في سِنّ مبكِّرة [فصيحة]- تَزَوَّج في سِنّ مبكِّر [صحيحة] ٩-عقله كالرَّحا الدائرة من كثرة التفكير [فصيحة]- عقله كالرَّحا الدائر من كثرة التفكير [صحيحة] ١٠-كَفّ مُخَضَّبة بالحِنّاء [فصيحة]- كَفّ مُخَضَّب بالحِنّاء [صحيحة] ١١-لهذه الأرض ثمرات كثيرة [فصيحة]- لهذا الأرض ثمرات كثيرة [صحيحة] ١٢-له ساق طويلة [فصيحة]- له ساق طويل [صحيحة] ١٣-هذه البِئْر عميقة [فصيحة]- هذا البِئْر عميق [صحيحة] ١٤-هذه الفَأْس حادَّة [فصيحة]- هذا الفَأْس حادّ [صحيحة] ١٥-هَذه كَأْس كبيرة [فصيحة]- هَذا كَأْس كبير [صحيحة] ١٦-هذه نَعْل جَدِيدة [فصيحة]- هذا نَعْل جَدِيد [صحيحة] ١٧-يُعاني من ألم في رِجْله اليُسرى [فصيحة]- يُعاني من ألم في رِجْله الأيسر [صحيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والقاموس والمصباح والوسيط ومعجم المؤنثات السماعية ومعجم المذكر والمؤنث أن هذه الكلمات مؤنثة، فالجمل الأولى المذكورة في الصواب فصيحة لاشكّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٣١٧-تذكير ما أُنِّث من أعضاء الجسم الثنائية

"١-ظَهَر الشيب في حاجبه الأيمن ٢-لَه جَفْن عَرِيض ٣-مِرْفَق يدك قصير " [ضعيفة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمات من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-ظهر الشيب في حاجبه الأيمن [فصيحة] ٢-له جَفْن عَرِيض [فصيحة] ٣-مِرْفَق يدك قصير [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أنَّ أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويَد، وغيرهما فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجَفْن، والحاجب، والمرفق، وقد نصَّت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المذكر والمؤنث على عدم جواز التأنيث في هذه الكلمات الثلاثة.

٣١٨-ترك إبدال الياء همزة

"١-إنِّي آيِب من السفر ٢-هَذَا منزل آيِل للسقوط " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إبدال الياء همزة وفقًا لما

يقتضيه القياس الصرفي.الرأي والرتبة: ١-إنّي آيب من السفر [فصيحة] ٢-هذا منزل آيل للسقوط [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصريّ صحّة الكلمتين استنادًا لورود أمثالهما في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيبون تائبون عابدون".

٣١٩-تسكين أواخر الأعلام المتتابعة بعد حذف كلمة "ابن" منها

"اسمُه محمَّدْ ماهِرْ حَسَنْ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف عليها بالسكون.**الرأي والرتبة**: اسمه محمّدُ ماهِرِ حَسَنٍ [صحيحة]- اسمه محمدْ ماهِرْ حَسَنْ [صحيحة] (انظر: حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابعة، والوقوف عليها بالسكون).

٣٢٠-تسكين العين من "فُعُل" في العدد

"١-أخَذَ اليتيم تُسْع التركة بالوصية ٢-أخَذَ خُمْس حقه ٣-أعْطَيته سُدْس المبلغ ٤-سُبْع السبعين عشرة ٥-سَيَأتي بعد رُبْع ساعة ٦-عُشْر الدينار مئة فَلْس ٧-قَرَأ ثُلْث الكتاب ٨-كَان نصيبها ثُمْن التركة " [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد.**الرأي والرتبة**: ١-أخَذَ اليتيم تُسْع التركة بالوصية [فصيحة]- أخَذَ اليتيم تُسُع التركة بالوصية [فصيحة مهملة] ٢-أخَذَ خُمُس حقه [فصيحة]- أخَذَ خُمْس حقه [فصيحة] ٣-أعْطَيته سُدُسَ المبلغ [فصيحة]- أعْطَيته سُدْسَ المبلغ [فصيحة] ٤-سُبُع السبعين عشرة [فصيحة]- سُبْع السبعين عشرة [فصيحة] ٥-سيأتي بعد رُبُع ساعة [فصيحة]- سيأتي بعد رُبْع ساعة [فصيحة] ٦-عُشُر الدينار مئةُ فَلْس [فصيحة]- عُشْر الدينار مئةُ فَلْس [فصيحة] ٧-قَرَأ ثُلُث الكتاب [فصيحة]- قَرَأ ثُلْث الكتاب [فصيحة] ٨-كان نصيبها ثُمُن التركة [فصيحة]- كان نصيبها ثُمْن التركة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية فيها الضبطين بإسكان العين وضمّها، ومنها القراءة القرآنية: ﴿ فَلَكُمُ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكْنَ ﴾ النساء/١٢، بإسكان "الباء" في كلمة "الربع".

٣٢١-تسكين الهاء من الضميرين "هوَ"، و"هيَ"

"١-أمَّا عن حياته، فَهْيَ بدون هدف ٢-فلان حسن الخلق وَهْوَ محبوب " [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الهاء.**الرأي والرتبة**: ١-أمَّا عن حياته فَهِيَ بدون هدف [فصيحة]- أمَّا عن حياته فَهْيَ بدون هدف [فصيحة] ٢-فلانٌ حسن الخُلُق وَهُوَ محبوب [فصيحة]- فلانٌ حسن الخُلُق وَهْوَ محبوب [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هُوَ" الضمّ، وفي حركة هاء الضمير "هِيَ" الكسر، ولكن وَرَد تسكينهما بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثمّ في نصوص فصيحة، وشاهد تسكين الهاء من "هو" بعد واو العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿ وَهْوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ البقرة/٢٩، بإسكان الهاء في "هو". وذكر معجم القراءات أنّ هؤلاء القرَّاء قرأوا: "وَهْوَ، وفَهْوَ، ولَهْوَ، وثمّ هْوَ" بإسكان الهاء حيث وقعت. وشاهد تسكين الهاء من الضمير "هِيَ" بعد فاء العطف قراءة هؤلاء القراء أيضًا: ﴿ فَهْيَ كَالْحِجَارَةِ ﴾ البقرة/٧٤، بإسكان الهاء في "هِيَ".

٣٢٢-تسكين عين "فَعْلات" جمع "فَعْلَة"

"انتهت جَلْسات المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها.**الرأي والرتبة**: انتهت جَلَسات المؤتمر [فصيحة]- انتهت جَلْسات المؤتمر [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات").

٣٢٣-تسهيل الهمزة

"١-أرْجَيت أمر السفر ٢-استدْفَيْتُ بالثوب ٣-تَبَرَّى من صديقه ٤-حَنَّى فلان يديه " [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمز.**الرأي والرتبة**: ١-أرْجَأت أمر السفر [فصيحة]- أرْجَيتُ أمر السفر [فصيحة] ٢-استدْفَأْتُ بالثوب [فصيحة]- اسْتَدْفَيْتُ بالثوب [فصيحة] ٣-تبرَّأ من صديقه [فصيحة]- تَبَرَّى من صديقه [فصيحة] ٤-حَنَّأ فلان يديه [فصيحة]- حَنَّى فلان يديه [فصيحة] تسهيل الهمز لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة

قريش وأكثر أهل الحجاز. والعرب تميل إلى تسهيل همزة الطرف في الفعل المزيد حتى قيل إنه قياسي، وقد ورد ذلك في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ تُرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ ﴾ الأحزاب/٥١.

٣٢٤-تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها

"١-دَمّ فلان لن يضيع هَدَرًا ٢-هُوَ أَبٌّ لك ٣-هُوَ أَخٌّ لك ٤-وَضَع يدَّه على صاحبه ٥-يُعَاني من التهاب بفمِّه " [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة**: ١-دَمُ فلان لن يضيع هَدَرًا [فصيحة]- دَمُّ فلان لن يضيع هَدَرًا [صحيحة] ٢-هو أبٌ لك [فصيحة]- هو أبٌّ لك [صحيحة] ٣-هو أخٌ لك [فصيحة]- هو أخٌّ لك [صحيحة] ٤-وَضَعَ يدَه على صاحبه [فصيحة]- وَضَعَ يدَّه على صاحبه [صحيحة] ٥-يعاني من التهاب بفَمِه [فصيحة]- يعاني من التهاب بفَمِّه [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، فهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد أجازت بعض المعاجم القديمة والحديثة ذلك.

٣٢٥-تصحيح عين الفعل مع عدم وجود ما يوجب إعلالها

"اسْتَعْوَضَ اللهَ في ماله المفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. **الرأي والرتبة**: اسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود [فصيحة] (انظر: عدم إعلال عين الفعل).

٣٢٦-تصدر "مادام"

"مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل، بصدارة "مادام" وعدم سبقها بكلام. **الرأي والرتبة**: لن أغادر البيت مادام المطر قد نزل [فصيحة]- مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت [فصيحة] ذكرت المصادر النحوية أن "مادام" تفيد مع معموليها استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة ويشترط في أسلوبها أن يسبقها كلام ويتصل بها اتصالاً معنويًا، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صدارة "مادام"، وذلك على اعتبار جملة "مادام" مقدمة من تأخير، أو أن "ما" في "مادام" زمانية شرطية.

٣٢٧-تصدير خبر "لَعَلَّ" بأن المصدرية

"لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات" [مرفوضة عند بعضهم] لتصدير خبر "لَعَل" بأن المصدرية. **الرأي والرتبة**: لَعَلَّ أحدكم يسارع في الخيرات [فصيحة]- لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات [فصيحة] ينفرد خبر "لعل" بجواز تصديره "بأن" المصدرية، ومنه قول الشاعر:

تمتَّع لعلَّك أنْ تنفقا

وقول آخر:

لعلَّكَ يومًا أن تلمّ ملمّة

٣٢٨-تَعَدُّد الإضافات في التركيب

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. **الرأي والرتبة**: مُؤْتَمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مُؤْتَمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] (انظر: الفصل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر).

٣٢٩-تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعولٍ واحد

"١-بَثَّه ما في نفسه ٢-غَمَطَه حَقَّه " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٍّ لواحد. **الرأي والرتبة**: ١-بَثَّ ما في نفسه [فصيحة]- بَثَّه ما في نفسه [فصيحة] ٢-غَمَطَ حَقَّه [فصيحة]- غَمَطَه حَقَّه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "بَثَّ" لمفعول واحد ولمفعولين، نصّ على ذلك القاموس وأساس البلاغة، أما الفعل "غَمَط" فيتعدّى لمفعول واحد، ولكن يجوز تعديته للمفعول الثاني على تضمينه معنى الفعل "سَلَبَ" أو "نَقَصَ".

٣٣٠-تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة

"١-أثمَرَت الشجرةُ تفاحًا ٢-أَرَاحَه الله من التّعب ٣- أَنْتَج

الأديب عملاً إبداعيًّا متميزًا بعد طول انقطاع ٤-أَنْجَبَ أخي ولَدًا ٥-استَثْمَر مالَه ٦-استَجْمَعَ ماءَ السيل ٧-تَجَاهَلَني فلان ٨-جَبَرَ العظمَ ٩-جَلا الفقرُ القومَ عن منازلهم ١٠-دَحَضَ حُجَّتَه ١١-زَادَت الأمطارُ ماءَ النيل ١٢-صَارَحَه برأيه ١٣-مَا تَمَالَكَ نفسَه أن بكى " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الأفعال بنفسها، مع أنها لازمة.**الرأي والرتبة:** ١-أَثْمَرَت الشجرةُ [فصيحة]- أثْمَرَت الشجرةُ تفاحًا [فصيحة] ٢-أَرَاحَ فلانٌ [فصيحة]- أَرَاحَه الله من التَّعب [فصيحة] ٣-أَنْتَجَ الأديب عملاً إبداعيًّا متميزًا بعد طول انقطاع [فصيحة]- أَنْتَجَ الأديب بعد طول انقطاع [فصيحة] ٤-أَنْجَبَ أخي [فصيحة]- أَنْجَبَ أخي وَلَدًا [فصيحة] ٥-ثَمَّرَ مالَه [فصيحة]- اسْتَثْمَر مالَه [فصيحة] ٦-اسْتَجْمَعَ ماءُ السيل [فصيحة]- اسْتَجْمَعَ ماءَ السيل [صحيحة] ٧-تَجَاهَلَ فلانٌ [فصيحة]- تَجَاهَلَني فلانٌ [فصيحة] ٨-جَبَرَ العظمُ [فصيحة]- جَبَرَ العظمَ [فصيحة] ٩-جَلاَ القومُ عن منازلهم [فصيحة]- جَلاَ الفقرُ القومَ عن منازلهم [صحيحة] ١٠-دَحَضَتْ حُجَّتُه [فصيحة]- دَحَضَ حُجَّتَه [فصيحة] ١١-زَادَ ماءُ النيل بعد سقوط الأمطار [فصيحة]- زَادَت الأمطارُ ماءَ النيل [فصيحة] ١٢-صَارَحَ برأيه [فصيحة]- صَارَحَه برأيه [فصيحة] ١٣-ما تَمَالَكَ أن بكى [فصيحة]- ما تَمَالَكَ نفسَه أن بكى [صحيحة] استخدمت الأفعال المرفوضة لازمة، وورد بعضها متعديًا في المعاجم القديمة، مثل: "أراح، أثمر، جلا، جبر، دحض"، أو في استعمالات الفصحاء: "تجاهل، صارح، زاد"، وجاء بعضها متعديًا في المعاجم الحديثة مثل: "استثمر، أنجب"، وأجاز مجمع اللغة المصري تعدية الأفعال: "أنجب، أنتج، استجمع"، ويبيح القياس اللغوي تعدية الفعل: "تمالك".

٣٣١-تعدية الأفعال اللازمة بالحركة

"١-دَهَشَه الأمرُ ٢-نَخَر السوسُ الخَشَبَ " [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ تعدية الفعل المُجَرَّد ليس من كلام الفصحاء.**الرأي والرتبة:** ١-أَدْهَشَه الأمْرُ [فصيحة]- دَهَشَه الأمْرُ [صحيحة] ٢-نَخِر الخَشَبُ [فصيحة]- نَخر السوسُ الخَشَبَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الفعلين "دَهِش"، و"نَخِر" لازمان، ووزنهما "فَعِل". ويمكن تصحيح الاستعمالين المرفوضين، اللذين وَرَد فيهما الفعلان متعديين بالحركة، فصارا "دَهَش"، و"نَخَر"، على وزن "فَعَل"، باعتبار قياسية التعدية بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل: "حَزِن" اللازم و"حَزَن" المتعدي، وقد جاء الفعلان في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلا تَحْزَنَ ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزِن" اللازم، وقوله تعالى: ﴿ فَلا يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ ﴾ لقمان/٢٣، وهو مضارع "حَزَن" المتعدي، وقد جاء الاستعمالان المرفوضان في بعض المعاجم الحديثة والقديمة، فقد أثبت الأساسي والمنجد الفعل "نَخَر". أما الفعل "دَهَش"، فقد ذكر صاحب المصباح أنه يتعدّى في لغة بالحركة، فيقال: دَهَشه، وهي دون الفصحى وهي التعدية بالهمزة.

٣٣٢-تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة

"أغْدَقَ المالَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل متعديًا بالهمزة.**الرأي والرتبة:** أَغْدَقَ المالَ عليه [فصيحة] (انظر: قياسية تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة).

٣٣٣-تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها

"١-أعَرْتُ الكتابَ إلى صديقي ٢-أعْطَى الهدية إلى ابنته ٣-حَجَّ إلى البيت الحرام ٤-خَوَّلَ إليه إدارة أعمال الشركة ٥-دَخَلَ إلى البيت ٦-عَلِمت أنّ المُعْلَن إليه مسافر ٧-قَدِمْتُ إلى المدينة ٨-هَبَطَت الطائرةُ إلى المطارَ " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بحرف الجرّ "إلى" وهي متعدية بنفسها.**الرأي والرتبة:** ١-أعَرْتُ صديقي الكتابَ [فصيحة]- أعَرْتُ الكتابَ إلى صديقي [فصيحة] ٢-أعْطى ابنته الهدية [فصيحة]- أعْطى الهدية لابنته [صحيحة]- أعْطى الهدية إلى ابنته [صحيحة] ٣-حَجَّ البيتَ الحرام [فصيحة]- حَجَّ إلى البيت الحرام [صحيحة] ٤-خَوَّلَه إدارة أعمال الشركة [فصيحة]- خَوَّلَ إليه إدارة أعمال الشركة [صحيحة] ٥-دَخَلَ البيتَ [فصيحة]- دَخَلَ إلى البيت [فصيحة] ٦-علمت أنَّ المُعْلَن مسافر [فصيحة]- علمت أنَّ المُعْلَن إليه مسافر [صحيحة] ٧-قَدِمْتُ المدينةَ [فصيحة]

قَدِمْتُ إلى المدينة [فصيحة] ٨-هَبَطَت الطائرةُ المطارَ [فصيحة]- هَبَطَت الطائرةُ إلى المطار [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ هذه الأفعال متعدية بنفسها إلى المفعول، ومنه قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَاهُ نِعْمَةً ﴾ الزمر/٤٩، وكقوله تعالى: ﴿ اهْبِطُوا مِصْرًا ﴾ البقرة/٦١، ولكن يجوز تعدية بعض هذه الأفعال بـ "إلى" كقول الأصبهاني: "علاه وهبط منه إلى واد"، وعند تقديم المفعول الثاني على المفعول الأول تجوز التعدية بـ "إلى" في بعض الأفعال، كما يمكن تصحيح التعدية بـ "إلى" على التضمين، كتضمين الفعل "حجّ" معنى الفعل "قدم"، وكتضمين الفعل "خوّل" معنى الفعل "أوكل" أو "أسند". وقد أقرَّ مجمع اللّغة المصري صحة استخدام "إلى" في بعض الاستعمالات مثل: "مُعْلَن إليه" من باب التضمين.

٣٣٤-تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها

"١-أَحَسَّ بالخَطَر ٢-أَخَذتُ بالكتاب ٣-أَخْلَفَ صديقي بوعده ٤-أَذاعَ بالسرّ ٥-أَطاحَ الشعب بالطغاة ٦-أَمسَكَ الشرطيُّ باللّص ٧-ادَّعَى بأنَّ الحلَّ قريب ٨-ازدَرَى بالدنيا ٩-استَفرَدَ بعدوّه ١٠-اعتَقَدَ بأنّه على صواب ١١-الْتَزَمَ بردِّ المال ١٢-بَاشَرَ بالعمل ١٣-بَدَأ بالتصوير ١٤-بَصَّرَه بالحقيقة ١٥-بَعَثَ إليه برسول ١٦-تَزَوَّجَ بفتاة جميلة ١٧-تَعَجَّلَ بالأمر ١٨-تَعَرَّفَ الطالبُ بالوزير ١٩-حَدَا به الحِرْصُ إلى البُخل ٢٠-خَشِيت بأن أموت ٢١-ذَكَرَ بأنّك مريض ٢٢-رَآه وهو يَلْوِي برأسه إعراضًا ٢٣-رزقه اللهُ بالمالِ ٢٤-زَعَمَ بأنّ الوفاء مفقود ٢٥-زَوَّجَه بابنته ٢٦-سَمَّاه بمحمد ٢٧-عَرَّفَه بالأمر ٢٨-عَرَفَ بالشيء ٢٩-عَيَّرَه بجهله ٣٠-غَرَّم القاضي المتّهم بدينار ٣١-قَبِلَ بالأمر الواقع ٣٢-كَلَّفَته بالأمر ٣٣-مَعرِفَتك بالشيء خير من جهلك إيّاه ٣٤-مَهَرَ بصناعة السجاد ٣٥-هَذا أمر يَمَسُّ بكرامة البلاد ٣٦-هَمَسَ بكلام لم نتبيّنه ٣٧-وَعَدَه بجائزة " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. الرأي والرتبة: ١-أَحَسَّ الخَطَرَ [فصيحة]- أَحَسَّ بالخَطَر [فصيحة] ٢-أَخَذتُ الكتابَ [فصيحة]- أَخَذتُ بالكتاب [فصيحة] ٣-أَخْلَفَ صديقي وعْدَه [فصيحة]- أَخلَفَ صديقي الوَعْدَ [فصيحة]- أَخْلَفَ صديقي بوعْده [صحيحة] ٤-أذاع السِّرَّ [فصيحة]- أذاع بالسِّرِّ [فصيحة] ٥-أطاحَ الشعبُ الطغاة [فصيحة]- أطاحَ الشعبُ بالطغاة [صحيحة] ٦-أَمْسَكَ الشرطيُّ اللّص [فصيحة]- أَمْسَكَ الشرطيُّ باللّص [فصيحة] ٧-ادَّعَى أنَّ الحلَّ قريب [فصيحة]- ادَّعَى بأنَّ الحلَّ قريب [فصيحة] ٨-ازْدَرَى الدنيا [فصيحة]- ازْدَرَى بالدنيا [صحيحة] ٩-اسْتَفْرَدَ عدوّه [فصيحة]- اسْتَفْرَدَ بعدوّه [صحيحة] ١٠-اعْتَقَدَ أنه على صواب [فصيحة]- اعْتَقَدَ بأنّه على صواب [صحيحة] ١١-الْتَزَمَ ردَّ المال [فصيحة]- الْتَزَم بردِّ المال [صحيحة] ١٢-باشَرَ العملَ [فصيحة]- باشَرَ بالعمل [صحيحة] ١٣-بَدَأَ التصوير [فصيحة]- بَدَأ بالتصوير [فصيحة] ١٤-بَصَّرَه الحقيقةَ [فصيحة]- بَصَّرَه بالحقيقة [فصيحة] ١٥-بَعَثَ إليه رسولاً [فصيحة]- بَعَثَ إليه برسول [صحيحة] ١٦-تَزَوَّج فتاة جميلة [فصيحة]- تَزَوَّج بفتاة جميلة [صحيحة] ١٧-تَعَجَّلَ الأمرَ [فصيحة]- تَعَجَّلَ بالأمر [صحيحة] ١٨-تَعَرَّفَ الطالبُ الوزيرَ [فصيحة]- تَعَرَّفَ الطالبُ بالوزير [صحيحة] ١٩-حَدَاه الحِرْصُ إلى البُخْل [فصيحة]- حَدَا به الحِرْصُ إلى البُخْل [صحيحة] ٢٠-خَشِيت أن أموت [فصيحة]- خَشِيت بأن أموت [فصيحة] ٢١-ذَكَرَ أنّك مريض [فصيحة]- ذَكَرَ بأنّك مريض [صحيحة] ٢٢-رآه وهو يَلْوِي رأسه إعراضًا [فصيحة]- رآه وهو يَلْوِي برأسه إعراضًا [فصيحة] ٢٣-رزقه اللهُ المالَ [فصيحة]- رزقه اللهُ بالمالِ [مقبولة] ٢٤-زَعَمَ أنّ الوفاء مفقود [فصيحة]- زَعَمَ بأنّ الوفاء مفقود [صحيحة] ٢٥-زَوَّجَه ابنتَه [فصيحة]- زَوَّجَه بابنته [فصيحة] ٢٦-سَمَّاه محمَّدًا [فصيحة]- سَمَّاه بمحمَّدٍ [فصيحة] ٢٧-عَرَّفَه الأمرَ [فصيحة]- عَرَّفَه بالأمر [صحيحة] ٢٨-عَرَفَ الشيءَ [فصيحة]- عَرَفَ بالشيء [صحيحة] ٢٩-عَيَّرَه جهلَه [فصيحة]- عَيَّرَه بجهله [فصيحة] ٣٠-غَرَّم القاضي المتَّهم دينارًا [فصيحة]- غَرَّم القاضي المتَّهم بدينار [صحيحة] ٣١-قَبِلَ الأمرَ الواقع [فصيحة]- قَبِلَ بالأمر الواقع [صحيحة] ٣٢-كَلَّفته الأمرَ [فصيحة]- كَلَّفته بالأمر [صحيحة] ٣٣-مَعْرِفتك الشيءَ خير من جهلك إيّاه

[فصيحة]- مَعْرِفتك بالشيء خير من جهلك إيّاه [فصيحة] ٣٤-مَهَرَ بصناعة السجاد [فصيحة]- مَهَرَ صناعة السجاد [فصيحة] ٣٥-هذا أمرٌ يَمَسُّ كرامةَ البلاد [فصيحة]- هذا أمرٌ يَمَسُّ بكرامة البلاد [صحيحة] ٣٦-هَمَسَ كلامًا لم نتبيّنه [فصيحة]- هَمَسَ بكلامٍ لم نتبيّنه [فصيحة] ٣٧-وَعَدَه جائزة [فصيحة]- وَعَدَه بجائزة [فصيحة] أوردت المعاجم بعض الأفعال متعدية بنفسها، وبحرف الجرّ "الباء" أيضًا، ومثال ذلك الفعل "مَهَرَ"، ففي اللسان: "وقد مَهَرَ الشيءَ، وفيه، وبه"، والفعل "بَدَأَ" عُدِّي بنفسه في قوله تعالى: ﴿ وَهُمْ بَدَءُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ التوبة/١٣، وبحرف الجرّ الباء في قوله تعالى: ﴿ فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ﴾ يوسف/٧٦، والفعل "لَوَى" ورد في المصباح: "لَوَى رأسَه وبرأسه: أماله"، والفعل "هَمَّ" ورد متعديًا بنفسه كقوله تعالى: ﴿ إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَنْ يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ ﴾ المائدة/١١، وبحرف الجرّ الباء، كما في الحديث الشريف: "من هَمَّ بسيئة ولم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة"، وقول ابن المقفع: "هَمَّ اللصّ بأخذ الخابية". وقد أثبت الكثير من المعاجم الحديثة التعدية بـ "الباء"، ويمكن تصحيح تعدية الأمثلة المرفوضة بحرف الجرّ "الباء" على التضمين، وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "غَرَّم" معنى "أَلْزَمَ"، وتضمين الفعل "ازدرى" معنى "استهان"..

٣٣٥-تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها

"١-أَبْلَغَ النتيجةَ للطالب ٢-أَتَى شاعرٌ للمأمون ٣-أُعامِلُه معاملةً لا أُعامِلُها لأحدٍ غيره ٤-أَعْطَيت للمحتاج صدقة ٥-أَمْكَنَ لنا استخلاص نتائج باهرة ٦-إنَّها آراء تَرُوقُ للقرّاء ٧-أَوْلَى اهتمامه لابنه ٨-باعَ لخالد البيتَ ٩-بَلَّغَ النتيجة للطالب ١٠-حَضَّرَ للدرس ١١-خَوَّلنا لكم رئاسة الحكومة ١٢-يَكْفِي لك خمسون جنيهًا في الشهر " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة**: ١-أَبْلَغَ الطالبَ النتيجةَ [فصيحة]- أَبْلَغَ النتيجةَ للطالب [صحيحة] ٢-أَتَى شاعرٌ المأمونَ [فصيحة]- أَتَى شاعرٌ إلى المأمون [فصيحة]- أَتَى شاعرٌ للمأمون [صحيحة] ٣-أُعامِلُه معاملةً لا أُعامِلُها أحدًا غيره [فصيحة]- أُعامِلُه معاملةً لا أُعامِلُها لأحدٍ غيره [مقبولة] ٤-أَعْطَيت المحتاجَ صدقة [فصيحة]- أَعْطَيت للمحتاج صدقة [صحيحة] ٥-أَمْكَنَنا استخلاص نتائج باهرة [فصيحة]- أَمْكَنَ لنا استخلاص نتائج باهرة [صحيحة] ٦-إنَّها آراء تَرُوقُ القرّاء [فصيحة]- إنَّها آراء تَرُوقُ للقرّاء [صحيحة] ٧-أَوْلَى ابنه اهتمامه [فصيحة]- أَوْلَى اهتمامه لابنه [صحيحة] ٨-باعَ خالدًا البيتَ [فصيحة]- باعَ لخالدٍ البيتَ [فصيحة] ٩-بَلَّغَ الطالبَ النتيجةَ [فصيحة]- بَلَّغَ النتيجة للطالب [صحيحة] ١٠-حَضَّرَ الدرسَ [فصيحة]- حَضَّرَ للدرس [مقبولة] ١١-خَوَّلناكم رئاسة الحكومة [فصيحة]- خَوَّلنا لكم رئاسة الحكومة [صحيحة] ١٢-يَكْفِيك خمسون جنيهًا في الشهر [فصيحة]- يَكْفِي لك خمسون جنيهًا في الشهر [صحيحة] أوردت المعاجم بعض هذه الأفعال متعدية بنفسها إلى مفعول واحد، أو مفعولين، كقوله تعالى: ﴿ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي ﴾ الأعراف/٧٩، وكما جاء في كلام الفصحاء، كقول الإمام عليّ (ض): "أولاه الله رضوانه"، ولكن يصح تعدية بعض هذه الأفعال بحرف الجرّ "اللام" على التضمين كتضمين الفعل "أمكن" معنى الفعل "تيسّر" أو "تهيّأ"، وكتضمين الفعل "أولى" معنى الفعل "قدّم"، كما تصح التعدية بـ "اللام" على التبادل بينها وبين "إلى" وهو كثير في لغة العرب، كقوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، ويكثر ذلك حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأوّل، كقولهم: أعطيت صدقة للمحتاج.

٣٣٦-تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها

"١-أَدْمَنَ على شرب الخمر ٢-أَزْمَعَ على الرّحيل ٣-أَكَّدَ المديرُ على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل ٤-اعْتَادَ على الصّدق في حديثه ٥-تَجَاوَزَ على القانون ٦-تَسَلَّقَ على الجبل ٧-تَعَرَّفْت على ما عنده ٨-تَعَوَّدَ على فعل الخير ٩-حَازَ على الدرجة ١٠-حَوَى على الشيء ١١-دَاسَ على الأرض ١٢-دَقَّ على الباب ١٣-رَمَاه على الأرض ١٤-سَادَ على قومه ١٥-شَارَفَ الحفل على نهايته ١٦-صَعَدَ على السّطح ١٧-ضَغَطَ على الجرس ١٨-طَرَقَ على الباب

١٩-عَرَّفته على الأمر ٢٠-عَلَّم على موضع كذا من الكتاب ٢١-فِكْرة عفَا عليها الزمن ٢٢-قَرَع الزائر على الباب ٢٣-نَادَى عليه ٢٤-نَوَى على الذهاب لصديقه ٢٥-وَطِئ على البساط ٢٦-وقَّع على الاتفاقيَّة ٢٧-يَلْزَم عليه أن يسافر " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة:** ١-أَدْمَنَ شربَ الخمر [فصيحة]- أَدْمَنَ على شرب الخمر [فصيحة] ٢-أَزْمَعَ الرّحيلَ [فصيحة]- أَزْمَعَ على الرّحيل [فصيحة] ٣-أَكَّدَ المدير ضرورةَ الالتزام بمواعيد العمل [فصيحة]- أَكَّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [صحيحة] ٤-اعْتَاد الصِّدقَ في حديثه [فصيحة]- اعْتاد على الصِّدق في حديثه [صحيحة] ٥-تَجَاوَزَ القانونَ [فصيحة]- تَجَاوَزَ على القانون [صحيحة] ٦-تَسَلَّقَ الجبلَ [فصيحة]- تَسَلَّقَ على الجبل [فصيحة] ٧-تَعَرَّفت ما عنده [فصيحة]- تَعَرَّفت على ما عنده [صحيحة] ٨-تَعَوَّد فعلَ الخير [فصيحة]- تَعَوَّد على فعل الخير [صحيحة] ٩-حَازَ الدَّرجةَ [فصيحة]- حَازَ على الدَّرجة [صحيحة] ١٠-حَوَى الشيءَ [فصيحة]- حَوَى على الشيء [صحيحة] ١١-دَاسَ الأرضَ [فصيحة]- دَاسَ على الأرض [صحيحة] ١٢-دَقَّ البابَ [فصيحة]- دَقَّ على الباب [صحيحة] ١٣-رَمَاه أرضًا [فصيحة]- رَمَاه على الأرض [فصيحة] ١٤-سَادَ قومَه [فصيحة]- سَادَ على قومه [صحيحة] ١٥-شَارَفَ الحفل نهايتَه [فصيحة]- شَارَفَ الحفل على نهايته [صحيحة] ١٦-صَعِدَ السّطحَ [فصيحة]- صَعِد إلى السّطح [فصيحة]- صَعِد في السّطح [فصيحة]- صَعِد على السّطح [فصيحة] ١٧-ضَغَطَ الجرسَ [فصيحة]- ضَغَطَ على الجرس [فصيحة] ١٨-طَرَقَ البابَ [فصيحة]- طَرَقَ على الباب [صحيحة] ١٩-عَرَّفْتُه الأمرَ [فصيحة]- عَرَّفته على الأمر [صحيحة] ٢٠-عَلَّم موضعَ كذا من الكتاب [فصيحة]- عَلَّم على موضع كذا من الكتاب [صحيحة] ٢١-فكرة عفَاها الزمن [فصيحة]- فكرة عفَّاها الزمن [فصيحة]- فكرة عفَّى عليها الزمن [صحيحة] ٢٢-قَرَع الزائرُ البابَ [فصيحة]- قَرَع الزائر على الباب [فصيحة] ٢٣-نَادَاه [فصيحة]- نَادَى عليه [صحيحة] ٢٤-نَوَى الذهابَ لصديقه [فصيحة]- نَوَى على الذهاب لصديقه [صحيحة] ٢٥-وَطِئَ البساطَ [فصيحة]- وَطِئ على البساط [صحيحة] ٢٦-وَقَّعَ في الاتفاقيَّة [فصيحة]- وَقَّعَ الاتفاقيَّةَ [فصيحة]- وَقَّعَ على الاتفاقيَّة [صحيحة] ٢٧-يَلْزَمه أن يسافر [فصيحة]- يَلْزَم عليه أن يسافر [صحيحة] أوردت المعاجم هذه الأفعال متعدية بنفسها، ولكنها أوردت البعض منها متعديًا بحرف الجر "على" أيضًا، ففي اللسان والتاج: "ضَغَط عليه: تشدّد عليه في غُرم ونحوه"، وجاء فيهما أيضًا "صَعِدَ على"، وأورد اللسان: "أزمَعَ الأمرَ وعليه"، وجاء في الأساس: "أدمن الأمرَ وأدمن عليه: واظب"، وفي مفردات الراغب: "التسلّق على الحائط" عُدّي المصدر بحرف الجرّ "على".. ويمكن تصحيح التعدية بحرف الجرّ "على" في بعض الأمثلة المرفوضة على التضمين وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "حاز" معنى الفعل "حصل"، وتضمين "طرق" معنى "دقّ" أو "خبط"، وتضمين "يلزم" معنى "يجب"، وتضمين "تعرّف" معنى "اطّلع"، وتضمين "قَرَع" معنى "نَقَر"، وجاء على هذا الأخير قول أبي الفرج الأصبهاني: "لم يزل يقرع على خشبة له حتى يفزَع من الصوت". وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض هذه الأفعال بـ "على" مثل: "عزف على"، و"أكدَ على"، وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد تعدية بعض هذه الأفعال بـ "على"، كما جاءت التعدية بـ "على" في كتابات تراثية، كقول ابن بطوطة: "ينادي سماسرتهم بالأسواق على السلع" .. وفي كتابات بعض المعاصرين مثل نجيب محفوظ.

٣٣٧-تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها

"١-أَبَى عن ذلك ٢-أَجَابَ عن السؤال ٣-أَخطَأ عن الصواب ٤-أَعْلَنَ عن بدء المحادثات ٥-اسْتَفْهَمَه عن المسألة ٦-اعْتَزَلَ عن العمل ٧-تَحَرَّى عن الحقيقة ٨-رَوَّح عن نفسه ٩-لَنْ يُجْزِئ عنك عملك " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَبَى ذلك [فصيحة]- أَبَى عن ذلك [صحيحة] ٢-أَجَابَ السؤالَ [فصيحة]- أَجَابَ عن السؤال [فصيحة] ٣-أَخْطَأ الصوابَ [فصيحة]- أَخْطَأ عن الصواب [صحيحة] ٤-أَعْلَنَ بدءَ المحادثات [فصيحة]- أَعْلَنَ عن بدء

المحادثات [صحيحة] ٥-استَفْهَمَه المسألةَ [فصيحة]- استَفْهَمَه عن المسألة [صحيحة] ٦-اعْتَزَلَ العملَ [فصيحة]- اعْتَزَلَ عن العمل [فصيحة] ٧-تحرَّى الحقيقةَ [فصيحة]- تحرَّى عن الحقيقة [فصيحة] ٨-روَّح نفسه [فصيحة]- روَّح عن نفسه [فصيحة] ٩-لن يُجْزئك عملك [فصيحة]- لن يُجْزئ عنك عملك [فصيحة] استعملت المعاجم الأفعال المرفوضة متعدية بنفسها، واستعملت بعضها متعديًا بحرف الجر "عن" إلى جانب تعديته بنفسه، مثل: "روَّح" و"اعتزل".. وما لم يرد في المعاجم منها متعديًا بـ "عن" يمكن حمله على التضمين؛ كتضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "كَشَف"، وكتضمين الفعل "أبى" معنى الفعل "ترَفَّع".. وكلّها أفعال تتعدّى بـ "عن". وتصحّ التعدية بحرف الجرّ "عن" في الأفعال التي تتعدّى بحرف الجرّ "الباء"؛ لأنّ "عن" تأتي مرادفة لـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ النجم/٣، وقد وردت التعدية بحرف الجرّ "عن" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ.

٣٣٨-تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها

"١-آمَلُ في النجاح ٢-أَخطَأ في الفتوى ٣-أنسأ الله في أجله ٤-أوْدَعَ نقوده في المصرف ٥-بَتَّ في الأمر ٦-تداولوا في الأمر ٧-تصفَّحَ في الكتاب ٨-تعَجَّلَ في السَّفَر ٩-جَابَ في البلاد ١٠-جَزَم في الأمر ١١-حَدَّجَ فيه ببصره ١٢-خاضَ الرَّجلُ في الماء ١٣-دَخَل في البيت ١٤-دَقَّقَ في المسألة ١٥-زَادَ في جُهْدِه ١٦-صَاهَرَ في القوم ١٧-طَالَعَ في الصَّحيفة ١٨-عَلا في الجبل ١٩-عَمَّ الخير في القرية ٢٠-مَدَّ الله في عمره ٢١-نَحَتَ في الصَّخْر"

[مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة:** ١-آمَلُ النجاحَ [فصيحة]- آمَلُ في النجاح [صحيحة] ٢-أخطَأ الفتوى [فصيحة]- أخطَأ في الفتوى [صحيحة] ٣-أنسَأ الله أجلَه [فصيحة]- أنسَأ الله في أجله [فصيحة] ٤-أوْدَعَ نقودَه المصرفَ [فصيحة]- أوْدَعَ نقوده في المصرف [صحيحة] ٥-بتَّ الأمرَ [فصيحة]- بتَّ في الأمر [صحيحة] ٦-تداولوا الأمرَ [فصيحة]- تَداوَلوا في الأمر [صحيحة] ٧-تَصفَّحَ الكتابَ [فصيحة]- تَصفَّحَ في الكتاب [صحيحة] ٨-تَعَجَّل السَّفَرَ [فصيحة]- تَعَجَّل في السَّفَر [فصيحة] ٩-جَابَ البلادَ [فصيحة]- جَابَ في البلاد [صحيحة] ١٠-جَزَم الأمرَ [فصيحة]- جَزَم في الأمر [صحيحة] ١١-حَدَّجَه ببصره [فصيحة]- حَدَّجَ فيه ببصره [صحيحة] ١٢-خَاضَ الرَّجلُ الماءَ [فصيحة]- خاضَ الرَّجلُ في الماء [فصيحة] ١٣-دَخَلَ البيتَ [فصيحة]- دَخَل في البيت [فصيحة] ١٤-دَقَّقَ المسألةَ [فصيحة]- دَقَّقَ في المسألة [صحيحة] ١٥-زَادَ جُهْدَه [فصيحة]- زَادَ في جُهْدِه [فصيحة] ١٦-صَاهَرَ القومَ [فصيحة]- صَاهَرَ في القوم [صحيحة] ١٧-طَالَعَ الصَّحيفةَ [فصيحة]- طَالَعَ في الصَّحيفة [صحيحة] ١٨-عَلا الجبلَ [فصيحة]- عَلا في الجبل [صحيحة] ١٩-عَمَّ الخير القريةَ [فصيحة]- عَمَّ الخير في القرية [صحيحة] ٢٠-مَدَّ الله عمرَه [فصيحة]- مَدَّ الله في عمره [فصيحة] ٢١-نَحَتَ الصَّخْرَ [فصيحة]- نَحَتَ في الصَّخْر [فصيحة] أوردت المعاجم هذه الأفعال متعدية بنفسها، ولكنها أوردت البعض منها متعديًا أيضًا بحرف الجرّ "في"، ومثال ذلك: الفعل "أنسأ"، فقد ذكر التاج والمصباح تعديته بـ "في"، والفعل "مَدَّ" جاء في اللسان: "مَدَّ الله في عُمُرك: أي جعل لعُمُرك مدة طويلة"، والفعل "زاد" المتعديّ بنفسه جاءت تعديته بـ "في" في قوله تعالى: ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ﴾ الشورى/٢٠، والفعل "دخل" عُدِّي بـ "في" في قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ الحجرات/١٤، وفي الحديث: "ودخلت العمرة في الحج"، وفي المصباح: "وتعجّل واستعجل في أمره"، وفيه: "نحت بيتًا في الجبل"، ومن كلام ابن بطوطة: "قد نُحِتت الطرقُ في الصخور". ويمكن تصحيح التعدية بحرف الجرّ "في" في بعض هذه الأفعال على التضمين، وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "أودع" معنى الفعل "وَضَعَ"، و"طالع" معنى "نظر"، و"تداول" معنى "تشاور"، و"جزم" معنى "بَتَّ"، و"أخطأ" معنى "غلط".. وكلها تتعدّى بحرف الجرّ "في"، وكتضمين "خاض" معنى "تعمّق" أو "دخل"، كما في قوله تعالى: ﴿ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ﴾ النساء/١٤٠. وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض الأفعال بـ

"في" مثل الفعل "جاب"، كما أوردت بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ والمنجد تعدية بعض هذه الأفعال بـ "في"، ووردت تعدية الفعل "أخطأ" بـ "في" في كلام ابن المقفع وأبي الفرج الأصبهاني، وعديت أفعال أخرى بـ "في" في كتابات المشهورين والمعاصرين.

٣٣٩-تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها

"١-أنْذَرَه من سوء العاقبة ٢-احذَرْ من صديق السوء ٣-استأذن منه ٤-استَوضَحَ منه عن رأيه ٥-المصائب لا تَفُلُّ من عزمهم ٦-انْتَقَصَ من حقّه ٧-تَحقَّق من الأمر ٨-تزوَّج من امرأة غَنِيَّة ٩-تَهَيَّب من المغامرة ١٠-توَقَّى من شرِّه ١١-حاولوا أن تَزيدوا من إنتاجكم ١٢-حَرَمه من الدراسة ١٣-خافَ المستعمِر من الفدائيين ١٤-خَشِيَ من الفقر ١٥-ساءَه الانْتقاص من حقه ١٦-سلَب منه المال ١٧-شكَا من الفقر ١٨-عانَى الرجل من الفقر ١٩-قارَب من خطوه ٢٠-قاسَى من وجع شديد ٢١-لا تَقْرَب من ذاك المكان ٢٢-هابَ من مديره ٢٣-وَقَاه الله من السوء "

[مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بـ "من"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة:** ١-أنْذَرَه سوءَ العاقبة [فصيحة]- أنْذَرَه من سوء العاقبة [صحيحة] ٢-احْذَر صديق السوء [فصيحة]- احْذَر من صديق السوء [فصيحة] ٣-اسْتَأذَنه [فصيحة]- استَأذَن منه [صحيحة] ٤-استَوْضَحَه رأيه [فصيحة]- استَوْضَحَ منه رأيه [صحيحة] ٥-المصائب لا تَفُلُّ عَزْمهم [فصيحة]- المصائب لا تَفُلُّ من عَزْمهم [صحيحة] ٦-انْتَقَصَ حقَّه [فصيحة]- انْتَقَصَ من حقّه [صحيحة] ٧-تَحقَّق الأمر [فصيحة]- تَحقَّق من الأمر [صحيحة] ٨-تزوَّج امرأة غَنِيَّة [فصيحة]- تَزَوَّج من امرأة غَنِيَّة [صحيحة] ٩-تَهَيَّب المغامرة [فصيحة]- تَهَيَّب من المغامرة [صحيحة] ١٠-تَوَقَّى شرَّه [فصيحة]- تَوَقَّى من شره [صحيحة] ١١-حاولوا أن تزيدوا إنتاجكم [فصيحة]- حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم [فصيحة] ١٢-حَرَمه الدراسة [فصيحة]- حَرَمه من الدراسة [صحيحة] ١٣-خافَ المستعمِر الفدائيين [فصيحة]- خافَ المستعمِر من الفدائيين [فصيحة] ١٤-خَشِيَ الفقر [فصيحة]- خَشِيَ من الفقر [فصيحة] ١٥-ساءه انْتِقاص حقه [فصيحة]- ساءه الانْتِقاص من حقه [صحيحة] ١٦-سَلَبه المال [فصيحة]- سَلَب منه المال [صحيحة] ١٧-شَكَا الفقر [فصيحة]- شكا من الفقر [صحيحة] ١٨-عانَى الرجل الفقر [فصيحة]- عانَى الرجل من الفقر [صحيحة] ١٩-قارَب خطوه [فصيحة]- قارَب من خطوه [صحيحة] ٢٠-قاسَى وجعًا شديدًا [فصيحة]- قاسَى من وجع شديد [صحيحة] ٢١-لا تَقْرَب ذاك المكان [فصيحة]- لا تَقْرَب من ذاك المكان [صحيحة] ٢٢-هابَ مديره [فصيحة]- هابَ من مديره [صحيحة] ٢٣-وَقَاه الله السوءَ [فصيحة]- وَقَاه الله من السوء [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال هذه الأفعال متعدية بنفسها، وجاء قليل منها متعديًا بحرف الجرّ "من" إلى جانب تعديته بنفسه، ومثال ذلك: الفعل "خشي"، فقد جاء في الأساس: "خشي الله وخشي منه"، والفعل "وقى" فقد جاء في الأساس: "وقاه الله كلّ سوء ومن السوء"، وجاء في القرآن الكريم: ﴿ فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ ﴾ الإنسان/ ١١، وجاء في الحديث: "من عصى الله لم تقه منه واقية إلاّ بإحداث توبة"، وجاءت التعدية بـ "من" أيضًا في قول الأصبهاني: "لو استطعت أن أقيك ممّا أنت فيه بنفسي وأهلي لفعلت"، والفعل "زاد" عدته المعاجم بنفسه، وجاءت تعديته للمفعول الثاني بحرف الجرّ "من" في قوله تعالى: ﴿ وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ ﴾ النساء/١٧٣، ويمكن تصحيح بعض ما لم ترد تعديته بـ "من" في المعاجم على اعتبار أن "من" تفيد التبعيض، مثل: "انتقص من حقه" والتقدير: "انتقص بعض حقه"، كما يمكن تصحيح تعدية بعض هذه الأفعال بـ"من" على التضمين، كتضمين الفعل "تهيَّب" معنى "خاف"، والفعل "شكا" معنى تظلَّم". وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة، وفي كتابات المعاصرين.

٣٤٠-تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ

"١-أحاطَت الشرطة المتظاهرين ٢-أحالَه رمادًا ٣-أخْبَرَه النّبأ المفرح ٤-أدّاه حَقّه كاملاً ٥-أرْجُوكَ المساعدة العاجلة ٦-أسْدَيْتُك شكري تقديرًا لجهودك ٧-أُعْجِبت به وقد وفى

العهدَ ٨-أَفَاضَ القولَ ليؤكد فكرته ٩-أَمْعَنَ النظرَ إلى المشكلة ١٠-أَهْدَاه كتابًا ١١-أَوْصَى أولاده وصيّةً ١٢-اسْتَكْشَفَ الأمرَ بمفرده ١٣-اسْتَنْكَفَ العملَ معه ١٤-بَعَثَ إليه كتابًا ١٥-تَكَفَّلَ أداءَ الدين ١٦-حَافَ الرَّجُلَ لظلمه إياه ١٧-ذَهَبتُ الشامَ العام الماضي ١٨-رَاحَ البلدَ للنزهة ١٩-ردّ الكتاب مكانَه ٢٠-سلّمه الرسالةَ ٢١-شَارَكه الرأي ٢٢-عَهِدَ إليه مُتَابَعَةَ القضية ٢٣-لا أُخْفِيكُمُ الأمرَ ٢٤-نَطَقَ الشهادتين قُبَيلَ وفاته ٢٥-وَقَّعَ الوثيقةَ أمام شريكه ٢٦-يَرشُقُه سهمًا ٢٧-يَلْعَبُ الكرةَ " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ.

الرأي والرتبة: ١-أَحاطَت الشرطة بالمتظاهرين[فصيحة]- أحاطَت الشرطة المتظاهرين [صحيحة] ٢-أَحَالَه إلى رمادٍ [فصيحة]- أَحَالَه رمادًا [صحيحة] ٣-أَخْبَره بالنَّبأ المفرح [فصيحة]- أَخْبَره النَّبأَ المفرح [صحيحة] ٤-أدّى إليه حَقَّه كاملاً [فصيحة]- أدَّاه حَقَّه كاملاً [صحيحة] ٥-أرجو منك المساعدة العاجلة [فصيحة]- أرجوك المساعدة العاجلة [صحيحة] ٦-أَسْدَيْتُ إليك شكري تقديرًا لجهودك [فصيحة]- أَسْدَيْتُك شكري تقديرًا لجهودك [صحيحة]٧-أُعْجِبتُ به وقد وَفَى بالعَهْدِ [فصيحة]- أُعْجِبت به وقد وَفَى العهدَ[صحيحة] ٨-أَفَاضَ في القولِ ليؤكد فكرته [فصيحة]- أَفَاضَ القولَ ليؤكد فكرته [صحيحة]٩-أَمْعَنَ في النَّظر إلى المشكلة [فصيحة]- أَنْعَمَ النظرَ إلى المشكلة [فصيحة]- أَمْعَنَ النَّظرَ إلى المشكلة [صحيحة] ١٠-أهدى إليه كتابًا [فصيحة]- أهدى له كتابًا [فصيحة]- أهداه كتابًا[صحيحة] ١١-أَوْصَى أولاده بوصيَّة [فصيحة]- أَوْصَى أولاده وصيَّة [صحيحة]١٢-اسْتَكْشَفَ عن الأمر بمفرده [فصيحة]- اسْتَكْشَفَ الأمرَ بمفرده [صحيحة]١٣-اسْتَنْكَفَ عن العملِ معه [فصيحة]- اسْتَنْكَفَ من العملِ معه [فصيحة]- اسْتَنْكَفَ العملَ معه [صحيحة] ١٤-بَعَثَ إليه بكتاب [فصيحة]- بَعَثَ إليه كتابًا[صحيحة] ١٥-تَكَفَّلَ بأداءِ الدَّيْن [فصيحة]- تَكَفَّلَ أداءَ الدَّيْن[صحيحة]١٦-حافَ على الرَّجلِ لظلمه إياه[فصيحة]- حافَ الرَّجلَ لظلمه إياه [صحيحة] ١٧-ذهبتُ إلى الشامِ العامَ الماضي [فصيحة]- ذهبتُ الشامَ العامَ الماضي[صحيحة] ١٨-راحَ إلى البلدِ للنزهة [فصيحة]- راحَ البلدَ للنزهة [صحيحة]١٩-ردّ الكتاب إلى مكانه [فصيحة]- ردّ الكتاب مكانَه [صحيحة]٢٠-سَلَّمَ الرسالةَ إليه [فصيحة]- سَلَّمَه الرسالةَ [صحيحة] ٢١-شاركه في الرأي [فصيحة]- شارَكَه الرأي [صحيحة]٢٢-عَهِدَ إليه بمُتَابَعَة القضية[فصيحة]- عَهِدَ إليه مُتَابَعَة القضية [فصيحة] ٢٣-لا أُخْفِي عنكُمُ الأَمْرَ[فصيحة]- لا أُخْفِيكُمُ الأمرَ [صحيحة]٢٤-نطق بالشهادتين قُبَيل وفاته [فصيحة]- نطق الشهادتين قُبَيل وفاته [صحيحة]٢٥-وقَّعَ الوثيقةَ أمام شريكه[فصيحة]- وَقَّعَ في الوثيقة أمام شريكه [فصيحة] ٢٦-يرشُقُه بسهم [فصيحة]- يرشُقُه سهمًا[صحيحة] ٢٧-يلعبُ بالكرةِ [فصيحة]- يلعبُ الكرةَ [صحيحة]الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أحال"- وبعض الأفعال الأخرى- بنفسه إلى المفعول الأول، وتعديته بحرف الجرّ إلى المفعول الثاني، كما في قوله تعالى:﴿وَشَارِكْهُمْ فِي الأَمْوَالِ﴾ الإسراء/٦٤، كما ورد في الاستعمالات الفصيحة أفعال أخرى متعدية إلى مفعولها بحرف الجرّ، كما في قوله تعالى:﴿وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ الطلاق/١٢، وكما في الحديث:"من أسدى إليكم معروفًا فكافئوه". ولكن يمكن تصحيح تعدِّي مثل هذه الأفعال بنفسها بتضمينها معنى أفعال أخرى تتعدَّى بنفسها، كتضمين الفعل"أحالَ" معنى الفعل "صَيَّر"، فيكون متعديًا إلى مفعولين بنفسه. كما يمكن تصحيح تعدية بعض الأفعال بنفسها على حذف حرف الجرّ، وهو ما يسميه النحاة "النصب على نزع الخافض"، وهذا كثير في العربية. وقد أجاز مجمع اللّغة المصري تعدية بعض الأفعال بنفسها مثل:"أحاط" و"أمعن".

٣٤١-تعدية الفعل بالظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"امْتَزَجَ معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم.

الرأي والرتبة: امْتَزَجَ به [فصيحة]- امْتَزَجَ معه [صحيحة](انظر:نيابة الظرف"مع"عن حرف الجرّ "الباء").

٣٤٢-تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف

الجـرّ "إلـى" عـن حرف الجرّ "الباء"الرأي والرتبة: لا يُؤَبّهُ بهذا الأمر [فصيحة]- لا يُؤَبّهُ لهذا الأمر [فصيحة]- لا يُؤَبّهُ إلى هذا الأمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٤٣-تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"تَنَـبَّه إلـى المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجـرّ "إلـى" عـن حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة:** تَنَبَّه للمسألة [فصيحة]- تَنَبَّه إلى المسألة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٤٤-تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"أحالَ الأمرَ إلى فلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة:** أَحالَ الأمرَ على فلانٍ [فصيحة]- أَحالَ الأمرَ إلى فلانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على").

٣٤٥-تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"ألْقاه إلى البحر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة:** أَلْقاه في البحر [فصيحة]- أَلْقاه إلى البحر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في").

٣٤٦-تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"أرْجُو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة]- أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من").

٣٤٧-تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"اجْتَمَعَ الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى". **الرأي والرتبة:** اجْتَمَعَ الوزير إلى السفير [فصيحة]- اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٤٨-تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"أفْطَرَ بالتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة:** أَفْطَرَ على التمر [فصيحة]- أَفْطَرَ بالتمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على").

٣٤٩-تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"رَغِبَ بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفاعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** رَغِبَ في الدراسة [فصيحة] - رَغِبَ الدِّراسةَ [صحيحة] - رَغِبَ بالدِّراسة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في").

٣٥٠-تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"سَخِرَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعدٍّ بـ "من". **الرأي والرتبة:** سَخِرَ منه [فصيحة]- سَخِرَ به [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من").

٣٥١-تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"ساقَه للهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** ساقَه إلى الهلاك [فصيحة]- ساقَه للهلاك

[صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٥٢-تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"هـذا رداءٌ لا يليق لك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يَلِيق" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** هذا رداءٌ لا يليق بك [فصيحة]- هذا رداءٌ لا يليق لك [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٥٣-تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"تَلَهّفَ لفراق الأحبة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة:** تَلَهّفَ على فراق الأحبة [فصيحة]- تَلَهّفَ لفراق الأحبة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على").

٣٥٤-تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"حَفَزَه على العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** حَفَزَه إلى العمل [فصيحة]- حَفَزَه على العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٥٥-تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"لَعِبَ الرجلُ على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". **الرأي والرتبة:** لَعِبَ الرجلُ بفلان [فصيحة]- لَعِبَ الرجلُ على فلان [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٥٦-تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"عَمِلَ على تنفيذ القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَمِلَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة:** عَمِلَ لتنفيذ القانون [فصيحة]- عَمِلَ على تنفيذ القانون [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "اللام").

٣٥٧-تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن"

"خَرَجَ على القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **الرأي والرتبة:** خَرَجَ عن القانون [فصيحة]- خَرَجَ على القانون [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن").

٣٥٨-تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"اسْتَمَرَّ على الضلال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة:** اسْتَمَرَّ في الضلال [فصيحة]- اسْتَمَرَّ على الضلال [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في")

٣٥٩-تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"ضَحِكَ على فلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ضَحِكَ من فلانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ على فلانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من").

٣٦٠-تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة:** إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة]- إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة]

(انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "إلى").

٣٦١-تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"حَدَّثَنا عمّا جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** حَدَّثَنا بما جرى [فصيحة]- حَدَّثَنا عمّا جرى [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "الباء").

٣٦٢-تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْه ذنوبَه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". **الرأي والرتبة:** غَفَرَ اللَّهُ له ذنوبَه [فصيحة]- غَفَرَ اللَّهُ عَنْه ذنوبَه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "اللام").

٣٦٣-تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"تابَ اللَّهُ عنك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** تَابَ اللَّهُ عليك [فصيحة]- تَابَ اللَّهُ عنك [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "على").

٣٦٤-تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في".

"تَقَصَّى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة:** تَقَصَّى الأمرَ [فصيحة]- تَقَصَّى في الأمر [فصيحة]- تَقَصَّى عن الأمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في").

٣٦٥-تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"أَسَرَّ عنه الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** أَسَرَّ منه الخبر [فصيحة]- أَسَرَّ عنه الخبر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من").

٣٦٦-تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"حَمْلَقَ فيه بشدة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** حَمْلَق إليه بشدة [فصيحة]- حَمْلَق فيه بشدة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٦٧-تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"بَرَّحَ فيه الألمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** بَرَّحَ به الألمُ [فصيحة]- بَرَّحَ فيه الألمُ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء").

٣٦٨-تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"زُرْتُه حُبًّا فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة:** زرته حُبًّا له [فصيحة]- زرته حُبًّا فيه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٦٩-تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"سَاعَده في حل مشكلته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة:** ساعَده على حل مشكلته [فصيحة]- ساعَده في حل مشكلته [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على").

٣٧٠-تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن"

"فَتَـرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بـدلاً مـن حرف الجرّ "عن". **الرأي والرتبة:** فَتَرَ عـن العمل [فصيحة]- فَتَرَ في العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن").

٣٧١-تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"تَـضَلَّعَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بـدلاً مـن حـرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** تَـضَلَّعَ مـن العلـم [فـصيحة]- تَـضَلَّعَ في العلـم [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من").

٣٧٢-تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"خَطَـبَها مـن أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة:** خَطَبَها إلـى أبيها [فصيحة]- خَطَبَها من أبيها [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٧٣-تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"وَثِـقَ من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "مـن" بـدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والـرتبة:** وَثِـقَ بإخلاصـه [فـصيحة]- وَثِـقَ من إخلاصه [صحيحة] (انظر: نـيابة حـرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٧٤-تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن"

"عَـاشَ بمَعْزِلٍ من الناس" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** عاش بمَعْزِلٍ عن الناس [فصيحة]- عاش بمَعْزِلٍ من الـناس [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن").

٣٧٥-تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"تَخَرَّج من جامعة القاهرة" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بحرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والـرتبة:** تَخَرَّج في جامعة القاهرة [فصيحة]- تَخَرَّج من جامعة القاهرة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في").

٣٧٦-تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها

"١-إنِّـي مُصَدِّق لما تقول ٢-فَهْمك للكلام غير دقيق ٣-كانَـت تَجْرِبَتـي للمـشروع ناجحة ٤-هَذا سابقٌ لأوانه " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتقات الاسمية بحرف الجر "الـلام"، وهـي مـتعدية بنفـسها. **الرأي والرتبة:** ١-إنّي مُـصَدِّق ما تقول [فصيحة]- إنّي مُصَدِّق لما تقول [فصيحة] ٢-فَهْمـك الكـلامَ غـير دقيق [فصيحة]- فَهْمك للكلام غير دقيق [فصيحة] ٣-كانت تَجْرِبتي المشروع ناجحة [فصيحة]- كانت تَجْرِبَتي للمشروع ناجحة [فصيحة] ٤-هذا سابِقٌ أوانَه [فـصيحة]- هـذا سـابِقٌ لأوانه [فصيحة] تنصُّ معاجم اللغة علـى أنَّ أفعال هذه المشتقات الاسمية تتعدَّى إلى مفعولها بنفـسها، فـيقال: "جَـرَّب المـشروعَ"، و "سَـبَق أوانَـه"، و"صَدَّق ما تقول"، و"فهم الكلامَ". وعلى الرغم من هذا فـإنَّ الاسـتعمالات المرفوضـة التـي وَرَدت فـيها الكلمـات مـتعدِّية بــ "الـلام" فـصيحة وذلك باعتبار "اللام" زائدة للـتقوية كمـا ذكـر النحاة. فقد ذكروا أنَّ هذه اللام تقوِّي عاملاً إعرابيًّا ضعيفًا، وذلك إذا كان العامل فرعًا في عمله عـن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعِل، سـواء تقـدَّمت على المفعول أو تأخَّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ﴾ الـتوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿ مُـصَدِّقًا لِمَـا مَعَهُـمْ ﴾ البقـرة/٩١، وقـوله تعالـى: ﴿ سَـمَّاعُونَ لِلْكَـذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالـى:﴿ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء /٧٨، وقوله تعالى:﴿وَالَّذِينَ هُمْ لأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾المؤمنون/٨.

٣٧٧-تعريف الجزء الأول من التركيب الوصفي

"رُقِّـي الفريق أوَّل محمود" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. **الرأي والرتبة:** رُقِّيَ الفريق الأوَّل محمود [فصيحة]- رُقِّيَ الفريق أوَّل محمود [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

٣٧٨-تعريف العدد المضاف

"١-أخَـذت الخمسة كتب ٢-أعطَاه الألف دينار ٣-اشْتَرَيت الـثَّلاثة أقـلام ٤-زرْت الخمـس مـدن ٥-سَافرت الثَّلاث سنوات الأخيرة ٦-قَرَأت الثَّلاثة كتب التي اشـتريتها أمس ٧-مَـشْرُوع المئة كتاب ٨-نَجَح التِّسْعة طلاب " [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والـرتبة:** ١-أخَـذت خمسة الكتب [فصيحة]- أخَـذت الخمسة الكتب [صحيحة]- أخَذت الخمسة كتب [مقبولة] ٢-أعطاه ألف الدينار [فصيحة]- أعطاه الألف الدينار [صحيحة]- أعطاه الألف دينار [مقبولة] ٣-اشتريت ثلاثة الأقلام [فصيحة]- اشتريت الثلاثة الأقلام [صحيحة]- اشتريت الثلاثة أقلام [مقبولة] ٤-زرت خمس المدن [فصيحة]- زرت الخمس المدن [صحيحة]- زرت الخمس مدن [مقبولة] ٥-سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [فصيحة]- سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [صحيحة]- سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [مقبولة] ٦-قَرَأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة]- قَرَأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [صحيحة]- قَرَأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [مقبولة] ٧-مشروع مئة الكتاب [فصيحة]- مشروع المئة الكتاب [صحيحة]- مشروع المئة كتاب [مقبولة] ٨-نجح تسعة الطلاب [فصيحة]- نجح التسعة الطلاب [صحيحة]- نجح التسعة طلاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٣٧٩-تعريف العدد المعطوف عليه

"١-أنْفَقـت الـوَاحد وعـشرين جنـيهًا ٢-اشْتَرَى السِّتَة وأربعـين كتابًا ٣-تَمَّ تعيين الثَّمانية وأربعين الأوائل ٤-تَمَّ فصل الأرْبَعَة وخمسين تلميذًا لكثرة غيابهم ٥-حَضَر الثَّلاثة وأربعـون عالمًا ٦-حَضَر المنتدى التِّسْعَة وخمسـون أديبًا ٧-فَـازَ الاثْـنَان وعشرون طالبًا بالجوائز ٨-كَتَب الخَمْسَة وسـتين سطرًا الأخيرة ٩-نَجَحَ السَّبعة وثلاثون طالبًا الَّذين تقدَّموا للامتحان " [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** ١-أنفقت الـواحد والعشرين جنيهًا [فصيحة] ٢-اشترى الستة والأربعـين كتابًا [فصيحة] ٣-تَمَّ تعيين الثمانية والأربعين الأوائل [فصيحة] ٤-تَمَّ فصل الأربعة والخمسين تلميذًا لكثرة غيابهم [فصيحة] ٥-حضر الثلاثة والأربعون عالمًا [فصيحة] ٦-حضر المنتدى التسعة والخمسون أديبًا [فصيحة] ٧-فاز الاثنان والعشرون طالبًا بالجوائز [فصيحة] ٨-كتب الخمسة والستين سطرًا الأخيرة [فصيحة] ٩-نجح السبعة والثلاثون طالبًا الذين تقدّموا للامتحان [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٣٨٠-تغليب الجمع على المثنّى

"١-قَـالَ لهما لا تهتموا بأمري ٢-مُحَمّد وعليّ حضروا " [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثنى معاملة الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-قال لهما لا تهتمّا بأمري [فصيحة]- قال لهما لا تهتموا بأمري [فصيحة] ٢-مُحَمَّدُ وعليّ حضرا [فصيحة]- مُحَمَّدُ وعليّ حضروا [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثنى معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَـذَانِ خَـصْمَانِ اخْتَـصَمُوا فِـي رَبِّهِمْ ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿ إن تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ التحريم/٤.

٣٨١-تغليب المؤنث على المذكَّر

"١-رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة ٢-ولـد وثلاث بنـات

يلعبن في الحديقة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم تغليب المذكر على المؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-رجل ومئة امرأة يركبون الطائرة [فصيحة]- رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة [صحيحة] ٢-ولَد وثلاث بنات يلعبون في الحديقة [فصيحة]- ولَد وثلاث بنات يلعبن في الحديقة [صحيحة] الأكثر تغليب المذكر على المؤنث في اللغة العربية. قال تعالى: ﴿ وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهِ وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ ﴾ التحريم/١٢، فغلب المذكر على المؤنث. ولكن ورد عن العرب أيضا تغليب المؤنث على المذكر كقولهم: فرغت من كتابة رسالتي لثلاث بين يوم وليلة، فغلب المؤنث بدليل تذكير العدد "ثلاث"، كما أنه يمكن تخريج الاستعمال المرفوض على عود الضمير على أقرب مذكور، وعلى مراعاة الكثرة في العدد.

٣٨٢-تفاعل الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء" بعدها

"تَقَابَل محمد بصديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الباء مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** تقابل محمد وصديقه [فصيحة]- تقابل محمد بصديقه [صحيحة] (انظر: إسناد "صيغة" تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

٣٨٣-تفاعل الدالة على الاشتراك ومجيء "مع" بعدها

"تَعَانَق محمد مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** تعانق محمد وصديقه [فصيحة]- تعانق محمد مع صديقه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

٣٨٤-تَفْعال مصدرًا

"قَابَلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [صحيحة] (انظر: مجيء المصدر على "تَفْعال").

٣٨٥-تِفْعال مصدرًا

"قَابَلت ضَيْفي بالحفاوة والتِّرْحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة:** قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [صحيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتِّرْحاب [صحيحة] (انظر: مجيء المصدر على "تِفْعال").

٣٨٦-تَقَدُّم خبر "كاد" على اسمها

"كَادَ يَنهدمُ البناءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خبر "كاد" على اسمها. **الرأي والرتبة:** كاد البناءُ ينهدمُ [فصيحة]- كاد ينهدمُ البناءُ [فصيحة] ليس هناك ما يستوجب أن يكون المثال المرفوض من قبيل تقديم خبر "كاد" على اسمها، إذ يمكن تخريج الجملة على تقدير اسم لـ "كاد" هو الشأن أو الحديث. وقد جاء نظيره في قوله تعالى: ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/ ١١٧، قال القرطبي: "قلوب" رفع بـ"يزيغ" عند سيبويه، ويضمر في "كاد": "الحديث" تشبيهًا بـ"كان". وبذا يكون كلا التعبيرين فصيحًا.

٣٨٧-تَقَدُّم خبر كان- وهو جملة فعلية- على اسمها

"كَانَت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خبر "كان" - وهو جملة فعلية - على اسمها. **الرأي والرتبة:** كانت هذه الأخبار تشيع منذ أسبوع [فصيحة]- كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع [فصيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة كان، أو على تقدير ضمير الشأن، وقد أجاز بعض النحاة كابن السراج تقديم خبرها الجملة على الاسم مطلقًا، سواء أكانت الجملة الفعلية رافعة ضمير الاسم أو غير رافعة (وانظر: تقدم خبر "كاد" على اسمها).

٣٨٨-تَقَدُّم مقول القول على القول وقائله

"من أنت؟ قال عليٌّ بِحِدَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّه لم يرد عن العرب القول به. **الرأي والرتبة:** قال عليٌّ بِحِدَّة: من أنت؟ [فصيحة]- من أنت؟ قال عليٌّ بِحِدَّة [صحيحة] في العربية متسع للتقديم والتأخير والتعلُّق ما أُمِنَ اللَّبْس.

٣٨٩-تَقْدِيم الظرف على ما يتعلق به

"كـانَ الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل العالمـي كذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم الظرف على ما يتعلق به. **الرأي والرتبة:** كان الاحتفال عظيمًا ليس على المستوى المحلي فقط، بل العالمي كذلك [فصيحة]- كان الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل العالمي كذلك [فصيحة] وورود كلمة "فقط" في نهاية الجملة أو أثنائها لا يخضع لقاعدة نحوية، وإنّما هو من السمات الأسلوبيّة الحرّة التي تترك لاختيار الكاتب.

٣٩٠-تَقْدِيم حروف العطف على همزة الاستفهام

"وَألا يكفـي العـالم العربـي ما به من انقسام" [مرفوضة] لتقديم حرف العطف على همزة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** أو لا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] (انظر: الترتيب بين همزة الاستفهام وحروف العطف).

٣٩١-تكرار العدد

"١-اجْـتَمَعَ بالعمال سبعةً سبعة ٢-تَمَّ تسريحهم من العمل ستةً ستة ٣-جَـاءَ الجنود ثلاثةً ثلاثة ٤-جاءُوا ثَمانيةً ثمانيـة ٥-جَـاءُوا واحـدًا واحدًا ٦-جَلَسُوا على المقاعد عشرةً عشرة ٧-دَخَل الجيش الميدان اثنين اثنين ٨-رَكِبوا في السيارات تسعةً تسعة ٩-نَزَل الحجيج من الطائرة أَرْبَعةً أربعـة ١٠-نَظَّـم الصفوف خمسةً خمسة " [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة:** ١-اجْتَمَعَ بالعمال سبعةً سبعة [فصيحة]- اجْتَمَعَ بالعمال سُباعَ [فصيحة مهملة] ٢-تَمَّ تسريحهم من العمل ستةً ستة [فصيحة]- تَمَّ تسريحهم من العمل سُداسَ [فصيحة مهملة] ٣-جاء الجنود ثُلاثَ [فصيحة]- جاء الجنود ثلاثةً ثلاثة [فصيحة] ٤-جاءوا ثمانيةً ثمانية [فصيحة]- جاءوا ثُمانَ [فصيحة مهملة] ٥-جاءوا واحدًا واحدًا [فصيحة]- جاءوا أُحَادَ [فصيحة مهملة]- جاءوا مَوْحَدَ [فصيحة مهملة] ٦-جَلَسوا على المقاعد عشرةً عشرة [فصيحة]- جَلَسوا على المقاعد عُشارَ [فصيحة مهملة] ٧-دخل الجيش الميدان مَثْنَى [فصيحة]- دخل الجيش الميدان اثنين اثنين [فصيحة] ٨-ركبوا في السيارات تسعةً تسعة [فصيحة]- ركبوا في السيارات تساعَ [فصيحة مهملة] ٩-نزل الحجيج من الطائرة رُباعَ [فصيحة]- نزل الحجيج من الطائرة أربعةً أربعة [فصيحة] ١٠-نَظَّمَ الصفوف خمسةً خمسة [فصيحة]- نَظَّمَ الصفوف خُماسَ [فصيحة مهملة] وورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وأجازه مجمع اللغة المصري.

٣٩٢-تكرار "كلّما"

"كُلّما ارتقت الأمة كُلّما ازدهـرت فنونها" [مرفوضة] لأنّ تكرار "كلما" أسلوب خارج على النمط العربي. **الرأي والرتبة:** كُلّما ارتقت الأمة ازدهرت فنونها [فصيحة] "كلما" أداة شرط تقتضي جملتين: جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط، وقد وردت في القرآن الكريم بهذه الصورة ومن هذا قوله تعالى: ﴿ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ ﴾ البقرة/٢٠، ولا يجوز أن تسبق "كلما" جملة الجواب.

٣٩٣-تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد

"١-تَمَحْلَسَ لـه ٢-تَمَخْطَرَ في مشيته ٣-تَمَذْهَبَ الناس بمذاهب شتَّى ٤-تَمَرْجَحَ الأطفال ٥-تَمَرْجَلَ الصَّبيّ ٦-تَمَرْقَعَ الشباب في الشوارع ٧-تَمَرْكَزَ في المدينة ٨-تَمَسْخَرَ بين القوم ٩-تَمَسْمَرَ الخشبُ ١٠-تَمَشْوَرَ بين البيت والنادي ١١-تَمَشْيَخَ ليكسب ثقة الناس ١٢-تَمَطْوَحَ الدَّيْنُ ١٣-تَمَهْمَزَ الفرسُ البطيء " [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة:** ١-تَحلّسَ له [فصيحة]- تَمَحْلَسَ له [صحيحة] ٢-تَخطَّرَ في مشيته [فصيحة]- تَمَخْطَرَ في مشيته [صحيحة] ٣-ذهب الناس مذاهب شتَّى [فصيحة]- تمذهب الناس بمذاهب شتَّى [صحيحة] ٤-تَمَرْجَح الأطفال [صحيحة] ٥-تَمَرْجَل الصَّبيّ [صحيحة] ٦-تَمَرْقَعَ الشباب في الشوارع [صحيحة] ٧-تَرَكَّزَ في المدينة [فصيحة]- تَمَرْكَزَ في المدينة [صحيحة] ٨-تَمَسْخَرَ بين القوم [صحيحة] ٩-تَمَسْمَرَ الخشبُ [صحيحة] ١٠-تَمَشْوَرَ بين البيت والنادي [صحيحة] ١١-تَمَشْيَخَ ليكسب ثقة الناس [صحيحة] ١٢-تَمَطْوَحَ الدَّيْنُ [صحيحة] ١٣-تَمَهْمَزَ الفرسُ البطيء [صحيحة] على الرغم من رفض

العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق، وتَمَسْكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صرّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وترفق، وتمدرع، وسوّغ قَبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة.

٣٩٤-تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة

"١-أرْبعة بُحُور ٢-تتَكَوّن هذه الكلمة من خمسة حُرُوف ٣-تِسْع حِجَج ٤-ثَلاثة شُهُور ٥-ثَمَاني نُفُوس ٦-في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء ٧-في هذا المسكن ست غُرَف ٨-كتَب عشرة سُطُور " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** ١-أربعة أبْحُر [فصيحة]- أربعة بُحُور [فصيحة] ٢-تتكوّن هذه الكلمة من خمسة أحرف [فصيحة]- تتكوّن هذه الكلمة من خمسة حُرُوف [فصيحة] ٣-تسع حِجَج [فصيحة] ٤-ثلاثة أشْهُر [فصيحة]- ثلاثة شُهُور [فصيحة] ٥-ثماني أنْفس [فصيحة]- ثماني نُفُوس [فصيحة] ٦-في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء [فصيحة] ٧-في هذا المسكن ست غُرَف [فصيحة] ٨-كتب عشرة أسطر [فصيحة]- كتب عشرة سُطُور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مُكسَّرًا من أبنية القلّة، ولايكون من أبنية الكثرة إلاّ فيما أُهمل بناء القلة فيه، كـ "رِجال"، ولكنّ مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أنّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضٌ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة كلا الاستعمالين، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و "أقرؤ" في اللغة.

٣٩٥-تمييز ألفاظ العقود

"١-أنْجَز عملَه في ثَلاثين يومٍ ٢-أنْهَى بحثه في أربعين يومٍ ٣-تَمَّ تعيين ثَمَانين خريجٍ في وظائف مرموقة ٤-شَارَكَت الدولة في المؤتمر بخَمْسين عالمٍ ٥-شَارَكَت مصر بستين طبيبٍ لمعالجة المصابين ٦-عثَر على عشرين مخطوطةٍ ٧-هَاجَم العدوّ في تسْعين جنديٍّ ٨-يتَكَوّن الجيش من سبعين ألفِ جندي " [مرفوضة] لجر تمييز ألفاظ العقود، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** ١-أنْجَزَ عمله في ثلاثين يومًا [فصيحة] ٢-أنهى بحثه في أربعين يومًا [فصيحة] ٣-تَمَّ تعيين ثمانين خِرِّيجًا في وظائف مرموقة [فصيحة] ٤-شاركت الدولة في المؤتمر بخمسين عالمًا [فصيحة] ٥-شاركت مصر بستين طبيبًا لمعالجة المصابين [فصيحة] ٦-عثر على عشرين مخطوطةً [فصيحة] ٧-هاجم العدوّ في تسعين جنديًّا [فصيحة] ٨-يتكوّن الجيش من سبعين ألفَ جنديٍّ [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

٣٩٦-تمييز الأعداد من (٣-١٠)

"١-وزّعت الأوراق على مئتين وثلاثة شابًّا ٢-يَبْعد عن الهدف عشرة كيلو متر ٣-يقْطُن الإقليم ستّة مليون نسمة " [مرفوضة] لمجيء التمييز مفردًا بعد الأعداد من (٣-١٠). **الرأي والرتبة:** ١-وزّعت الأوراق على مئتين وثلاثة شبان [فصيحة]- وزّعت الأوراق على ثلاثة ومئتي شابّ [فصيحة] ٢-يبعد عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] ٣-يقطن الإقليم ستة ملايين نسمة [فصيحة] تمييز الأعداد من (٣-١٠) يكون جمعًا مجرورًا على الإضافة، فيقال: عشرة كيلومترات، وستة ملايين نسمة، أما إذا كان التمييز لفظ "مئة"، فيجب إفراده، فيقال: ثلاثمائة وأربعمائة .. إلخ.

٣٩٧-توالي الإضافات في التركيب

"مؤتمـر وزراء إعـلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. **الرأي والرتبة**: مُؤْتَمَر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مُؤْتَمَر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] (انظر: الفصل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر).

٣٩٨-توالي حروف الجرّ

"جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. **الرأي والرتبة**: جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة]- جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه [فصيحة] (انظر: دخول حرف جر على حرف جر آخر).

٣٩٩-توالي همزتين

"١-أؤمن بالله ٢-لا أؤْخذ بذنب غيري " [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي والرتبة**: ١-أُومن بالله [فصيحة] ٢-لا أُوخَذُ بذنب غيري [فصيحة] إذا توالت همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قُلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أُوخَذُ، وأومِن.

٤٠٠-توسُّط أداة الشرط "إن" بين جملتيها

"ذَاكِـرْ إن أردت النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل بتقديم جواب الشرط على أداته. **الرأي والرتبة**: إن أردت النجاح فذاكِر [فصيحة]- ذَاكِرْ إن أردت النجاح [فصيحة] إذا تقدم الفعل الصالح لأن يكون جوابًا للشرط على أداة الشرط اعتبر دليل الجواب، والجواب محذوف. وقد ورد للتعبير المرفوض نظائر في كلام العرب، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى ﴾ الأعلى/٩.

٤٠١-ثُبُوت النون في الأفعال الخمسة في حالة النصب

"أَنْتِ تفرطين في رجل رائع دون أنْ تَدْرِين" [مرفوضة] لإثبات نون الأفعال الخمسة في حالة النصب. **الرأي والرتبة**: أنتِ تفرطين في رجل رائع دون أن تَدْرِي [فصيحة] ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها؛ ولذا وجب حذف النون من الفعل في المثال المذكور. والياء هنا هي ياء المخاطبة وليست لام الفعل كما في المذكَّر.

٤٠٢-جرّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة

"١-أجّلوا المؤتمر لدواعيَ أمنية ٢-تَكَلَّمت في نواحيَ كثيرة ٣-قَبَضُوا على مواليَ للأعداء ٤-وَضَع الطعام في أوانيَ زجاجية " [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. **الرأي والرتبة**: ١-أجّلوا المؤتمر لدواعٍ أمنية [فصيحة]- أجّلوا المؤتمر لدواعيَ أمنية [صحيحة] ٢-تكلّمت في نواحٍ كثيرة [فصيحة]- تكلّمت في نواحيَ كثيرة [صحيحة] ٣-قبضوا على موالٍ للأعداء [فصيحة]- قبضوا على مواليَ للأعداء [صحيحة] ٤-وَضَعَ الطعام في أوانٍ زجاجية [فصيحة]- وَضَعَ الطعام في أوانيَ زجاجية [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتمادًا على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى مواليَ

وقول الهُذَلي:

أبيت على معاريَ فاخرات

٤٠٣-جرّ المعدود بـ "من"

"١-استَدْعَى القائد خمسة من الضباط ٢-استَعَان في تأليف كتابه بتِسْعَة من المخطوطات ٣-استَقْبل الرئيس ثمانية من الزعماء ٤-اشْتَرَى أرْبَعة من الأقلام ٥-تسلّم الجوائز عَشَرَة من المبدعين ٦-تَمَّ تعيين ستة من الموظفين الجدد ٧-تَمَّ تكريم مئة من العلماء ٨-حَضَر الاجتماع سبعة من الأعضاء ٩-حَضَر المباراة ألْف من المشجعين ١٠-حَضَر الندوة ثلاثة من الشعراء " [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًّا. **الرأي والرتبة**: ١-استدعى القائد خمسة ضباط

[فصيحة]- استدعى القائد خمسة من الضباط [فصيحة] ٢-استعان في تأليف كتابه بتسعة مخطوطات [فصيحة]- استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات [فصيحة] ٣-استقبل الرئيس ثمانية زعماء [فصيحة]- استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [فصيحة] ٤-اشترى أربعة أقلام [فصيحة]- اشترى أربعة من الأقلام [فصيحة] ٥-تَسلَّم الجوائز عشرة مبدعين [فصيحة]- تَسلَّم الجوائز عشرة من المبدعين [فصيحة] ٦-تَمَّ تعيين ستة موظفين جدد [فصيحة]- تَمَّ تعيين ستة من الموظفين الجدد [فصيحة] ٧-تَمَّ تكريم مئة عالم [فصيحة]- تَمَّ تكريم مئة من العلماء [فصيحة] ٨-حضر الاجتماع سبعةُ أعضاء [فصيحة]- حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء [فصيحة] ٩-حضر المباراة ألف مشجِّع [فصيحة]- حضر المباراة ألف من المشجعين [فصيحة] ١٠-حضر الندوة ثلاثة شعراء [فصيحة]- حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسم جمع فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٤٠٤-جرّ المُفَضَّل عليه بـ "من" مع تعريف أفعل التفضيل

"الأحْسَن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة:** أَحْسَن من هذا مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَن مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَن من هذا مكافأته [صحيحة] (انظر: مجيء "مِن" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل").

٤٠٥-جرّ تمييز ألفاظ العقود

"عَثَر على عشرين مخطوطة" [مرفوضة] لجر تمييز ألفاظ العقود وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** عثر على عشرين مخطوطةً [فصيحة] (انظر: تمييز ألفاظ العقود).

٤٠٦-جرّ ما حقّه الرفع

"تَنوُّع المواد المطْلوب شرائها" [مرفوضة] لجر ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** تَنوُّع المواد المطلوب شراؤها [فصيحة] إذا كان اسم المفعول مقرونًا بـ "أل" عمل مطلقًا عمل فعله المضارع المبني للمجهول، فيحتاج وجوبًا إلى نائب فاعل، وهو في المثال: شراؤها، ولهذا يجب الرفع.

٤٠٧-جرّ ما حقّه النصب

"١-أخَذنا حقنا بصورة أكْثَر عَدَالةٍ ٢-اتَّخذ مسارًا أكْثَر إثَارةٍ ٣-الجَوّ بين غائم جُزْئيّ وصحو ٤-الوَضْع الرَّاهن أكْثَر خُطُورةٍ ٥-فيما عدا فتاةٍ واحدة ٦-من حقّها وحدِها" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة:** ١-أَخذنا حقنا بصورة أكثر عدالةً [فصيحة] ٢-اتَّخذ مسارًا أكثر إثارةً [فصيحة] ٣-الجوّ بين غائم جزئيًّا وصحو [فصيحة] ٤-الوضع الراهن أكثر خطورةً [فصيحة] ٥-فيما عدا فتاةً واحدةً [فصيحة] ٦-من حقّها وحدَها [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فالكلمات في الأمثلة ٣، ٥، ٦ حقها النصب؛ لأن كلمة "جزئي" في المثال الثالث نائب عن المفعول المطلق (وهي في الأصل صفة لمصدر محذوف، والتقدير: غائم غياما جزئيًّا)، وكلمة "فتاة" في المثال الخامس مفعول به منصوبة وجوبًا لسبق "عدا" بـ "ما"، وكلمة "وحد" في المثال السادس حال، وهي من الكلمات الملازمة للنصب على الحالية إلاّ في عبارات قليلة جدًّا منقولة عن العرب مثل "هو نسيج وحدِه". والكلمات: عدالة ،وإثارة، وخطورة في الأمثلة ١، ٢، ٤ كلّها وقعت بعد "أفعل" التفضيل، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافًا إليه، وقد يكون تمييزًا منصوبًا، وهو في الأمثلة الثلاث تمييز نسبة لأنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير في هذه الأمثلة: كثرت عدالتُها، كثرت إثارتُها، كثرت خطورة الوضع الراهن.

٤٠٨-جزم المضارع في جواب الطلب

"لا تهمِلْ واجبك تندمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لجزم الفعل الواقع في جواب الطلب، دون قصد الجزاء. **الرأي**

والرتبة: لا تهملْ واجبَك تنجحْ [فصيحة]- لا تهملْ واجبَك تندمْ [صحيحة] يشترط لجزم المضارع في جواب الطلب أن يكون المضارع جوابًا وجزاءً للطلب الذي قبلها، بمعنى أن يكون مسببًا عنه، وأن يستقيم المعنى بحذف لا الناهية ووضع إن الشرطية وبعدها لا النافية محل لا الناهية. لكن بعض الكوفيين وعلى رأسهم الكسائي لا يشترط إحلال إن مع لا النافية محل لا الناهية قائلاً: إن إدراك المراد من الجملة الأصلية مرجعه القرائن وحدها. ومن ثمَّ أجاز قولهم للمشرك: أسلم تدخل النار بجزم تدخل وكذا: لا تقترب من النار تحترقْ.

٤٠٩-جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلان"

"**١-كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرْشان ٢-هؤلاء رجال عُرجانٌ**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلان" يخالف القياس. **الرأي والرتبة:** ١-كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرْش [فصيحة]- كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرْشان [صحيحة] ٢-هؤلاء رجال عُرْجٌ [فصيحة]- هؤلاء رجال عُرْجان [فصيحة] القياس جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْل"، ويمكن تصحيح جمعه على "فُعْلان" لورود أمثلة منه عن العرب مثل: عُمْيان، وعُرْجان، وقُرْعان، وعُوران .. فضلا عن دورانه على الألسنة. ففي القرآن الكريم: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴾ الفرقان/٧٣. وجاء في لسان العرب: "وهو أعور بيّن العور، والجمع عُور وعُوران"، وفي اللسان والتاج: "ورجل أعرج من قوم عُرْجان".

٤١٠-جمع "أَفْعَل" ومؤنثه "فَعْلاء" على "فُعَلاء"

"**إنَّهم بُلَهاء**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أَفْعَل" ومؤنثه "فَعْلاَء" لا يُجْمَعَان على "فُعَلاء". **الرأي والرتبة:** إنَّهم بُلْه [فصيحة]- إنَّهم بُلَهاء [صحيحة] ذكر اللغويون أنَّ وزن "أَفْعَل" وصفًا لمذكر عاقل يجمع على "فُعْل"، فيقال: أبله وبُلْه، ولكن يمكن تصحيح الجمع المرفوض لوروده في التاج، رغم نصّه على أنه مولَّد.

٤١١-جمع ألفاظ العقود

"**١-تَزَوَّجَ وهُوَ في العشرينات ٢-حَدَث في الأربعينات من هَذَا القرن ٣-حَصَل على الدكتوراه وهُوَ في الثّلاثينات ٤-رَجُل في الخَمْسينات ٥-شَهِدَت السِّتِّينات نهاية الاستعمار ٦-عَمِلَ سفيرًا في الثَّمانينات ٧-كَرَّمَته الدولة في التِّسْعِينات ٨-وُلِد في السَّبْعينات من القرن الماضي**" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة:** ١-تَزَوَّج وهو في العشرينيّات [فصيحة] ٢-حدث في الأربعينيّات من هذا القرن [فصيحة] ٣-حصل على الدكتوراه وهو في الثلاثينيّات [فصيحة] ٤-رجل في الخَمْسينيّات [فصيحة] ٥-شَهِدَت السِّتِّينيَّات نهاية الاستعمار [فصيحة] ٦-عمل سفيرًا في الثمانينيّات [فصيحة] ٧-كَرَّمته الدولة في التسعينيّات [فصيحة]٨-وُلِد في السبعينيّات من القرن الماضي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا أُلحقت بها ياء النسب، فيقال مثلاً: عشرينيّات للأعوام من العشرين إلى التاسع والعشرين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: عشرينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر،وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من عشرين عنصرًا، وكذا في سائر ألفاظ العقود.

٤١٢-جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالمًا

"**بَلَغَت قيمة المشترَوات ألف دينار**" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المقصور. **الرأي والرتبة:** بلغت قيمة المشتريات ألف دينار [فصيحة] إذا كانت ألف المقصور رابعة فأكثر تبدل ياء عند جمعه جمع مؤنث سالمًا. ولما كانت الألف هنا خامسة وجب إبدالها ياء، فيقال: "مشتريات".

٤١٣-جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا

"**١-أنتم مستدعُون للتشاور ٢-أَنْت من المرتجِين عندي ٣-إنَّه من المصطفِين عند رئيسه ٤-الرِّجَال المسمُون بالمناضلين ٥-ستظلون مستبقِين حتى تظهر براءتكم ٦-صَارُوا من المرتضِين عندي**" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور. **الرأي والرتبة:** ١-أنتم مُسْتَدْعَوْن للتشاور [فصيحة]- أنتم مُسْتَدْعُون للتشاور

[صحيحة] ٢-أنت من المرتَجَيْنَ عندي [فصيحة]- أنت من المُرتَجِينَ عندي [صحيحة] ٣-إنّه من المُصْطَفَيْنَ عند رئيسه [فصيحة]- إنّه من المُصطَفِينَ عند رئيسه [صحيحة] ٤-الرِّجال المسمَّوْن بالمناضلين [فصيحة]- الرِّجال المسمُّون بالمناضلين [صحيحة] ٥-ستظلون مُستَبْقَيْن حتى تظهر براءتكم [فصيحة]- ستظلون مستبقِين حتى تظهر براءتكم [صحيحة] ٦-صاروا من المرتضَيْنَ عندي [فصيحة]- صاروا من المرتضِينَ عندي [صحيحة] إذا جُمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا حُذفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُستدعَون، ومستبقَوْن، جمع مستدعًى، ومستبقًى، وجوَّز الكوفيون إجراءه كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاّد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤١٤-جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا

"١-صَارُوا من الرَّاضِيين بما أنعم الله عليهم ٢-كَانَ أول الصَّاحِيين من النوم" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-صاروا من الرَّاضِين بما أنعم الله عليهم [فصيحة] ٢-كان أول الصَّاحِين من النوم [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا يجب حذف الياء، ويُضَمّ ما قبل الواو ويُكْسَر ما قبل الياء، فيقال: "راضون"، و"صاحون" في حالة الرفع، و"راضِين"، و"صاحِين" في حالتي النصب والجر.

٤١٥-جمع الجمع

"رُسُومات هندسيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الجمع لم يَرِد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: رُسُوم هندسيَّة [فصيحة]- رُسُومات هندسيَّة [صحيحة] (انظر: قياسية جمع الجمع).

٤١٦-جمع المصدر وتثنيته

"١-أَدْخَلَ على المبنى بعض التَّحْسينات ٢-أسهَمَت الحكومة في سدِّ احْتِيَاجَات الشَّعب ٣-أَشْغَال شاقَّة ٤-أَصْدَر المؤتمر توصياته ٥-أَغْلاط إملائية ٦-إِقْرَارَات ضَرِيبيَّة ٧-أَنْتم بُرَآء من الذنب ٨-اتَّخذ الإِجْرَاءات المناسبة ٩-احْتِمَالات نجاح المشروع كبيرة ١٠-استَغَلَّه استغلالات كثيرة ١١-استِفْسَاراته كثيرة ١٢-الإِجَابَات غير كافية ١٣-التَّجمُّعات محظورة في زمن الطوارئ ١٤-الحِسَابات الجارية ١٥-الضَّمَانات الأمنيَّة ١٦-انْتِفَاضات الشعوب ١٧-انْفِتاحات علميَّة واقتصادية ١٨-انْقِسَامات طبيعيَّة ١٩-بَدَت في تصرُّفاتهم إِحْسَانات واضحة ٢٠-بَلاغات المواطنين متنوعة ٢١-بَيَانَات وزاريَّة ٢٢-تَجْرِي بيننا مُسَامَرات كثيرة ٢٣-تَجَلِّيات الحق كثيرة ٢٤-تَدْرِيبات شاقَّة ٢٥-تَرَاكِيب أجنبيَّة ٢٦-تَسلَّم الحجاج تَذَاكِر السفر ٢٧-تَقَاسِيم الوجه ٢٨-تَقْرِيرات طبيّة ٢٩-تَقُوم الشركة بأنْشطة كثيرة ٣٠-تَكْثُر التَّحَزُّبات في الدول الضعيفة ٣١-تَمَارِين رياضيّة ٣٢-تَمْهِيدَات الموضوع ٣٣-تَهْتَم الدولة بزيادة المعاشات سنويًا ٣٤-تُوجَد اخْتِلافات كثيرة بين الفقهاء ٣٥-جَاءَت النِّهايات مُطَمْئِنة ٣٦-حَدَثَت انْحِسَارات كبيرة على كافة المستويات ٣٧-حُدُود دَوْليَّة ٣٨-حَصَل على بعض التَّسَاهِيل الخاصة بالعمل ٣٩-حَقَّق انْتِصارات كبيرة ٤٠-حَقَّق نَجَاحات كبيرة في دراسته ٤١-خَالِص التَّهَاني القلبيَّة ٤٢-خُصُوم القضيَّة ٤٣-دَارَت شكوك كثيرة حول الموضوع ٤٤-زَادَت إِفْرازَات الجلد من العرق ٤٥-سَمِعْت تلاوات جيدة للقرآن ٤٦-سَمِعْت منه جَوَابَات كثيرة ٤٧-صِرَاعات إقليميَّة ٤٨-صَلاة التَّسَابيح ٤٩-عَزَّز الجيش استِحْكَاماته على الحدود ٥٠-فُيُوضات إلهية ٥١-قَدَّمَ احْتِجَاجاته على القرار ٥٢-قَدَّمَ التَّسْهِيلات المناسبة لإنهاء المشروع ٥٣-قَدَّمَ الخَصْم طَلَباته إلى المحكمة ٥٤-قَدَّمَ النّواب استِجْوَابات للحكومة ٥٥-قُدِّمت العَطاءات في موعدها ٥٦-كَانَت بِدايات حياته متواضعة ٥٧-كَثُرت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين ٥٨-كَثُرت تَجَاوُزَات الموظفين ٥٩-كَثُرت تحدِّيات العالم الأخيرة ٦٠-كَثِير الانفعالات ٦١-لاقَى البحث استِحْسَانات كبيرة ٦٢-لاقَى تصرُّفه استِهْجَانَات متتابعة ٦٣-لِقَاءات إذاعيَّة ٦٤-لَمْ يقبل تَعَسُّفات الإدارة ٦٥-لَنَا في المكان ذِكْريات جميلة ٦٦-لَه نَشَاطات متعددة في

المجتمع ٦٧-مَا أروع أدْعِية الصباح ٦٨-مُجْرَيات الأحداث ٦٩-مَلأ الفَراغات ٧٠-مُنِحَ امْتِيازات كثيرة ٧١-مُهاتَرات كثيرة ٧٢-نَالَ المقصِّرون الجَزاءَات المناسبة ٧٣-نِزَاعات إقليمية ٧٤-نَشَأت بعض أحكام الشريعة عن اجْتِهادات الفقهاء ٧٥-نَشَأت بينهما خِلافات بسبب الحدود ٧٦-هُنَاك إرْهَاصات بكساد اقتصادي عالمي ٧٧-وَضِّح أجْوِبَتَك بالرَّسم ٧٨-وقَعت تَنَاحُرات شديدة بين الطرفين ٧٩-يَتَبَادل الناس التَّحِيَّات في الأعياد ٨٠-يُعَبِّر الأدب عن أحَاسِيس الشعب " [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألاّ يُثَنَّى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**: ١-أَدْخَل على المبنى بعض التحسينات [فصيحة] ٢-أسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشَّعب [فصيحة] ٣-أشْغال شاقة [فصيحة] ٤-أصدر المؤتمر توصياته [فصيحة] ٥-أغلاط إملائية [فصيحة] ٦-إقْرارات ضَرِيبيَّة [فصيحة] ٧-أنتم بَراء من الذنب [فصيحة]- أنتم بُرَآء من الذنب [فصيحة] ٨-اتَّخذ الإجراءات المناسبة [فصيحة] ٩-احتمالات نجاح المشروع كبيرة [فصيحة] ١٠-استغلَّه استغلالات كثيرة [فصيحة] ١١-اسْتِفْسارات كثيرة [فصيحة] ١٢-الإجابات غير كافية [فصيحة]- الأجوبة غير كافية [فصيحة] ١٣-التَّجمُّعات محظورة في زمن الطوارئ [فصيحة] ١٤-الحسابات الجارية [فصيحة] ١٥-الضَّمانات الأمنِيَّة [فصيحة] ١٦-انْتِفاضات الشعوب [فصيحة] ١٧-انْفِتاحات علميَّة واقتصادية [فصيحة] ١٨-انْقِسامات طبيعيَّة [فصيحة] ١٩-بَدَت في تصرُّفاتهم إحْسانات واضحة [فصيحة] ٢٠-بَلاغات المواطنين متنوعة [فصيحة] ٢١-بيانات وزاريَّة [فصيحة] ٢٢-تجري بيننا مُسامَرات كثيرة [فصيحة] ٢٣-تَجلِّيات الحق كثيرة [فصيحة] ٢٤-تَدْرِيبات شاقَّة [فصيحة] ٢٥-تراكيب أجنبيَّة [فصيحة]- تركيبات أجنبيَّة [فصيحة] ٢٦-تَسَلَّم الحُجَّاج تذكرات السفر [فصيحة]- تَسَلَّم الحُجَّاج تذاكر السفر [فصيحة] ٢٧-تَقاسِيم الوجه [فصيحة]- تقسيمات الوجه [فصيحة] ٢٨-تَقارير طبِّيَّة [فصيحة]- تقريرات طبِّيَّة [فصيحة] ٢٩-تقوم الشركة بأنشطة كثيرة [فصيحة]- تقوم الشركة بنشاطات كثيرة [فصيحة] ٣٠-تكثر التحزُّبات في الدول الضعيفة [فصيحة] ٣١-تَمَارين رياضيَّة [فصيحة]- تمرينات رياضيَّة [فصيحة] ٣٢-تَمْهِيدات الموضوع [فصيحة] ٣٣-تهتمّ الدولة بزيادة المعاشات سنويًّا [فصيحة] ٣٤-توجد اختلافات كثيرة بين الفقهاء [فصيحة] ٣٥-جاءت النهايات مُطَمْئِنة [فصيحة] ٣٦-حدثت انخساراتٌ كبيرة على كافة المستويات [فصيحة] ٣٧-حُدود دَوْلِيَّة [فصيحة] ٣٨-حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة]- حصل على بعض التساهيل الخاصة بالعمل [فصيحة] ٣٩-حَقَّق انتصارات كبيرة [فصيحة] ٤٠-حَقَّق نجاحاتٍ كبيرة في دراسته [فصيحة] ٤١-خالص التهاني القلبيَّة [فصيحة]- خالص التهنئات القلبيَّة [فصيحة] ٤٢-خُصُوم القضيَّة [فصيحة] ٤٣-دارت شكوك كثيرة حول الموضوع [فصيحة] ٤٤-زادت إفرازات الجلد من العرق [فصيحة] ٤٥-سمعت تِلاواتٍ جيِّدة للقرآن [فصيحة] ٤٦-سمعت منه أجوبة كثيرة [فصيحة]- سمعت منه جوابات كثيرة [فصيحة] ٤٧-صِراعات إقليميَّة [فصيحة] ٤٨-صلاة التسابيح [فصيحة]- صلاة التسبيحات [فصيحة] ٤٩-عَزَّز الجيش اسْتحكاماته على الحدود [فصيحة] ٥٠-فُيُوضات إلهية [فصيحة] ٥١-قَدَّمَ احْتِجاجاته على القرار [فصيحة] ٥٢-قَدَّمَ التساهيل المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة]- قَدَّمَ التساهيل المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة] ٥٣-قَدَّمَ الخَصْم طلباته إلى المحكمة [فصيحة] ٥٤-قَدَّمَ النُّواب استجوابات للحكومة [فصيحة] ٥٥-قُدِّمَت العَطاءات في موعدها [فصيحة] ٥٦-كانت بِدايات حياته متواضعة [فصيحة] ٥٧-كَثُرت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين [فصيحة] ٥٨-كَثُرت تَجاوزات الموظفين [فصيحة] ٥٩-كثرت تحدِّيات العالم الأخيرة [فصيحة] ٦٠-كَثِير الانْفِعالات [فصيحة] ٦١-لاقى البحث استحسانات كبيرة [فصيحة] ٦٢-لاقى تصرُّفه استهجاناتٍ متتابعة [فصيحة] ٦٣-لِقاءات إذاعيَّة [فصيحة] ٦٤-لم يقبل تَعَسُّفات الإدارة [فصيحة] ٦٥-لنا في المكان ذِكْريات جميلة [فصيحة] ٦٦-له أنْشِطة متعدِّدة في المجتمع [فصيحة]- له نَشاطات متعددة في المجتمع [فصيحة] ٦٧-ما أروع أدْعِية الصباح [فصيحة] ٦٨-مُجْرَيَات الأحداث [فصيحة] ٦٩-مَلأ الفَراغات [فصيحة] ٧٠-مُنِحَ امْتِيازات كثيرة [فصيحة] ٧١-مُهاتَرات كثيرة [فصيحة] ٧٢-نال

المقصِّرون الجزاءات المناسبة [فصيحة] ٧٣-نزاعات إقليميَّة [فصيحة] ٧٤-نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [فصيحة] ٧٥-نشأت بينهما خلافاتٌ بسبب الحدود [فصيحة] ٧٦-هناك إرْهاصات بكساد اقتصاديّ عالميّ [فصيحة] ٧٧-وضِّح أجوبتك بالرَّسم [فصيحة]- وضِّح إجاباتك بالرَّسم [فصيحة] ٧٨-وَقَعت تناحُرات شديدة بين الطرفين [فصيحة] ٧٩-يتبادل الناس التحيَّات في الأعياد [فصيحة] ٨٠-يُعبِّر الأدب عن أحاسيس الشعب [فصيحة]- يُعبِّر الأدب عن إحساسات الشعب [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظنّ" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب الاستعمالات المرفوضة.

٤١٧-جَمع "تفعلة" على "تفاعل"

"**١-ألقَى عليهم التَّماسي ٢-اشْتَرَى قميصًا من تصافي المحلّ ٣-بَرامِج الأطفال في التلفاز تلاهٍ لهم ٤-تُدْخل التَّسالي السرور على النفس ٥-قَدَّمَ له تعازيه ٦-له تجارب كثيرة في علوم الليزر** " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-ألقى عليهم التماسي [فصيحة] ٢-اشترى قميصًا من تصفيات المحلّ [فصيحة]- اشترى قميصًا من تصافي المحلّ [فصيحة] ٣-برامج الأطفال في التلفاز تلهيات لهم [فصيحة]- برامج الأطفال في التلفاز تلاهٍ لهم [فصيحة] ٤-تُدْخِل التسليات السرور على النفس [فصيحة]- تُدْخِل التسالي السرور على النفس [فصيحة] ٥-قدَّمَ له تعزياته [فصيحة]- قدَّمَ له تعازيه [فصيحة] ٦-له تجارب كثيرة في علوم الليزر [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعِلة"- جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي، والتصافي، وغيرها. ويلاحظ أن هذه الكلمات مفردها على وزن "تفعلة"، كما أن المعتل اللام منها يصلح أن يكون مصدرًا إذا كان قد استخدم منه فعل على وزن "تفاعَل"، وقد وردت "تجارب" جمعًا لـ"تجربة" في اللسان، ووردت "تعازٍ" جمعًا لتعزية في بعض المعاجم الحديثة، ووردت "تماسٍ" جمعًا لا مفرد له وبمعنى "دواهٍ" في اللسان أيضًا، أما بقية الكلمات فلم ترد فيما رجعنا إليه من معاجم.

٤١٨-جمع "فاعِل"- وصفًا للمذكر العاقل - على "فَواعِل"

"**١-أطفَال شواذّ ٢-رِجَال بَواسِل** " [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: ١-أطفال شُذَّاذ [فصيحة]- أطفال شاذون [فصيحة]- أطفال شواذّ [فصيحة] ٢-رجال باسلون [فصيحة]- رجال بَوَاسِل [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياسًا على "فواعل" إذا كان اسمًا، أو وصفًا لمؤنث عاقل، أو وصفًا لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفًا لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن مجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل"- وصفًا لمذكر عاقل- على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثلته الكثيرة في فصيح الكلام، كقول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم   خُضع الرقاب نواكس الأبصار

٤١٩-جمع "فاعِل" على "فُعَلاء"

"**١-إنّهم بُؤَساء ٢-هَؤلاء تُعَساء** " [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعَلاء" يأتي جمعًا لـ "فاعل" سماعًا. **الرأي والرتبة**: ١-إنّهم بائسون [فصيحة]- إنّهم بُؤَساء [فصيحة] ٢-هؤلاء تَعِسُون [فصيحة]- هؤلاء تُعَسَاء [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعَلاء" قياسًا إذا دلَّ على غريزة أو سجيّة مثل: عاقل وعقلاء، أو دلَّ على ما يشبه الغريزة أو السجيّة في الدوام وطول البقاء: مثل بائس وبؤساء التي أقرّها مجمع

اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وقد جاء بعض هذه الجموع في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٢٠-جمع "فَعْلاء" الصفة بالألف والتاء

"١-بِطَاقـات خَـضْراوات ٢-بَقَرات عَجْفاوات ٣-حَمَّامات بَيْـضاوات ٤-رَايَـات حَمْـراوات ٥-رَايَات سَوداوات ٦-طَالِـبَات عَمْيـاوات ٧-عُيُون زَرْقاوات ٨-فَتَيَات حَسْناوات ٩-نِـسْوة شَقْراوات ١٠-وُجُوه صَفْراوات " [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفات التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **الرأي والرتبة**: ١-بطاقات خُضْر [فصيحة]- بطاقات خَضْراوات [فصيحة] ٢-بقرات عِجاف [فصيحة]- بقرات عَجْفاوات [فصيحة] ٣-حَمَّامات بِيض [فصيحة]- حَمَّامات بَيْضاوات [فصيحة] ٤-رايات حُمْر [فصيحة]- رايات حَمْراوات [فصيحة] ٥-رايات سُود [فصيحة]- رايات سَوْداوات [فصيحة] ٦-طالبات عُمْي [فصيحة]- طالبات عَمْياوات [فصيحة] ٧-عُيُون زُرْق [فصيحة]- عيون زَرْقاوات [فصيحة] ٨-فتيات حِسَان [فصيحة]- فتيات حَسْناوات [فصيحة] ٩-نسوة شُقْر [فصيحة]- نسوة شَقْراوات [فصيحة] ١٠-وجوه صُفْر [فصيحة]- وجوه صَفْراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك.

٤٢١-جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالمًا

"١-أصْبَحوا بعد جوع شبعانين ٢-أصْبَحوا بعد عطشٍ ريانين ٣-أصْبَحوا ندمانين على إغضاب أبيهم ٤-أصْبَحوا هيمانين بحب الوطن ٥-اعْتَرَفوا بجريمتهم حيث كانوا سكرانين ٦-جُنُود جيشنا يقظانون ٧-خَرَجوا من التجارة خسرانين ٨-رَجَع الأولاد من الملعب عطشانين ٩-رَجَعوا من الرحلة فرحانين ١٠-صَارُوا لفقد أخيهم زعلانين ١١-ظَلُّوا سهرانين حتى عاد أبوهم ١٢-ظَلُّوا ظمآنين طوال النهار ١٣-قُتِّر عليهم حتى أصبحوا جَوْعَانين ١٤-كَانُوا حَرَّانين فخرجوا إلى الشاطئ ١٥-كَانُوا حَيْرَانين فدلهم على العنوان ١٦-كَانُوا خزيانين من فعلتهم ١٧-كَانُوا غيرانين على زوجاتهم ١٨-كَانُوا كسلانين ثم اجتهدوا ١٩-كَبِرت سنهم فأصبحوا خرفانين ٢٠-نَحْن غضبانون لما يحدث في فلسطين " [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-أصبحوا بعد جوعٍ شبعانين [صحيحة] ٢-أصبحوا بعد عطشٍ ريَّانين [صحيحة] ٣-أصبحوا نَدْمانين على إغضاب أبيهم [صحيحة] ٤-أصبحوا هَيْمانين بحب الوطن [صحيحة] ٥-اعترفوا بجريمتهم حيث كانوا سكرانين [صحيحة] ٦-جنود جيشنا يقظانون [صحيحة] ٧-خرجوا من التجارة خسرانين [صحيحة] ٨-رجع الأولاد من الملعب عطشانين [صحيحة] ٩-رجعوا من الرحلة فرحانين [صحيحة] ١٠-صاروا لفقد أخيهم زعلانين [صحيحة] ١١-ظلوا سهرانين حتى عاد أبوهم [صحيحة] ١٢-ظَلُّوا ظمآنين طوال النهار [صحيحة] ١٣-قُتِّر عليهم حتى أصبحوا جوعانين [صحيحة] ١٤-كانوا حرَّانين فخرجوا إلى الشاطئ [صحيحة] ١٥-كانوا حيرانين فدلّهم على العنوان [صحيحة] ١٦-كانوا خَزْيانين من فعلتهم [صحيحة] ١٧-كانوا غيرانين على زوجاتهم [صحيحة] ١٨-كانوا كسلانين ثم اجتهدوا [صحيحة] ١٩-كبرت سنهم فأصبحوا خرفانين [صحيحة] ٢٠-نحن غضبانون لما يحدث في فلسطين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري لها، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٤٢٢-جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات"

"١-أصْدَر زَفْرات عميقة ٢-أصْغَى إلى هَمْساتها ٣-أطْلَقت المدفعية طَلْقات تحذيرية ٤-أقَال عَثْراته ٥-أقَاموا حَفْلات صاخبة ٦-أكل بضع تَمْرات ٧-استَطْرد في الموضوع لعدة صَفْحات ٨-اشْتَرَى أربع شَمْعات ٩-انْتَهَت جَلْسات المؤتمر ١٠-تَصَدَّى لهَجْمات العدو ١١-ثَلاث نَخْلات ١٢-حَلْبات السباق ١٣-حَلْقات مسلسلة ١٤-ذَرَفت عينه دَمْعات ١٥-

رَكَلات الجزاء ١٦-سجدت لله سَجْدات ١٧-شَهِد رَمْي الجَمْرات ١٨-صَبَّ عليه لَعْناته ١٩-صلَّى لله أربع رَكْعات ٢٠-عَقَد عدة صَفْقات تجارية ٢١-قَصَّ شَعْرات طفله ٢٢-لا تنتهي رَغْباته ٢٣-لا يحب حضور السَّهْرات ٢٤-نَزَلَت عليهم رَحْمات الله ٢٥-نَظَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النَّدوات ٢٦-هُناك نَقَلات حضارية جديدة ٢٧-وَجَّه إليه عدة طَعَنات ٢٨-وَزَّعنا دَعْوات الحفل ٢٩-وَقَف الحَمَلات الإعلامية " [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-أصدر زَفَرات عميقة [فصيحة]- أصدر زَفْرات عميقة [صحيحة] ٢-أصغى إلى هَمَساتها [فصيحة]- أصغى إلى هَمْساتها [صحيحة] ٣-أطلقت المدفعية طَلَقات تحذيرية [فصيحة]- أطلقت المدفعية طَلْقات تحذيرية [صحيحة] ٤-أَقال عَثَراته [فصيحة]- أَقَالَ عَثْراته [صحيحة] ٥-أقاموا حَفَلات صاخبة [فصيحة]- أقاموا حَفْلات صاخبة [صحيحة] ٦-أكل بضع تَمَرات [فصيحة]- أكل بضع تَمْرات [صحيحة] ٧-استطرد في الموضوع لعدة صَفَحات [فصيحة]- استطرد في الموضوع لعدة صَفْحات [صحيحة] ٨-اشترى أربع شَمَعات [فصيحة]- اشترى أربع شَمْعات [صحيحة] ٩-انتهت جَلَسات المؤتمر [فصيحة]- انتهت جَلْسات المؤتمر [صحيحة] ١٠-تَصدَّى لهَجَمات العدو [فصيحة]- تَصدَّى لهَجْمات العدو [صحيحة] ١١-ثلاث نَخَلات [فصيحة]- ثلاث نَخْلات [صحيحة] ١٢-حَلَبات السباق [فصيحة]- حَلْبات السباق [صحيحة] ١٣-حَلَقات مسلسلة [فصيحة]- حَلْقات مسلسلة [صحيحة] ١٤-ذرفت عينه دَمَعات [فصيحة]- ذرفت عينه دَمْعات [صحيحة] ١٥-رَكَلات الجزاء [فصيحة]- رَكْلات الجزاء [صحيحة] ١٦-سجدت لله سَجَدات [فصيحة]- سجدت لله سَجْدات [صحيحة] ١٧-شَهِد رَمْي الجَمَرات [فصيحة]- شَهِد رَمْي الجَمْرات [صحيحة] ١٨-صَبَّ عليه لَعَناته [فصيحة]- صَبَّ عليه لَعْناته [صحيحة] ١٩-صلَّى لله أربع رَكَعات [فصيحة]- صلَّى لله أربع رَكْعات [صحيحة] ٢٠-عقد عدة صَفَقات تجارية [فصيحة]- عقد عدة صَفْقات تجارية [صحيحة] ٢١-قَصَّ شَعَرات طفله [فصيحة]- قَصَّ شَعْرات طفله [صحيحة] ٢٢-لا تنتهي رَغَباته [فصيحة]- لا تنتهي رَغْباته [صحيحة] ٢٣-لا يحبّ حضور السَّهَرات [فصيحة]- لا يحبّ حضور السَّهْرات [صحيحة] ٢٤-نزلت عليهم رَحَمات الله [فصيحة]- نزلت عليهم رَحْمات الله [صحيحة] ٢٥-نَظَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النَّدَوات [فصيحة]- نَظَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النَّدْوات [صحيحة] ٢٦-هناك نَقَلات حضارية جديدة [فصيحة]- هناك نَقْلات حضارية جديدة [صحيحة] ٢٧-وجَّه إليه عدَّة طَعَنات [فصيحة]- وجَّه إليه عدَّة طَعْنات [صحيحة] ٢٨-وزَّعْنا دَعَوات الحفل [فصيحة]- وزَّعْنا دَعْوات الحفل [صحيحة] ٢٩-وقف الحَمَلات الإعلامية [فصيحة]- وقف الحَمْلات الإعلاميّة [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٤٢٣-جمع "فُعْلَة" على "فُعَلات"

"يسكُن الجيش في الثُّكَنات" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الثاء والكاف. **الرأي والرتبة:** يسكن الجيش في الثُّكُنات [فصيحة]- يسكن الجيش في الثُّكْنات [فصيحة]- يسكن الجيش في الثُّكَنات [فصيحة] عند جمع "فُعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول: "ثُكْنات"، و"ثُكَنات"، و"ثُكُنات".

٤٢٤-جمع "فُعْلَة" على "فُعْلات"

"١-تقَرَّر ضبطه بأمر السُّلْطات ٢-سُوق العُمْلات " [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-تَقَرَّر ضبطه بأمر السُّلُطات [فصيحة]- تَقَرَّر ضبطه بأمر السُّلْطات [فصيحة]- تقرَّر ضبطه بأمر السُّلَطات [فصيحة مهملة] ٢-سوق العُمُلات [فصيحة]- سوق العُمْلات [فصيحة]- سوق العُمَلات [فصيحة مهملة] عند جمع "فُعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون.

٤٢٥-جمع "فُعْلة" على "فُعَلات"

"خَمس حُجَرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن عين الكلمة تحركت في الجمع بالفتح. **الرأي والرتبة:** خمس حُجُرات [فصيحة]- خمس حُجْرات [فصيحة]- خمس حُجَرات [فصيحة] إذا كان الاسم المؤنث ثلاثيًّا ساكن الوسط صحيحه، وكان أوله مضمومًا أو مكسورًا، جاز تسكين العين، وفتحها، وإتباعها ما قبلها.

٤٢٦-جمع "فِعْلة" على "فَعَلات"

"١-أسدَى إليه خَدَمات كثيرة ٢-اشْترَكَ في كثير من رَحَلات الفضاء " [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-أسدى إليه خِدْماتٍ كثيرة [فصيحة]- أسدى إليه خِدَماتٍ كثيرة [فصيحة مهملة]- أسدى إليه خِدِماتٍ كثيرة [فصيحة مهملة] ٢-اشترك في كثير من رِحْلات الفضاء [فصيحة]- اشترك في كثير من رِحَلات الفضاء [فصيحة مهملة]- اشترك في كثير من رِحِلات الفضاء [فصيحة مهملة] عند جمع "فِعْلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء.

٤٢٧-جمع "فَعْلة" معتلة العين على "فَعَلات"

"١-دَوَرات تدريبيّة ٢-قَامَ بعدة جَوَلات في المدينة ٣-نَوَبات قلبيّة " [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-دَوْرات تدريبيّة [فصيحة]- دَوَرات تدريبيّة [صحيحة] ٢-قام بعدة جَوْلات في المدينة [فصيحة]- قام بعدة جَوَلات في المدينة [صحيحة] ٣-نَوْبات قلبيّة [فصيحة]- نَوَبات قلبيّة [صحيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعَلات" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكّن في الجمع، ويجوز فتحها اعتمادًا على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَة وبَيَضات، وجَوْزة وجَوَزات بفتح الثاني إتباعًا للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ ثَلاثُ عَوَرَاتٍ ﴾ النور/٥٨.

٤٢٨-جمع "فَعْل" على "أَفْعال"

"١-أصيبت أَثْداء الحيوانات ٢-أَلْحان عذبة ٣-العلاج بالأَمْصَال ٤-تَفَصِل بينهم أَدْهَار كثيرة ٥-قَسَم البرتقالة أَشْطارًا ٦-نَشَرَ أبحاثًا كثيرة ٧-يَتَغَنّى العرب بأمْجاد أجدادهم " [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة:** ١-أصيبت ثُدِيّ الحيوانات [فصيحة]- أصيبت أَثْداء الحيوانات [فصيحة] ٢-لُحُون عذبة [فصيحة]- أَلْحان عذبة [فصيحة] ٣-العلاج بالمُصُول [فصيحة]- العلاج بالأَمْصال [فصيحة] ٤-تَفْصل بينهم دُهُور كثيرة [فصيحة]- تَفْصل بينهم أَدْهُر كثيرة [فصيحة]- تفصل بينهم أَدْهار كثيرة [فصيحة] ٥-قَسَمَ البرتقالة أَشْطُرًا [فصيحة]- قَسَمَ البرتقالة أَشْطارًا [فصيحة] ٦-نَشَر بُحُوثًا كثيرة [فصيحة]- نَشَرَ أَبْحاثًا كثيرة [فصيحة] ٧-يَتَغَنّى العربُ بأَمْجاد أجدادهم [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري مُطلقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعال" قد وَرَد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأَشْكال"، "لَفْظ وأَلْفاظ"، "جَفْن وأجْفان"، "فَرْد وأَفْراد"، "شَخْص وأشْخاص"، "زَهْر وأَزْهار"، "صَحْب وأَصْحاب"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمالات المرفوضة.

٤٢٩-جمع "فَعْل" على "فَعالي"

"١-أَسْرَعَ أَهَالي المدينة إلى الترحيب به ٢-استَصْلَحت الدولة الأَرَاضي البور ٣-لَيَال مظلمة " [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الثلاثي لا يجمع على "فعالِي". **الرأي والرتبة:** ١-أَسْرَعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به [فصيحة] ٢-استصلحت الدولة الأراضي البور [فصيحة] ٣-ليالٍ مظلمة [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أراضٍ" جمعًا لـ "أرْض" على غير قياس، كما جمعت أيضًا "أهل" على "أهال"، و"ليل" على "ليالٍ".

٤٣٠-جمع "فَعُول" بمعنى "فاعِل" جمعًا سالمًا

"١-إنَّنا فخورون بما صنعه الأجداد ٢-إنَّهن فتياتٌ وقورات ٣-العَرَب غَيُورون على لغتهم ٤-رجَال شكورون ٥-رجَال صبورون ٦-هُمْ غفورون للهفوات " [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّنا فَخُورون بما صنعه الأجداد [صحيحة]- إنّنا فُخُر بما صنعه الأجداد [فصيحة مهملة] ٢-إنّهن فتياتٌ وقورات [صحيحة]- إنّهن فتياتٌ وُقُر [فصيحة مهملة] ٣-العرب غُيُر على لغتهم [فصيحة]- العرب غَيُورون على لغتهم [صحيحة] ٤-رجال شُكُر [فصيحة]- رجال شكورون [صحيحة] ٥-رجال صُبُر [فصيحة]- رجال صبورون [صحيحة] ٦-هم غُفُر للهفوات [فصيحة]- هم غَفُورون للهفوات [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياسًا. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتمادًا على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٤٣١-جمع "فَعِيل" بمعنى "مفعول" جمعًا سالمًا

"بلَغَ جَرِيحو الانتفاضة أكثر من تِسع مئة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فعيل" التي يستوي فيها المذكّر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: بلغ جَرْحى الانتفاضة أكثر من تِسع مئة [فصيحة]- بلغ جَرِيحو الانتفاضة أكثر من تِسع مئة [صحيحة] المشهور في كتب النحو أنه إذا كانت "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكّر والمؤنث، فإنها لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فعيل" هذه سواء ذكر معها الموصوف أو لم يذكر؛ وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكَّرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكَّر والمؤنث.

٤٣٢-جمع "فَعِيلة"- وصفًا بمعنى "مفعولة"- على "فَعَائل"

"عُثِـر عليهن جرائح بعد الانفجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فعيلة" إذا كانت وصفًا بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فعائل". **الرأي والرتبة**: عُثِر عليهن جريحاتٍ بعد الانفجار [فصيحة]- عُثر عليهم جرائح بعد الانفجار [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصريّ قياسيّة جمع "فعيلة" بمعنى مفعولة على "فعائل"؛ لأنّ من النّحاة من أجاز ذلك.

٤٣٣-جمع "فَعِيل" على "أفْعَال"

"١-جَاءَ أَحْفَاد عليّ ٢-قَومٌ أَغْرَاب " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسيَّة جمع "فعيل" على "أفعال". **الرأي والرتبة**: ١-جاء حَفَدَة عليّ [فصيحة]- جاء أَحْفاد عليّ [صحيحة]- جاء حُفَدَاء عليّ [فصيحة مهملة] ٢-قومٌ غُرَباء [فصيحة]- قومٌ أَغْراب [صحيحة] يمكن تصحيح المثالين المرفوضين اعتمادًا على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَفِيد" على "أحفاد" إلى جانب جمعه على "حَفَدة"، و"حُفَداء"، ويمكن الاستئناس لصحة الجمع المرفوض بجمع العرب "يتيم"، و"شريف"، و"أصيل" على أفعال.

٤٣٤-جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل"

"١-أوْقَعْـنا العدو في عدد من الكمائن ٢-كثُرت الحَشَائِش في الأرض " [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فعيل" لا يجمع على "فعائل" إلا إذا كان لمؤنث معنوي. **الرأي والرتبة**: ١-أوقعنا العدو في عدد من الكمائن [فصيحة] ٢-كثرت الحشائش في الأرض [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فعائل" غير مقيس، فإنه يمكن تصويبه اعتمادًا على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، ومن ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها.

٤٣٥-جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير

"١-أرْسَلَ إليه مراسيل كثيرة ٢-إنَّهم مخابيل ٣-ارْتَفعت مصاريف المدارس ٤-تُدَعِّم الدولةُ المشاريع البحثية ٥-

تَسلَّم المكاتيب من ساعي البريد ٦-تَسَلَّم مهامَّ منصبه ٧-تَشوب هذه العملية محاذير كثيرة ٨-تمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين ٩-تمَّ تسجيل المواليد الجدد ١٠-رجَال مشاهير ١١-صَدَرت مراسيم جديدة ١٢-قدَّم المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف ١٣-قسَّمهم إلى مَجَاميع ١٤-كتَب في عشرة مَواضيع ١٥-مَحَاصيل زراعية ١٦-مَسَاحيق التجميل ١٧-مَشَاكِل التنمية كثيرة ١٨-مَعَاجم اللغة ١٩-مَنَاسيب المياه في النهر مرتفعة ٢٠-هؤلاء رجال مَجَاذيب ٢١-هؤلاء مظاليم ٢٢-هؤلاء معاتيه ٢٣-وَضَع المظاريف في الظروف الخاصة بها ٢٤-يَحمِل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة " [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-أرسل إليه مراسيل كثيرة [فصيحة] ٢-إنَّهم مخبولون [فصيحة]- إنَّهم مخابيل [فصيحة] ٣-ارتفعت مصروفات المدارس [فصيحة]- ارتفعت مصاريف المدارس [فصيحة] ٤-تُدعِّم الدولة المشروعات البحثية [فصيحة]- تُدعِّم الدولة المشاريع البحثية [فصيحة] ٥-تَسَلَّم المكاتيب من ساعي البريد [فصيحة] ٦-تَسَلَّم مهمّات منصبه [فصيحة]- تَسلَّم مَهامَّ منصبه [فصيحة] ٧-تشوب هذه العملية محذورات كثيرة [فصيحة]- تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [فصيحة] ٨-تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المسجونين [فصيحة]- تمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين [فصيحة] ٩-تَمَّ تسجيل المولودين الجدد [فصيحة]- تَمَّ تسجيل المواليد الجدد [فصيحة] ١٠-رجال مشهورون [فصيحة]- رجال مشاهير [فصيحة] ١١-صدرت مرسومات جديدة [فصيحة]- صدرت مراسيم جديدة [فصيحة] ١٢-قدَّمَ المستشفى بعض المحلولات لعلاج الجفاف [فصيحة]- قدَّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف [فصيحة] ١٣-قسَّمهم إلى مَجموعات [فصيحة]- قسَّمهم إلى مَجاميع [فصيحة] ١٤-كتب في عشرة مَوضوعات [فصيحة]- كتب في عشرة مَواضيع [فصيحة] ١٥-محاصيل زراعية [فصيحة] ١٦-مساحيق التجميل [فصيحة] ١٧-مشكلات التنمية كثيرة [فصيحة]- مشاكل التنمية كثيرة [فصيحة] ١٨-مُعْجمات اللغة [فصيحة]- مَعاجم اللغة [فصيحة] ١٩-منسوبات المياه في النهر مرتفعة [صحيحة]- مناسيب المياه في النهر مرتفعة [صحيحة] ٢٠-هؤلاء رجال مَجَاذيب [فصيحة]- هؤلاء رجال مَجذوبون [فصيحة مهملة] ٢١-هؤلاء مظلومون [فصيحة]- هؤلاء مظاليم [فصيحة] ٢٢-هؤلاء معتوهون [فصيحة]- هؤلاء معاتيه [فصيحة] ٢٣-وَضَعَ المظاريف في الظروف الخاصة بها [فصيحة] ٢٤-يحمل كثير من الكلمات مفهومات جديدة [فصيحة]- يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع.

٤٣٦-جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا

"١-أخَذَ عليه سندات ٢-أخَذَ فلان بَدلات السفر ٣-إطَارات السيارات ٤-أعْلَنَت لجنة التحكيم قراراتها ٥-اتَّسَعَت نطاقات الفكرة ٦-الشِّعارات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول ٧-المطارات الحربيّة ٨-تَحْتَوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات ٩-تَدُور في ذهنه خيالات وأوهام ١٠-تُصنَع صمامات القوارير من الفلين ١١-تَنْتَشِر الأمية في قطاعات العمال ١٢-تُوحي مقدِّمات الكتب بما تحتويه ١٣-جوَازَات السفر ١٤-حَافلات النقل العام ١٥-سَيَّارات الأجرة ١٦-صَادَرت الدولة كل عقاراته وأملاكه ١٧-صَرَف الموظفون علاواتهم السنوية ١٨-صُنْدُوق الخطابات ١٩-عُنوانات الكتب ٢٠-غَازَات سامّة ٢١-قَذَفَت الطائرات العسكرية مواقع جنود العدو ٢٢-قَلَّ بين الناس طلب الثارات ٢٣-مَجَالات الحياة واسعة ٢٤-مَحلات تجارية ٢٥-مُعْجَم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشارًا ٢٦-مَوَاعيد القطارات ٢٧-وُفُورات الموزانة ٢٨-وَقَع في حبَالات الهوى ٢٩-وَقَفنا على نتوءات في الجبل ٣٠-يَحْتَوي هذا النص على مفردات صعبة " [مرفوضة

عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمات مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ عليه سندات [فصيحة] ٢-أَخَذَ فلان بَدَلات السفر [فصيحة] ٣-أُطُر السيارات [فصيحة]- إطارات السيارات [فصيحة] ٤-أعْلَنَت لجنة التحكيم قراراتها [فصيحة] ٥-اتَّسعت نطاقات الفكرة [فصيحة]- اتَّسعت نُطُق الفكرة [فصيحة مهملة] ٦-الشِّعارات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة]- الأشعرة علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة مهملة] ٧-المطارات الحربيّة [فصيحة] ٨-تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات [فصيحة] ٩-تدور في ذهنه أخيلة وأوهام [فصيحة]- تدور في ذهنه خيالات وأوهام [فصيحة] ١٠-تصنع صمامات القوارير من الفلّين [فصيحة]- تصنع أصمَّة القوارير من الفلّين [فصيحة مهملة] ١١-تنتشر الأمية في قطاعات العمال [فصيحة] ١٢-توحي مقدِّمات الكتب بما تحتويه [فصيحة] ١٣-جوازات السفر [فصيحة] ١٤-حافلات النقل العام [فصيحة] ١٥-سيَّارات الأجرة [فصيحة] ١٦-صادرت الدولة كل عقاراته وأملاكه [فصيحة] ١٧-صرف الموظفون عَلاواتهم السنويّة [فصيحة] ١٨-صندوق الخِطابات [فصيحة] ١٩-عناوين الكتب [فصيحة]- عُنْوانات الكتب [فصيحة] ٢٠-غازات سامَّة [فصيحة] ٢١-قَذَفَت الطائرات العسكرية مواقع جنود العدوّ [فصيحة] ٢٢-قَلَّ بين الناس طلب الثارات [فصيحة] ٢٣-مجالات الحياة واسعة [فصيحة] ٢٤-محالّ تجارية [فصيحة]- محلات تجارية [فصيحة] ٢٥-معجم الوسيط من أكثر معاجم العربية انتشارًا [فصيحة]- معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشارًا [فصيحة] ٢٦-مواعيد القُطُر [فصيحة]- مواعيد القِطارات [فصيحة] ٢٧-وُفُورات الموازنة [فصيحة] ٢٨-وَقَعَ في حبائل الهوى [فصيحة]- وَقَعَ في حِبَالات الهوى [فصيحة] ٢٩-وقفنا على نتوءات في الجبل [فصيحة] ٣٠-يحتوي هذا النصّ على مُفْردات صعبة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثَمَّ يمكن تصويب الأمثلة المرفوضة، وقد أثبتت المعاجم الحديثة عددًا كبيرًا منها.

٤٣٧-جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفيًا

"١-أَلَمْ تفهم ؟ نعم فهمت ٢-أَلَيْس السؤال سهلاً؟ لا لَيْس السؤال سهلاً " [مرفوضة] لأن الاستفهام بالهمزة المنفي يجاب في حالة الإيجاب بـ "بلى"، وفي حالة النفي بـ "نعم". **الرأي والرتبة:** ١-ألم تفهم ؟ .. بلى فهمت. [فصيحة]- ألم تفهم ؟ .. نعم لم أفهم. [فصيحة] ٢-أليس السؤال سهلاً؟ بلى السؤال سهل. [فصيحة]- أليس السؤال سهلاً؟ نعم ليس السؤال سهلاً. [فصيحة] القاعدة أنه يجاب عن الاستفهام المنفي في حالة الإيجاب بـ "بلى"، وفي حالة النفي بـ "نعم"، ودليل الأول قوله تعالى: ﴿ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا ﴾ الأنعام/٣٠.

٤٣٨-جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان مُثْبَتًا

"أَجِئت إلينا؟ بَلَى جِئتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا يجاب الاستفهام بالهمزة في حالة الإثبات بـ "بَلَى"، وإنّما بـ "نَعَم". **الرأي والرتبة:** أَجِئتَ إلينا؟ نعم جِئْتُ [فصيحة]- أجِئتَ إلينا؟ بَلَى جِئْتُ [صحيحة] المشهور عن العرب أنَّ "بَلَى" تختصّ بالإجابة عن سؤال منفيّ، ومعناها حينئذٍ إثبات المنفيّ، غَير أنه قد وردت بعض الشواهد الحديثية، التي خرج فيها الاستخدام عن المشهور، ومنها قوله ﷺ: "أترضون أن تكونوا رُبْعَ أهل الجنة ؟ قالوا: بلى .."؛ ولذا يمكن تصحيح الاستخدام المرفوض، وإن كان دون الأشهر. (وانظر: جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفيًا).

٤٣٩-جواز التذكير والتأنيث مطلقًا

"١-السُّلّم مرغوب فيه ٢-الشَّباب دِرْع قويّ ٣-تَرْجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة ٤-خَلَع الناب المصابة ٥-ذَهَب إلى السوق الكبير ٦-ذُو رُوح نقيّ ٧-سرْنا في زُقاق ضيقة ٨-لَه باع طويلة في العلم ٩-مَضَى الأربعاء بما فيه ١٠-هَذَا الضلع قويّ ١١-هَذَا النَّحْل قليل العَسَل ١٢-هَذَا سبيل الصادقين ١٣-هَذه الأَرْنَب سمينة ١٤-هَذه السُّلّم قويَّة ١٥-هَذه بَقَر مصابة ١٦-هَذه تَمْر طيّبة ١٧-هَذه سكّين حادّة ١٨-هَذه صراط مستقيمة ١٩-هَذه طَرِيق واسعة ٢٠-يَهْوَى الموسيقا الغربيّ " [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير بعض الكلمات وهي مؤنثة وتأنيث بعض الكلمات، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**: ١-السِّلْم مرغوب فيها [فصيحة]- السِّلْم مرغوب فيه [فصيحة] ٢-الشَّباب دِرْع قويَّة [فصيحة]- الشَّباب دِرْع قويّ [فصيحة] ٣-ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة]- ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ٤-خلَعَ الناب المصابة [فصيحة]- خَلعَ الناب المصاب [فصيحة] ٥-ذهب إلى السوق الكبيرة [فصيحة]- ذهب إلى السوق الكبير [فصيحة] ٦-ذو رُوحٍ نقيَّة [فصيحة]- ذو رُوحٍ نقيّ [فصيحة] ٧-سرنا في زُقاق ضيق [فصيحة]- سرنا في زُقاق ضيقة [فصيحة] ٨-له باع طويلة في العلم [فصيحة]- له باع طويل في العلم [فصيحة] ٩-مضت الأربعاء بما فيها [فصيحة]- مضى الأربعاء بما فيه [فصيحة]- مضت الأربعاء بما فيهن [فصيحة مهملة] ١٠-هذه الضِّلْع قويّة [فصيحة]- هذا الضلع قويّ [فصيحة] ١١-هذه النَّحْل قليلة العَسَل [فصيحة]- هذا النَّحْل قليل العَسَل [فصيحة] ١٢-هذه سَبيل الصادِقِين [فصيحة]- هذا سَبيل الصادِقِين [فصيحة] ١٣-هَذه الأرنب سمينة [فصيحة]- هذا الأرنب سمين [فصيحة]- هذه أنثى أرنب سمينة [فصيحة] ١٤-هذا السُّلّم قويّ [فصيحة]- هذه السُّلّم قويَّة [فصيحة] ١٥-هذا بَقَر مصاب [فصيحة]- هذه بَقَر مصابة [فصيحة] ١٦-هذا تَمْر طيِّب [فصيحة]- هذه تَمْر طيِّبة [فصيحة] ١٧-هذا سِكّين حادّ [فصيحة]- هذه سِكّين حادّة [فصيحة] ١٨-هذا صراط مستقيم [فصيحة]- هذه صراط مستقيمة [فصيحة] ١٩-هذا طَرِيق واسع [فصيحة]- هذه طَريق واسعة [فصيحة] ٢٠-يَهْوَى الموسيقا الغربيّة [فصيحة]- يَهْوَى الموسيقا الغربيّ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والقاموس والمصباح والوسيط والأساسي والمنجد جواز تذكير هذه الكلمات وتأنيثها، وقد ذكرت هذه المراجع أو بعضها سبب جواز الوجهين في بعض الكلمات، كما في الكلمات التي ترِد بمعنى الطريق كالزقاق والطريق والصراط، فقد أجازوا فيها الوجهين حملاً على معناها وهو السبيل وهو يذكر ويؤنث. أما الكلمات التي تصنف اسم جنس جمعيًّا كالبُرّ والبقر والتمر والنحل والنخل، فنقل المصباح عن ابن السكيت أن "كل جمع بينه وبين واحده الهاء فأهل الحجاز يؤنثون أكثره. وأهل نجد وتميم يذكرون". ويتضح مما سبق أن الضابط العام: التذكير مراعاة للفظ، والتأنيث مراعاة للمعنى.

٤٤٠-جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح

"١-أخْرجت الدلو فارِغًا ٢-القَدَم الأيسر ٣-جَحِيم مُسْتعر ٤-خَمْر مُعتَّق ٥-رِيح شديد ٦-طَسْت كبير ٧-هَذَا الحَرْب الدائر يوشك على النهاية ٨-هَذَا ذراع طويل ٩-هَذَا ضَبع مفترس ١٠-هَذَا قِدْر صغير ١١-هَذَا كَبِد مَقْروح ١٢-هَذه بصمة إبْهَامه الأيمن ١٣-يَخْشَى المنون المفاجئ " [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-أَخْرَجت الدلو فارغةً [فصيحة]- أَخْرَجت الدلو فارِغًا [صحيحة] ٢-القَدَم اليُسْرَى [فصيحة]- القَدَم الأَيْسر [صحيحة] ٣-جَحِيم مُسْتعرة [فصيحة]- جَحِيم مُسْتعر [صحيحة] ٤-خَمْر مُعتَّقة [فصيحة]- خَمْر مُعتَّق [صحيحة] ٥-رِيح شديدة [فصيحة]- رِيح شديد [صحيحة] ٦-طَسْت كبيرة [فصيحة]- طَسْت كبير [صحيحة] ٧-هذه الحرب الدائرة توشك على النهاية [فصيحة]- هذا الحرب الدائر يوشك على النهاية [صحيحة] ٨-هذه ذراع طويلة [فصيحة]- هذا ذراع طويل [صحيحة] ٩-هذه ضَبع مفْترسة [فصيحة]- هذا ضَبع مفْترس [صحيحة] ١٠-هذه قِدْر صغيرة [فصيحة]- هذا قِدْر صغير [صحيحة] ١١-هذه كَبِد مَقْروحة [فصيحة]- هذا كَبِد مَقْروح [صحيحة] ١٢-هذه بصمة إبهامه اليُمْنى [فصيحة]- هذه

بصمة إبهامه الأيمن [صحيحة] ١٣-يخشى المنون المفاجئة [فصيحة]- يخشى المنون المفاجئ [صحيحة] الأفصح في هذه الكلمات التأنيث، ولكن يجوز تذكيرها كما ذكرت المراجع المختلفة، فقد أوردت عبارة: "مؤنثة، وقد تذكر" بالنسبة لكثير من هذه الكلمات، مثل كلمة: الحرب، والخمر، والذراع، والكبد. كما ذكرت هذه المراجع جواز التذكير والتأنيث مع فصاحة التأنيث في عدة كلمات منها، مثل: الإبهام، والدلو، والطست، أما بقية الكلمات، فقد ذكرت أكثر المراجع أنها مؤنثة، وأجيز التذكير فيها مراعاة للمعنى.

٤٤١-جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح

"١-إبطي تؤلمني ٢-إملاءٌ فيها أخطاء كثيرة ٣-بطنه ممتلئة ٤-بلَد جميلة ٥-ضِرْسه تؤلمه ٦-عندي من النقود ألف كاملة ٧-في قصره رياش ثمينة ٨-هذه حرْباء مُتَلوِّنة ٩-هذه عُنُق قصيرة ١٠-هذه مَرْكَب شراعيَّة " [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة.**الرأي والرتبة:** ١-إبطي يؤلمني [فصيحة]- إبطي تؤلمني [صحيحة] ٢-إمْلاءٌ فيه أخطاء كثيرة [فصيحة]- إمْلاءٌ فيها أخطاء كثيرة [صحيحة] ٣-بَطْنه ممتلئ [فصيحة]- بَطْنه ممتلئة [صحيحة] ٤-بَلَد جميل [فصيحة]- بَلَد جميلة [صحيحة] ٥-ضِرْسه يؤلمه [فصيحة]- ضِرْسه تؤلمه [صحيحة] ٦-عندي من النقود أَلْف كامِل [فصيحة]- عندي من النقود أَلْف كامِلة [صحيحة] ٧-في قصره رِياش ثمين [فصيحة]- في قصره رِياش ثمينة [فصيحة] ٨-هذا حِرْباء مُتَلوِّن [فصيحة]- هذه حِرْباء مُتَلوِّنة [صحيحة] ٩-هذا عُنُق قصير [فصيحة]- هذه عُنُق قصيرة [صحيحة] ١٠-هذا مَرْكَب شراعيّ [فصيحة]- هذه مَرْكَب شراعيَّة [صحيحة] الأفصح في هذه الكلمات التذكير، ولكن يجوز تأنيثها كما ذكرت المراجع المختلفة، فقد أوردت هذه المراجع عند تناولها لبعض هذه الكلمات عبارة: أنها مذكَّرة وقد تؤنث، وذكرت أنَّ التذكير أعلى، كما في الكلمات: إبط، وألْف، وبَطْن، وعُنُق، كما أجيز التأنيث في كلمات أخرى حملاً على معناها مثل: بَلَد، وحِرْباء، وضِرْس، ومَرْكَب، ويؤيد ذلك ما ورد عن بعض العرب من قوله: فلان أتته كتابي فاحتقرها، ولَمَّا اسْتُنْكِرَ عليه، قال: نَعَم، أليست بصحيفة..، فقد أنَّث "كتاب" حملاً على معناه، وهو: الصحيفة. أما كلمتا رياش ، وإملاء، فقد أجزناهما بسند لغوي، فالأولى باعتبارها جمعًا لـ "ريش"، والثانية باعتبار اكتسابها التأنيث من مضاف محذوف وهو: قطعة.

٤٤٢-جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف

"١-إطْلاق سراح رهينتين أمريكيين ٢-إنّهم علماء ثقة ٣-تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض ٤-ذَهَبنا إلى نادي الموسيقا الشرقي ٥-سأَنْتظر نصف الساعة الباقية ٦-شهْر جمادى الأول ٧-يَلْتَزم بالمثل العليا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف.**الرأي والرتبة:** ١-إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [فصيحة]- إطلاق سراح رهينتين أمريكيين [صحيحة] ٢-إنَّهم علماء ثِقات [فصيحة]- إنَّهم علماء ثِقة [فصيحة] ٣-تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهضين [فصيحة]- تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض [فصيحة] ٤-ذهبنا إلى نادي الموسيقا الشرقية [فصيحة]- ذهبنا إلى نادي الموسيقا الشرقي [صحيحة] ٥-سأنتظر نصف الساعة الباقي [فصيحة]- سأنتظر نصف الساعةِ الباقية [فصيحة] ٦-شهر جُمَادَى الأولى [فصيحة]- شهر جُمَادَى الأول [صحيحة] ٧-يلتزم بالمثل العُلا [فصيحة]- يلتزم بالمثل العليا [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في "شباب ناهض"؛ لأن الموصوف "شباب" اسم جمع يجوز مراعاة لفظه أو معناه، وفي "علماء ثقة"؛ لأن "ثقة" مصدر والوصف به جائز مع لزوم الإفراد والتذكير، وفي "مثل عليا" لأن "مثل" جمع تكسير لمفرد مذكر غير عاقل فيجوز وصفه بالجمع أو المفرد المؤنث، وفي العدد كما في "نصف الساعة الباقية"؛ لأن "نصف" اكتسب التأنيث من "الساعة"، وفي "جمادى الأول" على اعتبار الشهر، وفي "الموسيقا الشرقي" لأن كلمة موسيقا يجوز تذكيرها وتأنيثها، وفي "رهينتين أمريكيين" على مراعاة المعنى المعاصر لـ "رهينة".

٤٤٣-حذف ألف "مائة"

"اشـتَرَيت الكـتاب بثلاثمئة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف ألـف "مائـة". **الـرأي والـرتبة:** اشتريت الكتاب بثلاثمائة جنيه [صحيحة]- اشتريت الكتاب بثلاثمئة جنيه [صحيحة]- اشتريت الكـتاب بثلاث مئة جنيه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز حذف ألف "مائة" مراعيًا في هذا نوعًا من التيسير الإملائي.

٤٤٤-حذف التاء الدالة على المبالغة من صيغة "فعَّال"

"فُـلان ذَوَّاق" [مرفوضـة عـنـد بعـضهم] لحـذف تـاء المبالغة. **الرأي والرتبة:** فلانٌ ذَوَّاقة [فصيحة]- فلانٌ ذَوَّاق [فصيحة] هناك بعض الصفات التي تشتمل على شكلين من المبالغة: وزن "فعَّال"، وزيادة التاء، ويجوز الاقتصار على وزن "فعَّال" في هـذه الصفات دون أن تفقد هذه الصفات معنى المبالغة، وهو كثير في لغة العرب، كما في "ذَوَّاقة".

٤٤٥-حذف الجار مع مجروره

"على من تنزل أنزل" [مرفوضة عند بعضـهم] لحذف الجار مع مجروره. **الـرأي والـرتبة:** على من تنزل أنزل عليه [فصيحة]- على من تنـزل أنـزل [فـصيحة] أجاز النحاة حذف الجار مع مجروره بشرط وجود دليل يدل عليهما، ففي المثال يدل المتقدم على المحذوف.

٤٤٦-حذف الفاعل

"تَبَـيَّنَ لي لينجحنَّ المجتهد" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الفاعل. **الرأي والرتبة:** تَبَيَّن لي نجاح المجتهد [فصيحة]- تبَيَّن لي لينجحن المجتهد [صحيحة] من أحكام الفاعل أن يكـون موجـودًا ظاهـرًا أو مـستترًا؛ لأنـه جـزء أساسيّ في جملته، ولكـن وردت نـصوص فـصيحة، الفاعـل فيها غير موجـود، كقـوله تعالـى: ﴿ ثُـمَّ بَـدَا لَهُـم مِّنۢ بَعْدِ مَا رَأَوُا الآيَـاتِ لَيَـسْجُنُنَّهُ حَتَّـى حِيـنٍ ﴾ يوسـف/٣٥، والحـديث الشريف: "لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن، ولا يشرب الخمر حـين يـشربها وهو مؤمن"، وقد قدّر النحاة الفاعل هنا بـ "البداء" في الآية، و"الشارب" في الحديث؛ وكذا في المثال يمكن تقدير الفاعل بـ "الأمر" أو "البيان".

٤٤٧-حذف المضاف وحلول المضاف إليه محلَّه

"١-شـاوَرت الخبـرة فـي أموري ٢-مُحَمَّد في الزيتون الـثانوية " [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف. **الرأي والـرتبة:** ١-شـاورت أهـل الخبرة في أمـوري [فـصيحة]- شـاورت الخبرة في أمـوري [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ في مدرسة الـزيتون الـثانوية [فـصيحة]- مُحَمَّدٌ في الـزيتون الـثانوية [فـصيحة] أجاز النحاة حذف المضاف وحلول المضاف إليه محلَّه بـشروط، ومـنه في القرآن الكريم: ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾ يوسف/٨٢.

٤٤٨-حذف المعطوف عليه قبل "حتى"

"لَـمْ يقرأ حتى الصحف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه. **الرأي والرتبة:** لم يقـرأ المنـشورات حتـى الصحف [فصيحة]- لم يقرأ حتى الـصحف [صـحيحة] (انظـر: استعمال حرف العطف بدون معطوف عليه).

٤٤٩-حذف الموصول

"جَـاء مـن نجح ورسب في الامتحـان" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لحـذف الموصول. **الرأي والرتبة:** جاء من نجح ومـن رسب في الامتحان [فصيحة]- جاء من نجح ورسب في الامـتحان [فـصيحة] يجـوز حـذف الموصـول الاسـمي غير "أل" إذا كـان معطـوفًا علـى مـثله، بـشرط ألا يوقـع حـذفه في لـبس، وذلـك لـوروده عـن العـرب، وفي القرآن الكـريم قـال تعالـى: ﴿ وَقُولُـوا ءَامَنَّا بِالَّـذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأُنْـزِلَ إِلَـيْكُمْ ﴾ العنكـبوت/٤٦، وأقـرَّ هـذا مجمع اللغـة المصريّ.

٤٥٠-حذف تمييز "كم" الاستفهامية

"كَـمْ بقي من النقود؟" [مرفوضـة عند بعضهم] لحذف تمييز "كـم" الاستفهامية. **الرأي والرتبة:** كم بقي من النقود؟ [فـصيحة] جـاء تمييـز "كـم" الاسـتفهامية محذوفًا في قوله تعالـى: ﴿ قَـالَ كَـمْ لَبِـثْتَ ﴾ البقـرة/٢٥٩، كمـا ورد في الـشعر، ولهـذا أجاز مجمع اللغة المصريّ- في الدورة الحادية والخمسين- حذف تمييز "كم" الاستفهامية.

٤٥١-حذف تمييز "كم" الخبرية

"كَمْ نصحت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تمييز "كم" الخبرية. **الرأي والرتبة:** كم نصحت لك [فصيحة] جاء تمييز "كم" الخبريّة محذوفًا في قول الشاعر:

كم مَرَّ بي فيه عيش لست أذكره

وقول الآخر:

فكم حمد المشاور غِبَّ أمرِ

يريد في الأول: كم يوم، وفي الآخر: فكم مرةٍ؛ ولهذا أجاز مجمع اللغة المصريّ -في الدورة الحادية والخمسين- حذف تمييز "كم" الخبرية.

٤٥٢-حذف حرف الجرّ قبل "أنْ" و"أنّ"

"١-إنّه خليق ألاّ يعتبر سرًا ٢-لابُدَّ أنّك ذاهب ٣-لا شَكَّ أن العرب سينتصرون " [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجرّ قبل "أنْ" و"أنّ". **الرأي والرتبة:** ١-إنّه خليق بألاّ يعتبر سرًّا [فصيحة]- إنّه خليق ألاّ يعتبر سرًّا [صحيحة] ٢-لابُدَّ من أنّك ذاهب [فصيحة]- لابُدَّ أنّك ذاهب [فصيحة] ٣-لا شَكَّ في أنّ العرب سينتصرون [فصيحة]- لا شَكَّ أنّ العرب سينتصرون [فصيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجرّ قبل "أنَّ" و"أنْ" تخفيفًا. وقد ذكر أبو حيّان أنّ ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: ".. يكثر ويطرد مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ...، وقوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ الجن/١٨، أي: لأنّ، وكذلك قوله تعالى: ﴿ لا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾ النحل/٦٢.

٤٥٣-حذف حرف الجرّ مع احتياج التركيب إليه

"وزنوهم السكر" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر. **الرأي والرتبة:** وزنوا لهم السكر [فصيحة]- وزنوهم السكر [فصيحة] الفعل "وزن" ينصب مفعولين أحدهما بنفسه والآخر بحرف الجر "اللام" ، ولكن قد حذف حرف الجر ونُصِبَ المجرور في قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ المطففين/٣، وأصله: كالوا لهم كيلاً أو وزنوا لهم موزونًا؛ وبهذا يكون الفعل "وزَن" قد نصب المفعولين بنفسه بعد حذف اللام، وجاء في المصباح أن تعديته لاثنين لغة حيث قال: "وزنت الشيء لزيد ... ووزنت زيدًا حقَّه لغة".

٤٥٤-حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم

"تَضْحِيات الجيش لم تَذْرُوها الرياح" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم. **الرأي والرتبة:** تضحيات الجيش لم تَذْرُها الرياح [فصيحة] (انظر: عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم).

٤٥٥-حذف خبر "إنَّ" قبل "لكن"

"إنِّي- وإن خالفته في الرأي- لكني أُجلّه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الجملة الأولى لم تتم لعدم وجود خبر لـ "إنّ". **الرأي والرتبة:** إنّي أجلّه وإن خالفته في الرأي [فصيحة]- إنّي- وإن خالفته في الرأي- لكني أجلّه [صحيحة] لا تصلح لكن وما بعدها - في المثال المرفوض- أن تكون خبرًا لـ "إنّ"، ولكن يمكن تخريج العبارة على حذف الخبر لدلالة السياق عليه، وهو كثير في لغة العرب. وقد صحح التعبيرَ مجمع اللغة المصري.

٤٥٦-حذف عائد الموصول

"الحَمْد لله الّذي كان كذا وكذا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الضمير العائد الذي يتم به الكلام. **الرأي والرتبة:** الحمد لله إذ كان كذا وكذا منه [فصيحة]- الحمد لله الذي كان كذا وكذا بلطفه أو بعونه أو من فضله [فصيحة]- الحمد لله الذي كان كذا وكذا [صحيحة] إذا كان الموصول اسميًّا وجب أن تشتمل صلته على رابط يعود عليه ويطابقه، وأجاز بعض النحاة حذف الرابط المجرور إذا تعين المحذوف ولم يوقع في لبس، تطبيقًا للقاعدة العامة التي تنص: على أن ما لا ضرر في حذفه لا خير في ذكره، ومنه قوله تعالى: ﴿ ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ ﴾ الشورى/٢٣، أي: به. وقد حكم الشهاب الخفاجي بصواب الأسلوب المرفوض، على أساس أن حذف العائد هنا للعلم به.

٤٥٧-حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابعة، والوقوف عليها بالسكون

"اسمُه محمَّدْ ماهرْ حَسَنْ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف على هذه الأعلام بالسكون. **الرأي والرتبة:** اسمه محمّدُ ماهر حَسَنٍ [صحيحة]- اسمه محمدْ ماهرْ حَسَنْ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري حذف "ابن" من الأعلام المتتابعة، وضبط هذه الأعلام على أحد وجهين: إعراب الأول بحسب موقعه وجرّ ما يليه بالإضافة، والوجه الثاني هو تسكين الأعلام كلّها إجراء للوصل مجرى الوقف. وذلك تيسيرًا على القرّاء والكتّاب، وتخلصًا من صعوبة الإعراب.

٤٥٨-حذف "من" والمفضل عليه

"١-صَديقك كبيـر وأنت أكبَر ٢-فاخَره بأنه أكثَر مالاً " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجرورًا بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. **الرأي والرتبة:** ١-صديقك كبير وأنت أكبر منه [فصيحة]- صديقك كبير وأنت أكبر [صحيحة] ٢-فاخره بأنه أكثر منه مالاً [فصيحة]- فاخره بأنه أكثَر مالاً [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ الكهف/٣٤، وقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ طه/٧، وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

٤٥٩-حذف موصوف "أيّ" الوصفية

"اقرأ أيَّ كتابٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف موصوف "أي" مع قصد الكمال والمبالغة. **الرأي والرتبة:** اقرأ كتابًا أيَّ كتاب [فصيحة]- اقرأ أيَّ كتابٍ [فصيحة] وردت العبارة المرفوضة في الشعر القديم، وفي قول علي (ض): "اصحب الناس بأي خلق". وتخريجها إما على أنها من باب حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه، وهو كثير في لغة العرب، أو على أن "أي" قد انتقلت إلى باب الاسمية وهي- في كلتا الحالتين- تفيد الإبهام أو التعميم. ويدعم صحة هذه العبارة قوله تعالى: ﴿ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾ الانفطار/٨، قال الألوسي: ولما أريد التعميم لم يذكر وصفها.

٤٦٠-حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع

"١-أنـتم في موقف لا تُحْسَدُوا عليه ٢-الطُّلاب يُحاوِرُوني في المحاضرة ٣-ربَّما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة ٤-قلَّما يُشاهِدُوني في الطريق ٥-كَيْف تُقْنعي صديقتك بالمذاكرة معك ؟ ٦-هَلْ تخوِّفيني ؟ ٧-هَلْ تَسْمَحي لي بالدخول ؟ " [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-أنتم في موقف لا تُحْسَدُون عليه [فصيحة]- أنتم في موقف لا تُحْسَدُوا عليه [مقبولة] ٢-الطُّلاب يُحاوِرُونني في المحاضرة [فصيحة]- الطُّلاب يُحاوِرُونِي في المحاضرة [صحيحة]- الطُّلاب يُحاوِرُونِّي في المحاضرة [فصيحة مهملة] ٣-ربّما يكونون قد غرقوا بسبب العاصفة [فصيحة]- ربّما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة [مقبولة] ٤-قلّما يُشاهِدُونني في الطريق [فصيحة]- قلّما يُشاهِدُونِي في الطريق [صحيحة]- قلّما يُشاهِدُونِّي في الطريق [فصيحة مهملة] ٥-كيف تُقْنِعين صديقتك بالمذاكرة معك ؟ [فصيحة]- كيف تُقْنِعي صديقتك بالمذاكرة معك ؟ [مقبولة] ٦-هل تُخوِّفينني؟ [فصيحة]- هل تُخوِّفيني ؟ [صحيحة]- هل تُخوِّفِيِّي؟ [فصيحة مهملة] ٧-هل تسمحين لي بالدخول ؟ [فصيحة]- هل تسمحي لي بالدخول ؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تأمرونِّي ﴾، أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرْكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشربْ غير مستحقب

٤٦١-حذف همزة الاستفهام

"خرجتَ اليوم؟" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف همزة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** أخَرجت اليوم؟ [فصيحة]- خرجت اليوم؟ [فصيحة] أجاز النحاة حذف الهمزة لوروده، كقول الشاعر:

ولا لعبًا مني وذو الشيب يلعب

أي: أَو ذو الشيب يلعب، وأقر مجمع اللغة المصريّ- في الدورة الحادية والخمسين- ما جاء من أمثلة معاصرة حذفت فيها همزة الاستفهام.

٤٦٢-حذف واو العطف

"شربت عصيرًا، شايًا، قهوةً" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف واو العطف. **الرأي والرتبة:** شربت عصيرًا، وشايًا، وقهوةً [فصيحة]- شربت عصيرًا، شايًا، قهوةً [صحيحة] أجاز معظم النحويين حذف حرف العطف دون المعطوف، ولا يكون هذا إلا في "الواو" و"الفاء" و"أو"، لورود الشواهد بذلك، كقوله ﷺ: "تصدق رجل من ديناره، من درهمه، من صاع بُرِّه، من صاع تمره"، ومنه كذلك قول بعض العرب: " أكلت خبزًا، لحمًا، تمرًا"، وقول الشاعر:

كيف أصبحت؟ كيف أمسيت؟ مما   يغرس الوُدّ في فؤاد الكريم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصريّ عند أمن اللبس.

٤٦٣-حذف ياء المخاطبة من الأمر المعتل الآخر

"ابكِ أيتها المعذَّبة" [مرفوضة] لوجود خطأ في الصيغة والتركيب. **الرأي والرتبة:** ابْكِي أيتها المعذَّبة [فصيحة] "ابكي" فعل أمر من "بكى" مسند إلى ياء المخاطبة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة هنا واجبة الذكر.

٤٦٤-حذف ياء المنقوص مع إضافته

"ثَمَانِ طالبات يتفوَّقْن" [مرفوضة] لحذف ياء الاسم المنقوص "ثمان" مع إضافته. **الرأي والرتبة:** ثماني طالبات يتفوَّقْن [فصيحة]- ثمانُ طالبات يتفوَّقْن [مقبولة] إذا أضيف الاسم المنقوص أو اقترن بـ "أل" وجب إثبات يائه وكذلك إذا كان منصوبًا، ولما كانت الياء في "ثماني" هي ياء المنقوص وجب إثباتها. ويمكن قبول المثال المرفوض بعد ضمّ نونه بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربعٌ فثغرها ثمانُ

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء، وتجعل الإعراب على النون.

٤٦٥-حكاية الأعلام

"أحِبّ أَبُو بَكْرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صدر العلم "أبو بكر" من الأسماء الخمسة التي تنصب بالألف. **الرأي والرتبة:** أُحِبُّ أَبا بَكْرٍ [فصيحة]- أُحِبُّ أَبُو بَكْرٍ [صحيحة] الفصيح إعراب العلم حسب موقعه في الجملة، ويجوز إلزامه حالة واحدة على الحكاية.

٤٦٦-حكم العدد المركب إذا كان مميِّزًا بمذكر ومؤنث

"١-رأيت خمسَ عشر جملاً وناقة ٢-ضُيُوفنا خمس عشرة امرأة ورجلاً " [مرفوضة] للخطأ في تطبيق قاعدة العدد والمعدود. **الرأي والرتبة:** ١-رأيت خمس عشرة ناقة وجملاً [فصيحة]- رأيت خمسَة عشر جملاً وناقة [فصيحة] ٢-ضيوفنا خمسة عشر امرأة ورجلاً [فصيحة]- ضيوفنا خمسة عشر رجلاً وامرأة [فصيحة] العدد المركب من (١٣-١٩) إن كان له تمييزان؛ أحدهما مذكر عاقل، والآخر مؤنث، كان الاعتبار للمذكر العاقل مطلقًا، فيجب تأنيث صدر العدد المركب مراعاة للتمييز المذكر ولو كان متأخرًا، وإذا لم يكن التمييزان من العقلاء رُوعي السابق منهما.

٤٦٧-دخول "إذا" الشرطيّة على الجملة الاسميّة

"إذا محمد نجح فله هدية" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية. **الرأي والرتبة:** إذا محمد نجح فله هدية [فصيحة] التعبير المرفوض شائع في لغة العرب، كما في قوله تعالى: ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ ﴾ الانشقاق/١، ويصحّ إعراب السماء فاعلاً لفعل محذوف يفسره المذكور، أو مبتدأ وقعت الجملة الفعلية بعده خبرًا، وقد أجاز مجمع اللغة المصريّ هذا في الدورة الحادية والخمسين.

٤٦٨-دخول "أل" التعريف على الجزء الأول من التركيب الوصفي

"رُقِّي الفَرِيق أوَّل محمود" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. **الرأي والرتبة:** رُقِّيَ الفريق الأوَّل محمود [فصيحة]- رُقِّيَ الفريق أوَّل محمود [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

٤٦٩-دخول "أل" التعريف على الجزء الأول من العدد المعطوف

"أنفقت الواحد وعشرين جنيهًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** أنفقت الواحد والعشرين جنيهًا [فصيحة] (انظر: تعريف العدد المعطوف).

٤٧٠-دخول "أل" التعريف على العدد المضاف

"قَرَأت الثَّلاثة كتب التي اشتريتها أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة:** قَرَأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة]- قَرَأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [صحيحة]- قَرَأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [مقبولة] (انظر: تعريف العدد المضاف).

٤٧١-دخول "أل" على "غير" في حالة الإضافة

"الأمْر الغَيْر صحيح" [مرفوضة] للخطأ في الإضافة إلى "غير". **الرأي والرتبة:** الأمر غير الصحيح [فصيحة]- الأمر الغير الصحيح [صحيحة] إذا أُريد تعريف التركيب الإضافي، فالقاعدة هي إدخال "أل" على المضاف إليه، وليس على المضاف، كما في قوله تعالى: ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ الفاتحة/ ٧. ويمكن معاملة "غير" معاملة الصفة، وحينئذٍ يُعَرَّف المضاف والمضاف إليه، وقد ورد هذا الاستعمال عند صاحب القاموس في تناوله لمادة (فرع)، إذ قال: "والقوس الغير المشقوقة".

٤٧٢-دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم

"١-الإحْسَاس اللاَّشُعوريّ ٢-الاتِّصال اللاَّسلكيّ ٣-الاتِّصال اللاَّهوائيّ ٤-الاعْتِدَاء اللاَّأخلاقيّ ٥-الحَرَكات اللاَّإراديّة ٦-الحُكُومات اللاَّمَرْكَزِيّة ٧-الحَيوانات اللاَّمائيّة ٨-الدَّخْل اللاَّمَحْدُود ٩-الظُّلم اللاَّمُتناهيّ ١٠-العَمَل اللاَّإنسانيّ ١١-العَمَل اللاَّنهائيّ ١٢-العُنْصُر اللاَّفلزّيّ ١٣-اللاَّإحْسَاس بضياع الوقت ١٤-اللاَّجَفنيّ من المخلوقات ١٥-اللاَّمُبالاة بالأمور ١٦-اللاَّمُنْتَمي مذهب فلسفيّ ١٧-النَّباتات اللاَّزَهْرِيَّة ١٨-عَالَم اللاَّمَعْقول " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الإحساس غير الشعوريّ [فصيحة]- الإحساس اللاَّشُعوريّ [صحيحة] ٢-الاتِّصال غير السلكيّ [فصيحة]- الاتِّصال اللاَّسلكيّ [صحيحة] ٣-الاتِّصال غير الهوائيّ [فصيحة]- الاتِّصال اللاَّهوائيّ [صحيحة] ٤-الاعتداء غير الأخلاقيّ [فصيحة]- الاعتداء اللاَّأخلاقيّ [صحيحة] ٥-الحركات غير الإراديَّة [فصيحة]- الحركات اللاَّإراديَّة [صحيحة] ٦-الحكومات غير المركزيّة [فصيحة]- الحكومات اللاَّمَرْكزيّة [صحيحة] ٧-الحيوانات غير المائيَّة [فصيحة]- الحيوانات اللاَّمائيَّة [صحيحة] ٨-الدَّخل غير المحدود [فصيحة]- الدَّخل اللاَّمَحْدُود [صحيحة] ٩-الظُّلم غير المتناهيّ [فصيحة]- الظُّلم اللاَّمُتناهيّ [صحيحة] ١٠-العمل غير الإنسانيّ [فصيحة]- العمل اللاَّإنْسانيّ [صحيحة] ١١-العمل غير النهائيّ [فصيحة]- العمل اللاَّنهائيّ [صحيحة] ١٢-العنصر غير الفِلِزِّيّ [فصيحة]- العنصر اللاَّفِلِزِّيّ [صحيحة] ١٣-عدم الإحساس بضياع الوقت [فصيحة]- اللاَّإحساس بضياع الوقت [صحيحة] ١٤-عديم الجَفْن من المخلوقات [فصيحة]- اللاَّجَفْنيّ من المخلوقات [صحيحة] ١٥-عدم المُبالاة بالأمور [فصيحة]- اللاَّمُبالاة بالأمور [صحيحة] ١٦-اللاَّمُنْتَمي مذهب فلسفيّ [صحيحة] ١٧-النَّباتات غير الزَّهْريَّة [فصيحة]- النَّباتات اللاَّزَهْريَّة [صحيحة] ١٨-عالم غير المعقول [فصيحة]- عالم اللاَّمَعْقول [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها، بحسب موقعه

في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

٤٧٣-دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفة

"تأجّلَ الاجتماع إلى بَعْد الظهر" [مرفوضة] لعدم جواز دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفة "بَعْد- قَبْل- عِنْد". **الرأي والرتبة:** تأجّل الاجتماع إلى ما بَعْد الظهر [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظروف غير المتصرفة: بعد- قبل- عند، وإن كان يصح سبقها بحرف الجر "من".

٤٧٤-دخول "أن" على المضارع الواقع في خبر "كاد"

"كَادَ أن يَغْرَق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أن" على المضارع الواقع في خبر "كاد". **الرأي والرتبة:** كاد يَغْرَق [فصيحة]- كاد أَنْ يَغْرَق [صحيحة] الفصيح عدم دخول "أن" على الفعل المضارع الواقع في خبر "كاد"، قال تعالى: ﴿ وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي ﴾ الأعراف/١٥٠. ولكن قد يدخلونها عليها تشبيهًا لها بعسى كما في قول الشاعر:

كادت النفس أن تفيض عليه

وفي الحديث: "كاد الحسد أن يغلب الفقر"، ومن أمثالهم: "كاد العروس أن يكون ملكًا"، وغير ذلك.(وانظر: اقتران خبر "كاد" بـ "أن").

٤٧٥-دخول "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية

"دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية. **الرأي والرتبة:** دخلت المدرسة فإذا الناظر يدق الجرس [فصيحة]- دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس [فصيحة] (انظر: زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية).

٤٧٦-دخول "الباء" على "دُون"

"غضب بدون سببٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يرون أن "دون" لا يتصل بها من أحرف الجر إلا "مِنْ". **الرأي والرتبة:** غضب دونَ سبب [فصيحة]- غضب من دون سبب [فصيحة]- غضب بدون سبب [صحيحة] الفصيح استخدام "دون" في التعبير السابق إما من غير حرف جر، أو مسبوقة بـ"من". ويمكن تصحيح سبقها بحرف الجر الباء إما على تفسير "دون" بـ"غير" أو "لا" أو استنادا إلى ماورد في المعاجم القديمة من أمثلة وشواهد تؤيد ذلك. كما وردت أمثلة أخرى لبعض المتأخرين في التكملة وغيرها.

٤٧٧-دخول الباء على غير المتروك

"١-أبدل ثوبه القديم بثوب جديد ٢-استَبْدَلَ ثوبه القديم بثوب جديد " [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على غير المتروك. **الرأي والرتبة:** ١-أبدل ثوبه الجديد بثوب قديم [فصيحة]- أبدل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] ٢-استبدل ثوبًا جديدًا بثوبه القديم [فصيحة]- استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك، وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك ، وهو ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها على المتروك منعًا للبس، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ البقرة/ ٦١.

٤٧٨-دخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية

"١-هَلْ ستزورني غدًا؟ ٢-هَلْ سيشفى المريض؟ " [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية. **الرأي والرتبة:** ١-هل تزورني غدًا؟ [فصيحة]- هل ستزورني غدًا؟ [صحيحة] ٢-هل يشفى المريض؟ [فصيحة]- هل سيشفى المريض؟ [صحيحة] تدخل "هل" على المضارع فتخصصه بالاستقبال، فيستغنى معها عن دخول السين أو سوف على الفعل، ولكن يصح دخول السين أو سوف لتأكيد معنى الاستقبال بوسيلتين هما "هل" والسين أو سوف.

٤٧٩-دخول اللام في جواب "إذا"

"إِذَا التزمنا الحق لَحَسُنَ حالنا" [مرفوضة] لأن اللام لا تأتي في جواب "إذا". **الرأي والرتبة:** إذا التزمنا الحق حَسُنَ حالنا [فصيحة]- لو التزمنا الحق لَحَسُنَ حالنا

[فصيحة] اللام لا تتصل بجواب "إذا" وإنما تتصل بجواب "لو".

٤٨٠-دخول النفي على الفعل "يجب"

"لا يَجِب أن تهمل واجبك" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب" وهو غير المراد.**الرأي والرتبة:** يجب ألاّ تهملَ واجبك [فصيحة] النفي مسلّط على "الإهمال" لا على "الوجوب"؛ ولهذا لا تصح العبارة المرفوضة، لأنَّ تسليط النفي على الوجوب يستلزم الجواز، ويكون المعنى حينئذٍ: ليس واجبًا عليك أن تهمل، ولكن يجوز لك ذلك، وهو معنًى غير مراد.

٤٨١-دخول حرف جرّ على حرف جر آخر

"١-جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه ٢-نَزَل مِنْ على المنبر" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله.**الرأي والرتبة:** ١-جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة]- جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه [فصيحة] ٢-نزل مِنْ فوق المنبر [فصيحة]- نزل مِنْ عَلى المنبر [فصيحة] الأصل في حروف الجر أن تكون حرفيَّة، ولكن أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "عن" اسمًا بمعنى "جانب"، ومنه قول الشاعر:

من عن يميني تارة وأمامي

كما أجازت "على" اسمًا بمعنى "فوق"، وقد ذكر سيبويه ذلك في كتابه، ونصَّ عليه ابن مالك في ألفيته، وأقرَّه مجمع اللغة المصري مستشهدًا بقول مزاحم العقيلي:

غَدَت من عليه بعد ما تمَّ خِمسها

وقال القدماء: نهض من عليه، وبعض الكوفيين لا يرون مانعًا من دخول حرف جر على آخر.

٤٨٢-دخول "رُبَّ" على اسم معرفة

"رُبَّ صوت البلبل الصدّاح أحلى إلى النفس من أغنية" [مرفوضة] لدخول "رُبّ" على معرفة.**الرأي والرتبة:** ربَّ صوت بلبلٍ صدّاح أحلى إلى النفس من أغنية [فصيحة]- رُبَّ صوتٍ كصوتِ البلبل الصدّاح أحلى إلى النفس من أغنية [فصيحة] "رُبَّ" حرف جرّ شبيه بالزائد، يجر الاسم بعده لفظًا فقط، ويكون لمجروره محل من الإعراب، ويُشْترط فيه أن يكون اسمًا ظاهرًا نكرة، ولا يصح أن يكون معرفة.

٤٨٣-دخول "سوف" على الفعل المضارع المنفي بـ "لا"

"سَوْف لا يحقق هدفه" [مرفوضة] للفصل بين سوف والفعل بحرف النفي.**الرأي والرتبة:** لن يحقق هدفه [فصيحة] (انظر: الفصل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها).

٤٨٤-دخول "قد" على الفعل المضارع المنفي

"قد لا يأتي أخوك" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "قد" على الفعل المنفي.**الرأي والرتبة:** ربّما لا يأتي [فصيحة]- قد لا يأتي [فصيحة] تختص "قد" بالدخول على الفعل المثبت المجرد من الناصب والجازم، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز دخولها على الفعل المضارع المنفي استنادًا إلى ما ورد عن العرب كقول الشاعر:

وكنت مسوَّدًا فينا حميدًا ... وقد لا تعدم الحسناء ذاما

وهناك شواهد أخرى من الشعر والأمثال القديمة، وكتابات اللغويين والنحاة.

٤٨٥-دخول "لَعَلَّ" على الفعل الماضي

"لَعَلَّه تفوَّقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خبر "لَعَلَّ" وهو ما يناقض معناها.**الرأي والرتبة:** لَعَلَّه يتفوَّق [فصيحة]- لَعَلَّه تَفَوَّقَ [فصيحة] (انظر: وقوع الفعل الماضي في خبر "لَعَلَّ").

٤٨٦-دخول "لو" على الجملة الاسمية

"لو فقيرٌ سألني لأعطيته" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لو" على الجملة الاسمية، والأغلب فيها أن تدخل على جملتين فعليتين.**الرأي والرتبة:** لو سألني فقيرٌ لأعطيته [فصيحة]- لو فقيرٌ سألني لأعطيته [فصيحة] يشترط البصريون دخول "لو" على الجملة الفعلية، ويُقَدِّرون للاسم الواقع بعدها فاعلاً- فعلا محذوفًا يفسره الفعل المذكور، أما الكوفيون وبعض البصريين فلا يتكلَّفون هذا التكلُّف، ولا يرون مانعًا من دخول "لو" على الجملة الاسمية. ويجعلون الاسم الواقع بعدها مبتدأ. وقد آثر مجمع اللغة المصري- في الدورة الثانية والخمسين- هذا الرأي؛ لأن فيه استغناء عن تقدير ما لا يحتاج إليه الكلام.

٤٨٧-دخول "منذ" على زمان مبهم

"ما رأيته منذ وقت طويل" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "منذ" على زمان مبهم.**الرأي والرتبة:** ما رأيته منذ وقت طويل [فصيحة] تأتي "منذ" بمعنى "من وإلى" معًا، فتدخل على الزمان الذي وقع فيه ابتداء الفعل وانتهاؤه، ويشترط حينئذ أن يكون الزمان نكرة، معدودًا لفظًا؛ كمنذ يومين، أو أن يكون معدودًا معنى؛ كمنذ شهر؛ لأنها لا تجرّ المبهم، ويصح المثال المرفوض؛ لأن كلمة "وقت" وإن كانت اسم زمان مبهمًا، إلا أنها صارت مختصة بالصفة بعدها.

٤٨٨-دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية

"هل هذا الأمر يعجبك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على اسم مُخْبر عنه بجملة فعليّة.**الرأي والرتبة:** هل يعجبك هذا الأمر؟ [فصيحة]- هل هذا الأمر يعجبك؟ [صحيحة] **أجاز مجمع اللغة المصري دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية استنادًا إلى تجويز الكسائي.**

٤٨٩-دخول "هل" على المضارع المراد به الحال

"هَلْ تذْهَب الآن ؟" [مرفوضة عند بعضهم] **لتعبير الجملة عن الحال رغم دخول "هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال.الرأي والرتبة: أتذهب الآن ؟** [فصيحة]- **هَلْ تَذْهَب الآن ؟** [صحيحة] **إذا دخلت "هل" على المضارع فإنها تخصصه بالاستقبال، ومن ثمَّ لا يمكن الجمع بين "الآن" علامة الحال و"هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال، والرأي الراجح أن المثال المرفوض صحيح؛ لأن "هل" تصرف المضارع إلى الاستقبال إذا لم توجد قرينة للحال، فإذا وجدت كان الزمن للحال.**

٤٩٠-دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل

"١-هَلْ محمد سافر ؟ ٢-هَلْ محمد يحضر ؟ " [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل.**الرأي والرتبة:** ١-أمحمّد سافر ؟ [فصيحة]- هل محمد مسافر ؟ [فصيحة]- هل سافر محمد ؟ [فصيحة]- هل محمد سافر ؟ [صحيحة] ٢-أمحمّد يحضر؟ [فصيحة]- هل محمد حاضر؟ [فصيحة]- هل يحضر محمد ؟ [فصيحة]- هل محمد يحضر ؟ [صحيحة] تدخل "هل" على الجملة الاسمية والفعلية، ولكن يستثنى من ذلك الجملة الاسمية التي خبرها فعل، فلا تدخل عليها إلاّ في ضرورة الشعر، وأجاز الكسائي دخولها عليها في النثر، وقد أخذ مجمع اللغة المصري بهذا الرأي فأجاز ذلك.

٤٩١-دخول "هل" على جملة الشرط

"هَلْ إنْ قام أخوك تقم ؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة الشرط.**الرأي والرتبة:** أإنْ قام أخوك تقم ؟ [فصيحة]- أتقوم إنْ قام أخوك ؟ [فصيحة] لا يصح- في الرأي الأغلب- أن تقع أداة الشرط الجازمة أو غير الجازمة بعد "هل" الاستفهامية، لكن يجوز وقوعها بعد همزة الاستفهام. كما في قوله تعالى: ﴿ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ ﴾ الأنبياء/٣٤.

٤٩٢-دخول "هل" على جملة منفيّة

"هَلْ لا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة منفيّة.**الرأي والرتبة:** ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟ [فصيحة] لا تدخل أداة الاستفهام "هل" على الجمل المنفيّة، وإنما تختص بالجمل المثبتة. وهذا أحد وجوه افتراقها عن الهمزة التي تدخل على الجمل المثبتة والمنفيّة. قال تعالى: ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ الشرح/١.

٤٩٣-دلالة الحرف "عن" في مُحْدَث الاستعمال

"ألقى محاضرة عن النقد الأدبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عَنْ" غير دالة في هذا الاستعمال على "المجاوزة" التي هي المعنى الأصلي للحرف.**الرأي والرتبة:** ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصريّ أنّ "عن" في هذا الأسلوب ونظائره تدلّ على معنى الاتصال والتعلق والارتباط، وقد نبّه فقهاء اللغة إلى أنّ دلالة "عن" الأصلية على المجاوزة تتضمن معنى الالتصاق أو السببيّة أو الظرفيّة ، بمعنى "في"، وقد فُسِّرت بذلك شواهد من المنثور والمنظوم في فصيح الكلام، ومنه الحديث: "يا رسول الله بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن

أُبَيّ فيما بلغك عنه".

٤٩٤-دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات

"١-تَقَع أسوان جنوبيّ مصر ٢-تَقَع بغـداد شرقيّ العراق ٣-تَقَـع جدَّة غربيّ المملكة العربية السعودية ٤-تَقَع حلب شـماليّ سـورية " [مرفوضة عـند بعـضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الـرأي والرتبة:** ١-تقع أسوان جنوب مصر [فـصيحة]- تقع أسوان جنوبيّ مصر [فصيحة] ٢-تقع بغداد شـرق العـراق [فصيحة]- تقع بغداد شرقيّ العراق [فصيحة] ٣-تقـع جدَّة غرب المملكة العربية السعودية [فصيحة]- تقع جدَّة غربيّ المملكة العربية السعودية [فصيحة] ٤-تقع حلب شمال سورية [فصيحة]- تقع حلب شماليّ سورية [فصيحة] يـرى كـثير مـن اللغـويين جـواز اسـتعمال أسـماء الجهات المنسوبة في الدلالـة علـى المكـان الـداخل في المـضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٤٩٥-ذكر واو العطف مع المعطوف الأخير وحده

"شَـاهَدْت كـل شـيء: البـيوت، الأسـواق، و الحقول" [مرفوضـة] لاسـتعمال الـواو مـع المعطـوف الأخـير وحـده. **الـرأي والـرتبة:** شـاهدت كـل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة]- شاهدت كل شيء: البيوت، الأسـواق، الحقـول [صحيحة] (انظر: استعمال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده).

٤٩٦-رفع الاسم بعد واو المعية

"اسْـتَوَى المـاءُ والخشبةُ" [مرفوضة] لرفع ما بعد الواو، تـوهُّمًا أنـه واو العطـف. **الـرأي والـرتبة:** استوى الماءُ والخشبةَ [فـصيحة] الواو في المثال واو المعية؛ ولذا يجب في الاسم الواقع بعدها أن يكون منصوبًا على أنه مفعول معه، ولا معنى للعطف هنا.

٤٩٧-رفع المضارع بعد "حتى"

"زَجَـرتهم حَتَّـى يخـرجون من هَذَا الموضع" [مرفوضـة] لإهمـال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. **الرأي والرتبة:** زجـرتهم حتَّـى يخـرجوا مـن هـذا الموضع [فصيحة] (انظر: إهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع).

٤٩٨-رفع المضارع بعد فاء السببية

"لا يعـرفون منـزلك فيزورونك" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعـراب المضارع بعد الفاء. **الرأي والرتبة:** لا يعـرفون منـزلك فيـزوروك [فـصيحة]- لا يعـرفون منـزلك فيـزورونك [صـحيحة] الفـاء في الفعـل هي "فاء السببية" التـي تُـضْمر بعـدها "أن" وجـوبًا بعـد النفـي المحـض، فالصواب نصب الفعل، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنّه من الأفعال الخمسة، ويجوز الرفع على أنّ الفاء عاطفة، وأجاز بعـض الـنحاة الـرفع مـع بقـاء الفـاء علـى معنى السببية، واستـشهدوا بقـوله تعالـى: ﴿ وَلا يُـؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾ المرسـلات/٣٦، لكـن الأكـثرين علـى أن الفـاء عاطفـة في الآية.

٤٩٩-رفع المضارع في جملة جواب الشرط

"إنْ لـم تدرسـوا لاتـستطيعون الـنجاح" [مرفوضـة عند بعـضهم] لعـدم جـزم الفعـل الواقـع في جملـة جـواب الشرط. **الرأي والرتبة:** إن لم تدرسوا لاتستطيعوا النجاح [فـصيحة]- إن لم تدرسـوا لاتـستطيعون النجاح [صحيحة] الأصـل أن يكـون المـضارع في الجـواب مجزومًا، لكن يصح جـزمه ورفعـه إن كـان فعل الشرط ماضيًا لفظًا ومعنى، أو معنـى فقـط كالمضارع المجزوم بـ "لم" كما في المثال. فكلا الـضبطين حـسن ولكـن الجـزم أحـسن، ومـثال الـرفع قول الشاعر:

إن رأتني تميلُ عني

وقولهم: من لم يتعود الصبر تودي به العوادي.

٥٠٠-رفع ما بعد "لكنْ" المخففة ونصبه

"لَـيْس زيـدٌ كاتـبًا ولكن شاعرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنـصب "شـاعر"، وهو مرفوع. **الرأي والرتبة:** ليس زيد كاتبًا ولكنْ شاعرٌ [فصيحة]- ليس زيد كاتبًا ولكنْ شاعرًا [فـصيحة] "لكـنْ" المخففـة لا تعمل، فيعرب ما بعدها- في المـثال- خـبراً لمبتدأ محذوف، والتقدير: ولكن هو شاعر.

ويمكن نصب ما بعدها على العطف بالواو وتكون "لكن" مهملة.

٥٠١-رفع ما حقّه النصب

"١-إنَّ ثمةَ أمورٌ ٢-التَّكافؤ النووي لَيس غايتُنا ٣-الحَادث راح ضحيتُه اثنى عشر جنديًا أمريكيًا ٤-تَبْلُغ قيمتها نحوُ ألف دولار ٥-رَغْم أنَّ الحل السلمي لا يعدو كونُهُ بصيص أمل ٦-لَنْ يحقق ولو جزءٌ من أهدافه ٧-مِن المتوقع أن يسود البلادُ طقس شتوي ٨-ولَكِن التَّاجِر قد أُعْطِيَ فيها الثمنُ الَّذي يريده " [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّ ثَمّـةَ أمورًا [فصيحة] ٢-التَّكافؤ النووي ليس غايتَنا [فصيحة] ٣-الحادث راح ضحيتَه اثنا عشر جنديًّا أمريكيًّا [فصيحة] ٤-تَبْلُغ قيمتها نحوَ ألف دولار [فصيحة] ٥-رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونَه بصيصَ أمل [فصيحة] ٦-لن يحقق ولو جزءًا من أهدافه [فصيحة] ٧-من المتوقّع أن يسود البلادَ طقسٌ شتويّ [فصيحة] ٨-ولكن التاجر قد أُعْطِيَ فيها الثمنَ الذي يريده [فصيحة] كلمة "غاية" في المثال الثاني خبر "ليس" ولهذا فهي منصوبة ولا يجوز رفعها. أما الكلمات "ضحية، والبلاد، وكون، ونحو، والثمن، وجزءًا، وأمورًا" فمنصوبة لأن: ضحية خبر "راح" من أخوات "صار" العاملة عمل "كان" ، والبلاد مفعول به للفعل "يسود" وكذلك "كون" مفعول به لـ "يعدو" وكذلك "نحو" مفعول به لـ "تبلغ" ، والثمن مفعول به ثانٍ لـ "أعطي" المبني للمجهول ونائب الفاعل " المفعول الأول" "ضمير مستتر يعود على التاجر، وجزءًا خبر "كان" المحذوفة مع اسمها بعد "لو" الشرطية، وأمورًا اسم "إنَّ" مؤخر.

٥٠٢-زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو

"١-عَلَيْنا أن نَدْعُوا بالخير ٢-نَرجُوا أن تكون من الناجحين " [مرفوضة] لأن الواو في هذا المثال أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. **الرأي والرتبة:** ١-علينا أن نَدْعُوَ بالخير [صحيحة] ٢-نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] لا تكتب الألف إلا بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا.

٥٠٣-زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مُهَنْدِسوا الصوت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم. **الرأي والرتبة:** مهندسو الصوت [صحيحة] لا توضع الألف إلا بعد واو الجماعة في فعل الأمر، مثل: اخرجوا، والفعل الماضي مثل: ذهبوا، والفعل المضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: لن يلعبوا، ولم يلعبوا. وهذه الألف هي التي يسميها النحاة الألف الفارقة؛ لأنها تفرق بين واو الجماعة في الفعل، وبينها في الاسم؛ ومن ثَمَّ فالصواب حذفها في المثال المذكور.

٥٠٤-زيادة ألف ونون قبل ياء النسب

"إنَّه يسكن في الطابق التحتانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** إنَّه يسكن في الطابق التحتيّ [فصيحة]- إنَّه يسكن في الطابق التحتانيّ [فصيحة] (انظر: النسب بزيادة ألف ونون).

٥٠٥-زيادة "الباء" على الفاعل

"يَحِق لك بأن تفعل كذا" [مرفوضة] لأنّه لا يجوز زيادة الباء على الفاعل إلا في مواضع معينة ليس منها المثال. **الرأي والرتبة:** يحق لك أن تفعل كذا [فصيحة] الباء لا تزاد في الفاعل، إلاّ في فاعل التعجب الذي صيغته القياسيّة "أَفْعِلْ بـ"، وتزاد جوازًا في فاعل "كفى"، كقوله تعالى: ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ النساء/١٦٦ .

٥٠٦-زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية

"١-جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات ٢-دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس ٣-دخلت فإذا به منتظر ٤-نزلت البحر فإذا بالماء بارد " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية. **الرأي والرتبة:** ١-جاء الطبيب فإذا المريض قد مات [فصيحة]- جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات [فصيحة] ٢-دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس [فصيحة]- دخلت المدرسة فإذا الناظر يدق الجرس [فصيحة] ٣-دخلت فإذا هو منتظر [فصيحة]-

دخلت فإذا به منتظر [فصيحة] ٤-نزلت البحر فإذا الماء بارد [فصيحة] - نزلت البحر فإذا بالماء بارد [فصيحة] ورد في القرآن الكريم المبتدأ بعد "إذا" الفجائية بدون الباء كقوله تعالى: ﴿ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ ﴾ الأعراف/١٠٨، وهذا هو الكثير في لغة العرب. ولكن وردت أمثلة مسموعة عنهم زيدت فيها الباء قبل المبتدأ كقولهم: نظرت فإذا بالطيور مهاجرة، وقد اختلف اللغويون حول إطلاق دخولها أو الاقتصار على المسموع، والأفضل الأخذ بالرأي الذي يفيد العموم، فيبيح زيادة الباء في صدر المبتدأ التالي "إذا" الفجائية مطلقًا، وهو الرأي الأقوى الذي تؤيده شواهد كثيرة.

٥٠٧-زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع

"١-الأشْعَريّة إحدى الفرق الكلامية ٢-الحَانُوتيَّة يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم ٣-الحَنْبليّة هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل ٤-الرِّفاعيّة أصحاب طريقة واسعة الانتشار ٥-الشَّاذليّة أصحاب طريقة صوفية ٦-الشَّافعيّة هم أتباع مذهب الإمام الشافعيّ ٧-المالكيّة كثيرون في بلاد المغرب ٨-انْضَمَّ لفرقة الهجّانة ٩-بَحّارة السفينة ١٠-تَرزيّة الثياب ١١-سُلوك الصّوفيّة يعتمد على التحلّي بالفضائل ١٢-سَمْكَريَّة السيارات ١٣-كَثُر الباعة السّرِّيحة في المدينة ١٤-يُخَالِف المعتزلة أهل السنّة في بعض المعتقدات ١٥-يَعمَل الحَطّابة في الغابات ١٦-يَكْثُر الحنفيّة في مصر ١٧-يَكْثُر المسحراتيّة في القرى " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأتِ على أوزان الجمع المشهورة. **الرأي والرتبة:** ١-الأشعريّة إحدى الفرق الكلامية [صحيحة] ٢-الحانوتيّة يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم [صحيحة] ٣-الحنبليّة هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [صحيحة] ٤-الرِّفاعيّة أصحاب طريقة واسعة الانتشار [صحيحة] ٥-الشَّاذليّة أصحاب طريقة صوفيّة [صحيحة] ٦-الشَّافعيّة هم أتباع مذهب الإمام الشافعيّ [صحيحة] ٧-المالكيّة كثيرون في بلاد المغرب [صحيحة] ٨-انضمَّ لفرقة الهجّانة [صحيحة] ٩-بَحّارة السفينة [صحيحة] ١٠-ترزيّة الثياب [صحيحة] ١١-سلوك الصّوفيّة يعتمد على التحلّي بالفضائل [صحيحة] ١٢-سَمْكَريَّة السيّارات [صحيحة] ١٣-كثر الباعة السّرِّيحة في المدينة [صحيحة] ١٤-يخالف المعتزلة أهل السنّة في بعض المعتقدات [صحيحة] ١٥-يعمل الحَطّابة في الغابات [صحيحة] ١٦-يكثر الحنفيّة في مصر [صحيحة] ١٧-يكثر المسحراتيّة في القرى [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب، وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٥٠٨-زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان

"١-أسوان مَشْتَاة يقصدها الناس ٢-تَقَع المجزرة شمال المدينة ٣-جَلَسَ على المسطبة ٤-طَرِيق المجرّة ٥-مَدْبَغة الجلود ٦-مَدْرَسة القرية ٧-مَزْرَعَة نموذجيّة ٨-مَشْجَرَة واسعة ٩-مَصْبَغَة الجلود ١٠-يَحْرِص على حمل المقْلَمة " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **الرأي والرتبة:** ١-أسوان مَشْتًى يقصده الناس [فصيحة] - أسوان مَشْتَاة يقصدها الناس [فصيحة] ٢-يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة] - تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [فصيحة] ٣-جَلَسَ على المَسْطَبَة [فصيحة] ٤-طريق المَجَرَّة [فصيحة] ٥-مَدْبَغَة الجلود [فصيحة] ٦-مَدْرَسَة القرية [فصيحة] ٧-مَزْرَعَة نموذجيّة [فصيحة] ٨-مَشْجَرَة واسعة [فصيحة] ٩-مَصْبَغَة الجلود [فصيحة] ١٠-يحرص على حمل المِقْلَمَة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب.

٥٠٩-زيادة الكاف لغير تشبيه

"أنا كباحث أقرّ هذا الرأي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة:** باعتباري باحثًا أقرّ هذا الرأي [فصيحة] - بوصفي باحثًا أقرّ هذا الرأي [فصيحة] - أنا كباحث أقرّ هذا الرأي [صحيحة] (انظر: استعمال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه).

٥١٠-زيادة الواو بعد أداة التشبيه

"هـو قـصاص كمـا وأنه شاعر" [مرفوضة عند بعض] لزيادة الواو بعد أداة التشبيه. **الرأي والرتبة:** هو قَصَّاص كما أنّه شاعر [فصيحة]- هو قَصَّاص كما وأنّه شاعر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على رأي الكوفيين الذين يجيزون زيادة الواو لتأكيد المعنى.

٥١١-زيادة الواو بعد "إلاّ"

"ما من أحد إلاّ وله طمعٌ أو حسدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد "إلاّ". **الرأي والرتبة:** ما من أحد إلاّ له طمعٌ أو حسدٌ [فصيحة]- ما من أحد إلاّ وله طمعٌ أو حسدٌ [صحيحة] جملة "له طمع" تقع صفة لـ "أحد"، وقد سُبقت جملة الصفة بالواو، وهذه الواو يسميها النحاة "واو اللصوق"، وهي واو زائدة تلتصق بجملة النعت لتقوي دلالتها على النعت، وتزيد التصاقها بالمنعوت، ومن أمثلتها في القرآن الكريم: ﴿ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلاَّ وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ ﴾ الحجر/٤، وقد اختلف النحاة حول زيادة هذه الواو، فقال بعضهم: إنها سماعية، وقال آخرون -ومنهم الزمخشري- بقياسيَّتها، ويجوز أن تكون الواو هنا للحال، وقد جاءت جملة الحال من النكرة لوجود مسوّغ، وهو سبقها بالنفي، وقد أجاز أبو حيّان وغيره مجيء الحال من النكرة قياسًا.

٥١٢-زيادة الواو بين الفعل وفاعله

"سبق وأن قلت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو حشوًا بين الفعل وفاعله. **الرأي والرتبة:** سبق أن قلت لك [فصيحة]- سبق وأن قلت لك [صحيحة] الأصل ألاّ تفصل الواو بين الفعل وفاعله، ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو -كما قال ابن هشام- دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٥١٣-زيادة الواو بين المبتدأ والخبر

"كُلُّ عـام وأنتم بخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الواو مقحمة بين المبتدأ والخبر. **الرأي والرتبة:** كُلُّ عام أنتم بخير [فصيحة]- كُلُّ عام وأنتم بخير [صحيحة] المثال الأول متفق على فصاحته، على أن تنصب "كلّ" على الظرفيّة والجملة بعدها مبتدأ وخبره. أما المثال الثاني فقد أجازه مجمع اللغة المصري على أن يكون "كلّ عام" مبتدأ حذف خبره، والتقدير: كلّ عام مقبل وأنتم بخير، والواو حالية، والجملة بعدها حال.

٥١٤-زيادة الواو بين "كان" وخبرها

"اعْـتَذِرْ إنْ كـان ولابُدّ أن تتأخر" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بين كان وخبرها. **الرأي والرتبة:** اعْتَذِرْ إنْ كان لابُدَّ أن تتأخر [فصيحة]- اعْتَذِرْ إنْ كان ولابُدَّ أن تتأخر [صحيحة] أجاز بعض النحويين زيادة الواو على أخبار كان وأخواتها إذا كانت جملة، تشبيهًا لها بالجملة الحالية، كقول الشاعر:

فظلُّوا، ومنهم سابق دَمْعُه له

ومن ثَمَّ يصح المثال المرفوض.

٥١٥-زِيَادة الواو بين "لابد" والمصدر المؤول بعدها

"لابُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بين "لابد" والمصدر المؤول. **الرأي والرتبة:** لابُدَّ من أن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة]- لابُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها [صحيحة] يمكن تخريج هذا الاستعمال باعتبار زيادة الواو، ويؤيِّد ذلك وجود نظائر لهذا الأسلوب تزاد فيه الواو، كقولنا: "ربنا ولك الحمد"، وهذه الواو تفيد التأكيد، كما يمكن تخريجه باعتبار أن الواو بمعنى "مِن" كما قال السيرافي، وقد استعمل هذا الأسلوب كثير من كبار اللغويين، كالصغانيّ، والسيوطيّ، والجوهريّ، وابن خلدون وغيرهم، وقد أجازه مجمع اللغة المصريّ في الدورة السابعة والستين.

٥١٦-زيادة الواو حين تتعدد الوظائف

"١-جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ٢-قـام سـمو ولـي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء بافتـتـاح ... ٣-وقـد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقـي ووزير الخارجية " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم أمن اللبس بزيادة واو العطف. **الرأي والرتبة:** ١-جاء

يوسـف والـي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [فصيحة]- جـاء يوسـف والـي نائـب رئـيس الـوزراء ووزيـر الزراعة [صـحيحة] ٢-قـام سـمو ولـي عهـد الكويت رئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... [فصيحة]- قام سمو ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... [صحيحة] ٣-وقد حضر الاجـتماع نائـب رئـيس الـوزراء العراقـي وزيـر الخارجـية [فـصيحة]- وقـد حـضر الاجـتماع نائـب رئـيس الـوزراء العراقي ووزيـر الخارجية [صحيحة] الأفضل الربط بدون الـواو، والاكـتفاء بذكـر الوظائف متتابعة، إما على إرادة الـبدل، أو تعـدد الـصفة أو الخبر؛ لأن ذكر الواو مع هذه الوظائف النحوية المتعددة جائز، ولكنه يوقع في لبس هنا.

٥١٧-زِيَادة الواو في تركيب الجملة

"١-أحَد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال ٢-أرجُوك الانتـباه لاسِـيَّما وأنَّ الأمر مهم ٣-اعْتَذِرْ إن كان ولابُدَّ أن تتأخَّـر ٤-بَـدَا الحقُّ وكأنه عَلَمٌ ٥-جاء يوسف والي نائب رئـيس الوزراء ووزير الزراعة ٦-سبق وأن قلت لك ٧-صاحبتُ رجلاً وأي رجل ٨-كُلُّ عام وأنتم بخير ٩-لابُدَّ وأن تعـود فلـسطين لأصحابها ١٠-لَمْ يترك سـؤالاً إلاّ وسأله ١١-مـا مـن أحـد إلاّ ولـه طمع أو حسد ١٢-منذ رحل وصـورته لا تفارقنـي ١٣-هو قصاص كما وأنه شاعر " [مرفوضـة عـند بعـضهم] لـزيادة الـواو في تـركيب الجملة. **الرأي والرتبة:** ١-أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [فصيحة]- أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [صحيحة] ٢-أرجوكَ الانتباه لاسِيَّما أنَّ الأمر مهـم [فـصيحة]- أرجـوكَ الانتباه لاسِـيَّما وأنَّ الأمـر مهم [صـحيحة] ٣-اعْـتَذِرْ إنْ كـان لابُـدَّ أن تتأخر [فصيحة]- اعْتَذِرْ إنْ كان ولابُدَّ أن تتأخر [صحيحة] ٤-بَدَا الحقُّ كأنه عَلَمٌ [فـصيحة]- بَـدَا الحـقُّ وكأنـه عَلَـمٌ [فصيحة] ٥-جاء يوسـف والـي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [فصيحة]- جـاء يوسـف والـي نائـب رئـيس الـوزراء ووزيـر الزراعة [صحيحة] ٦-سـبق أن قلت لك [فصيحة]- سبق وأن قلت لـك [صـحيحة] ٧-صـاحبتُ رجـلاً أيَّ رجـلٍ [فـصيحة]- صـاحبتُ رجلاً وأيَّ رَجُلٍ [صحيحة] ٨-كُلُّ عام أنتم بخير [فصيحة]- كُـلُّ عـام وأنتم بخير [صحيحة] ٩-لابُدَّ من أن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة]- لابُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها [صحيحة] ١٠-لم يترك سؤالاً إلاّ سأله [فصيحة]- لم يـترك سـؤالاً إلاّ وسـأله [فصيحة] ١١-ما من أحد إلاّ له طمعٌ أو حـسدٌ [فـصيحة]- مـا مـن أحد إلاّ وله طمعٌ أو حـسدٌ [صـحيحة] ١٢-مُـنْذُ رَحَـلَ صـورته لا تفارقنـي [فصيحة]- مُنْذُ رَحَلَ وصورتُه لا تفارقني [صحيحة] ١٣-هو قَصَّاص كمـا أنّـه شـاعر [فصيحة]- هو قصَّاص كما وأنّه شاعر [صحيحة] منع بعض النحاة واللغويين زيادة الواو في تـركيب الجملـة، واعتمد على ذلك بعض المحدثين فرفضوا بعـض الاسـتعمالات المحدثـة، كقولـنا: "كـل عـام وأنـتم بخير"، و"مـنذ رحـل وصـورته لا تفارقنـي"، و"صاحبت رجلاً وأيَّ رجـل"، و"إن كـان ولابـد"، و"لاسـيما وأن الأمـر مهم"، و"هو قصّاص كما وأنه شاعر"، و"بدا الحقّ وكأنـه عَلَـم"، و"سـبق وأن قلتُ لك"، و"لابد وأن تعود فلـسطين لأصحابها"، و"لم يترك سؤالاً إلا وسأله"، و "ما مـن أحد إلا وله طمع"، و"جاء يوسف والي نائب رئيس الـوزراء ووزيـر الـزراعة"، و"أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعـدة أجـيال". وقـد أجيـزت جمـيع الاسـتعمالات باعتبار زيادة الواو. (وانظر: زيادة الواو بين المبتدأ والخبر، ومـنذ مـع الـواو في الاسـتعمال المعاصر، وزيادة الواو قبل الـصفة، وزيـادة الـواو بـين "كان" وخبرها، ومجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وزيادة الواو بعد أداة التشبيه، وزيـادة الـواو قـبل أداة التـشبيه، وزيـادة الـواو بين الفعل وفاعلـه، وزيـادة الـواو بين "لابد" والمصدر المؤول بعدها، ومجـيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو، وزيادة الواو بعد "إلاّ"، وزيـادة الـواو حـين تتعدد الوظائف، وزيادة الواو قبل الاسم الموصول).

٥١٨-زيادة الواو قبل أداة التشبيه

"بَدَا الحقُّ وكأنه عَلَمٌ" [مرفوضـة عند بعضهم] لزيادة الواو قـبل أداة التـشبيه. **الـرأي والـرتبة:** بَدَا الحقُّ كأنه عَلَمٌ [فـصيحة]- بَـدَا الحـقُّ وكأنـه عَلَـمٌ [فصيحـة] جملة "كأنه عَلَـم" جملـة اسـمية مكونة من: "كأنّ" واسمها وخبرها، وهـي في محـل نـصب حـال من الفاعل قبلها، وجملة الحال لابد أن تكون مرتبطة مع صاحب الحال بضمير، أو بالواو،

أو بالواو والضمير الذي يربطها بصاحب الحال، ولولا هذا الربط لكانت الجملتان منفصلتين لا صلة بينهما.

٥١٩-زيادة الواو قبل الاسم الموصول

"١-أحَد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال ٢-اختتمَت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها ٣-عُقِدت القمة العربية الطارئة والتي دعت إليها مصر " [مرفوضة عند بعضهم] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "التي". **الرأي والرتبة:** ١-أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [فصيحة]- أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [صحيحة] ٢-اختتمت دورتها التاسعة التي أكدت فيها [فصيحة]- اختتمت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها [صحيحة] ٣-عُقِدت القمة العربية الطارئة التي دَعت إليها مصر [فصيحة]- عُقِدت القمة العربية الطارئة والتي دَعت إليها مصر [صحيحة] الاسم الموصول "التي" وصف للإنجازات القديمة، والصفة لا تعطف على الموصوف، ويمكن تخريج المثال المرفوض على اعتبار أن "أل" قبل الأسماء المشتقة "القديمة"، و"التاسعة"، و"الطارئة" موصولة؛ ومن ثَمَّ تكون الواو عاطفة للاسم الموصول الثاني على "أل" الموصولة.

٥٢٠-زيادة الواو قبل الصفة

"صَاحبتُ رجلاً وأيّ رجل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل الصفة. **الرأي والرتبة:** صاحبتُ رجلاً أيَّ رجلٍ [فصيحة]- صاحبتُ رجلاً وأيّ رَجُلٍ [صحيحة] كلمة "أي" في المثال صفة لرجل، والصفة لا تعطف على الموصوف؛ ومن ثمَّ الأَوْلَى حذف الواو. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو- كما قال ابن هشام- دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٥٢١-زيادة "ذا" بعد "كم"

"كَمْ ذا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزاد قياسًا. **الرأي والرتبة:** كم نصحتك [فصيحة]- كم ذا نصحتك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرّجه على أساس أن "ذا" زائدة فيه واستند إلى ما جاء في اللسان عن ابن الأعرابي من أن العرب تصل كلامها بـ "ذي" و"ذا"، فتكون حشوًا لا يعتدّ به.

٥٢٢-زيادة واو قبل ياء النسب

"حَرَكة نسبويّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** حركة نسبيّة [صحيحة]- حركة نسبويّة [صحيحة] (انظر: النسب بزيادة واو قبل ياء النسب).

٥٢٣-زيادة ياء النسب على الصفة

"١-اهتم بالمشاكل الرئيسيَّة ٢-لَنَا صلات دائميّة بهم " [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لاحاجة إلى زيادة ياء النسب هنا. **الرأي والرتبة:** ١-اهتمَّ بالمشاكل الرئيسة [فصيحة]- اهتمَّ بالمشاكل الرئيسيَّة [صحيحة] ٢-لنا صلات دائمة بهم [فصيحة]- لنا صلات دائمية بهم [صحيحة] الفصيح ألا تزاد ياء النسب إلا عند إرادة الدلالة على النسبة. ويمكن تخريج العبارة المرفوضة إما على أن الياء للمبالغة، أو زائدة للتأكيد، أو أنها من الأوصاف التي نسب فيها إلى نفسها، مثلها في ذلك مثل قولهم: أسوديّ، وألمعيّ، وأوّليّ، وبهيميّ، وظاهريّ، وباطنيّ.

٥٢٤-زيادة ياء بعد الحرف المضعّف عند الإسناد

"١-احتَجَّيْتُ على قوله ٢-احتَلَّيْتُ مركزًا مرموقًا في عملي ٣-استَدَلَّيْتُ على العنوان ٤-استَشَفَّيْتُ ذلك من كلامه ٥-استَغَلَّيْتُم الأرضَ ٦-استَقَلَّيْتُ برأيي ٧-قَصَّيْتُ أظفارِي " [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة:** ١-احْتَجَجْتُ على قوله [فصيحة]- احتجَّيْتُ على قوله [مقبولة] ٢-احْتَلَلْتُ مركزًا مرموقًا في عملي [فصيحة]- احْتَلَّيْتُ مركزًا مرموقًا في عملي [مقبولة] ٣-اسْتَدْلَلْتُ على العنوان [فصيحة]- اسْتَدَلَّيْتُ على العنوان [مقبولة] ٤-اسْتَشْفَفْتُ ذلك من كلامه [فصيحة]- اسْتَشَفَّيْتُ ذلك من كلامه [مقبولة] ٥-اسْتَغْلَلْتُمُ الأرضَ [فصيحة]- اسْتَغلَّيْتُم الأرضَ [مقبولة] ٦-اسْتَقْلَلْتُ برأيي [فصيحة]- اسْتَقَلَّيْتُ برأيي [مقبولة] ٧-قَصَصْتُ أظفارِي [فصيحة]- قَصَّيْتُ

أَظْفاري [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعَّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالأمثلة الأولى في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هروبًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن ويتسنَّى"، و"تظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنت وتحَنَّيْت"، و"أَمْلَلْت وأَمْلَيْت"، و"مربَّب ومربَّى"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمالات المرفوضة.

٥٢٥-زيادة ياء بعد تاء المخاطبة

"**أيْنَ الطعام .. هل أكلْتِيه؟**" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. **الرأي والرتبة:** أَيْن الطعام .. هل أكَلْتِه؟ [فصيحة]- أيْن الطعام .. هل أكَلْتِيه؟ [صحيحة] (انظر: إشباع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء).

٥٢٦-صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان"

"**١-أصْبَح خَزْيانًا من فعلته ٢-أصْبَح غيرانًا عليها ٣-أضْحَى العودُ ريّانًا ٤-أضْحَى ظمآنًا إلى الحرية ٥-جَعَله حَيْرانًا ٦-رأيت رجلاً عطشانًا ٧-كَانَ جَوْعانًا ٨-كَانَ سكْرانًا بالمحبّة ٩-كَانَ سَهْرانًا معنا ١٠-كَانَ فلانٌ غضبانًا ١١-كَانَ لهفانًا على فراقهم ١٢-هُوَ نَدْمانٌ على ما فَعَل ١٣-هُوَ هَيْمانٌ بحبّها ١٤-هُوَ يَقْظانٌ إلى فِعالهم ١٥-وَجَدَه حَرّانًا**" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين هذه الكلمات، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-أصبح خَزْيانَ من فعلته [فصيحة]- أصبح خَزْيانًا من فعلته [فصيحة] ٢-أصبح غَيْرانَ عليها [فصيحة]- أصبح غَيْرانًا عليها [صحيحة] ٣-أضحى العودُ رَيّانَ [فصيحة]- أضحى العودُ رَيّانًا [صحيحة] ٤-أضحى ظمآنَ إلى الحريّة [فصيحة]- أضحى ظمآنًا إلى الحريّة [فصيحة] ٥-جعله حَيْرانَ [فصيحة]- جعله حَيْرانًا [صحيحة] ٦-رأيت رجلاً عَطْشانَ [فصيحة]- رأيت رجلاً عَطْشانًا [فصيحة] ٧-كان جَوْعانَ [فصيحة]- كان جَوْعانًا [صحيحة] ٨-كان سَكْرانَ بالمحبّة [فصيحة]- كان سَكْرانًا بالمحبّة [صحيحة] ٩-كان سَهْرانَ معنا [فصيحة]- كان سَهْرانًا معنا [صحيحة] ١٠-كان فلانٌ غَضْبانَ [فصيحة]- كان فلانٌ غضبانًا [صحيحة] ١١-كان لهفانَ على فراقهم [فصيحة]- كان لهفانًا على فراقهم [صحيحة] ١٢-هو نَدْمانٌ على ما فَعَل [فصيحة]- هو نَدْمانٌ على ما فَعَل [فصيحة] ١٣-هو هَيْمانُ بحبّها [فصيحة]- هو هَيْمانٌ بحبّها [صحيحة] ١٤-هو يَقْظانُ إلى فعالهم [فصيحة]- هو يَقْظانٌ إلى فِعالهم [صحيحة] ١٥-وَجَدَه حَرّانَ [فصيحة]- وَجَدَه حَرّانًا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا تصحّ الاستعمالات المرفوضة.

٥٢٧-صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الألف

"**١-أَقَام دَعْوًى قضائيّةً ٢-اقْتَرف آثامًا كُبْرًى ٣-عَاشَت البلاد في فَوْضًى عارمة ٤-فَعَل أخطاءً صُغْرًى ٥-قَدَّمَ شَكْوًى لسوء حالِه**" [مرفوضة] لصرف الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-أَقَامَ دَعْوَى قضائيَّة [فصيحة] ٢-اقترف آثامًا كُبْرَى [فصيحة] ٣-عَاشَت البلاد في فَوْضَى عارمة [فصيحة] ٤-فعل أخطاءً صُغْرَى [فصيحة] ٥-قَدَّمَ شَكْوَى لسوء حاله [فصيحة] هذه الكلمات منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٥٢٨-صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة

"**١-أصْبَحوا أشْقِيَاءً نادمين ٢-أصدقائي نُصَحاءٌ مخلصون ٣-إنَّهم أبناءٌ أعزّاءٌ ٤-إنَّهم أرِقّاءٌ في تفكيرهم ٥-استُشْهِدَ في الانتفاضة شُهَداءٌ كثيرون ٦-الآبَاءُ رُحَماءٌ بأبنائهم ٧-المؤمنون هُمْ حُنَفَاءٌ لله ٨-بَرَزَ بين سُفَراءٍ نابهين ٩-تَعَلَّم على يد أساتذةٍ أكْفِياءٍ ١٠-جَاءَ إلى الفندق نُزَلاءٌ كثيرون ١١-حَضَرَ الحفلَ وُزَراءٌ كثيرون ١٢-حَضَرَ عُلَماءٌ من جميع الأقطار ١٣-رَاعُوا الرحمة باعتباركم آباءً وأولياءً**

لأمور الطلاب ١٤-رِجَالٌ عُرَفَاءٌ بالأمور ١٥-سلّمَ الرئيس علـى زُعَمـاءٌ كثيرين ١٦-سلّمْت على طلابِ أذْكِيَاءِ ١٧-شُـوهد جُلَسَاءٌ كثيرون على المقاهي ١٨-صَادَقت رجالاً أغْنِـيَاءَ ١٩-طُـلاَّبٌ ألـبّاءٌ مـتفوّقون ٢٠-عَـادَ الجنود منتـصرين غير أذلاّءِ ٢١-عُلَمَاءُ أجِلاّءٌ بخلقهم ٢٢-عَلَيْنا رُقَبَاءٌ كثيرون ٢٣-عَنْ كل دولة حضَر نُقَباءٌ ٢٤-في مصر شُـعَرَاءٌ مجـيدون ٢٥-كَانُوا صُرَحاءَ في أقوالهم ٢٦-كُرِّمَ عُمَـدَاءٌ كثيرون ٢٧-لَسْنا بأغْبياءِ ٢٨-لَه غُرَماءٌ كثيرون ٢٩-نَحْـن بَـشَرٌ ولَـسْنا أَنْبِيَاءَ ٣٠-نَحْن غُربَاءٌ في هَذه المديـنة ٣١-نَحْـن فُقَـراءٌ إلى الله ٣٢-هَؤُلاء أحِبّاءٌ منذ الطفـولة ٣٣-هَـؤُلاء أَسْوِيَاءٌ لا مَرْضَى ٣٤-هَؤُلاء أطفالٌ سُـعَدَاءٌ ٣٥-هَـؤُلاء بُخَلاءٌ بمالهم ٣٦-هَؤُلاء دُخَلاءٌ بيننا ٣٧-هَؤُلاء رجالٌ بُسَطاءٌ ٣٨-هَؤُلاء زُمَلاءٌ لي ٣٩-هَؤُلاء قومٌ طُلَقاءٌ ٤٠-هَؤُلاء مصارعون أقْوِيَاءٌ ٤١-هَؤُلاء نُدَمَاءٌ أوفـياء ٤٢-هُـمْ أَبْرِياءٌ من هَذَا الجُرْم ٤٣-هُمْ أثْرِياءٌ بما لـديهم مـن كرامة ٤٤-هُمْ أخِلاّءٌ صادقون ٤٥-هُمْ أشِحّاءٌ بمالهم ٤٦-هُمْ أشِدّاءٌ على عدوهم ٤٧-هُمْ أصْفِياءٌ صادقو الـودّ ٤٨-هُـمْ أعِفّاءٌ عن الحرام ٤٩-هُمْ جُهَلاءٌ ٥٠-هُمْ حُكَمَاءٌ في قرارهم ٥١-هُمْ خُبَرَاءٌ بالزراعة ٥٢-هُمْ خُلَفَاءٌ لـنا ٥٣-هُـمْ شُركَاءٌ في المصنع ٥٤-هُمْ قُرَنَاءٌ في العمل ٥٥-وَسّـط شُـفَعَاءٌ عـند الحاكم ٥٦-يَتَعَالون على الناس كِبْـرِياءٌ ٥٧-يَعْمَلون كأشِقّاءِ متحابين " [مرفوضـة] لصرف هذه الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها مـن الصرف.

الرأي والرتبة: ١-أصـبحوا أشْقِياءَ نادمين [فصيحة] ٢-أصـدقائي نُـصَحاءُ مخلصون [فصيحة] ٣-إنهم أبناءُ أعِزّاءُ [فـصيحة] ٤-إنّهـم أرِقّاءُ في تفكيرهم [فصيحة] ٥-اسْتُشْهِدَ في الانتفاضـة شُهَداءُ كـثيرون [فـصيحة] ٦-الآباء رُحَماءُ بأبـنائهم [فصيحة] ٧-المؤمنون هم حُنَفاءُ لله [فصيحة] ٨-بَـرَز بـين سُـفَراءَ نـابهين [فصيحة] ٩-تعَلّم على يد أساتذةٍ أكْفِـياءَ [فـصيحة] ١٠-جـاء إلـى الفـندق نُـزَلاءُ كـثيرون [فـصيحة] ١١-حَـضَر الحفـل وُزَراءُ كـثيرون [فـصيحة] ١٢-حضر عُلَماءُ من جميع الأقطار [فصيحة] ١٣-راعوا الرحمة باعتباركم آباءً وأوْلياءَ لأمور الطلاب [فصيحة] ١٤-رجالٌ عُـرَفاءُ بالأمـور [فـصيحة] ١٥-سـلّمَ الـرئيس علـى زُعَماءَ كـثيرين [فصيحة] ١٦-سَلّمْت على طلابٍ أذْكِياءَ [فصيحة] ١٧-شـوهد جُلَـساءُ كـثيرون علـى المقاهـي [فصيحة] ١٨-صـادقت رجالاً أغْنِياءَ [فصيحة] ١٩-طلاّبٌ ألِبّاءُ متفوّقون [فصيحة] ٢٠-عاد الجنودُ منتصرين غير أذِلاّءَ [فصيحة] ٢١-علمـاءُ أجِلاّءُ بخلقهـم [فـصيحة] ٢٢-علينا رُقَباءُ كثيرون [فـصيحة] ٢٣-عـن كـل دولة حضَر نُقَباءُ [فصيحة] ٢٤-في مـصر شـعَراءُ مجيدون [فـصيحة] ٢٥-كانـوا صُـرَحاءَ في أقـوالهم [فـصيحة] ٢٦-كُرِّمَ عُمَداءُ كثيرون [فصيحة] ٢٧-لَسْنا بأغْبِياءَ [فصيحة] ٢٨-له غُرَماءُ كثيرون [فصيحة] ٢٩ -نحـن بَـشَرٌ ولسنا أنْبِياءَ [فصيحة] ٣٠-نحن غُرَباءُ في هذه المدينة [فصيحة] ٣١-نحـن فُقَراءُ إلى الله [فصيحة] ٣٢-هؤلاء أحِبّاءُ منذ الطفولة [فصيحة] ٣٣-هؤلاء أسْوِياءُ لا مَرْضَـى [فصيحة] ٣٤-هؤلاء أطفالٌ سُعَداءُ [فصيحة] ٣٥-هـؤلاء بُخَـلاءُ بمـالِهم [فـصيحة] ٣٦-هـؤلاء دُخَلاءُ بيننا [فـصيحة] ٣٧-هـؤلاء رجـالٌ بُسَطاءُ [فصيحة] ٣٨-هؤلاء زُمَـلاءُ لـي [فصيحة] ٣٩-هؤلاء قومٌ طُلَقاءُ [فصيحة] ٤٠-هؤلاء مصارعون أقْوِياءُ [فصيحة] ٤١-هؤلاء نُدَماءُ أوفياء [فـصيحة] ٤٢-هـم أبْرِياءُ من هذا الجُرْم [فصيحة] ٤٣-هم أثْرِياءُ بمـا لـديهم مـن كـرامة [فـصيحة] ٤٤-هـم أخِـلاّءُ صـادقون [فصيحة] ٤٥-هم أشِحّاءُ بمالِهم [فصيحة] ٤٦-هم أشِدّاءُ على عدوهم [فصيحه] ٤٧-هم أصْفِياءُ صادقو الودّ [فـصيحة] ٤٨-هـم أعِفّـاءُ عـن الحـرام [فـصيحة] ٤٩-هـم جُهَـلاءُ [فصيحة] ٥٠-هم حُكَماءُ في قرارهم [فصيحة] ٥١-هـم خُبَراءُ بالزراعة [فصيحة] ٥٢-هم خُلَفاءُ لنا [فصيحة] ٥٣-هم شُركَاءُ في المصنع [فصيحة] ٥٤-هم قُرَناءُ في العمل [فـصيحة] ٥٥-وسّـط شُـفَعاءَ عـند الحـاكم [فصيحة] ٥٦-يتعالون على الناس كِبْرِياءَ [فصيحة] ٥٧-يعملون كأشِقّاءَ متحابّين [فصيحة] تستحقّ هذه الكلمات المنع من الصرف؛ لانـتهائها بألـف التأنـيث المـمدودة، وهـي ليست من أصل الكلمـة، وقـد تـوهّم من صَرَف هذه الكلمات أنها لا تحقّق شـروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفاتهـا، (هذا بالنسبة لجميع الأمثلة باستثناء المثال رقم "٥٦" "كبرياء" فهو مفرد). والواضح أنّ علّة المنع من الصرف في هذه الكلمات هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا فحقّ الكلمات المذكورة ألاّ تنوَّن في أمثلتها.

٥٢٩-صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع

"١-**تضمَّنت الأخبار ثلاثة تقاريرٍ ٢-ملايينٌ من الناخبين يتوجهون إلى صناديق الاقتراع ٣-وَضَعَ الجيش في حالة طوارئٍ قصوى ٤-وَضَعَ مقاييسًا للنجاح** " [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-تضمَّنت الأخبار ثلاثة تقاريرَ [فصيحة] ٢-مَلايينُ من الناخبين يتوجّهون إلى صَناديق الاقتراع [فصيحة] ٣-وَضَعَ الجيش في حالة طوارئَ قُصْوَى [فصيحة] ٤-وَضَعَ مَقاييسَ للنُّجاح [فصيحة] هذه الكلمات جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ولذا فحقّ هذه الكلمات المنع من الصرف، أي تجرّ بالفتحة، ولا تنوَّن.

٥٣٠-صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف

"١-**تَحَمَّل مَشاقًّا كثيرة ٢-تَهَدَّمَت حَوافٌ كثيرة من الرصيف ٣-خَمْس حَواسٌ يدرك بها الإنسان ٤-في المستنقعات هَوامٌّ كثيرة ٥-لَمْ يَحصُل على مَوادٌ غذائية ٦-لَمْ يهتم بلغتهم لأنهم عَوامٌّ ٧-له خَواصٌ كثيرة ٨-مُؤَسَّسَة مصرفية تطلب مَقارًّا لفروعها ٩-ما تَزال أمامه مَهامٌّ جسيمة ١٠-هؤلاء شَوابٌّ ناجحات ١١-هُمْ شَواذٌّ في سلوكهم ١٢-يُوجَد في هَذَا المكان محالٌّ تجارية كثيرة** " [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-تحمَّل مَشاقَّ كثيرة [فصيحة] ٢-تهدَّمت حَوافُّ كثيرة من الرصيف [فصيحة] ٣-خمس حَواسَّ يدرك بها الإنسان [فصيحة] ٤-في المستنقعات هَوامُّ كثيرة [فصيحة] ٥-لم يحصل على مَوادَّ غذائيَّة [فصيحة] ٦-لم يهتمّ بلغتهم لأنهم عَوامُّ [فصيحة] ٧-له خَواصُّ كثيرة [فصيحة] ٨-مؤسَّسة مصرفيَّة تطلب مَقارَّ لفروعها [فصيحة] ٩-ما تزال أمامه مَهامُّ جسيمة [فصيحة] ١٠-هؤلاء شَوابُّ ناجحات [فصيحة] ١١-هم شَواذُّ في سلوكهم [فصيحة] ١٢-يوجد في هذا المكان مَحالُّ تجاريّة كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع، ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، كالأمثلة المرفوضة، التي يتوهَّم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٥٣١-صرف الممنوع من الصرف لوصف "أفْعَل"

"١-**اصطَدَم قطارٌ للركابِ مع آخَرٍ للشحن ٢-انْتُخِبَ كتائبَ أوَّلٍ لرئيس المؤتمر ٣-تَحَدَّثَ لأكْثَرٍ من ساعة ٤-دَعَا إلى تفاهُمٍ أعْمَقٍ بين الدولتين** " [مرفوضة] لصرف هذه الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-اصطدم قطارُ للركابِ مع آخَرَ للشحن [فصيحة] ٢-انْتُخِبَ كتائبٍ أوَّلَ لرئيس المؤتمر [فصيحة] ٣-تَحَدَّثَ لأكْثَرَ من ساعة [فصيحة] ٤-دَعا إلى تفاهُمٍ أعْمَقَ بين الدولتين [فصيحة] تستحقّ هذه الكلمات المنع من الصرف؛ لأنها صفات على وزن "أفْعَل"، وحقّها في الأمثلة الجرّ بالفتحة.

٥٣٢-صرف بعض الكلمات الممنوعة من الصرف

"١-**نَقَلَتْ فلانَةٌ هَذَا الخَبَر ٢-واجَهَه بأشْياءٍ مُرَوِّعة** " [مرفوضة] لصرف هذه الكلمات، وقد وردت عن العرب ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-نَقَلَتْ فُلانَةُ هذا الخَبَر [فصيحة] ٢-واجَهَه بأشْياءَ مُرَوِّعة [فصيحة] وردت بعض الكلمات عن العرب ممنوعة من الصرف، ويصرفها المعاصرون، فقد منع العرب كلمة "أشياء" من الصرف ربما على توهم زيادة الهمزة الأخيرة، مع أنها لام الكلمة، ولم تُسْمَع الكلمة مصروفة في أيٍّ من الشواهد العربية. وكذا كلمة "فلانة" فهي كناية عن أسماء الإناث فهي من أعلام الأجناس؛ ولذا منعوها من الصرف للعلمية والتأنيث، وقد وردت في المعاجم ممنوعة من الصرف.

٥٣٣-صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفْعَل فَعْلاء"

"١-**فلان أحْمَق من أخيه ٢-فُلان أصَمّ من فلان ٣-هَذَا أسْوَد من ذاك ٤-هَذَا الثوب أحْمَر من ذاك ٥-هَذه الشجرة أخْضَر من غيرها ٦-هُوَ أرْعَن من أخيه** " [مرفوضة عند

بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ أشدّ حمقًا من أخيه [فصيحة]- فلانٌ أحمق من أخيه [فصيحة] ٢-فلانٌ أشدّ صممًا من فلان [فصيحة]- فلانٌ أصمّ من فلان [فصيحة] ٣-هذا أشد سوادًا من ذاك [فصيحة]- هذا أسْوَد من ذاك [فصيحة] ٤-هذا الثوب أشدّ حُمْرَةً من ذاك [فصيحة]- هذا الثوب أَحْمَرُ من ذاك [فصيحة] ٥-هذه الشجرة أشَدّ خُضْرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] ٦-هو أشدّ رُعُونة من أخيه [فصيحة]- هو أرعن من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٥٣٤-صوغ "أفعل التفضيل" من اسم جامد

"فُلان أحْمَر من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعل التفضيل مباشرة من اسم جامد. **الرأي والرتبة:** فلانٌ أكثر حِمَارِيَّة من فلان [فصيحة]- فلانٌ أَحْمَر من فلان [صحيحة] المشهور أنَّ التفضيل من الاسم الجامد يكون باستخدام الواسطة والمصدر الصناعيّ، ولكن وَرَد عن العرب أمثلة كثيرة تم التفضيل فيها من الاسم الجامد بصورة مباشرة، كقولهم: ألصّ من فلان (من اللص)، وأَحْنك (من الحنك)، وآبل (من الإبل)، وأَتْيَس (من التيس)؛ ومن ثَمَّ يصح المثال المرفوض.

٥٣٥-صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول

"١-فُلان أزْهَى من الطاووس في مشيته ٢-هَذَا الطعام أشْهى من غيره ٣-هُوَ أشْهَر من أخيه " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ أزهى من الطاووس في مشيته [فصيحة] ٢-هذا الطعام أَشْهَى من غيره [فصيحة] ٣-هو أَشْهَر من أخيه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أُمن اللبس، كما في هذه الأمثلة. على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم من الأمثلة المرفوضة؛ فيكون اشتقاق أفعل التفضيل منها قياسيًّا.

٥٣٦-صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي

"١-إنَّه أنْصَف من أخيه ٢-افعَل الأنْسَب ٣-كتابي أَخْصَر من كتابك ٤-مُحَمّد أَسَنّ من عليّ ٥-هَذَا الطريق أَظْلَمُ من باقي الطرق ٦-هَذَا العامل أتْقَن من صديقه في العمل ٧-هَذَا الفعل أخْطَأ من ذاك ٨-هُوَ أَشْبَههم بي ٩-هُوَ أفْلَس من صديقه " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه أشدّ إنْصافًا من أخيه [فصيحة]- إنَّه أنْصَف من أخيه [صحيحة] ٢-افعل الأكثر مناسَبةً [فصيحة]- افعل الأنْسَب [صحيحة] ٣-كتابي أكثر اختصارًا من كتابك [فصيحة]- كتابي أَخْصَر من كتابك [صحيحة] ٤-مُحَمَّدٌ أكبر سِنًّا من عليّ [فصيحة]- مُحَمَّدٌ أَسَنّ من عليّ [صحيحة] ٥-هذا الطريق أشد إظلامًا من باقي الطرق [فصيحة]- هذا الطريق أَظْلَمُ من باقي الطرق [صحيحة] ٦-هذا العامل أشد إتقانًا من صديقه في العمل [فصيحة]- هذا العامل أتقن من صديقه في العمل [صحيحة] ٧-هذا الفعل أشد خطأً من ذاك [فصيحة]- هذا الفعل أخطأ من ذاك [فصيحة] ٨-هو أكثرهم شبهًا بي [فصيحة]- هو أشبههم بي [صحيحة] ٩-هو أشدّ إفلاسًا من صديقه [فصيحة]- هو أفلس من صديقه [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٥٣٧-صوغ اسم المكان على "مَفْعَل"

"١-أنْت المأوَى لنا ٢-إنَّه مَظَنّة للخير ٣-الإسْكَندرية مَصْيَف جميل ٤-الشّرق مَهْبَط الديانات ٥-تَسَلَّم الجائزة في مَحْفَل كبير ٦-جَلَس بمَعْزَل عنهم ٧-ذَهَب إلى المَصْرَف

٨-ذَهَب إلى المَطار ٩-زُرت مَعْرَض الكتاب ١٠-غَيَّر مَسَار الطائرات ١١-وَقَع في مَأزَق حرج " [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل" بفتح العين. **الرأي والرتبة:** ١-أنت المأوَى لنا [فصيحة]- أنت المأوي لنا [فصيحة مهملة] ٢-إنه مَظِنَّة للخير [فصيحة]- إنَّه مَظَنَّة للخير [صحيحة] ٣-الإسكندرية مَصِيف جميل [فصيحة]- الإسكندرية مَصْيَف جميل [صحيحة] ٤-الشَّرق مَهْبِط الديانات [فصيحة]- الشَّرق مَهْبَط الديانات [صحيحة] ٥-تَسَلَّم الجائزة في مَحْفِل كبير [فصيحة]- تَسَلَّم الجائزة في مَحْفَل كبير [صحيحة] ٦-جَلَسَ بمَعْزِل عنهم [فصيحة]- جَلَسَ بمَعْزَل عنهم [صحيحة] ٧-ذهب إلى المَصْرِف [فصيحة]- ذهب إلى المَصْرَف [صحيحة] ٨-ذهب إلى المَطار [فصيحة] ٩-زرت مَعْرِض الكتاب [فصيحة]- زرت مَعْرَض الكتاب [فصيحة] ١٠-غَيَّر مَسِير الطائرة [فصيحة]- غَيَّر مَسَار الطائرة [صحيحة] ١١-وَقَعَ في مَأزِق حرج [فصيحة]- وَقَعَ في مَأزَق حرج [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، وعلى "مَفْعَل" إذا كان مضمومها أو مفتوحها أو معتل اللام؛ وبذا يمكن تصحيح الضبط المرفوض. إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، أو على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح. وإمّا اعتمادًا على قرار مجمع اللغة المصري الذي أجاز مجيء اسم المكان من الثلاثيّ الأجوف اليائي على "مَفْعَل" بالفتح كما في الأمثلة أرقام ٣، ٨، ١٠.

٥٣٨-صوغ اسم المكان على "مَفْعَل"

"حَصَل الحزب على ثمانين مِقعَدًا" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. **الرأي والرتبة:** حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي الصحيح العين على وزن "مَفْعَل"، بفتح الميم والعين إذا كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها أو معتل اللام؛ ولذا يجب في المثال المذكور أن يأتي على وزن مَفْعَل، فيقال: "مَقْعَد"، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ القمر/٥٥.

٥٣٩-صوغ اسم الهيئة

"**١-قَتَلَه شرّ قَتْلَة ٢-هُوَ حسن الجَلْسَة** " [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". **الرأي والرتبة:** ١-قتَلَه شرّ قِتْلَة [فصيحة] ٢-هو حسن الجِلْسَة [فصيحة] المناسب في هذه الأمثلة استخدام اسم الهيئة، وهو اسم يصاغ على وزن "فِعْلَة" بكسر الفاء، كما في: وِقْفَة، وشِرْبَة، وجِلْسَة، وقِتْلَة.

٥٤٠-صوغ الاسم المقصور عند جمعه جمع مؤنث سالمًا

"بَلَغَت قيمة المشترَوات ألف دينار" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المقصور. **الرأي والرتبة:** بلغت قيمة المشتريات ألف دينار [فصيحة] (انظر: جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالمًا).

٥٤١-صَوْغ الوصف على وزن "فاعِل" من ألفاظ الألوان

"ثَوْب داكِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية في الوصف من ألفاظ الألوان. **الرأي والرتبة:** ثوب أدْكَن [فصيحة]- ثوب دَاكِن [صحيحة] الثابت في قواعد اللغة أن الوصف من أفعال الألوان يكون على أفْعَل فَعْلاء، كما في: أخْضَر خضراء، وأسمر سمراء، وأسود سوداء.. ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز صوغ اسم الفاعل على وزن "فاعل" من الثلاثي مضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث؛ ومن ثَمَّ يكون كلا الاستعمالين صوابًا، فضلاً عما ورد في لغة العرب من صفات لونية بصيغة اسم الفاعل مثل حالك، وفاحم، وزاهر.

٥٤٢-صوغ "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء

"يَعْمَل الخَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** يعمل الخَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

٥٤٣-صوغ "فَعَّل" للتكثير والمبالغة

"**بَـدَّعَ فلانٌ في عمله**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّع" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: بَدَعَ فلانٌ في عمله [فصيحة]- بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة).

٥٤٤-صوغ "فِعِّيل" للمبالغة

"**رَجُـل إكِّيل**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. **الرأي والرتبة**: رجل إكِّيل [صحيحة] (انظر: قياسية "فِعِّيل" للمبالغة).

٥٤٥-صوغ فعل التعجب من الفعل الجامد

"**أنعِم بمحمدٍ رجلاً**" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نِعْم". **الرأي والرتبة**: أَنْعِم بمحمَّدٍ رجُلاً [صحيحة] (انظر: التعجب من الفعل الجامد).

٥٤٦-صوغ فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول

"**مَا أجَنّ فلانًا!**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف القاعدة. **الرأي والرتبة**: ما أَشدّ جنون فلان! [فصيحة]- ما أَجَنّ فلانًا! [فصيحة] (انظر: التعجب من الفعل المبني للمجهول).

٥٤٧-صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي

"**هُـوَ شَـغُوف بالقـراءة**" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَغُوف بالقراءة [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

٥٤٨-صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" قياسيًا

"**ذُو عقـل رجـيح**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ذو عقل راجح [فصيحة]- ذو عقل رجيح [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فعيل" بمعنى "فاعل").

٥٤٩-صوغ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

"**هُمَا خَصِيمان أمام المحكمة**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي والرتبة**: هما خَصِيمان أمام المحكمة [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة).

٥٥٠-ضبط الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالمًا

"**أنتم مستدعُون للتشاور**" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور. **الرأي والرتبة**: أنتم مُسْتَدْعَوْن للتشاور [فصيحة] (انظر: جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا).

٥٥١-ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح

"**١-اسْتَطَاعت أن تُصقِل قدراتها الأسلوبيّة ٢-الله تعالى يُجْزي على المعروف خيرًا ٣-تُحِدّ الحكومة من ارتفاع الأسعار ٤-سألَه بطريقة تُنِمّ عن اهتمامه ٥-لا تُثْنِ ركبتك ٦-من حُسْن إسلام المرء تركه ما لا يُعْنيه ٧-هَذه الخطوة سَتُدْعِم موقفه ٨-يُقصِر المحادثة على موضوع واحد**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنَّ الفعل ثلاثيّ مجرَّد. **الرأي والرتبة**: ١-استطاعت أن تَصْقُل قدراتها الأسلوبيّة [فصيحة] ٢-الله تعالى يَجْزي على المعروف خيرًا [فصيحة] ٣-تَحُدّ الحكومة من ارتفاع الأسعار [فصيحة] ٤-سأله بطريقة تَنِمّ عن اهتمامه [فصيحة] ٥-لا تَثْنِ ركبتك [فصيحة] ٦-من حُسْن إسلام المرء تركه ما لا يَعْنيه [فصيحة] ٧-هذه الخطوة سَتَدْعَمُ موقفه [فصيحة] ٨-يَقْصُر المحادثة على موضوع واحد [فصيحة]

تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرَّد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضمّ إذ كان الفعل مزيدًا بالهمزة، وصواب الأمثلة المذكورة ضبط حرف المضارعة فيها بالفتح؛ لأنها من الثلاثي المجرَّد حسب السياقات الواردة بها (وانظر: قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فعل").

٥٥٢-ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ

"**١-الشُّرطة تَغْلِق عددًا من محاور الطرق ٢-تَحْرِص**

إسرائيل على أن تَأوِي أكبر عدد من اليهود ٣-لَنْ يَفلتوا من العقاب ٤-يَحزُنُني ذلك ٥-يَمسِك بزمام الأمور " [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالفتح، مع أنَّ الأفعال ثلاثية مزيدة بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-الشُّرطة تُغْلِق عددًا من محاور الطرق [فصيحة]- الشُّرطة تَغْلِق عددًا من محاور الطرق [صحيحة] ٢-تحرص إسرائيل على أن تُؤوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة]- تحرص إسرائيل على أن تَأْوِي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] ٣-لن يُفلِتوا من العقاب [فصيحة]- لن يَفلِتوا من العقاب [فصيحة] ٤-يُحزِنُني ذلك [فصيحة]- يَحزُنُني ذلك [فصيحة] ٥-يُمْسِك بزمام الأمور [فصيحة]- يَمْسِك بزمام الأمور [فصيحة] كلا الاستعمالين المذكورين صواب؛ لأنَّ الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة تضمّ حروف المضارعة فيه، والفعل الثلاثي المجرَّد تفتح حروف المضارعة فيه، فحين يأتي المجرَّد والمزيد بمعنى واحد يجوز في مضارعه فتح أوله وضمه، وقد ذكر المصباح أنَّ "فَلَت" لغة في "أفلت"، وذكر أيضًا أنَّ استعمال "غَلَق" بمعنى "أغلق" لغة قليلة. أما الأفعال: "يحزنني، ويَمسِك، وتأوي"، فقد وردت بمعنى الثلاثي المزيد بالهمزة منها، وقد ورد استعمال "حَزَن" بمعنى "أَحْزَنَ" كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَحْزُنْكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ ﴾ آل عمران/١٧٦؛ ولذا يجوز الضبطان: فتح حرف المضارعة، على أنه من الثلاثي المجرَّد، أو ضمّه على أنه من الثلاثي المزيد بالهمزة.

٥٥٣-ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ

"١-أَرادَ أن يَنْهِي عمله مبكِّرًا ٢-اسمَحُوا لي أن أَلْقِيَ كلمة ٣-الدَّولتان تَخْفِقان في حل المشكلة ٤-تَحْجُم عن العمل ٥-تَزْمَع الحكومة دَعْمَ محدودي الدخل ٦-تَسهُم الحكومة في حل مشاكل الشباب ٧-تَنْحِي الحكومة باللائمة على المقصّرين ٨-تَهيب شرطة المرور بالسائقين أن يهدئوا من السرعة ٩-سَيَجْرُون مشاورات فيما بينهم ١٠-عَلَيه أن يَفيق من غفلته ١١-فَلنَضِف إلى ذلك ... ١٢-كَسرَ المأزق السياسي الَّذي يَحيط به ١٣-لا أَضْمِرُ شرًّا لأحد ١٤-لا يمكن أن تَعْفيه من المسئولية ١٥-لَنْ تَخلّ الدولة بالاتفاقية ١٦-مَنزله يَطلُّ على الوادي ١٧-يَجب ألاّ نَغفَل الموضوع ١٨-يَحكُم قبضته ١٩-يَدرك ما له وما عليه ٢٠-يَسيء إلى سمعة نفسه ٢١-يَشرِفون على إطلاق النار ٢٢-يَشيد بذكره ٢٣-يَصبَح الطَّريق مُمَهَّدًا ٢٤-يَعَدّ طعامه بنفسه ٢٥-يَعرِض عنَّا بوجهه " [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-أَرادَ أن يُنْهِيَ عمله مبكِّرًا [فصيحة] ٢-اسمحوا لي أن أُلْقِي كلمة [فصيحة] ٣-الدَّولتان تُخفِقان في حل المشكلة [فصيحة] ٤-تُحْجِم عن العمل [فصيحة] ٥-تُزْمِع الحكومة دَعْمَ مَحْدودي الدخل [فصيحة] ٦-تُسْهِم الحكومة في حلّ مشاكل الشباب [فصيحة] ٧-تُنْحِي الحكومة باللائمة على المقصّرين [فصيحة] ٨-تُهيب شرطة المرور بالسائقين أن يُهدِّئوا من السرعة [فصيحة] ٩-سَيُجْرُون مشاوراتٍ فيما بينهم [فصيحة] ١٠-عليه أن يُفِيق من غفلته [فصيحة] ١١-فَلْنُضِف إلى ذلك ... [فصيحة] ١٢-كسر المأزق السياسي الذي يُحيط به [فصيحة] ١٣-لا أُضْمِرُ شرًّا لأحد [فصيحة] ١٤-لا يمكن أن تُعْفِيه من المسئولية [فصيحة] ١٥-لن تُخِلَّ الدولة بالاتفاقية [فصيحة] ١٦-منزله يُطِلُّ على الوادي [فصيحة] ١٧-يجب ألاّ نُغْفِل الموضوع [فصيحة] ١٨-يُحكِم قبضته [فصيحة] ١٩-يُدْرِك ما له وما عليه [فصيحة] ٢٠-يُسِيءُ إلى سُمعة نفسه [فصيحة] ٢١-يُشْرِفون على إطلاق النار [فصيحة] ٢٢-يُشِيد بذكره [فصيحة] ٢٣-يُصْبِح الطريق مُمَهَّدًا [فصيحة] ٢٤-يُعِدّ طعامه بنفسه [فصيحة] ٢٥-يُعْرِض عنَّا بوجهه [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، وصواب الأمثلة المذكورة ضبط حرف المضارعة فيها بالضمّ؛ لأنها من الثلاثي المزيد بالهمزة حسب السياقات الواردة فيها.

٥٥٤-ضبط فاء "فِعْلة" عند جمعها جمع مؤنث سالمًا

"أَسْدَى إليه خَدَمات كثيرة" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **الرأي والرتبة:** أسدى إليه خِدْماتٍ كثيرة [فصيحة]- أسدى إليه خِدَماتٍ كثيرة [فصيحة مهملة]- أسدى إليه خِدِماتٍ كثيرة [فصيحة مهملة] (انظر: جمع "فِعْلة" على "فِعَلات").

٥٥٥-ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أفْعَلَ"

"١-إثْـبِت أنك وطنيّ ٢-إرْسِلْ إليه بالخطاب ٣-إسْهِمْ في حـل مشكلات بلدك ٤-إعْرِب الجمـلـة ٥-إعْرِضْ عن ذِكْرِه ٦-إغْلِـظْ له القول ٧-إلْقِ كلمتك بوضوح ٨-إنْصِفْنِي فأنا مظلوم " [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-أثْبِت أنك وطنيّ [فصيحة] ٢-أرْسِـلْ إليه بالخطـاب [فـصيحة] ٣-أسْهِمْ في حـلّ مـشكلات بلـدك [فـصيحة] ٤-أعْرِب الجملة [فصيحة] ٥-أعْرِضْ عن ذِكْرِه [فصيحة] ٦-أغْلِظْ له القول [فصيحة] ٧-ألْقِ كلمتك بوضـوح [فـصيحة] ٨-أنْـصِفْنِي فأنا مظلوم [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرض" على سبيل المثال.

٥٥٦-ضبط همزة الوصل في أمر الثلاثي

"اِثْـبُتْ في ميدان القتال" [مرفوضة] لكسر همزة الوصل في الأمر. **الـرأي والرتبة:** اُثْبُتْ في ميدان القتال [فصيحة] همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المجرد تُضبط بالضمّ إذا كانت عين المضارع مضمومة، ولما كان المضارع "يثبُت" وجب ضمّ همزة الأمر، فيقال: "اُثْبُتْ".

٥٥٧-ضبط همزة الوصل في الماضي المبني للمجهول "افتعل" و"استفعل"

"١-اِخْتُـتِمَ معـرض القاهرة الدولي ٢-اِسْتُخْدِمَ استخدامًا خاطـئًا " [مرفوضة] لـضبط همزة الوصل بالكسر. **الرأي والـرتبة:** ١-اُخْتُتِمَ معرض القاهرة الدولي [فصيحة] ٢-اُسْتُخْدِمَ اسْتِخْدامًا خاطئًا [فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مـزيد الثلاثـي بحرفين أو ثلاثـة حين يكون مبنيًا للمجهول.

٥٥٨-ضمّ ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد

"أيهـا الرِّجال تَعالُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم فتح ما قبل واو الجماعة أو يـاء المخاطبة عند الإسناد. **الرأي والـرتبة:** أيّها الرجال تَعالَوْا [فصيحة]- أيّها الرجال تَعالُوا [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة).

٥٥٩-ضمّ ما قبل واو الجماعة في الفعل المنتهي بألف عند إسناده إليها

"اعْتَدُوا علينا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** اعتَدَوْا علينا [فصيحة]- اعتَدُوا علينا [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة).

٥٦٠-ضمير الفصل الذي يتوسط ركني الجملة الاسمية

"إنّـك أنـت شريف" [مرفوضة عند بعضهم] لوضع ضمير الفصل في غير موضعه الصحيح. **الرأي والرتبة:** إنك أنت الشريف [فصيحة]- إنك أنت شريف [فصيحة] شرط ضمير الفصل أن يقع بين معرفتين، أو معرفة ونكرة تشبه المعرفة في عدم إلحاق "أل" التعريف بها. والمثال المرفوض فصيح على اعتبار "أنت" توكيدًا للضمير الواقع اسمًا لـ "إن".

٥٦١-عدم إعلال عين الفعل

"١-اسْتَبْيَنَ الأمرَ ٢-اسْتَجْوَبَ المحقق الشاهدَ ٣-اسْتَصْوَبَ الاقتـراح ٤-اسْـتَعْوَضَ اللهَ فـي ماله المفقود ٥-اسْتَهْوَلَ الطريق " [مرفوضـة عنـد بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مـع وجـود مـا يوجبه. **الـرأي والرتبة:** ١-اسْتَبْيَنَ الأمرَ [فـصيحة] ٢-اسْـتَجْوَبَ المحقـق الـشاهدَ [فـصيحة] ٣-اسْتَصْوَبَ الاقتراح [فصيحة] ٤-اسْتَعْوَضَ اللهَ في ماله المفقود [فصيحة] ٥-اسْتَهْوَلَ الطريق [فصيحة] الأصل الإعلال عند وجـود ما يُوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مـع وجـود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَد في المعاجم وبعض كـتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثالاً عليها، منها في القـرآن الكـريم قـوله تعالـى: ﴿ اسْـتَحْوَذَ عَلَـيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرّ مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استعوض، واستجوب، واستصوب، واستبين، واستهول".

٥٦٢-عدم اتصال "مئة" بالعدد قبلها

"**اشْتَرَيت هـذا المعجـم بثلاث مئة جنيه**" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل الأعداد عن المئة، ولحذف ألف المائة أيضًا. **الرأي والرتبة**: اشتريت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [صحيحة]- اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] (انظر: فصل "مئة" عن العدد).

٥٦٣-عدم اشتراط انتقاض النفي في العطف على خبر "ليس"

"**ليسوا جادين بل هازلين**" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف "هازلين" على خبر "ليس". **الرأي والرتبة**: ليسوا جادّين بل هازلون [فصيحة]- ليسوا جادّين بل هازلين [فصيحة] يجعل بعض النحاة "ليس" مثل "ما"، فَيُشْتَرط في العطف على خبرها ألا ينتقض النفي، ولكن رأى مجمع اللغة المصري أن عدم انتقاض النفي هو في "ما" الحجازية، أما "ليس" فلا يشترط في العطف على خبرها ألا ينتقض النفي، وهذا رأي جمهور النحاة.

٥٦٤-عدم اقتران جواب "مَنْ" بالفاء

"**مَـنْ يجـتهد لـن يرسب**" [مرفوضة] لعدم اقتران جواب "مَنْ" بالفاء. **الرأي والرتبة**: مَنْ يجتهد فلن يرسب [فصيحة] إذا لم يصلح الجواب أن يكون شرطًا وجب اقترانه بالفاء، وتكون هذه الفاء زائدة لمجرد الربط المحض والمعنوي لعقد الصلة بين جملة الجواب وجملة الشرط بعد زوال الجزم الذي كان يربط بينهما، ومن المواضع التي يجب فيها اقتران جواب الشرط بـ "الفاء" أن تكون جملة الجواب مصدّرة بحرف من حروف النفي الثلاثة، وهي "ما" و "لن" و"إن النافية".

٥٦٥-عدم المطابقة بين "أحد" والمعدود

"**فـازَ بأَحَـد الجوائـز الكبيـرة**" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: فاز بإحْدَى الجوائز الكبيرة [فصيحة] (انظر: استعمال "أحد" مع المؤنث).

٥٦٦-عدم المطابقة بين "إحدى" والمعدود

"**قَابلته في إِحْدَى الأحياء جنوبي بيروت**" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [فصيحة] (انظر: استعمال "إحدى" مع المذكر).

٥٦٧-عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه

"**١-أنـا الّـذي سـماني أبـي محمـدًا ٢-أنْت الّذي تُقَدِّرُ المناضـلين ٣-أنْت الّذي دفعتني أن أقول ذلك ٤-أنْت الّذي قلت كذا ٥-أيُّها الإنسان الّذي لا تخاف الله ٦-من في الدار يعـرفونك جيدًا**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه. **الرأي والرتبة**: ١-أنا الذي سماه أبوه محمدًا [فصيحة]- أنا الذي سماني أبي محمدًا [صحيحة] ٢-أنت الذي يقدر المناضلين [فصيحة]- أنت الذي تقدر المناضلين [صحيحة] ٣-أنت الذي دفعني أن أقول ذلك [فصيحة]- أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [صحيحة] ٤-أنت الذي قال كذا [فصيحة]- أنت الذي قلتَ كذا [صحيحة] ٥-أيّها الإنسان الذي لا يخاف الله [فصيحة]- أيّها الإنسان الذي لا تخاف الله [صحيحة] ٦-من في الدار يعرفك جيدًا [فصيحة]- من في الدار يعرفونك جيدًا [فصيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأٍ هو ضمير متكلّم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقته للمبتدأ في التكلّم أو الخطاب كما في الأمثلة ١، ٢، ٣، ٤. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى كما في "٥". أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق كما في "٦"، حيث جاز مراعاة لفظ "من" وهو الإفراد والتذكير، كما جاز مراعاة معناه، وهو جمع المذكر، وفي شعر يُنْسب للإمام عليّ (ض):

أنا الذي سمتنِ أمي حَيْدَره

٥٦٨-عدم المطابقة بين العدد الترتيبي ومعدوده

"**هَذِه خَامِس معركة للمسلمين**" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين

العدد الترتيبي والمعدود. **الرأي والرتبة:** هذه خامسة معركة للمسلمين [فصيحة]- هذه معركة خامسة للمسلمين [فصيحة] العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتأنيث، سواء أكان صفة، أم مضافًا إلى المعدود.

٥٦٩-عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في التذكير والتأنيث

"بَقِيَتْ أَقَلُّ من ساعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل على الرغم من أن الفاعل مذكر. **الرأي والرتبة:** بَقِيَ أَقَلُّ من ساعة [فصيحة]- بَقِيَتْ أَقَلُّ من ساعة [صحيحة] "أقلّ" اسم تفضيل مذكر، ولابد من تذكير الفعل معه، فيقال: بقي أقلّ من ساعة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف هو لفظ "مُدَّة" أو فترة أو نحوهما.

٥٧٠-عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد

"أكثر القضاة عادل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي والرتبة:** أكثر القضاة عادلون [فصيحة]- أكثر القضاة عادل [فصيحة] (انظر: إفراد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه).

٥٧١-عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع

"١-أَقَلّ الأصوات لها صدًى ٢-أكثر الغُرف مُغلَقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. **الرأي والرتبة:** ١-أقلّ الأصوات له صدًى [فصيحة]- أقلّ الأصوات لها صدًى [صحيحة] ٢-أكثر الغُرَف مُغْلَق [فصيحة]- أكثر الغُرَف مُغْلَقة [صحيحة] تنصّ قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصويب الاستعمالين المرفوضين بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءًا من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحًا للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغيّر المعنى؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الاستعمالين المرفوضين.

٥٧٢-عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعًا لغير العاقل وموصوفه

"حدائق غَنَّاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. **الرأي والرتبة:** حدائق غُنّ [فصيحة]- حدائق غَنَّاء [فصيحة] (انظر: وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة).

٥٧٣-عدَم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل"

"١-أَفضَل التعابير الأكثَر استعمالاً ٢-اتّبع الطريقة الأسهَل ٣-اتَّفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ ٤-اختَار الطريقة الأخْصر في حل المسألة ٥-اختَار اللغة الأفصَح ٦-اختَار النغمة الأوقع في السمع ٧-الدّولة الأولَى بالرعاية ٨-القارة الآسيوية هي الأكْبَر بين القارات ٩-القَضيَّة الأخطَر ١٠-انتَقل إلى الوظيفة الأعْلى ١١-تَحْقيق الحياة الأفْضَل ١٢-حَادَ عن الجهة الأقْرَب ١٣-دَعَاه إلى الوجبة الأطْيَب ١٤-صَحِبت ابنتها الأصغَر ١٥-ضَحّى بالقيمة الأدْنَى ليظفر بالقيمة الأعلى ١٦-كَانَت الفتاة الأجْمَل في الحفل ١٧-هِيَ الأطْوَل قامة ١٨-هِيَ الأكْرَم منزلة ١٩-هِيَ الأكْيَس في المعاملة ٢٠-وَقَعت اشتباكات هي الأعْنَف منذ اندلاع الحرب ٢١-يَسعى لتحقيق الغاية الأبعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١-أُفَضِّل أكثر التعابير استعمالاً [فصيحة]- أُفَضِّل التعابير الأكثر استعمالاً [صحيحة] ٢-اتَّبِع الطريقة السُّهْلى [فصيحة]- اتَّبع الطريقة الأَسْهَل [صحيحة] ٣-اتَّفقت الدولتان العُظْميان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة]- اتَّفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [صحيحة] ٤-اختار أَخْصَر الطرق في حل المسألة [فصيحة]- اختار الطريقة الأَخْصر في حل المسألة [صحيحة] ٥-اختار اللغة الفصحى [فصيحة]- اختار اللغة الأَفْصَح [صحيحة] ٦-اختار أَوْقع النغمات في السمع [فصيحة]- اختار النغمة الأَوْقع في السمع [صحيحة] ٧-أَوْلَى الدول بالرعاية [فصيحة]- الدَّولة الأَوْلى بالرعاية [صحيحة] ٨-القارة الآسيوية هي الكبرى بين القارات

[فصيحة]- القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات [صحيحة] ٩-أَخْطَر القضايا [فصيحة]- القضيّة الأخطر [صحيحة] ١٠-انتقل إلى الوظيفة العليا [فصيحة]- انتقل إلى الوظيفة الأعلى [صحيحة] ١١-تحقيق الحياة الفُضْلَى [فصيحة]- تحقيق الحياة الأَفْضَل [صحيحة] ١٢-حاد عن الجهة القُرْبَى [فصيحة]- حاد عن الجهة الأقرب [صحيحة] ١٣-دعاه إلى الوجبة الأطيب [صحيحة] ١٤-صحبت ابنتها الصغرى [فصيحة]- صحبت ابنتها الأصغر [صحيحة] ١٥-ضَحَّى بالقيمة الدنيا ليظفر بالقيمة العليا [فصيحة]- ضَحَّى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة الأعلى [صحيحة] ١٦-كانت أجمل الفتيات في الحفل [فصيحة]- كانت الفتاة الأجمل في الحفل [صحيحة] ١٧-هي الأَطْوَل قامة [صحيحة] ١٨-هي الكُرْمى منزلة [فصيحة]- هي الأكرم منزلة [صحيحة] ١٩-هي الأَكْيَس في المعاملة [صحيحة] ٢٠-وَقَعت أعنف الاشتباكات منذ اندلاع الحرب [فصيحة]- وَقَعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب [صحيحة] ٢١-يسعى لتحقيق أبعد الغايات [فصيحة]- يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلَّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلَّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع؛ مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"النغمة الأوقع"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ، ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات.

٥٧٤-عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم

"١-استَغْرَق يومًا في الحصاد لم يَتَعَدَّاه ٢-تَضحيات الجيش لم تَذْرُوها الرياح ٣-كَرِّر المحاولة إذا لم تُوَاتِيك الفرصة الآن ٤-وَعَى الدرس جيدًا فلم ينساه " [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم. **الرأي والرتبة:** ١-استغرق يومًا في الحصاد لم يَتَعَدَّهُ [فصيحة] ٢-تضحيات الجيش لم تَذْرُها الرياح [فصيحة] ٣-كَرِّر المحاولة إذا لم تُوَاتِك الفرصة الآن [فصيحة] ٤-وَعَى الدرس جيدًا فلم ينسه [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلابد من حذف حرف العلة منه.

٥٧٥-عدم دخول "قد" على خبر "كان"

"كانَ انتهى من عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم دخول "قد" على خبر "كان". **الرأي والرتبة:** كان قد انتهى من عمله [فصيحة]- كان انتهى من عمله [فصيحة] إذا كان الفعل الناسخ وفعل الخبر ماضيين معًا، أو مضارعين معًا، فمن المستحسن - وإن لم يبلغ حدَّ الوجوب- تصدير الخبر بـ"قد"، ويجوز عدم مجيئه. وقد ورد الوجهان في القرآن الكريم، فمن الأول: ﴿ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ ﴾ الأعراف/١٨٥، ومن الثاني: ﴿ وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ ﴾ الأنعام/٣٥.

٥٧٦-عدم ذكر "من" قبل الشهر

"١٥ ربيع الآخِر" [مرفوضة] لعدم ذكر "من" قبل الشهر. **الرأي والرتبة:** ١٥ من شهر ربيع الآخِر [فصيحة]- ١٥ ربيع الآخِر [صحيحة] الصواب كما جاء في المثال الأول، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بتقدير حرف الجرّ "من".

٥٧٧-عدم قلب الواو الساكنة ياء عند اجتماعها مع الياء

"أحرقه كَوْيًا بحديدة مُحْماة" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة:** أحرقه كَيًّا بحديدة مُحْماة [فصيحة] (انظر: اجتماع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء).

٥٧٨-عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف

"١-احْتَفَلوا بالذكرى الثَّالثة عَشَرَ للنصر ٢-الجَلْسة الرَّابعة

عَشَرَ ٣-الحَلقة الثَّانية عَشَرَ ٤-السَّنَة الخَامسَة عَشَرَ ٥-القَصيدة السَّابعة عَشَرَ ٦-بَعَثَ إليه بالرسالة التَّاسعة عَشَرَ ٧-رَسَم الدائرة الثَّامنة عَشَرَ ٨-فَازَ بالجائزة السَّادسة عَشَرَ ٩-وَصَلَ الرئيس في الساعة الحَادية عَشَرَ " [مرفوضة] لعدم مطابقة العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [فصيحة] ٢-الجلسة الرابعة عشرة [فصيحة] ٣-الحلقة الثانية عشرة [فصيحة] ٤-السَّنة الخامسة عشرة [فصيحة] ٥-القصيدة السابعة عشرة [فصيحة] ٦-بَعَثَ إليه بالرسالة التاسعة عشرة [فصيحة] ٧-رَسَم الدَّائرة الثَّامنة عشرة [فصيحة] ٨-فاز بالجائزة السادسة عشرة [فصيحة] ٩-وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٥٧٩-عدم مطابقة الصفة للموصوف

"١-أُغلِقَت المحطتان النَّوَوِيّتان التي تقع إحداهما خارج المدينة ٢-إنقَاذ ركاب العَبَّارة الَّذي يُخشَى أن يكونوا قد غرقوا ٣-اشتَرَينا ماكينة طباعة ألماني ٤-الخريجات الَّذي بلغ عددهن عشرين خريجة ٥-الخَرِيطة البيانية الَّذي يتولى الشرح عليها ٦-الطَّائرتان العجيبتان التي تتحدث عنهما المراجع ٧-النَّشَاط التي بدأت به المرأة ٨-جَاءَ في النَّشرة الإنجليزي ٩-حَفْل تخريج الدُّفعة اثنين وأربعين ١٠-زرَاعة الذرة الشامي ١١-في الإطَار التي تمت فيها اللقاءات ١٢-في اللحظة الَّذي انتهى فيها المجلس ١٣-مُؤتَمر القمة العربية التي تُبذَل الآن الجهود لعقده ١٤-يَنبَغِي أن ننمي الكِبرياء الوطني " [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. **الرأي والرتبة:** ١-أُغلِقَت المحطتان النوويتان اللتان تقع إحداهما خارج المدينة [فصيحة] ٢-إنقاذ ركاب العَبَّارة الذين يُخشَى أن يكونوا قد غرقوا [فصيحة] ٣-اشترينا ماكينة طباعة ألمانية [فصيحة] ٤-الخريجات اللاتي بلغ عددهن عشرين خريجة [فصيحة] ٥-الخريطة البيانية التي يتولى الشرح عليها [فصيحة] ٦-الطَّائرتان العجيبتان اللتان تتحدث عنهما المراجع [فصيحة] ٧-النَّشاط الذي بدأت به المرأة [فصيحة] ٨-جاء في النشرة الإنجليزيَّة [فصيحة] ٩-حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين [فصيحة]- حفل تخريج الدفعة الاثنتين والأربعين [صحيحة] ١٠-زراعة الذرة الشامية [فصيحة] ١١-في الإطار الذي تمت فيه اللقاءات [فصيحة] ١٢-في اللحظة التي انتهى فيها المجلس [فصيحة] ١٣-مؤتمر القمة العربية الذي تُبْذل الآن الجهود لعقده [فصيحة] ١٤-ينبغي أن ننمي الكبرياء الوطنيَّة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"؛ هذا في النعت الحقيقي، والأمثلة التي معنا داخلة فيه؛ وبعضها كانت المخالفة بين الصفة والموصوف في العدد، وبعضها كانت المخالفة في النوع، وبعضها كانت المخالفة في التعيين، وبعضها كانت المخالفة في العدد والنوع معًا، وبعضها كانت المخالفة في النوع والتعيين معًا.

٥٨٠-عدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل

"القَرْنان الأول والثاني أفْضَل قرْنٍ" [مرفوضة] لعدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل. **الرأي والرتبة:** القرنان الأول والثاني أفضلُ قرنين [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافًا إلى نكرة، وجب إفراده وتذكيره، كما يجب مطابقة ما أضيف إليه للمفضَّل في العدد والنوع.

٥٨١-عدم مطابقة صدر العددين "١١" و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث

"قَرَأت هَذَا الكتاب أحَدَ عشرة مرة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** قَرَأت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [فصيحة] (انظر: مخالفة صدر العددين المركبين (١١ و١٢) لمعدودهما في التذكير والتأنيث).

٥٨٢-عطف اسمين دون عاطف

"بنك مصر- إنجلترا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر واو العطف بين الاسمين. **الرأي والرتبة:** بنك مصر وإنجلترا [فصيحة]- بنك مصر - إنجلترا [صحيحة] (انظر:

اقتران اسمين دون حرف عطف).

٥٨٣-عود الضمير على "كلا" و"كلتا"

"كِـلا الـبلدين يستطيعان تصنيع الأسلحة" [مرفوضة عند بعضهم] للعود بضمير المثنى على "كلا". **الرأي والرتبة:** كِلا البلدين يستطيع تصنيع الأسلحة [فصيحة]- كِلا البلدين يستطيعان تصنيع الأسلحة [صحيحة] "كلا" و"كلتا" لفظهما مفرد ومعناهما مثنى؛ ولذا يجوز الإخبار عنهما بالمفرد حملاً على اللفظ، كقوله تعالى: ﴿ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا ﴾ الكهف/٣٣، ويجوز الإخبار عنهما بالمثنّى حملاً على المعنى، مثل: كلا الرجلين سافرا، وقد ورد ذلك في كتابات القدماء كقول ابن ولاد: "كلاهما مهموزان".

٥٨٤-عود الضمير على متأخر

"١-أيّهما أفضل العلم أم المال ؟ ٢-ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط بدأ الوزير الأمريكي زيارته لمصر ٣-عقب انسحابه المفاجئ صرّح الرئيس معمر القذافي " [مرفوضة عند بعضهم] لعود الضمير على متأخر. **الرأي والرتبة:** ١-أيّ الأمرين أفضل العلم أم المال ؟ [فصيحة]- أيّهما أفضل العلم أم المال ؟ [فصيحة] ٢-بَدَأ الوزير الأمريكي زيارته لمصر ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط [فصيحة]- ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط بدأ الوزير الأمريكي زيارته لمصر [فصيحة] ٣-صرّح الرئيس معمر القذافي عقب انسحابه المفاجئ [فصيحة]- عقب انسحابه المفاجئ صرّح الرئيس معمر القذافي [فصيحة] أجاز النحاة عود الضمير على متأخر في اللفظ متقدم في الرتبة، وقد وردت شواهد كثيرة تؤكد صحة هذا الاستعمال ومنه قوله تعالى: ﴿ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى ﴾ طه/٦٧، ومنه كذلك المثل المشهور: "في بيته يؤتى الحكم".

٥٨٥-فَاعَلَ بمعنى أَفْعَل

"إدارة المُخَابَـرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** إدارة الاستخبَارات [فصيحة]- إدارة المُخابَرات [فصيحة] (انظر: استعمال "فَاعَلَ" بمعنى "أَفْعَل").

٥٨٦-فَاعَلَ بمعنى فَعَل

"زَاحَمَه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلَ" بدلاً من "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** زَحَمَه في العمل [فصيحة]- زَاحَمَه في العمل [فصيحة] (انظر: استعمال "فَاعَلَ" بمعنى "فَعَلَ").

٥٨٧-فَاعِلة من صيغ اسم الآلة

"سَقَى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** سقى الزرع بالساقية [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة).

٥٨٨-فَاعَل للدلالة على المشاركة والمفاعلة

"جَابَهْتُ عَدوِّي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنّ الفعل "جابَهَ" لم يرد في لغة العرب. **الرأي والرتبة:** جَبَهْتُ عَدوِّي [فصيحة]- جَابَهْتُ عَدوِّي [فصيحة] (انظر: استعمال "فَاعَل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة).

٥٨٩-فَاعَل للدلالة على الموالاة

"ذَاكَرَ دروسَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فاعل" لا تدلُّ إلاّ على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ذَاكَرَ دروسَه [فصيحة] (انظر: استعمال "فَاعَلَ" للدلالة على الموالاة).

٥٩٠-فَاعُول من صيغ اسم الآلة

"شَاعَ استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعول" لاسم الآلة).

٥٩١-فتح العين في "مفعل" اسمًا للمكان

"تَسلّم الجائزة في مَحْفَل كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل" بفتح العين. **الرأي والرتبة:** تَسلّم الجائزة في مَحْفِل كبير [فصيحة]- تَسلّم الجائزة في مَحْفَل كبير [صحيحة] (انظر: صوغ اسم المكان على "مَفْعَل").

٥٩٢-فتح فاء "فَعْلة" في اسم الهيئة

"هُوَ حسن الجَلسَة" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". **الرأي والرتبة:** هو حسن الجِلْسَة [فصيحة] (انظر: صوغ اسم الهيئة).

٥٩٣-فتح ما قبل واو الجماعة في الفعل المعتل الآخر بالياء

"رَضَـوْا بالهـوان" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** رَضُوا بالهوان [فصيحة]- رَضَوْا بالهوان [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة).

٥٩٤-فتح همزة "إنّ" بعد أفعال القلوب

"علمت أنَّ التقيّ لهو السعيد" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إن" بعد فعل من أفعال القلوب، وقد عُلّق عن العمل. **الرأي والرتبة:** علمت إنَّ التقيّ لهو السعيد [فصيحة]- علمت أنَّ التقيّ هو السعيد [فصيحة] يجب كسر همزة "إنّ" إذا وقعت بعد فعل من أفعال القلوب، وقد علِّق عن العمل، بسبب وجود لام الابتداء في خبرها، أما إذا لم تعلق لعدم وجود اللام فالفتح واجب.

٥٩٥-فتح همزة "إنّ" بعد القسم

"وَالله أنـك مخلص" [مرفوضة] لفتح همزة "إن" بعد القسم. **الرأي والرتبة:** والله إنّك مخلص [فصيحة] وقعت "إن" في صدر جملة جواب القسم، ولذا يجب كسر همزتها.

٥٩٦-فتح همزة "إنّ" بعد القول

"يقـول العلمـاء أنَّ الحياة موجودة في المريخ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إنّ" بعد القول. **الرأي والرتبة:** يقول العلماء إنَّ الحياة موجودة في المريخ [فصيحة]- يقول العلماء أَنَّ الحياة موجودة في المريخ [صحيحة] المشهور كسر همزة إنّ بعد القول، لكن يجوز الفتح إما على تضمين القول معنى "النطق" أو "الظن"، أو معنى فعل يأتي مفعوله مفردًا مثل "ذكر" و"أخبر" أو على تقدير حرف الجر؛ لأن حذفه قياسي مع "أنْ" أو "أنَّ" ومدخولهما، ويؤيد الفتح قراءة معظم السبعة: ﴿ إِذْ قَالَتِ الْمَلائِكَةُ يَامَرْيَمُ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ ﴾ آل عمران/٤٥ . وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في الدورة السابعة والستين- الكسر والفتح لهمزة "إنّ" التي تقع بعد لفظ القول ومعناه، فالكسر على إرادة الحكاية، والفتح على التضمين.

٥٩٧-فتح همزة "إنّ" بعد "حتى"

"اشتَدَّ البرد حتى أنَّ أوصالي ترتجف" [مرفوضة] لأن الفتح هنا يخالف القاعدة والمسموع عن العرب. **الرأي والرتبة:** اشتدَّ البرد حتى إنَّ أوصالي ترتجف [فصيحة] فرَّقت المصادر النحوية بين "حتى" الابتدائية، و"حتَّى" العاطفة في حكم ضبط همزة "إنّ" بعدهما فذكروا أنها تكسر بعد الابتدائية، وتفتح بعد العاطفة أو الجارة، و"حتَّى" في المثال المرفوض ابتدائية فيلزم كسر همزة "إنَّ" بعدها.

٥٩٨-فتح همزة "إنّ" بعد "حيث"

"أُحِبّك حـيث أنّك مخلص لأمتك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يظنون كسر همزة "إنّ" بعد "حيث" واجبًا. **الرأي والرتبة:** أحبّك حيث إنّك مخلص لأمتك [فصيحة]- أحبّك حيث أنّك مخلص لأمتك [صحيحة] الفصيح كسر همزة "إنّ" بعد حيث الظرفية، لأن الأغلب إضافتها إلى جملة. ويصح فتحها إذا اعتبرناها مضافة إلى مفرد هو المصدر المؤول. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في الدورة التاسعة والأربعين- إضافة "حيث" إلى الاسم المفرد وجرّه بعدها، قياسًا في ذلك على أخواتها من الظروف المكانية.

٥٩٩-فصل "مئة" عن العدد

"١-أَخْرَجت المطابع خمس مئة نسخة من الكتاب ٢-استَعَان بتِسْع مئة جندي لإخماد الثورة ٣-اشتَرَيت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه ٤-تَضُمّ مكتبته أكثر من أربَع مئة كتاب ٥-تَمَّ تعيين ثماني مئة شاب في وظائف مختلفة ٦-حَضَر الحفل ستّ مئة مدعو ٧-زارَ المعرض سبع مئة زائر" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل الأعداد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١-أَخْرَجت المطابع خَمْسمائة نسخة من الكتاب [صحيحة]- أَخْرَجت المطابع خَمْس مئة نسخة من الكتاب

[صحيحة] ٢-استعان بتسعمائة جندي لإخماد الثورة [صحيحة]- استعان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] ٣-اشتريت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [صحيحة]- اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] ٤-تضمّ مكتبته أكثر من أربعمائة كتاب [صحيحة]- تضمّ مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [صحيحة] ٥-تَمّ تعيين ثمانمائة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة]- تَمّ تعيين ثماني مئة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] ٦-حضر الحفل سِتمائة مدعو [صحيحة]- حضر الحفل سِتّ مِئة مدعو [صحيحة] ٧-زار المعرض سبعمائة زائر [صحيحة]- زار المعرض سبع مئة زائر [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٦٠٠-فِعالة للدلالة على الحرفة

"حِرفة السِّباكة تحقق دخلاً كبيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: حِرْفة السِّباكة تحقّق دخلاً كبيرًا [صحيحة] (انظر: قياسية "فِعالة" للدلالة على الحرفة).

٦٠١-فَعَالة مصدرًا

"يُعاني العمل من رَتَابة مملّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: يعاني العمل من رَتَابة مملّة [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَالة" مصدرًا).

٦٠٢-فَعَّالة لاسم الآلة

"اشتَرَى شوّاية جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة.**الرأي والرتبة**: اشترى شَوَّاية جديدة [فصيحة] (انظر: قياسية وزن "فَعّالة" لاسم الآلة).

٦٠٣-فَعَّال لاسم الآلة

"جَرَّار زراعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة.**الرأي والرتبة**: جَرّار زراعيّ [صحيحة] (انظر: استعمال "فَعّال" لاسم الآلة).

٦٠٤-فَعَّال للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء

"يَعمَل الخَبّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: يعمل الخَبّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

٦٠٥-فَعَّل للتكثير والمبالغة

"بَـدَّعَ فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّع" في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: بَدُعَ فلانٌ في عمله [فصيحة]- بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَّلَ" للتكثير والمبالغة).

٦٠٦-فِعِّيل للمبالغة

"رَجُل إِكِّيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة.**الرأي والرتبة**: رجل إِكِّيل [صحيحة] (انظر: قياسية "فِعِّيل" للمبالغة).

٦٠٧-فَعْلانَة مؤنثًا لـ "فَعْلان" الصفة

"رَأيت امرأة فَرْحانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث خلافًا للقياس.**الرأي والرتبة**: رأيت امرأة فَرْحَى [فصيحة]- رأيت امرأة فَرْحانة [فصيحة] (انظر: تأنيث "فَعْلان" الصفة بالتاء).

٦٠٨-فَعَل بمعنى فَعَّل

"رَبَتَ على كتفه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" المخفف بدلاً من "فَعَّلَ".**الرأي والرتبة**: رَبَّتَ على كتفه [فصيحة]- رَبَتَ على كتفه [فصيحة] (انظر: استعمال "فَعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ").

٦٠٩-فعلل للمبالغة

"١-جَرْجَرَه في الكلام ٢-حَتْحَتَ الشيءَ ٣-خَصْخَصَة القطاع العام ٤-دَكْدَك العمال الأرض ٥-دَلْدَل رجليه في الماء ٦-رَجْرَج الشيءَ " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة**: ١-جَرّه في الكلام [فصيحة]- جَرْجَرَه في الكلام [صحيحة] ٢-حَتَّ الشيءَ [فصيحة]- حَتْحَتَ الشيءَ [صحيحة] ٣-تخصيص القطاع العام [فصيحة]- خَصْخَصَة القطاع العام [صحيحة] ٤-دَكّ العمال الأرض [فصيحة]- دَكْدَك العمال الأرض [صحيحة]

٥-دَلّى رجليه في الماء [فصيحة]- دَلْدَل رجليه في الماء [فصيحة] ٦-رَجّ الشيءَ [فصيحة]- رَجْرَج الشيءَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبدب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتَّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وقد وردت بعض الأفعال المرفوضة في المعاجم القديمة، مثل: "رجرج، دلدل"، وبعضها في المعاجم الحديثة مثل: "حتحت"، وخصّ مجمع اللغة المصري "الخصخصة" ببحث خاص.

٦١٠-فُعُولة مصدرًا لـ "فعل"

"١-أَخَذَ عُمُولة عن الصفقة ٢-سُيُولة الدم ٣-كانَت فترة الخُطُوبة سعيدة ٤-مُيُوعة الشيء ٥-هَجَروا المكان لِنُدُورة الأمطار فيه ٦-وَجَدت لُيُونة في التعامل معه ٧-يهتَمّ الفلاح بخُصُوبة التربة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ عُمُولة عن الصفقة [صحيحة] ٢-سُيُولة الدم [صحيحة] ٣-كانت فترة الخُطُوبة سعيدة [صحيحة] ٤-مُيُوعة الشيء [صحيحة] ٥-هجروا المكان لِنُدْرة الأمطار فيه [فصيحة]- هجروا المكان لِنَدْرة الأمطار فيه [فصيحة]- هجروا المكان لِنُدُور الأمطار فيه [فصيحة]- هجروا المكان لِنُدُورة الأمطار فيه [صحيحة] ٦-وجدت لُيُونة في التعامل معه [صحيحة] ٧-يهتمّ الفلاح بخُصُوبَة التربة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُل" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٦١١-فَعُول صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي

"هُوَ شَغُوف بالقراءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَغُوف بالقراءة [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

٦١٢-فَعِيل بمعنى فَاعِل وقياسيتها

"ذُو عقل رجيح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ذو عقل راجح [فصيحة]- ذو عقل رجيح [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فعيل" بمعنى "فاعل").

٦١٣-فَعِيل للدلالة على المشاركة

"هُمَا خَصِيمان أمام المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** هما خَصِيمان أمام المحكمة [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة).

٦١٤-فكّ إدغام الفعل المضعّف عند اتّصاله بتاء التأنيث

"مِصْر التي أَحْبَبْتَها فأَحْبَبَتْك" [مرفوضة] لفك إدغام الفعل "أحب" المتصل بتاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** مصر التي أحْبَبْتَها فأحَبَّتْك [فصيحة] يفك إدغام الفعل الماضي المضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل: تاء الفاعل، و"نا" الفاعلين، ونون النسوة؛ ولا يفك إدغامه عند اتصاله بتاء التأنيث.

٦١٥-قراءة العدد المعطوف

"١-بلَغَ عدد الركاب ألفا ومئتين وأربعة وستين راكبًا ٢-تَخرَّجت في سنة ألف وتسع مئة وست وثمانين ٣-وُلِد عام ألف وتسع مئة وخمسة وسبعين " [مرفوضة عند بعضهم] لقراءة العدد من اليسار إلى اليمين. **الرأي والرتبة:** ١-بلغ عدد الركاب أربعة وستين ومئتين وألف راكب [فصيحة]- بلغ عدد الركاب ألفا ومئتين وأربعة وستين راكبًا [فصيحة] ٢-تخرَّجت في سنة ست وثمانين وتِسْع مئةٍ وألف [فصيحة]- تخرَّجت في سنة ألف وتِسْع مئةٍ وست وثمانين [فصيحة] ٣-وُلِد عام خمسة وسبعين وتِسْع مئةٍ وألف [فصيحة]- وُلِد عام ألفٍ وتِسْع مئةٍ وخمسة وسبعين [فصيحة] قراءة العدد المعطوف من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين كلاهما فصيح. وقد أجاز مجمع اللغة المصري الأمرين على السواء: عطف الأقل على الأكثر، وعطف الأكثر على الأقل. وأقرّ بجواز الوجهين صاحب النحو الوافي.

٦١٦-قطع تمييز العدد عن الإضافة بالتنوين

"حَضَر ثلاثـةٌ مـصريين" [مرفوضـة] لقطع التمييز عن الإضافة بالتنوين.**الرأي والرتبة:** حضر ثلاثةُ مصريون [فصيحة]- حضر ثلاثـةُ مصريين [فصيحة] عند قطع تمييز العدد عن الإضافة يتحول إلى البدل أو عطف البيان.

٦١٧-قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل"

"**١-أَقَامـوا مـصائد للأسـماك ٢-تُسبِّب المضائق المائية نـزاعات بـين الـدول ٣-ظهرت عليه مخائل النجابة ٤-مَـصَائِر الدول في أيدي أبنائها ٥-مكَائد الشيطان متعددة** " [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة، مع أنها أصلية، وليست بزائدة.**الرأي والرتبة:** ١-أقاموا مصايد للأسماك [فصيحة]- أقاموا مصائد للأسماك [صحيحة] ٢-تُسَبِّب المضايق المائية نزاعات بين الدول [فصيحة]- تُسَبِّب المضائق المائية نزاعات بين الدول [صحيحة] ٣-ظهرت عليه مخايل النجابة [فصيحة]- ظهرت عليه مخائِل النجابة [صحيحة] ٤-مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة]- مصائر الدول في أيـدي أبـنائها [صـحيحة] ٥-مكايـد الـشيطان مـتعددة [فصيحة]- مكائد الشيطان متعددة [صحيحة] حقّ هذه الكلمات أن تكون بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز إلحاق المد الأصليّ في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٦١٨-قياسيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل"

"**١-أَحَاطَه الله بعنايته ٢-أَذْرَفَ دمعًا سخينًا ٣-أَرْعَبَ المشهد الأطفال ٤-أَساءَه الخَبَرُ ٥-إِسْدَال عناصر الإِبْهَار على الفكرة ٦-أَسْفَرَت المرأة ٧-أَشْغَلَني الأمر عن المجيء إليك ٨-أَضَرَّهُ الأمرُ ٩-أَعَاقَه عن العمل ١٠-أَعْمَرَ الله بك الدَار ١١-أَكْرَبَه الدَّيْنُ ١٢-أَمر مُرْعِب ١٣-أَهَاجَهم مَشْهد القتل ١٤-الفقير بحاجة لمن يُكْسِيه ١٥-المجرم مُقَاد إلى السجن ١٦-الواقع المُعَاش ١٧-بالصفحة سطرٌ مُمْحًى ١٨-حَـادث مُريع ١٩-حَقُّك مُصَان ٢٠-ضَوْء مُبْهِر ٢١-طَـريق مُخـيف ٢٢-فِعْلٌ مُشِين ٢٣-فِعْل مُعاب ٢٤-كَلام مُقَـال ٢٥-لَمْ يكن عندي علم مُسْبَق بهذا الموضوع ٢٦-مُلْفِت للنَّظر ٢٧-هَذَا بيت مُزار ٢٨-هَذَا تصرّف يُضِيره ٢٩-هَذَا شيء يُلْفِت النَّظرَ ٣٠-هَذَا كلام مُزَاد فيه ٣١-هَذَا هـو الشيء المُرَام ٣٢-هُوَ مُسْعَد برزق وفير** " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فَعَل".**الرأي والرتبة:** ١-حَاطَه الله بعنايته [فصيحة]- أَحَاطَه الله بعنايته [صحيحة] ٢-ذَرَفَ دمعًا سخينًا [فصيحة]- أَذْرَفَ دمعًا سخينًا [صحيحة] ٣-رَعَب المشهدُ الأطفال [فصيحة]- أَرْعَب المشهدُ الأطفال [صحيحة] ٤-ساءَه الخَبَرُ [فصيحة]- أساءَه الخَبَرُ [فصيحة] ٥-إسدال عناصر الإبهار على الفكرة [صحيحة]- إسدال عناصر البَهْر على الفكرة [فصيحة مهملة]- إسدال عناصر البُهُور على الفكرة [فصيحة مهملة] ٦-سَفَرَت المرأة [فصيحة]- أَسْفَرَت المرأة [صحيحة] ٧-شَغَلَني الأمر عن المجيء إليك [فصيحة]- أَشْغَلَني الأمر عن المجيء إليك [صحيحة] ٨-ضَرَّهُ الأمرُ [فصيحة]- أَضَرَّهُ الأمرُ [صحيحة] ٩-عاقَه عن العمل [فصيحة]- أعاقَه عن العمل [صحيحة] ١٠-عَمَرَ الله بك الدَّارَ [فصيحة]- أَعْمَرَ الله بك الدَّارَ [صحيحة] ١١-كَرَبَه الدَّيْنُ [فصيحة]- أَكْرَبَه الدَّيْنُ [صحيحة] ١٢-أَمْرٌ مُرْعِب [صحيحة]- أَمْرٌ راعِب [فصيحة مهملة] ١٣-هاجَهم مَشْهد القتل [فصيحة]- أهاجَهم مَشْهد القتل [صحيحة] ١٤-الفقير بحاجة لمن يَكْسُوه [فصيحة]- الفقير بحاجة لمن يُكْسِيه [صحيحة] ١٥-المجرم مقود إلى السجن [فصيحة]- المجرم مُقاد إلى السجن [صحيحة] ١٦-الواقع المعيش فيه [فصيحة]- الواقع المُعَاش [صحيحة] ١٧-بالصَّفحة سطرٌ مَمْحِيّ [فصيحة]- بالصَّفحة سطرٌ مَمْحُوّ [فصيحة]- بالصَّفحة سطرٌ مُمْحًى [صحيحة] ١٨-حادث مُريع [صحيحة]- حادث رائع [فصيحة مهملة] ١٩-حَقُّك مَصُون [فصيحة]- حَقُّك مُصَان [صحيحة] ٢٠-ضوء باهِر [فصيحة]- ضوء مُبْهِر [صحيحة] ٢١-طريق مَخُوف [فصيحة]- طريق مُخِيف [صحيحة] ٢٢-فِعْلٌ شائِن [فصيحة]- فِعْلٌ مُشِين [صحيحة] ٢٣-فِعْل مَعِيب [فصيحة]- فِعْل مُعاب [صحيحة] ٢٤-كَلام مَقُول [فصيحة]- كلام

مُقال [صحيحة] ٢٥-لم يكن عندي علم سابق بهذا الموضوع [فصيحة] - لم يكن عندي علم مُسْبَق بهذا الموضوع [صحيحة] ٢٦-لافت للنّظر [فصيحة] - مُلْفِت للنّظر [صحيحة] ٢٧-هذا بيت مَزُور [فصيحة] - هذا بيت مُزار [صحيحة] ٢٨-هذا تصرّف يَضيرُه [فصيحة] - هذا تصرّف يُضيرُه [صحيحة] ٢٩-هذا شيء يَلْفِتُ النَّظرَ [فصيحة] - هذا شيء يُلْفِتُ النَّظرَ [صحيحة] ٣٠-هذا كلام مَزيد فيه [فصيحة] - هذا كلام مُزَاد فيه [صحيحة] ٣١-هذا هو الشيء المَرُوم [فصيحة] - هذا هو الشيء المُرَام [صحيحة] ٣٢-هو مَسْعود برزق وفير [فصيحة] - هو مُسْعَد برزق وفير [صحيحة] أوردت المعاجم صيغة الثلاثي المجرَّد ومشتقاتها للأفعال المذكورة. ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر. وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى، وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٦١٩-قِياسيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السَّماع لذلك

"١-أبْـرَقَت السماء ٢-أثْوَى بالمكان ٣-أجَازَ المكان ٤-أجْبَـرَه على الأمر ٥-أجْهَدَ نفسه في العمل ٦-أجْهَرَ بالقول ٧-أحْزَنَني الأمـرُ ٨-أحْلَلْت من إحرامي ٩-أخْفَق الطائر بجناحيه ١٠-أخْلَدَ بالمكان ١١-أرَابَه الأمرُ ١٢-أرْجَعَ فلانٌ فلانًا ١٣-أرْعَـدَت السماءُ ١٤-أسْدَلَ الستارَ ١٥-أسْقَاه الشرابَ باردًا ١٦-أسْقطَ في يده ١٧-أسْكتَ محمدٌ ١٨-أسْلَكَه الطريقَ السهلَ ١٩-أشْرَقَت الشمسُ ٢٠-أصَدَّ محمدٌ عليًّا عن السفر ٢١-أضَاءَ المصباحُ ٢٢-أعْذَرَه في انحرافه ٢٣-أغَاظَني تصرّفك ٢٤-ألامَه على فعْلِه ٢٥-أمْر مُفْجِع ٢٦-أمْهَرَ الرجلُ المرأةَ ٢٧-أنت مُرْبح في تجارتك ٢٨-أنْت مُلامٌ على تَصرُّفكَ ٢٩-أنْهَكَهُ المرضُ ٣٠-أهَالَ عليه التراب ٣١-أوْقَفَ تنفيذ الحكم ٣٢-العُمَّال مُساقون إلى العمل الشاق ٣٣-بَدَا مُحثًّا على الأمر ٣٤-تاجِرٌ مُدانٌ لشُركائه بمبالغ طائلة ٣٥-تُشِنُّ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيِّين ٣٦-ثَوْب مُحَاك ٣٧-سَيَّارة مُباعَة ٣٨-عَرَض فكرته مُصاغة في أسلوب سهل ٣٩-فتًى مُهَاب ٤٠-فُلان مُجِدٌّ في الأمر ٤١-مُنْهَكُ القُوَى ٤٢-هَذَا عملٌ مُخْسِر ٤٣-هُوَ مُحَبٌّ من الناس جميعًا ٤٤-يُدِلّه على الطريق ٤٥-يُعِدُّ نقوده " [مرفوضة عند بعضهم لاستعمال "أفْعَل" بدلاً من "فَعَل" **الرأي والرتبة**: ١-بَرَقَت السماء [فصيحة] - أبْرقت السماء [فصيحة] ٢-ثَوَى بالمكان [فصيحة] - أثْوَى بالمكان [فصيحة] ٣-جازَ المكان [فصيحة] - أجَازَ المكان [فصيحة] ٤-جَبَرَه على الأمر [فصيحة] - أجْبَرَه على الأمر [فصيحة] ٥-جَهَدَ نفسه في العمل [فصيحة] - أجْهَدَ نفسه في العمل [فصيحة] ٦-جَهَرَ بالقول [فصيحة] - أجْهَرَ بالقول [فصيحة] ٧-حَزَنَني الأمرُ كثيرًا [فصيحة] - أحْزَنَني الأمرُ كثيرًا [فصيحة] ٨-حَلَلْت من إحرامي [فصيحة] - أحْلَلْت من إحرامي [فصيحة] ٩-خَفَقَ الطائر بجناحيه [فصيحة] - أخْفَق الطائر بجناحيه [فصيحة] ١٠-خَلَدَ بالمكان [فصيحة] - أخْلَدَ بالمكان [فصيحة] ١١-رابَهُ الأمرُ [فصيحة] - أرَابَه الأمرُ [فصيحة] ١٢-رَجَعَ فلانٌ فلانًا [فصيحة] - أرْجَعَ فلان فلانًا [فصيحة] ١٣-رَعَدَتِ السماءُ [فصيحة] - أرْعَدَتِ السماءُ [فصيحة] ١٤-سَدَلَ الستارَ [فصيحة] - أسْدَلَ الستارَ [فصيحة] ١٥-سَقَاه الشرابَ باردًا [فصيحة] - أسْقاه الشرابَ باردًا [فصيحة] ١٦-سُقِطَ في يده [فصيحة] - أُسْقِطَ في يده [فصيحة] ١٧-سَكَتَ محمدٌ [فصيحة] - أسْكَتَ محمدٌ [فصيحة] ١٨-سَلَكَه الطريقَ السهلَ [فصيحة] - أسْلَكَه الطريقَ السهلَ [فصيحة] ١٩-شَرَقَت الشمسُ [فصيحة] - أشْرَقَت الشمسُ [فصيحة] ٢٠-صَدَّ محمدٌ عليًّا عن السفر [فصيحة] - أصَدَّ محمدٌ عليًّا عن السفر [فصيحة] ٢١-ضَاءَ المصباحُ [فصيحة] - أضاءَ المصباحُ [فصيحة] ٢٢-عَذَرَه في انحرافه [فصيحة] - أعْذَرَه في انحرافه [فصيحة] ٢٣-غَاظَني تصرّفك [فصيحة] - أغاظَني تصرّفك [فصيحة] ٢٤-لامَه على

فِعْلـه [فـصيحة]- ألامَـه علـى فِعْله [فصيحة] ٢٥-أَمْرٌ فاجع [فـصيحة]- أَمْـرٌ مُفْجِـع [فـصيحة] ٢٦-مَهَـرَ الـرجلُ المـرأةَ [فـصيحة]- أَمْهَـرَ الـرَّجلُ المرأةَ [فصيحة] ٢٧-أنت رابح في تجارتك [فصيحة]- أنت مُرْبِح في تجارتك [فصيحة] ٢٨-أنت مَلُـومٌ علـى تَـصَرُّفِكَ [فـصيحة]- أنـت مُـلامٌ على تصرُّفِكَ [فـصيحة] ٢٩-نَهَكَـهُ المـرضُ [فـصيحة]- أَنْهَكَـهُ المـرضُ [فـصيحة] ٣٠-هَـالَ عليـه الـتراب [فـصيحة]- أهـالَ عليه الـتراب [فـصيحة] ٣١-وَقَفَ تنفيذَ الحكم [فصيحة]- أَوْقَفَ تنفـيذ الحكـم [فـصيحة] ٣٢-العمَّـال مَـسُوقون إلى العمل الـشاق [فـصيحة]- العمَّـال مُـسَاقون إلـى العمـل الـشاق [فـصيحة] ٣٣-بَـدَا حاثًـا على الأمر [فصيحة]- بَدَا مُحِثًا علـى الأمر [فصيحة] ٣٤-تَاجِرٌ مَدِينٌ لشُركائِه بمبالغ طائلة [فصيحة]- تَاجِرٌ مُدانٌ لشُركائِه بمبالغ طائلة [فصيحة] ٣٥-تَـشُنُّ إسـرائيل غاراتهـا علـى الفلسطينيِّين [فصيحة]- تُشِنُّ إسـرائيل غاراتهـا علـى الفلـسطينيِّين [صحيحة] ٣٦-ثوب مَحِيك [فصيحة]- ثوب مُحاك [صحيحة] ٣٧-سَيَّارةٌ مَبِيعة [فصيحة]- سَيَّارةٌ مُبَاعة [فصيحة] ٣٨-عَرَض فكرته مَصُوغة في أسـلوب سهل [فصيحة]- عرض فكرته مُصاغة في أسلوب سـهل [فـصيحة] ٣٩-فتًـى مَهِيب [فـصيحة]- فتًـى مُهَـاب [صحيحة] ٤٠-فلانٌ جَادٌّ في الأمر [فصيحة]- فلانٌ مُجِدٌّ في الأمـر [فـصيحة] ٤١-مَنْهُوكُ القُوَى [فصيحة]- مُنْهَكُ القُوَى [فصيحة] ٤٢-هذا عملٌ خَاسِر [فصيحة]- هذا عملٌ مُخْسِر [فصيحة] ٤٣-هو مَحْبوب من الناس جميعًا [فصيحة]- هو مُحَبٌّ مـن الـناس جمـيعًا [فصيحة] ٤٤-يَدُلُّه على الطريق [فـصيحة]- يُدِلُّـه علـى الطـريق [فـصيحة] ٤٥-يَعُـدُّ نقوده [فـصيحة]- يُعِـدُّ نقـوده [مقـبولة] القياس والسَّماع يؤيِّدان الاسـتعمالات المرفوضة، فالقياس يؤيِّدها حيث أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" حَمْلاً على ورود نظائـر كـثيرة لـذلك في لغة العرب، وذكر أن الهمزة تكون حينـئذ لتأكـيد المعنـى وتقويـته. أمّـا الـسَّماع فـلأنّ هذه الأفعـال المرفوضة قد وردت في المعاجم بالمعنى نفسه الوارد مـع وزن "فعـل"، ومـثال ذلـك: جـاء في اللـسان: "لُمْتُ الـرجل وأَلَمْـته بمعنًـى واحـد"، وجـاء في الـتاج: "خَلَدَ بالمكـان.. إذا بقـي وأقام، كأَخْلَد"، و"المصوغ: ما صِيغ، كالمصاغ"، وجاء به أيضًا: "حَلَّ من إحرامه وأَحَلَّ: خرج منه"، ومنه قول زهير:

وكم بالقَنَانِ من مُحِلٍّ ومُحْرِمِ

وأوردت المعـاجم: "مَهَـرَها وأَمْهَـرَها: جعـلَ لهـا مَهْـرًا"، وجـاء في حديث أم حبيبة: "وأَمْهَرَها النجاشيُّ من عنده"، ومـن الـوارد بهـا أيضًا: سَقَاه وأَسْقَاه، وفي القرآن الكريم: ﴿ وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا ﴾ المرسلات/٢٧.

٦٢٠-قياسيَّة "استفعل" للدلالة على الطلب

"**١-اسْتَجْمَعَ أفكاره ٢-اسْتَخْدَمَ المصعد ٣-اسْتَعْرَضَ القائد جنوده ٤-اسْتَقْطَب الحفل جمهورًا غفيرًا ٥-اسْتَنْزَفَ جهده فيما لا يفيد**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعـاجم القديمـة.**الـرأي والـرتبة**: ١-اسـتجمع أفكـاره [فـصيحة] ٢-اسـتعمل المـصعد [فصيحة]- اسْتَخْدَمَ المصعد [فـصيحة] ٣-اسـتعرض القائـد جنوده [فصيحة] ٤-اجتذب الحفـل جمهـورًا غفـيرًا [فصيحة]- استقطب الحفل جمهورًا غفـيرًا [فـصيحة] ٥-اسـتنزف جهده فيما لا يفيد [فصيحة] أقـرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة علـى الطلـب الحقيقي أو المجازي، كما أجاز المجمع بعض الأفعـال بـصورة خاصـة، وهـي: اسـتعرض واسـتجمع واستقطب، وقـد وردت الأفعـال المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة بمعانٍ دالة على الطلب الحقيقي أو المجازي.

٦٢١-قياسيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة

"**١-اتَّجَهَت الدولة إلى تَصْنيع بعض المناطق الزراعية ٢-بَـدَّع فلانٌ في عمله ٣-تَيَّس فُلان ٤-حَتَّمَ عليه السَّفر ٥-حَـزَّر المتـسابق الإجابة ٦-حَصَّبَ الطفلُ ٧-حَلَّلَ الدَّمَ ٨-حَلَّـى القهـوة ٩-خَدَّرَ الطبيبُ المريـضَ ١٠-زَنَّخ السَّمْنُ ١١-سَـرَّع خطواته ١٢-شَرَابٌ مُثَلَّج ١٣-ضَخَّمَ المشروع ١٤-نَمَّلَـت رجلـي ١٥-هَذَا الأمر مُحتَّم**" [مرفوضـة عند بعـضهم] لعـدم ورود معظـم هـذه الأفعـال في المعـاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: ١-اتَّجهت الدولة إلى تَصْنيع بعض المناطق الزراعية [صحيحة] ٢-بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة]- بَـدَّعَ فـلانٌ في عملـه [فصيحة] ٣-تَيَّس فُلانٌ [فصيحة] ٤-حَـتَّمَ عليه السَّفر [فصيحة]- حَتَّمَ عليه السَّفر [فصيحة] ٥-حَـزَّرَ المتسابق الإجابة [فـصيحة]- حَـزَّرَ المتـسابق الإجابة [فـصيحة] ٦-حَـصَّبَ الطفـلُ [فـصيحة]- حُـصِبَ الطفـلُ

[فصيحة]- حُصِبَ الطفلُ [فصيحة]- حَصَّبَ الطفلُ [صحيحة] ٧-حَلَّلَ الدَّمَ [فصيحة] ٨-حلّى القهوةَ [فصيحة] ٩-خَدَّرَ الطبيبُ المريضَ [فصيحة] ١٠-زَنِخَ السَّمْنُ [فصيحة]- زَنَّخ السَّمْنُ [فصيحة] ١١-سَرَّع في خطواته [فصيحة]- سَرَّع خطواته [صحيحة] ١٢-شرابٌ مُثَلَّج [فصيحة]- شرابٌ مَثْلوج [فصيحة مهملة] ١٣-ضَخَّمَ المشروعَ [فصيحة] ١٤-نَمِلَت رجلي [فصيحة]- نَمَّلت رجلي [صحيحة] ١٥-هذا الأمر محتوم [فصيحة]- هذا الأمر مُحَتَّم [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وبناء على ذلك يمكن تصويب الاستعمالات المرفوضة.

٦٢٢-قِياسيَّة اشتقاق "فَعْلَل" من مضعف الثلاثي للدلالة على المبالغة

"حَتْحَتَ الشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** حَتَّ الشيءَ [فصيحة]- حَتْحَتَ الشيءَ [صحيحة] (انظر: فعلل للمبالغة).

٦٢٣-قِياسيَّة اشتقاق "فَعَل" من العضو للدلالة على إصابته

"١-حَلَقَه الداء ٢-رَجَلَ فلانًا ٣-صَدَغَ فلانًا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-حَلَقَه الداءُ [صحيحة] ٢-رَجَلَ فلانًا [صحيحة] ٣-صَدَغَ فلانًا [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصّ عليه بعض النحاة من أنّه مطّرد، مثل: جَبَهَ، وأَفَخ، ورأَس، وأَنَف، وبَطَنَ ....، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٦٢٤-قِياسيَّة الاشتقاق من أسماء الأعيان

"أَمَّمت الحكومة المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** أَمَّمَت الحكومة المصنع [فصيحة] (انظر: الاشتقاق من أسماء الأعيان).

٦٢٥-قِياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر

"١-أَخَذَت المرأة تَلْطُم خدّها ٢-أَخَذَ يَهْدُم داره ليجدِّدَ بناءها ٣-أَخَذَ يهزّ رأسه ٤-أرادَ أن يحجّ هذا العام ٥-أرادَ أن يَخْنقه ٦-المنافِقُ يَنْبُذُ العهد ٧-تَضْفُر المرأة شَعْرها ٨-تَنقُل الطائرات آلاف المسافرين يوميًا ٩-لا يَسْجِن القانون بريئًا ١٠-لا يَمْلُك دليلاً على ادّعائه ١١-مازال قلبه يَنْبُض ١٢-يأمِل النجاح ١٣-يَجْمِد الماء في الشتاء ١٤-يَحِثّه على فِعْل الخير ١٥-يَحِدُّ الكسل من فرص النجاح ١٦-يَحْفُر المهندسون آبار البترول ١٧-يَحْفُل النادي بأنشطة كثيرة ١٨-يَخْزِن الأموال ١٩-يَدْلُك جسمه بالماء والصابون ٢٠-يَرْجِف من شدة الفزع ٢١-يَرْجِم الفلسطينيون المستوطنين اليهود بالحجارة ٢٢-يَرْشِقُونها بالحجارة ٢٣-يَسْلِبُ ماله ٢٤-يَسْلِقُه بلسانه ٢٥-يَشِبُّ على فعْل الخير ٢٦-يَشْبِك الفتاة ٢٧-يَعْصِر البرتقال ٢٨-يَغْرُس شجرة ٢٩-يَغِشُّ صاحبَه ٣٠-يَغْلُب الجمالُ على الحديقة ٣١-يَقْبُض على المتهم ٣٢-يَقْصُد الحجاج البيت الحرام كل عام ٣٣-يَكْتِم السِّرَّ ٣٤-يَلْفُظ أنفاسه الأخيرة ٣٥-يَلِفُّ ثوبَهُ ٣٦-يَمْزِج العسل بالماء ٣٧-يَنْشِد خدمة وطنه ٣٨-يَنْظُم الشِّعْر ٣٩-يَنْفِضُ يده من الأمر ٤٠-يَهْتُف في المظاهرة ٤١-يَهْدِف إلى تحسين أوضاعهم " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين هذه الأفعال. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذت المرأة تَلْطِم خَدّها [فصيحة]- أَخَذت المرأة تَلْطُم خَدّها [صحيحة] ٢-أَخَذَ يَهْدِم داره ليجدِّدَ بناءها [فصيحة]- أَخَذَ يَهْدُم داره ليجدِّدَ بناءها [صحيحة] ٣-أَخَذَ يَهُزُّ رأسه [فصيحة]- أَخَذَ يَهِزُّ رأسه [صحيحة] ٤-أَرادَ أن يَحُجَّ هذا العام [فصيحة]- أَرادَ أن يَحِجَّ هذا العام [صحيحة] ٥-أَرادَ أن يَخْنُقَه [فصيحة]- أَرادَ أن يَخْنِقه [صحيحة] ٦-المنافِقُ يَنْبِذُ العهد [فصيحة]- المنافِقُ يَنْبُذُ العهد [صحيحة] ٧-تَضْفِر المرأة شَعْرها [فصيحة]- تَضْفُر المرأة شَعْرها [صحيحة] ٨-تَنْقُل الطائرات آلاف المسافرين يوميًّا [فصيحة]- تَنْقِل الطائرات آلاف المسافرين يوميًّا [صحيحة] ٩- لا يَسْجُن القانون بريئًا

[فصيحة]- لا يَسْجِن القانون بريئًا [صحيحة] ١٠-لا يَمْلِك دليلاً على ادّعائه [فصيحة]- لا يَمْلُك دليلاً على ادّعائه [صحيحة] ١١-مازال قلبُه يَنْبِض [فصيحة]- مازال قلبه يَنْبُض [صحيحة] ١٢-يأمُل النجاح [فصيحة]- يأمِل النجاح [صحيحة] ١٣-يَجْمُد الماء في الشتاء [فصيحة]- يَجْمِد الماء في الشتاء [صحيحة] ١٤-يَحُثُّه على فِعْل الخير [فصيحة]- يَحِثُّه على فِعْل الخير[صحيحة] ١٥-يَحُدُّ الكسَل من فرص النجاح [فصيحة]- يَحِدُّ الكسَل من فرص النجاح [صحيحة] ١٦-يَحْفِر المهندسون آبار البترول [فصيحة]- يَحْفُر المهندسون آبار البترول[صحيحة] ١٧-يَحْفِل النادي بأنشطة كثيرة [فصيحة]- يَحْفُل النادي بأنشطة كثيرة [صحيحة] ١٨-يَخْزُن الأموال[فصيحة]- يَخْزِن الأموال [صحيحة] ١٩-يَدْلُك جسمه بالماء والصابون[فصيحة]- يَدْلِك جسمه بالماء والصابون [صحيحة] ٢٠-يَرْجُفُ من شدة الفزع [فصيحة]- يَرْجِف من شدة الفزع[صحيحة] ٢١-يَرْجُم الفلسطينيون المستوطنين اليهود بالحجارة [فصيحة]- يَرْجِم الفلسطينيون المستوطنين اليهود بالحجارة [صحيحة] ٢٢-يَرْشُقُونها بالحجارة[فصيحة]- يَرْشِقونها بالحجارة [صحيحة] ٢٣-يَسْلُبُ مَالَهُ[فصيحة]- يَسْلِبُ مَالَهُ [صحيحة] ٢٤-يَسْلُقه بلسانه[فصيحة]- يَسْلِقه بلسانه[صحيحة] ٢٥-يَشِبُّ على فِعْل الخير [فصيحة]- يَشُبُّ على فِعْل الخير [صحيحة] ٢٦-يَشْبِك الفتاة [فصيحة]- يَشْبُك الفتاة [صحيحة] ٢٧-يَعْصِر البرتقال [فصيحة]- يَعْصُر البرتقال [صحيحة] ٢٨-يَغْرِس شجرة [فصيحة]- يَغْرُس شجرة [صحيحة] ٢٩-يَغُشُّ صاحبَه [فصيحة]- يَغِشُّ صاحبَه [صحيحة] ٣٠-يَغْلِب الجمال على الحديقة [فصيحة]- يَغْلُب الجمال على الحديقة [صحيحة] ٣١-يَقْبِض على المتّهم [فصيحة]- يَقْبُض على المتّهم [صحيحة] ٣٢-يَقْصِد الحجّاجُ البيت الحرام كلّ عام [فصيحة]- يَقْصُد الحجّاجُ البيت الحرام كلّ عام [صحيحة] ٣٣-يكتُم السِّرَّ [فصيحة]- يكْتِم السِّرَّ [صحيحة] ٣٤-يَلْفِظ أنفاسه الأخيرة [فصيحة]- يَلْفُظ أنفاسه الأخيرة [صحيحة] ٣٥-يَلُفُّ ثوبَهُ [فصيحة]- يَلِفُّ ثوبَهُ [صحيحة] ٣٦-يَمْزُج العسل بالماء [فصيحة]- يَمْزِج العسل بالماء [صحيحة] ٣٧-يَنْشُد خدمة وطنه [فصيحة]- يَنْشِد خدمة وطنه [صحيحة] ٣٨-يَنْظِم الشِّعْر [فصيحة]- يَنْظُم الشِّعْر [صحيحة] ٣٩-يَنْفُض يده من الأمر [فصيحة]- يَنْفِض يده من الأمر [صحيحة] ٤٠-يَهْتِف في المظاهرة [فصيحة]- يَهْتُف في المظاهرة [صحيحة] ٤١-يَهْدُف إلى تحسين أوضاعهم [فصيحة]- يَهْدِف إلى تحسين أوضاعهم [صحيحة] ضبطت المعاجم عين المضارع في الأمثلة أرقام: ١، ٢، ٦، ٧، ١٠، ١١، ١٦، ١٧، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٨، ٤٠، بالكسر، على أنها من باب "ضَرَب"، وضبطت هذه العين في الأمثلة الباقية أرقام: ٣، ٤، ٥، ٨، ٩، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٩، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤١، بالضمّ، على أنَّ الفعل من باب "نَصَر". ويمكن تصحيح الضبط المرفوض في أمثلة القسمين استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٦٢٦-قياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع

"١-أَخَذَ يَشْتُمُه ٢-أَرَادَ أن يَبْطُش بعدوِّه ٣-أَرَادَ أن يَقْرِن بين الحج والعمرة ٤-إنَّه يَحْسِد الناس جميعًا ٥-المسلم لا يَنْكِث عَهْدًا ٦-تَرْبُط بينهم علاقات قوية ٧-تَكَلَّمَ بصوت يَنِمّ عن حزنه ٨-جَاءَ يحجُل ٩-جَمَالٌ يخلِب القلوب ١٠-فُلان يمشِط شعره ١١-لا يَعْزِب عن ذهني أمرك ١٢-لَعْنَة الله تحِل بالظالمين ١٣-لَمْ يَنْكِص عن مقاومة المستعمرين ١٤-يَجْلُب إلى أهله المتاعب ١٥-يُحِب أن يَخْدِم الناس ١٦-يَحْجِزه عن الشر ١٧-يَحْرِسه الله بعنايته ١٨-يَحْشِر ثيابه في حقائبه ١٩-يَحْلِب الفلاح الشاة ٢٠-يَحْلِج الفلاح القطن ٢١-يَخْفِق قلبه بشدَّة ٢٢-يَدْرِس الموضوع جيدًا ٢٣-يَرْسِم الأطفال في كراساتهم ٢٤-يَسْبِر الطبيب الجرح ٢٥-يَسْبِقه في العَدْو ٢٦-يَسْبُك الصائغ الذهب ليصنع الحليّ ٢٧-يَسْفُك الدماء ٢٨-يَشِجّ رأسه ٢٩-يَشُحّ عليه بهداياه ٣٠-يَصْلِب الجاني ٣١-يَعْذِر الصديق صديقه ٣٢-يَفْرِش الطريق بالورود ٣٣-يَقْطِف العنب ٣٤-يَنْسِب نفسه إلى أهل العلم ٣٥-يَنْسِل الطائر ريشه ٣٦-يَنْفِر من الكذب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط

عين هذه الأفعال بحركة واحدة، الكسر أو الضم. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ يَشْتِمُه [فصيحة]- أَخَذَ يَشْتُمُه [فصيحة] ٢-أَرَادَ أن يَبْطِش بعدوِّه [فصيحة]- أَرَادَ أن يَبْطُش بعدوِّه [فصيحة] ٣-أَرَادَ أن يَقْرِن بين الحج والعمرة [فصيحة]- أَرَادَ أن يَقْرُن بين الحج والعمرة [فصيحة] ٤-إنَّه يَحْسُد الناس جميعًا [فصيحة]- إنَّه يَحْسِد الناس جميعًا [فصيحة] ٥-المسلم لا يَنْكُث عَهْدًا [فصيحة]- المسلم لا يَنْكِث عَهْدًا [فصيحة] ٦-تَرْبِط بينهم علاقات قويَّة [فصيحة]- تَرْبُط بينهم علاقات قويَّة [فصيحة] ٧-تَكَلَّم بصوت يَنِمّ عن حزنه [فصيحة]- تَكَلَّم بصوت يَنُمّ عن حزنه [فصيحة] ٨-جاء يَحْجِل [فصيحة]- جاء يَحْجُل [فصيحة] ٩-جمالٌ يَخْلُب القلوب [فصيحة]- جمالٌ يَخْلِب القلوب [فصيحة] ١٠-فلانٌ يَمْشُط شعره [فصيحة]- فلانٌ يَمْشِط شعره [فصيحة] ١١-لا يَعْزُب عن ذهني أمرك [فصيحة]- لا يَعْزِب عن ذهني أمرك [فصيحة] ١٢-لَعْنَة الله تَحُلّ بالظالمين [فصيحة]- لَعْنَة الله تَحِلّ بالظالمين [فصيحة] ١٣-لم يَنْكُص عن مقاومة المستعمرين [فصيحة]- لم يَنْكِص عن مقاومة المستعمرين [فصيحة] ١٤-يَجْلِب إلى أهله المتاعب [فصيحة]- يَجْلُب إلى أهله المتاعب [فصيحة] ١٥-يحِبّ أن يَخْدُم الناس [فصيحة]- يحِبّ أن يَخْدِم الناس [فصيحة] ١٦-يَحْجُزه عن الشرّ [فصيحة]- يَحْجِزه عن الشرّ [فصيحة] ١٧-يَحْرُسه الله بعنايته [فصيحة]- يَحْرِسه الله بعنايته [فصيحة] ١٨-يَحْشُر ثيابه في حقائبه [فصيحة]- يَحْشِر ثيابه في حقائبه [فصيحة] ١٩-يَحْلُب الفلاح الشاة [فصيحة]- يَحْلِب الفلاح الشاة [فصيحة] ٢٠-يَحْلِج الفلاح القطن [فصيحة]- يَحْلُج الفلاح القطن [فصيحة] ٢١-يَخْفِق قلبه بشدَّة [فصيحة]- يَخْفُق قلبه بشدَّة [فصيحة] ٢٢-يَدْرُس الموضوع جيدًا [فصيحة]- يَدْرِس الموضوع جيدًا [فصيحة] ٢٣-يَرْسُم الأطفال في كرّاساتهم [فصيحة]- يَرْسِم الأطفال في كرّاساتهم [فصيحة] ٢٤-يَسْبُر الطبيب الجُرْح [فصيحة]- يَسْبِر الطبيب الجُرْح [فصيحة] ٢٥-يَسْبِقه في العَدْو [فصيحة]- يَسْبُقه في العَدْو [فصيحة] ٢٦-يَسْبِك الصائغ الذهبَ ليصنع الحليّ [فصيحة]- يَسْبُك الصائغ الذهبَ ليصنع الحليّ [فصيحة] ٢٧-يَسْفِك الدماء [فصيحة]- يَسْفُك الدماء [فصيحة] ٢٨-يَشُجّ رأسه [فصيحة]- يَشِجّ رأسه [فصيحة] ٢٩-يَشِحّ عليه بهداياه [فصيحة]- يَشُحّ عليه بهداياه [فصيحة] ٣٠-يَصْلِب الجاني [فصيحة]- يَصْلُب الجاني [فصيحة] ٣١-يَعْذِر الصديق صديقه [فصيحة]- يَعْذُر الصديق صديقه [فصيحة] ٣٢-يَفْرُش الطريق بالورود [فصيحة]- يَفْرِش الطريق بالورود [فصيحة] ٣٣-يَقْطِف العنب [فصيحة]- يَقْطُف العنب [فصيحة] ٣٤-يَنْسُب نفسه إلى أهل العلم [فصيحة]- يَنْسِب نفسه إلى أهل العلم [فصيحة] ٣٥-يَنْسِل الطائر ريشه [فصيحة]- يَنْسُل الطائر ريشه [فصيحة] ٣٦-يَنْفِر من الكذب [فصيحة]- يَنْفُر من الكذب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمالات المرفوضة؛ فالسماع لورودها في المعاجم، ونصِّها على أن للفعل بابين صرفيين، فَضْلاً عن ورود عدد كبير من هذه الأمثلة في القراءات القرآنية، ومثال ذلك قراءة "تنكُصون" في قوله تعالى: ﴿ فَكُنتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ تَنكِصُونَ ﴾ المؤمنون/٦٦، التي وردت في قراءة حفص بالكسر، وفي قراءة أخرى بالضم. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٦٢٧-قياسيَّة تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة

"١-أَضْفَى عليه جلالاً ٢-أَغْدَقَ المالَ عليه ٣-أَفْسَحَ له المجلس ٤-هَذَا العمل مُرْبِك " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الأفعال متعدية بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-أَضْفَى عليه جلالاً [فصيحة] ٢-أَغْدَقَ المالَ عليه [فصيحة] ٣-فَسَحَ له في المجلس [فصيحة]- أَفْسَحَ له المجلس [فصيحة] ٤-هذا العمل مُرْبِك [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة التعدية بالهمزة، وأقرّ أيضًا تصويب كلمات مزيدة بالهمزة مثل: عمل مُرْبِك - إشهار المزاد- هذا تصرف يضيره- وقد أضير في هذا الحادث، على أساس أنَّ صيغة المزيد إنّما عدل إليها لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدية، ومن قياسية مصادرها، ويُسْر الضبط لماضيها. وقد وردت تعدية هذه الأفعال بالهمزة في بعض المعاجم الحديثة.

٦٢٨-قياسيَّة "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فعَّل"

"١-تَجَمَّد السائل ٢-تَجَنَّسَ بالجنسية الأردنية ٣-تَحَسَّسَ شعره بيديه ٤-تَعَدَّلَت الأحوال " [مرفوضة عند بعضهم]

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-تَجَمَّد السائل [فصيحة] ٢-تَجَنَّسَ بالجنسيَّة الأردنية [فصيحة] ٣-تَحَسَّسَ شعره بيديه [فصيحة] ٤-تَعَدَّلَت الأحوال [فصيحة] الأفعال المرفوضة جارية على أقيسة العربية، فهي مطاوعة لـ "فَعَّل" المأخوذ من "فَعَل" بقصد المبالغة، وهو ما أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيّته. وقد ورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تقوَّل، تفضَّل، تكحَّل"، كما ورد بعض هذه الأفعال في المعاجم الحديثة.

٦٢٩-قِياسيَّة جمع "أَفْعِلة"

"١-أضْرِحَة الأولياء ٢-احْتَفَظ بأشْرِطَة التسجيل لحفل زفافه ٣-جَمَع أغْلِفَة كثيرة ٤-فَرَشَ الأَبْسِطَة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-ضَرائح الأولياء [فصيحة]- أَضْرِحَة الأولياء [فصيحة] ٢-احتفظ بشَرائِط التسجيل لحفل زفافه [فصيحة]- احتفظ بأَشْرِطَة التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] ٣-جمع أَغْلِفَة كثيرة [فصيحة] ٤-فرش البُسُط [فصيحة]- فرش الأَبْسِطَة [فصيحة] لم ترد هذه الجموع: "أشرطة، وأبسطة، وأغلفة، وأضرحة" في المعاجم القديمة، ولكن يمكن تصويبها على القياس؛ لأنَّ الاسم المفرد المذكَّر الرباعيّ الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعِلة"، مثل: رغيف وأرغفة، وقميص وأقمصة، وعمود وأعمدة، ورداء وأردية، وبناء وأبنية، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع "فِعال" جمع قلة على "أَفْعِلة".

٦٣٠-قِياسيَّة جمع التكسير للبادئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين

"تُدَعِّم الدولة المشاريع البحثية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بُدِئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** تُدَعِّم الدولة المشروعات البحثية [فصيحة]- تُدَعِّم الدولة المَشاريع البحثية [فصيحة] (انظر: جمع ما بُدِئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير).

٦٣١-قِياسيَّة جمع الجمع

"١-أَجْرَوا على المريض بعض الفُحُوصات ٢-رُسُومات هندسيَّة ٣-زارَ أَهْرامات الجيزة " [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أَجْروا على المريض بعض الفُحُوص [فصيحة]- أَجْروا على المريض بعض الفُحُوصات [صحيحة] ٢-رُسُوم هندسيَّة [فصيحة]- رُسُومات هندسيَّة [صحيحة] ٣-زار أهرامَ الجيزة [فصيحة]- زار أهرامات الجيزة [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع الجمع عند الحاجة؛ وذلك لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جمالات"، و"فيوضات"، وغيرها؛ وعليه يمكن تصحيح "رسومات"، و"أهرامات"، و"فحوصات" جمعًا للجموع التالية: "رسوم"، و"أهرام"، و"فحوص".

٦٣٢-قِياسيَّة جمع "فاعل"- وصفًا لمذكر عاقل- على "فَوَاعِل"

"رِجَال بَوَاسِل" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** رجال باسلون [فصيحة]- رجال بَوَاسِل [فصيحة] (انظر:جمع "فاعل"- وصفًا للمذكَّر العاقل- على "فَوَاعِل").

٦٣٣-قِياسيَّة جمع "فَعْل" على "أفْعال"

"نَشَرَ أبحاثًا كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة:** نَشَر بُحُوثًا كثيرة [فصيحة]- نَشَرَ أَبْحاثًا كثيرة [فصيحة] (انظر: جمع "فَعْل" على "أفعال").

٦٣٤-قِياسيَّة جمع "فَعِيلة"- وصفًا بمعنى "مفعولة"- على "فَعَائل"

"عُثِر عليهن جرائح بعد الانفجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيلة" إذا كانت وصفًا بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فعائل". **الرأي والرتبة:** عُثِر عليهن جريحاتٍ بعد الانفجار [فصيحة]- عُثر عليهن جرائحَ بعد الانفجار [صحيحة] (انظر: جمع "فعيلة"- وصفًا بمعنى "مفعولة"- على "فعائل").

٦٣٥-قِياسيَّة جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا

"أعْلَنَت لجنة التحكيم قراراتها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** أعْلَنَت لجنة التحكيم قراراتها [فصيحة] (انظر: جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا).

٦٣٦-قِياسيَّة صوغ "فاعِلة" لاسم الآلة

"١-اشْتَرَى آلة حاسبة ٢-جَارِفة الألغام ٣-حَافظة الأوراق ٤-سَافر في القاطِرة ٥-سَقَى الزرع بالساقية " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** ١-اشترى آلة حاسبة [فصيحة] ٢-جارفة الألغام [فصيحة] ٣-مِحْفَظة الأوراق [فصيحة]- حافظة الأوراق [فصيحة] ٤-سافر في القاطِرة [فصيحة] ٥-سقى الزرع بالساقية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلة" و "مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعِلة" أيضًا في صوغ اسم الآلة.

٦٣٧-قِياسيَّة صوغ "فاعول" لاسم الآلة

"١-شَاعَ استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة ٢-قَادُوم النجّار " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** ١-شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] ٢-قَدُوم النجّار [فصيحة]- قادوم النجّار [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فاعول" اسمًا للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما.

٦٣٨-قِياسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي

"١-إنَّه رجلٌ شَفُوق ٢-رَجُل طَمُوح ٣-رَجُل عَطُوفٌ على الفقراء ٤-فُلان خَلُوق ٥-فُلان صَبُوح الوجه ٦-هُوَ شَغُوف بالقراءة " [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-إنّه رجلٌ شَفِيق [فصيحة]- إنّه رجلٌ شَفُوق [صحيحة] ٢-رَجُلٌ طامح [فصيحة]- رَجُلٌ طَمُوحٌ [صحيحة] ٣-رجلٌ عاطفٌ على الفقراء [فصيحة]- رجلٌ عَطُوفٌ على الفقراء [صحيحة] ٤-فلانٌ حَسَن الأخلاق [فصيحة]- فلانٌ حميد الأخلاق [فصيحة]- فلانٌ خَلُوق [صحيحة] ٥-فلانٌ صَبِيح الوجه [فصيحة]- فلانٌ صَبُوح الوجه [صحيحة] ٦-هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَغُوف بالقراءة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسية صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها لكثرة ورودها عن العرب.

٦٣٩-قِياسيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل"

"١-بِه داءٌ كمين ٢-تزَوَّج العشيقان ٣-حَضَر خطيب الفتاة إلى منزلها ٤-ذُو عقل رجيح " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-به داء كامن [فصيحة]- به داء كمين [فصيحة] ٢-تَزَوَّج العاشقان [فصيحة]- تَزَوَّج العشيقان [فصيحة] ٣-حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [فصيحة]- حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] ٤-ذو عقل راجح [فصيحة]- ذو عقل رجيح [فصيحة] وردت صيغة "فعيل" بمعنى "فاعل" كثيرًا في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيع، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلا عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. وتعد "رجيح" من الصفات المشبهة.

٦٤٠-قِياسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول"

"١-الكُوب مليء بالمـاء ٢-عَدِيم الإحساس ٣-لَدَيه مال وفير ٤-مَزِيج من عصير الفواكه " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** ١-الكوب مملوءٌ بالماء [فصيحة]- الكوب ملآن بالماء [فصيحة]- الكوب مليء بالماء [فصيحة] ٢-معدوم الإحساس [فصيحة]- عديم الإحساس [صحيحة] ٣-لديه مالٌ موفور [فصيحة]- لديه مالٌ وَفير [صحيحة] ٤-مزيج من عصير الفواكه [صحيحة] يمكن تصويب الأمثلة المرفوضة استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل".

٦٤١-قِياسِيَّة صوغ "مِفْعَلة" اسمًا للآلة

"١-تُستَعْمَل المِدْخَنة لتصريف الغـازات المحترقة ٢-قَاس

الـزوايا بالمِنْقلة ٣-مِفراة اللحم ٤-مِفْرَمَة اللحم ٥-مِنْضَدة الطعـام ٦-وَضْـع الكُحْـل فـي المِكْحَلة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-تستعمل المِدْخَنَة لتصريف الغازات المحترقة [فصيحة] ٢-قاس الزوايا بالمِنْقَلة [فصيحة] ٣-مِفْرَاة اللحم [فصيحة] ٤-مِفْرَمَة اللحم [فصيحة] ٥-مِنْضَدَة الطعام [فصيحة] ٦-وَضْعَ الكُحْل في المُكْحُلة [فصيحة]- وَضْعَ الكُحْل في المِكْحَلة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال هذه الكلمات.

٦٤٢-قِياسيَّة صوغ "مَفْعَلة" في أسماء المكان

"تَقَع المَجْزَرة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تـاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **الرأي والرتبة:** يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة]- تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٦٤٣-قِياسيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء

"١-أجـريت له عمليّة جراحيَّة ٢-أعطَته الحكومة صلاحيَّة واسـعة ٣-إنَّه شديد الأنَانيَّة ٤-اتِّفاقيَّة تجاريَّة ٥-استَطاع أن يتحمل المَسئوليَّة ٦-الرَّبَّانيَّة مذهب أخذ به بعض الناس قـديمًا ٧-الرَّأْسـماليَّة مـذهب اقتصادي حديث ٨-تَحْديث الـصناعة مـن الأمـور التي أعطيت لها الأوْليَّة ٩-شَديد الحَـسَّاسيَّة ١٠-عُـرِفت أفكاره بالتَّقَدُّميَّة ١١-فازَ الطالب بالأوْلَـويَّة بـين أقرانه ١٢-فَقَد الحكم مصداقيَّته ١٣-قَدَّمَ رئـيس اللجنة آليَّة للتعاون بين الأعضاء ١٤-كانَت أكثَريَّة الناخبـين مـن النساء ١٥-لَمْ يظهر جِدِّيَّة في العمل ١٦-وَصَلت طَلَبيَّة الثياب ١٧-يَتَمتَّع ببعض الشَّفَّافيَّة ١٨-يَحْتاج إلـى دواء ذي فَعَّالـيَّة كبيرة ١٩-يَعْتَمد البحث العلمي على الإحْصائيَّات الحديثة ٢٠-يَعْمَل في حدود الإمْكَانيَّات المتاحة ٢١-يَعـيش حياة الرفَاهيَّة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودهـا في المعـاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أجريت له جراحة [فصيحة]- أجريت له عمليّة جراحيَّة [فصيحة] ٢-أعطته الحكومة صلاحِيَة واسعة [فصيحة]- أعطته الحكومة صلاحيَّة واسعة [فصيحة] ٣-إنَّه شديد الأنانيَّة [فصيحة] ٤-اتِّفـاق تجـاريّ [فـصيحة]- اتِّفاقيَّة تجاريَّة [فـصيحة] ٥-استطاع أن يتحمل المَسْئوليَّة [فصيحة] ٦-الرَّبَّانِيَّة مذهب أخـذ بـه بعض الناس قديمًا [فصيحة] ٧-الرَّأْسِماليَّة مذهب اقتـصادي حَـديث [فصيحة] ٨-تحديث الصناعة من الأمور التـي أعطيت لهـا الأَوَّلِـيَّة [فصيحة] ٩-شـديد الحَسَاسِيَة [فـصيحة]- شـديد الحَسَّاسِيَّة [فـصيحة] ١٠-عُـرفت أفكاره بالتَّقَدُّمِـيَّة [فـصيحة] ١١-فـاز الطالـب بالأولـويَّة بين أقرانه [فصيحة] ١٢-فقد الحكم مِصْدَاقِيَّته [فصيحة] ١٣-قَدَّمَ رئيس اللجـنة آلِـيَّة للـتعاون بـين الأعـضاء [فـصيحة] ١٤-كانت أكْثَرِيَّة الناخـبين مـن النساء [فصيحة] ١٥-لم يُظْهِر الجِدَّ في العمـل [فـصيحة]- لم يُظْهِر جِدِّيَّة في العمل [فصيحة] ١٦-وصـلت طَلَبِـيَّة الثياب [فصيحة] ١٧-يتمتَّع ببعض الشُّفَافِيَة [فـصيحة]- يـتمتَّع ببعض الشَّفَّافِيَّة [فصيحة] ١٨-يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِـيَة كـبيرة [فـصيحة]- يحـتاج إلـى دواء ذي فَعَّالِـيَّة كـبيرة [فـصيحة] ١٩-يعـتمد الـبحث العلمـي على الإحصاءات الحديثة [فصيحة]- يعتمد البحث العلمي على الإحـصائيَّات الحديـثة [فـصيحة] ٢٠-يعمـل في حـدود الإمكانـات المـتاحة [فصيحة]- يعمل في حدود الإمكانيّات المتاحة [فصيحة] ٢١-يعيش حياة الرفَاهِيَة [فصيحة]- يعيش حـياة الـرفَاهِيَّة [فـصيحة] جـاء ضـمن قـرارات مجمع اللغة المـصري أنـه "إذا أريـد صـنع مصدر من كلمة يزاد عليها يـاء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغـة المصري على هـذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عـن مفاهـيم العلـم الحـديث، وكـان فـريق مـن العلمـاء واللغـويين قـد انتهوا إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجـاء في الـشعر والنثر الجاهلـيين كـثير من الأمثلة، منها "لـصوصيّة" و"عـبوديّة" و"حـريّة" و"رجولـيّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها علـى المـصادر الـصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من الكلمـات التـي تعبـر عن الذات والمعنى على السواء، فمن صياغته مـن المفـرد: "قانونيّة"، ومن الجمع "معلوماتيّة"، ومن المصدر الميمي "منهجيّة"، ومن المصدر "استعماريّة"،

ومـن اسم التفضيل "أفضليّة"، ومن الصفة "خيريّة"، ومن اسـم الجمع "قوميّة"، ومن اسم الجنس الجمعيّ "عسكريّة"، ومـن الأسماء المبهمة كاسم العدد "ثنائيّة"، ومن الأسماء المركبة "رأسماليّة"، ومن اسم الذات "وحشيّة" ... إلخ. وتتضح أهمية المصدر الصناعي في دلالته على الاتجاهات والمذاهب والنظم، وفي إمكانية إلحاقه بأنواع شتى من المفردات والتراكيب، وفي استعماله في التعبير العلمي ونقل المصطلحات العلمية الدقيقة.

٦٤٤-قِياسيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

"١-جَلِيس العلماء ٢-كُلّما جلس إلى طعامه بحث عن أَكِيل ٣-مُوسَى عليه السلام كَلِيم الله ٤-هُمَا خَصِيمان أمام المحكمة ٥-هُمَا خَلِيطان في المسكن ٦-هُوَ مَثِيله في أخلاقه ٧-هُوَ نَدِيد له في علمه " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** ١-جَلِيس العلماء [صحيحة] ٢-كُلّما جلس إلى طعامه بحث عن أَكِيل [صحيحة] ٣-موسى عليه السلام كَلِيم الله [صحيحة] ٤-هما خَصِيمان أمام المحكمة [صحيحة] ٥-هما خَلِيطان في المسكن [صحيحة] ٦-هو مَثِيله في أخلاقه [صحيحة] ٧-هو نَدِيد له في علمه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادّة والمساواة، وذلك عند الحاجة.

٦٤٥-قِياسيَّة "فاعَل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة

"جَابَهْتُ عَدوِّي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنّ الفعل "جابَهَ" لم يرد في لغة العرب. **الرأي والرتبة:** جَبَهْتُ عَدوِّي [فصيحة]- جَابَهْتُ عَدوِّي [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة).

٦٤٦-قِياسيَّة "فِعالة" للدلالة على الحرفة

"١-أُسْنِدَ إلى فلان عِمادة الكلية ٢-أُعطِيَت له القِوامة ٣-اتّخَذَ الخِياطة حرفة له ٤-حِرْفَة السِّباكة تحقق دخلاً كبيرًا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أسند إلى فلانٍ عِمادة الكلية [صحيحة] ٢-أُعطيت له القِوامَة [صحيحة] ٣-اتّخذ الخِياطة حرفة له [فصيحة] ٤-حِرْفة السِّباكة تحقّق دخلاً كبيرًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعَالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة.

٦٤٧-قِياسيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء

"١-أزَالَ النُّدافة من المكان ٢-أزَالَ مُساحة المائدة ٣-أكَلَت الدّابة ما في المِذْود إلاّ عُلافة ٤-ألْقَى الطُّهاية في مكان بعيد ٥-استَفَاد الحدّاد من الحُدادة ٦-الرُّصافة لا فائدة منها ٧-بَقِيَت على المائدة أُكالة ٨-تَخَلَّص العمال من الجُلادة ٩-تَخَلَّص من البُناية بنقلها إلى مكان آخر ١٠-تَرَسَّبت العُكارة في قَعر الإناء ١١-تُزَال الجُزارة قبل تعفنّها ١٢-تُستَخدَم الخُياطة في بعض الحشايا ١٣-تُستَخدَم جُرَادة العيدان وقودًا ١٤-تُستَخدَم جُرَاشة القمح في بعض الأطعمة ١٥-جَمَع الغلمان الحُصادة ١٦-جَمَع الهُرَاسة مُحاولاً الانتفاع بها ١٧-جُمِعت العُجانة وعمل منها قرص صغير ١٨-جَمَع فُتاتة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها ١٩-حُمِّلت البضائع إلاّ نُقالة ٢٠-خُبازة الأفران ٢١-دَوَّن فكرته على جُذاذة من الورق ٢٢-سُحاقة ناعمة لم يستطع جمعها ٢٣-صَارَ الشارع مستويًا إلاّ من دُكاكة صغيرة ٢٤-فُرَاكة العجين ٢٥-كُسارة زجاج النافذة ٢٦-لَمْ يبق في المكان إلاّ دُخانة ٢٧-مَلأت النُّجادة المكان ٢٨-نُجارة الخشب ٢٩-نَظِّف المكان من الحُلاقة ٣٠-نُكاثة لا تصلح للغزل ثانية ٣١-يُصنَع الورق من مُصاصة القصب " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أزال النُّدافة من المكان [صحيحة] ٢-أزال مُساحة المائدة [صحيحة] ٣-أكلت الدّابة ما في المِذْود إلاّ عُلافة [صحيحة] ٤-ألقى الطُّهاية في مكان بعيد [صحيحة] ٥-استفاد الحدّاد من الحُدادة [صحيحة] ٦-الرُّصافة لا فائدة منها [صحيحة] ٧-بقيت على المائدة أُكالة [صحيحة] ٨-تخلّص العمال من الجُلادة [صحيحة] ٩-تخلّص من البُناية بنقلها إلى مكان آخر [صحيحة] ١٠-ترسّبت العُكارة في قعر الإناء [صحيحة] ١١-تُزال الجُزارة قبل تعفنّها [صحيحة] ١٢-تستخدم الخُياطة في بعض الحشايا [صحيحة] ١٣-تستخدم جُرادة العيدان وقودًا [صحيحة] ١٤-تستخدم

جُرَاشة القمح في بعض الأطعمة [صحيحة] ١٥-جمع الغلمان الحُصادة [صحيحة] ١٦-جَمَع الهُراسة محاولاً الانتفاع بها [صحيحة] ١٧-جُمِعت العُجانة وعُمِل منها قرص صغير [صحيحة] ١٨-جَمَع فُتاتة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها [صحيحة] ١٩-حمِّلت البضائع إلاّ نُقالة [صحيحة] ٢٠-خُبازة الأفران [صحيحة] ٢١-دوَّن فكرته على جُذاذة من الورق [صحيحة] ٢٢-سُحاقة ناعمة لم يستطع جمعها [صحيحة] ٢٣-صار الشارع مستويًا إلاّ من دُكاكة صغيرة [صحيحة] ٢٤-فُراكة العجين [صحيحة] ٢٥-كُسارة زجاج النافذة [صحيحة] ٢٦-لم يبق في المكان إلاّ دُخانة [صحيحة] ٢٧-ملأت النُّجادة المكان [صحيحة] ٢٨-نُجارة الخشب [صحيحة] ٢٩-نَظَّفَ المكان من الحُلاقة [صحيحة] ٣٠-نُكاتة لا تصلح للغزل ثانية [صحيحة] ٣١-يُصنع الورق من مُصاصة القصب [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الثُّمالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها الأمثلة المرفوضة؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٦٤٨-قِياسِيَّة "فَعَالة" مصدرًا

"**١-اختَبَر سَمَاكَة الجدار ٢-تذمَّر من بَهَاظة الضريبة ٣-ثَخَانة الجدار ٤-حزن لفَدَاحَة المُصاب ٥-دَخَل المريض في فترة النَّقاهة ٦-شَهَادة الزَّمَالة ٧-عُرِف بعَرَاقَة نَسَبه ٨-للبَيت الحرام قَدَاسَة عظيمة ٩-نَشَاط صَحَافِيّ ١٠-نَقَابة الصحفيين ١١-يَتَمَتَّع بفَرَاسَة عجيبة ١٢-يَجب أن يتصرّف بحَذَاقَة كبيرة ١٣-يُعَاني العمل من رَتَابة مملّة ١٤-يَعيش في تَعَاسة**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-اختبر سَمَاكَة الجدار [صحيحة] ٢-تذمَّر من بَهْظ الضريبة [فصيحة]- تذمَّر من بَهاظة الضريبة [صحيحة] ٣-ثُخُونة الجدار [فصيحة]- ثَخَانة الجدار [فصيحة] ٤-حزن لفَدْح المُصاب [فصيحة]- حزن لفَدَاحَة المُصاب [صحيحة] ٥-دخل المريض في فترة النَّقَه [فصيحة]- دخل المريض في فترة النَّقاهة [صحيحة] ٦-شهادة الزَّمَالة [صحيحة] ٧-عُرِفَ بعَرَاقَة نَسَبه [صحيحة] ٨-للبيت الحرام قَدَاسَة عظيمة [فصيحة] ٩-نشاط صِحَافِيّ [فصيحة]- نشاط صَحَافِيّ [صحيحة] ١٠-نِقَابة الصحفيين [فصيحة]- نَقَابة الصحفيين [صحيحة] ١١-يتمتَّع بفِرَاسَة عجيبة [فصيحة]- يتمتَّع بفَرَاسَة عجيبة [صحيحة] ١٢-يجب أن يتصرّف بحِذْق كبير [فصيحة]- يجب أن يتصرّف بحَذَاقة كبيرة [فصيحة] ١٣-يعاني العمل من رَتَابة مملّة [صحيحة] ١٤-يعيش في تَعَس [فصيحة]- يعيش في تَعَاسَة [صحيحة]- يعيش في تَعْس [فصيحة مهملة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاًّ على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين.

٦٤٩-قِياسِيَّة "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء

"**١-أجرى الجَرّاح له عملية في القلب ٢-بَيّاع الفاكهة ٣-تَرعَى الدولة الفنّانين ٤-خَاطَ الخَيّاط الثوب ٥-سَوّاق السَّيّارة ٦-صَنَعَ النَّجّار بابًا ٧-طَرَقَ الحَدّاد الحديد ٨-قَطَّع الخَرّاط الحديد ٩-لأَم اللَّحّام قطعتي الحديد ١٠-نَحَر الجَزّار البعير ١١-نَقّاش الرّخام ١٢-هَذا الرجل يعمل سَبّاكًا ١٣-هُوَ يَعْمَل سَمّاكًا ١٤-يَعْمَل الخَبّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-أجرى الجَرّاح له عملية في القلب [صحيحة] ٢-بائع الفاكهة [فصيحة]- بيّاع الفاكهة [صحيحة] ٣-ترعى الدولة الفنّانين [صحيحة] ٤-خاط الخَيّاطُ الثوبَ [صحيحة] ٥-سَوّاق السَّيّارة [صحيحة] ٦-صنع النَّجّار بابًا [صحيحة] ٧-طرق الحَدّاد الحديد [صحيحة] ٨-قَطَّع الخَرّاطُ الحديد [صحيحة] ٩-لأم اللَّحّام قطعتي المعدن [صحيحة] ١٠-نحر الجَزّار البعير [صحيحة] ١١-نَقّاش الرُّخام [صحيحة] ١٢-هذا الرجل يعمل سَبّاكًا [صحيحة] ١٣-هو يعمل سَمّاكًا [صحيحة] ١٤-يعمل الخَبّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء.

٦٥٠-قياسيَّة "فِعِّيل" للمبالغة

"رَجُـل إكِّيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. الـرأي والـرتبة: رجل إكِّيل [صحيحة] في اللغة ألفاظ كثيرة على صيغة "فِعِّيل" من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدّي، وجاء في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف المعاني: "ما كان على فِعِّيل فهو مكسور الأول، لا يفتح منه شيء، وهو لمن دام منه الفعل؛ نحو: رجل سِكِّير: كثير السُّكر - وخِمِّير: كثير الشرب للخمر .." ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري أن يصاغ من الفعل الثلاثي - لازما أو متعديًا - لفظ على صيغة "فِعِّيل" - بكسر الفاء وتشديد العين - لإفادة المبالغة.

٦٥١-قياسيَّة "فُعُولة" مصدرًا لـ"فعل"

"يَهْتَمّ الفلاح بخُصُوبة التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: يهتمّ الفلاح بخُصُوبَة التربة [صحيحة] (انظر: فُعُولة مصدرًا لـ "فعل").

٦٥٢-قياسيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ فَعَلَ" اللازم

"١-بَلَغ مرحلة النُضُوج الفكري ٢-صَمَد الجيش صُمُود الأبطال ٣-هُطُول المطر " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-بلغ مرحلة النُضْج الفكري [فصيحة]- بلغ مرحلة النُضُوج الفكري [صحيحة] ٢-صمد الجيش صُمُود الأبطال [فصيحة]- صمد الجيش صَمْد الأبطال [فصيحة مهملة] ٣-هَطْل المطر [فصيحة]- هُطُول المطر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَل" اللازم قياسًا على ما سُمع عن العرب مثل: خضوع، وخنوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشرود؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجيًا، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بعضًا من هذه المصادر.

٦٥٣-قياسِيَّة مجيء الفعل على وزن "فَعْلَن"، ومصدره على "فَعْلَنَة"

"١-دَوْلَنَة القضية ٢-عَلْمنت تركيا جميع مؤسساتها ٣-كَوْنَن ثروته من عمليات القَرْصَنة ٤-يَجب علينا عَصْرَنَة أفكارنا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. الرأي والرتبة: ١-دَوْلَنَة القضية [صحيحة] ٢-عَلْمَنت تركيا جميع مؤسساتها [صحيحة] ٣-كوْنَنَ ثروته من عمليات القَرْصَنَة [فصيحة] ٤-يجب علينا عَصْرَنَة أفكارنا [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَن" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَن" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلبن"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَة"، و"بَرْهَنَة".

٦٥٤-قياسيَّة مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"

"١-أجَّرَه البيتَ ٢-ألْغَى المُشَرِّع القوانين المقيِّدة للحرية ٣-اجْتَمَعنا في نادي التَّجْديف ٤-بَاع أثاث بيته بسعر مُخَفَّض ٥-بَلَّله بالماء ٦-تَجْرِيف الأرض ٧-تَحْيِيد الدولة ٨-تُدَعِّم الدولةُ مُستهلكي السِّلَع ٩-تَدْفين الموتى فرض كفاية ١٠-جَبَّر الطبيبُ العظمَ ١١-جَرَّفَ الأرضَ ١٢-حَرَّقَ الصَّبيُّ الأوراقَ ١٣-حَوَّطَت الأمُّ ابنها ١٤-حَوَّم الطائرُ حول عُشِّه ١٥-خَبَّط على الباب ١٦-خَرَّفَ الرجلُ لكبر سِنِّه ١٧-خَرَّمَ الأوراقَ ١٨-خَمَّنَ الأمرَ قبل حدوثه ١٩-دَفَعتُ ثمن الكتاب مُسَبَّقًا ٢٠-رَقَّشَ الرسامُ اللوحة ٢١-رَقَّمَ الصفحةَ ٢٢-زَبَّلَ الأرضَ ٢٣-سَأُوصِّل الهاتف بالمنزل ٢٤-سَمَّمَ الطعامَ ٢٥-شَكَّلَ الأستاذُ الجملةَ ٢٦-عَصَّبَ رأسَه بمنديل ٢٧-عَضَّدَ الرجلُ صديقَه ٢٨-عَمَّرَ البيتَ ٢٩-فُلان مُجَدَّر ٣٠-قَدَّرَ أستاذَه ٣١-قَشَّرَ الفاكهةَ ٣٢-نَكَّب عن الطريق ٣٣-وِزارة الإسكان والتَّعْمير ٣٤-وَصَّفَ المشكلة " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل". الرأي والرتبة: ١-أَجَرَه البيتَ [فصيحة]- أجَّرَه البيتَ [صحيحة] ٢-ألغى الشَّارع القوانين المقيِّدة للحرية [فصيحة]- ألغى المُشَرِّع القوانين المقيِّدة للحرية [فصيحة] ٣-اجتمعنا في نادي التَّجديف [فصيحة]- اجتمعنا في نادي الجَدْف [فصيحة مهملة] ٤-باع أثاث بيته بسعر مخفوض

[فصيحة]- باع أثاث بيته بسعر مُخفَّض [فصيحة] ٥-بَلَّه بالماء [فصيحة]- بَلَّله بالماء [صحيحة] ٦-جَرَّفُ الأرض [فصيحة]- تجريف الأرض [فصيحة] ٧-تَحْيِيد الدولة [صحيحة] ٨-تَدْعَم الدولةُ مُسْتَهلكي السِّلع [فصيحة]- تُدَعِّم الدولةُ مُسْتَهلكي السِّلع [فصيحة] ٩-دفن الموتى فرض كفاية [فصيحة]- تدْفين الموتى فرض كفاية [فصيحة] ١٠-جَبَرَ الطبيبُ العظمَ [فصيحة]- جَبَّر الطبيبُ العظمَ [فصيحة] ١١-جَرَفَ الأرضَ [فصيحة]- جَرَّفَ الأرضَ [فصيحة] ١٢-حَرَقَ الصَّبيُّ الأوراقَ [فصيحة]- حَرَّقَ الصَّبيُّ الأوراقَ [فصيحة] ١٣-حَوَّطَت الأمُّ ابنها [فصيحة]- حَاطَت الأمُّ ابنها [فصيحة مهملة] ١٤-حَام الطائرُ حول عُشّه [فصيحة]- حَوَّم الطائرُ حول عُشّه [صحيحة] ١٥-خَبَطَ على الباب [فصيحة]- خَبَّطَ على الباب [فصيحة] ١٦-خَرِفَ الرجلُ لكبر سنّه [فصيحة]- خَرَّفَ الرجلُ لكبر سنّه [فصيحة] ١٧-خَرَمَ الأوراقَ [فصيحة]- خَرَّمَ الأوراقَ [فصيحة] ١٨-خَمَنَ الأمرَ قبل حدوثه [فصيحة]- خَمَّنَ الأمرَ قبل حدوثه [فصيحة مهملة] ١٩-دفعتُ ثمن الكتاب سابقًا [فصيحة]- دفعتُ ثمن الكتاب مُسَبَّقًا [فصيحة] ٢٠-رَقَشَ الرسامُ اللوحةَ [فصيحة]- رَقَّشَ الرسامُ اللوحةَ [صحيحة] ٢١-رَقَمَ الصفحةَ [فصيحة]- رَقَّمَ الصفحةَ [صحيحة] ٢٢-زَبَلَ الأرضَ [فصيحة]- زَبَّلَ الأرضَ [فصيحة] ٢٣-سأَصِلُ الهاتفَ بالمنزل [فصيحة]- سأُوَصِّلُ الهاتفَ بالمنزل [فصيحة] ٢٤-سَمَّ الطعامَ [فصيحة]- سَمَّمَ الطعامَ [فصيحة] ٢٥-شَكَلَ الأستاذُ الجملةَ [فصيحة]- شَكَّلَ الأستاذُ الجملةَ [صحيحة] ٢٦-عَصَبَ رأسَه بمنديل [فصيحة]- عَصَّبَ رأسَه بمنديل [فصيحة] ٢٧-عَضَدَ الرجلُ صديقَه [فصيحة]- عَضَّدَ الرجلُ صديقَه [فصيحة] ٢٨-عَمَرَ البيتَ [فصيحة]- عَمَّرَ البيتَ [فصيحة] ٢٩-فلانٌ مَجْدُور [فصيحة]- فلانٌ مُجَدَّر [فصيحة] ٣٠-قَدَرَ أستاذَه [فصيحة]- قَدَّرَ أستاذَه [فصيحة] ٣١-قَشَرَ الفاكهةَ [فصيحة]- قَشَّرَ الفاكهةَ [فصيحة] ٣٢-نكَب عن الطريق [فصيحة]- نكَّب عن الطريق [فصيحة] ٣٣-وزارة الإسكان والتعمير [فصيحة] ٣٤-وصْف المشكلة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: جَبَرَ العظمَ وجَبَّرَه، وقوله: جَرَفَ الطين... كجرَّفه، وقوله: حاطه... كحوَّطه، وقوله: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقوله: قَشَرَ الشيءَ وقشَّره... إلخ، وقد قرر مجمع اللغة المصري- في دورته العاشرة- أنَّ "فعَّل" المضعَّف مقيس للتكثير والمبالغة، كما قرر أيضًا- في دورته الحادية عشرة- إجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز المجمع أيضًا- في دورته الثانية والأربعين- مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" بناء على أنَّ الصرفيين نصُّوا على أنَّ "فَعَّل" المضعف يجيء بمعنى "فَعَل"، مثل: قطَّب وجهَه وقطَبه، وقدَّر الشيءَ وقدرَه، وزانَ البيت وزيَّنه؛ ولأنَّ المعاجم تذكر أفعالاً مضعَّفة، يقول اللغويون: إن دلالتها وهي مضعفة كدلالتها وهي مجرَّدة.

٦٥٥-قِياسيَّة مطاوعة "تفعْلَل" لـ "فَعْلَل"

"تَجَمْهَرَ الطلابُ أمام القاعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** تَجَمْهَر الطلابُ أمام القاعة [فصيحة] ورد الفعل "جَمْهَرَ" في المعاجم القديمة بمعانٍ عدّة، منها قولهم: جمهرت القومَ إذا جمعتهم؛ وعلى هذا يصح الفعل "تَجَمْهَرَ" على سبيل المطاوعة، بمعنى: تجمَّع. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بقياسيّة "تفعلل" من "فعلل".

٦٥٦-قِياسيَّة وزن "انفعل" لمطاوعة "فَعَل" المتعدي الدال على معالجة حسية

"١-انبنى السلام على حسن النوايا ٢-انخَسَفَ القَمَرُ ٣-انْدَحَرَ جيش العدو ٤-انْصَبَغَ الثوب ٥-انْضَافَ الشيء إلى غيره ٦-انْضَبَطَ الطلاب في دراستهم ٧-انْطَرَد من عمله ٨-انطَلَت عليه الحيلة ٩-انفَضَحَ أمره ١٠-انْفَعَل بما حدث لابنه " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-بُنِيَ السلام على حسن النوايا [فصيحة]- انبنى السلام على حسن النوايا [فصيحة] ٢-خُسِفَ القَمَرُ [فصيحة]- انْخَسَفَ القَمَرُ [فصيحة] ٣-دُحِرَ جيش العدو [فصيحة]- انْدَحَرَ جيش العدو [فصيحة] ٤-اصْطَبَغَ الثوب [فصيحة]- انْصَبَغَ الثوب [فصيحة] ٥-أضيف الشيء إلى غيره [فصيحة]- انضاف الشيء إلى غيره [فصيحة] ٦-انضبط الطلاب في دراستهم [فصيحة] ٧-طُرِد

من عمله [فصيحة]- انطرد من عمله [فصيحة] ٨-انْطَلَت عليه الحيلة [فصيحة] ٩-افْتَضَحَ أمره [فصيحة]- انْفَضَحَ أمره [فصيحة] ١٠-تأَثَّرَ بما حدث لابنه [فصيحة]- انْفَعَل بما حدث لابنه [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة كانطرد وانضبط وغيرهما.

٦٥٧-قياسيَّة وزن "فَعَّالة" لاسم الآلة

"١-أعَدَّ الكاتب قلمه وبرّايته ٢-استَخْدَمَ الخرّامة ٣-استَعمل الفتَّاحة في فتح العلبة ٤-اشتَرَى دبَّاسة كبيرة ٥-اشتَرَى درَّاجة بخارية ٦-اشتَرَى شوّاية جديدة ٧-اشتَرَى غلاّية كهربائية ٨-اعتَمَد على الحَسَّابة في أعماله ٩-تُستَخدم الحَفَّارات العملاقة للكشف عن البترول ١٠-حَفظت الطعام في الثلاّجة ١١-رَشَّ الماء بالرَّشّاشة ١٢-رَضَعَ الطفل من الرضّاعة ١٣-رَفع سمّاعة الهاتف ١٤-ركبنا السيّارة ١٥-سَوَّى الأرض بالزّحّافة ١٦-شرب العصير بالشفّاطة ١٧-عَلَّق ملابسه على الشمّاعة ١٨-غسَلَ ملابسه في الغسّالة ١٩-فَرّازة البيض ٢٠-فَرمت الأوراق بالفرّامة ٢١-قَطّاعة الورق ٢٢-كسّارة بندق ٢٣-وَضَعَ نقوده في الحَصَّالة " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** ١-أعَدَّ الكاتب قلمه وبرّايته [فصيحة] ٢-استخدم الخَرّامة [فصيحة] ٣-استعمل الفتّاحة في فتح العلبة [فصيحة] ٤-اشترى دبَّاسة كبيرة [فصيحة] ٥-اشترى درّاجة بخارية [فصيحة] ٦-اشترى شوّاية جديدة [فصيحة] ٧-اشترى غلاّية كهربائية [فصيحة] ٨-اعْتَمَدَ على الحسَّابة في أعماله [فصيحة] ٩-تستخدم الحفّارات العملاقة للكشف عن البترول [فصيحة] ١٠-حفظت الطعام في الثلاجة [فصيحة] ١١-رشَّ الماء بالرَّشّاشة [فصيحة] ١٢-رضع الطفل من المِرْضَعَة [فصيحة]- رضع الطفل من الرَّضّاعة [فصيحة] ١٣-رفع سمّاعة الهاتف [فصيحة] ١٤-ركبنا السيّارة [فصيحة] ١٥-سَوَّى الأرض بالزَّحّافة [فصيحة]- سَوَّى الأرض بالملأسة [فصيحة مهملة] ١٦-شرب العصير بالشفّاطة [فصيحة] ١٧-علّق ملابسه على المشجب [فصيحة]- عَلّق ملابسه على الشمّاعة [فصيحة] ١٨-غسل ملابسه في الغسّالة [فصيحة] ١٩-فَرّازة البيض [فصيحة] ٢٠-فَرَمت الأوراق بالفرّامة [فصيحة] ٢١-قَطّاعة الورق [فصيحة] ٢٢-كسّارة بندق [فصيحة] ٢٣-وَضَعَ نقوده في الحصّالة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة اعتمادًا؛ على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد هذه الكلمات المرفوضة.

٦٥٨-كتابة ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مُهَنْدِسوا الصوت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم. **الرأي والرتبة:** مهندسو الصوت [صحيحة] (انظر: زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم).

٦٥٩-كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة

"١-ابْقِ على حسن العلاقة ٢-اتْعِبْ نفسك في تحصيل العلم ٣-اثْنِ على جهد المخلصين ٤-اجْرِ البحثَ ٥-احْسِن القول ٦-اسْعِف الجريح ٧-اضْرِبْ عن العمل ٨-اعْتِق الأسير ٩-اقْبِل عليه ببشاشة ١٠-اقْسِمْ بالله ١١-اكْرِم الضَّيْف ١٢-الْغِ عبارات اليأس من معجمك ١٣-اللَّهمَّ اعْطِنا من واسع فضلك ١٤-انْشِدْ قصيدتك ١٥-صاحَ به أن انقذه من الموت ١٦-صوْتُك حَقٌ فادْلِ به ١٧-لاطِفي طفلك واشْعِريه بالحنان " [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-أبْقِ على حسن العلاقة [فصيحة] ٢-أَتْعِبْ نفسك في تحصيل العلم [فصيحة] ٣-أَثْنِ على جهد المخلصين [فصيحة] ٤-أَجْرِ البحثَ [فصيحة] ٥-أَحْسِن القول [فصيحة] ٦-أَسْعِف الجريح [فصيحة] ٧-أَضْرِبْ عن العمل [فصيحة] ٨-أَعْتِق الأسير [فصيحة] ٩-أَقْبِلْ عليه ببشاشة [فصيحة] ١٠-أَقْسِمْ بالله [فصيحة] ١١-أَكْرِم الضَّيْف [فصيحة] ١٢-أَلْغِ عبارات اليأس من معجمك [فصيحة] ١٣-اللهمَّ أَعْطِنا من واسع فضلك [فصيحة] ١٤-أَنْشِدْ قصيدتك [فصيحة] ١٥-صاح به أن أَنْقِذْه من الموت [فصيحة] ١٦-صوْتُك حَقٌ فَأَدْلِ به [فصيحة] ١٧-لاطفي طفلك وأَشْعِريه بالحنان [فصيحة] همزة الأمر من

الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة.

٦٦٠-كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في أمر الثلاثي المجرّد

"يـارَب أُنصُرْنا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. **الرأي والرتبة:** ياربّ انْصُرْنا على الأعداء [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرّد).

٦٦١-كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها

"مُقَاوَمــة الإِحْـتِلال" [مرفوضـة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** مقاومـة الاحتلا ل [فصيحة] (انظر: همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها).

٦٦٢-كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات

"١-أُصــيب إِثْـنَان من الفدائيين ٢-الإِبن الأكبر ٣-تَزَوَّجَ بإِمْرَأة فاضلة ٤-زارَنَا يوم الإِثْنين الماضي ٥-هَذَا الإِسْم " [مرفوضـــة] لـــورودها بهمـــزة القطـــع، وهـــي بهمـــزة الوصـل. **الـرأي والـرتبة:** ١-أُصيب اثْنان من الفدائيين [فصيحة] ٢-الابْـن الأكبر [فصيحة] ٣-تَزَوَّج بامرأة فاضلة [فـصيحة] ٤-زارنـا يـوم الاثْـنين الماضـي [فصيحة] ٥-هذا الاِسْـم [فـصيحة] الهمـزة في كلمـات "اثـنان"، "ابـن"، "امرأة"، "اثنين"، "اسم" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها.

٦٦٣-كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في مصدر "استفعل"

"بَقِـيَت آثـار الإِسْتِعْمار حتى يومنا هَذَا" [مرفوضـة] لجعل همزة الوصـل همـزة قطع. **الـرأي والرتبة:** بقيت آثار الاسْـتِعْمار حتـى يومـنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٦٦٤-كَسْر التاء في "تفعال" مصدرًا

"قَابَلت ضَيْفي بالحفاوة والتِّرْحاب" [مرفوضـة عند بعضهم] لكسـر الـتاء فـيها. **الرأي والرتبة:** قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّـرْحيب [فـصيحة]- قابلـت ضَـيْفي بالحفـاوة والتَّرْحاب [صـحيحة]- قابلـت ضَـيْفي بالحفـاوة والتِّرْحاب [صحيحة] (انظر: مجيء المصدر على "تِفْعال").

٦٦٥-كَسْر الميم في "مفعل" في أسماء المكان

"حَـصَل الحــزب على ثمانين مِقْعَدًا" [مرفوضـة] للخطأ في صوغ اسم المكان. **الرأي والرتبة:** حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] (انظر: صوغ اسم المكان على "مَفْعَل").

٦٦٦-كَسْر فاء "فَعِيل"

"١-أحْضَرَ الطِّحين من المَطْحَن ٢-أَكَلنا بِلِيلة ٣-ذَهَبت إلى صــديقي عـبد الجِلِـيل ٤-يَزْرَع الشِّعير " [مرفوضـة عند بعضهم] لكسـر فـاء "فعيل". **الرأي والرتبة:** ١-أَحْضَرَ الطَّحِـين مـن المَطْحَن [فصيحة]- أَحْضَرَ الطِّحِين من المَطْحَن [صحيحة] ٢-أكلنا بَليلة [صحيحة]- أكلنا بِلِيلة [صحيحة] ٣-ذهـبت إلـى صديقي عبد الجَليل [فصيحة]- ذهبت إلى صـديقي عبد الجِلِيل [صحيحة] ٤-يزرع الشَّعِير [فصيحة]- يـزرع الـشِّعِير [صـحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعيل"، ويمكـن تـصحيح الأمثلة المرفوضة استنادًا إلـى قـول ابـن مكـيّ: إن تميمًا تكسر فاء "فعيل" إتباعًا لعيـنه إذا كانـت عيـنه حرف حلق مكسورًا، وذلك كما في المثالين: "شِعِير"، و"طِحِين"، كمـا أن هـناك قـومًا من العرب يكسرون الفاء مطلقًا في "فعيل"، وإن لم تكن عينه حـرف حلـق، وذلـك كمـا في المثالين "بِلِيلة"، و"عـبد الجِلِيل".

٦٦٧-كَسْر ما قبل ياء المخاطبة في الفعل المعتل الآخر بالألف

"قَــدْ تَرْضِين هَذَا الحَلّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما قـبل يـاء المخاطبة. **الرأي والرتبة:** قد تَرْضَيْن هذا الحل [فـصيحة]- قـد تَرْضِين هذا الحلّ [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة).

٦٦٨-مَا دام التامة

"مــا دام أنكم ساهرون فلن نبقى" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن المـصدر المـؤول مـن "أنّ" ومـا بعـدها سَدَّ مَسَدّ اسم "دام" الناقـصة وخبرها. **الرأي والرتبة:** ما دمتم ساهرين

فلن نبقى [فصيحة]- ما دام أنكم ساهرون فلن نبقى [فصيحة] من شروط إعمال "ما دام" عمل "كان" أن يسبقها كلام تتصل به اتصالاً معنويًا؛ ولهذا كانت "دام" في المثالين تامة بمعنى استمر أو بقي، والتاء في المثال الأول فاعل، و"ساهرين" حال. أما المصدر المؤول "أنكم ساهرون" في المثال الثاني فهو الفاعل. وقد جاءت "دام" تامة في كلام العرب وجاء عليه قوله تعالى: ﴿ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ ﴾ هود/١٠٨.

٦٦٩-مَجِيء "أفعل التفضيل" المجرّد من "أل" والإضافة مؤنثًا

"هـذه فتاة فُضْلى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة:** هذه فتاة فُضْلَى [فصيحة] (انظر: تأنيث "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة).

٦٧٠-مَجِيء "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء"

"هـذه الشجرة أَخْضَر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** هذه الشجرة أشَدّ خُضْرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء").

٦٧١-مَجِيء "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول

"هو أَشْهَر من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هو أَشْهَر من أخيه [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٦٧٢-مَجِيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي

"إنّه أنْصَف من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** إنّه أَشَدّ إنْصافًا من أخيه [فصيحة]- إنّه أَنْصَف من أخيه [صحيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٦٧٣-مَجِيء "أَفْعَل" بمعنى "فَعَّل"

"أَحْفَظَه القرآنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **الرأي والرتبة:** حَفَّظَه القرآنَ [فصيحة]- أَحْفَظَه القرآنَ [صحيحة] (انظر: استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ").

٦٧٤-مَجِيء "إلاّ" لإفادة التخيير

"١-أتُرِيد كذا وإلاّ كذا ٢-خذ كذا وإلاّ كذا " [مرفوضة عند بعضهم] لظنهم أن مجيء إلا للتخيير غير سائغ في الفصيح. **الرأي والرتبة:** ١-أتريد كذا وإلاّ كذا [فصيحة] ٢-خذ كذا وإلاّ كذا [فصيحة] "إلا" في المثال الأول تفيد معنى "أم" وفي المثال الثاني تفيد معنى "أو" وكلاهما للتخيير، وهو جائز في الفصيح.

٦٧٥-مَجِيء "إنْ" في موضع أداة الاستفهام

"لا أدري إن كان قد حدث هذا ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "إن" في موضع الاستفهام. **الرأي والرتبة:** لا أدري هل حدث هذا أو لا ؟ [فصيحة]- لا أدري أحدث هذا أم لا ؟ [فصيحة]- لا أدري إن كان قد حدث هذا [صحيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أنّها من باب تقدير همزة الاستفهام قبل "إن" الشرطية، وهي هنا قد حذف جوابها، وقد رأى مجمع اللغة المصريّ قبول هذا التعبير، ولكن رفضه المؤتمر.

٦٧٦-مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء

"١-شَكَيْتُه إلى القاضي ٢-غذَيْتُه باللبن ٣-لَمْ يستطع أن يمْحي آثارهم ٤-نَمَى المالُ ٥-وِسادة مَحْشِيَّة بالقطن ٦-يَحْثي الترابَ عليه ٧-يَحِيزُ إعجابهم ٨-يَحِيك الثوبَ ٩-يَطْهي الطّعام " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء هذه الأفعال بالياء، وهي واويّة. **الرأي والرتبة:** ١-شَكَوْتُه إلى القاضي [فصيحة]- شَكَيْتُه إلى القاضي [فصيحة] ٢-غَذَوْتُه باللبن [فصيحة]- غَذَيْتُه باللبن [فصيحة] ٣-لم يستطع أن يَمْحو آثارهم [فصيحة]- لم يستطع أن يَمْحي آثارهم [فصيحة] ٤-نَمَا المالُ [فصيحة]- نَمَى المالُ [فصيحة] ٥-وسادة مَحْشُوَّة بالقطن [فصيحة]- وسادة مَحْشِيَّة بالقطن [فصيحة] ٦-يَحْثو

التراب عليه [فصيحة]- يَحْثي الترابَ عليه [فصيحة] ٧- يَحوزُ إعجابهم [فصيحة]- يَحِيزُ إعجابهم [فصيحة] ٨- يَحوك الثوبَ [فصيحة]- يَحِيك الثوبَ [فصيحة] ٩-يَطْهو الطعامَ [فصيحة]- يَطْهي الطعامَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعمالها بالياء، كما في الأفعال: "حَثَا- حَثى"، و"يحوز- يحيز"، و"يحوك- يحيك"، و"شكا- شكى"، و"طَها- طهى"، و"غَذا- غذى"، و"مَحا- محى"، و"نَما- نَمى"، و"حَشا- حشى"، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح، وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٦٧٧-مَجِيء الأفعال اليائية بالواو

"١-حَلا بعَيْنِي ٢-قَلا اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعلين "حَلا"، و"قَلا" بالواو، وهما يائيَّان. **الرأي والرتبة**: ١-حَلِيَ بِعَيْني [فصيحة]- حَلا بِعَيْني [فصيحة] ٢-قَلَى اللَّحْمَ [فصيحة]- قَلا اللَّحْمَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، كما في: حَلا، وقَلا.

٦٧٨-مَجِيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو

"أرجُوكَ الانتباه لاسيما وأنَّ الأمر مهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وهو أسلوب غير عربيّ. **الرأي والرتبة**: أرجوكَ الانتباه لاسِيَّما أنَّ الأمر مهم [فصيحة]- أرجوكَ الانتباه لاسِيَّما وأنَّ الأمر مهم [صحيحة] منع بعض النحويين مجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وذكروا أنه لحن. لكن بعض النحويين أجازه على استعمال "لاسيما" بمعنى "خصوصًا"، فيؤتى بعدها بالحال مفردة، أو جملة مقترنة بالواو كما في المثال، وقد جاءت هذه الواو بعد "لاسيما" في كلام الزمخشري وغيره؛ ومن ثَمَّ يكون هذا الأسلوب عربيًّا جاريًا على الأصول النحوية. وقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٦٧٩-مَجِيء الجواب للشرط مع تقدم القسم وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خبر

"والله إن صدقتني فسأصدقك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الجواب جاء للشرط، بالرغم من تأخره وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خبر. **الرأي والرتبة**: والله إن صدقتني لأصدقنَّك [فصيحة]- والله إن صدقتني فسأصدقك [صحيحة] يرى فريق من النحاة أن الجواب في الحال المذكورة يجب أن يكون للقسم ويؤوِّلون ما جاء مخالفًا لرأيهم، أو يحكمون عليه بالشذوذ ففي قول الشاعر:

لئن كان ما حُدِّثته اليوم صادقًا ... أصُمْ في نهار القيظ للشمس باديًا

جاءَ المضارع "أصم" مجزومًا جوابًا للشرط على الرغم من تقدم لام القسم، ويرى فريق آخر أنّ الراجح أن يكون الجواب للقسم مع جواز أن يكون للشرط، وأخذ بهذا الرأي مجمع اللغة المصري في الدورة السادسة والستين.

٦٨٠-مَجِيء الحال جامدة

"هو عِلمًا أبرع منه أدبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الحال جامدة. **الرأي والرتبة**: هو عالمًا أَبْرع منه أديبًا [فصيحة]- هو عِلْمًا أَبْرع منه أدبًا [فصيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تأويل المصدر بالمشتق، أو تقدير "ذا" قبله. ووقوع المصدر صفة أو حالا كثير في كلام العرب، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بصحة هذا الاستخدام قياسًا على قولهم: لقيته بغتة، وكلمته مشافهة، وأنفق ماله سرًّا، ودعاهم جهارًا.

٦٨١-مَجِيء الحال صفة ثابتة لصاحبها

"يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطًا بشمّ النَّسيم" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنّه لا يجوز أن تقع كلمة "مسلمين" أو "أقباطًا" حالاً؛ لأنهما صفتان ثابتتان. **الرأي والرتبة**: يحتفل أهل مصر مسلموهم وأقباطهم بشمّ النَّسيم [فصيحة]- يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطًا بشمّ النَّسيم [صحيحة] الأفضل رفع كلمتي "مسلموهم وأقباطهم" على

البدلية، ويمكن تصحيح المثال المرفوض عند من يجيز ورود الحال صفة ملازمة لصاحبها.

٦٨٢-مَجِيء الصفة من باب "فَعُل يَفْعُل" على "فُعَلاء"

"الدِّيَانــة السُّمَحَاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَح" حتى نقول في مؤنثه "سَمْحاء". **الرأي والرتبة:** الدِّيانة السَّمْحة [فصيحة]- الدِّيانة السَّمْحاء [مقبولة] الصفة الواردة من باب "فَعُل يَفْعُل" مثل "سَمُح" لا تأتي على أفعل وفعلاء، وإنما على "فَعْل" للمذكر، و"فَعْلَة" للمؤنث، فيقال: سَمْح وسَمْحَة. ويبدو أن المعاصرين قاسوا "سَمْحَاء" على نظائرها: عجفاء، وسمراء، وحمقاء، ورعناء، وخرقاء، دون اعتبار لشكل المذكر. وقد وردت "سمحاء" في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، واستخدمها الأخطل الصغير في شعره.

٦٨٣-مَجِيء الفعل المضارع بعد "لَمَّا" الرابطة

"لَمَّا يجيئك فلان أكرمه" [مرفوضة] للخطأ في التركيب بمجيء المضارع بعد "لَمَّا" الرابطة. **الرأي والرتبة:** حينما يجيئك فلان أكرمه [فصيحة] "لَمَّا" الرابطة ظرفية زمانية بمعنى حين وتسمَّى أيضًا حرف وجود لوجود، وهي المذكورة في الاستعمال المرفوض. واشترط النحاة للجملة الواقعة بعد "لَمَّا" الظرفية الرابطة أن تكون فعلية، فعلها ماض، وشاهدها قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا ﴾ هود/٦٦، وقول الشاعر:

لمَّا رأيت القوم أقبل جمعهم   يتذامرون كررت غير مُذَمَّم

٦٨٤-مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو

"١-لَمْ يترك سؤالاً إلاّ وسأله ٢-لَمْ يترك مدرسة إلاّ وذهب إليها ٣-ما أحسنت إليه إلاّ وأساء إليك ٤-ما ارتقى سُلَّم الخطابة إلاّ وسحر الألباب ٥-ما اعتلى منبر الخطابة إلاّ وفتن العقول ٦-ما تكلَّم الخطيب إلاّ وقال صوابًا ٧-ما دخلت الدار إلاّ ورأيته نائمًا ٨-ما مرّ به طير إلاّ وفزع ٩-ما من أحدٍ إلاّ وبكى ١٠-ما نبحه كلب إلاّ وجزع ١١-ما نعق ناعق إلاّ وتبعه " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو. **الرأي والرتبة:** ١-لم يترك سؤالاً إلاّ سأله [فصيحة]- لم يترك سؤالاً إلاّ وسأله [فصيحة] ٢-لم يترك مدرسة إلاّ ذهب إليها [فصيحة]- لم يترك مدرسة إلاّ وذهب إليها [فصيحة] ٣-ما أحسنت إليه إلاّ أساء إليك [فصيحة]- ما أحسنت إليه إلاّ وأساء إليك [فصيحة] ٤-ما ارتقى سُلَّم الخطابة إلاّ سحر الألباب [فصيحة]- ما ارتقى سُلَّم الخطابة إلاّ وسحر الألباب [فصيحة] ٥-ما اعتلى منبر الخطابة إلاّ فتن العقول [فصيحة]- ما اعتلى منبر الخطابة إلاّ وفتن العقول [فصيحة] ٦-ما تكلَّم الخطيبُ إلاّ قال صوابًا [فصيحة]- ما تكلَّم الخطيبُ إلاّ وقال صوابًا [فصيحة] ٧-ما دخلت الدار إلاّ رأيته نائمًا [فصيحة]- ما دخلت الدار إلاّ ورأيته نائمًا [فصيحة] ٨-ما مرّ به طير إلاّ فَزِع [فصيحة]- ما مرّ به طير إلاّ وفَزِع [فصيحة] ٩-ما من أحد إلاّ بكى [فصيحة]- ما من أحد إلاّ وبكى [فصيحة] ١٠-ما نبحه كلب إلاّ جَزِع [فصيحة]- ما نبحه كلب إلاّ وجَزِع [فصيحة] ١١-ما نعق ناعق إلاّ تبعه [فصيحة]- ما نعق ناعق إلاّ وتبعه [فصيحة] اختلفت آراء القدماء والمحدثين حول صواب وقوع الواو بعد إلا، كما في الأمثلة المرفوضة، والصحيح أن وجودها وحذفها سواء في الاستخدام، وقد ذكر ذلك الرضيّ في شرحه على الكافية، وسوّى بينه وبين حذفها، والكفوي في الكليات، وربط ذلك بإرادة التأكيد إذا كان مضمون الجملة في محل الرد والإنكار، والدليل على صواب الوجهين قول زهير:

نعم امرأً هرم لم تعر نائبة   إلاّ وكان لمرتاع بها وزرًا

وقول ابن زريق البغدادي:

ما آب من سفر إلا وأزعجه   عزم على سفر بالرغم يزمعه

وما جاء في نهج البلاغة: "لا يبقى بيت مدر ولا وبر إلا ودخله الظُّلْمة".

٦٨٥-مَجِيء المصدر الميمي على "مَفْعِل"

"١-قَصد مَقْصِدًا حسنًا ٢-مكان المَبِيت " [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أن يجيء على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-قصد مَقْصَدًا حسنًا [فصيحة]- قصد مَقْصِدًا حسنًا [صحيحة] ٢-مكان المَبِيت [فصيحة]- مكان المَبَات [فصيحة] يصاغ المصدر الميمي من

الثلاثي السالم على "مَفْعَل"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَل" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها معًا اعتمادًا على ما ورد عن العرب؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما وَرَد منه في القديم على مَفْعِل: "مَجِيد"، و"مَسِير"، و"مَبِيع"، و"مَعِيش"، و"مَعِيب".

٦٨٦-مَجِيء المصدر على "تَفْعال"

"١-أجْرَت الدولة تَعْدادًا للسكّان هذا العام ٢-في الحِلِّ والتَّرْحال ٣-قابلت ضيفي بالحفاوة والتَّرْحاب " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أجرت الدولة تَعْدادًا للسكّان هذا العام [فصيحة] ٢-في الحِلّ والتَّرْحال [صحيحة] ٣-قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [صحيحة] وردت مصادر سماعيّة عن العرب على وزن "تَفْعال" مثل: "تَرْداد"، و"تَجْوال"، و"تَسْيار"؛ لذا يمكن تصحيح المصادر المرفوضة حَمْلاً على ما ورد من أمثلة. وقد أوردت المعاجم الحديثة المصادر: "تَعْداد" و"تَرْحال" و"تَرْحاب" .

٦٨٧-مَجِيء المصدر على "تِفْعال"

"١-أجْرَت الدولة تِعْدادًا للسكان هذا العام ٢-في الحِلِّ والتِّرْحال ٣-قابلت ضيفي بالحفاوة والتِّرْحاب " [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة:** ١-أجرت الدولة تَعْدادًا للسكّان هذا العام [فصيحة]- أجرت الدولة تِعْدادًا للسكّان هذا العام [صحيحة] ٢-في الحِلّ والتَّرْحال [صحيحة]- في الحِلّ والتِّرْحال [صحيحة] ٣-قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [صحيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتِّرْحاب [صحيحة] وردت مصادر سماعيّة عن العرب على وزن "تَفْعال" بفتح التاء مثل: "تَرْداد"، و"تَجْوال"، و"تَسْيار"، ولم يرد على "تِفْعال" بكسر التاء إلاّ مصادر قليلة منها "تِلْقاء" و "تِبْيان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفْعال" مصدرًا لـ "فَعَل" أو "فَعَّل"، وما جاء على "تِفْعال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصويب "تِفْعال" على هذا الأساس.

٦٨٨-مَجِيء المضارع في جواب "إذا" الشرطية

"إذا جئتني أُكْرِمْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جواب "إذا" لا يكون مضارعًا. **الرأي والرتبة:** إذا جئتني أَكْرمْتُكَ [فصيحة]- إذا جئتني أُكْرِمْكَ [فصيحة] جاء جواب "إذا" على غير صيغة الماضي في فصيح الكلام، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ ﴾ المنافقون/ ٤.

٦٨٩-مَجِيء المفردة المؤنثة وَصْفًا لجمع غير العاقل

"حدائق غَنَّاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. **الرأي والرتبة:** حدائق غُنّ [فصيحة]- حدائق غَنّاء [فصيحة] (انظر: وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة).

٦٩٠-مَجِيء النعت جامدًا

"هَيْئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. **الرأي والرتبة:** هيئة السِّكة الحديدية [فصيحة]- هيئة سكة الحديد [فصيحة]- هيئة السِّكة الحديد [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، بما فيها التعبير المرفوض، فالأول طابقت فيه الصفة الموصوف في التأنيث، والثاني أضيفت فيه المعرفة إلى النكرة. أما المثال الثالث فلأن من أساليب العربية وصف الشيء بالجامد، ومنه قولهم: "الكأس الفضة"، و"الخاتم الذهب"، و"المنديل الحرير"؛ وعليه يصح أن يقال: السكة الحديد. كما أن الحديد اسم جنس، فيحلّ محل المذكر والمؤنث على السواء.

٦٩١-مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي

"١-أصْبَح مُعْدَمًا ٢-التَّنْمية المُستدامة ٣-المُسْتَجَدّات على الساحة الدولية ٤-تحَدَّث المحاضر فكان مُسْهَبًا في حديثه ٥-حَدِيث مُسْتَفَاض ٦-رَجُل متعوس ٧-رَجُل مخمول ٨-صَمت مُطْبَق ٩-صَوت مبحوح ١٠-طَعَام مُدَوِّد ١١-فُلان مَذْهول العقل ١٢-قَمْحٌ مسوَّس ١٣-كَانَ زلزالاً مَهُولاً ١٤-كَانَ شاعرًا مُبرِّزًا ١٥-كرَّر وجهة نظره المُتَمثِّلة في

كذا ١٦-هاجمت قوات من المرتزقة المدينة ١٧-هُنَاك تعاطف مُتعاظَم مع الفلسطينيين ١٨-يقُوم بعمل مُنتَظَم " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول.**الرأي والرتبة:** ١-أصبح مُعْدِمًا [فصيحة]- أصبح مُعْدَمًا [فصيحة] ٢-التَّنمية المُستديمة [فصيحة]- التَّنمية المُستدامة [فصيحة] ٣-المُسْتَجِدَّات على الساحة الدولية [فصيحة]- المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] ٤-تَحَدَّث المحاضر فكان مُسْهِبًا في حديثه [فصيحة]- تَحَدَّث المحاضر فكان مُسْهَبًا في حديثه [فصيحة] ٥-حديث مُسْتَفِيض [فصيحة]- حديث مُسْتَفَاضٌ فيه [فصيحة]- حديث مُسْتَفَاض [فصيحة] ٦-رجل تاعس [فصيحة]- رجل مَتْعوس [صحيحة] ٧-رجل خامل [فصيحة]- رجل مخمول [فصيحة] ٨-صمت مُطْبِق [فصيحة]- صمت مُطْبَق [فصيحة] ٩-صوت أَبَحّ [فصيحة]- صوت مَبْحُوح [صحيحة] ١٠-طعام مُدَوِّد [فصيحة]- طعام مُدَوَّد [فصيحة] ١١-فلانٌ ذاهل العقل [فصيحة]- فلانٌ مَذْهول العقل [فصيحة] ١٢-قمح مُسَوِّس [فصيحة]- قمح مُسَوَّس [فصيحة] ١٣-كان زلزالاً هائلاً [فصيحة]- كان زلزالاً مَهُولاً [فصيحة] ١٤-كان شاعرًا مُبْرِّزًا [فصيحة]- كان شاعرًا مُبَرَّزًا [فصيحة] ١٥-كَرَّر وجهة نظره المُتَمَثِّلَة في كذا [فصيحة]- كَرَّر وجهة نظره المُتَمَثَّلَة في كذا [صحيحة] ١٦-هاجمت قوات من المرتَزِقة المدينة [فصيحة]- هاجمت قوات من المرتَزَقة المدينة [فصيحة] ١٧-هناك تعاطف مُتَعَاظِم مع الفلسطينيين [فصيحة]- هناك تعاطف مُتَعَاظَم مع الفلسطينيين [فصيحة] ١٨-يقوم بعمل مُنْتَظِم [فصيحة]- يقوم بعمل مُنْتَظَم [فصيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب الأمثلة المرفوضة إما على الحذف والإيصال، أو باعتبارها أسماء مفعول من أفعال متعدية، وقد وردت بعض هذه الأفعال متعدية بنفسها في بعض المعاجم كالتاج واللسان والوسيط والأساسي.

٦٩٢-مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" غير الدال على معالجة حسية

"١-انْخَذَلَ في الانتخابات ٢-انْدَهَشَ من الموقف ٣-انْذَهَلَ فلان ٤-انْشَغَلَ عن أداء واجبه ٥-انْعَدَمَ الأمن في جوار اليهود ٦-انْعَكَفَ في بيته ٧-فسر ما انْبَهَمَ على طلابه " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-خُذِلَ في الانتخابات [فصيحة]- انْخَذَلَ في الانتخابات [صحيحة] ٢-دُهِشَ من الموقف [فصيحة]- انْدَهَشَ من الموقف [صحيحة] ٣-ذُهِلَ فلان [فصيحة]- انْذَهَلَ فلان [صحيحة] ٤-شُغِلَ عن أداء واجبه [فصيحة]- انْشَغَلَ عن أداء واجبه [صحيحة] ٥-عُدِمَ الأمن في جوار اليهود [فصيحة]- انْعَدَمَ الأمن في جوار اليهود [صحيحة] ٦-اعْتَكَفَ في بيته [فصيحة]- انْعَكَفَ في بيته [صحيحة] ٧-فَسَّر ما اسْتَبْهَمَ على طلابه [فصيحة]- فَسَّر ما أَبْهَمَه على طلابه [فصيحة]- فَسَّر ما انْبَهَمَ على طلابه [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كاندهش وانبهم وغيرهما.

٦٩٣-مَجِيء جواب "بينما" بدون "إذ"

"**بينما أنا مسافر قابلني صديقي**" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتراط أن تقع "إذ" أو "إذا" في جواب "بينما".**الرأي والرتبة:** بينما أنا مسافر إذ قابلني صديقي [فصيحة]- بينما أنا مسافر قابلني صديقي [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أنّ مجيء "إذ" أو "إذا" في جواب "بينما" ليس بواجب، بل قال ابن بريّ: إن الأفصح في جواب "بينما" ألا يكون فيه "إذ" أو "إذا".

٦٩٤-مَجِيء خبر "أوشك" شبه جملة

"**أوشك المال على النفاد**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء خبر "أوشك" شبه جملة.**الرأي والرتبة:** أوشك المال أن ينفد [فصيحة]- أوشك المال على النفاد [صحيحة] أفعال المقاربة لابد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع

مسبوقًا بأن المصدرية مع "أوشك"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على أن الفعل "أوشك" قد جاء في المعاجم مستعملاً بعده الاسم أحيانًا، كما في قول حسان:

تِرْياقة توشك فتر العظام

وقول عائشة (ض): "يوشك منه الفيئة"، كما جاء بعدها شبه الجملة في قول ابن عبد ربه: "خرج رسول الله ﷺ وأوشك في الرجعة"، ويكون "أوشك" فعلاً تامًا بمعنى "قَرُب"، وليس من أخوات كاد الناقصة.

٦٩٥-مَجِيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين

"١-مَا هو رأيك في هذه المشكلة؟ ٢-مَا هي حاجتك الأساسية؟ ٣-مَنْ هو مؤسس مصر الحديثة؟ "[مرفوضة عند بعضهم]لأن الضمير لا مرجع له هنا.**الرأي والرتبة:** ١-ما رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة]- ما هو رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة]٢-ما حاجتك الأساسية؟ [فصيحة]- ما هي حاجتك الأساسية؟[فصيحة] ٣-من مؤسس مصر الحديثة؟[فصيحة]- من هو مؤسس مصر الحديثة؟[فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن مجمع اللغة المصريّ قد صحّح هذه الأساليب المرفوضة ونظائرها، وخرّجها على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خبر لما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانيًا،وما بعده خبرًا له، والجملة منهما خبرًا للمبتدأ الأول.

٦٩٦-مَجِيء "فَعَالة" بفتح الفاء

"١-احترف الكَهانة ٢-الحَاكم دَعامة للضعيف ٣-انْخَفَضَ معدل البَطَالة في مصر في السنوات الأخيرة ٤-سَارَ في جَنازَته ٥-فتح اللِّصُّ الخزانة ٦-لِكُلّ مَلِك بَطانته الخاصَّة بــه " [مرفوضة عند بعضهم]لمجيء "فِعالة" بفتح الفاء.**الرأي والرتبة:** ١-احترفَ الكِهانة[فصيحة]- احترفَ الكَهانة [فصيحة] ٢-الحاكم دِعامة للضعيف[فصيحة]- الحاكم دَعامة للضعيف [صحيحة] ٣-انخفض معدل البِطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة]- انخفض معدل البَطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] ٤-سار في جِنازته [فصيحة]- سار في جَنازَته [فصيحة] ٥-فتح اللِّصُّ الخِزانة [فصيحة]- فتح اللِّصُّ الخَزانة [صحيحة] ٦-لكلّ مَلِك بِطانته الخاصَّة به [فصيحة]- لكلّ مَلِك بَطانته الخاصَّة به [صحيحة] مجيء "فِعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن قبول فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بَطانة"، و"خَزانة"، و"دَعامة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرفة، كما في "كهانة"، فالمصدر منها "كَهانة" بفتح الكاف، أما الحرفة منه فهي "كِهانة" بكسر الكاف، كما أنَّ بعض هذه الصيغ المرفوضة ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والتكملة، ومحيط المحيط، والأساسي.

٦٩٧-مَجِيء "فَعَالة" بكسر الفاء

"١-استَقْبَله بجفاوة وترحيب ٢-الرَّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل ٣-تَمَادَى في غوَايته ٤-تولّى فلانٌ الزَّعامة ٥-رئَاسة مجلس الوزراء ٦-فَشَلت جهود الوِساطة ٧-فُلان يجيد الخِطابة "[مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعالة" بكسر الفاء.**الرأي والرتبة:** ١-استقبله بحَفاوة وترحيب [فصيحة]- استقبله بحِفاوة وترحيب[صحيحة]٢-الرَّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل[فصيحة]- الرِّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة]٣-تَمَادَى في غَوَايته [فصيحة]- تَمادَى في غِوَايته [صحيحة]٤-تولّى فلانُ الزَّعامة [فصيحة]- تولّى فلانُ الزِّعامة [صحيحة] ٥-رَآسة مجلس الوزراء [فصيحة]- رياسة مجلس الوزراء[فصيحة]- رئاسة مجلس الوزراء [صحيحة]٦-فشلت جهود الوَساطة [فصيحة]- فشلت جهود الوِساطة [صحيحة] ٧-فلانُ يجيد الخَطابة [فصيحة]- فلانُ يجيد الخِطابة [صحيحة] مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة، وعلى هذا يمكن قبول كسر ما جاء مفتوحًا، كما في "رِئاسة"،

و"زعامة"، و"وساطة"، كما أنَّ بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرفة منه، كما في "خطابة"، فالمصدر منها "خَطابة" بفتح الخاء، والحرفة منه "خِطابة" بكسر الخاء. وقد ورد بعض هذه الصيغ في المعاجم الحديثة كالوسيط، والتكملة، ومحيط المحيط، والأساسي.

٦٩٨-مَجِيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل"

"رَأى منظرًا بَكَّاه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل". **الرأي والرتبة**: رأى منظرًا أبْكاه [فصيحة]- رأى منظرًا بَكَّاه [فصيحة] (انظر: استعمال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل").

٦٩٩-مَجِيء "فَعْلان" صفة

"١-خرَج من تجارته خَسْرَان ٢-زَعْلان من صديقه ٣-هَذَا شيخ خَرفان ٤-هُوَ تَعْبان "[مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-خرج من تجارته خَاسرًا [فصيحة]- خرج من تجارته خَسْرَان [صحيحة] ٢-زَعْلان من صديقه [صحيحة] ٣-هذا شيخ خَرِف [فصيحة]- هذا شيخ خَرْفان [صحيحة]٤-هو تَعِب [فصيحة]- هو تَعْبان [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلان" في كل ما يدل على خلوٍّ أو امتلاء، ويمكن اعتبار الأمثلة المرفوضة مما يدل على امتلاء مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح هذه الكلمات المرفوضة قياسًا. وقد وردت هذه الأمثلة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة.

٧٠٠-مَجِيء "فَعُول" للصفة المشبهة من أيّ فعل ثلاثي

"هُوَ شَغوف بالقراءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَغُوف بالقراءة [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أيّ فعل ثلاثي).

٧٠١-مَجِيء "فعيل" بمعنى "مفعول" قياسًا

"مَزِيج من عصير الفواكه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة**: مَزيج من عصير الفواكه [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فعيل" بمعنى "مفعول").

٧٠٢-مَجِيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني

"حَبَّذا لو رضيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لو" المصدرية إنما تأتي بعد فعل يفيد التمني و "حبذا" لا تفيده. **الرأي والرتبة**: حَبَّذا لو رضيت [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز مجيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني على أساس أن "لو" حينئذ ليست مصدرية، وإنما للتمني الخالص ، يؤيد ذلك كثير من أمثلتها القديمة، كقول الشاعر:

ماكان ضَرَّك لو مَنَنْتَ وربما مَنَّ الفتى وهو المغيظُ المُحْنَقُ

٧٠٣-مَجِيء "لَوْ" محل "إنْ" الشرطية

"سيبقى بخيلاً ولو صار غنيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "لو" محل "إن" الشرطية. **الرأي والرتبة**: سَيَبْقَى بَخيلاً وإن صار غنيًّا [فصيحة]- سَيَبْقَى بخيلاً ولو صار غنيًّا [فصيحة] تأتي "لو" زائدة أو وصلية، ولا تحتاج لجوابٍ في المشهور، وهي كـ "إنْ" الوصلية، بحيث يمكن وضعها مكان "إن" فلا يفسد المعنى ولا الأسلوب، وتُعرب كإعرابها، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾ يوسف/١٧.

٧٠٤-مجيء ما بعد "أم" غير مقابل لما جاء بعد الهمزة

"أَجَاء محمد أَمْ علي؟" [مرفوضة] لأن اللفظ المذكور بعد "أم" ليس مقابلاً لما جاء بعد الهمزة. **الرأي والرتبة**: أَجَاءَ محمد أم غاب؟ [فصيحة]- أمحمَّد جاء أم علي ؟ [فصيحة] (انظر: وقوع "أم" بعد الهمزة).

٧٠٥-مَجِيء "مِن" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل"

**"١-أنت الأَطْوَل من عمرو ٢-إنَّها الصحيفة الأَكْثَر توزيعًا من غيرها ٣-الأَحْسَن من هذا مكافأته ٤-الأَعْجَب من ذلك أنه يدّعي الأمانة ٥-سافر أخي الأَكْبَر مِنّي ٦-هُوَ الأَفْضَل

مــن كــل أسرته " [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "مِن" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". الـرأي والـرتبة: ١-أنت أطول من عمرو [فصيحة]- أنت الأطول [فصيحة]- أنت الأطول من عمرو [صحيحة] ٢-إنَّها صحيفة أكثر توزيعًا من غيرها [فصيحة]- إنَّها الصحيفة الأكثر توزيعًا [فصيحة]- إنَّها الصحيفة الأكثر توزيعًا من غيرها [صحيحة] ٣-أحْسَن من هذا مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَن مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَن من هذا مكافأته [صحيحة] ٤-أعجب من ذلك أنه يدّعي الأمانة [فصيحة]- الأعجب أنه يدّعي الأمانة [فصيحة]- الأعجب من ذلك أنّه يدّعي الأمانة [صحيحة] ٥-سافر أخي الأكبر [فصيحة]- سافر أخي الأكبر منِّي [صحيحة] ٦-هو أَفْضَل من كلّ أسرته [فصيحة]- هو الأَفْضَل [فصيحة]- هو الأَفْضَل من كل أسرته [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارات المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير في المثال الأول: أنت الذي هو أطول من عمرو.

٧٠٦-مُخَالفة صدر العددين المركبين "١١"و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث

"١-شَارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة ٢-قَرأت هَذَا الكتاب أَحَدَ عشرة مرة " [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العددين"١١"،"١٢". الـرأي والـرتبة: ١-شارك في المؤتمر اثنتا عشرة امرأة [فصيحة] ٢-قرأت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العددين المركبين: أحدعشر، واثنا عشر لمعدودهما في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ يوسف/٤، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ التوبة/٣٦، وقوله تعالى: ﴿ فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾ الأعراف/١٦٠.

٧٠٧-مُرَاعاة المؤنث عند اجتماعه مع المذكر

"رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم تغليب المذكر على المؤنث. الرأي والرتبة: رجل ومئة امرأة يركبون الطائرة [فصيحة]- رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة [صحيحة] (انظر: تغليب المؤنث على المذكر).

٧٠٨-مُرَاعاة جمع المؤنث في باب العدد

"١-أُعْلِن عن تِسْع اكتشافات أثرية جديدة ٢-أَمَرَت الحكومة بإنشاء خمْس مستشفيات ٣-أنشأوا أربَع مستوصفات جديدة ٤-اتُّخِذَ ثلاث قرارات لصالح العمل ٥-تَمَّ تشغيل عشْر قطارات جديدة ٦-تَمَّ عقد ثَمَاني اتفاقات بين الطرفين ٧-شَارَك في إِحْدَى اللقاءات ٨-قَدَّم سِتّ إمكانات لحل المشكلة ٩-كَتَب سبْع موضوعات جديدة " [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. الـرأي والرتبة: ١-أُعْلِن عن تسعة اكتشافات أثريَّة جديدة [فصيحة]- أُعْلِن عن تسع اكتشافات أثريَّة جديدة [صحيحة] ٢-أَمَرت الحكومة بإنشاء خمسة مستشفيات [فصيحة]- أَمَرت الحكومة بإنشاء خمْس مستشفيات [صحيحة] ٣-أنشئوا أربعة مستوصفات جديدة [فصيحة]- أنشئوا أربع مستوصفات جديدة [صحيحة] ٤-اتُّخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل [فصيحة]- اتُّخذ ثلاث قرارات لصالح العمل [صحيحة] ٥-تَمَّ تشغيل عشرة قطارات جديدة [فصيحة]- تَمَّ تشغيل عشْر قطارات جديدة [صحيحة] ٦-تَمَّ عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين [فصيحة]- تَمَّ عقد ثماني اتفاقات بين الطرفين [صحيحة] ٧-شارك في أَحَدِ اللقاءات [فصيحة]- شارك في إِحْدَى اللقاءات [صحيحة] ٨-قَدَّمَ سِتَّة إمكانات لحل المشكلة [فصيحة]- قَدَّمَ سِتّ إمكانات لحل المشكلة [صحيحة] ٩-كتب سبْعة موضوعات جديدة [فصيحة]- كتب سبْع موضوعات جديدة [صحيحة] إذا كان تمييز العدد جمع مؤنث سالمًا، يراعى- عند تذكير العدد أو تأنيثه- حال المفرد، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

٧٠٩-مُطَابقة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا

"١-اسْتغرَقت بعثته إلى الخارج ستة سنوات ٢-اشْتَرَيت أرْبع أقلام ٣-تَغيَّب عن الحضور خمْسَة طالبات ٤-رَسَمَ تِسعَة دوائر ٥-كرِّمت ثَلاث تلاميذ ٦-وَرِثَ عن أبيه سَبْع قراريط ٧-وزّعت ثمانية جوائز على الفائزين " [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-استغرقت بعثته إلى الخارج ست سنوات [فصيحة] ٢-اشتريت أربعة أقلام [فصيحة] ٣-تغَيَّب عن الحضور خمس طالبات [فصيحة] ٤-رسم تسع دوائر [فصيحة] ٥-كرِّمت ثلاثة تلاميذ [فصيحة] ٦-ورث عن أبيه سبعة قراريط [فصيحة] ٧-وُزِّعت ثماني جوائز على الفائزين [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ المعدود.

٧١٠-مُطَابقة "بِضْعة" لمعدودها من حيث النوع

"**بِضْعَة ليال**" [مرفوضة] لمطابقة "بضعة" كلمة "ليالٍ" في التأنيث، والقاعدة تقتضي المخالفة بينهما. **الرأي والرتبة:** بضع ليال [فصيحة] "بضع" و"بضعة" يأخذان حكم العدد من ثلاثة إلى عشرة، فيستخدم اللفظ المذكر للمعدود المؤنث، والمؤنث للمعدود المذكر، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴾ يوسف/٤٢.

٧١١-مُطَابقة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث

"١-ألَّفَ ثَلاث عشر كتابًا ٢-اشْتَرَكَ في سَبْعة عشرة مسابقة ٣-اشْتَرَيت خَمْس عشر كتابًا ٤-اقْتَرَض من البنك ثَمَاني عشر مليون جنيه ٥-تَمَّ تكريم أَرْبَع عشر مبدعًا ٦-قَامَ بتنظيم تِسْعَة عشرة رحلة ٧-كَافَأت سِتّة عشرة طالبة " [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة:** ١-ألَّفَ ثلاثة عشر كتابًا [فصيحة] ٢-اشترك في سبع عشرة مسابقة [فصيحة] ٣-اشتريت خمسة عشر كتابًا [فصيحة] ٤-اقْتَرَضَ من البنك ثمانية عشر مليون جنيه [فصيحة] ٥-تَمّ تكريم أربعة عشر مبدعًا [فصيحة] ٦-قام بتنظيم تسع عشرة رحلة [فصيحة] ٧-كافأت ست عشرة طالبة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٧١٢-مُعَاقبة الواو للياء

"**حَلا بعَيْني**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "حَلا" و"قلا" بالواو، وهما يائيّان. **الرأي والرتبة:** حَلِيَ بِعَيْني [فصيحة]- حَلا بِعَيْني [فصيحة] (انظر: مجيء الأفعال اليائية بالواو).

٧١٣-مُعَاقبة الياء للواو

"**يَحْثي الترابَ عليه**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحْثي" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة:** يَحْثو الترابَ عليه [فصيحة]- يَحْثي الترابَ عليه [فصيحة] (انظر: مجيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء).

٧١٤-مُعَاملة المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث معاملة المذكر

"**أُصِيب في أذنه الأيمن**" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** أُصِيب في أُذُنه اليُمْنى [فصيحة]- أُصِيب في أُذُنه الأيمن [صحيحة] (انظر: تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث).

٧١٥-مُعَاملة المثنى معاملة الجمع

"**قالَ لهما لا تهتموا بأمري**" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة "المثنى" معاملة "الجمع". **الرأي والرتبة:** قال لهما لا تهتمَّا بأمري [فصيحة]- قال لهما لا تهتموا بأمري [فصيحة] (انظر: تغليب الجمع على المثنَّى).

٧١٦-مُعَاملة المركبات معاملة المفرد

"**رُقِّي الفَرِيق أوّل محمود**" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. **الرأي والرتبة:** رُقِّيَ الفريق الأوّل محمود [فصيحة]- رُقِّيَ الفريق أوّل محمود [مقبولة] هناك إجماع على ضرورة المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. ولا إشكال في تحقيق

التطابق في المفردات، ولكن يتعلق الإشكال بالمركبات الوصفية أو الإضافية التي يغفل المستخدم عن تركيبها ويعاملها معاملة المفرد توهمًا، وبذا يدخل "أل" التعريف على أول التركيب باعتباره وحدة واحدة. ومثل هذا يقال عن إدخال "أل" على المضاف في التركيب الإضافي العددي مثل: الثلاثة أثواب.

٧١٧-مِفْعَلة لاسم الآلة

"مِفـرَمَة اللحـم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** مِفْرَمَة اللحم [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "مِفْعَلة" اسمًا للآلة).

٧١٨-مَفْعَلَة لاسم المكان

"تَقَع المَجْزَرَة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **الرأي والرتبة:** يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة]- تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٧١٩-مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد

"١-اجْتَمَعَ مُدَرَاء المدارس ٢-كَانَ مشروعًا مُمَنْهَجًا ٣-مَحْلَسَ لفلان ٤-مَخْطَرَه في مشيته ٥-مَذْهَبَه بِمَذْهَبِه ٦-مَرْأَسَه القومُ ٧-مَرْجَحَ الطفلَ ٨-مَرْجَلَ الصَّبيَّ ٩-مَرْقَع ابنه بعدم اهتمامه به ١٠-مَرْكَزَه في المدينة ١١-مَرْوَحَ على الموقد ١٢-مَسْخَرَه بين القوم ١٣-مَسْطَرَ اللَّوحةَ ١٤-مَسْمَرَ النجار الخشب ١٥-مَشْوَرَه بين البيت والنادي ١٦-مَشْيَخَه ليكسبه ثقة الناس ١٧-مَطْوَحَ المدين الدائن في دفع الدين ١٨-مَهْمَزَ الفرسَ البطيء " [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **الرأي والرتبة:** ١-اجْتَمَعَ مُديرو المدارس [فصيحة]- اجْتَمَعَ مُدَرَاء المدارس [صحيحة] ٢-كان مشروعًا مُمَنْهَجًا [صحيحة] ٣-مَحْلَسَ لفلان [صحيحة] ٤-مَخْطَرَه في مشيته [صحيحة] ٥-مَذْهَبَه بِمَذْهَبِه [صحيحة] ٦-مَرْأَسَه القومُ [صحيحة] ٧-مَرْجَحَ الطفلَ [صحيحة] ٨-مَرْجَلَ الصَّبيَّ [صحيحة] ٩-مَرْقَع ابنه بعدم اهتمامه به [صحيحة] ١٠-رَكَّزَه في المدينة [فصيحة]- مَرْكَزَه في المدينة [صحيحة] ١١-مَرْوَحَ على الموقد [صحيحة] ١٢-مَسْخَرَه بين القوم [صحيحة] ١٣-مَسْطَرَ اللَّوحةَ [صحيحة] ١٤-مَسْمَرَ النجار الخشب [صحيحة] ١٥-مَشْوَرَه بين البيت والنادي [صحيحة] ١٦-مَشْيَخَه ليكسبه ثقة الناس [صحيحة] ١٧-مَطْوَحَ المدينُ الدائنَ في دفع الدين [صحيحة] ١٨-مَهْمَزَ الفرسَ البطيء [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع.

٧٢٠-مُنْذ مع الواو في الاستعمال المعاصر

"منذ رحل وصورته لا تفارقني" [مرفوضة عند بعضهم] لأن إقحام الواو في هذا التعبير غير وارد في المنقول عن العرب. **الرأي والرتبة:** مُنْذُ رَحَلَ صورته لا تفارقني [فصيحة]- مُنْذُ رَحَلَ وصورتُه لا تفارقني [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أن الواو فيه زائدة على رأي الكوفيين.

٧٢١-مَنْع الصرف لبعض الكلمات المصروفة

"١-أُغْنِيَة أنشدها المغنّون قُرُونَ عديدةً ٢-إنَّ أيْدِيَ كثيرة ساهمت في هَذَا المشروع العملاق ٣-قَابَلتُ فُلانَ الفلانيَّ " [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ١-أغنية أنشدها المغنّون قرونًا عديدةً [فصيحة] ٢-إنَّ أيديًا كثيرة ساهمت في هذا المشروع العملاق [فصيحة] ٣-قابلتُ فُلانًا الفلانيّ [فصيحة] تستحقّ الكلمات الثلاث الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وإن كان المعاصرون يمنعونها من الصرف. فكلمة "أيْدٍ" جمع تكسير على وزن "أفعل" وهي مصروفة دائمًا، وكذا كلمة "قرون" فهي جمع تكسير على وزن "فُعُول" وهي مصروفة دائمًا. أمّا كلمة "فلان" فهي كذلك مصروفة منونة، جاء في اللسان والتاج: "فإذا نسبت قلتَ: فلانٌ الفلانيّ"، ولعلّ من منعها من الصرف قاسَها على كلمة "فلانة"، التي وَرَدت عن العرب ممنوعة من الصرف.

٧٢٢-منْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الألف

"١-الأقصر مَشْتًى جميلٌ ٢-القَبْر مَثْوى أخير للجميع ٣-ظَلَّ بمَنْأًى عن الصراعات ٤-عَلَى مَرْأًى ومسمع من الجميع ٥-قابَلَه بمُحَيًّا طَلْقٍ ٦-قَامَ بمَسْعًى طيِّب ٧-هَلْ لكل مفردٍ مُثَنًّى ؟ ٨-يَرْعَى ماشيته في مَرْعًى خصب " [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوِّغ لذلك.**الرأي والرتبة:** ١-الأقصر مَشْتًى جميلٌ [فصيحة] ٢-القبر مَثْوًى أخيرٌ للجميع [فصيحة] ٣-ظَلَّ بمَنْأًى عن الصراعات [فصيحة] ٤-على مَرْأًى ومسمع من الجميع [فصيحة] ٥-قابله بمحيًّا طَلْقٍ [فصيحة] ٦-قام بمَسْعًى طيِّب [فصيحة] ٧-هل لكل مُفْردٍ مُثَنًّى ؟ [فصيحة] ٨-يرعى ماشيته في مَرْعًى خصبٍ [فصيحة] هذه الكلمات على وزن "مَفْعَل" أو "مُفَعَّل"؛ فألفاتها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٧٢٣-منْع المصروف من الصرف لتوهّم زيادة الهمزة وهي أصليّة

"١-أَضْوَاءُ على الأحداث ٢-استَمَعْتُ إلى أساتذة أكْفاءَ ٣-تَتَرَبَّص المطلقة بنفسها ثلاثة أقْرَاءَ ٤-تَحمَّل أعْبَاءَ كثيرة ٥-تَهبُّ على البلاد أنْوَاءُ مترِبةٌ ٦-سَمِعْنا أنْبَاءَ عن الحرب ٧-في أجْزَاءَ عديدة من العالم العربيِّ ٨-مَرَّت البلاد بأرْزَاءَ كثيرة ٩-وَقَعَ في أخْطَاءَ عديدة " [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ١-أَضْوَاءٌ على الأحداث [فصيحة] ٢-استمعت إلى أساتذةٍ أكْفاءٍ [فصيحة] ٣-تتربَّص المطلقة بنفسها ثلاثة أقْراءٍ [فصيحة] ٤-تحمَّل أعْباءً كثيرة [فصيحة] ٥-تهبُّ على البلاد أنواءٌ متربةٌ [فصيحة] ٦-سَمِعْنَا أنْبَاءً عن الحرب [فصيحة] ٧-في أجزاءٍ عديدة من العالم العربيِّ [فصيحة] ٨-مرَّت البلاد بأرْزَاءٍ كثيرة [فصيحة] ٩-وَقَعَ في أخْطاءٍ عديدة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لأنَّ همزاتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها جميعًا: "أفْعال"، وليس: "فَعْلاء".

٧٢٤-منْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل

"١-آلاءُ لا تُحصى منحها الله لعباده ٢-استَقْبِلُوا في أبْهاءَ واسعة ٣-اشْتَرَى أزْيَاءَ غالية الثمن ٤-الشُّهداءُ أحْيَاءُ عند ربهم ٥-انْشغَال آباءَ كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم ٦-تَسَمَّى بأسْمَاءَ كثيرة ٧-تَفرَّقَت جثّته بعد الحادث إلى أشْلاءَ ٨-حَفِظَه الله من أدْوَاءَ كثيرة ٩-رَزَقَه الله بأبْنَاءَ بَرَرَة ١٠-زَارَ أنْحَاءَ مُتَفرقة ١١-عَاشَ في أجْوَاءَ كئيبة ١٢-عَدَم الإفراط في الطعام وسيلة لأمْعَاءَ سليمة ١٣-قَدَّمَ المجتمعون آراءَ كثيرةً ١٤-كَانَ للعدوان أصْدَاءُ واسعة ١٥-لا تَكْتَرِث بأعداءَ حاقدين ١٦-لَيْسوا أعْضَاءَ في المنظمة ١٧-مَاتَ الجنين في أحْشَاءَ تتوجَّع صاحبتها ١٨-يَأْتي الحجيج من أرْجَاءَ متفرِّقة " [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ١-آلاءٌ لا تُحصى منحها الله لعباده [فصيحة] ٢-استَقْبِلوا في أبْهاءٍ واسعةٍ [فصيحة] ٣-اشْترى أزْياءً غاليةَ الثمن [فصيحة] ٤-الشُّهداءُ أحْياءٌ عند ربِّهم [فصيحة] ٥-انشغال آباءٍ كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم [فصيحة] ٦-تَسَمَّى بأسْماءٍ كثيرةٍ [فصيحة] ٧-تفَرَّقت جثته بعد الحادث إلى أشْلاءٍ [فصيحة] ٨-حفظه الله من أدْواءٍ كثيرةٍ [فصيحة] ٩-رزقه الله بأبناءٍ بَرَرة [فصيحة] ١٠-زارَ أنْحاءً مُتَفرِّقة [فصيحة] ١١-عاشَ في أجْواءٍ كئيبةٍ [فصيحة] ١٢-عدم الإفراط في الطعام وسيلة لأمْعاءٍ سليمة [فصيحة] ١٣-قدَّمَ المجتمعون آراءً كثيرةً [فصيحة] ١٤-كان للعدوان أصْداءٌ واسعةٌ [فصيحة] ١٥-لا تكترث بأعْداءٍ حاقدين [فصيحة] ١٦-ليسوا أعْضاءً في المنظمة [فصيحة] ١٧-مات الجنين في أحْشاءٍ تتوجَّع صاحبتها [فصيحة] ١٨-يأتي الحجيج من أرْجاءٍ متفرِّقة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لأنَّ همزاتها منقلبة عن أصل واويّ أو يائي؛ ولذا فالهمزة في هذه الكلمات ليست زائدة كما توهَّمها مَن منعها من الصرف، وجميعها على وزن: أفعال.

٧٢٥-منْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع

"١-اسْـتَمَع إلى نُصْح دَهَاقِنَةَ بارعين ٢-لا يَخْلُو جيلٌ من عَبَاقِـرةَ يـسبقون زمـنهم ٣-هُـمْ أكَاسِرَةُ شجعان ٤-هُمْ بَطَارِقَـةُ مـشهورون ٥-هُمْ بَطَالِمَةُ فاتحون ٦-هُمْ جَهَابِذَةُ بـارزون ٧-هُـمْ حَـنَابِلَةُ فـي مذهـبهم ٨-هُمْ صَيَارِفَةُ مشهورون ٩-هُمْ قَسَاوِسَةُ متسامحون ١٠-هُمْ قَيَاصِرَةُ في سـلوكهم ١١-هُـمْ كَـرَادِلةُ معروفون ١٢-هُمْ مَلائكةُ في أخلاقهم " [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، توهُّمًا أنها مـن صيغ منتهى الجموع.**الرأي والرتبة**: ١-استمع إلـى نُصْح دهاقِـنَةٍ بـارعين [فـصيحة] ٢-لا يخلـو جيلٌ من عباقِرةٍ يـسبقون زمـنهم [فـصيحة] ٣-هـم أكاسِرَةٌ شجعان [فـصيحة] ٤-هـم بَطارقـةٌ مشهورون [فصيحة] ٥-هم بطالِمَةٌ فاتحـون [فـصيحة] ٦-هـم جهابِـذَةٌ بارزون [فصيحة] ٧-هم حـنابلةٌ في مذهـبهم [فـصيحة] ٨-هـم صَـيارِفَةٌ مـشهورون [فصيحة] ٩-هم قَساوِسَةٌ متسامحون [فصيحة] ١٠-هم قَياصِرَةٌ في سلوكهم [فصيحة] ١١-هم كرادلةٌ معروفون [فصيحة] ١٢-هـم ملائكـةٌ في أخلاقهـم [فـصيحة] تستحقّ هذه الكلمات الـصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد تَوَهَّمَ مَنْ مَنَعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللـة"، ولكـن وجـود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٧٢٦-منْع توالي همزتين

"لا أُوْخَـذُ بـذنب غيـري" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمـزتين، ولـصعوبة تواليهما على النطق.**الرأي والـرتبة**: لا أُوخَـذُ بـذنب غيري [فصيحة] (انظر: توالي همزتين).

٧٢٧-منْع دخول النفي على الفعل "يجب"

"لا يَجِـب أن تهمل واجبك" [مرفوضـة] لدخول النفي على الفعـل "يجب"، وهو غير المراد.**الرأي والرتبة**: يجب ألاّ تهمـل واجـبك [فـصيحة] (انظـر: دخول النفي على الفعل "يجب").

٧٢٨-منْع زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو

"نَـرْجُوا أن تكـون من الناجحين" [مرفوضة] لأن الواو في هذا المثال أصلية، فلا يكتب بعدها ألف.**الرأي والرتبة**: نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] (انظر: زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو).

٧٢٩-منْع زيادة الواو قبل الاسم الموصول

"يَفْتَـتح الـرئيس سوق القاهرة الدولي والّذي يقام بأرض المعـارض" [مرفوضـة] لإقحـام الواو قبل الاسم الموصول "الـذي".**الـرأي والـرتبة**: يفتتح الرئيس سوق القاهرة الدولي الذي يُقام بأرض المعارض [فصيحة] الاسم الموصول "الـذي" وصـف لـسوق القاهرة الدولي، والصفة لا تعطف علـى الموصـوف، ولا يـصح تخـريج المثال على عطف الاسم الموصـول على "أل" الموصولة، كما أمكن في أمثلة أخرى؛ لأن الاسم الموصول هنا لم يسبق بمشتق محلّى بأل.

٧٣٠-منْع صرف الكلمات التي انتفى سبب منْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها

"١-إقَامَة مَرَاكزَ تفتيش جديدة ٢-أنْهَى استخراج تَصَاريحَ الـسَّفر ٣-انْتَعَش الاقتصاد في مِصْرَ مبارك ٤-انْتَهَت من تحديـد مواقـعَ تمركزها ٥-بَعَثُوا بِرَسَائلَ تهنئة ٦-حَذَّرهُم مِـن نـتائجَ عـرقلة الجهـود السلمية ٧-دَانَ لها بالفضل لمـساعيَها الحمـيدة ٨-عَـادَ من الصِّينَ أمس ٩-عَادَ من الكُـوَيْتَ الشقيقة ١٠-عَبَّر عن مَوَاقفَ بلده ١١-عُثِر معهم على وَثَائقَ سفرٍ مزوَّرة ١٢-في قِمَّة الدار البَيْضاءَ الطارئة ١٣-كَـشَفَ عـن تَفَاصِـيلَ خطته ١٤-يَجِب إنهاء الحرب بأسْـرَعَ مـا يمكـن ١٥-يَـرْتَبِط العـرب بأوَاصِرَ أُخُوَّة " [مرفوضـة] لجرّ هذه الكلمات بالفتحة، مع مجيئها مضافة أو معرَّفة بـ "أل".**الـرأي والرتبة**: ١-إقامة مَراكِزِ تفتيش جديـدة [فـصيحة] ٢-أنهـى اسـتخراج تـصاريح الـسَّفر [فـصيحة] ٣-انتعش الاقتصاد في مِصْرِ مبارك [فصيحة] ٤-انتهت من تحديد مواقع تمركزها [فصيحة] ٥-بعثـوا بِرَسـائِلِ

تهنئة [فصيحة] ٦-حَذَّرهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية [فصيحة] ٧-دان لها بالفضل لمساعِيها الحميدة [فصيحة] ٨-عاد من الصِّينِ أمس [فصيحة] ٩-عاد من الكُوَيْتِ الشقيقة [فصيحة] ١٠-عَبَر عن مَوَاقِفِ بلده [فصيحة] ١١-عُثِر معهم على وَثَائقِ سفرٍ مزوَّرة [فصيحة] ١٢-في قمَّة الدار البَيْضاءِ الطارئة [فصيحة] ١٣-كَشَف عن تفاصِيلِ خطته [فصيحة] ١٤-يجب إنهاء الحرب بأسْرَعِ ما يمكن [فصيحة] ١٥-يرتبط العرب بأَوَاصِرِ أُخُوَّة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات المنع من الصرف، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة أو معرَّفة بـ "أل"؛ ولذا فحقُّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٧٣١-مِنْ وُجُوه استعمال "إنما"

"لَمْ يكتب قصة تاريخية وإنما قصة اجتماعية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود استعمال "إنما" في مثل هذا الأسلوب عن العرب القدماء.**الرأي والرتبة:** لم يكتب قصة تاريخية وإنما قصةً اجتماعية [صحيحة] درس مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام الحديث وقبله على اعتبار الواو عاطفة، وإنما للحصر، ومابعدها معمول لعامل محذوف مماثل لما قبلها.

٧٣٢-نَصْب اسم "لا" النافية للجنس إذا كان مفردًا

"لا طَالِبًا في المدرسة" [مرفوضة] للخطأ في إعراب اسم "لا" النافية للجنس.**الرأي والرتبة:** لا طالِبَ في المدرسة [فصيحة] (انظر: إعراب اسم "لا" النافية للجنس).

٧٣٣-نَصْب الفعل المضارع الواقع بعد "كي" المتصلة بـ "ما"

"دَعَاهم كيما يبحثوا المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الفعل المضارع بعد "كي" المتصلة بـ "ما".**الرأي والرتبة:** دعاهم كيما يبحثون المشكلة [فصيحة] - دعاهم كيما يبحثوا المشكلة [صحيحة] إذا اتصلت "كي" بـ "ما" المصدرية بطل عملها ورُفع المضارع بعدها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "ما" زائدة وليست مصدرية، والمضارع بعدها منصوب.

٧٣٤-نَصْب المنقوص بفتحة مقدّرة

"١-انْصَرَفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة ٢-بِنَاء مستوطنة جديدة يعني تحدٌّ للسلام ٣-تَبْلُغ من العمر ثَمانِي سنوات ٤-دَمَّرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات ٥-سَيُواصِل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام ٦-قَامَت بطرد العدو الَّذي احتل أَرَاضِيها ٧-قَصَف ضواحِي العاصمة بالصواريخ ٨-قَضَى في الغربة ثمانٍ وعشرين سنة ٩-لا تكن معادٍ لإخوتك ١٠-مَدُّوا أَيْدِيهم إلى الطعام ١١-يَجِب أن نتكاتف حتى نجنب العراق مآسٍ أخرى " [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة.**الرأي والرتبة:** ١-انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانيَ غامضة [فصيحة] - انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة [صحيحة] ٢-بناء مستوطنة جديدة يعني تحدِّيًا للسلام [فصيحة] - بناء مستوطنة جديدة يعني تحدٍ للسلام [صحيحة] ٣-تَبْلُغ من العمر ثَمانِيَ سنوات [فصيحة] - تَبْلُغ من العمر ثَمانِي سنوات [صحيحة] ٤-دمَّرَتْ مبانيَ كانت تشغلها إدارة المخابرات [فصيحة] - دَمَّرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات [صحيحة] ٥-سيواصل مساعيَه الرامية إلى تحقيق السلام [فصيحة] - سيواصل مساعِيهِ الرامية إلى تحقيق السلام [صحيحة] ٦-قامت بطرد العدو الذي احتل أراضِيَها [فصيحة] - قامت بطرد العدو الذي احتل أراضِيها [صحيحة] ٧-قَصَف ضواحِيَ العاصمة بالصواريخ [فصيحة] - قَصَف ضواحِي العاصمة بالصواريخ [صحيحة] ٨-قَضَى في الغربة ثمانيًا وعشرين سنة [فصيحة] - قَضَى في الغربة ثمانيَ وعشرين سنة [فصيحة] - قَضَى في الغربة ثمانٍ وعشرين سنة [صحيحة] ٩-لا تكن معاديًا لإخوتك [فصيحة] - لا تكن معادٍ لإخوتك [صحيحة] ١٠-مدُّوا أيدِيَهم إلى الطعام [فصيحة] - مدُّوا أيديهم إلى الطعام [صحيحة] ١١-يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق مآسيَ أخرى [فصيحة] - يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق مآسٍ أخرى [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه وينصب بالفتحة

الظاهرة عليها، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة اعتمادًا على ورود نظائر لها، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره

وقول آخر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وكقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهَالِيْكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، حيث قرئت بسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٧٣٥–نَصْب خبر "لكنْ" المخففة

"لَيْس زيدٌ كاتبًا ولكنْ شاعرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب "شاعر"، وهو مرفوع.**الرأي والرتبة**: ليس زيد كاتبًا ولكنْ شاعرٌ [فصيحة]- ليس زيد كاتبًا ولكنْ شاعرًا [فصيحة] (انظر: رفع ما بعد "لكنْ" المخففة ونصبه).

٧٣٦–نَصْب ما حقّه الجرّ

"١–تَمَيَّزت بمَعَالِمَ كثيرةً ٢–عَادَ حَوَالي ثمانيةً وتسعين من الأسرى " [مرفوضة] لنصب صفة المجرور والمضاف إليه وحقهما الجرّ.**الرأي والرتبة**: ١–تَمَيَّزت بمعالمَ كثيرةٍ [فصيحة] ٢–عاد حوالي ثمانيةٍ وتسعين من الأسرى [فصيحة] وقعت كلمة "ثمانية" مضافًا إليه، والمضاف هو كلمة "حوالي"؛ ومن ثَمَّ تكون واجبة الجرّ بالإضافة.أما كلمة "كثيرة" فهي صفة لكلمة مجرورة؛ فحقها الجرّ. وقد حدث اللبس؛ لأن الموصوف (معالم) مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

٧٣٧–نَصْب ما حقّه الرّفع

"١–أَصْبَح لها صدًى واسعًا في البلاد ٢–اجْتَاحت الولايات المتحدة موجةَ حرٌ ٣–الاجْتِمَاع الّذي كان مُقَرَّرًا عقدَه قد تأجل ٤–تَبَيَّنَ أنَّ البنك المصروف له الشيك بنكًا وهميًا ٥–تُسْعِدني دعوتَكم لحضور الحفل ٦–تَشُدّني إليه فصاحتَه في الكلام ٧–ستَكُون الرياح أغلبَها شرقيَّةً ٨–عَادَ الجنود وهُمْ منتصرين ٩–كَانَ يَتَعَيَّن على الأردن التشاورَ مع إخوانه ١٠–كَانَ يمكن استخدامَها ١١–لا يَفْصِلها عن طبقات الأرض إلاّ طبقةً واحدةً ١٢–لا يَقْدر على التفوق إلاّ القادرين ١٣–لا يهمنا من المسألة الحاضرة إلاّ أمرًا واحدًا ١٤–لَدَيْنا أيُّها الإخوة المستمعون نداءين إلى إدارة الكهرباء ١٥–لَمْ يُجْرَح في الحادث إلاّ شخصين ١٦–لَمْ يعد أمام اللبنانيين إلاّ الشرعيَّةَ الدوليَّة ١٧–لَيْس اتجاهًا فلسطينيًّا وإنّما اتجاهًا عربيًّا ١٨–مَا إطلاق سراحهم إلاّ تصحيحًا لهذا العمل غير الأخلاقيّ ١٩–مَا تَكَلَّم إلاّ واحدًا ٢٠–نَاقَش مسلسلَ أم كلثوم عددًا من الندوات ٢١–نَفوا أن يكون سببَ تأجيل زيارة الأمير لأمريكا عائدًا لأسباب صحية ٢٢–يَتَعَيَّن إقَامَةَ علاقات عراقية إيرانيَّة ٢٣–يَجب على الفلاحين مراعاةَ ذلك ٢٤–يَسُرّني إرسالَ هذه التهنئة ٢٥–يُمْكِنهما معًا بناءَ نظام متكامل " [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع.**الرأي والرتبة**: ١–أصبح لها صدًى واسعٌ في البلاد [فصيحة] ٢–اجتاحت الولاياتِ المتحدة موجةُ حرٍ [فصيحة] ٣–الاجتماع الذي كان مقرَّرًا عقدُه قد تأجل [فصيحة] ٤–تَبَيَّن أنَّ البنكَ المصروف له الشيك بنكُ وهميٌّ [فصيحة] ٥–تسعدني دعوتُكم لحضور الحفل [فصيحة] ٦–تشدّني إليه فصاحته في الكلام [فصيحة] ٧–ستكون الرياح أغلبُها شرقيَّة [فصيحة] ٨–عاد الجنود وهم منتصرون [فصيحة] ٩–كان يتعين على الأردن التشاورُ مع إخوانه [فصيحة] ١٠–كان يمكن استخدامُها [فصيحة] ١١–لا يفصلها عن طبقات الأرض إلاّ طبقةٌ واحدةٌ [فصيحة] ١٢–لا يقدر على التفوق إلاّ القادرون [فصيحة] ١٣–لايهمنا من المسألة الحاضرة إلاّ أمرٌ واحدٌ [فصيحة] ١٤–لدينا أيها الإخوة المستمعون نداءان إلى إدارة الكهرباء [فصيحة] ١٥–لم يُجْرَح في الحادث إلاّ شخصان [فصيحة] ١٦–لم يعد أمام اللبنانيين إلاّ الشرعيَّةُ الدوليَّة [فصيحة] ١٧–ليس اتجاهًا فلسطينيًّا وإنما اتجاهٌ عربيٌّ [فصيحة] ١٨–ما إطلاق سراحهم إلاّ تصحيحٌ لهذا العمل غير الأخلاقيّ [فصيحة] ١٩–ما تكلّم إلاّ واحدٌ [فصيحة] ٢٠–ناقشَ مسلسلَ أم كلثوم عددٌ من الندوات [فصيحة] ٢١–نفوا أن يكون سببُ تأجيل زيارة الأمير لأمريكا عائدًا لأسباب صحية [فصيحة] ٢٢–يتعيّن إقامةُ علاقات عراقيّة إيرانيَّة [فصيحة] ٢٣–يجب على الفلاحين مراعاةُ ذلك [فصيحة] ٢٤–يسرني إرسالُ هذه التهنئة [فصيحة] ٢٥–يمكنهما معًا بناءُ نظامٍ متكاملٍ [فصيحة] كلمتا: "عقد وشخصان" مرفوعتان؛ لأنهما

نائبا فاعل لاسم المفعول "مقررًا" وللفعل "يُجْرح". أما الكلمات: أمر، واستخدام، وعدد، وواحد، وإقامة، وطبقة، والقادرون، ودعوة، وفصاحة، وإرسال، ومراعاة، والتشاور، والشرعية، وموجه، وطبقة، وبناء؛ فمرفوعة لأنها فاعل. وأما الكلمات: بنك، وسبب، ونداءان، واتجاه، وواسع، وتصحيح، وأغلب، ومنتصرون، فمرفوعة؛ لأنّ بنك خبر "إنّ"، و"سبب" اسم يكون، و"نداءان" مبتدأ مؤخر، و"اتجاه" خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو، و"واسع" صفة لـ "صدى" اسم أصبح، و"تصحيح" خبر "إطلاق"، و"أغلب" بدل بعض من كلّ، وهو "الرياح" اسم تكون، ومنتصرون خبر المبتدأ "هم".

٧٣٨-نَعْت المضاف قبل مجيء المضاف إليه

"مُفَتِّش أول إدارة النَّقل" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف. **الرأي والرتبة:** المُفَتِّش الأوّل لإدارة النَّقل [فصيحة]- مُفَتِّش إدارة النَّقل الأوَّل [فصيحة]- مُفَتِّش أوَّل إدارة النَّقل [مقبولة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف).

٧٣٩-نَفْي الفعل الماضي بـ "لا"

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفى بـ "لا". **الرأي والرتبة:** ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] إذا أريد نفي الفعل الماضي، فالفصيح نفيه بـ "ما"، ولايصح استخدام "لا" إلا إذا تكررت، كما في قوله تعالى: ﴿ فَلا صَدَّقَ وَلا صَلَّى ﴾ القيامة/٣١، أو كانت معطوفة على نفي سابق كقولهم: ما جاء الضيف ولا اعتذر. وإذا نُفي الفعل الماضي بـ "لا" في غير هاتين الحالتين فإنها تفيد الدعاء كما في قوله تعالى: ﴿ فَلا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ﴾ البلد/١١، ومن الممكن إبقاء حرف النفي "لا" بعد تحويل الفعل الماضي إلى المضارع كما في المثال الثاني. وأجاز بعض العلماء دخول "لا"على الفعل الماضي في غير الحالتين السابقتين لوروده في الشعر، كقول الشاعر:

وأيّ خميسٍ لا أتانا نهابُه

ومن ثم يمكن قبول المثال المرفوض.

٧٤٠-نِيَابَة الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء"

"١-امْتَزَجَ معه ٢-كَانَ على علاقة طيبة معه ٣-مَزَجَ اللبن مع الماء " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-امْتَزَجَ به [فصيحة]- امْتَزَجَ معه [صحيحة] ٢-كان على علاقة طيبة به [فصيحة]- كان على علاقة طيبة معه [صحيحة] ٣-مَزَجَ اللبن بالماء [فصيحة]- مَزَجَ اللبن مع الماء [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثمَّ يكون التبادل بينهما سائغًا خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من "الباء" فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسلوبي، وقد جاءت الاستعمالات المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة.

٧٤١-نِيَابَة المصدر عن ظرف الزمان

"١-عَاشَ الأحداثَ الأخيرة ٢-كَانَ ذلك خلافة هارون الرشيد " [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان. **الرأي والرتبة:** ١-عاش زمن الأحداث الأخيرة [فصيحة]- عاش الأحداثَ الأخيرة [فصيحة] ٢-كان ذلك زمن خلافةِ هارون الرشيد [فصيحة]- كان ذلك خلافةَ هارون الرشيد [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئتك صلاة العصر أو قدوم الحاج أي: زمن أو وقت صلاة العصر، أو قدوم الحاج، وقد أجاز مجمع اللغة المصري قولهم: عاش الأحداثَ بناء على هذا؛ لأن الأحداث "جمع" حدث"، وهو اسم مصدر للفعل "أحدث"، أما "خلافة" في المثال الثاني فهي مصدر "خَلَفَ".

٧٤٢-نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء"

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف

الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء". **الرأي والرتبة**: لا يُؤْبَهُ بهذا الأمر [فصيحة]- لا يُؤْبَهُ لهذا الأمر [فصيحة]- لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، فيجوز على أيٍّ الاحتمالين تصحيح المثال المرفوض، وقد جاء في التكملة أمثلة من العصر الوسيط لتعدّى الفعل "يأبه" بـ "إلى"، كذلك وردت التعدية بـ "الباء"، و"إلى" في كتابات القدماء والمعاصرين، كقول ابن طفيل: "يرجع إلى أنواع النبات ويقيسها بالحيوان"، وكقول طه حسين: "إن قست إلى ما كان الفحول يمدحون به الخلفاء".

٧٤٣-نِيابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام"

"١-اسْتَعَدَّ إلى الأمر ٢-انْتَبَه إلى الدرس ٣-تَنَبَّه إلى المسألة ٤-لَمْ يَتَعَرَّض إلى أحد من الناس ٥-هُوَ عُرْضَةٌ إلى الخطر ٦-وَفَّقَه الله إلى عمل الخير " [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَعَدَّ للأمر [فصيحة]- اسْتَعَدَّ إلى الأمر [صحيحة] ٢-انْتَبَه للدرس [فصيحة]- انْتَبَه إلى الدرس [صحيحة] ٣-تَنَبَّه للمسألة [فصيحة]- تَنَبَّه إلى المسألة [صحيحة] ٤-لم يَتَعَرَّض لأحد من الناس [فصيحة]- لم يَتَعَرَّض إلى أحد من الناس [صحيحة] ٥-هو عُرْضَةٌ للخطر [فصيحة]- هو عُرْضَةٌ إلى الخطر [صحيحة] ٦-وَفَّقَه الله لعمل الخير [فصيحة]- وَفَّقَه الله في عمل الخير [فصيحة]- وَفَّقَه الله إلى عمل الخير [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيرًا، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفَّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام".

٧٤٤-نِيابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على"

"١-أَحَالَ الأمرَ إلى فلانٍ ٢-أُحِيلَ إلى التقاعد ٣-ارْتَكَزَ إلى العصا ٤-تَهَافَتَ الناس إلى الماء ٥-مَا الَّذي حَدَاك إلى السفر ؟ ٦-يَنْقَسِم الناس إلى قسمين " [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: ١-أَحَالَ الأمرَ على فلانٍ [فصيحة]- أَحَالَ الأمرَ إلى فلانٍ [صحيحة] ٢-أُحِيلَ على التقاعد [فصيحة]- أُحِيلَ إلى التقاعد [صحيحة] ٣-ارْتَكَز على العصا [فصيحة]- ارْتَكَز إلى العصا [صحيحة] ٤-تَهافَتَ الناس على الماء [فصيحة]- تهافَتَ الناس إلى الماء [صحيحة] ٥-ما الذي حَدَاك على السفر ؟ [فصيحة]- ما الذي حَدَاك إلى السفر ؟ [صحيحة] ٦-يَنْقَسِم الناس على قسمين [فصيحة]- يَنْقَسِم الناس إلى قسمين [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على تضمين الفعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل "انقسم" معنى الفعل "تجزَّأ"، وتضمين الفعل "حَدَا" معنى الفعل "دَفَع"، وتضمين الفعل "ارتكز" معنى الفعل "استند"، وتضمين الفعل "زاد" معنى "أضاف"، وقد ورد الفعل الأخير في القرآن الكريم متعديًا بـ "إلى" في قوله تعالى: ﴿ وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ ﴾ هود/٥٢، وقد وردت كتابات للقدماء والمعاصرين بها أفعال متعدية بـ "على"، وبـ "إلى"،

كقول ابن خلدون: "يقيسون الأمور على أشباهها"، وقول طه حسين: "إن قسته إلى ما كان الفحول يمدحون به الخلفاء".

٧٤٥-نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في"

"١-**أَلْقاه إلى البحر** ٢-**تَسَرَّب إلى المكان**" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة**: ١-أَلْقاه في البحر [فصيحة]- أَلْقاه إلى البحر [صحيحة] ٢-تَسَرَّب في المكان [فصيحة]- تَسَرَّب إلى المكان [صحيحة] الفصيح الوارد في المعاجم هو تعدية هذه الأفعال بـ "في"، كقوله تعالى: ﴿ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ ﴾ القصص/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يصح المثالان المرفوضان، وقد شاعت نيابة "إلى" عن "في" في كتابات المعاصرين، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفَّق إلى جديد في الشعر".

٧٤٦-نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من"

"**أَرْجُو إليه أن يفعل كذا**" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة**: أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة]- أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٧٤٧-نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى"

"١-**اجْتَمَعَ الوزير بالسفير** ٢-**لَمَّحَ بتفوقه العلميّ**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذين الفعلين بـ "الباء"، والوارد تعديتهما بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-اجْتَمَعَ الوزير إلى السفير [فصيحة]- اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة] ٢-لَمَّحَ إلى تفوقه العلميّ [صحيحة]- لَمَّحَ بتفوقه العلميّ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تخريج المثالين المرفوضين إما على نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، أو على تضمين الفعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته. وقد شاع هذا في لغة المعاصرين، وأيدته بعض المعاجم الحديثة.

٧٤٨-نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على"

"١-**أَفْطَرَ بالتمر** ٢-**ظَفِرَ بعدوه** ٣-**عَزَّاه بمصيبته**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: ١-أَفْطَرَ على التمر [فصيحة]- أَفْطَرَ بالتمر [صحيحة] ٢-ظَفِرَ على عدوه [فصيحة]- ظَفِرَ بعدوه [صحيحة] ٣-عَزَّاه على مصيبته [صحيحة]- عَزَّاه بمصيبته [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء الباء بدلاً من "على" كثير في استعمال الفصحاء، كقول الشاعر:

وبسنة الله الرضيّة تفطر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، وعلى أيٍّ الاحتمالين المذكورين يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة.

٧٤٩-نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في"

"١-**أَثَّرَ به كثيرًا موتُ صديقه** ٢-**أَذِنَ له بالسفر** ٣-**أَسْرَعَ بالدخول** ٤-**أَقْحَمَهُ بالأمر** ٥-**اشْتَبَه بالأمر** ٦-**المسألة برأي فلان سهلة** ٧-**انْهَمَك بالعمل** ٨-**تَحَكَّمَ بالأمر** ٩-**تَكَلَّمَ بالقضية** ١٠-**حَارَ بأمره** ١١-**حَدَسَ بنجاح صديقه** ١٢-**حَنِثَ بيمينه** ١٣-**رَخَّصَ له بالسفر** ١٤-**رَغِبَ بالدراسة**

١٥-شكَّ بالمتهم ١٦-فُلان يدرس بكلية اللغة العربية ١٧-مَاذا ارتَأى بالأمر ؟ ١٨-مَا رَأيك بذلك ؟ ١٩-مَا زلتُ أفكّر بـك ٢٠-نَظَرَ القاضي بقضية المجرم ٢١-وَضَعْت بك أملي " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الـرأي والرتبة:** ١-أثَّرَ فيه كثيرًا موتُ صديقه [فصيحة]- أثَّرَ به كثيرًا موتُ صديقه [صحيحة] ٢-أذِنَ لـه في السفر [فصيحة]- أذِنَ له بالسفر [صحيحة] ٣-أسْرَعَ في الدخول [فصيحة]- أسْرَعَ بالدخول [صحيحة] ٤-أقْحَمَهُ في الأمر [فصيحة]- أقْحَمَهُ بالأمر [صحيحة] ٥-اشْتَبَه في الأمر [فصيحة]- اشْتَبَه بالأمر [صحيحة] ٦-المسألة في رَأْي فلان سهلة [فصيحة]- المسألة بِرَأْي فلان سهلة [صحيحة] ٧-انْهَمَك في العمل [فصيحة]- انْهَمَك بالعمل [صحيحة] ٨-تحَكَّمَ في الأمر [فصيحة]- تحَكَّمَ بالأمر [صحيحة] ٩-تكَلَّمَ في القضية [فصيحة]- تكَلَّمَ بالقضية [صحيحة] ١٠-حَارَ في أمره [فصيحة]- حَارَ بأمره [صحيحة] ١١-حَدَسَ في نجاح صديقه [فصيحة]- حَدَسَ بنجاح صديقه [صحيحة] ١٢-حَنِثَ في يمينه [فصيحة]- حَنِثَ بيمينه [صحيحة] ١٣-رَخَّصَ له في السفر [فصيحة]- رَخَّصَ له بالسفر [صحيحة] ١٤-رَغِبَ في الدراسة [فصيحة]- رَغِبَ الدِّراسةَ [صحيحة]- رَغِبَ بالدراسة [صحيحة] ١٥-شَكَّ في المتهم [فصيحة]- شَكَّ بالمتهم [صحيحة] ١٦-فلانٌ يدرس في كلية اللغة العربية [فصيحة]- فلانٌ يدرس بكلية اللغة العربية [صحيحة] ١٧-ماذا ارْتَأى في الأمر ؟ [فصيحة]- ماذا ارْتَأى بالأمر ؟ [صحيحة] ١٨-ما رَأْيك في ذلك ؟ [فصيحة]- ما رَأْيك بذلك ؟ [صحيحة] ١٩-ما زلتُ أفكّر فيك [فصيحة]- ما زلتُ أفكّر بك [صحيحة] ٢٠-نَظَرَ القاضي في قضية المجرم [فصيحة]- نَظَرَ القاضي بقضية المجرم [صحيحة] ٢١-وَضَعْتُ فيك أملي [فصيحة]- وَضَعْتُ بك أملي [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بالباء مع جواز تعديتها بـ "في" مما يجعل الاستعمالين من الفصيح.

٧٥٠-نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من"

"**سَخِرَ به**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعدٍ بـ "من". **الرأي والرتبة:** سَخِرَ منه [فصيحة]- سَخِرَ به [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد جاء في التاج: "الأفصح الأشهر: سَخِرَ منه ، وإنما جاء سَخِرَ به؛ لتضمنه معنى هَزِئَ"، وجاء عن ابن قتيبة: "وثِقْنا بحسن نيتك..".

٧٥١-نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى"

"**١-أصْغَيْتُ له ٢-أومَأ له أن اسكت ٣-ارْتَفَعت الأسعار بالنسبة لدخول الأفراد ٤-اشْتَقْت لك ٥-اضطُرَّ للسفر ٦-اطْمَأنَّ له ٧-اعْتَذَرَ له ٨-المجتهد يَميل للعمل دائمًا ٩-انْقَطَع للمذاكرة ١٠-بَادَرَ لنجدة صديقه ١١-تَحَبَّبَ له ١٢-دَعَاه للنزول ١٣-رَدَّه لمنزله ١٤-سَاقَه للهلاك ١٥-شَكَا له سوءَ حاله ١٦-شَوْقِي لك شديد ١٧-صَنَعَ له معروفًا ١٨-طَمَحَ للمال ١٩-لا داعي للغضب ٢٠-مَا أحْوَجَنا للتضامن! ٢١-نَظَرَ له باحتقار ٢٢-وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم** " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-أصْغَيْتُ إليه [فصيحة]- أصْغَيْتُ له [صحيحة] ٢-أوْمَأ إليه أن اسكت [فصيحة]- أوْمَأ له أن اسكت [صحيحة] ٣-ارتفعت الأسعار بالنسبة إلى دخول الأفراد [فصيحة]- ارتفعت الأسعار بالنسبة لدخول الأفراد [صحيحة] ٤-اشْتَقْتُك [فصيحة]- اشتقت إليك [فصيحة] اشْتَقْت لك [صحيحة] ٥-اضْطُرَّ إلى السفر [فصيحة]

اضْطُرَّ للسفر [صحيحة] ٦-اطْمَأَنَّ إليه [فصيحة]- اطْمَأَنَّ له [صحيحة] ٧-اعْتَذَرَ إليه [فصيحة]- اعْتَذَرَ له [صحيحة] ٨-المجتهد يَميل إلى العمل دائمًا [فصيحة]- المجتهد يَميل للعمل دائمًا [صحيحة] ٩-انْقطَع إلى المذاكرة [فصيحة]- انْقطَع للمذاكرة [صحيحة] ١٠-بادَرَ إلى نجدة صديقه [فصيحة]- بادَرَ لنجدة صديقه [صحيحة] ١١-تَحَبَّبَ إليه [فصيحة]- تَحَبَّبَ له [صحيحة] ١٢-دَعَاه إلى النزول [فصيحة]- دَعَاه للنزول [صحيحة] ١٣-رَدَّه إلى منزله [فصيحة]- رَدَّه لمنزله [صحيحة] ١٤-سَاقَه إلى الهلاك [فصيحة]- سَاقَه للهلاك [صحيحة] ١٥-شَكَا إليه سوءَ حاله [فصيحة]- شَكَا له سوءَ حاله [صحيحة] ١٦-شوقي إليك شديد [فصيحة]- شوقي لك شديد [صحيحة] ١٧-صَنَعَ إليه معروفًا [فصيحة]- صَنَعَ له معروفًا [صحيحة] ١٨-طَمَحَ إلى المال [فصيحة]- طَمَحَ للمال [صحيحة] ١٩-لا داعي إلى الغضب [فصيحة]- لا داعي للغضب [صحيحة] ٢٠-ما أَحْوَجَنا إلى التضامن! [فصيحة]- ما أَحْوَجَنا للتضامن! [صحيحة] ٢١-نَظَرَ إليه باحتقار [فصيحة]- نَظَرَ له باحتقار [صحيحة] ٢٢-وَصَلَ الفوج الأول من السياح إلى القاهرة اليوم [فصيحة]- وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم [صحيحة]

أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/ ٥ ، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى﴾ الرعد/ ٢ ، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨. ومن شواهد التعدية بـ"اللام" في كتابات المعاصرين قول طه حسين:"لانقطع لعبادة الله"، وقول المنفلوطي: "أردت أن أعتذر لها".

٧٥٢-نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء"

"١-تَأَثَّرَ لمصابنا ٢-تَرَبَّصَ لفلانٍ ٣-سُرِرْتُ لقدومك ٤-لا أُبالي له ٥-هذا رداءٌ لا يليق لك ٦-هُوَ أكثر منك مَعْرِفة لهذا الموضوع " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-تَأَثَّرَ بمصابنا [فصيحة]- تَأَثَّرَ لمصابنا [صحيحة] ٢-تَرَبَّصَ بفلانٍ [فصيحة]- تَرَبَّصَ لفلانٍ [صحيحة] ٣-سُرِرْتُ بقدومك [فصيحة]- سُرِرْتُ لقدومك [صحيحة] ٤-لا أُباليه [فصيحة]- لا أُبالي به [فصيحة]- لا أُبالي له [صحيحة] ٥-هذا رداءٌ لا يليق بك [فصيحة]- هذا رداءٌ لا يليق لك [صحيحة] ٦-هو أكثر منك مَعْرِفة بهذا الموضوع [فصيحة]- هو أكثر منك مَعْرِفة لهذا الموضوع [صحيحة]

أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "يليق" معنى الفعل "يصلح"، وتضمين الفعل "تربَّص" معنى الفعل "كمن".. ويصح أيضًا استعمال حرف الجرّ "اللام" مكان حرف الجرّ "الباء"؛ لأنّها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، فنقول: تأثَّر بمصابنا، وتأثَّر لمصابنا، وسررت بقدومك، وسررت لقدومك.

٧٥٣-نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على"

"١-أَسِفَ لفراقنا ٢-تَلَهَّفَ لفراق الأحبة ٣-تَهَافَتُوا لمساعدة المنكوبين ٤-تَوَفَّرَ للأمر ٥-حُقُوق الطبع مَحْفُوظَة للمؤلف ٦-لامَه لما جرى " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة:** ١-أَسِفَ على فراقنا [فصيحة]- أَسِفَ لفراقنا [صحيحة] ٢-تَلَهَّفَ على فراق الأحبة [فصيحة]- تَلَهَّفَ لفراق الأحبة [صحيحة] ٣-تَهَافَتُوا على مساعدة المنكوبين [فصيحة]- تَهَافَتُوا لمساعدة المنكوبين

[صحيحة] ٤-تَوَفَّرَ على الأمر [فصيحة]- تَوَفَّرَ للأمر [صحيحة] ٥-حقوق الطبع مَحْفوظَة على المؤلف [فصيحة]- حقوق الطبع مَحْفوظَة للمؤلف [صحيحة] ٦-لامَه على ما جَرَى [فصيحة]- لامَه لما جَرَى [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿ وَلا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. وقد ورد في الشعر القديم التعدية بـ "اللام"، كقول مهيار:

أسفت لحلم كان لي يوم بارق

في حين ذكرت معظم المعاجم أن الأصل تعدية الفعل "أسف" بحرف الجر "على" كقوله تعالى: ﴿ وَقَالَ يَاأَسَفَى عَلَى يُوسُفَ ﴾ يوسف/٨٤.

٧٥٤-نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى"

"١-أَضِفْ على ذلك ٢-استَنَد على قول فلان ٣-اضطَرَّه على السفر ٤-تَرَدَّدَ على المكتبة ٥-حَفَزَه على العمل ٦-رَكَنَ على عدوّه ٧-زَحَفَ الجيش على القلعة ٨-زُفَّت العروس على زوجها ٩-كانَ حرصهم داعيًا قويًّا على مساندتهم " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-أَضِفْ إلى ذلك [فصيحة]- أَضِفْ على ذلك [صحيحة] ٢-اسْتَنَد إلى قول فلان [فصيحة]- اسْتَنَد على قول فلان [صحيحة] ٣-اضْطَرَّه إلى السفر [فصيحة]- اضْطَرَّه على السفر [صحيحة] ٤-تردَّدَ إلى المكتبة [فصيحة]- تردَّد على المكتبة [صحيحة] ٥-حَفَزَه إلى العمل [فصيحة]- حَفَزَه على العمل [صحيحة] ٦-رَكَنَ إلى عدوّه [فصيحة]- رَكَنَ على عدوّه [صحيحة] ٧-زَحَفَ الجيش إلى القلعة [فصيحة]- زَحَفَ الجيش على القلعة [صحيحة] ٨-زُفَّت العروس إلى زوجها [فصيحة]- زُفَّت العروس على زوجها [صحيحة] ٩-كان حرصهم داعيًا قويًّا إلى مساندتهم [فصيحة]- كان حرصهم داعيًا قويًّا على مساندتهم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن أمثلة التضمين: تضمين الفعل "حَفَز" معنى الفعل "حَمَل"، وتضمين الفعل "زحف" معنى الفعل "هَجَم"، وتضمين الفعل "ركن" معنى الفعل "اسْتَنَدَ"، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بحرفي الجرّ "إلى" و"على" في المعاجم القديمة والحديثة؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة.

٧٥٥-نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء"

"١-آخَذَه على ذنبه ٢-أَقْسَمَ على المصحف ٣-أَلْصَقَ الطّابعَ على الغلاف ٤-أَوْصَاني على صديقه ٥-ائْتَمَرُوا عليه ليقتلوه ٦-ثَارَ النَّاس عليه ٧-جَازَيْته على إحسانه ٨-جَلَسَ على باب المسجد ٩-حَظِيت نسبة الـ ٥٠٪ على موافقة الجميع ١٠-رَمَى عليه حجرًا ١١-زَعَقَ عليه ١٢-صَاحَت الأم على ابنها ١٣-قَابَلَ المخطوط على أصله ١٤-لا طَاقَة له على الصوم ١٥-لَعِبَ الرجلُ على فلان ١٦-هَمَّ على الذهاب إليه ١٧-هَنَّأه على النجاح ١٨-وَصَّاه على وَلَده " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-آخَذَه بذنبه [فصيحة]- آخَذَه على ذنبه [صحيحة] ٢-أَقْسَمَ بالمصحف [فصيحة]- أَقْسَمَ على المصحف [صحيحة] ٣-أَلْصَقَ الطّابعَ بالغلاف [فصيحة]- أَلْصَقَ الطّابعَ على الغلاف [صحيحة] ٤-أوصاني بصديقه [فصيحة]- أوصاني على صديقه [صحيحة] ٥-ائْتَمَرُوا به ليقتلوه [فصيحة]- ائْتَمَرُوا عليه ليقتلوه [صحيحة] ٦-ثارَ الناسُ به [فصيحة]- ثارَ الناسُ عليه [صحيحة] ٧-جَازَيْته بإحسانه [فصيحة]- جَازَيْته على إحسانه [صحيحة] ٨-جَلَسَ بباب المسجد [فصيحة]- جَلَسَ على باب المسجد [صحيحة] ٩-حَظِيت

نسبة الـ ٥٠٪ بموافقة الجميع [فصيحة]- حَظِيت نسبة الـ ٥٠ ٪ على موافقة الجميع [صحيحة] ١٠-رَمَاه بحجر [فصيحة]- رَمَى عليه حجرًا [فصيحة] ١١-زَعَقَ به [فصيحة]- زَعَقَ عليه [صحيحة] ١٢-صَاحَت الأم بابنها [فصيحة]- صَاحَت الأم على ابنها [صحيحة] ١٣-قَابَلَ المخطوطَ بأصله [فصيحة]- قَابَلَ المخطوطَ على أصله [صحيحة] ١٤-لا طَاقَة له بالصوم [فصيحة]- لا طَاقَة له على الصوم [صحيحة] ١٥-لَعِبَ الرجلُ بفلان [فصيحة]- لَعِبَ الرجلُ على فلان [صحيحة] ١٦-هَمَّ بالذهاب إليه [فصيحة]- هَمَّ على الذهاب إليه [صحيحة] ١٧-هَنَّأه بالنجاح [فصيحة]- هَنَّأه على النجاح [صحيحة] ١٨-وَصَّاه بوَلَده [فصيحة]- وَصَّاه على وَلَده [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "هَمّ" معنى الفعل "عزم"، وتضمين الفعل "زعق" معنى الفعل "نادى".. وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء"، و"على"، ففي القرآن الكريم: ﴿ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴾ العصر/٣، وجاء في كلام عبد الحميد الكاتب: "تحابّوا في الله عزّ وجلّ وفي صناعتكم، وتواصوا عليها بالذي هو أليق"، وجاءت التعدية بـ "الباء" في القرآن الكريم أيضًا في قوله تعالى: ﴿ فَأَثَابَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا ﴾ المائدة/٨٥، وعدّي الفعل نفسه بـ "على" في قول عليٍّ (ض): "التي عليها يثيب ويعاقب". والتعدية بـ "على" وردت كثيرًا في كلام القدماء والمحدثين.

٧٥٦-نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام"

"١-ارْتَاعَ على مستقبل أولاده ٢-سجّلت على اللوحة مَثَلاً على ذلك ٣-عَمِلَ على تنفيذ القانون ٤-كَثُر الطَّلَبُ على الكتاب ٥-يَنْبَغِي عليك ألاّ تفعل ذلك " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة:** ١-ارْتَاعَ لمستقبل أولاده [فصيحة]- ارْتَاعَ من مستقبل أولاده [فصيحة]- ارْتَاعَ على مستقبل أولاده [صحيحة] ٢-سجّلت على اللوحة مَثَلاً لذلك [فصيحة]- سجّلت على اللوحة مَثَلاً على ذلك [صحيحة] ٣-عَمِلَ لتنفيذ القانون [فصيحة]- عَمِلَ على تنفيذ القانون [صحيحة] ٤-كثر الطَّلَبُ للكتاب [فصيحة]- كثر الطَّلَبُ على الكتاب [صحيحة] ٥-يَنْبَغِي لك ألا تفعل ذلك [فصيحة]- يَنْبَغِي عليك ألا تفعل ذلك [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين كتضمين الفعل "ينبغي" معنى الفعل "يجب" الذي يتعدّى بـ "على"، وتضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف" الذي يتعدّى أيضًا بحرف الجرّ "على". وقد وردت في اللغة أفعال تعدّت بـ "اللام" و"على"، كما في قوله تعالى: ﴿ لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ ﴾ الصافات/ ٦١، وفي قوله تعالى: ﴿ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا ﴾ التوبة/٦٠، وجاءت التعدية بـ "على" في كلام المعاصرين، كقول ميخائيل نعيمة: "فاعملن منذ الآن على تطهير أنفسكن".

٧٥٧-نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن"

"١-أَجَابَ على السؤال ٢-تَأَخَّرَ على الموعد ٣-تَرَفَّعَتْ به همته على الدنايا ٤-جَلَّ على الوصف ٥-حَلُمَ القائد على الجندي ٦-خَرَجَ على القانون ٧-رأينا الجبلَ على بُعْد عشرة أميال ٨-عَوَّضَه على خسارته ٩-فَتَّشَ عليه " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **الرأي والرتبة:** ١-أَجَابَ عن السؤال [فصيحة]- أَجَابَ على السؤال [صحيحة] ٢-تَأَخَّرَ عن الموعد [فصيحة]- تَأَخَّرَ على الموعد [صحيحة] ٣-تَرَفَّعَتْ به همته عن الدنايا [فصيحة]- تَرَفَّعَت به همته على الدنايا [صحيحة] ٤-جَلَّ عن الوصف [فصيحة]- جَلَّ على الوصف [صحيحة] ٥-حَلُمَ القائد عن الجندي [فصيحة]- حَلُمَ القائد على الجندي [صحيحة] ٦-خَرَج عن القانون

[فصيحة]- خَرَج على القانون [صحيحة] ٧-رأينا الجبلَ عن بُعْد عشرة أميال [فصيحة]- رأينا الجبلَ على بُعْد عشرة أميال [صحيحة] ٨-عَوَّضَه عن خسارته [فصيحة]- عَوَّضَه على خسارته [صحيحة] ٩-فَتَّشَ عنه [فصيحة]- فَتَّشَ عليه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض وتضمينها معانيها، وأجازمجمع اللغة المصري ذلك، ومجيء "على" بمعنى "عن" كثير في لغة العرب، كما أجازت كتب اللغة والنحو إجراء "على" مجرى "عن" للمجاوزة، وأجاز اللغويون أيضًا تضمين فعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل "حَلُم" معنى الفعل "صبر" الذي يتعدّى بحرف الجر "على"، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد ورد في القديم تعدية بعض الأفعال بـ "عن"، و"على"، فقد ذكر الزمخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وفي القرآن الكريم: ﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾ المائدة/ ١١٩، وقال الشاعر:

إذا رَضِيت عَليَّ بنو قُشَيْر

وجاء أيضًا الاستخدام القرآني بـ "على" في قوله تعالى: ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ التكوير/٢٤، وجاء في كلام ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه عليّ"، وجاءت التعدية بـ "على" في المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمنجد، وفي كتابات المحدثين والمعاصرين كالمنفلوطي، والعقاد، وطه حسين.

٧٥٨-نِيابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في"

"١-أثَّرَ عليه ٢-اخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث ٣-استَمَرَّ على الضلال ٤-المسألة على رأي فلان سهلة ٥-المسائل التي أُدْرِجت على جدول الأعمال ٦-انْهَمَك على كتابة بحثه ٧-تَمَرَّغَ على التراب ٨-تَنَازَعوا على السلطة ٩-رَكَّزَت الدولة على أهمية التنمية البشرية ١٠-سامَحَه على ما فَعَل ١١-سَاوَمَه على الأمر ١٢-سَنَجْتَمِعُ غدًا على محاضرة أخرى ١٣-عَامَ على الماء ١٤-عَذَرَه على ما صنع ١٥-عَذَلَه على الحُبِّ ١٦-لَعِبوا على أرض الملعب الكبير ١٧-نُذِيعُ عليكم البيان التالي ١٨-هذه مسألة لا نِزاع عليها "

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة:** ١-أثَّرَ فيه [فصيحة] أثَّرَ عليه [صحيحة] ٢-اخْتَصَمُوا في تقسيم الميراث [فصيحة]- اخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث [صحيحة] ٣-اسْتَمَرَّ في الضلال [فصيحة]- اسْتَمَرَّ على الضلال [فصيحة ٤-المسألة في رأي فلان سهلة [فصيحة]- المسألة على رأي فلان سهلة [صحيحة] ٥-المسائل التي أُدْرِجت في جدول الأعمال [فصيحة]- المسائل التي أُدْرِجت على جدول الأعمال [صحيحة] ٦-انْهَمَك في كتابة بحثه [فصيحة] انْهَمَك على كتابة بحثه [صحيحة] ٧-تَمَرَّغَ في التراب [فصيحة]- تَمَرَّغَ على التراب [صحيحة] ٨-تَنَازَعوا في السلطة [فصيحة]- تَنَازَعوا على السلطة [صحيحة] ٩-رَكَّزَت الدولة في أهمية التنمية البشرية [فصيحة]- رَكَّزَت الدولة على أهمية التنمية البشرية [صحيحة] ١٠-سَامَحَه فيما فَعَل [فصيحة]- سَامَحَه بما فَعَل [صحيحة]- سَامَحَه على ما فَعَل [صحيحة] ١١-سَاوَمَه في الأمر [فصيحة]- سَاوَمَه على الأمر [صحيحة] ١٢-سَنَجْتَمِعُ غدًا في محاضرة أخرى [فصيحة]- سَنَجْتَمِعُ غدًا على محاضرة أخرى [صحيحة] ١٣-عامَ في الماء [فصيحة]- عامَ على الماء [صحيحة] ١٤-عَذَرَه فيما صنع [فصيحة]- عَذَرَه على ما صنع [صحيحة] ١٥-عَذَلَه في الحُبِّ [فصيحة]- عَذَلَه على الحُبِّ [صحيحة] ١٦-لَعِبوا في أرض الملعب الكبير [فصيحة]- لَعِبوا على أرض الملعب الكبير [صحيحة] ١٧-نُذِيعُ فيكم البيان التالي [فصيحة] نُذِيعُ عليكم البيان التالي [صحيحة] ١٨-هذه مسألة لا نِزاع فيها [فصيحة]- هذه مسألة لا نِزاع عليها [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة، بنيابة "على" عن "في". كما أجازوا أيضًا تضمين فعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل "عامَ" معنى الفعل "طَفَا"، والفعل "انهمك" معنى

الفعل "عكف".. ونيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" كثير في لغة العرب، كقول الشاعر:

لا تعذليني في العطاء ويسّري

وقول الزمخشري: "عذل نفسه على الخطأ"، وقد ورد في المعاجم تعدية بعض الأفعال بـ "في"و بـ "على"، مثل: "دأب في العمل"، و "دأب على العمل"، و"صَعِدَ في المنبر" و"صَعِدَ على المنبر"، و"صمّم في الأمر" و"صمّم على الأمر"، وجاء في اللسان: "ونافست في الشيء" و"تنافسوا عليه"، وجاء في القرآن الكريم: ﴿ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ البقرة/ ٢٦٢، وفيه أيضًا: ﴿ هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لا تُنفِقُوا عَلَى مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﴾ المنافقون/ ٧، ووردت التعدية بـ "على" في بعض المعاجم الحديثة وفي كتابات المعاصرين.

٧٥٩-نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من"

"١-ارْتَاعَ على مستقبل أولاده ٢-ضَحِكَ على فلانٍ "

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ١-ارْتَاعَ من مستقبل أولاده [فصيحة]- ارْتَاعَ على مستقبل أولاده [صحيحة] ٢-ضَحِكَ من فلانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ على فلانٍ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وهناك أمثلة على التضمين، منها: تضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف"، الذي يتعدى بحرف الجر "على"، كما وردت تعدية بعض الأفعال بحرفي الجرّ "من"، و"على"، مثل: "عوِّض من خسارته"، و"عوِّض عليه خسارته". وجاءت التعدية بـ "على" بالنسبة لبعض الأفعال في كتابات القدامى، كقول الأصبهاني: "ينقم عليك ما حرّم الله"، وقول ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه عليّ".

٧٦٠-نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "إلى"

"إشَارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع"

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة:** إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة]- إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، فالفعل "أشار" يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد تضمين الإشارة معنى القول أو الحديث.

٧٦١-نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء"

"١-أخْبَرَني عَنِ الأمر ٢-تَكَهَّنَ عَنْ أحوال الجَوّ ٣-حَدَّثَنا عمَّا جرى ٤-خَبَّرَني عن الشيء ٥-نَوَّهَ عن كتابه الجديد "

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-أخْبَرَني بالأمر [فصيحة]- أخْبَرَني عن الأمر [صحيحة] ٢-تَكَهَّنَ بأحوال الجَوّ [فصيحة]- تَكَهَّنَ عَنْ أحوال الجَوّ [صحيحة] ٣-حَدَّثَنا بما جرى [فصيحة]- حَدَّثَنا عمَّا جرى [صحيحة] ٤-خَبَّرَني بالشيء [فصيحة]- خَبَّرَني عن الشيء [صحيحة] ٥-نَوَّهَ بكتابه الجديد [فصيحة]- نَوَّهَ عن كتابه الجديد [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رميت عن القوس، أي: رميت بها، كما يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة بعد تضمين الفعل فيها معنى فعل آخر،

كتضمين الأفعال: حدَّث، أخبر، خبَّر، تكهَّن- معاني الأفعال: كلَّم، حدَّث، حدَّث، تحدَّث، على الترتيب.

٧٦٢-نِيَابَةُ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام"

"غَفَـرَ اللَّهُ عنه ذنوبَه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". **الرأي والرتبة:** غَفَرَ اللَّهُ له ذنوبَه [فصيحة]- غَفَرَ اللَّهُ عَنْه ذنوبَه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَفَرَ" يتعدى بحرف الجر "اللام"، على معنى "غطَّى"، ففي المصباح: "غفر اللَّهُ له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين "غَفَرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزالَ"، وكل منها يتعدَّى بـ "عن".

٧٦٣-نِيَابَةُ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على"

"١-تابَ اللَّهُ عنك ٢-تَقَوَّلَ عنه قولَ الزور ٣-حضَروا عن بَكْرة أبيهم ٤-حَظْر البترول عن بعض الدول ٥-لاحظَ عنه أشياء غريبة ٦-نَمَّ كلامه عن حزن عميق " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** ١-تَابَ اللَّهُ عليك [فصيحة]- تَابَ اللَّهُ عنك [صحيحة] ٢-تَقَوَّلَ عليه قولَ الزور [فصيحة]- تَقَوَّلَ عنه قولَ الزور [صحيحة] ٣-حضروا على بَكْرة أبيهم [فصيحة]- حضروا عن بَكْرة أبيهم [صحيحة] ٤-حَظْر البترول على بعض الدول [فصيحة]- حَظْر البترول عن بعض الدول [صحيحة] ٥-لاحظَ عليه أشياء غريبة [فصيحة]- لاحظَ عنه أشياء غريبة [صحيحة] ٦-نَمَّ كلامه على حزن عميق [فصيحة]- نَمَّ كلامه عن حزن عميق [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/ ٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول الشاعر الجاهلي:

يزيد نبالة عن كل شيء

وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفَه..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة.

٧٦٤-نِيَابَةُ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في"

"١-استَقْصَى عن الأمر ٢-تَقَصَّى عن الأمر ٣-تَوَانَى عن العمل ٤-كَوَّنَ رأيًا عن القضية " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة:** ١-اسْتَقْصَى الأمرَ [فصيحة]- اسْتَقْصَى في الأمر [فصيحة]- اسْتَقْصَى عن الأمر [صحيحة] ٢-تَقَصَّى الأمرَ [فصيحة]- تَقَصَّى في الأمر [فصيحة]- تَقَصَّى عن الأمر [صحيحة] ٣-توانَى في العمل [فصيحة]- توانَى عن العمل [صحيحة] ٤-كَوَّنَ رَأْيًا في القضية [فصيحة]- كَوَّنَ رَأْيًا عن القضية [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تكُ عن حمل الرِّباعةِ وانيا

أي في حمل الرباعة وانيًا؛ ولذا يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "تَقَصَّى" معنى "بَحَثَ"، وتضمين "استقصى" معنى "فَتَّشَ"، أو "بَحَثَ".

٧٦٥-نِيابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من"

"١-أَسَـرَّ عنه الخبر ٢-اقْتَبَسَ عنه هذا التعبير ٣-امتنعَ عـن التدخـين ٤-انْبَـثَقَ عـن الصراع السياسي عددٌ من الأحـزاب ٥-انبعث الشرر عن الموقد ٦-بَدَرَ عنه ما ساء زملاءه ٧-تَجَرَّد عن الأهواء ٨-تَعَرَّى الرجلُ عن ثيابه ٩-خُذْه بَدَلاً عن كذا ١٠-خُذْ هذا عِوَضًا عن ذاك ١١-فَرَزَ جيد التمـر عـن رديـئه ١٢-نَظَّفَ البيتَ عن الوَسَخ ١٣-هَذَا الخبـر عـارٍ عـن الحقـيقة ١٤-هُوَ عاطل عن العمل " [مرفوضة عـند بعـضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً مـن حـرف الجـر "مـن" **الرأي والرتبة**: ١-أَسَرَّ منه الخبر [فـصيحة] - أَسَرَّ عـنه الخبر [صـحيحة] ٢-اقْتَبَسَ منه هذا التعبير [فـصيحة] - اقْتَبَسَ عنه هذا التعبير [صحيحة] ٣-امتنعَ من التدخين [فصيحة] - امتنعَ عن التدخين [صحيحة] **٤-انْبَثَقَ من الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب** [فصيحة] - **انْبَثَقَ عن الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب** [صحيحة] ٥ **-انبعث الشرر من الموقد** [فصيحة] - **انبعث الشرر عن الموقد** [صـحيحة] ٦-**بَـدَرَ منه ما ساء زملاءه** [فصيحة] - **بَدَرَ عنه ما ساء زملاءه** [صحيحة] ٧-**تَجرَّد من الأهواء** [فصيحة] - **تجرَّد عـن الأهـواء** [صـحيحة] ٨-**تَعَرَّى الرجلُ من ثيابه** [فـصيحة] - **تَعَرَّى الرجلُ عن ثيابه** [صحيحة] ٩-**خذه بدلاً مـن كـذا** [فصيحة] - **خذه بدلاً عن كذا** [صحيحة] ١٠-**خُذْ هـذا عِوَضًا مـن ذاك** [فـصيحة] - **خُذْ هذا عِوَضًا عن ذاك** [صحيحة] ١١-**فَرَزَ جيد التمر من رديئه** [فصيحة] - **فَرَزَ جيد التمر عـن رديئه** [صـحيحة] ١٢-**نَظَّـفَ البـيتَ مـن الوَسَخ** [صـحيحة] - **نَظَّفَ البيتَ عـن الوَسَخ** [صحيحة] ١٣-هذا الخبر عارٍ من الحقيقة [فصيحة] - هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة [صـحيحة] ١٤-هـو عاطل من العمل [فصيحة] - هو عاطل عـن العمـل [صـحيحة] أجـاز اللغويـون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعلٍ معنى فعل آخر فيـتعدى تعديـته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجـر "مـن" قـوله تعالـى: ﴿ وَهُـوَ الَّـذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقوله تعالى: ﴿ وَهُمْ عَنِ الآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ ﴾ الروم/٧، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعـن كـذا"، وقـول المـصباح: "اعتذرعن فعله"، و"تولَّد الـشيء عـن غـيره"، وقـول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعـصم الذهن عن الخطأ"، وقول الأصبهاني: "انتزعوا هذا الـسهم عني"، وقول ابن عبد ربه: "لا يتفرع شيءٌ إلا عن أصـله"، وقـول ميخائـيل نعـيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومـن ثـمَّ يمكـن تـصحيح الأمثلة المرفوضة على نيابة "عـن" عـن "مـن" باعتـبار دلالتها على المجاوزة والمفارقة والـترك، كمـا في الأفعال: "انبثق"، و"سقط"، و"تعرَّى"، أو علـى تـضمين الفعـل معنى فعل آخر يتعدى بـ "عن"، كمـا في الأفعال: "أسرَّ"، و"بدَر"، و"تعرَّى"، و"عَصَمَ"، و"فَـرَز"، و"اقتـبس"، و"امتـنع"، و"انتزع"، التي تُضمَّن معانـي الأفعـال: أخفـى، صَدَر، تجرَّد، حَبَس، عَزَل، أَخَذ، أقلع، فَصَل، على الترتيب.

٧٦٦-نِيابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى"

"١-حَبَّـبه فـي العلم ٢-حَدَّق فيه ٣-حَمْلَق فيه بشدة ٤-فَوَّضَه في الأمر " [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" **الرأي والرتبة**: ١-حَـبَّب إلـيه العلـم [فصيحة] - حَبَّبه في العلم [صحيحة] ٢-حَـدَّق إلـيه [فصيحة] - حَدَّق فيه [صحيحة] ٣-حَمْلَق إليه بـشدة [فصيحة] - حَمْلَق فيه بشدة [صحيحة] ٤-فَوَّضَ الأمر إلـيه [فـصيحة] - فَوَّضَه في الأمر [صحيحة] أجاز اللغويون نـيابة حـروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغـة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمّ يمكن تصحيح الأمـثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "حَمْلَق" معنى الفعل "تفرَّس"، وتضمين الفعل "حَبَّب" معنى الفعل "رَغَّـب"، وتـضمين الفعل "حدَّق" معنى الفعل "تفرَّس"، كمـا يـصح اسـتعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلـى"؛ لأن حـرف الجـرّ "في" يـدل علـى الظرفية، وهذا أدخـل في بـاب المـبالغة، كمـا في الفعلـين "حَمْلَـق"،

و"حَذَق"، وقد وردت تعدية بعض هذه الأفعال بحرف الجرّ "في" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٧٦٧-نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء"

"١-أَخَلَّ في عمله ٢-أقَام في المكان ٣-أَمَلِي في الله عظيم ٤-أنَا واثِقٌ فيك ٥-احْتَجَب في المكان ٦-اخْتَصَّ في الفلسفة ٧-اشْتَهَرَت المدينةُ في صناعة الزجاج ٨-بَرَّحَ فيه الألمُ ٩-بَصيرٌ في الهندسة ١٠-تَفَاعَلَ فيه خيرًا ١١-تَمَرَّس في الطِّبِّ ١٢-تَوَارَى اللص في البيت ١٣-جَاهِلٌ في التاريخ ١٤-حَلا الشيءُ في عينه ١٥-ظَنَّ فيه الإحسانَ ١٦-عَبِثَ الولدُ في الأوراق ١٧-عَلِقَ الطيرُ في الشبكة ١٨-فَازَ في مباراة الأمس ١٩-مَاطَلَ في الدَّيْن ٢٠-مَزَجَ السمنَ في العسل ٢١-هُوَ خَبيرٌ في الزراعة " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-أَخَلَّ بعمله [فصيحة]- أَخَلَّ في عمله [صحيحة] ٢-أَقَامَ بالمكان [فصيحة]- أَقَامَ في المكان [صحيحة] ٣-أَمَلِي بالله عظيم [فصيحة]- أَمَلِي في الله عظيم [صحيحة] ٤-أنا واثِقٌ بك [فصيحة]- أنا واثِقٌ فيك [صحيحة] ٥-احْتَجَبَ بالمكان [فصيحة]- احْتَجَبَ في المكان [صحيحة] ٦-اخْتَصَّ بالفلسفة [فصيحة]- اخْتَصَّ في الفلسفة [صحيحة] ٧-اشْتَهَرَت المدينةُ بصناعة الزجاج [فصيحة]- اشْتَهَرَت المدينةُ في صناعة الزجاج [صحيحة] ٨-بَرَّحَ به الألَمُ [فصيحة]- بَرَّحَ فيه الألَمُ [صحيحة] ٩-بَصيرٌ بالهندسة [فصيحة]- بَصيرٌ في الهندسة [صحيحة] ١٠-تفاءَلَ به خيرًا [فصيحة]- تفاءَلَ فيه خيرًا [صحيحة] ١١-تَمَرَّسَ بالطِّبِّ [فصيحة]- تَمَرَّسَ في الطِّبِّ [صحيحة] ١٢-توارَى اللص بالبيت [فصيحة]- توارَى اللص في البيت [صحيحة] ١٣-جاهلٌ بالتاريخ [فصيحة]- جاهلٌ في التاريخ [صحيحة] ١٤-حَلا الشيءُ بعينه [فصيحة]- حَلا الشيءُ في عينه [صحيحة] ١٥-ظَنَّ به الإحسانَ [فصيحة]- ظَنَّ فيه الإحسانَ [صحيحة] ١٦-عَبِثَ الولدُ بالأوراق [فصيحة]- عَبِثَ الولدُ في الأوراق [صحيحة] ١٧-عَلِقَ الطيرُ بالشبكة [فصيحة]- عَلِقَ الطيرُ في الشبكة [صحيحة] ١٨-فازَ بمباراة الأمس [فصيحة]- فازَ في مباراة الأمس [صحيحة] ١٩-ماطَل بالدَّيْن [فصيحة]- ماطَل في الدَّيْن [صحيحة] ٢٠-مَزَجَ السمنَ بالعسل [فصيحة]- مَزَجَ السمنَ في العسل [صحيحة] ٢١-هو خَبيرٌ بالزراعة [فصيحة]- هو خَبيرٌ في الزراعة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "في" في محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، وقول ابن المقفع: "أوقع الإسكندر في عسكره صيحة عظيمة"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" بناء على إرادة معنى الظرفية، كما في "بَرَّح"، "احتجب"، "عبث"، "أقام"، "توارى"، "أملي"، "واثق"، أو بناء على تضمين الفعل معنى فعل آخر، كما في الأمثلة: "بَرَّح"، "احتجب"، "اختصَّ"، "أخلَّ"، "ظنَّ"، "عَلِق"، "فاز"، "مرَّ"، "عرَّس"، التي تُضمَّن معاني الأفعال: أثَّر، اختفى، تخصَّص، قصَّر، توهَّم، نشب، نجح، دخل، تدرَّب، اختصَّ، على الترتيب.

٧٦٨-نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام"

"١-جَاءَ في طَلَب الدَّيْن ٢-زُرْته حُبًّا فيه " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة:** ١-جاء لطَلَب الدَّيْن [فصيحة]- جاء في طَلَب الدَّيْن [صحيحة] ٢-زرته حُبًّا له [فصيحة]- زرته حُبًّا فيه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمّ يمكن تصحيح المثالين المرفوضين إما على التضمين كتضمين المصدر "حُبًّا في" معنى المصدر "رغبة في" الذي يتعدى فعله "رَغِبَ" بحرف الجر "في"، أو

لأن حرف الجر "في" يأتي أحيانًا للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجر "اللام"، كما في الحديث: "عُذِّبت امرأة في هِرَّة".

٧٦٩-نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على"

"١-جَلَسَ في الكُرْسي ٢-سَاعَده في حل مشكلته ٣-لَه قدرة كبيرة في إنجاز العمل ٤-مَالأه في الأمر ٥-مَرَّ في قرى عديدة ٦-وَاطَأه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة:** ١-جَلَسَ على الكُرْسي [فصيحة]- جَلَسَ في الكُرْسي [صحيحة] ٢-ساعَده على حل مشكلته [فصيحة]- ساعَده في حل مشكلته [صحيحة] ٣-له قدرة كبيرة على إنجاز العمل [فصيحة]- له قدرة كبيرة في إنجاز العمل [صحيحة] ٤-مالأه على الأمر [فصيحة]- مالأه في الأمر [صحيحة] ٥-مَرَّ بقرى عديدة [فصيحة]- مَرَّ على قرى عديدة [فصيحة]- مَرَّ في قرى عديدة [صحيحة] ٦-وَاطأه على الأمر [فصيحة]- وَاطأه في الأمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، فالأفعال "واطأ"، و"مالأ"، و"مَرَّ" تصح تعديتها بحرف الجرّ "في" بناء على تضمينها معاني الأفعال "وافق"، و"ماشى"، و"دخل" على الترتيب، أما بقية الأمثلة فتصح تعديتها بحرف الجرّ "في" بناء على نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض.

٧٧٠-نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن"

"١-تَقَاعَسَ في العمل ٢-تَلَكَّأ في الاستجابة لاقتراحه ٣-فَتَرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١-تَقَاعَسَ عن العمل [فصيحة]- تَقَاعَسَ في العمل [صحيحة] ٢-تَلَكَّأ عن الاستجابة لاقتراحه [فصيحة]- تَلَكَّأ في الاستجابة لاقتراحه [صحيحة] ٣-فَتَرَ عن العمل [فصيحة]- فَتَرَ في العمل [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة، إما على التضمين، كتضمين الفعل "فَتَرَ" معنى الفعل "قَصَّرَ"، وتضمين الفعل "تقاعس" معنى الفعل "توانَى"، أو على استعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن"، كما جاء في الحديث: "أُتي برجل فتلكأ في الشهادة"، كما أن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد قد أوردت بعض هذه الأفعال متعديًا بـ "في"، و"عن".

٧٧١-نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من"

"١-تَضَلَّعَ في العلم ٢-تَمَكَّنَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ١-تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة]- تَضَلَّعَ في العلم [صحيحة] ٢-تَمَكَّنَ من العلم [فصيحة]- تَمَكَّنَ في العلم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثالين المرفوضين على التضمين، كتضمين الفعل "تضلَّع" معنى "تعمَّق"، وهو يتعدى بحرف الجرّ "في"، وتضمين الفعل "تمكَّن" معنى الفعل "رسخ"، وهو يتعدى بحرف الجر "في"، كما أن حروف الجر تتعاقب كثيرًا في الاستعمالات الفصيحة، كقول عليّ (ض): "قبل أن أنقص في رأيي، كما نقصت في جسمي"، وكقول إخوان الصفا: "إذا سبق إلى النفوس علم من العلوم.. تمكَّن فيها".

٧٧٢-نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى"

"خَطَبها من أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة:** خَطَبها إلى أبيها [فصيحة]- خَطَبها من أبيها [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض، كما أن الفعل المرفوض جاء متعديًا بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٧٧٣-نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء"

"١-أيْقَنَ من الأمر ٢-ارْتَابَ من الأمر ٣-بَرِمَ من حياته ٤-تَأَثَّرَ من كذا ٥-تشاءَم منه النّاس ٦-تفاءَلَ من كلامه ٧-عَرَفَه من صوته ٨-مَبْنِيٌّ من الحجارة ٩-وَثِقَ من إخلاصه " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-أيْقَنَ بالأمر [فصيحة]- أيْقَنَ الأمرَ [فصيحة]- أيْقَنَ من الأمر [صحيحة] ٢-ارْتَابَ بالأمر [فصيحة]- ارْتَابَ في الأمر [فصيحة]- ارْتَابَ من الأمر [صحيحة] ٣-بَرِمَ بحياته [فصيحة]- بَرِمَ من حياته [صحيحة] ٤-تَأَثَّرَ بكذا [فصيحة]- تَأَثَّرَ من كذا [صحيحة] ٥-تَشَاءَم به النّاس [فصيحة]- تَشاءَم منه النّاس [صحيحة] ٦-تَفَاءَلَ بكلامه [فصيحة]- تَفاءَلَ من كلامه [صحيحة] ٧-عَرَفَه بصوته [فصيحة]- عَرَفَه من صوته [صحيحة] ٨-مَبْنِيٌّ بالحجارة [فصيحة]- مَبْنِيٌّ من الحجارة [صحيحة] ٩-وَثِقَ بإخلاصه [فصيحة]- وَثِقَ من إخلاصه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه ... وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل، يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صواب النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٧٧٤-نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن"

"١-أَخْبَرَني بما صَدَرَ منه ٢-أزاحَ الأحجار من الطريق ٣-تَزَحْزَحَ من مكانه ٤-رَحَلَ من البلدة ٥-زالَ منه الخوف ٦-ضَرَبَ الكرةَ من بُعْد عشرة أقدام ٧-عاشَ بِمَعْزِلٍ من النّاس ٨-عَزَلَه من منصبه ٩-فَصَلَ الشيء من الشيء ١٠-يَنْشَأ الانفجار من الضغط " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١-أخبرني بما صَدَرَ عنه [فصيحة]- أخبرني بما صَدَرَ منه [صحيحة] ٢-أزاح الأحجار عن الطريق [فصيحة]- أزاح الأحجار من الطريق [صحيحة] ٣-تَزَحْزَحَ عن مكانه [فصيحة]- تَزَحْزَحَ من مكانه [صحيحة] ٤-رَحَلَ عن البلدة [فصيحة]- رَحَلَ من البلدة [صحيحة] ٥-زالَ عنه الخوف [فصيحة]- زالَ منه الخوف [صحيحة] ٦-ضَرَبَ الكرةَ عن بُعْد عشرة أقدام [فصيحة]- ضَرَبَ الكرةَ من بُعْد عشرة أقدام [صحيحة] ٧-عاش بِمَعْزِلٍ عن النّاس [فصيحة]- عاش بِمَعْزِلٍ من النّاس [صحيحة] ٨-عَزَلَه عن منصبه [فصيحة]- عَزَلَه من منصبه [صحيحة] ٩-فَصَلَ الشيء عن الشيء [فصيحة]- فَصَلَ الشيء من الشيء [صحيحة] ١٠-يَنْشَأ الانفجار عن الضغط [فصيحة]- يَنْشَأ الانفجار من الضغط [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها

ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة وجواز التضمين.

٧٧٥-نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في"

"١-تَخَرَّج من جامعة القاهرة ٢-هَذَا الكتاب فَرِيدٌ من نوعه " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". **الـرأي والـرتبة**:١-تَخَرَّج في جامعة القاهرة [فصيحة]- تَخَرَّج من جامعة القاهرة [صحيحة] ٢-هذا الكتاب فَرِيدٌ في نوعه [فصيحة]- هذا الكتاب فَرِيدٌ من نوعه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الأَرْضِ ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ﴾ الجمعة/٩. وقد وقع التبادل بين "من"، و"في" في بعض الأفعال، وبعضها يمكن تخريجه على التضمين.

٧٧٦-نِيَابَة غير المفعول به مع وجوده

"١-سيُنْشَر بيانًا وافيًا عن الحادث ٢-نُسِبَ إلى فلانٍ قولَه بأنَّ كذا " [مرفوضة عند بعضهم] لإنابة غير المفعول به -مع وجوده- عن الفاعل. **الرأي والرتبة**:١-سيُنْشَرُ بيانٌ وافٍ عن الحادث [فصيحة]- سيُنْشَرُ بيانًا وافيًا عن الحادث [صحيحة] ٢-نُسِبَ إلى فلانٍ قولُهُ بأنَّ كذا [فصيحة]- نُسِبَ إلى فلانٍ قولَهُ بأنَّ كذا [صحيحة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون يمنعون ذلك، بينما أجازه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به؛ كقراءة أبي جعفر: ﴿ لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لسُبَّ بذلك الجرو الكلابا

كما أقر مجمع اللغة المصريّ- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به، إذا تعلّق غرض المتكلم بأحدها؛ وبهذا يصح المثالان المرفوضان.

٧٧٧-هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها

"١-أَثَـارَ الخبر إِهْتمامهم ٢-أُعْلِن إِنْتِهَاء القتال ٣-اشْتَدَّت العاصفة فزاد إِغْبِرَار الجوّ ٤-الأَطْفَال أُخْتُطِفُوا يوم أمس ٥-الإِنْـتِمَاء للوطن مهم ٦-بَدَأَت إِنْتِفَاضَة الأقصى منذ شهور ٧-تَأَخَّرَ إِنْطِلاَق السباق الرياضي ٨-عُرِفَ بالإِنْتِهَازِيّة ٩-عَقَـدَ لهـم جلسة إِسْتِمَاع ١٠-كَأَنَّ وجهها يتوهج من شدة الإِحْمِرَار ١١-كَانَ إِنْضِمَامي إلى اللجنة سريعًا ١٢-مُقَاوَمَة الإِحْـتِلال ١٣-نَمَـا الإِقْتِصَاد القوميّ ١٤-هَذَا إِقْتِرَاح طيب ١٥-وأُلْـتُقِطَتْ الـصورة بالأقمـار الصناعيَّة ١٦-وإِنْتَصَرَ الجـيش ١٧-يَتَكَلَّم كلامًا إِعْتِيَادِيًّا ١٨-يَتَمَيَّز نبات البرسيم بـشدة الإِخْضِرَار ١٩-يُسمح بالإِنْتِظَار المؤقت " [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**:١-أَثَارَ الخبر اهْتِمامهم [فصيحة] ٢-أُعْلِن انْتِهاء القتال [فصيحة] ٣-اشتدَّت العاصفة فزاد اغْبِرار الجوّ [فصيحة] ٤-الأطفال اخْتُطِفُوا يوم أمس [فصيحة] ٥-الانْتِماء للوطن مهم [فصيحة] ٦-بَدَأَت انْتِفاضة الأقصى منذ شهور [فصيحة] ٧-تَأَخَّرَ انْطِلاَق السباق الرياضي [فصيحة] ٨-عُرِف بالانْتِهازِيّة [فصيحة] ٩-عقد لهم جلسة اسْتِماع [فصيحة] ١٠-كأن وجهها يتوهج من شدة الاحمرار [فصيحة] ١١-كان انْضِمَامي إلى اللجنة سريعًا [فصيحة] ١٢-مقاومة الاحتلال [فصيحة] ١٣-نَمَا الاقْتِصاد القوميّ [فصيحة] ١٤-هذا اقتراح طيب [فصيحة] ١٥-والْتُقِطَتْ الصورة بالأقمار الصناعيَّة [فصيحة] ١٦-وانْتَصَر الجيش [فصيحة] ١٧-يتكلَّم كلامًا اعْتِياديًّا [فصيحة] ١٨-يتميَّز نبات البرسيم بشدة الاخضرار [فصيحة] ١٩-يُسمح بالانْتِظار المؤقت [فصيحة] الهمزة في "افتعل" و"انفعل" و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه.

٧٧٨-هَمْزَة الأمر من "أفعل"

"اسْـعِف الجريح" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: أَسْعِف الجريح

[فصيحة] (انظر: كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة).

٧٧٩-هَمْزَة الأمر من الثلاثي المجرّد

"١-تَخفّف من العمل وإفضِ العطلة بين الحدائق ٢-يَارَب أنصرُنا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. **الرأي والرتبة:** ١-تَخَفّف من العمل واقْض العطلة بين الحدائق [فصيحة] ٢-يارَبّ انْصُرْنا على الأعداء [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرّد يكون دائمًا بألف الوصل لا همزة القطع، وتُضبط ألفه بالضم عند الابتداء بها إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورها.

٧٨٠-هَمْزَة مصدر "استفعل"

"بَقيَت آثار الإستِعمار حتى يومنا هَذا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** بقيت آثار الاسْتِعْمار حتى يومنا هذا [فصيحة] الفعل المشتق على وزن "استفعل" همزة ماضيه وأمره ومصدره همزة وصل. وكلمة "اسْتِعْمار" مصدر الفعل "استعمر" على وزن "استفعل"؛ ولذا فهمزتها همزة وصل.

٧٨١-واو العطف مع المعطوف الأخير وحده

"شَاهَدت كل شيء: البيوت، الأسواق، و الحقول" [مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. **الرأي والرتبة:** شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة]- شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، الحقول [صحيحة] (انظر: استعمال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده).

٧٨٢-وُجُوب المطابقة بين الصفة والموصوف

"أُغلِقَت المحطتان النَوَوِيّتان التي تقع إحداهما خارج المدينة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. **الرأي والرتبة:** أُغْلِقَت المحطتان النوويتان اللتان تقع إحداهما خارج المدينة [فصيحة] (انظر: عدم مطابقة الصفة للموصوف).

٧٨٣-وَصْف المضاف قبل مجيء المضاف إليه

"مُفَتّش أول إدارة النَقْل" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف. **الرأي والرتبة:** المُفَتِّش الأوَّل لإدارة النَّقل [فصيحة]- مُفَتِّش إدارة النَّقل الأوَّل [فصيحة]- مُفَتِّش أوَّل إدارة النَّقل [مقبولة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف).

٧٨٤-وَصْف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم

"١-عِنده كتب قيمات ٢-هَذه عظام رميمات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكرغير عاقل بجمع المؤنث السالم. **الرأي والرتبة:** ١-عنده كتب قيِّمة [فصيحة]- عنده كتب قيمات [فصيحة] ٢-هذه عظام رميمة [فصيحة]- هذه عظام رميمات [فصيحة]- هذه عظام رميم [فصيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفردًا مؤنثًا، أو جمع مؤنث سالمًا، أو جمع تكسير.

٧٨٥-وَصْف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث

"١-إشَارات خضراء ٢-رَايَات حَمْرَاء ٣-عَلامات زرقاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. **الرأي والرتبة:** ١-إشارات خضر [فصيحة]- إشارات خضراء [فصيحة] ٢-رايات حُمْرٌ [فصيحة]- رايات حمراء [فصيحة] ٣-علامات زُرق [فصيحة]- علامات زرقاء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعًا أو مفردًا مؤنثًا، قال تعالى: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللاَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمْ الَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرّة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٧٨٦-وَصْف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة

"١-احْتَفَظت بالكتب القديمة ٢-حدائق غَنّاء ٣-رأيت ذوي القمصان الزَّرقاء ٤-شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر ٥-صحائف بيضاء ٦-عيونٌ سَوْدَاء ٧-قَصَائد غَرَّاء ٨-لَه عليَّ أيادٍ بيضاء ٩-مروج خضراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. **الرأي والرتبة:** ١-احتفظت بالكتب القديمة [فصيحة] ٢-حدائق غُنّ [فصيحة]- حدائق غَنَّاء

[فصيحة] ٣-رأيت ذوي القمصان الزُّرْق [فصيحة]- رأيت ذوي القمصان الزَّرقاء [فصيحة] ٤-شاركت الدول ذوات العلاقة المميزة في المؤتمر [فصيحة]- شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر [فصيحة] ٥-صحائف بِيض [فصيحة]- صحائف بيضاء [فصيحة] ٦-عُيونٌ سُود [فصيحة]- عيونٌ سَوْدَاء [فصيحة] ٧-قصائد غُرّ [فصيحة]- قصائد غَرَّاء [فصيحة] ٨-له عليَّ أيادٍ بِيض [فصيحة]- له عليَّ أيادٍ بيضاء [فصيحة] ٩-مروج خُضْر [فصيحة]- مروج خضراء [فصيحة] الأصل في الصفة أن تطابق موصوفها في الإفراد والجمع، وقد وَرَد عن العرب عدم المطابقة بوصف جمع غير العاقل بالمفرد المؤنث، وقد وافق الاستعمال القرآني عدم المطابقة في أكثر من آية، كقوله تعالى: ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ ﴾ الغاشية/٨، حيث وصف كلمة "وجوه" وهي جمع تكسير بالمفرد المؤنث: ناعمة، وكذلك قوله تعالى: ﴿ مَآرِبُ أُخْرَى ﴾ طه /١٨، وقوله تعالى أيضًا: ﴿ ءَايَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى ﴾ النجم/١٨، وقوله تعالى أيضًا: ﴿ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ ﴾ النمل/٦٠، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بقياسيّة ذلك، حيث أجاز وصف جمع غير العاقل بصيغة "فعلاء" إلى جانب الصيغ الأخرى التي يستسيغها الذوق العربيّ.

٧٨٧-وَضْع ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مُهَندسوا الصوت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد جمع المذكر السالم. **الرأي والرتبة:** مهندسو الصوت [صحيحة] (انظر: زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم).

٧٨٨-وُقُوع "إذا" الشرطية موضع أداة الاستفهام

"اسأله إذا كان يقبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذا" لا تستعمل للاستفهام. **الرأي والرتبة:** اسأله هل يقبل [فصيحة]- اسأله إذا كان يقبل [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على تقدير جواب لـ "إذا" مفهوم من الكلام. مع تضمين "اسأله" معنى: "قل له".

٧٨٩-وُقُوع "إذ" في جواب "بينا"

"بينا محمد جالس إذ جاء عمرو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذ" الفجائية لا تقع في جواب "بينا". **الرأي والرتبة:** بينا محمد جالس جاء عمرو [فصيحة]- بينا محمد جالس إذ جاء عمرو [فصيحة] ورد في الشعر جواب "بينا" مسبوقًا "بإذ" وبدون "إذ"، مثلها في ذلك مثل "بينما". كما ورد في الحديث وقوع "إذ" في جواب "بينا"، كقوله: "فبينا أنا عنده إذ طلع الغلام"، وتسمى "إذ" هذه بالفجائية.

٧٩٠-وُقُوع "إذ" في جواب "بينما"

"بينما بدا هادئًا إذ ثارت ثائرته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذ" الفجائية لا تقع في جواب "بينما". **الرأي والرتبة:** بينما بدا هادئا إذ ثارت ثائرته [فصيحة]- بينما بدا هادئا ثارت ثائرته [فصيحة] الوارد في كتب اللغة أن جواب "بينما" يمكن أن يأتي مباشرة أو مسبوقًا بـ"إذ"، ومما جاء في الشعر من ذلك:

فبينما العسر إذ دارت مياسير

٧٩١-وُقُوع ألفاظ العقود صفة للمعدود المفرد

"الكِتَاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال ألفاظ العقود بعد المفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** الكتاب المتم للعشرين [فصيحة]- الكتاب العشرون [صحيحة] (انظر: استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد).

٧٩٢-وُقُوع "أم" المتصلة بعد "هل"

"١-هَلْ أردت هذا أم لم ترده؟ ٢-هَلْ جاء محمد أم غاب ؟ ٣-هَلْ محمد عندك أم علي ؟ ٤-هَلْ نحن منحازون للعدل أم أنتم ؟ " [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. **الرأي والرتبة:** ١-أأردت هذا أم لم ترده؟ [فصيحة]- هل أردت هذا أم لم ترده؟ [فصيحة] ٢-أَجَاءَ محمد أم غاب؟ [فصيحة]- هل جاء محمد أم غاب ؟ [فصيحة] ٣-أمحمَّد عندك أم علي ؟ [فصيحة]- هل محمد عندك أم علي ؟ [فصيحة] ٤-أنحن منحازون للعدل أم أنتم ؟ [فصيحة]- هل نحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [فصيحة] تختص "هل" بطلب التصديق الإيجابي، فلا تستخدم لطلب تعيين أحد الشيئين؛ ولذا لا تقع بعدها "أم" المتصلة التي يطلب بها وبأداة الاستفهام التعيين، فإذا وقعت "أم" بعد

"هـل" كانت "أم" منقطعة بمعنى "بل"، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ﴾ الرعد/١٦. ويذهب بعض النحاة إلى أن "هـل" قد تكون بمعنى "الهمزة" فيعطف بـ "أم" بعدها، كحديث: "هـل تـزوجت بكرًا أم ثيبًا ؟"، وقول الشاعر:

هل الله عافٍ عن ذنوب كثيرة   أم الله -إن لم يعفُ عنها- يعيدها

٧٩٣-وُقُوع "أم" بعد الهمزة

"١-أجَاء محمد أمْ علي؟ ٢-لا أدري أليلى ضحكت أمْ بكت؟" [مرفوضـة] لأن اللفظ المذكور بعد "أم" ليس مقابلاً لما جاء بعد الهمزة.**الرأي والرتبة**: ١-أجَاءَ محمد أم غاب؟ [فـصيحة]- أمحمَّد جاء أم علي؟ [فـصيحة] ٢-لا أدري أضحكت ليلى أم بكت [فصيحة]- لا أدري أليلى ضحكت أم فاطمة [فصيحة] الهمزة هنا لطلب التعيين؛ ولذلك يجب أن يكـون مـا بعـد "أم" هو المقابل لما بعد الهمزة. ودليل ذلـك قـوله تعالى: ﴿ ءأَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾ يوسـف/٣٩، وقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ ﴾ الأنبياء/١٠٩، ففـي المثال الأول يجـب أن يلـي الهمزة أحد الطرفين المسئول عنهما، وهما: "محمد"، و"علي"؛ لأنَّ السؤال عنهما. أما المثال الثاني فيجب أن يلي الهمزة أحد الطرفين المسئول عنهما، وهما: "ضحكت"، و"بكت"؛ لأن السؤال عن حدوث الضحك أو البكاء.

٧٩٤-وُقُوع "أنْ" بعد لفظ القول

"قُلْتُ له أنْ يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "أنْ" بعد لفظ القول.**الـرأي والـرتبة**: قلت له يفعل كذا [فـصيحة]- قلت له أنْ يفعل كذا [فصيحة] اختلف النحاة في وقـوع "أنْ" بعـد لفـظ القـول، وقـد صحّح مجمع اللغة المصري هـذا الاستعمال، باعتبار أنَّ "أنْ" فـيه ليـست مُفسِّرة، وإنمـا هـي مـصدرية، والمصدر المؤول مجرور بالباء المحذوفة.

٧٩٥-وُقُوع الجملة الاسمية بعد "إذا" الشرطية

"إذَا محمد نجـح فلـه هدية" [مرفوضـة عنـد الأكثرين] لدخـول "إذا" الـشرطية علـى الجملـة الاسمية.**الـرأي والرتبة**: إذا محمـد نجح فله هدية [فصيحة] (انظر: دخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية).

٧٩٦-وُقُوع الجملة المصدَّرة بـ"لكن" خبرًا

"محمد- وإنْ قَلَّ ماله- لكنَّه كريم" [مرفوضـة عند بعضهم] لوقـوع الجملـة المـصدَّرة بـ "لكن" خبرًا.**الرأي والرتبة**: مُحَمَّدٌ- وإنْ قَـلَّ ماله- لكنَّه كريم [صحيحة] اشترط مُعظم النحاة في جملة الخبر أن تكون غير مبدوءة بكلمة "لكن"، أو "بـل"، أو "حتـى"، لأن كل واحدة من هذه الكلمات تقتـضي كلامًـا مفيدًا قبلها، فالاستدراك بكلمة "لكن" لا يكـون إلا بعـد كلام سابق، وكذلك الغاية بكلمة "حتى" والإضراب بكلمة "بل"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لتـصحيح مجمـع اللغـة المصري له، وقد اعتمد في تصحيحه علـى تخـريج بعـض الـنحاة لـه، باعتبار أن الخبر محذوف والاستدراك من الخبر المحذوف.

٧٩٧-وُقُوع الضمير المتّصل بعد "إلا"

"جَاءنــي الأصـدقاء إلاَّك" [مرفوضـة عند بعضهم] لوقوع الـضمير المتـصل بعـد "إلا".**الـرأي والـرتبة**: جاءني الأصـدقاء إلاَّ إيـاك [فـصيحة]- جاءنـي الأصدقاء إلاَّك [صـحيحة] الـشائع وقـوع الـضمير المنفـصل بعـد "إلا"، ويجوز على قلة وقوع الضمير المتصل، كما في قول الشاعر:

فما نبالي إذا ما كنت جارتنا   ألا يجاورنا إلاَّك ديّار

وقد جعله بعض النحاة مقيسًا.

٧٩٨-وُقُوع العدد صفة

"أنفقت جنيهات ثلاثًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد مــن (٣-١٠) يجـب أن تخالـف المعـدود في الـتذكير والتأنيث.**الـرأي والـرتبة**: أنفقـت جنـيهات ثلاثـة [فصيحة]- أنفقت جنيهات ثلاثًا [صحيحة] (انظر: المطابقة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم).

٧٩٩-وُقُوع الفعل الماضي في خبر "لَعَلَّ"

"لَعَلَّـه تَفَوَّقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خـبر "لَعَـلَّ"، وهو ما يناقض معناها.**الرأي والرتبة**: لَعلَّـه يـتفوَّق [فـصيحة]- لَعَلَّه تَفَوَّقَ [فصيحة] تفيد "لَعَلَّ"

توقُّع حدوث المرجوّ، والتوقّع لا يكون إلاّ لما هو آتٍ، فيكون دخولها على المضارع فصيحًا، كما في قوله تعالى: ﴿ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ ﴾ يوسف/٤٦، وقد ورد أيضًا دخولها على الفعل الماضي في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في حديث البخاري: "لما أتى ماعز بن مالك النبي ﷺ قال له: لعلّك قبّلت، أو غمزت، أو نظرت"، وفي حديث آخر: "لعلّ الله اطّلع على أهل بدر"، وقال الشاعر:

لعلّ الله فضلكم علينا

وقد نص ابن هشام صراحة على أنه لا يمتنع كون خبر "لعلّ" فعلاً ماضيًا مستشهدًا بالحديث الشريف، وبشعر الشعراء.

٨٠٠-وُقُوع الماضي حالاً دون "قد"

"ما سافَرَ أبي إلاّ واطمأنّ على صحتنا جميعا" [ضعيفة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي حالاً دون "قد". **الرأي والرتبة:** ما سافَرَ أبي إلاّ وقد اطمأنّ على صحتنا جميعا [فصيحة]- ما سافَرَ أبي إلاّ قد اطمأنّ على صحتنا جميعا [فصيحة]- ما سافَرَ أبي إلاّ اطمأنّ على صحتنا جميعا [فصيحة]- ما سافَرَ أبي إلاّ واطمأنّ على صحتنا جميعا [فصيحة] ذكر النحاة أن الفعل الماضي الواقع حالاً يشترط معه دخول "قد" ظاهرة، نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَا لَكُمْ أَلاَّ تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ ﴾ الأنعام/١١٩، ومقدرة، نحو قوله تعالى: ﴿ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ النساء/٩٠، وفي الآية الأخيرة دليل على عدم وجوب الربط بالواو، وعدم وجوب إظهار "قد".

٨٠١-وُقُوع المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو

"ما قام محمود ولكن عليٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو. **الرأي والرتبة:** ما قام محمودٌ لكنْ عليٌّ [فصيحة]- ما قام محمودٌ ولكنْ عليٌّ [فصيحة] إذا سبقت "لكن" بواو العطف مباشرة لم تكن "لكن" حرف عطف، وإنما تكون حرف استدراك وابتداء كلام؛ لأن العاطف لا يدخل على عاطف، ووجب أن تقع بعدها جملة "فعلية أو اسمية" تعطف بالواو على الجملة التي قبلها، ويجوز قبول المثال المرفوض لا على أنه من عطف المفردات، وإنما هو من عطف الجمل، وقد حذف الفعل والتقدير: ولكن قام عليٌّ.

٨٠٢-وُقُوع المفعول معه بعد فعل يدلّ على المشاركة

"هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقَكُم" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المفعول معه بعد فعل يدلّ على المشاركة. **الرأي والرتبة:** هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقُكُم [فصيحة]- هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقَكم [صحيحة] المثال الأول فصيح، وقد عُطف فيه على الضمير المستتر بعد تأكيده بالضمير المنفصل. أما المثال الثاني فيمكن تصحيحه بناء على قرار مجمع اللغة المصري بصحة استخدام "مع" مصاحبة لصيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة، فحين تصح "مع" تصح واو المعية التي ينصب الفعل بعدها.

٨٠٣-وُقُوع "ذا" بعد "كم"

"كَمْ ذا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزاد قياسًا. **الرأي والرتبة:** كم نصحتك [فصيحة]- كم ذا نصحتك [فصيحة] (انظر: زيادة "ذا" بعد "كم").

٨٠٤-وُقُوع ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى"

"لَنْ يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن" [مرفوضة عند الأكثرين] لإضافة "سوى" إلى ضمير الرفع "نحن". **الرأي والرتبة:** لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلاّ نحن [فصيحة]- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [فصيحة]- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن [مقبولة] الاسم بعد "سوى" مجرور بالإضافة، وعلى هذا لا يصح إيقاع ضمير الرفع بعدها، وفي المثال الأول وقع ضمير الرفع بعد "إلا"، فيكون فاعلاً، وفي الثاني لحق ضمير الجر المتصل بـ "سوى". ويمكن قبول المثال المرفوض على نيابة ضمير الرفع عن ضمير الجر كقولهم: "ما أنا كأنت، ولا أنت كأنا"، وقولهم: "مررت بك أنت". (وانظر: سوى بالعلم).

٨٠٥-وُقُوع ضمير الغائب بعد "من" و "ما" الاستفهاميتين

"مَــنْ هو مؤسس مصر الحديثة ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له. **الرأي والرتبة:** من مؤسس مصر الحديثة ؟ [فصيحة]- من هو مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة] (انظر: مجيء ضمير الغائب بعد "من" و "ما" الاستفهاميتين).

٨٠٦-وُقُوع فعل الشرط ماضيًا

"مهما تحدثت فأنت مجيد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء فعل الشرط بعد "مهما" ماضيًا. **الرأي والرتبة:** مهما تتحدث فأنت مجيد [فصيحة]- مهما تحدثت فأنت مجيد [فصيحة] الشائع في اللغة دخول "مهما" على الفعل المضارع؛ لأن الشرط يفيد المستقبل، قال تعالى: ﴿ وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ ءَايَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ الأعراف/١٣٢، ولكنها تدخل أيضًا- مثل أخواتها من أدوات الشرط- على الماضي، وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في الدورة التاسعة والأربعين- هذا الاستعمال.

ثالثاً الفهارس

١-فهرس الكلمات والأساليب والقضايا.

٢-فهرس جذور الكلمات والأساليب.

٣-فهرس أمثلة القضايا.

٤-فهرس الأمثلة المرفوضة.

٥-فهرس أمثلة الصواب ورتبتها.

١ - فهرس
الكلمات والأساليب والقضايا

حرف الهمزة

آباءَ /١ك
آخَذَ على /٢ك
آخَر /٣ك
آخَرِ /٤ك
آخِرُ الدَّاءِ الكَيّ /٥ك
آدَمِيّ /٦ك
آذَان /٧ك
آرَاءَ /٨ك
آسِف /٩ك
آل /١٠ك
آلاءُ /١١ك
آلاتيّ /١٢ك
آل البَلَد /١٣ك
آلَيت جُهدًا /١٤ك
آلِيَّة /١٥ك
آمُلُ في /١٦ك
آمَنَ على نفسه /١٧ك
آنِسَة /١٨ك
آنِية /١٩ك
آهِل بالسُّكَّان /٢٠ك
آوِنَة /٢١ك
آوَى /٢٢ك
آيِب /٢٣ك
آيِل /٢٤ك
أُؤْخذ /٢٥ك
أئِمّة /٢٦ك
أُؤْمن /٢٧ك
أبارِيقيّ /٢٨ك
أُبالي لـ /٢٩ك
أبّ /٣٠ك
أُبَّهَة /٣١ك
أبْحَاث /٣٢ك
أبدًا /٣٣ك
إبْدال الهمزة من الياء بعد ألف "مفاعل" /١ق
أبدًا لتوكيد النفي في الماضي /٢ق
أبْدَل بـ /٣٤ك
أبْرَق /٣٥ك
أبْرِياءُ /٣٦ك
أبْزِيم /٣٧ك
أبْسِطَة /٣٨ك
أبْصَر الأمرَ /٣٩ك
إبِط /٤٠ك
أبْطَأ على /٤١ك
إبِط تُؤْلِم /٤٢ك
أبْلَغ لـ /٤٣ك
أبْنَاءَ /٤٤ك
أبْهَاءَ /٤٥ك
إبْهَار /٤٦ك
إبْهَام أيمن /٤٧ك
أبَى عن /٤٨ك
أبْيَات من الطِّين /٤٩ك
أتاوَة /٥٠ك
إتْبَاع الفعل المتقدم بضمير المثنى أو الجمع /٣ق
إتْبَاع الفعل ضمير المثنى /٤ق
أتبع بـ /٥١ك
أتْرَاب /٥٢ك
أتَعْرف أم لا؟ /٥٣ك
أتْقَن من /٥٤ك
إتْمَام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي /٥ق
أتوسَّل بـ /٥٥ك
أتَى على /٥٦ك
أتَى على /٥٧ك
أتَى لـ /٥٨ك
أثاب المسيءَ /٥٩ك
أثاب على /٦٠ك
إثْبَات ياء المنقوص دائمًا /٦ق
إثْبِت /٦١ك
أثْبَط /٦٢ك
أثَّر بـ /٦٣ك
أثَّر على /٦٤ك
أثْدَاء /٦٥ك
إثْر /٦٦ك
أثْرِياءُ /٦٧ك
أثْمَر /٦٨ك
أثْنَاء /٦٩ك
إثْنَان /٧٠ك
أثْنَيت /٧١ك
أثْوَى بـ /٧٢ك
إجَابَات /٧٣ك
أجَابَ على /٧٤ك
أجَابَ عن /٧٥ك
أجَاز /٧٦ك
أجَازة /٧٧ك
أجب تحريريًّا /٧٨ك
أجْبَرَه /٧٩ك
أجَّر /٨٠ك
أجْز /٨١ك
إجْرَاء /٨٢ك
إجْرَاءَات /٨٣ك
أُجْرَة /٨٤ك
أجْرُوا /٨٥ك
أجْزَاء /٨٦ك
أجْعَد /٨٧ك
أجَلْ /٨٨ك
إجْلاء /٨٩ك
أجِلاَّءُ /٩٠ك
أجْلَى عن /٩١ك
أجْمَعُ /٩٢ك
أجْمَع معظم /٩٣ك
أجْهَدَ نَفْسَه /٩٤ك
أجْهَر بـ /٩٥ك
أجْهَش /٩٦ك
أجْوَاء /٩٧ك
أجْوَاءَ /٩٨ك
أجْوِبَة /٩٩ك
أحَاسِن /١٠٠ك
أحَاسِيس /١٠١ك
أحَاط /١٠٢ك
أحَاط.. المتظاهرين /١٠٣ك
أحَاط.. بالكتمان /١٠٤ك
أحَاط .. من كل جانب /١٠٥ك
أحَال /١٠٦ك
أحَال إلى /١٠٧ك
أحَاله رمادًا /١٠٨ك
أحَبُّ إلى الله /١٠٩ك
أحِبّاءُ /١١٠ك
أحْبَبْتك /١١١ك
أحَبُّ عليّ /١١٢ك
أُحْجِيَة /١١٣ك
أحَد الجوائز /١١٤ك
أحَدَ عشرة مرَّة /١١٥ك
أحَدهم مع الآخر /١١٦ك
إحْدَى الأحياء /١١٧ك
إحْدَى اللِّقاءات /١١٨ك

إحْدَى وعشرون /١١٩ك
أحْرَاش /١٢٠ك
أحَرُّ /١٢١ك
أحْزَنَني الأمرُ /١٢٢ك
إحْسَانات /١٢٣ك
أحَسَّ بـ /١٢٤ك
أحْسَن بـ /١٢٥ك
أحْشَاءَ /١٢٦ك
إحْصَائِيَّات /١٢٧ك
أحْفَاد /١٢٨ك
أحْفَظ /١٢٩ك
إحْلال الجمع محل المثنى / ٧ق
إحْلال الجمع محل المفرد / ٨ق
إحْلال المثنى محل المفرد / ٩ق
إحْلال المفرد محل المثنى / ١٠ق
أحْلَلْتُ /١٣٠ك
إحْمِرار /١٣١ك
أحْمَر من /١٣٢ك
أحْمَر من /١٣٣ك
أحْمَق من /١٣٤ك
أحْنَى /١٣٥ك
أحْوَجَنا لـ /١٣٦ك
أحْياءُ /١٣٧ك
أُحِيلَ إلى /١٣٨ك
أخَالُ /١٣٩ك
أخْبَاث /١٤٠ك
أخْبارِيّ /١٤١ك
إخْبارِيَّة /١٤٢ك
إخْبَارِيَّة /١٤٣ك
أخْبَر عن /١٤٤ك
أخْبَره النبأَ /١٤٥ك
أُخْتُطِفُوا /١٤٦ك
أَخ /١٤٧ك
أَخَذ الطائرة /١٤٨ك
أَخَذ بـ /١٤٩ك
أَخَذ حَمَّامًا /١٥٠ك
أَخَذ زمام /١٥١ك
أَخَذ... غَصْبًا منك /١٥٢ك
إخْرَاج /١٥٣ك
أخْشَاب /١٥٤ك
إخْصَائيّ /١٥٥ك
أخْصَر /١٥٦ك
أخِصَّائِيّ /١٥٧ك
إخْضِرَار /١٥٨ك
أخْضَر من /١٥٩ك
أخْطَأ عن /١٦٠ك
أخْطَأ في /١٦١ك
أخْطَأ من /١٦٢ك
أخْطَاءَ /١٦٣ك
أخْطَبُوط /١٦٤ك
أخْطَر /١٦٥ك
أخْفَق /١٦٦ك
أخْفَى على /١٦٧ك
أُخْفِيكمُ الأمرَ /١٦٨ك
إخْلاء السُّكَّانِ /١٦٩ك
أخْلاقيّ /١٧٠ك
أخْلَد بـ /١٧١ك
أخْلَف بـ /١٧٢ك
أخِلاَّءُ /١٧٣ك
أخَلَّ في /١٧٤ك
إخْوَانيّ /١٧٥ك
أُخْوَة /١٧٦ك
أخُوك هو الكريمُ /١٧٧ك
أخْيَر /١٧٨ك
أخِيرًا /١٧٩ك
أخِي هُنَا /١٨٠ك
أذَان /١٨١ك
إدَانة /١٨٢ك
أدْخَل /١٨٣ك
أدْخَلْتُ /١٨٤ك
أدَّاه حقّه /١٨٥ك
أدَّى بـ /١٨٦ك
أُدْرِجَ على /١٨٧ك
أدْعِيَة /١٨٨ك
إدْغَام "أن" بـ "لا" النافية /١١ق
أدْلُوا /١٨٩ك
أدْمَن على /١٩٠ك
أدْنَى /١٩١ك
أدْهَار /١٩٢ك
أدْوَاءَ /١٩٣ك
أدْيِرَة /١٩٤ك
إذَا ... أُكْرِمْكَ /١٩٥ك
إذَا بـ /١٩٦ك
أذَاع بـ /١٩٧ك
أذْن /١٩٨ك
أذْرَف /١٩٩ك
أذْكِياء /٢٠٠ك
أذِلاَّء /٢٠١ك
أُذْن /٢٠٢ك
أُذُن /٢٠٣ك
أذن بـ /٢٠٤ك
أُذَيْن /٢٠٥ك
أرَاب /٢٠٦ك
أرَاحَه /٢٠٧ك
أرَادِبّ /٢٠٨ك
أرَاضٍ /٢٠٩ك
أرَاضِي /٢١٠ك
إرْبًا إرْبًا /٢١١ك
أرْبع أقلام /٢١٢ك
أرْبِعاء /٢١٣ك
أرْبِعاء /٢١٤ك
أرْبَعةً أرْبَعة /٢١٥ك
أرْبَعة بُحُور /٢١٦ك
أرْبَعة من الأقلام /٢١٧ك
أرْبَعة من القصص /٢١٨ك
أربع عشر مبدعًا /٢١٩ك
أرْبع مِئة /٢٢٠ك
أرْبَع مستوصفات /٢٢١ك
أرْبِعِين /٢٢٢ك
أرْبَعينات /٢٢٣ك
أرْبعين يومٍ /٢٢٤ك
أرْبعينيّة /٢٢٥ك
أرْجاءَ /٢٢٦ك
أرْجَع /٢٢٧ك
أرْجو إلى /٢٢٨ك
أرْجوك المساعدة /٢٢٩ك
أرْجَى /٢٣٠ك
أرْدَاف /٢٣١ك
أرْدَف /٢٣٢ك
أرْدُوا /٢٣٣ك
أرَّج /٢٣٤ك
أرْزَاء /٢٣٥ك
إرْسِل /٢٣٦ك
أرْسَل إليه بـ /٢٣٧ك
أرْسَلْتُهُ ضِمْنَ /٢٣٨ك
أرْسَل لـ /٢٣٩ك
أرْض /٢٤٠ك
أرَضَ /٢٤١ك
أرْض أرْض /٢٤٢ك
أرْض جَوّ /٢٤٣ك
أرْعَب /٢٤٤ك
أرْعَد /٢٤٥ك
أرْعَن من /٢٤٦ك
أرْغَبُ أنْ /٢٤٧ك
أرِقْتُ /٢٤٨ك

أرقاءُ /٢٤٩ك
أرمل /٢٥٠ك
أرمَلة /٢٥١ك
أرنَب /٢٥٢ك
إرْهَاصات /٢٥٣ك
أرومة /٢٥٤ك
أرْيَاح /٢٥٥ك
أزَاحَ من /٢٥٦ك
أزَف /٢٥٧ك
أزِف /٢٥٨ك
أزَليٌّ /٢٥٩ك
أزْمَة /٢٦٠ك
أزْمَع على /٢٦١ك
أزْميل /٢٦٢ك
أزْهَى من /٢٦٣ك
أزْيَاءُ /٢٦٤ك
أزْيَاء /٢٦٥ك
أسَاءَ ظنًّا /٢٦٦ك
أسَاءَه الخَبَرُ /٢٦٧ك
أسَاتِذَة /٢٦٨ك
أسَامٍ /٢٦٩ك
أسْتَاذ مُسَاعِد /٢٧٠ك
إسْتِعْمار /٢٧١ك
إسْتِماع /٢٧٢ك
أسَدٌ كَاسِرٌ /٢٧٣ك
أسْدَلَ /٢٧٤ك
أسْدَى /٢٧٥ك
أسْدَيْتُك /٢٧٦ك
أسَرَّ عن /٢٧٧ك
أسْرَعَ /٢٧٨ك
أسْرَعَ بـ /٢٧٩ك
أُسْرِيَّة /٢٨٠ك
أسْطح /٢٨١ك
أسْفَرتْ /٢٨٢ك
أسفَر عَنْ /٢٨٣ك
أسِف لـ /٢٨٤ك
أسِف من /٢٨٥ك
إسْفِين /٢٨٦ك
إسقاط الجار /١٢ق
أُسْقط /٢٨٧ك
أُسْقُف /٢٨٨ك
أسْقَى /٢٨٩ك
إسكان العين من "فُعُل" في العدد /١٣ق
أسْكَت /٢٩٠ك
أسْلَك /٢٩١ك
أسْلَم إلى /٢٩٢ك
إسْم /٢٩٣ك
أسْماءَ /٢٩٤ك
أسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث /١٤ق
أسْمَاك /٢٩٥ك
أسْمَى /٢٩٦ك
إسْنَاد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين /١٥ق
إسْنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة /١٦ق
إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التأنيث إلى ألف الاثنين /١٧ق
إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة /١٨ق
إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة / ١٩ق
إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠ق
إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة /٢١ق
إسْنَاد الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين /٢٢ق
إسْنَاد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة /٢٣ق
إسْنَاد المضارع إلى نون النسوة /٢٤ق
إسْنَاد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة /٢٥ق
إسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٦ق
إسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٧ق
إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء /٢٨ق
إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩ق
إسْنَاد فعل الأمر المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ٣٠ق
أسَنّ /٢٩٧ك
إسْهِم /٢٩٨ك
أُسْوَة في /٢٩٩ك
أسْوَد من /٣٠٠ك
أسْوِياءُ /٣٠١ك
أسْيَاد /٣٠٢ك
أسْيَاف /٣٠٣ك
أسِيرة /٣٠٤ك
أشَادَ /٣٠٥ك
إشَارات خضراء /٣٠٦ك
إشَارة عن /٣٠٧ك
أشَار على /٣٠٨ك
إشَاعَة /٣٠٩ك
إشبَاع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء /٣١ق
أشْبَه /٣١٠ك
أشِحّاءُ /٣١١ك
أشْخَاص /٣١٢ك
أشِدّاءُ /٣١٣ك
أشَرّ /٣١٤ك
أشْرِطَة /٣١٥ك
أشْرَقَت /٣١٦ك
أشَرَّ على /٣١٧ك
أشْطار /٣١٨ك
أشْعريَّة /٣١٩ك
أشْغَال /٣٢٠ك
أشْغَل /٣٢١ك
أشِقّاء /٣٢٢ك
أشْقِياءُ /٣٢٣ك
أشْقِيَاء /٣٢٤ك
أشْلاءَ /٣٢٥ك
إشْهار /٣٢٦ك
أشْهَب /٣٢٧ك
أشْهَر /٣٢٨ك
أشْهَر من /٣٢٩ك
أشْهَى من /٣٣٠ك
أشْيَاءٍ /٣٣١ك
أصَاخَ إلى /٣٣٢ك
إصَالة /٣٣٣ك

أَصْبَحَ الصباحُ /٣٣٤ك
أَصْبَح لها صدًى واسعًا / ٣٣٥ك
أَصْداءُ /٣٣٦ك
أَصدّ /٣٣٧ك
أَصرّ /٣٣٨ك
إِصّيص /٣٣٩ك
إِصْطَبل /٣٤٠ك
أَصْغَر إخوته /٣٤١ك
أَصْغَى لـ /٣٤٢ك
أَصْفِياءُ /٣٤٣ك
أَصْلح من ذي قبل /٣٤٤ك
أَصَمّ من /٣٤٥ك
أُصُولِيّة /٣٤٦ك
أَضاءَ المصباحُ /٣٤٧ك
إِضَافة "أفعل التفضيل" إلى ما هو غير داخل فيه / ٣٢ق
إضافَة "أيّ" إلى معرفة / ٣٣ق
إِضافة اسمين متصاحبين إلى مضاف إليه واحد / ٣٤ق
إِضَافة الظرف إلى الجملة الفعلية/٣٥ق
إِضَافة المسمى إلى الاسم / ٣٦ق
إِضَافة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد /٣٧ق
إِضَافة "حيث" إلى المفرد /٣٨ق
إِضَافة متضايفين أو أكثر / ٣٩ق
إِضَافة مضافين - معطوفين - أو أكثر إلى مضاف إليه واحد /٤٠ق
أَضْرِحَة /٣٤٨ك
أَضَرَّه /٣٤٩ك
أَضِفْ على /٣٥٠ك
أَضْفَى /٣٥١ك
أَضْمَرُ /٣٥٢ك
أَضْوَاءُ /٣٥٣ك
أَطَاحَ بـ /٣٥٤ك
إِطَارات /٣٥٥ك
أَطْرَش /٣٥٦ك
أَطْرَقَ رأسه /٣٥٧ك
أَظَافِر /٣٥٨ك
أَظْلَم من /٣٥٩ك
أَعَادَ... مرَّات /٣٦٠ك
أَعَارَ إلى /٣٦١ك
أَعَاقه /٣٦٢ك
أُعَامِلُ .. لـ /٣٦٣ك
أَعَانه في /٣٦٤ك
أَعْبَاءَ /٣٦٥ك
أَعْتَاب /٣٦٦ك
إِعْتِيَادِيّ /٣٦٧ك
أَعْجَمِيّ /٣٦٨ك
أَعْدَاءُ /٣٦٩ك
إِعْدَام /٣٧٠ك
أَعْدَمَ /٣٧١ك
أَعْذَرَ /٣٧٢ك
إِعْرَاب اسم "لا" النافية للجنس/٤١ق
إِعْرَاب الأسماء الخمسة بحركات مقدَّرة على ألفها / ٤٢ق
إِعْرَاب الاسم بعد "سوى" / ٤٣ق
إِعْرَاب العدد "ثمان" في حالة الرفع/٤٤ق
إِعْرَاب المضارع في جواب لا الناهية / ٤٥ق
إِعْرَاب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ / ٤٦ق
إِعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع /٤٧ق
إِعْراب ما بعد ضمير الفصل "هو" /٤٨ق
إِعْراب نعت اسم "لا" النافية للجنس /٤٩ق
إِعْرِب /٣٧٣ك
إِعْرِض /٣٧٤ك
أَعِرْني /٣٧٥ك
أَعْزَبُ /٣٧٦ك
أَعِزّاءُ /٣٧٧ك
أَعْسَرُ أَيْسَرُ /٣٧٨ك
أَعْضَاءَ /٣٧٩ك
أَعْطَاه إلى /٣٨٠ك
أَعْطُوا /٣٨١ك
أَعْطَى لـ /٣٨٢ك
أَعْظَمَ /٣٨٣ك
أَعِفّاءُ /٣٨٤ك
أَعْقَاب الاجتماع /٣٨٥ك
أَعْلَنَ عن /٣٨٦ك
أَعْلَنَ لـ /٣٨٧ك
أَعْلَنه بـ /٣٨٨ك
أَعْمَر الدارَ /٣٨٩ك
أَعْمَقِ /٣٩٠ك
أَعْنَان /٣٩١ك
أَعْيَاد /٣٩٢ك
أَغَاظ /٣٩٣ك
أَغَانِي /٣٩٤ك
أَغَانِي /٣٩٥ك
إِغْبِرَار /٣٩٦ك
أَغْبِيَاءِ /٣٩٧ك
أَغْدَق المالَ /٣٩٨ك
أَغْرَاب /٣٩٩ك
أَغْرَى على /٤٠٠ك
أَغْضَى عن /٤٠١ك
أَغْلَاط /٤٠٢ك
إِغْلِظ /٤٠٣ك
أَغْلِفَة /٤٠٤ك
أَغْنِيَاءُ /٤٠٥ك
أُغْنِيَةُ /٤٠٦ك
أَفَاضَ القولَ /٤٠٧ك
إِفْرَاد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه /٥٠ق
إِفْرَازَات /٤٠٨ك
أَفْرِغ /٤٠٩ك
أَفْسَح /٤١٠ك
أَفْصَح /٤١١ك
أَفْضَل /٤١٢ك
أَفْضَل أصدقائه /٤١٣ك
أَفْطَر بـ /٤١٤ك
أَفْعَل التفاضيل على غير بابه /٥١ق
أَفْعَل التفضيل ممّا الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء" / ٥٢ق
أَفْعَل التفضيل من الفعل المبني للمجهول /٥٣ق
أَفْعَل التفضيل من حيث المطابقة وعدمها /٥٤ق
أَفْعَل التفضيل من غير الثلاثي /٥٥ق
أَفْعَل بمعنى فَعَل /٥٦ق
أُفّ /٤١٥ك
أَفَاق /٤١٦ك
أُفُق /٤١٧ك

أَفْلَس من /٤١٨ك
أَقَام دعوتين /٤١٩ك
أَقَام في /٤٢٠ك
أَقْبِيَة /٤٢١ك
إِقْتِرَاح /٤٢٢ك
إِقْتِصَاد /٤٢٣ك
أَقْحَمَه بـ /٤٢٤ك
أَقْرِئ ... السلامَ /٤٢٥ك
أَقْرَاء /٤٢٦ك
إِقْرَارَات /٤٢٧ك
أَقْرِطَة /٤٢٨ك
أَقْسَط /٤٢٩ك
أَقْسَم بأن يعود /٤٣٠ك
أَقْسَم على /٤٣١ك
أُقْصُوصَة /٤٣٢ك
أَقْصَى مُعَدَّل /٤٣٣ك
إِقْض /٤٣٤ك
إِقْطَاعِيَّات /٤٣٥ك
إِقْفَال /٤٣٦ك
أَقْفَر /٤٣٧ك
أقلامًا عشرًا /٤٣٨ك
أَقْلَعَت السَّفِينَة /٤٣٩ك
أَقْلَعَتِ الطَّائِرَة /٤٤٠ك
أَقَلُّ الأصوات لها /٤٤١ك
أَقَلُّ بِكَثِير /٤٤٢ك
أَقَلِّيَّة /٤٤٣ك
أَقْوِيَاءُ /٤٤٤ك
أُقِيم بمناسبة /٤٤٥ك
أَكَابِر /٤٤٦ك
أَكَاسِرَةُ /٤٤٧ك
أُكَالَة /٤٤٨ك
أَكْبَر /٤٤٩ك
أَكْثَر /٤٥٠ك
أَكْثَر /٤٥١ك
أَكْثَر /٤٥٢ك
أَكْثَر إثارةٍ /٤٥٣ك
أَكْثَر خطورةٍ /٤٥٤ك
أَكْثَر.. عادل /٤٥٥ك
أَكْثَر عدالَةٍ /٤٥٦ك
أَكْثَر.. مُغلقة /٤٥٧ك
أَكْثَر من مَرَّة /٤٥٨ك
أَكْثَرِيَّة /٤٥٩ك
أَكْرَبَ /٤٦٠ك
أَكْفَاءَ /٤٦١ك
أَكْفِيَاءِ /٤٦٢ك
أَكَّد بأن /٤٦٣ك
أَكَّد على /٤٦٤ك
إِكْلِيل /٤٦٥ك
أَكْل /٤٦٦ك
أَكَلْتِيه /٤٦٧ك
أَكِيل /٤٦٨ك
أَلامَ /٤٦٩ك
أَلِبَّاءُ /٤٧٠ك
أُلْتُقِطَتْ /٤٧١ك
إِلْحَاق التاء المربوطة ببعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٧ق
إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة /٥٨ق
إِلْحَاق تاء التأنيث بالصفات الخاصة بالمؤنث / ٥٩ق
إِلْحَاق تاء التأنيث بالفعل المعتل الآخر بالألف /٦٠ق
إِلْحَاق تاء التأنيث بالفعل المعتل الآخر بالياء /٦١ق
إِلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "فاعِل" مطلقًا /٦٢ق
إِلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "فَعَّال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث/٦٣ق
إِلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "مِفْعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث/٦٤ق
إِلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "مفعيل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث/ ٦٥ق
إِلْحَاق تاء التأنيث بـ "فعلان" الصفة /٦٦ق
إِلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧ق
إِلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨ق
إِلْحَاق علامة الجمع بالفعل مع وجود الفاعل /٦٩ق
أَلْحَان /٤٧٢ك
أَلِدَّاء /٤٧٣ك
إِلْزَام الأسماء الخمسة الألف، وإعرابها بحركات مقدرة /٧٠ق
أَلْصَقَ على /٤٧٤ك
أُلْعُوبان /٤٧٥ك
أَلْف /٤٧٦ك
أَلْف مِن المشجعين /٤٧٧ك
إِلْق /٤٧٨ك
أَلْقَاه إلى /٤٧٩ك
أَلْقَى عَلَى /٤٨٠ك
أَلْقِي /٤٨١ك
إلاَّ /٤٨٢ك
إلاَّ واحدًا /٤٨٣ك
إلاَّ يومين فَقَطْ /٤٨٤ك
أَلْمَحَ /٤٨٥ك
إِلَى بَعْد /٤٨٦ك
إِلَى عِنْد /٤٨٧ك
إِلَى قَبْل /٤٨٨ك
إِلَى وَرَاءِ /٤٨٩ك
إِلْيَة /٤٩٠ك
إِلَيكَ /٤٩١ك
أَم /٤٩٢ك
إِمَاراتيّ /٤٩٣ك
أَمَارة /٤٩٤ك
إِمَارة /٤٩٥ك
أَمَام /٤٩٦ك
أَمْجَاد /٤٩٧ك
أَمْجَاد /٤٩٨ك
أَمْخَاخ /٤٩٩ك
إِمْرَأة /٥٠٠ك
أَمْس /٥٠١ك
أَمْسِ /٥٠٢ك
أَمْس الأوَّل /٥٠٣ك
أَمْسَكَ بِـ /٥٠٤ك
أَمْسَى المساءُ /٥٠٥ك
أُمْسِيَة /٥٠٦ك
أَمْصَال /٥٠٧ك
أَمْضَى /٥٠٨ك
أَمْطَر العَدُوُّ بوابل /٥٠٩ك
أَمْعَاءَ /٥١٠ك
أَمْعَن النظرَ /٥١١ك
إِمْكَانيّات /٥١٢ك
أَمْكَنَ لـ /٥١٣ك
أَمِلَ /٥١٤ك
إِمْلاء /٥١٥ك
إِمْلاء /٥١٦ك
أَمْلَحَ /٥١٧ك
أَمْلِي في /٥١٨ك
أَمَّا /٥١٩ك
أَمَّا أنك... /٥٢٠ك

إمَّع /٥٢١ك
أمَّم /٥٢٢ك
أُمَمِيَّة /٥٢٣ك
أمِنَ شرَّ /٥٢٤ك
أُمْنِيَة /٥٢٥ك
أمْهَرَ المرأة /٥٢٦ك
أُمور عاجلة /٥٢٧ك
أَمويّ /٥٢٨ك
أُمويّ /٥٢٩ك
أميريّ /٥٣٠ك
أمين الصُّنْدوق /٥٣١ك
أمين عَام /٥٣٢ك
أمين مُساعِد /٥٣٣ك
إنْ /٥٣٤ك
أنا الَّذي سماني /٥٣٥ك
أناح /٥٣٦ك
أناطَ /٥٣٧ك
أنانيّ /٥٣٨ك
أنانيَّة /٥٣٩ك
أنْبَاءَ /٥٤٠ك
أنْبِيَاءً /٥٤١ك
أنْتَ الَّذي تُقَدِّرُ /٥٤٢ك
أنْت الَّذي دفعتني /٥٤٣ك
أنْتَ الَّذي قلتَ /٥٤٤ك
أنْ تُبْدِي /٥٤٥ك
أنْتَجَ عَمَلاً /٥٤٦ك
أنْ تَدْرِين /٥٤٧ك
إنْتَصَر /٥٤٨ك
إنْتِظار /٥٤٩ك
إنْتِفاضة /٥٥٠ك
إنْتِماء /٥٥١ك
إنْتِهاء /٥٥٢ك
إنْتِهازيّة /٥٥٣ك
إنْجازاتك القديمة والتي / ٥٥٤ك
أنْجَبَ وَلَدًا /٥٥٥ك
أنْحاءَ /٥٥٦ك
أنْذَره من /٥٥٧ك
أنِسًا في /٥٥٨ك
أنِس إلى /٥٥٩ك
إنْسَانة /٥٦٠ك
أنْسَب /٥٦١ك
أنْ سَتَعُودَ /٥٦٢ك
أنْشِطَة /٥٦٣ك
أنْصَاريّ /٥٦٤ك
أنْصُرْ /٥٦٥ك
أنْصَف من /٥٦٦ك
إنْصِفْنِي /٥٦٧ك
إنْضِمَام /٥٦٨ك
إنْطِلاق /٥٦٩ك
أنْعِمْ بـ /٥٧٠ك
أنِف /٥٧١ك
أنْفَقَ على /٥٧٢ك
أنْقَصَ /٥٧٣ك
إنْ كَانَ ولاَبُدَّ /٥٧٤ك
أنْكَرَ /٥٧٥ك
إنْ... لَتمنّى /٥٧٦ك
إنْ لم تدرسوا لا تستطيعون /٥٧٧ك
أنْمُلة /٥٧٨ك
أُنْمُوذَج /٥٧٩ك
أنّ البنكَ بنكًا وهميًّا / ٥٨٠ك
إنّ ثَمَّة أمورُ /٥٨١ك
إنّما اتجاهًا عربيًّا /٥٨٢ك
أنْهَكَ /٥٨٣ك
أنْهَى /٥٨٤ك
أنْوَاءُ /٥٨٥ك
أهَاجَ /٥٨٦ك
أهَالَ /٥٨٧ك
أهَالِ /٥٨٨ك
أهْبة /٥٨٩ك
إهْتِمام /٥٩٠ك
أهْدَاه /٥٩١ك
أهْدَى /٥٩٢ك
أهْرَامات /٥٩٣ك
أهَلَّ /٥٩٤ك
إهْمَال عمل "حتى" الناصبة للمضارع /٧١ق
أهَمِّيَّة /٥٩٥ك
أوْ /٥٩٦ك
أوَاصِرَ /٥٩٧ك
أوَامِر /٥٩٨ك
أوَانُ /٥٩٩ك
أوَانيّ /٦٠٠ك
أوْبَاش /٦٠١ك
أوبرا /٦٠٢ك
أوبرالي /٦٠٣ك
أوْحَى له /٦٠٤ك
أوْد /٦٠٥ك
أوْدَعَ في /٦٠٦ك
أوْرْطَى /٦٠٧ك
أوركسترا /٦٠٨ك
أوْشَكَ /٦٠٩ك
أوْصَاهم وصيةً /٦١٠ك
أوْصَلَ /٦١١ك
أوْصَى على /٦١٢ك
أوْغَلَ /٦١٣ك
أوْقع في /٦١٤ك
أوْقَفَ /٦١٥ك
أوْلَوِيَّة /٦١٦ك
أوْلَى .. لـ /٦١٧ك
أوْلِياءُ /٦١٨ك
أوْمَأ لـ /٦١٩ك
أوَّل /٦٢٠ك
أوَّل أمس /٦٢١ك
أوَّلاً /٦٢٢ك
أوَّلِيَّة /٦٢٣ك
أوَيتُ /٦٢٤ك
أوَيْت /٦٢٥ك
أوْ... يُمنحان /٦٢٦ك
إي /٦٢٧ك
أيَاب /٦٢٨ك
أيَاديكم /٦٢٩ك
أيامًا أربعًا /٦٣٠ك
إيثَار /٦٣١ك
إيجَاد /٦٣٢ك
أيْدِيَ /٦٣٣ك
أيْدِيهم /٦٣٤ك
إيذَاء /٦٣٥ك
إيرَاد /٦٣٦ك
إيزَاءَ /٦٣٧ك
إيصَال /٦٣٨ك
أيْقَنَ من /٦٣٩ك
أيْن /٦٤٠ك
أيْنَما تمضي /٦٤١ك
إيَّاك /٦٤٢ك
أيَّة /٦٤٣ك
أيّ حَال /٦٤٤ك
أيِّمة /٦٤٥ك
ائْتَمَرَ على /٦٤٦ك
ابْقِ /٦٤٧ك
ابْكِ /٦٤٨ك
اتّبع /٦٤٩ك
اتّحَدَ مع /٦٥٠ك
اتّصَال الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء بنون النسوة /٧٢ق
اتّصَلَ /٦٥١ك
اتّفاقيَّة /٦٥٢ك

اتَّفَقَ مع /٦٥٣ك
اِتعب /٦٥٤ك
اِثْبتْ /٦٥٥ك
اِثْنِ /٦٥٦ك
اثْنَا عشرة /٦٥٧ك
اثْنَتَا عَشرَة /٦٥٨ك
اثني عشر صندوقًا أُخْرى / ٦٥٩ك
اثْنَيْن اثنين /٦٦٠ك
اثْنَيْن كيلو متر /٦٦١ك
اثْنَيْن مليون /٦٦٢ك
اجْتاحَت موجةَ حرٍّ /٦٦٣ك
اجْتِمَاع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) /٧٣ق
اجْتِمَاع حرفي عطف /٧٤ق
اجْتِمَاع همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو-والفاء-وثمّ" /٧٥ق
اجْتَمَع بـ /٦٦٤ك
اجْتَمَع مع /٦٦٥ك
اجْتِهَادات /٦٦٦ك
اِجْرِ /٦٦٧ك
اجْلس /٦٦٨ك
احْتَاجه /٦٦٩ك
احْتَارَ /٦٧٠ك
احْتِجَاجَات /٦٧١ك
احْتَجَب في /٦٧٢ك
احْتَجَّ على /٦٧٣ك
احْتَجَّيْتُ /٦٧٤ك
احْتَدَّ /٦٧٥ك
احْتِرَام /٦٧٦ك
احْتَضَرَ /٦٧٧ك
احْتَضَن /٦٧٨ك
احْتَلَيْتُ /٦٧٩ك
احْتِمَالات /٦٨٠ك
احْتِيَاجَات /٦٨١ك
احْذَر ألاّ /٦٨٢ك
احْذَر من /٦٨٣ك
إحْسِن /٦٨٤ك
احْمَرَّ وَجْهُه /٦٨٥ك
اخْتَار بين /٦٨٦ك
إخْتَتِمَ /٦٨٧ك
اخْتَشَى /٦٨٨ك
اخْتَصَّ في /٦٨٩ك
اخْتَصَمَ... كلاهما / ٦٩٠ك
اخْتَصَمُوا على /٦٩١ك
اخْتَفَى /٦٩٢ك
اخْتَفَيْنا /٦٩٣ك
اخْتِلافَات /٦٩٤ك
اخْتَلَط مع /٦٩٥ك
اخْتَلَى /٦٩٦ك
ادَّعَى بـ /٦٩٧ك
ادْرسوا وزملاؤكم /٦٩٨ك
ادْلِ /٦٩٩ك
اذْهَب وأبوك /٧٠٠ك
ارْتَأَى بـ /٧٠١ك
ارْتَاب في /٧٠٢ك
ارْتَاب من /٧٠٣ك
ارْتَاحَ /٧٠٤ك
ارْتَاعَ على /٧٠٥ك
ارْتَبَط مع /٧٠٦ك
ارْتَبَكَ /٧٠٧ك
ارْتِجَاج /٧٠٨ك
ارْتُجَّ /٧٠٩ك
ارْتَجَف /٧١٠ك
ارْتَدَى /٧١١ك
ارْتَسَمَ /٧١٢ك
ارْتَفَعَ عن /٧١٣ك
ارْتَقَى إلى /٧١٤ك
ارْتَكَز إلى /٧١٥ك
ارْتَمَيْنَا /٧١٦ك
ازْدَرَى بـ /٧١٧ك
ازْدِهار حَضَاريّ /٧١٨ك
ازْدَهَرَ /٧١٩ك
اسْتَأْذَن من /٧٢٠ك
اسْتَأْنَف /٧٢٢ك
اسْتَأْنَف /٧٢١ك
اسْتَبْدَل بـ /٧٢٣ك
اسْتَبْيَنَ /٧٢٤ك
اسْتَثْمَرَ /٧٢٥ك
اسْتَجْدَا /٧٢٦ك
اسْتَجْمَعَ /٧٢٨ك
اسْتَجْمَعَ /٧٢٧ك
اسْتَجْمَل /٧٢٩ك
اسْتِجْوَابات /٧٣٠ك
اسْتَجْوَبَ /٧٣١ك
اسْتِحْسَانات /٧٣٢ك
اسْتِحْكَامات /٧٣٣ك
اسْتَحْلَى /٧٣٤ك
اسْتَحْوَزَتْ /٧٣٥ك
اسْتِخْبَارَاتيّة /٧٣٦ك
اسْتَخْدَمَ /٧٣٧ك
اسْتُخْدِم /٧٣٨ك
اسْتِدام /٧٣٩ك
اسْتَدْعُوا /٧٤٠ك
اسْتَدْفَيْتُ /٧٤١ك
اسْتَدْلَيْتُ /٧٤٢ك
اسْتِرخاء /٧٤٣ك
اسْتَرْسَلَ /٧٤٤ك
اسْتَرْعَتْ /٧٤٥ك
اسْتِشْعار /٧٤٦ك
اسْتَشْفَيْتُ /٧٤٧ك
اسْتَشْهَدَ /٧٤٨ك
اسْتَصْوَبَ /٧٤٩ك
اسْتَضَافت الجامعة / ٧٥٠ك
اسْتَطْرَدَ /٧٥١ك
اسْتَعَادَ /٧٥٢ك
اسْتَعْبَطَ /٧٥٣ك
اسْتَعْبَطَ الولدَ /٧٥٤ك
اسْتَعْجَب /٧٥٥ك
اسْتَعَدَّ إلى /٧٥٦ك
اسْتَعَرَّ /٧٥٧ك
اسْتَعْرَضَ /٧٥٨ك
اسْتِعْمَال "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي /٧٦ق
اسْتِعْمَال "أحد" مع المؤنث /٧٧ق
اسْتِعْمَال "إحدى" مع ألفاظ العقود /٧٨ق
اسْتِعْمَال "إحدى" مع المذكر /٧٩ق
اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا /٨٠ق
اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة جمعًا / ٨١ق
اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" على غير بابه /٨٢ق
اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على أفعل فَعْلاء /٨٣ق
اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٨٤ق
اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي /٨٥ق

اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَّل" /٨٦ق
اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل"/٨٧ق
اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" قياسًا وموافقة السماع لذلك /٨٨ق
اسْتِعْمَال ألفاظ العقود بعد المفرد /٨٩ق
اسْتِعْمَال ألفاظ العقود وصفًا /٩٠ق
اسْتِعْمَال "أل" قبل "لا" النافية المتصلة بالاسم /٩١ق
اسْتِعْمَال "أم" المتصلة بعد "هل" /٩٢ق
اسْتِعْمَال "أم" حرف عطف /٩٣ق
اسْتِعْمَال "إن" بدلا من "هل" الاستفهامية /٩٤ق
اسْتِعْمَال "أو"بعد همزة التسوية/٩٥ق
اسْتِعْمَال "استفعل" للدلالة على الطلب /٩٦ق
اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧ق
اسْتِعْمَال اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي تامًّا /٩٨ق
اسْتِعْمَال "افتعل" للدلالة على وقوع الفعل من جهة واحدة /٩٩ق
اسْتِعْمَال الأفعال اللازمة متعدية، بتحويلها من "فَعِل" إلى "فَعَل"/١٠٠ق
اسْتِعْمَال الأفعال اللازمة متعدية بنفسها /١٠١ق
اسْتِعْمَال الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد متعدية إلى مفعولين /١٠٢ق
اسْتِعْمَال الأفعال المتعدية لازمة/١٠٣ق
اسْتِعْمَال الاسم الموصول بدلاً من حرف العطف/١٠٤ق
اسْتِعْمَال "الباء" مع "افتعل" الدالة على الاشتراك /١٠٥ق
اسْتِعْمَال "الباء" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك /١٠٦ق
اسْتِعْمَال التمييز مفردًا بعد الأعداد من (٣-١٠) /١٠٧ق
اسْتِعْمَال الظرف مثل الشرط /١٠٨ق
اسْتِعْمَال الظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٠٩ق
اسْتِعْمَال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز /١١٠ق
اسْتِعْمَال الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَة" /١١١ق
اسْتِعْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢ق
اسْتِعْمَال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم / ١١٣ق
اسْتِعْمَال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول / ١١٤ق
اسْتِعْمَال المصدر نعتًا/١١٥ق
اسْتِعْمَال المفرد المؤنث صفة لجمع المؤنث السالم /١١٦ق
اسْتِعْمَال النعت جامدًا / ١١٧ق
اسْتِعْمَال بعض حروف الجرّ أسماء /١١٨ق
اسْتِعْمَال "تَفْعال"مصدرًا / ١١٩ق
اسْتِعْمَال "تِفْعال"مصدرًا / ١٢٠ق
اسْتِعْمَال "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فَعَّل" /١٢١ق
اسْتِعْمَال جمع القلة للدلالة على الكثرة /١٢٢ق
اسْتِعْمَال جمع الكثرة للدلالة على القلة /١٢٣ق
اسْتِعْمَال جمع المؤنث السالم لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل /١٢٤ق
اسْتِعْمَال جواب "أمَّا" بدون اقترانه بالفاء /١٢٥ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٢٦ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ"اللام"/ ١٢٧ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ"على" / ١٢٨ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٢٩ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٣٠ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ"الباء" بدلاً من حرف الجرّ"إلى" / ١٣١ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ"الباء" بدلاً من حرف الجرّ"على" / ١٣٢ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ"الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٣٣ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ"الباء" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٣٤ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ"اللام" بدلاً من حرف الجرّ"إلى" / ١٣٥ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ"اللام" بدلاً من حرف الجرّ"الباء"/ ١٣٦ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ"اللام" بدلاً من حرف الجرّ"على" / ١٣٧ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ"إلى" / ١٣٨ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ"الباء"/ ١٣٩ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ"اللام"/ ١٤٠ق
اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ"عن" / ١٤١ق

استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٤٢ق
استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٤٣ق
استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ"إلى" / ١٤٤ق
استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ"الباء"/ ١٤٥ق
استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ"اللام"/ ١٤٦ق
استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ"على" / ١٤٧ق
استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٤٨ق
استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٤٩ق
استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ"إلى" / ١٥٠ق
استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ"الباء"/ ١٥١ق
استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" /١٥٢ق
استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على" /١٥٣ق
استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن" /١٥٤ق
استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٥٥ق
استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٥٦ق
استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٥٧ق
استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن" /١٥٨ق
استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٥٩ق
استِعْمَال حرف العطف "حتّى" بدون معطوف عليه /١٦٠ق
استِعْمَال "حينما" الظرفية مثل أدوات الشرط /١٦١ق
استِعْمَال "طالما" في مكان "مادام" /١٦٢ق
استِعْمَال "عدا" للزيادة والإضافة وليس للاستثناء /١٦٣ق
استِعْمَال "فاعَل" بمعنى "أفْعَل" /١٦٤ق
استِعْمَال "فاعَل" بمعنى "فَعَل"/١٦٥ق
استِعْمَال "فاعِلة" لاسم الآلة /١٦٦ق
استِعْمَال "فاعَل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ١٦٧ق
استِعْمَال "فاعَل" للدلالة على الموالاة /١٦٨ق
استِعْمَال "فَاعُول" لاسم الآلة /١٦٩ق
استِعْمَال "فِعَالة" للدلالة على الحرفة /١٧٠ق
استِعْمَال "فُعَالة" للدلالة على بقايا الأشياء /١٧١ق
استِعْمَال "فَعَالة" مصدرًا / ١٧٢ق
استِعْمَال "فَعَّالة" لاسم الآلة /١٧٣ق
استِعْمَال "فَعَّال" لاسم الآلة /١٧٤ق
استِعْمَال "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /١٧٥ق
استِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أفْعَل"/١٧٦ق
استِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"/١٧٧ق
استِعْمَال "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /١٧٨ق
استِعْمَال "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة /١٧٩ق
استِعْمَال "فُعَلاء" وصفًا من "فَعُل يفعُل" /١٨٠ق
استِعْمَال "فَعْلات" جمعًا لـ "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها /١٨١ق
استِعْمَال "فَعَلات" جمعًا لـ "فَعْلة" معتلة العين / ١٨٢ق
استِعْمَال "فَعْلانَة" مؤنثًا لـ "فَعْلان" الصفة /١٨٣ق
استِعْمَال "فَعْلان" صفة / ١٨٤ق
استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أفْعَل"/١٨٥ق
استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "فَعَّل" /١٨٦ق
استِعْمَال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ للشروط /١٨٧ق
استِعْمَال "فُعُولة" مصدرًا لـ"فعل" /١٨٨ق
استِعْمَال "فَعُول" صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي / ١٨٩ق
استِعْمَال "فَعِيل" للدلالة على المشاركة /١٩٠ق
استِعْمَال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له /١٩١ق
استِعْمَال "لا" لنفي الفعل الماضي /١٩٢ق
استِعْمَال لفظ "النفس" في غير التوكيد /١٩٣ق
استِعْمَال "ما" للعاقل / ١٩٤ق
استِعْمَال "مع" مع "افتعل" الدالة على الاشتراك /١٩٥ق
استِعْمَال "مع" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك /١٩٦ق
استِعْمَال "مَفْعَلة" لاسم

الآلة /١٩٧ق
اسْتِعْمَال "مِفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٨ق
اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم المكان /١٩٩ق
اسْتِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة /٢٠٠ق
اسْتِعْمَال "مِنْ" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بأل /٢٠١ق
اسْتِعْمَال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده / ٢٠٢ق
اسْتَعْوَضَ /٧٥٩ك
اسْتَغَاثَ بـ /٧٦٠ك
اسْتَغْرَب /٧٦١ك
اسْتِغْلالات /٧٦٢ك
اسْتَغْلَيْتُم /٧٦٣ك
اسْتَفْرَدَ بـ /٧٦٤ك
اسْتَفْرَغَ /٧٦٥ك
اسْتِفْسَارات /٧٦٦ك
اسْتَفْهَمَه عن /٧٦٧ك
اسْتِقَالة من /٧٦٨ك
اسْتَقَالَ من /٧٦٩ك
اسْتَقْرَأَ /٧٧٠ك
اسْتَقْصَى عَنْ /٧٧١ك
اسْتَقْطَبَ /٧٧٢ك
اسْتَقَلُّوا الطَّائِرَة /٧٧٣ك
اسْتَقْلَيْتُ /٧٧٤ك
اسْتَكْبَر على /٧٧٥ك
اسْتَكْشَفَ /٧٧٦ك
اسْتَكْفَى /٧٧٧ك
اسْتَلَفَ /٧٧٨ك
اسْتَلَمَ /٧٧٩ك
اسْتَمَرَّ بـ /٧٨٠ك
اسْتَمَرَّ على /٧٨١ك
اسْتَمَعَ /٧٨٢ك
اسْتَمَعَه /٧٨٣ك
اسْتَنَد على /٧٨٤ك
اسْتَنْزَف /٧٨٥ك
اسْتَنْفَذَ /٧٨٦ك
اسْتَنْكَفَ العملَ /٧٨٧ك
اسْتَهْتَر /٧٨٨ك
اسْتِهْجانات /٧٨٩ك
اسْتَهْدَفَ /٧٩٠ك
اسْتَهْوَل /٧٩١ك
اسْتَوْدَعَ /٧٩٢ك
اسْتَوْضَح منه عن /٧٩٣ك
اسْتَوَى /٧٩٤ك
اسْعِفْ /٧٩٥ك
اسْم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٣ق
اشْتَاقَ لـ /٧٩٦ك
اشْتَبَه بـ /٧٩٧ك
اشْتَبَه بـ /٧٩٨ك
اشْتَرِ أيَّ كتاب /٧٩٩ك
اشْتِرَاك /٨٠٠ك
اشْتَري /٨٠١ك
اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" مباشرة من الاسم الجامد / ٢٠٤ق
اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء" /٢٠٥ق
اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٢٠٦ق
اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي /٢٠٧ق
اشْتِقَاق اسم الفاعل على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان /٢٠٨ق
اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩ق
اشْتِقَاق اسم الهيئة على وزن "فِعْلَة" /٢١٠ق
اشْتِقَاق الوصف من الفعل اللازم والمتعدي /٢١١ق
اشْتِقَاق "فَعَّل" للمبالغة / ٢١٢ق
اشْتِقَاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة / ٢١٣ق
اشْتِقَاق فعل التعجب من الفعل الجامد /٢١٤ق
اشْتِقَاق فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول / ٢١٥ق
اشْتُهِرَ /٨٠٢ك
اشْتَهَرَ في /٨٠٣ك
اشْعِرْ /٨٠٤ك
اصَّالح /٨٠٥ك
اصْطَحَب /٨٠٦ك
اصْطَفَّ /٨٠٧ك
اصْطِنَاعيّة /٨٠٨ك
اصْفَرَّ /٨٠٩ك
اضْرِبْ /٨١٠ك
اضْطَرَدَ /٨١١ك
اضْطَرَّ /٨١٢ك
اضْطُرَّ لـ /٨١٣ك
اضْطَرَّه على /٨١٤ك
اضْطَهَدَ /٨١٥ك
اطَّلَعَ /٨١٦ك
اطْمَأَنَّ لـ /٨١٧ك
اعْتَادَ على /٨١٨ك
اعْتِبَاطِيّة /٨١٩ك
اعْتَبَر /٨٢٠ك
اعْتَدَّ بنفسه /٨٢١ك
اعْتَدُوا /٨٢٢ك
اعْتَذَر عن /٨٢٣ك
اعْتَذَر عن الحضور /٨٢٤ك
اعْتَذَر لـ /٨٢٥ك
اعْتَزَل عن /٨٢٦ك
اعْتِقْ /٨٢٧ك
اعْتَقَد بـ /٨٢٨ك
اعْتَمَد /٨٢٩ك
اعْتَنَق /٨٣٠ك
اعْتَوَر /٨٣١ك
اعْطِ /٨٣٢ك
اغْتَال /٨٣٣ك
اغْتَرَف.. غُرْفَة /٨٣٤ك
افْتَعَل الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء" بعدها / ٢١٦ق
افْتَعَل الدالة على الاشتراك ومجيء "مع" بعدها /٢١٧ق
اقْبِلْ /٨٣٥ك
اقْتَبَس عن /٨٣٦ك
اقْتِران اسمين دون حرف عطف /٢١٨ق
اقْتِران الماضي بالواو بعد "إلاّ"/٢١٩ق
اقْتِران جواب "إن" الشرطيّة باللام /٢٢٠ق
اقْتِران جواب "لو" الشرطيّة بالفاء /٢٢١ق
اقْتِران خبر "كاد" بـ "أنْ" /٢٢٢ق
اقْتَرَف حسنةً /٨٣٧ك
اقْتِصاديّات /٨٣٨ك

اقْتَصَد /٨٣٩ك
اُقْتُصِر /٨٤٠ك
اقْسِمْ /٨٤١ك
اكْتَتَاب /٨٤٢ك
اكْتَرَث /٨٤٣ك
اكْتَشَف /٨٤٤ك
اكْتَنَف /٨٤٥ك
اكْرِمْ /٨٤٦ك
الأَبْعَد /٨٤٧ك
الإِبْن /٨٤٨ك
الأَجْمَل /٨٤٩ك
الإحتلال /٨٥٠ك
الأَحْسَن من /٨٥١ك
الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" /٢٢٣ق
الآخَر /٨٥٢ك
الأَخْضَر /٨٥٣ك
الأَخْطَر /٨٥٤ك
الأَدْنَى /٨٥٥ك
الأَرْبَعاء /٨٥٦ك
الأَرْبَعة وخمسين /٨٥٧ك
الأَرْبعين /٨٥٨ك
الأُرْدُنّ /٨٥٩ك
الأَسْهَل /٨٦٠ك
الأَشْداق /٨٦١ك
الأَصْغَر /٨٦٢ك
الإِطَار التي /٨٦٣ك
الأَطْوَل /٨٦٤ك
الأَطْوَل من /٨٦٥ك
الأَطْيَب /٨٦٦ك
الأَعْجَب من /٨٦٧ك
الأَعْظَم /٨٦٨ك
الأَعْلَى /٨٦٩ك
الأَعْنَف /٨٧٠ك
الأَفْصَح /٨٧١ك
الأَفْضَل /٨٧٢ك
الأَفْضَل من /٨٧٣ك
الأَقْرَب /٨٧٤ك
الأَكْبَر /٨٧٥ك
الأَكْبَر من /٨٧٦ك
الأَكْتَاف /٨٧٧ك
الأَكْثَر /٨٧٨ك
الأَكْثَر من /٨٧٩ك
الأَكْرَم /٨٨٠ك
الأَكْيَس /٨٨١ك
الآلَة الكَاتِبة /٨٨٢ك
الأَلْف دينار /٨٨٣ك
الأَمْر الَّذي ... /٨٨٤ك
الأَمْرَيْن /٨٨٥ك
الأَمْر لا يناسبك /٨٨٦ك
الأَمْر لله /٨٨٧ك
الأَمْرُ مُخْتَصٌّ بي /٨٨٨ك
الأَمْرين /٨٨٩ك
الأَمْس /٨٩٠ك
الأَمْن والأَمَان /٨٩١ك
الآنف الذِّكْر /٨٩٢ك
الأَنْوَاع الأدبيّة /٨٩٣ك
الأَوْرَاك /٨٩٤ك
الأَوْقع /٨٩٥ك
الأَوْلَى /٨٩٦ك
الأَيَّام البيض /٨٩٧ك
الابْتِداء بالمشتق /٢٢٤ق
الابْتِداء بالنكرة /٢٢٥ق
الاثْنَان وعشرون /٨٩٨ك
الاسْتِبعَاض /٨٩٩ك
الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦ق
الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرّد /٢٢٧ق
الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعلّ" ومصادرها /٢٢٨ق
الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات /٢٢٩ق
الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" /٢٣٠ق
الانْتِقَال من فتح عين الفعل في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع/ ٢٣١ق
الانْتِقَال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٢٣٢ق
البَارِح /٩٠٠ك
البَارِحة /٩٠١ك
البَازِيّ /٩٠٢ك
البَعْض /٩٠٣ك
البَنَادق /٩٠٤ك
البَنْد /٩٠٥ك
البُوصْلَة /٩٠٦ك
البِيئة /٩٠٧ك
البَيْضاءَ /٩٠٨ك
الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣ق
الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤ق
الْتِبَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب /٢٣٥ق
التَّاجِر أُعْطِيَ الثمنُ / ٩٠٩ك
التَّاسِعة عشر /٩١٠ك
التَّاسِعُ عَشَرَ /٩١١ك
التَّاسِع عَشَرَ /٩١٢ك
التَّبَادُل بين اسم المكان واسم الآلة /٢٣٦ق
التَّبَادُل بين "فَعَالَة" و"فِعَالَة" /٢٣٧ق
التَّبَادُل بين "فِعَالَة" و"فَعَالَة"/٢٣٨ق
التَّرْتِيب بين همزة الاستفهام وحروف العطف /٢٣٩ق
التِّسْعة طلاب /٩١٣ك
التِّسْعة وخمسون /٩١٤ك
التِّسْعين /٩١٥ك
التَّعَجُّب ممَّا الوصف منه على أفعل فعلاء /٢٤٠ق
التَّعَجُّب من الفعل الجامد / ٢٤١ق
التَّعَجُّب من الفعل المبني للمجهول /٢٤٢ق
التَّفْضِيل بالواسطة مع استيفاء الشروط /٢٤٣ق
التَّكَافؤ .. ليس غايتنا / ٩١٦ك
التَّوَسُّع في اشتقاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة /٢٤٤ق
الْتِحَاق /٩١٧ك
الْتَحَق /٩١٨ك
الْتَزَم بـ /٩١٩ك
الْتَقَى بـ /٩٢٠ك
الْتَقَى مع /٩٢١ك
الْتَقَى وعددُ /٩٢٢ك

الثَّالثة عشر /٩٢٣ك
الثَّالِثُ عَشَرَ /٩٢٤ك
الثَّالِثِ عَشَر /٩٢٥ك
الثَّامنة عَشَر /٩٢٦ك
الثَّامِنُ عَشَرَ /٩٢٧ك
الثَّامِنِ عَشَرَ /٩٢٨ك
الثَّانية عشر /٩٢٩ك
الثَّانيَ /٩٣٠ك
الثُّلاثاء /٩٣١ك
الثَّلاثة أقلام /٩٣٢ك
الثَّلاثة كتب /٩٣٣ك
الثَّلاثة وأربعون /٩٣٤ك
الثَّلاث سنوات /٩٣٥ك
الثَّلاثون /٩٣٦ك
الثَّمانون /٩٣٧ك
الثَّمانية وأربعين /٩٣٨ك
الجَمْع بين أداتي النفي "لا" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة /٢٤٥ق
الجَمْع بين أداتي النفي "لم" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة /٢٤٦ق
الجَمْع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر /٢٤٧ق
الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد /٢٤٨ق
الجَمْع بين حرفي عطف / ٢٤٩ق
الجمع بين ساكنين /٢٥٠ق
الجِنْسين /٩٣٩ك
الجِيَاد كلهم /٩٤٠ك
الحَادِيَة عشر /٩٤١ك
الحَمْدُ لله الَّذي /٩٤٢ك
الحَوَاجِب /٩٤٣ك
الخَامِسَة عشر /٩٤٤ك
الخَامِسُ عشرَ /٩٤٥ك
الخَامِسِ عَشَرَ /٩٤٦ك
الخريجات الَّذي /٩٤٧ك
الخَريطة الَّذي /٩٤٨ك
الخَطَأ في استعمال "عدا" / ٢٥١ق
الخَطَأ في الإتباع /٢٥٢ق
الخطوة خطوة /٩٤٩ك
الخُلاصة فـ /٩٥٠ك
الخَلْط بين اسم المكان واسم الآلة /٢٥٣ق
الخَلْط بين المفرد وجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٥٤ق
الخَلْط بين جمع التكسير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٥٥ق
الخَلْط بين جمع المؤنث السالم وجمع التكسير في حالة النصب /٢٥٦ق
الخَلْط بين "لا" النافية للجنس، و"لا" النافية للوحدة /٢٥٧ق
الخَلْط بين همزتي القطع والوصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة /٢٥٨ق
الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرّد /٢٥٩ق
الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعلّ" ومصادرها / ٢٦٠ق
الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات / ٢٦١ق
الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" /٢٦٢ق
الخَلْق والاختراع للأشياء / ٩٥١ك
الخَمْسة كتب /٩٥٢ك
الخَمْسة وستين /٩٥٣ك
الخَمْس مدن /٩٥٤ك
الخَمْسين /٩٥٥ك
الدّفعة اثنين وأربعين/٩٥٦ك
الدّول دائمة العضوية / ٩٥٧ك
الدِّيانة: مسلم /٩٥٨ك
الذَّات /٩٥٩ك
الرَّابعة عشر /٩٦٠ك
الرَّابِعُ عَشَرَ /٩٦١ك
الرَّابِع عَشَرَ /٩٦٢ك
الرِّقابة /٩٦٣ك
الزَّاجِل /٩٦٤ك
الزُّهْرَة /٩٦٥ك
السُّؤال التالي /٩٦٦ك
السَّابعة عشر /٩٦٧ك
السَّابِعَة والنِّصْف /٩٦٨ك
السَّابِعُ عَشَرَ /٩٦٩ك
السَّابِع عَشَرَ /٩٧٠ك
السَّادسة عشر /٩٧١ك
السَّادِسُ عَشَرَ /٩٧٢ك
السَّادِسِ عَشَرَ /٩٧٣ك
السَّبعة وثلاثون /٩٧٤ك
السَّبعون /٩٧٥ك
السّتة وأربعين /٩٧٦ك
السّتون /٩٧٧ك
السّكة الحديد /٩٧٨ك
السُّوَّاح /٩٧٩ك
الشَّابُورَة /٩٨٠ك
الشُّبِيبة العرب /٩٨١ك
الشَّكْوَى ضِدَّ /٩٨٢ك
الصَّرَع /٩٨٣ك
الصَّيفَ ضَيَّعْتَ اللبن / ٩٨٤ك
الصِّينَ /٩٨٥ك
الضَّحِيَّة /٩٨٦ك
الطَّمْس /٩٨٧ك
العَالِيّ /٩٨٨ك
العَجِيبتان التي /٩٨٩ك
العِشْرُون /٩٩٠ك
العَطْف بـ"بل" الابتدائيَّة / ٢٦٣ق
العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل /٢٦٤ق
العَطْف على المضاف قبل تمام المضاف إليه /٢٦٥ق
العَطْف على ضمير الجرّ بغير إعادة الجارّ /٢٦٦ق
العَمَالَة /٩٩١ك
الْغ /٩٩٢ك
الغَالِي /٩٩٣ك
الغَثّ والثَّمين /٩٩٤ك
الغَيْر /٩٩٥ك
الغَيْر صحيح /٩٩٦ك
الفَرِيق أول /٩٩٧ك
الفَصْل بالدعاء بين "إنْ" وشرطها /٢٦٧ق
الفَصْل بالقسم بين أداة النصب "لن" والفعل المنصوب /٢٦٨ق
الفَصْل بالقسم بين الصلة والموصول /٢٦٩ق

الفَصْل بين "إذا" وجملة فعل الشرط /٢٧٠ق
الفَصْل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر/٢٧١ق
الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢ق
الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣ق
الفَصْل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها /٢٧٤ق
القَهاوي /٩٩٨ك
الكَائن في الريف /٩٩٩ك
الكَافّة /١٠٠٠ك
الكِبرياء الوطني /١٠٠١ك
الكُلّ /١٠٠٢ك
الكُوَيْتَ /١٠٠٣ك
الّذي لا تخاف الله /١٠٠٤ك
اللأِحْساس /١٠٠٥ك
اللأَخلاقيّ /١٠٠٦ك
اللاإراديّة /١٠٠٧ك
اللاإنسانيّ /١٠٠٨ك
اللأجِفْنيّ /١٠٠٩ك
اللأزْهريّة /١٠١٠ك
اللأسِلْكيّ /١٠١١ك
اللأشُعوريّ /١٠١٢ك
اللأفِلزّيّ /١٠١٣ك
اللأمَائيّ /١٠١٤ك
اللأمُبالاة /١٠١٥ك
اللأمُتَناهيّ /١٠١٦ك
اللأمَحْدود /١٠١٧ك
اللأمَرْكَزيّة /١٠١٨ك
اللأمَعْقول /١٠١٩ك
اللأمُنْتَمِيّ /١٠٢٠ك
اللأنِهائيّ /١٠٢١ك
اللأهَوائيّ /١٠٢٢ك
اللُّتَيّا /١٠٢٣ك
اللّهم إلاّ /١٠٢٤ك
الله وأنا /١٠٢٥ك
المِئة كتاب /١٠٢٦ك
المَاء دائم /١٠٢٧ك
المَاشية في الرَّعْي /١٠٢٨ك
المُرابي /١٠٢٩ك
المُركَّبات من حيث المطابقة في التعريف والتنكير وعدمها /٢٧٥ق
المَسيخ الدجّال /١٠٣٠ك
المُطابَقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله /٢٧٦ق
المُطَابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه /٢٧٧ق
المُطَابقة بين الأعداد من (٣-١٠)ومعدودها في التأنيث /٢٧٨ق
المُطَابقة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم /٢٧٩ق
المَطْلوب شرائها /١٠٣١ك
المُعَاقبة بين الياء والواو المشددتين /٢٨٠ق
المُوسيقا الشرقي /١٠٣٢ك
المِيْزان /١٠٣٣ك
النّسائي /١٠٣٤ك
النَّسَب إلى ألفاظ العقود / ٢٨١ق
النَّسَب إلى الأسماء المعربة الممدودة /٢٨٢ق
النَّسَب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين /٢٨٣ق
النَّسَب إلى الاسم المقصور /٢٨٤ق
النَّسَب إلى الكلمات الثلاثية المختومة بالياء وقبلها ساكن /٢٨٥ق
النَّسَب إلى المثنى /٢٨٦ق
النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧ق
النَّسَب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة /٢٨٨ق
النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩ق
النَّسَب إلى صيغة الجمع إذا كانت علمًا /٢٩٠ق
النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة" /٢٩١ق
النَّسَب إلى ما فيه تاء التأنيث /٢٩٢ق
النَّسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣ق
النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب /٢٩٤ق
النَّسَب بقلب الياء واوًا / ٢٩٥ق
النِّسْبة إلى المعتل الآخر بالواو /٢٩٦ق
النَّشاط التي /١٠٣٥ك
النَّشْرة الإنجليزي /١٠٣٦ك
النَّواجِز /١٠٣٧ك
النَّوَوِيّتان التي /١٠٣٨ك
الوَاحِد والعشْرون /١٠٣٩ك
الوَاحِد وعشرين /١٠٤٠ك
الوَجَنات /١٠٤١ك
الوَصْف بالجامد /٢٩٧ق
الوَصْف بالمصدر /٢٩٨ق
الوَصْف من ألفاظ الألوان على وزن "فاعل" /٢٩٩ق
امْتَثَلَ لـ /١٠٤٢ك
امْتَزَجَ مع /١٠٤٣ك
امْتَقَعَ /١٠٤٤ك
امْتِنان /١٠٤٥ك
امْتَنَعَ عن /١٠٤٦ك
امْتيازات /١٠٤٧ك
انْبَثَقَ عن /١٠٤٨ك
انْبَسَط /١٠٤٩ك
انْبَعَث عن /١٠٥٠ك
انْبَنَى /١٠٥١ك
انْبَهَمَ /١٠٥٢ك
انْتَبَه إلى /١٠٥٣ك
انْتِداب /١٠٥٤ك
انْتَدَبَ /١٠٥٥ك
انْتَزَعَه عن /١٠٥٦ك
انْتِصَارات /١٠٥٧ك
انْتِفاضات /١٠٥٨ك
انْتَفَخَت بطنها /١٠٥٩ك
انْتِقَاصُ من /١٠٦٠ك
انْتَقَصَ من /١٠٦١ك
انْجَال /١٠٦٢ك
انْجَلَى /١٠٦٣ك
انْحِسَارات /١٠٦٤ك
انْخَذَلَ /١٠٦٥ك
انْخَرَط /١٠٦٦ك
انْخَسَفَ /١٠٦٧ك
انْدَحَرَ /١٠٦٨ك
انْدَلَق /١٠٦٩ك
انْدَهَشَ /١٠٧٠ك
انْذَهَلَ /١٠٧١ك
انْزِعَاج /١٠٧٢ك
انْسَابَ /١٠٧٣ك
انْسَجَم /١٠٧٤ك
انْسَحَبَ /١٠٧٥ك
انْشِدُ /١٠٧٦ك

انْشَغَلَ /١٠٧٧ك
انْصَاعَ /١٠٧٨ك
انْصَبَغَ /١٠٧٩ك
انْضَافَ /١٠٨٠ك
انْضَبَطَ /١٠٨١ك
انْطَرَدَ /١٠٨٢ك
انْطَلَى /١٠٨٣ك
انْعَدَمَ /١٠٨٤ك
انْعَكَسَ /١٠٨٥ك
انْعَكَفَ /١٠٨٦ك
انْفتاحَات /١٠٨٧ك
انْفَرَطَ /١٠٨٨ك
انْفَضَحَ /١٠٨٩ك
انْفعالات /١٠٩٠ك
انْفَعَلَ /١٠٩١ك
انْفَلَقَ /١٠٩٢ك
انْقذْ /١٠٩٣ك
انْقِسامات /١٠٩٤ك
انْقَطَعَ لـ /١٠٩٥ك
انْكَبَّ /١٠٩٦ك
انْكَدَرَ /١٠٩٧ك
انْكَسَفَ /١٠٩٨ك
انْكَمَشَ /١٠٩٩ك
انْمَحَى /١١٠٠ك
انْهَمَكَ بـ /١١٠١ك
انْهَمَكَ على /١١٠٢ك
اهْتَدَيْنا /١١٠٣ك

حرف الباء

بِأَجْمَعِهِم /١١٠٤ك
بُؤْرة الضوء /١١٠٥ك
بِئْر عَمِيق /١١٠٦ك
بِئْسَ /١١٠٧ك
بُؤَسَاء /١١٠٨ك
بِئْسَ ما /١١٠٩ك
بِئْسَ مَنْ /١١١٠ك
بِأَكْمَلِها /١١١١ك
بائت /١١١٢ك
بات /١١١٣ك
باخ /١١١٤ك
بادئ /١١١٥ك
بادَرَ لـ /١١١٦ك
بَارَ /١١١٧ك
بَارَح /١١١٨ك
بَاسَ /١١١٩ك
بَاشَ /١١٢٠ك
باشَرَ بـ /١١٢١ك
باطِن /١١٢٢ك
بَاعَ /١١٢٣ك
بِاعْتِبَارِه /١١٢٤ك
باعَ له /١١٢٥ك
باعُوضة /١١٢٦ك
باقة /١١٢٧ك
باكرًا /١١٢٨ك
بالإضافة إلى /١١٢٩ك
بالة /١١٣٠ك
بالرِّفاءِ /١١٣١ك
بالساعة /١١٣٢ك
بالغَريب /١١٣٣ك
بالكَادِ /١١٣٤ك
بالنسبة لـ /١١٣٥ك
بَاليه /١١٣٦ك
باليوميّة /١١٣٧ك
بَان /١١٣٨ك
بَاهِت /١١٣٩ك
بَتَّة /١١٤٠ك
بتَّ في /١١٤١ك
بَتَر /١١٤٢ك
بَثَّ /١١٤٣ك
بثماني سنوات سجنًا/ ١١٤٤ك
بَحْبُوحَة /١١٤٥ك
بَحْتَة /١١٤٦ك
بُحَّ /١١٤٧ك
بَحَّارة /١١٤٨ك
بحرانيّ /١١٤٩ك
بَحْرِيّ /١١٥٠ك
بَخْت /١١٥١ك
بَخَل /١١٥٢ك
بُخَلاءُ /١١٥٣ك
بَخِلَ عن /١١٥٤ك
بُخور /١١٥٥ك
بِدْء /١١٥٦ك
بَدَأَ بـ /١١٥٧ك
بِدائي /١١٥٨ك
بَدَا الحقُّ وكأنه /١١٥٩ك
بِدايات /١١٦٠ك
بِدَاية /١١٦١ك
بَدَّع /١١٦٢ك
بَدَرَ عن /١١٦٣ك
بَدَلُ /١١٦٤ك
بَدَلات /١١٦٥ك
بَدَلاً عن /١١٦٦ك
بدلة /١١٦٧ك
بدليل كذا /١١٦٨ك
بَدُوا /١١٦٩ك
بدون /١١٧٠ك
بَدِيهيّ /١١٧١ك
بِذْرَة /١١٧٢ك
بَرِئَ /١١٧٣ك
بُرَآء /١١٧٤ك
بِرَأْيِ /١١٧٥ك
بِرَادَة /١١٧٦ك
بُرَاز /١١٧٧ك
بِرَاية /١١٧٨ك
بَرْد العَجُوز /١١٧٩ك
بَرَّ /١١٨٠ك
بِرّ /١١٨١ك
بَرَّانيّ /١١٨٢ك
بَرَّاية /١١٨٣ك
بَرَّ بـ /١١٨٤ك
بَرَرْتُ /١١٨٥ك
بَرَّحَ في /١١٨٦ك
بَرَّر /١١٨٧ك
بَرَّق /١١٨٨ك
بَرِيَّة /١١٨٩ك
بَرَز /١١٩٠ك
بَرْسِيم /١١٩١ك
بَرْطَمَ /١١٩٢ك
بَرْغوث /١١٩٣ك
بَرَمَ /١١٩٤ك
بَرْمَائي /١١٩٥ك
بَرْمَجَ /١١٩٦ك
بَرِمَ من /١١٩٧ك
بَرْميل /١١٩٨ك
بَرْنَامَج /١١٩٩ك
بُرْهَة /١٢٠٠ك
بَرْهَنَ /١٢٠١ك
بَزَّ /١٢٠٢ك

بُسَاط /١٢٠٣ك
بَسٌّ /١٢٠٤ك
بَسَطَ /١٢٠٥ك
بُسَطاءُ /١٢٠٦ك
بَسَقَ /١٢٠٧ك
بَسِيط /١٢٠٨ك
بِشَارَة /١٢٠٩ك
بَشَرَ /١٢١٠ك
بَشْرَة /١٢١١ك
بَشَشْتُ /١٢١٢ك
بِشكْل حسن /١٢١٣ك
بَصَّرَه بـ /١٢١٤ك
بِصِفَتي /١٢١٥ك
بصورة جيِّدة /١٢١٦ك
بَصيرٌ في /١٢١٧ك
بِضْعَة ليالٍ /١٢١٨ك
بَطارِقةُ /١٢١٩ك
بَطَالة /١٢٢٠ك
بَطالِمَةُ /١٢٢١ك
بَطانة /١٢٢٢ك
بَطَح /١٢٢٣ك
بَطْرِيق /١٢٢٤ك
بطريق الجوّ /١٢٢٥ك
بَطَّال /١٢٢٦ك
بَطَّلَ /١٢٢٧ك
بَطِّيخ /١٢٢٨ك
بَطَلَ /١٢٢٩ك
بَطْن /١٢٣٠ك
بُعَاد /١٢٣١ك
بعامَّة /١٢٣٢ك
بِعبارَة أَوْضَح /١٢٣٣ك
بَعَثَ بـ /١٢٣٤ك
بِعْثَة /١٢٣٥ك
بَعْدُ /١٢٣٦ك
بَعْض /١٢٣٧ك
بعض الشيء /١٢٣٨ك
بَعْضًا مِنْ /١٢٣٩ك
بَعْضها /١٢٤٠ك
بعضهم البعض /١٢٤١ك
بعضهم البعض /١٢٤٢ك
بَعيد عن /١٢٤٣ك
بِعَيْنِهِ /١٢٤٤ك
بَغَضَ /١٢٤٥ك
بُغْيَة /١٢٤٦ك
بِفَارِغ الصبْر /١٢٤٧ك
بَقْدُونس /١٢٤٨ك
بقّال /١٢٤٩ك
بَقَوا /١٢٥٠ك
بَقَى /١٢٥١ك
بَقِيَتْ أقلُّ /١٢٥٢ك
بَقِيَتْ نصف ساعة /١٢٥٣ك
بَقِيَّة /١٢٥٤ك
بكاء مُرٌّ /١٢٥٥ك
بِكَارة /١٢٥٦ك
بَكَرة /١٢٥٧ك
بُكْرَة /١٢٥٨ك
بكّاه /١٢٥٩ك
بَكَّتَ /١٢٦٠ك
بِكُلِّ اكْتِرَاثٍ /١٢٦١ك
بِكُلِّ مَعْنَى الكلمة /١٢٦٢ك
بك وأخيك /١٢٦٣ك
بَلاء /١٢٦٤ك
بلاط السلطان /١٢٦٥ك
بَلاغات /١٢٦٦ك
بَلا في /١٢٦٧ك
بَلَتْ /١٢٦٨ك
بل جبانٌ /١٢٦٩ك
بَلَد جميلة /١٢٧٠ك
بل سيبحثوا /١٢٧١ك
بَلْطَة /١٢٧٢ك
بَلَعَ /١٢٧٣ك
بَلْعوم /١٢٧٤ك
بَلْقيس /١٢٧٥ك
بلاّعة /١٢٧٦ك
بَلَّة /١٢٧٧ك
بَلَّطَ /١٢٧٨ك
بَلَّغَ لـ /١٢٧٩ك
بَلَّلَ /١٢٨٠ك
بُلَهَاء /١٢٨١ك
بَلُّورَ /١٢٨٢ك
بل وفي /١٢٨٣ك
بَلَى /١٢٨٤ك
بَلِيد /١٢٨٥ك
بل يذهبوا /١٢٨٦ك
بليغٌ /١٢٨٧ك
بليلة /١٢٨٨ك
بما أنّنا أنهينا /١٢٨٩ك
بما فيها /١٢٩٠ك
بمثابة /١٢٩١ك
بمجرّد ما /١٢٩٢ك
بمعالمَ كثيرةً /١٢٩٣ك
بِمعْرِفَةِ /١٢٩٤ك
بِمَعْزِلٍ من /١٢٩٥ك
بُنَاء /١٢٩٦ك
بنات الليل /١٢٩٧ك
بَنَاتي /١٢٩٨ك
بُنَاية /١٢٩٩ك
بِنْج /١٣٠٠ك
بَنْدول /١٣٠١ك
بِنْصَر /١٣٠٢ك
بِنْصره الأيمن /١٣٠٣ك
بِنَظَري /١٣٠٤ك
بَنَفْسج /١٣٠٥ك
بِنَفْسِه /١٣٠٦ك
بَنْك /١٣٠٧ك
بَنَّج /١٣٠٨ك
بُنود /١٣٠٩ك
بَنَى بِـ /١٣١٠ك
بُنْيَة /١٣١١ك
بِنْيَوِيّة /١٣١٢ك
بُهَارات /١٣١٣ك
بَهَاظة /١٣١٤ك
بَهَتَ /١٣١٥ك
بُهْتَان /١٣١٦ك
بَهْرجة /١٣١٧ك
بَهيم /١٣١٨ك
بَواسِل /١٣١٩ك
بَوْتقة /١٣٢٠ك
بَوَّابة /١٣٢١ك
بَوَّش /١٣٢٢ك
بُوَيضَة /١٣٢٣ك
بَيَانَات /١٣٢٤ك
بَيْضاوات /١٣٢٥ك
بَيْضَاوِي /١٣٢٦ك
بَيْن /١٣٢٧ك
بَيْنَ البَيْنَيْن /١٣٢٨ك
بينما /١٣٢٩ك
بين محمَّد وبين عليّ/١٣٣٠ك
بُيُوتات /١٣٣١ك
بُيُوتًا خَمْسًا /١٣٣٢ك
بَيَّاع /١٣٣٣ك
بَيَّاك /١٣٣٤ك
بَيَّض /١٣٣٥ك

حرف التاء

تَأْتَأة /١٣٣٦ك
تَأَثَّر إلى درجة /١٣٣٧ك
تأثَّر لـ /١٣٣٨ك
تأثَّر من /١٣٣٩ك
تأثير /١٣٤٠ك
تَأَخُّر أداة النفي عن "كاد" /٣٠٠ق
تأخُّر تأخيرًا /١٣٤١ك
تأخَّرَ على /١٣٤٢ك
تأخير أداوت الاستفهام /٣٠١ق
تأخير العدد عن المعدود ومطابقته له في التذكير والتأنيث /٣٠٢ق
تأرجَحَ /١٣٤٣ك
تأسَّسَت المدرسة /١٣٤٤ك
تأسَّى بـ /١٣٤٥ك
تأسْلَمَ /١٣٤٦ك
تأكَّد /١٣٤٧ك
تأكَّدت من /١٣٤٨ك
تآكَلَ /١٣٤٩ك
تآمُر /١٣٥٠ك
تأنيث "أفعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة /٣٠٣ق
تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا /٣٠٤ق
تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث /٣٠٥ق
تأنيث الفعل مع كون "الفاعل" مذكَّرًا /٣٠٦ق
تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧ق
تأنيث ما حقه التذكير /٣٠٨ق
تأنيث "مَفْعَل" لاسم المكان /٣٠٩ق
تأوِي /١٣٥١ك
تابَ عن /١٣٥٢ك
تاجَرَ في /١٣٥٣ك
تبارَى مع /١٣٥٤ك
تَباشير /١٣٥٥ك
تبَل /١٣٥٦ك
تَبَجَّحَ /١٣٥٧ك
تَبَحَّرَ /١٣٥٨ك
تَبَدَّى /١٣٥٩ك
تبذُّل /١٣٦٠ك
تبرَّى /١٣٦١ك
تَبِع /١٣٦٢ك
تَبعًا /١٣٦٣ك
تَبقَّيت /١٣٦٤ك
تَبلُغ نحوَ /١٣٦٥ك
تَبلَّغ /١٣٦٦ك
تَبلْوَر /١٣٦٧ك
تَبوأر /١٣٦٨ك
تَبْويض /١٣٦٩ك
تَبْيِئَة /١٣٧٠ك
تتابع الإضافات /٣١٠ق
تَتابعت النوائب /١٣٧١ك
تَتَفِق وإدراكُه /١٣٧٢ك
تَتَسيَّدُ /١٣٧٣ك
تَتَكلَّم مع /١٣٧٤ك
تَتَلْمَذَ على /١٣٧٥ك
تُثني /١٣٧٦ك
تثنية الاسم المقصور /٣١١ق
تثنية المصدر وجمعه/٣١٢ق
تثوير /١٣٧٧ك
تجارب /١٣٧٨ك
تجارُب /١٣٧٩ك
تجارب مع الحيوانات /١٣٨٠ك
تُجاريّ /١٣٨١ك
تَجاهَلني /١٣٨٢ك
تَجاوبَ مع /١٣٨٣ك
تَجاوُزات /١٣٨٤ك
تَجاوَزَ على /١٣٨٥ك
تَجْديف /١٣٨٦ك
تَجْذير /١٣٨٧ك
تَجْرِبَة /١٣٨٨ك
تجربة في /١٣٨٩ك
تَجْربة لِـ /١٣٩٠ك
تجرُّد عن /١٣٩١ك
تَجْريف /١٣٩٢ك
تَجَلِّيات /١٣٩٣ك
تَجمُّد /١٣٩٤ك
تَجمُّعات /١٣٩٥ك
تَجمْهُر /١٣٩٦ك
تَجْميد /١٣٩٧ك
تَجنُّب /١٣٩٨ك
تَجنُّد /١٣٩٩ك
تَجنُّس /١٤٠٠ك
تَجوال /١٤٠١ك
تَجوُّل /١٤٠٢ك
تَحابُب /١٤٠٣ك
تَحادَث مع /١٤٠٤ك
تَحاشَى /١٤٠٥ك
تَحايَلَ /١٤٠٦ك
تَحبَّبَ لـ /١٤٠٧ك
تحت إشْراف /١٤٠٨ك
تَحْتانيّ /١٤٠٩ك
تحت تأثير /١٤١٠ك
تَحْجُم /١٤١١ك
تَحْجيم /١٤١٢ك
تَحدٍّ /١٤١٣ك
تُحِدّ /١٤١٤ك
تَحَدِّيات /١٤١٥ك
تَحْديث /١٤١٦ك
تحرُّش بـ /١٤١٧ك
تحرِّي الحقيقة /١٤١٨ك
تحرَّى عن /١٤١٩ك
تحرير المقال /١٤٢٠ك
تَحزُّبات /١٤٢١ك
تَحسُّس /١٤٢٢ك
تَحْسينات /١٤٢٣ك
تَحشْرَج /١٤٢٤ك
تَحصَّل على /١٤٢٥ك
تحضير /١٤٢٦ك
تَحفُّظ /١٤٢٧ك
تَحقَّقَ من /١٤٢٨ك
تَحكَّمَ بـ /١٤٢٩ك
تَحلْحَل /١٤٣٠ك
تحمُّم /١٤٣١ك
تحن /١٤٣٢ك
تَحْنان /١٤٣٣ك
تَحْوير /١٤٣٤ك
تَحْويل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل" /٣١٣ق
تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي /٣١٤ق
تَحيَّات /١٤٣٥ك
تَحْييد /١٤٣٦ك

تَخاصَمَ مع /١٤٣٧ك
تَخَاطَفَ /١٤٣٨ك
تَخْت /١٤٣٩ك
تَخْدِيم /١٤٤٠ك
تَخَرَّجَ من /١٤٤١ك
تَخَصَّص في /١٤٤٢ك
تَخْفِقان /١٤٤٣ك
تَخِلَّ /١٤٤٤ك
تَخَلَّيتا /١٤٤٥ك
تُخْمَة /١٤٤٦ك
تَخَوِّفيني /١٤٤٧ك
تَخَيُّل /١٤٤٨ك
تَدَاعَى للسُّقُوط /١٤٤٩ك
تَدَاوَل /١٤٥٠ك
تَدَاوَل في /١٤٥١ك
تَدَخُّل /١٤٥٢ك
تَدْرِيبَات /١٤٥٣ك
تُدَعِّم /١٤٥٤ك
تَدْعَم /١٤٥٥ك
تُدْعِم /١٤٥٦ك
تَدْفِين /١٤٥٧ك
تَدْلِيل /١٤٥٨ك
تَدَنٍّ /١٤٥٩ك
تُدُورِس /١٤٦٠ك
تَدْوِيل /١٤٦١ك
تَذَاكِر /١٤٦٢ك
تِذْكَار /١٤٦٣ك
تَذْكَرَة /١٤٦٤ك
تذكير العدد إذا كان المعدود جمع مؤنث سالمًا / ٣١٥ق
تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث / ٣١٦ق
تذكير ما أُنّث من أعضاء الجسم الثنائية /٣١٧ق
تراجيديَّة /١٤٦٥ك
ترافَعَ المحامي /١٤٦٦ك
تَرَاكِيب /١٤٦٧ك
تَراوح /١٤٦٨ك
تَرَبَّصَ لـ /١٤٦٩ك
تُرْبَة /١٤٧٠ك
تَرْبِط /١٤٧١ك
تربويّ /١٤٧٢ك
تَرَجَّيته /١٤٧٣ك
تَرْحاب /١٤٧٤ك
تِرْحاب /١٤٧٥ك
تَرْحال /١٤٧٦ك
تِرْحال /١٤٧٧ك
تَرَحَّمَ /١٤٧٨ك
تردَّد على /١٤٧٩ك
تَرْبِيَة /١٤٨٠ك
تَرَسَّب /١٤٨١ك
تَرَسَّمَ /١٤٨٢ك
تَرَشَّح /١٤٨٣ك
تَرْشِيد /١٤٨٤ك
تَرْضِيَة /١٤٨٥ك
تَرْضِينَ /١٤٨٦ك
تَرَفُّع /١٤٨٧ك
تَرَفَّعَ على /١٤٨٨ك
تَرْقُوة /١٤٨٩ك
تَرْقِيد /١٤٩٠ك
ترك إبدال الياء همزة / ٣١٨ق
تَرَكِن /١٤٩١ك
تَرْمِس /١٤٩٢ك
تَرْمِي إلى /١٤٩٣ك
تَرُوقُ لـ /١٤٩٤ك
تَرَيَّشَ /١٤٩٥ك
تَرَبُّض /١٤٩٦ك
تَزَحْزَحَ من /١٤٩٧ك
تَزَغُّم /١٤٩٨ك
تَزَمَّع /١٤٩٩ك
تَزَوَّجَ بـ /١٥٠٠ك
تَزَوَّج من /١٥٠١ك
تَزِيدُون من /١٥٠٢ك
تَسَاءَلْتُ /١٥٠٣ك
تَسَابَقَ مع /١٥٠٤ك
تَسَابِيح /١٥٠٥ك
تسالِ /١٥٠٦ك
تَسَاهَل مع /١٥٠٧ك
تَسَاهِيل /١٥٠٨ك
تَسْتَأْهِل /١٥٠٩ك
تَسَتُّر /١٥١٠ك
تَسْتَعْمِر /١٥١١ك
تَسَحَّبَ /١٥١٢ك
تَسْدِيد /١٥١٣ك
تَسَرُّب /١٥١٤ك
تَسَرَّب إلى /١٥١٥ك
تَسْرِي /١٥١٦ك
تسريب /١٥١٧ك
تَسْرِيحَة /١٥١٨ك
تُسْع /١٥١٩ك
تِسْع إكتشافات /١٥٢٠ك
تسعةً تسعة /١٥٢١ك
تسعة دَوائر /١٥٢٢ك
تسعة عشرة رحلة /١٥٢٣ك
تسعة من السنين /١٥٢٤ك
تِسْعَة من المخطوطات / ١٥٢٥ك
تِسْع حِجَج /١٥٢٦ك
تسعدني دعوتكم /١٥٢٧ك
تِسْع مِئة /١٥٢٨ك
تِسْعينات /١٥٢٩ك
تِسْعين جنديٌّ /١٥٣٠ك
تِسْعِينيّ /١٥٣١ك
تَسَكَّع /١٥٣٢ك
تسكين أواخر الأعلام المتتابعة بعد حذف كلمة "ابن" منها /٣١٩ق
تسكين العين من "فُعُل" في العدد /٣٢٠ق
تسكين الهاء من الضميرين "هو"، و"هي" /٣٢١ق
تسكين عين "فَعْلات" جمع "فَعْلة" /٣٢٢ق
تَسَلَّقَ على /١٥٣٣ك
تَسَلَّلَ /١٥٣٤ك
تسلَّل إلى /١٥٣٥ك
تَسْمَحِي /١٥٣٦ك
تَسْمِيع /١٥٣٧ك
تسنُّح /١٥٣٨ك
تَسَهُّم /١٥٣٩ك
تَسْهِيلات /١٥٤٠ك
تسهيل الهمزة /٣٢٣ق
تَسَوُّق /١٥٤١ك
تَسَوَّل /١٥٤٢ك
تَسَوُّل /١٥٤٣ك
تَسْوِيق /١٥٤٤ك
تَسَيُّب /١٥٤٥ك
تسييس /١٥٤٦ك
تَشَاءَم من /١٥٤٧ك
تَشَاجَرَ مع /١٥٤٨ك
تَشَارَكَ مع /١٥٤٩ك
تشدُّني إليه فصاحتَه/١٥٥٠ك
تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤ق
تَشَرُّفُ /١٥٥١ك
تَشْرين /١٥٥٢ك

تَشَكَّلَ /١٥٥٣ك
تَشْكِيلَة /١٥٥٤ك
تُشِنّ /١٥٥٥ك
تَشَنُّج /١٥٥٦ك
تَشَيْطَن /١٥٥٧ك
تَصَادُف /١٥٥٨ك
تَصَارَعَ مع /١٥٥٩ك
تصارِيحَ /١٥٦٠ك
تصافٍ /١٥٦١ك
تَصَامَمَ /١٥٦٢ك
تَصَحُّر /١٥٦٣ك
تصحيح عين الفعل مع عدم وجود ما يوجب إعلالها / ٣٢٥ق
تصدر "مادام" /٣٢٦ق
تصدير خبر "لَعَلَّ" بأن المصدرية /٣٢٧ق
تَصْرِيح /١٥٦٤ك
تَصَفَّحَ في /١٥٦٥ك
تَصْفِيَة /١٥٦٦ك
تُصْقِل /١٥٦٧ك
تَصْلِيح /١٥٦٨ك
تَصَنُّت /١٥٦٩ك
تَصْنِيع /١٥٧٠ك
تَصْهِر /١٥٧١ك
تَصْوِيب /١٥٧٢ك
تَضَخَّمَ /١٥٧٣ك
تَضَخُّم /١٥٧٤ك
تَضْفُر /١٥٧٥ك
تَضَلَّعَ في /١٥٧٦ك
تَطِعْ /١٥٧٧ك
تَطَاحَنَ /١٥٧٨ك
تَطْبِيع /١٥٧٩ك
تَطْمِين /١٥٨٠ك
تَطَوُّر /١٥٨١ك
تَطْوِيع /١٥٨٢ك
تَطَيَّر من /١٥٨٣ك
تعارف بـ /١٥٨٤ك
تعازٍ /١٥٨٥ك
تَعَاسَة /١٥٨٦ك
تَعَاصَرَ /١٥٨٧ك
تَعَاقَدَ مع /١٥٨٨ك
تَعَالَمَ /١٥٨٩ك
تَعَالَوا /١٥٩٠ك
تَعَالَى على /١٥٩١ك
تَعَالِي /١٥٩٢ك
تَعَالَيَا /١٥٩٣ك
تَعَانَقَ مع /١٥٩٤ك
تَعَاهَدَتْ... كِلْتَاهُمَا / ١٥٩٥ك
تَعَاهَدَ مع /١٥٩٦ك
تَعَاوَنَ في /١٥٩٧ك
تَعَاوَنَ مع /١٥٩٨ك
تَعَبَ /١٥٩٩ك
تَعْبًا لـ /١٦٠٠ك
تَعْبان /١٦٠١ك
تعبويّ /١٦٠٢ك
تَعْتَعَ /١٦٠٣ك
تَعَجَّل بـ /١٦٠٤ك
تَعَجَّل في /١٦٠٥ك
تَعْداد /١٦٠٦ك
تِعْداد /١٦٠٧ك
تَعَدُّد الإضافات في التركيب /٣٢٨ق
تَعَدَّل /١٦٠٨ك
تَعْدِم /١٦٠٩ك
تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعولٍ واحد /٣٢٩ق
تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة /٣٣٠ق
تعدية الأفعال اللازمة بالحركة /٣٣١ق
تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة /٣٣٢ق
تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٣ق
تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤ق
تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٥ق
تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦ق
تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٧ق
تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨ق
تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩ق
تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠ق
تعدية الفعل بالظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /٣٤١ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /٣٤٢ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاًمن حرف الجرّ "اللام" /٣٤٣ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "على" /٣٤٤ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "في" /٣٤٥ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "من" /٣٤٦ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /٣٤٧ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" /٣٤٨ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في" /٣٤٩ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "من" /٣٥٠ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /٣٥١ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /٣٥٢ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" /٣٥٣ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ

"إلى" /٣٥٤ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"على" بدلاً من حرف الجرّ
"الباء" /٣٥٥ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"على" بدلاً من حرف الجرّ
"اللام" /٣٥٦ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"على" بدلاً من حرف الجرّ
"عن" /٣٥٧ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"على" بدلاً من حرف الجرّ
"في" /٣٥٨ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"على" بدلاً من حرف الجرّ
"من"/٣٥٩ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"عن" بدلاً من حرف الجرّ
"إلى" /٣٦٠ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"عن" بدلاً من حرف الجرّ
"الباء" /٣٦١ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"عن" بدلاً من حرف الجرّ
"اللام" /٣٦٢ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"عن" بدلاً من حرف الجرّ
"على" /٣٦٣ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"عن" بدلاً من حرف الجرّ
"في" /٣٦٤ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"عن" بدلاً من حرف الجرّ
"من" /٣٦٥ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"في" بدلاً من حرف الجرّ
"إلى" /٣٦٦ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"في" بدلاً من حرف الجرّ
"الباء" /٣٦٧ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"في" بدلاً من حرف الجرّ
"اللام" /٣٦٨ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"في" بدلاً من حرف الجرّ
"على" /٣٦٩ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"في" بدلاً من حرف الجرّ
"عن" /٣٧٠ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"في" بدلاً من حرف الجرّ
"من" /٣٧١ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"من" بدلاً من حرف الجرّ
"إلى" /٣٧٢ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"من" بدلاً من حرف الجرّ
"الباء" /٣٧٣ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"من" بدلاً من حرف الجرّ
"عن" /٣٧٤ق
تعدية الفعل بحرف الجرّ
"من" بدلاً من حرف الجرّ
"في" /٣٧٥ق
تعدية المشتقات الاسمية
بحرف الجرّ "اللام"
وهي متعدية بنفسها /
٣٧٦ق
تعذيب /١٦١٠ك
تَعَرَّضَ لـ /١٦١١ك
تَعَرَّفَ بـ /١٦١٢ك
تَعَرَّف على /١٦١٣ك
تعرّى عن /١٦١٤ك
تعريف الجزء الأول من
التركيب الوصفي /٣٧٧ق
تعريف العدد المضاف /
٣٧٨ق
تعريف العدد المعطوف
عليه /٣٧٩ق
تُعَسَاء /١٦١٥ك
تَعَسُّفَات /١٦١٦ك
تَعَصَّب ضدّ /١٦١٧ك
تَعَصَّبَ مع /١٦١٨ك
تَعْضِيد /١٦١٩ك
تَعَطُّشَ /١٦٢٠ك
تَعْفِيه /١٦٢١ك
تعمير /١٦٢٢ك
تَعَهَّد بـ /١٦٢٣ك
تَعودُ لـ /١٦٢٤ك
تَعوَّد على /١٦٢٥ك
تَعيس /١٦٢٦ك
تَغَامَزُوا بالعيون /١٦٢٧ك
تَغرَّبَ عَنِ الوطن /١٦٢٨ك
تَغْلِق /١٦٢٩ك
تغليب الجمع على المثنّى /
٣٨٠ق
تغليب المؤنث على المذكّر /
٣٨١ق
تفاءَلَ في /١٦٣٠ك
تَفَاءَلَ من /١٦٣١ك
تَفاصِيلَ /١٦٣٢ك
تفاعل الدالة على الاشتراك
وجيء "الباء" بعدها /
٣٨٢ق
تفاعل الدالة على الاشتراك
وجيء "مع" بعدها/
٣٨٣ق
تَفَاعَلَ مع /١٦٣٣ك
تَفَانَى /١٦٣٤ك
تفرَّج /١٦٣٥ك
تَفَرَّعَ عن /١٦٣٦ك
تَفَرَّق /١٦٣٧ك
تَفَشَّى في /١٦٣٨ك
تَفْعال مصدرًا /٣٨٤ق
تِفْعال مصدرًا /٣٨٥ق
تَفْعِيل /١٦٣٩ك
تَفَقَّد /١٦٤٠ك
تِفْل /١٦٤١ك
تَفْلت /١٦٤٢ك
تَفَوَّق على /١٦٤٣ك
تَقَابَل بـ /١٦٤٤ك
تَقَابَل مع /١٦٤٥ك
تَقَارِير /١٦٤٦ك
تَقَاسِيم /١٦٤٧ك
تَقَاعَسَ في /١٦٤٨ك
تَقَالِيد /١٦٤٩ك
تَقَاوِي /١٦٥٠ك
تَقَدَّمَ إِلَيه بـ /١٦٥١ك
تَقَدُّم خبر "كاد" على
اسمها /٣٨٦ق
تَقَدُّم خبر كان- وهو جملة
فعلية- على اسمها /٣٨٧ق
تَقَدُّم مقول القول على
القول وقائله /٣٨٨ق
تَقَدُّمِيَّة /١٦٥٢ك
تَقْدِيم الظرف على ما يتعلق
به/٣٨٩ق
تَقْديم حروف العطف على
همزة الاستفهام /٣٩٠ق
تَقْرِيرَات /١٦٥٣ك

تَقْزِيمُ /١٦٥٤ك
تَقصَّى عن /١٦٥٥ك
تَقطَّبَ /١٦٥٦ك
تَقِلّ /١٦٥٧ك
تُقْنِعِي /١٦٥٨ك
تَقوَّلَ عن /١٦٥٩ك
تَقْيِيم /١٦٦٠ك
تُكَأة /١٦٦١ك
تَكِئة /١٦٦٢ك
تَكاتَفَ /١٦٦٣ك
تَكافَلَ /١٦٦٤ك
تكاليف /١٦٦٥ك
تَكَبُّد /١٦٦٦ك
تكبَّر على /١٦٦٧ك
تَكتُّل /١٦٦٨ك
تَكتُّم الخَبَرَ /١٦٦٩ك
تَكدُّر /١٦٧٠ك
تكرَار /١٦٧١ك
تكرار العدد /٣٩١ق
تكرار "كلّما" /٣٩٢ق
تَكرُّع /١٦٧٢ك
تكرَّمَ /١٦٧٣ك
تَكفَّلَ أداءَ /١٦٧٤ك
تَكْلِفَة /١٦٧٥ك
تَكلَّمَ المتخاصمان /١٦٧٦ك
تَكلَّم بـ /١٦٧٧ك
تَكلَّمَ عَنْ /١٦٧٨ك
تَكهَّنَ عن /١٦٧٩ك
تَكْوِين /١٦٨٠ك
تَلاءَمَ مع /١٦٨١ك
تَلاحَمَ مع /١٦٨٢ك
تَلاشَى /١٦٨٣ك
تَلاشِي /١٦٨٤ك
تلامِذة /١٦٨٥ك
تلاهٍ /١٦٨٦ك
تلاوات /١٦٨٧ك
تَلَجْلَج /١٦٨٨ك
تَلْطُم /١٦٨٩ك
تلغ /١٦٩٠ك
تَلْفَز /١٦٩١ك
تَلْفَنَ /١٦٩٢ك
تلك الدولتين /١٦٩٣ك
تلَكَّأَ في /١٦٩٤ك
تلَهَّفَ إلى /١٦٩٥ك
تلَهَّفَ لـ /١٦٩٦ك
تلَيا /١٦٩٧ك
تليفون /١٦٩٨ك
تماثل للشفاء /١٦٩٩ك
تمادُوا /١٧٠٠ك
تَمارِين /١٧٠١ك
تماسٍ /١٧٠٢ك
تمالَكَ /١٧٠٣ك
تمام الثامنة والنصف/١٧٠٤ك
تمثيليَّة /١٧٠٥ك
تَمحَّكَ /١٧٠٦ك
تَمحْلَسَ /١٧٠٧ك
تَمخْتَر /١٧٠٨ك
تَمْخُر /١٧٠٩ك
تَمخطَرَ /١٧١٠ك
تَمَذْهَبَ /١٧١١ك
تَمْرات /١٧١٢ك
تَمرْجَحَ /١٧١٣ك
تَمرْجَلَ /١٧١٤ك
تَمرَّس في /١٧١٥ك
تَمرَّغَ على /١٧١٦ك
تَمْر طيِّبة /١٧١٧ك
تَمرقَعَ /١٧١٨ك
تَمرْكَزَ /١٧١٩ك
تَمزَّع /١٧٢٠ك
تَمَسْخَرَ /١٧٢١ك
تَمَسْمَر /١٧٢٢ك
تمشَّى /١٧٢٣ك
تَمشْوَرَ /١٧٢٤ك
تَمَشْيَخَ /١٧٢٥ك
تَمْشيط /١٧٢٦ك
تَمطْوَحَ /١٧٢٧ك
تمعَّنَ /١٧٢٨ك
تَمفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣ق
تمكَّنَ في /١٧٢٩ك
تمَلُّص /١٧٣٠ك
تمَنَّى لـ /١٧٣١ك
تَمَنِّيَاتِي ... بِـ /١٧٣٢ك
تَمهْمَزَ /١٧٣٣ك
تَمْهيدات /١٧٣٤ك
تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة /٣٩٤ق
تمييز ألفاظ العقود /٣٩٥ق
تمييز الأعداد من (٣-١٠) / ٣٩٦ق
تَناحُرَات /١٧٣٥ك
تَنازَعَ على /١٧٣٦ك
تَنَازَعَ مع /١٧٣٧ك
تنازَل /١٧٣٨ك
تَنَاغَمَ /١٧٣٩ك
تَنَافُر /١٧٤٠ك
تنافَسَ على /١٧٤١ك
تَنَاوب /١٧٤٢ك
تنبَّأَ /١٧٤٣ك
تَنَبَّه إلى /١٧٤٤ك
تَنْبِيه /١٧٤٥ك
تَنَجَّسَ /١٧٤٦ك
تَنْحي /١٧٤٧ك
تَنْعِي /١٧٤٨ك
تَنْقُص /١٧٤٩ك
تَنَقُّلات /١٧٥٠ك
تَنْقِل /١٧٥١ك
تُنِمّ /١٧٥٢ك
تنمويّ /١٧٥٣ك
تَنْميط /١٧٥٤ك
تَنْوِيه /١٧٥٥ك
تَهافَتَ إلى /١٧٥٦ك
تَهافَتَ لِـ /١٧٥٧ك
تَهامة /١٧٥٨ك
تُهامة /١٧٥٩ك
تَهانِي /١٧٦٠ك
تَهْتَه /١٧٦١ك
تَهْرِيج /١٧٦٢ك
تَهكَّم على /١٧٦٣ك
تُهْمَة /١٧٦٤ك
تَهْمِيش /١٧٦٥ك
تَهيب /١٧٦٦ك
تَهيَّب من /١٧٦٧ك
تَوْءَم /١٧٦٨ك
تواجُد /١٧٦٩ك
توارَى في /١٧٧٠ك
تَوَاشِيح /١٧٧١ك
تَواصَى على /١٧٧٢ك
تَوافُر /١٧٧٣ك
توالي الإضافات في التركيب /٣٩٧ق
توالي حروف الجرّ /٣٩٨ق
توالي همزتين /٣٩٩ق
تَوَانسة /١٧٧٤ك
توانَى عن /١٧٧٥ك
تَوَتُّر /١٧٧٦ك
تَوَجُّب /١٧٧٧ك
توسُّط أداة الشرط "إن" بين جملتيها /٤٠٠ق
تَوْصِيات /١٧٧٨ك

تَوْظِيف /١٧٧٩ك
تَوْعِيَة /١٧٨٠ك
تَوَفُّر /١٧٨١ك
تَوَفَّرَ لِـ /١٧٨٢ك
تَوَفَّى /١٧٨٣ك
تَوفير /١٧٨٤ك
تَوَقُّف /١٧٨٥ك
تَوَقَّى من /١٧٨٦ك
تَوْقِيعَات /١٧٨٧ك
تولّد عن /١٧٨٨ك
توليفة /١٧٨٩ك
تُوم /١٧٩٠ك
تُونس /١٧٩١ك
تَوهَان /١٧٩٢ك
توًّا /١٧٩٣ك
تَوْه /١٧٩٤ك
تِيه /١٧٩٥ك
تَيْس /١٧٩٦ك

حرف الثاء

ثَارات /١٧٩٧ك
ثَارَ ضدّ /١٧٩٨ك
ثَارَ على /١٧٩٩ك
ثَاني أكبر القارات /١٨٠٠ك
ثُبَات /١٨٠١ك
ثَبْت /١٨٠٢ك
ثَبْتٌ /١٨٠٣ك
ثَبتَ /١٨٠٤ك
ثَبُتَ /١٨٠٥ك
ثَبَتَ بـ /١٨٠٦ك
ثَبطَ /١٨٠٧ك
ثُبوت النون في الأفعال الخمسة في حالة النصب / ٤٠١ق
ثَخَانة /١٨٠٨ك
ثَدْيِ الرَّجُل /١٨٠٩ك
ثُريّات /١٨١٠ك
ثَعْلب /١٨١١ك
ثَغْرَة /١٨١٢ك
ثقَاة /١٨١٣ك
ثَقْب /١٨١٤ك
ثُقْل /١٨١٥ك
ثَكَل /١٨١٦ك
ثَكَنات /١٨١٧ك
ثَكَنَة /١٨١٨ك
ثلاثةً ثلاثة /١٨١٩ك
ثلاثة شُهُور /١٨٢٠ك
ثلاث تَلاميذ /١٨٢١ك
ثلاثة من الشعراء /١٨٢٢ك
ثلاثة من الطالبات/١٨٢٣ك
ثلاث عشر كتابًا /١٨٢٤ك
ثلاث قَرارات /١٨٢٥ك
ثَلاث مِئة /١٨٢٦ك
ثلاثمائة /١٨٢٧ك
ثَلاثينات /١٨٢٨ك
ثلاثين يومٍ /١٨٢٩ك
ثلاثينيّ /١٨٣٠ك
ثُلْث /١٨٣١ك
ثَلاّجة /١٨٣٢ك
ثمان /١٨٣٣ك
ثمانًا وعشرين /١٨٣٤ك
ثَمان مِئة /١٨٣٥ك
ثمانُ نِساء /١٨٣٦ك
ثمانٌ وخمسون /١٨٣٧ك
ثَماني /١٨٣٨ك
ثَمانيًا /١٨٣٩ك
ثماني اتفاقات /١٨٤٠ك
ثمانية /١٨٤١ك
ثمانيةً ثمانية /١٨٤٢ك
ثمانية من الزعماء /١٨٤٣ك
ثمانية من الطبيبات /١٨٤٤ك
ثماني عشر مليون /١٨٤٥ك
ثَمانينات /١٨٤٦ك
ثمانين خرِّيج /١٨٤٧ك
ثَمَاني نُفُوس /١٨٤٨ك
ثَمانينيّ /١٨٤٩ك
ثُمّت /١٨٥١ك
ثُمَّة /١٨٥٠ك
ثَمَّةَ شُعورٍ /١٨٥٢ك
ثَمَن جُهْدَ /١٨٥٣ك
ثُمْن /١٨٥٤ك
ثنايا /١٨٥٥ك
ثُوّار /١٨٥٦ك
ثَيِّبة /١٨٥٧ك

حرف الجيم

جاءت... أن إسرائيل.../ ١٨٥٨ك
جَابَ في /١٨٥٩ك
جَابَه /١٨٦٠ك
جَارِفَة /١٨٦١ك
جَازَى على /١٨٦٢ك
جامَلْتِيها /١٨٦٣ك
جَاهزة /١٨٦٤ك
جاهلٌ في /١٨٦٥ك
جاوب /١٨٦٦ك
جَبَانة /١٨٦٧ك
جَبَّانة /١٨٦٨ك
جَبَّرَ /١٨٦٩ك
جَبَّسَ /١٨٧٠ك
جَبَرَ /١٨٧١ك
جِبْس /١٨٧٢ك
جِبِلّة /١٨٧٣ك
جَبَن /١٨٧٤ك
جَثَيا /١٨٧٥ك
جَحِيم مُسْتَعر /١٨٧٦ك
جَدَبَ /١٨٧٧ك
جَدّ /١٨٧٨ك
جُدَدُ /١٨٧٩ك
جِدّ /١٨٨٠ك
جَدَّة /١٨٨١ك
جِدّيّ /١٨٨٢ك
جِدِّيَة /١٨٨٣ك
جُدْرَان /١٨٨٤ك

جُدْرِيّ /١٨٨٥ك
جَدْولة /١٨٨٦ك
جِدْي /١٨٨٧ك
جَدِيلة /١٨٨٨ك
جُذَاذة /١٨٨٩ك
جَذْل /١٨٩٠ك
جَرَائح /١٨٩١ك
جرائد /١٨٩٢ك
جِرَاب /١٨٩٣ك
جُرَادَة /١٨٩٤ك
جُرَاشَة /١٨٩٥ك
جَرَّبان /١٨٩٦ك
جَرْجَرَ /١٨٩٧ك
جَرْجير /١٨٩٨ك
جَرْح /١٨٩٩ك
جُرْح /١٩٠٠ك
جَرْد /١٩٠١ك
جَرَدَ /١٩٠٢ك
جَرَّاح /١٩٠٣ك
جَرَّار /١٩٠٤ك
جرّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢ق
جرّ المعدود بـ "من"/٤٠٣ق
جرّ المُفضَّل عليه بـ "من" مع تعريف أفعل التفضيل / ٤٠٤ق
جرّ تمييز ألفاظ العقود / ٤٠٥ق
جَرَس /١٩٠٥ك
جَرَّف /١٩٠٦ك
جَرَّم /١٩٠٧ك
جرّ ما حقّه الرفع /٤٠٦ق
جرّ ما حقّه النصب /٤٠٧ق
جُرْسة /١٩٠٨ك
جَرَش /١٩٠٩ك
جَرَعَ /١٩١٠ك
جَرْف /١٩١١ك
جُرْم /١٩١٢ك
جُرْن /١٩١٣ك
جَرَى /١٩١٤ك
جَرْيًا /١٩١٥ك
جَرِيحة /١٩١٦ك
جَرِيحون /١٩١٧ك
جريدة /١٩١٨ك
جُزْءٌ لا يَتَجزَّأ /١٩١٩ك
جزئيّ /١٩٢٠ك
جَزَاءات /١٩٢١ك
جزائريّ /١٩٢٢ك
جُزَارة /١٩٢٣ك
جُزُر /١٩٢٤ك
جَزَّار /١٩٢٥ك
جَزِع لـ /١٩٢٦ك
جِزِلَّة /١٩٢٧ك
جزم المضارع في جواب الطلب /٤٠٨ق
جَزَم في /١٩٢٨ك
جَزَى على /١٩٢٩ك
جَسُر /١٩٣٠ك
جَسٌّ /١٩٣١ك
جَسَّم /١٩٣٢ك
جَشَّمَ /١٩٣٣ك
جُعْبَة /١٩٣٤ك
جَعْجَع /١٩٣٥ك
جَفَّ الماء /١٩٣٦ك
جِفْن /١٩٣٧ك
جِفْن /١٩٣٨ك
جِفْنَة /١٩٣٩ك
جَفْن عريض /١٩٤٠ك
جَفَى /١٩٤١ك
جَلاَ /١٩٤٢ك
جُلادة /١٩٤٣ك
جَلَبة /١٩٤٤ك
جِلْدته /١٩٤٥ك
جُلَسَاءُ /١٩٤٦ك
جَلْسات /١٩٤٧ك
جَلْسَة /١٩٤٨ك
جَلَسَ على /١٩٤٩ك
جَلَسَ على /١٩٥٠ك
جَلَسَ في /١٩٥١ك
جَلْطَة /١٩٥٢ك
جِلْف /١٩٥٣ك
جَلَّ على /١٩٥٤ك
جُلَى /١٩٥٥ك
جَلُود /١٩٥٦ك
جَلِيس /١٩٥٧ك
جِلِيل /١٩٥٨ك
جَماد الأوَّل /١٩٥٩ك
جمادى الأوَّل /١٩٦٠ك
جمادى الثانية /١٩٦١ك
جَماهِيريّ /١٩٦٢ك
جَمُدَ /١٩٦٣ك
جَمْرات /١٩٦٤ك
جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلان" /٤٠٩ق
جمع "أَفْعَل" ومؤنثه "فَعْلاَء" على "فُعَلاء" / ٤١٠ق
جمع ألفاظ العقود /٤١١ق
جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالمًا /٤١٢ق
جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا /٤١٣ق
جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا /٤١٤ق
جمع الجمع /٤١٥ق
جمع المصدر وتثنيته /٤١٦ق
جُمْعَة /١٩٦٥ك
جَمع "تفعلة" على "تفاعل" /٤١٧ق
جمع "فاعِل" - وصفًا للمذكر العاقل - على "فَواعِل" /٤١٨ق
جمع "فاعِل" على "فُعَلاء" /٤١٩ق
جمع "فَعْلاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠ق
جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالمًا /٤٢١ق
جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلات" /٤٢٢ق
جمع "فُعْلَة" على "فَعَلات" /٤٢٣ق
جمع "فُعْلَة" على "فُعُلات" /٤٢٤ق
جمع "فُعْلَة" على "فُعَلات" /٤٢٥ق
جمع "فِعْلَة" على "فَعَلات" /٤٢٦ق
جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعَلات" /٤٢٧ق
جمع "فَعْل" على "أَفْعال" /٤٢٨ق
جمع "فَعْل" على "فَعالي" /٤٢٩ق
جمع "فَعُول" بمعنى "فاعِل" جمعًا سالمًا/٤٣٠ق
جمع "فعيل" بمعنى "مفعول" جمعًا سالمًا /

٤٣١ق
جمع "فَعِيلة"- وصفًا بمعنى "مفعولة"- على "فَعَائِل" / ٤٣٢ق
جمع "فَعيل" على "أَفْعَال" /٤٣٣ق
جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" /٤٣٤ق
جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥ق
جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا /٤٣٦ق
جَمِّيع /١٩٦٦ك
جَمْهُور /١٩٦٧ك
جَمْهورية /١٩٦٨ك
جميع.. تقريبًا /١٩٦٩ك
جَنَائِنيّ /١٩٧٠ك
جِناح /١٩٧١ك
جَنازَة /١٩٧٢ك
جُنْحَة /١٩٧٣ك
جَنْزِبيل /١٩٧٤ك
جَنْزِير /١٩٧٥ك
جنوبيّ /١٩٧٦ك
جُنَيْهَات ثلاثًا /١٩٧٧ك
جَهَابِذَة /١٩٧٨ك
جَهارًا /١٩٧٩ك
جِهاز /١٩٨٠ك
جَهْبَذ /١٩٨١ك
جَهْد /١٩٨٢ك
جُهْد /١٩٨٣ك
جَهد مرير /١٩٨٤ك
جَهَز /١٩٨٥ك
جُهلاءُ /١٩٨٦ك
جُهَنَّم /١٩٨٧ك
جُهُود /١٩٨٨ك
جَهُوريّ /١٩٨٩ك
جوائز سِنَة /١٩٩٠ك
جَوَابات /١٩٩١ك
جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفيًّا / ٤٣٧ق
جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان مُثْبَتًا /٤٣٨ق
جَوازات /١٩٩٢ك
جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩ق
جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح /٤٤٠ق
جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح /٤٤١ق
جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف /٤٤٢ق
جَوَاهِريّ /١٩٩٣ك
جَوْرَبين /١٩٩٤ك
جَوْعانًا /١٩٩٥ك
جَوْعانة /١٩٩٦ك
جَوْعَانِين /١٩٩٧ك
جَوْقَة /١٩٩٨ك
جَوْلات /١٩٩٩ك
جَوّ أرض /٢٠٠٠ك
جَوَّاد /٢٠٠١ك
جَوّانيّ /٢٠٠٢ك
جُوَّانيّ /٢٠٠٣ك
جَوّ جَوّ /٢٠٠٤ك
جَيْب /٢٠٠٥ك
جيرة /٢٠٠٦ك
جيرة /٢٠٠٧ك
جيل /٢٠٠٨ك
جِيوب /٢٠٠٩ك

حرف الحاء

حَائِضَة /٢٠١٠ك
حَاجِب المحكمة /٢٠١١ك
حاجِبه الأيمن /٢٠١٢ك
حَاججوا /٢٠١٣ك
حَاجِيَات /٢٠١٤ك
حَادَ من /٢٠١٥ك
حَارَ بأمره /٢٠١٦ك
حَارَة /٢٠١٧ك
حَازَ على /٢٠١٨ك
حَاسِبَة /٢٠١٩ك
حَاسُوب /٢٠٢٠ك
حَاشَ /٢٠٢١ك
حَاشَا اللَّئِيم /٢٠٢٢ك
حَافَ /٢٠٢٣ك
حَافُ /٢٠٢٤ك
حَافِظَة /٢٠٢٥ك
حَافَّة /٢٠٢٦ك
حافِلات /٢٠٢٧ك
حَافِلَة /٢٠٢٨ك
حَال /٢٠٢٩ك
حامِلة /٢٠٣٠ك
حانوتيّة /٢٠٣١ك
حِبَالات /٢٠٣٢ك
حُبًّا في /٢٠٣٣ك
حُبِّه في /٢٠٣٤ك
حَبَّذَ /٢٠٣٥ك
حَبَّذَا لَوْ /٢٠٣٦ك
حَبْر /٢٠٣٧ك
حَبْكَة /٢٠٣٨ك
حَبلت /٢٠٣٩ك
حَبِيبة /٢٠٤٠ك
حَتَّمَ /٢٠٤١ك
حَتَّى الظهر /٢٠٤٢ك
حَتَّى يخرجون /٢٠٤٣ك
حَتْحَتَ /٢٠٤٤ك
حَثَّ /٢٠٤٥ك
حِجَاب /٢٠٤٦ك
حَجّ /٢٠٤٧ك
حَجَّ إلى /٢٠٤٨ك
حِجَّة /٢٠٤٩ك
حِجَّة /٢٠٥٠ك
حُجَرات /٢٠٥١ك
حجم /٢٠٥٢ك
حَدَأة /٢٠٥٣ك
حَدَا إلى /٢٠٥٤ك
حَدا بـ /٢٠٥٥ك
حُدَادَة /٢٠٥٦ك
حَدْب /٢٠٥٧ك
حَدَث السِّنّ /٢٠٥٨ك
حَدَثَ من /٢٠٥٩ك
حَدَّاد /٢٠٦٠ك
حَدَّثَ عن /٢٠٦١ك
حَدَّج في /٢٠٦٢ك
حَدَّقَ بـ /٢٠٦٣ك
حَدَّق في /٢٠٦٤ك
حَدَسَ بـ /٢٠٦٥ك

حُدُود /٢٠٦٦ك
حِذاء /٢٠٦٧ك
حَذاقَة /٢٠٦٨ك
حذف ألف "مائة" /٤٤٣ق
حذف التاء الدالة على المبالغة من صيغة "فعَّال" / ٤٤٤ق
حذف الجار مع مجروره / ٤٤٥ق
حذف الفاعل /٤٤٦ق
حذف المضاف وحلول المضاف إليه محلّه /٤٤٧ق
حذف المعطوف عليه قبل "حتى" /٤٤٨ق
حذف الموصول /٤٤٩ق
حذف تمييز "كم" الاستفهامية /٤٥٠ق
حذف تمييز "كم" الخبرية / ٤٥١ق
حذف حرف الجرّ قبل "أنْ" و"أنّ" /٤٥٢ق
حذف حرف الجرّ مع احتياج التركيب إليه / ٤٥٣ق
حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم / ٤٥٤ق
حذف خبر "إنّ" قبل "لكن" /٤٥٥ق
حذف عائد الموصول / ٤٥٦ق
حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابعة، والوقوف عليها بالسكون / ٤٥٧ق
حذف "من" والمفضل عليه /٤٥٨ق
حذف موصوف "أيّ" الوصفية/٤٥٩ق
حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع /٤٦٠ق
حذف همزة الاستفهام / ٤٦١ق
حذف واو العطف /٤٦٢ق
حذف ياء المخاطبة من الأمر المعتل الآخر /٤٦٣ق
حذف ياء المنقوص مع إضافته/٤٦٤ق
حَذِق /٢٠٦٩ك
حَرائِر /٢٠٧٠ك
حِرَاك /٢٠٧١ك
حِرام /٢٠٧٢ك
حَرَامِي /٢٠٧٣ك
حِرْبَاءة /٢٠٧٤ك
حِرْباء مُتَلَوِّنة /٢٠٧٥ك
حَرْب دائر /٢٠٧٦ك
حَرْبٌ على /٢٠٧٧ك
حَرَّان /٢٠٧٨ك
حَرَّانًا /٢٠٧٩ك
حَرَّانة /٢٠٨٠ك
حَرَّانين /٢٠٨١ك
حَرَّر محضرًا /٢٠٨٢ك
حَرَّقَ /٢٠٨٣ك
حِرْز /٢٠٨٤ك
حَرِص /٢٠٨٥ك
حَرَم مَصُون /٢٠٨٦ك
حَرَمَه من /٢٠٨٧ك
حَرَن /٢٠٨٨ك
حَرِيصًا في /٢٠٨٩ك
حَزَّ /٢٠٩٠ك
حَزَر /٢٠٩١ك
حِزْمَة /٢٠٩٢ك
حَزَن /٢٠٩٣ك
حِساء /٢٠٩٤ك
حِساب /٢٠٩٥ك
حِسابات /٢٠٩٦ك
حِسَابي /٢٠٩٧ك
حَسَاسِيَة /٢٠٩٨ك
حَسْب /٢٠٩٩ك
حَسَبَ /٢١٠٠ك
حَسَب الطريقة /٢١٠١ك
حَسْبي /٢١٠٢ك
حَسَّابة /٢١٠٣ك
حَسَّاس /٢١٠٤ك
حَسَّاسِيَّة /٢١٠٥ك
حَسْنَاوات /٢١٠٦ك
حَسُودة /٢١٠٧ك
حَشَائش /٢١٠٨ك
حَشاه العليلة /٢١٠٩ك
حَشَر نَفْسَه /٢١١٠ك
حَشَّاش /٢١١١ك
حِشْمَة /٢١١٢ك
حَشِيش /٢١١٣ك
حَصَاد /٢١١٤ك
حُصَادَة /٢١١٥ك
حُصْرُم /٢١١٦ك
حُصَرِيّ /٢١١٧ك
حَصَّالة /٢١١٨ك
حَصَّالة /٢١١٩ك
حَصَّبَ /٢١٢٠ك
حِصَّة /٢١٢١ك
حَصَلَ /٢١٢٢ك
حَصُلت /٢١٢٣ك
حَصَل على الشّهادة/٢١٢٤ك
حَصَوات /٢١٢٥ك
حَصْوَة /٢١٢٦ك
حَضَارَة /٢١٢٧ك
حضروا وآباؤهم /٢١٢٨ك
حَضّ /٢١٢٩ك
حَضَّرَ لـ /٢١٣٠ك
حُضْن /٢١٣١ك
حَطّ /٢١٣٢ك
حَطَّابة /٢١٣٣ك
حَظْر عن /٢١٣٤ك
حَظٌّ سَيِّئ /٢١٣٥ك
حَظْوة /٢١٣٦ك
حَظِيَت على /٢١٣٧ك
حفاوة /٢١٣٨ك
حَفَزَ على /٢١٣٩ك
حَفَظَ /٢١٤٠ك
حَفَّ /٢١٤١ك
حَفَّارات /٢١٤٢ك
حَفَلات /٢١٤٣ك
حِفْنَة /٢١٤٤ك
حَفْنَة ملء الكفِّ /٢١٤٥ك
حُقْبة /٢١٤٦ك
حَقد /٢١٤٧ك
حَقَّانيّ /٢١٤٨ك
حَقٌّ على /٢١٤٩ك
حَقَّق مع /٢١٥٠ك
حَقٌّ لـ /٢١٥١ك
حُقُودة /٢١٥٢ك
حكاية الأعلام /٤٦٥ق
حُكَماء /٢١٥٣ك
حكم العدد المركب إذا كان مميزًا بمذكر ومؤنث / ٤٦٦ق
حَكَم.. الفرسَ /٢١٥٤ك
حُكُومَة /٢١٥٥ك
حلا /٢١٥٦ك

حَلا في /٢١٥٧ك
حُلاقة /٢١٥٨ك
حَلْبات /٢١٥٩ك
حَلْبة /٢١٦٠ك
حَلَبة /٢١٦١ك
حِلْبَة /٢١٦٢ك
حَلَبَتِ الناقةُ /٢١٦٣ك
حِلْف /٢١٦٤ك
حُلَفاءُ /٢١٦٥ك
حَلَفَ على /٢١٦٦ك
حَلَقَ /٢١٦٧ك
حَلَقٌ /٢١٦٨ك
حَلْقات /٢١٦٩ك
حَلَقَة /٢١٧٠ك
حلق ذقنه /٢١٧١ك
حُلْقوم /٢١٧٢ك
حَلَّة /٢١٧٣ك
حَلَّة الضغط /٢١٧٤ك
حَلَّ على /٢١٧٥ك
حَلَّل /٢١٧٦ك
حَلَّلَ /٢١٧٧ك
حَلَّى /٢١٧٨ك
حَلُم /٢١٧٩ك
حَلَمَ /٢١٨٠ك
حِلْم /٢١٨١ك
حَلُمَ على /٢١٨٢ك
حَلَوانيّ /٢١٨٣ك
حَلْوية /٢١٨٤ك
حَلْويّات /٢١٨٥ك
حَليقة /٢١٨٦ك
حَمَاس /٢١٨٧ك
حَمَاه /٢١٨٨ك
حَمَدَ /٢١٨٩ك
حَمْراوات /٢١٩٠ك
حَمِق /٢١٩١ك
حَمْلات /٢١٩٢ك
حَمْلَق في /٢١٩٣ك
حَمَلَه على /٢١٩٤ك
حِمَم /٢١٩٥ك
حَمَّرَ اللَّحْمَ /٢١٩٦ك
حُمُّص /٢١٩٧ك
حِمِّصانيّ /٢١٩٨ك
حَمْو النّيل /٢١٩٩ك
حُمولة /٢٢٠٠ك
حَمَى /٢٢٠١ك
حَمْيَة /٢٢٠٢ك
حَميم /٢٢٠٣ك
حُمِّيات /٢٢٠٤ك
حَنابلةُ /٢٢٠٥ك
حَنانَكَ /٢٢٠٦ك
حَنَايا /٢٢٠٧ك
حَنْبَليّة /٢٢٠٨ك
حَنَث /٢٢٠٩ك
حَنِثَ بـ /٢٢١٠ك
حُنَفاءُ /٢٢١١ك
حَنَفِيّة /٢٢١٢ك
حَنَفِيَّة /٢٢١٣ك
حَنَقَ /٢٢١٤ك
حِنْكَة /٢٢١٥ك
حِنَّة /٢٢١٦ك
حَنَّ لـ /٢٢١٧ك
حَنَّى /٢٢١٨ك
حَنُوْت /٢٢١٩ك
حَنُون /٢٢٢٠ك
حَنُونة /٢٢٢١ك
حَنيفيّ /٢٢٢٢ك
حَوائج /٢٢٢٣ك
حَوائط /٢٢٢٤ك
حَوادث /٢٢٢٥ك
حَواسٌّ /٢٢٢٦ك
حَوافٌّ /٢٢٢٧ك
حَوَالَى /٢٢٢٨ك
حَوَالِي /٢٢٢٩ك
حوالي ثمانيةً /٢٢٣٠ك
حَوَالَيْ عشرين /٢٢٣١ك
حَوْسَبَ /٢٢٣٢ك
حَوْش /٢٢٣٣ك
حَوْل /٢٢٣٤ك
حَوَّر كلامه /٢٢٣٥ك
حَوَّش /٢٢٣٦ك
حَوَّط /٢٢٣٧ك
حوَّل /٢٢٣٨ك
حَوَّم /٢٢٣٩ك
حَوَى على /٢٢٤٠ك
حَيَاتِيّ /٢٢٤١ك
حِياد سياسيّ /٢٢٤٢ك
حَيْثُ تذهبوا تجدوا /٢٢٤٣ك
حَيْثُ ثمنه /٢٢٤٤ك
حَيْثُ غربت الشمس /٢٢٤٥ك
حَيْثُما /٢٢٤٦ك
حَيْثُ يكون أولادك هناك /٢٢٤٧ك
حَيْرانًا /٢٢٤٨ك
حَيْرانة /٢٢٤٩ك
حَيْرَانين /٢٢٥٠ك
حِيرَة /٢٢٥١ك
حِينَمَا تذهبوا أذهبْ /٢٢٥٢ك
حَيٌّ /٢٢٥٣ك

حرف الخاء

خَئُونة /٢٢٥٤ك
خَابَ /٢٢٥٥ك
خَابَر /٢٢٥٦ك
خَاتِم /٢٢٥٧ك
خادِمة /٢٢٥٨ك
خَارِجَ البلاد /٢٢٥٩ك
خارج عن دائرة اختصاصك /٢٢٦٠ك
خَاصِّيَة /٢٢٦١ك
خَاضَ في /٢٢٦٢ك
خَاطِئة /٢٢٦٣ك
خَاف من /٢٢٦٤ك
خَالَ /٢٢٦٥ك
خامِس معركة /٢٢٦٦ك
خُبازَة /٢٢٦٧ك
خَبَّازون /٢٢٦٨ك
خَبَّرَ عن /٢٢٦٩ك
خَبَّط /٢٢٧٠ك
خُبَّيْزة /٢٢٧١ك
خُبَراءُ /٢٢٧٢ك
خِبْرَة /٢٢٧٣ك
خَبَطَ /٢٢٧٤ك
خَبِيرٌ في /٢٢٧٥ك
خَجُول /٢٢٧٦ك

خَجُولة /٢٢٧٧ك
خَدَّام /٢٢٧٨ك
خَدَّرَ /٢٢٧٩ك
خَدَشَ /٢٢٨٠ك
خَدْعَة /٢٢٨١ك
خَدَمات /٢٢٨٢ك
خَدَمِيَّة /٢٢٨٣ك
خُذْ راحتك /٢٢٨٤ك
خُذْلان /٢٢٨٥ك
خِرَاف /٢٢٨٦ك
خَرَب /٢٢٨٧ك
خَرَّبَ بَيْتَه /٢٢٨٨ك
خَرْبَشَ /٢٢٨٩ك
خُرْج /٢٢٩٠ك
خَرَجَ على /٢٢٩١ك
خرجن وأمهاتُهن /٢٢٩٢ك
خُرْدَة /٢٢٩٣ك
خَرَّ /٢٢٩٤ك
خُرَّاج /٢٢٩٥ك
خَرَّاط /٢٢٩٦ك
خَرَّامة /٢٢٩٧ك
خَرَّد /٢٢٩٨ك
خَرَّفَ /٢٢٩٩ك
خَرَّمَ /٢٣٠٠ك
خَرْطُوم /٢٣٠١ك
خَرْفان /٢٣٠٢ك
خَرْفانة /٢٣٠٣ك
خَرْفانين /٢٣٠٤ك
خُرْم /٢٣٠٥ك
خَرْوَع /٢٣٠٦ك
خَرِيطة /٢٣٠٧ك
خَزانة /٢٣٠٨ك
خَزَاه /٢٣٠٩ك
خَزَفِيَّة /٢٣١٠ك
خَزَنَة /٢٣١١ك
خَزْيانًا /٢٣١٢ك
خَزْيانة /٢٣١٣ك
خَزْيانين /٢٣١٤ك
خَزِينَة /٢٣١٥ك
خُسَارَة /٢٣١٦ك
خَسْران /٢٣١٧ك
خَسْرانة /٢٣١٨ك
خَسْرانين /٢٣١٩ك
خَشَّ /٢٣٢٠ك
خَشِيْتُ /٢٣٢١ك
خِشْيَة /٢٣٢٢ك
خَشِيت بـ /٢٣٢٣ك
خَشِي من /٢٣٢٤ك
خَصَائِص /٢٣٢٥ك
خَصَائِل /٢٣٢٦ك
خَصْب /٢٣٢٧ك
خَصْخَصَة /٢٣٢٨ك
خِصْر /٢٣٢٩ك
خُصَّ /٢٣٣٠ك
خَصَّص لـ /٢٣٣١ك
خِصِّيصًا /٢٣٣٢ك
خَصْلَة /٢٣٣٣ك
خِصْلة /٢٣٣٤ك
خِصْمِي /٢٣٣٥ك
خُصُوبة /٢٣٣٦ك
خُصُوصِيّ /٢٣٣٧ك
خُصُوم /٢٣٣٨ك
خَصْيَة /٢٣٣٩ك
خَصِيمان /٢٣٤٠ك
خُضَار /٢٣٤١ك
خَضْخَضَ /٢٣٤٢ك
خَضْراوات /٢٣٤٣ك
خُضْرَوات /٢٣٤٤ك
خُضَرِيّ /٢٣٤٥ك
خَضَّ /٢٣٤٦ك
خَضَّ /٢٣٤٧ك
خَضَّر /٢٣٤٨ك
خَضِيبة /٢٣٤٩ك
خطاب /٢٣٥٠ك
خِطَاب /٢٣٥١ك
خطابات /٢٣٥٢ك
خطابة /٢٣٥٣ك
خُطاة /٢٣٥٤ك
خُطْبَة /٢٣٥٥ك
خَطَبَ من /٢٣٥٦ك
خَطَرَ /٢٣٥٧ك
خِطَّة /٢٣٥٨ك
خَطَفَ /٢٣٥٩ك
خُطُوبة /٢٣٦٠ك
خُطْوة /٢٣٦١ك
خطوةً بخطوة /٢٣٦٢ك
خُطْوةً خُطْوةً /٢٣٦٣ك
خَطِيب /٢٣٦٤ك
خطيبة /٢٣٦٥ك
خَطِيرة /٢٣٦٦ك
خُفُت /٢٣٦٧ك
خَفَر /٢٣٦٨ك
خُفَّ /٢٣٦٩ك
خَفَّاش /٢٣٧٠ك
خَفَى /٢٣٧١ك
خِلافات /٢٣٧٢ك
خلافَةَ هارون /٢٣٧٣ك
خَلَاق /٢٣٧٤ك
خُلْخَال /٢٣٧٥ك
خَلَدَ /٢٣٧٦ك
خُلْد /٢٣٧٧ك
خِلْسَة /٢٣٧٨ك
خَلُصَ /٢٣٧٩ك
خَلَط مع /٢٣٨٠ك
خَلَفَ /٢٣٨١ك
خِلْفَة /٢٣٨٢ك
خَلِق /٢٣٨٣ك
خِلْقَة /٢٣٨٤ك
خُلُقِيّ /٢٣٨٥ك
خَلّ /٢٣٨٦ك
خُلّة /٢٣٨٧ك
خَلّة /٢٣٨٨ك
خَلَف /٢٣٨٩ك
خَلُوا /٢٣٩٠ك
خَلْوَتِيّ /٢٣٩١ك
خُلُود /٢٣٩٢ك
خَلُوق /٢٣٩٣ك
خَلَوِيّ /٢٣٩٤ك
خَلِيطان /٢٣٩٥ك
خليق أن /٢٣٩٦ك
خَلِيّ /٢٣٩٧ك
خَمد /٢٣٩٨ك
خَمْر مُعَتَّق /٢٣٩٩ك
خُمْس /٢٤٠٠ك
خَمْسَة حُرُوف /٢٤٠١ك
خمسةً خمسة /٢٤٠٢ك
خمسة طالبات /٢٤٠٣ك
خمسة عشر نفرًا /٢٤٠٤ك
خمسة من الجوائز /٢٤٠٥ك
خمسة من الضباط /٢٤٠٦ك
خمس عشر كتابًا /٢٤٠٧ك
خَمْس مِئة /٢٤٠٨ك
خُمْسمائة /٢٤٠٩ك
خَمْس مستشفيات /٢٤١٠ك
خَمْسِينات /٢٤١١ك
خمسين عالم /٢٤١٢ك
خَمْسِينِيّ /٢٤١٣ك
خَمُل /٢٤١٤ك
خَمَّارة /٢٤١٥ك
خَمَّنَ /٢٤١٦ك

خَميرة /٢٤١٧ك
خَنْزير /٢٤١٨ك
خُنفُساء /٢٤١٩ك
خَنْق /٢٤٢٠ك
خُنّاق /٢٤٢١ك
خواصُّ /٢٤٢٢ك
خَوَنة /٢٤٢٣ك
خَوَّلَ إلى /٢٤٢٤ك
خَوَّلَ لـ /٢٤٢٥ك
خَيار /٢٤٢٦ك
خَيارات /٢٤٢٧ك
خِياطة /٢٤٢٨ك
خياطة /٢٤٢٩ك
خَيالات /٢٤٣٠ك
خَيْزَران /٢٤٣١ك
خُيَلاءُ /٢٤٣٢ك
خُيُول /٢٤٣٣ك
خَيَّاط /٢٤٣٤ك

حرف الدال

دَأَب على /٢٤٣٥ك
دَاخَ /٢٤٣٦ك
دَاخِل /٢٤٣٧ك
دَاسَ /٢٤٣٨ك
دَاسَ على /٢٤٣٩ك
داعيًا على /٢٤٤٠ك
دَاعي لـ /٢٤٤١ك
دَاكِن /٢٤٤٢ك
دَاهَمَ /٢٤٤٣ك
دَاوِل /٢٤٤٤ك
دَايَة /٢٤٤٥ك
دَبَّابَة /٢٤٤٦ك
دَبَّاسة /٢٤٤٧ك
دَبْدَب /٢٤٤٨ك
دجاج أُمَّهات /٢٤٤٩ك
دَحَضَ /٢٤٥٠ك
دُخَان /٢٤٥١ك
دُخَانَة /٢٤٥٢ك
دُخَّان /٢٤٥٣ك
دَخْل /٢٤٥٤ك
دَخَلَ إلى /٢٤٥٥ك
دُخَلاءُ /٢٤٥٦ك
دَخَلَ في /٢٤٥٧ك
دخول "إذا" الشرطيّة على الجملة الاسميّة /٤٦٧ق
دخول "أل" التعريف على الجزء الأول من التركيب الوصفي /٤٦٨ق
دخول "أل" التعريف على الجزء الأول من العدد المعطوف /٤٦٩ق
دخول "أل" التعريف على العدد المضاف /٤٧٠ق
دخول "أل" على "غير" في حالة الإضافة /٤٧١ق
دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢ق
دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفة /٤٧٣ق
دخول "أن" على المضارع الواقع في خبر "كاد" / ٤٧٤ق
دخول "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٤٧٥ق
دخول "الباء" على "دُون" /٤٧٦ق
دخول الباء على غير المتروك /٤٧٧ق
دخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية / ٤٧٨ق
دخول اللام في جواب "إذا" /٤٧٩ق
دخول النفي على الفعل "يجب" /٤٨٠ق
دخول حرف جرّ على حرف جر آخر /٤٨١ق
دخول "رُبَّ" على اسم معرفة /٤٨٢ق
دخول "سوف" على الفعل المضارع المنفي بـ "لا" / ٤٨٣ق
دخول "قد" على الفعل المضارع المنفي /٤٨٤ق
دخول "لَعَلَّ" على الفعل الماضي /٤٨٥ق
دخول "لو" على الجملة الاسمية /٤٨٦ق
دخول "منذ" على زمان مبهم/٤٨٧ق
دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية /٤٨٨ق
دخول "هل" على المضارع المراد به الحال /٤٨٩ق
دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل /٤٩٠ق
دخول "هل" على جملة الشرط/٤٩١ق
دخول "هل" على جملة منفيّة /٤٩٢ق
دَخِيلة /٢٤٥٨ك
دُرْج /٢٤٥٩ك
دَرَجَة /٢٤٦٠ك
دَرَّاجَة /٢٤٦١ك
دَرَسَ /٢٤٦٢ك
دَرَسَ بـ /٢٤٦٣ك
دِرْع قويّ /٢٤٦٤ك
دَرْعَمِيّ /٢٤٦٥ك
دَرْقَة /٢٤٦٦ك
دَرَن /٢٤٦٧ك
دَسَامَة /٢٤٦٨ك
دَسْتور /٢٤٦٩ك
دُشّ /٢٤٧٠ك
دشَّن /٢٤٧١ك
دَشِيش /٢٤٧٢ك
دَعَا لـ /٢٤٧٣ك
دَعامة /٢٤٧٤ك
دَعَاوَى /٢٤٧٥ك
دَعَاوِي /٢٤٧٦ك
دِعَاية /٢٤٧٧ك
دَعَكَ /٢٤٧٨ك
دَعْوات /٢٤٧٩ك
دَعْوَانا /٢٤٨٠ك
دَعْوَة /٢٤٨١ك
دَعْوَى /٢٤٨٢ك
دَعَيَا /٢٤٨٣ك

دَغْدَغ /٢٤٨٤ك
دَفِئ /٢٤٨٥ك
دَفْتر /٢٤٨٦ك
دَفْعَة /٢٤٨٧ك
دُفْعة /٢٤٨٨ك
دَفَع لـ /٢٤٨٩ك
دَفَّة /٢٤٩٠ك
دَفِينة /٢٤٩١ك
دقائق بعد الثالثة /٢٤٩٢ك
دَقَّ /٢٤٩٣ك
دُقَّة /٢٤٩٤ك
دِقَّة /٢٤٩٥ك
دَقَّ على /٢٤٩٦ك
دَقَّقَ في /٢٤٩٧ك
دُكاكة /٢٤٩٨ك
دكتور /٢٤٩٩ك
دَكْدَك /٢٥٠٠ك
دُكَّان /٢٥٠١ك
دِكَّة /٢٥٠٢ك
دَكَّنَ /٢٥٠٣ك
دِلالة /٢٥٠٤ك
دلالة الحرف "عن" في مُحْدَث الاستعمال /٤٩٣ق
دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات /٤٩٤ق
دِلْتا /٢٥٠٥ك
دَلْدَل /٢٥٠٦ك
دَلَكَ /٢٥٠٧ك
دَلَّ إلى /٢٥٠٨ك
دَلاَّل /٢٥٠٩ك
دَلَّع /٢٥١٠ك
دَلَّلَ /٢٥١١ك
دَلْو فارغ /٢٥١٢ك
دَلِيل إلى /٢٥١٣ك
دِمَاغ /٢٥١٤ك
دَمَج الشيءَ /٢٥١٥ك
دِمشق /٢٥١٦ك
دَمع /٢٥١٧ك
دَمْعات /٢٥١٨ك
دَمّ /٢٥١٩ك
دُمَّل /٢٥٢٠ك
دموع التماسيح /٢٥٢١ك
دَنْدَن /٢٥٢٢ك
دنيء الخِصال /٢٥٢٣ك
دَهاقنة /٢٥٢٤ك
دَهْري /٢٥٢٥ك
دَهَسَ /٢٥٢٦ك
دَهَشَ /٢٥٢٧ك
دُهِشَ /٢٥٢٨ك
دَهْليز /٢٥٢٩ك
دَهَمَ /٢٥٣٠ك
دِهْن /٢٥٣١ك
دَهِينة /٢٥٣٢ك
دوائر تسعة /٢٥٣٣ك
دَوَار /٢٥٣٤ك
دواعيَ /٢٥٣٥ك
دَوْخة /٢٥٣٦ك
دَوْر /٢٥٣٧ك
دَوَرات /٢٥٣٨ك
دِول /٢٥٣٩ك
دُولاب /٢٥٤٠ك
دَوْلَنَة /٢٥٤١ك
دُوَلِيّ /٢٥٤٢ك
دُونَ /٢٥٤٣ك
دَوَّار /٢٥٤٤ك
دَوَّخ /٢٥٤٥ك
دَوَّد /٢٥٤٦ك
دَوَّل /٢٥٤٧ك
دَوَى /٢٥٤٨ك
دِيَة /٢٥٤٩ك

حرف الذال

ذِئبَة /٢٥٥٠ك
ذائع الصيت /٢٥٥١ك
ذات /٢٥٥٢ك
ذَاتًا /٢٥٥٣ك
ذات صباح /٢٥٥٤ك
ذَاتِيّ /٢٥٥٥ك
ذاكَرَ /٢٥٥٦ك
ذَبْحَة /٢٥٥٧ك
ذَبَلَ /٢٥٥٨ك
ذَبيحة /٢٥٥٩ك
ذِراع طويل /٢٥٦٠ك
ذرة شامي /٢٥٦١ك
ذِرْوَة /٢٥٦٢ك
ذَقن طويلة /٢٥٦٣ك
ذَقنه /٢٥٦٤ك
ذَكَرَ بـ /٢٥٦٥ك
ذكر واو العطف مع المعطوف الأخير وحده / ٤٩٥ق
ذِكْرَيات /٢٥٦٦ك
ذَكِيّ /٢٥٦٧ك
ذَلِيق /٢٥٦٨ك
ذِهَاب /٢٥٦٩ك
ذهبتُ الشامَ /٢٥٧٠ك
ذهب وأخوه /٢٥٧١ك
ذَهِل /٢٥٧٢ك
ذواتيّ /٢٥٧٣ك
ذُو القِعْدَة /٢٥٧٤ك
ذَوَّاق /٢٥٧٥ك
ذَوِيَ /٢٥٧٦ك
ذَوِيه /٢٥٧٧ك

حرف الراء

رِئاسة /٢٥٧٨ك
رَأَسَ /٢٥٧٩ك
رَئِس /٢٥٨٠ك
رَأْسُ المال /٢٥٨١ك
رَأْس كبيرة /٢٥٨٢ك
رَأْسُمَال /٢٥٨٣ك
رَأْسِمَالِيَّة /٢٥٨٤ك
رَؤُوفة /٢٥٨٥ك
رَأَى على /٢٥٨٦ك
رُؤْيا عربية /٢٥٨٧ك
رَأْي بـ /٢٥٨٨ك
رَئِيسِيَّة /٢٥٨٩ك

رَأْي عن /٢٥٩٠ك
رَابِعة النهار /٢٥٩١ك
راتب /٢٥٩٢ك
راح البلدَ /٢٥٩٣ك
راح ضحيتَهُ اثني عشر / ٢٥٩٤ك
رَاسِل /٢٥٩٥ك
رَاضِيين /٢٥٩٦ك
رَاغَ مِنْ /٢٥٩٧ك
رَافِعَة /٢٥٩٨ك
رَاكِبُ فَرَسٍ /٢٥٩٩ك
رَاكِز /٢٦٠٠ك
رَاوِح /٢٦٠١ك
رَايَات حمراء /٢٦٠٢ك
رَبَانَة /٢٦٠٣ك
رِبَاط العُنُق /٢٦٠٤ك
رُبَاعي /٢٦٠٥ك
رُبَّ...ألقاه غدًا /٢٦٠٦ك
رَبَّانيّ /٢٦٠٧ك
رَبَّانِيَّة /٢٦٠٨ك
رَبَّح /٢٦٠٩ك
رُبَّ صوت البلبل /٢٦١٠ك
رُبَّما الفكرة حسنة /٢٦١١ك
رُبَّما لاَ يَكُون /٢٦١٢ك
رُبَّ مالٍ كَثِيرٍ /٢٦١٣ك
رُبَّمَا لَنْ /٢٦١٤ك
رُبَّما يكونوا /٢٦١٥ك
رُبَّما ينطلق /٢٦١٦ك
رَبَّنا يتمم بخير /٢٦١٧ك
رَبَّت /٢٦١٨ك
رَبَّع /٢٦١٩ك
رُبَّع /٢٦٢٠ك
ربيع /٢٦٢١ك
ربيع الثاني /٢٦٢٢ك
رَبِيعيّ /٢٦٢٣ك
رَتَابَة /٢٦٢٤ك
رِتَاج /٢٦٢٥ك
رَتَّة /٢٦٢٦ك
رَتْل /٢٦٢٧ك
رتوش /٢٦٢٨ك
رَجٌّ /٢٦٢٩ك
رَجْرَج /٢٦٣٠ك
رَجَع إلى /٢٦٣١ك
رَجْعِيّ /٢٦٣٢ك
رَجَلَ /٢٦٣٣ك
رِجْل أَيْسر /٢٦٣٤ك
رجلان اثنان /٢٦٣٥ك
رجلاً وأيَّ رجل /٢٦٣٦ك
رجلُ صدق /٢٦٣٧ك
رَجُل عَجُوز /٢٦٣٨ك
رُجُولة /٢٦٣٩ك
رَجَيا /٢٦٤٠ك
رَجِيج /٢٦٤١ك
رَحا دائر /٢٦٤٢ك
رَحْب /٢٦٤٣ك
رَحِب /٢٦٤٤ك
رَحَبة /٢٦٤٥ك
رَحُبتكم الدارُ /٢٦٤٦ك
رَحَلات /٢٦٤٧ك
رَحَلَ من /٢٦٤٨ك
رُحَماءُ /٢٦٤٩ك
رَحْمات /٢٦٥٠ك
رَحِم وصلَه اللهُ /٢٦٥١ك
رَحُوم /٢٦٥٢ك
رحيمين /٢٦٥٣ك
رَخَّصَ بـ /٢٦٥٤ك
رخَصَ /٢٦٥٥ك
رِخَص /٢٦٥٦ك
رَخْو /٢٦٥٧ك
رَدْح /٢٦٥٨ك
رِدَّ على القول /٢٦٥٩ك
رَدَّه لـ /٢٦٦٠ك
رَدَّه مكانَه /٢٦٦١ك
رِزّ /٢٦٦٢ك
رِزَّة /٢٦٦٣ك
رزقه بـ /٢٦٦٤ك
رُزْمَة /٢٦٦٥ك
رَزِينَة /٢٦٦٦ك
رَسائِلَ /٢٦٦٧ك
رَسخَ /٢٦٦٨ك
رَسَّبَ /٢٦٦٩ك
رسَّخ /٢٦٧٠ك
رَسْمَلَة /٢٦٧١ك
رُسُومات /٢٦٧٢ك
رَشَاوَى /٢٦٧٣ك
رَشْح /٢٦٧٤ك
رَشِدَ /٢٦٧٥ك
رُشْد /٢٦٧٦ك
رَشَّاشة /٢٦٧٧ك
رَشُّ المِلْح /٢٦٧٨ك
رَشَقَه سَهْمًا /٢٦٧٩ك
رَشْوَة /٢٦٨٠ك
رَشْوَى /٢٦٨١ك
رَشَيْتُ /٢٦٨٢ك
رَصَاص /٢٦٨٣ك
رُصَاص /٢٦٨٤ك
رُصَاقَة /٢٦٨٥ك
رَصَد /٢٦٨٦ك
رَصْرَصَ /٢٦٨٧ك
رَصِيد /٢٦٨٨ك
رَصِيف /٢٦٨٩ك
رِضَاء /٢٦٩٠ك
رضاعة /٢٦٩١ك
رَضَخَ /٢٦٩٢ك
رَضَّاعة /٢٦٩٣ك
رَضَوْا /٢٦٩٤ك
رُضُوخ /٢٦٩٥ك
رَضِيَ على /٢٦٩٦ك
رَضِيَ لـ /٢٦٩٧ك
رِطْب /٢٦٩٨ك
رَطْل /٢٦٩٩ك
رَطَنَ /٢٧٠٠ك
رُطُوبَة /٢٧٠١ك
رِعَاع /٢٧٠٢ك
رُعَاف /٢٧٠٣ك
رَعْوِيَّة /٢٧٠٤ك
رَغَبَ /٢٧٠٥ك
رَغِبَ إلَى /٢٧٠٦ك
رَغَبَات /٢٧٠٧ك
رَغِبَ التَّعْلِيمَ /٢٧٠٨ك
رَغِبَ بـ /٢٧٠٩ك
رَغَد /٢٧١٠ك
رَغِد /٢٧١١ك
رَغْم /٢٧١٢ك
رَغِم /٢٧١٣ك
رَغْمَ .. إلاَّ أنَّه .. /٢٧١٤ك
رَغْمًا /٢٧١٥ك
رَغْم المطر /٢٧١٦ك
رفأ /٢٧١٧ك
رُفات بالية /٢٧١٨ك
رِفاعِيّة /٢٧١٩ك
رِفاق /٢٧٢٠ك
رفاه /٢٧٢١ك
رَفَاهِيَّة /٢٧٢٢ك
رَفَت /٢٧٢٣ك
رَفْرَف /٢٧٢٤ك
رَفَسَ /٢٧٢٥ك
رَفَضَ /٢٧٢٦ك
رفع الاسم بعد واو المعية / ٤٩٦ق

رفع المضارع بعد "حتى" / ٤٩٧ق
رفع المضارع بعد فاء السببية /٤٩٨ق
رفع المضارع في جملة جواب الشرط /٤٩٩ق
رفع ما بعد "لكنْ" المخففة ونصبه /٥٠٠ق
رفع ما حقّه النصب /٥٠١ق
رَفٌّ /٢٧٢٧ك
رَفّت /٢٧٢٨ك
رَفَعَ /٢٧٢٩ك
رِفْق /٢٧٣٠ك
رِفْقَة /٢٧٣١ك
رَفِيع /٢٧٣٢ك
رُقَباء /٢٧٣٣ك
رَقْص إيقاعيّ /٢٧٣٤ك
رَقَعه /٢٧٣٥ك
رقّاص /٢٧٣٦ك
رَقَشَ /٢٧٣٧ك
رَقَّم /٢٧٣٨ك
رَقَم /٢٧٣٩ك
رَقَى /٢٧٤٠ك
رَكَضَ /٢٧٤١ك
رَكْعات /٢٧٤٢ك
رُكَّاب العبارة الذي / ٢٧٤٣ك
رَكَزَ على /٢٧٤٤ك
رَكْلات /٢٧٤٥ك
رَكَنَ على /٢٧٤٦ك
رَكُوبَة /٢٧٤٧ك
رَمَاد /٢٧٤٨ك
رَمَاه على /٢٧٤٩ك
رَمَحَ /٢٧٥٠ك
رَمْرَمَ /٢٧٥١ك
رَمِشَت /٢٧٥٢ك
رَمُوا /٢٧٥٣ك
رُمُوش /٢٧٥٤ك
رَمَى بـ /٢٧٥٥ك
رَمَى على /٢٧٥٦ك
رَهَابَة /٢٧٥٧ك
رَهَبَ /٢٧٥٨ك
رَهِيب /٢٧٥٩ك
رهينتين أمريكيين /٢٧٦٠ك
رُوتِين /٢٧٦١ك
رَوْح /٢٧٦٢ك
رُوحانيّ /٢٧٦٣ك
رُوح نقيّ /٢٧٦٤ك
رَوْع /٢٧٦٥ك
رُومَانسِيّ /٢٧٦٦ك
رَوَّح /٢٧٦٧ك
رَوَّح عن /٢٧٦٨ك
رَوَى /٢٧٦٩ك
رَوْي /٢٧٧٠ك
رَوِيَ /٢٧٧١ك
رِياش ثمينة /٢٧٧٢ك
رياضيّاتيّ /٢٧٧٣ك
رِيبُورْتاج /٢٧٧٤ك
رِيحان /٢٧٧٥ك
رِيح شَدِيد /٢٧٧٦ك
رِيع /٢٧٧٧ك
رَيعان /٢٧٧٨ك
رِيّ /٢٧٧٩ك
رَيُّ الأرض /٢٧٨٠ك
رَيَّانًا /٢٧٨١ك
رَيَّانة /٢٧٨٢ك
رَيَّانِين /٢٧٨٣ك
رَيِّس /٢٧٨٤ك
رَيَّل /٢٧٨٥ك

حرف الزاى

زِئْر /٢٧٨٦ك
زَاحَمَ /٢٧٨٧ك
زَادَ /٢٧٨٨ك
زَادَ عن /٢٧٨٩ك
زَادَ في /٢٧٩٠ك
زَاطَ /٢٧٩١ك
زَاغَ /٢٧٩٢ك
زَالَ /٢٧٩٣ك
زَالَ من /٢٧٩٤ك
زبائن /٢٧٩٥ك
زِبالة /٢٧٩٦ك
زَبَلَ /٢٧٩٧ك
زِبْد /٢٧٩٨ك
زَبون /٢٧٩٩ك
زَجٌّ /٢٨٠٠ك
زِحام /٢٨٠١ك
زَحَّافة /٢٨٠٢ك
زحف /٢٨٠٣ك
زَحَفَ على /٢٨٠٤ك
زَخٌّ /٢٨٠٥ك
زَخَّة /٢٨٠٦ك
زَخَم /٢٨٠٧ك
زِدْ إلى /٢٨٠٨ك
زرار /٢٨٠٩ك
زُرَافَات /٢٨١٠ك
زَرَاير /٢٨١١ك
زَرِيعَة /٢٨١٢ك
زَرَعَ الأشْجار /٢٨١٣ك
زَرَف /٢٨١٤ك
زَرْقاوات /٢٨١٥ك
زَرْقَاوَتان /٢٨١٦ك
زَرْنِيخ /٢٨١٧ك
زَرِيبَة /٢٨١٨ك
زِعامة /٢٨١٩ك
زَعْتَر /٢٨٢٠ك
زَعَقَ /٢٨٢١ك
زَعَقَ على /٢٨٢٢ك
زَعِلَ /٢٨٢٣ك
زَعْلان /٢٨٢٤ك
زَعْلانَة /٢٨٢٥ك
زَعْلانِين /٢٨٢٦ك
زُعَماء /٢٨٢٧ك
زَعَمَ بـ /٢٨٢٨ك
زَعِيق /٢٨٢٩ك
زُغْرُودَة /٢٨٣٠ك
زَغْلُول /٢٨٣١ك
زِفاف /٢٨٣٢ك
زِفْت /٢٨٣٣ك
زَفَرات /٢٨٣٤ك
زَفَّ /٢٨٣٥ك
زَفَتْ على /٢٨٣٦ك
زُقاق ضيقة /٢٨٣٧ك
زَكَّ /٢٨٣٨ك
زِلْزَال /٢٨٣٩ك
زَلَطَ /٢٨٤٠ك
زَمالَة /٢٨٤١ك

زُمُرُّد /٢٨٤٢ك
زملاء /٢٨٤٣ك
زُمَلاءُ /٢٨٤٤ك
زَمَّ /٢٨٤٥ك
زَمَّار /٢٨٤٦ك
زُمَّارَة /٢٨٤٧ك
زِنَاد /٢٨٤٨ك
زَنِخَ /٢٨٤٩ك
زَنِقَ /٢٨٥٠ك
زَنَأ /٢٨٥١ك
زَنْخ /٢٨٥٢ك
زَنْق /٢٨٥٣ك
زَهَاءُ /٢٨٥٤ك
زَهَد /٢٨٥٥ك
زَهِدَ بـ /٢٨٥٦ك
زُهْرِيَّة /٢٨٥٧ك
زَهَقَ /٢٨٥٨ك
زَهِق /٢٨٥٩ك
زُهُور /٢٨٦٠ك
زَوْبَعَة /٢٨٦١ك
زَوْجَة /٢٨٦٢ك
زَوْج مُتآلِف /٢٨٦٣ك
زُور /٢٨٦٤ك
زَوَّجَه بـ /٢٨٦٥ك
زوَّغَ /٢٨٦٦ك
زَوَّقَ /٢٨٦٧ك
زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو /٥٠٢ق
زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم /٥٠٣ق
زيادة ألف ونون قبل ياء النسب / ٥٠٤ق
زيادة "الباء" على الفاعل /٥٠٥ق
زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦ق
زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧ق
زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨ق
زيادة الكاف لغير تشبيه / ٥٠٩ق
زيادة الواو بعد أداة التشبيه /٥١٠ق
زيادة الواو بعد "إلاّ" / ٥١١ق
زيادة الواو بين الفعل وفاعله /٥١٢ق
زِيَادة الواو بين المبتدأ والخبر /٥١٣ق
زيادة الواو بين "كان" وخبرها/٥١٤ق
زِيَادة الواو بين "لابد" والمصدر المؤول بعدها / ٥١٥ق
زيادة الواو حين تتعدد الوظائف / ٥١٦ق
زِيَادة الواو في تركيب الجملة /٥١٧ق
زيادة الواو قبل أداة التشبيه /٥١٨ق
زيادة الواو قبل الاسم الموصول/٥١٩ق
زيادة الواو قبل الصفة / ٥٢٠ق
زيادة "ذا" بعد "كم" / ٥٢١ق
زيادة واو قبل ياء النسب / ٥٢٢ق
زيادة ياء النسب على الصفة /٥٢٣ق
زيادة ياء بعد الحرف المضعّف عند الإسناد / ٥٢٤ق
زيادة ياء بعد تاء المخاطبة /٥٢٥ق
زِيجَة /٢٨٦٨ك
زَيْف /٢٨٦٩ك
زَيْن /٢٨٧٠ك

حرف السين

سُؤْدَد /٢٨٧١ك
سَأَلْتُه مَعْنى /٢٨٧٢ك
سَائِر /٢٨٧٣ك
سَابَ /٢٨٧٤ك
سابِقُ لِـ /٢٨٧٥ك
سَاتِر /٢٨٧٦ك
سَاحَة /٢٨٧٧ك
سَادَاتِيّ /٢٨٧٨ك
سَادَ على /٢٨٧٩ك
ساد في /٢٨٨٠ك
سَاذَج /٢٨٨١ك
سَاعَاتِيّ /٢٨٨٢ك
ساعَد في /٢٨٨٣ك
ساعِد قويَّة /٢٨٨٤ك
سَافِرَة /٢٨٨٥ك
ساق طويل /٢٨٨٦ك
سَاقَه لـ /٢٨٨٧ك
سَاقِيَة /٢٨٨٨ك
سامَحَ على /٢٨٨٩ك
سَاهَمَ /٢٨٩٠ك
ساوَمَ على /٢٨٩١ك
سايرت /٢٨٩٢ك
سُبَات /٢٨٩٣ك
سِباكة /٢٨٩٤ك
سَبَّاك /٢٨٩٥ك
سُبُورَة /٢٨٩٦ك
سُبْحَة /٢٨٩٧ك
سِبْحة /٢٨٩٨ك
سَبْسَبَ /٢٨٩٩ك
سَبْع /٢٩٠٠ك
سبعةً سبعة /٢٩٠١ك
سبعة عشرة مسابقة /٢٩٠٢ك
سَبْعة من الأعضاء /٢٩٠٣ك
سبعة من الطلقات /٢٩٠٤ك
سبع عُيُون /٢٩٠٥ك
سبع قراريط /٢٩٠٦ك

سَبْع مِئة /٢٩٠٧ك
سَبْع موضوعات /٢٩٠٨ك
سبعين ألفِ /٢٩٠٩ك
سَبْعينات /٢٩١٠ك
سَبْعِينيّ /٢٩١١ك
سَبَقَ وأن قلت لك /٢٩١٢ك
سَبَقَ وقلت لك /٢٩١٣ك
سُبُوع /٢٩١٤ك
سَبِيل /٢٩١٥ك
سِتَارة /٢٩١٦ك
سِتّ إمكانات /٢٩١٧ك
سِتّ البيت /٢٩١٨ك
سِتّةَ ستّة /٢٩١٩ك
سِتّة سنوات /٢٩٢٠ك
سِتّة عشرة طالبة /٢٩٢١ك
سِتّة مليون /٢٩٢٢ك
سِتّة من الأديبات /٢٩٢٣ك
سِتّة من الموظفين /٢٩٢٤ك
سِتّ مِئة /٢٩٢٥ك
سِتّينات /٢٩٢٦ك
سِتّين طبيبٍ /٢٩٢٧ك
سِتّينيّ /٢٩٢٨ك
ست غُرَف /٢٩٢٩ك
ستكون الرياح أغلبَها / ٢٩٣٠ك
سِجَال /٢٩٣١ك
سَجّاد /٢٩٣٢ك
سَجْدات /٢٩٣٣ك
سِجِلاّت /٢٩٣٤ك
سَجْن /٢٩٣٥ك
سِجْن /٢٩٣٦ك
سَجِينة /٢٩٣٧ك
سُحَاقة /٢٩٣٨ك
سُحْب /٢٩٣٩ك
سَحَبَ شكواه /٢٩٤٠ك
سَحَّارة /٢٩٤١ك
سَحْقًا /٢٩٤٢ك
سِحْنَة /٢٩٤٣ك
سُحُور /٢٩٤٤ك
سُخام /٢٩٤٥ك
سَخَرَ /٢٩٤٦ك
سَخِرَ بـ /٢٩٤٧ك
سَخْط /٢٩٤٨ك
سَخَطَ /٢٩٤٩ك
سَخِط /٢٩٥٠ك
سَخُن /٢٩٥١ك
سُخُونَة /٢٩٥٢ك
سَدَاد /٢٩٥٣ك
سُداه /٢٩٥٤ك
سُدْس /٢٩٥٥ك
سَذَاجَة /٢٩٥٦ك
سُراة /٢٩٥٧ك
سَراح /٢٩٥٨ك
سُرِرْتُ لـ /٢٩٥٩ك
سَرَّج /٢٩٦٠ك
سَرَّح /٢٩٦١ك
سَرَّحَت شَعْرَهَا /٢٩٦٢ك
سَرَّعَ /٢٩٦٣ك
سِرِّي /٢٩٦٤ك
سَرِّيحة /٢٩٦٥ك
سُرْعان ما سيبدأ /٢٩٦٦ك
سروجيّ /٢٩٦٧ك
سُرُوجيّ /٢٩٦٨ك
سِعَة /٢٩٦٩ك
سُعَداءُ /٢٩٧٠ك
سَعْده /٢٩٧١ك
سَعَوا /٢٩٧٢ك
سَعَى إلى /٢٩٧٣ك
سَعَيْتا /٢٩٧٤ك
سَفَاسِف /٢٩٧٥ك
سُفَراءِ /٢٩٧٦ك
سُفْرَة /٢٩٧٧ك
سَفَفْتُ /٢٩٧٨ك
سُفُود /٢٩٧٩ك
سُفْل /٢٩٨٠ك
سَفَلَة /٢٩٨١ك
سُفُوف /٢٩٨٢ك
سَقَطَ /٢٩٨٣ك
سَقَطَ عن /٢٩٨٤ك
سَقَطَ في يده /٢٩٨٥ك
سَقَطَ مِنْ /٢٩٨٦ك
سَقَّاطة /٢٩٨٧ك
سَكَارَى /٢٩٨٨ك
سكاكينيّ /٢٩٨٩ك
سَكَر /٢٩٩٠ك
سَكْرانًا /٢٩٩١ك
سَكْرانَة /٢٩٩٢ك
سَكْرانِين /٢٩٩٣ك
سكرتير خاصّ /٢٩٩٤ك
سكرتير عامّ /٢٩٩٥ك
سَكَّ /٢٩٩٦ك
سِكَّة /٢٩٩٧ك
سَكَّرَ /٢٩٩٨ك
سُكَّرِيَّة /٢٩٩٩ك
سِكِّين حادَّة /٣٠٠٠ك
سَكَن /٣٠٠١ك
سلامة وصوله /٣٠٠٢ك
سَلَبَة /٣٠٠٣ك
سَلَبَ من /٣٠٠٤ك
سَلَت /٣٠٠٥ك
سُلْحُفَاة /٣٠٠٦ك
سُلْطات /٣٠٠٧ك
سُلْطَانِيَّة /٣٠٠٨ك
سَلَطَة /٣٠٠٩ك
سُلْطويّ /٣٠١٠ك
سَلَف /٣٠١١ك
سِلْف /٣٠١٢ك
سُلْفَة /٣٠١٣ك
سِلْفَة /٣٠١٤ك
سَلَقَ /٣٠١٥ك
سِلْك /٣٠١٦ك
سُلّ /٣٠١٧ك
سَلَّة /٣٠١٨ك
سُلَّم قويَّة /٣٠١٩ك
سَلَّمه الرسالة /٣٠٢٠ك
سَلَّى /٣٠٢١ك
سِلْم مَرْغوب /٣٠٢٢ك
سَلِيقيّ /٣٠٢٣ك
سَمَاحَة نَفْس /٣٠٢٤ك
سِمَاد /٣٠٢٥ك
سَمَاكَة /٣٠٢٦ك
سَمِج /٣٠٢٧ك
سَمْحاء /٣٠٢٨ك
سِمْسَار /٣٠٢٩ك
سُمْك /٣٠٣٠ك
سمكريَّة /٣٠٣١ك
سَمّ /٣٠٣٢ك
سِمّ /٣٠٣٣ك
سَمَّاعة /٣٠٣٤ك
سَمَّاك /٣٠٣٥ك
سَمَّان /٣٠٣٦ك
سِمّان /٣٠٣٧ك
سَمَّاه بـ /٣٠٣٨ك
سَمَّمَ /٣٠٣٩ك
سَمُّوا /٣٠٤٠ك
سَمُنَ /٣٠٤١ك
سُموم /٣٠٤٢ك
سَميط /٣٠٤٣ك
سَميك /٣٠٤٤ك
سِنام /٣٠٤٥ك

سنة دراسيّة /٣٠٤٦ك
سَنَجْتَمِعُ على /٣٠٤٧ك
سَنَدات /٣٠٤٨ك
سِنّمار /٣٠٤٩ك
سِنّ مُبَكِّر /٣٠٥٠ك
سِنِينَ الغربة /٣٠٥١ك
سِنِيٌّ /٣٠٥٢ك
سها عن بالِهِ /٣٠٥٣ك
سَهْرات /٣٠٥٤ك
سَهْرانًا /٣٠٥٥ك
سَهْرانة /٣٠٥٦ك
سَهْرانين /٣٠٥٧ك
سَهّاريّ /٣٠٥٨ك
سواء .. أو /٣٠٥٩ك
سواء بسواء /٣٠٦٠ك
سَوَاحليّة /٣٠٦١ك
سَوَاسِيَة /٣٠٦٢ك
سِوَاقة /٣٠٦٣ك
سَوْداوات /٣٠٦٤ك
سَوْفَ لا /٣٠٦٥ك
سَوْفَ لَنْ /٣٠٦٦ك
سوق القاهـرة والّذي / ٣٠٦٧ك
سُوق كبير /٣٠٦٨ك
سوّاق /٣٠٦٩ك
سَوَّس /٣٠٧٠ك
سوَّل له بـ /٣٠٧١ك
سَوَّى /٣٠٧٢ك
سِوَى بالعلم /٣٠٧٣ك
سِوَى نحن /٣٠٧٤ك
سَوِيًّا /٣٠٧٥ك
سَيَمْنون /٣٠٧٦ك
سَيْنَاء /٣٠٧٧ك
سَيُنْشَرُ بيانًا /٣٠٧٨ك
سُيُولة /٣٠٧٩ك
سَيِّئ الصِّيت /٣٠٨٠ك
سَيّارات /٣٠٨١ك
سَيّارات ثمانية /٣٠٨٢ك
سَيّارة /٣٠٨٣ك
سيِّدة /٣٠٨٤ك
سِيّما /٣٠٨٥ك

حرف الشين

شائِب /٣٠٨٦ك
شائق /٣٠٨٧ك
شاة ذَبِيح /٣٠٨٨ك
شَاخَ /٣٠٨٩ك
شَادّ /٣٠٩٠ك
شَاذليّة /٣٠٩١ك
شاريان /٣٠٩٢ك
شار على /٣٠٩٣ك
شَارَفَ على /٣٠٩٤ك
شَارَكه الرأيَ /٣٠٩٥ك
شاش /٣٠٩٦ك
شَاطَ /٣٠٩٧ك
شاطِر /٣٠٩٨ك
شَاعِريّ /٣٠٩٩ك
شَافَ /٣١٠٠ك
شَافعيّة /٣١٠١ك
شَالَ الحجرَ /٣١٠٢ك
شَبَاب /٣١٠٣ك
شباب ناهض /٣١٠٤ك
شَبّ /٣١٠٥ك
شُبّاك /٣١٠٦ك
شَبِع /٣١٠٧ك
شَبَعَ /٣١٠٨ك
شَبْعانة /٣١٠٩ك
شَبْعانين /٣١١٠ك
شَبْكة عَرُوسِه /٣١١١ك
شِتائِيّ /٣١١٢ك
شَتّان /٣١١٣ك
شَتّانَ بين /٣١١٤ك
شَتّانَ مَا /٣١١٥ك
شَتّانَ ما بين /٣١١٦ك
شَتّى الأُمُور /٣١١٧ك
شِتْويّ /٣١١٨ك
شِجَار /٣١١٩ك
شَجَبَ /٣١٢٠ك
شَجَجْتُ /٣١٢١ك
شَجِيّ /٣١٢٢ك
شِحَاح /٣١٢٣ك
شَحُبَ /٣١٢٤ك
شَحِبَ /٣١٢٥ك
شَحَتَ /٣١٢٦ك
شَحّات /٣١٢٧ك
شَحَّ الماءُ /٣١٢٨ك
شَحَحْتُ /٣١٢٩ك
شُحْنَة /٣١٣٠ك
شَخِصَ /٣١٣١ك
شَخِير /٣١٣٢ك
شَذْرَاء /٣١٣٣ك
شَرائح /٣١٣٤ك
شِرار /٣١٣٥ك
شِرَاك /٣١٣٦ك
شَرَاكة /٣١٣٧ك
شَرِب الحَنْظل /٣١٣٨ك
شَرِدَ /٣١٣٩ك
شَرَّح /٣١٤٠ك
شَرُّ خَلَفٍ /٣١٤١ك
شَرُّ ضَرْبَة /٣١٤٢ك
شَرِّير /٣١٤٣ك
شُرْطِيّ /٣١٤٤ك
شُرْفَة /٣١٤٥ك
شرقيّ /٣١٤٦ك
شُرَكاءُ /٣١٤٧ك
شِرْكَة /٣١٤٨ك
شُرْيان /٣١٤٩ك
شَرِيحَة /٣١٥٠ك
شَطَبَ /٣١٥١ك
شَطَح /٣١٥٢ك
شَطْرَنج /٣١٥٣ك
شَطّ /٣١٥٤ك
شَطَّبَ /٣١٥٥ك
شَظْيَة /٣١٥٦ك
شِعارات /٣١٥٧ك
شُعَراءُ /٣١٥٨ك
شَعْرات /٣١٥٩ك
شَعْرانيّ /٣١٦٠ك
شَعَرَ بـ /٣١٦١ك
شَعِير /٣١٦٢ك
شِغَاف /٣١٦٣ك
شَغَب /٣١٦٤ك
شَغِلَ /٣١٦٥ك
شَغَلَ في /٣١٦٦ك
شَغُوف /٣١٦٧ك
شَفَافِيَة /٣١٦٨ك
شَفْرَة /٣١٦٩ك

شُفَعاءُ /٣١٧٠ك
شَفَع بأخرى /٣١٧١ك
شَفٌّ /٣١٧٢ك
شَفَّاطة /٣١٧٣ك
شَفَّافيَّة /٣١٧٤ك
شِفَّة /٣١٧٥ك
شُفُوق /٣١٧٦ك
شَقْراوات /٣١٧٧ك
شِقّ /٣١٧٨ك
شَقَّة /٣١٧٩ك
شَكَا لـ /٣١٨٠ك
شَكَا من /٣١٨١ك
شَكَرَ محمَّدًا /٣١٨٢ك
شَكَّ بـ /٣١٨٣ك
شَكَّلَ /٣١٨٤ك
شَكَلَ /٣١٨٥ك
شَكْلانيّة /٣١٨٦ك
شَكُورة /٣١٨٧ك
شَكُورون /٣١٨٨ك
شُكُوك /٣١٨٩ك
شَكْوَى /٣١٩٠ك
شَكَيْتُ /٣١٩١ك
شِلَّة /٣١٩٢ك
شُلَّتْ يَدُهُ /٣١٩٣ك
شَلَل نِصْفِيّ /٣١٩٤ك
شَمَال /٣١٩٥ك
شَمَالِيّ /٣١٩٦ك
شَمَتَ /٣١٩٧ك
شَمْع /٣١٩٨ك
شَمْعات /٣١٩٩ك
شَمَلَ /٣٢٠٠ك
شَمَّاعة /٣٢٠١ك
شَمَمْتُ /٣٢٠٢ك
شَنَب /٣٢٠٣ك
شَنْطَة /٣٢٠٤ك
شَنَّفَ الآذان /٣٢٠٥ك
شَنُّوا /٣٢٠٦ك
شَهَدَ /٣٢٠٧ك
شُهَداءُ /٣٢٠٨ك
شُهْرَة /٣٢٠٩ك
شَهَقَ /٣٢١٠ك
شَهِيدة /٣٢١١ك
شَهِيَّة /٣٢١٢ك
شَوَابُّ /٣٢١٣ك
شَواذٌّ /٣٢١٤ك
شَوَاذَّ /٣٢١٥ك
شَوارِب /٣٢١٦ك
شوقٌ لك /٣٢١٧ك
شَوَّاية /٣٢١٨ك
شَوَّش /٣٢١٩ك
شَوْي /٣٢٢٠ك
شيء بَسِيط /٣٢٢١ك
شِيَاط /٣٢٢٢ك
شَيَّط /٣٢٢٣ك
شَيِّق /٣٢٢٤ك

حرف الصاد

صَاحَ على /٣٢٢٥ك
صاحِبِين /٣٢٢٦ك
صَادَرَت..أمواله /٣٢٢٧ك
صَارَحَه /٣٢٢٨ك
صَاغِيَة /٣٢٢٩ك
صَالَة /٣٢٣٠ك
صَالح الجماعة /٣٢٣١ك
صَانَهُ من /٣٢٣٢ك
صَاهَرَ في /٣٢٣٣ك
صبَّ عليه جام /٣٢٣٤ك
صَبْر /٣٢٣٥ك
صَبِرَ /٣٢٣٦ك
صَبَرَ عَنْ /٣٢٣٧ك
صَبُوح /٣٢٣٨ك
صَبُورة /٣٢٣٩ك
صَبُورون /٣٢٤٠ك
صُبْيَان /٣٢٤١ك
صَحَارَى /٣٢٤٢ك
صِحَاف /٣٢٤٣ك
صَحَافَة /٣٢٤٤ك
صَحَافِيّ /٣٢٤٥ك
صَحَبَ /٣٢٤٦ك
صَحَرَاء /٣٢٤٧ك
صَحَفِيّ /٣٢٤٨ك
صُحُفِيّ /٣٢٤٩ك
صَحْن /٣٢٥٠ك
صَحَنَ /٣٢٥١ك
صَحَيَا /٣٢٥٢ك
صَدَأ /٣٢٥٣ك
صَدَارة /٣٢٥٤ك
صداقة حَقَّة /٣٢٥٥ك
صِدَام /٣٢٥٦ك
صَدَّقَ /٣٢٥٧ك
صَدَرَ من /٣٢٥٨ك
صَدْغ /٣٢٥٩ك
صَدَغَ /٣٢٦٠ك
صُدْقَة /٣٢٦١ك
صَدُق /٣٢٦٢ك
صِراط مستقيمة /٣٢٦٣ك
صِراعات /٣٢٦٤ك
صُرَحاءُ /٣٢٦٥ك
صُرَّة /٣٢٦٦ك
صَرَّح بالسفر /٣٢٦٧ك
صَرْصُور /٣٢٦٨ك
صَرَف /٣٢٦٩ك
صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" /٥٢٦ق
صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الألف/٥٢٧ق
صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة/٥٢٨ق
صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع/٥٢٩ق
صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف /٥٣٠ق
صرف الممنوع من الصرف لوصف "أفْعل" /٥٣١ق
صرف بعض الكلمات الممنوعة من الصرف/٥٣٢ق
صَعَدَ /٣٢٧٠ك
صَعْدَاء /٣٢٧١ك
صَعِد على /٣٢٧٢ك
صُعْلُوك /٣٢٧٣ك
صَغَرَ عن /٣٢٧٤ك
صُغْرَى /٣٢٧٥ك
صُغْرًى /٣٢٧٦ك
صَفْحات /٣٢٧٧ك
صَفْرَائِيّ /٣٢٧٨ك
صَفْراوات /٣٢٧٩ك
صَفْصَفَ /٣٢٨٠ك
صُفَّارَة /٣٢٨١ك

صَفْقات /٣٢٨٢ك
صَقْع /٣٢٨٣ك
صَقْعَة /٣٢٨٤ك
صَلاَحِيَة /٣٢٨٥ك
صلاحِيّة /٣٢٨٦ك
صَلْب /٣٢٨٧ك
صَلُحَ /٣٢٨٨ك
صَلْعَاء /٣٢٨٩ك
صَلْعَة /٣٢٩٠ك
صَلَف /٣٢٩١ك
صِمامات /٣٢٩٢ك
صَمَد /٣٢٩٣ك
صَمّ /٣٢٩٤ك
صَمّام /٣٢٩٥ك
صَمَمْتُ /٣٢٩٦ك
صَمَّمَ على /٣٢٩٧ك
صُمُود /٣٢٩٨ك
صَنائع /٣٢٩٩ك
صَنْجة /٣٣٠٠ك
صَنْدُوق /٣٣٠١ك
صَنَعَ لـ /٣٣٠٢ك
صِنَّارة /٣٣٠٣ك
صُنُوبَر /٣٣٠٤ك
صَهْيُونِيَّة /٣٣٠٥ك
صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء" /٥٣٣ق
صوغ "أفعل التفضيل" من اسم جامد /٥٣٤ق
صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٥٣٥ق
صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي /٥٣٦ق
صوغ اسم المكان على"مَفْعَل"/٥٣٧ق
صوغ اسم المكان على"مِفْعَل"/٥٣٨ق
صوغ اسم الهيئة /٥٣٩ق
صوغ الاسم المقصور عند جمعه جمع مؤنث سالمًا / ٥٤٠ق
صَوْغ الوصف على وزن "فاعِل" من ألفاظ الألوان /٥٤١ق
صوغ "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٥٤٢ق
صوغ "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٥٤٣ق
صوغ "فِعِّيل" للمبالغة / ٥٤٤ق
صوغ فعل التعجب من الفعل الجامد /٥٤٥ق
صوغ فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول / ٥٤٦ق
صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٥٤٧ق
صوغ "فَعِيل" بمعنى "فاعِل" قياسيًا /٥٤٨ق
صوغ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة /٥٤٩ق
صُوفِيّة /٣٣٠٦ك
صَيارِفَة /٣٣٠٧ك
صِيَاغَة /٣٣٠٨ك
صَيْدَلِيّ /٣٣٠٩ك
صَيَّاغ /٣٣١٠ك

حرف الضاد

ضَاقَ بـ /٣٣١١ك
ضَاهَى /٣٣١٢ك
ضبط الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالمًا / ٥٥٠ق
ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح /٥٥١ق
ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ /٥٥٢ق
ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣ق
ضبط فاء "فِعْلة" عند جمعها جمع مؤنث سالمًا / ٥٥٤ق
ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" /٥٥٥ق
ضبط همزة الوصل في أمر الثلاثي /٥٥٦ق
ضبط همزة الوصل في الماضي المبني للمجهول "افتعل"و"استفعل"/٥٥٧ق
ضِحْكَة صَفْراء /٣٣١٣ك
ضَحِكَ على /٣٣١٤ك
ضَخَّمَ /٣٣١٥ك
ضَرَبَات للفلسطينيين / ٣٣١٦ك
ضَرَبْتُه ثُمَّ بَكَى /٣٣١٧ك
ضَرَب من بُعْد /٣٣١٨ك
ضَرَّة /٣٣١٩ك
ضِرْس تُؤلِم /٣٣٢٠ك
ضَرَعَ /٣٣٢١ك
ضِرْع /٣٣٢٢ك
ضَريبيّ /٣٣٢٣ك
ضَعَّف /٣٣٢٤ك
ضِعْف /٣٣٢٥ك
ضَعْف /٣٣٢٦ك
ضَغَطَ على /٣٣٢٧ك
ضَغْطٌ في الدم /٣٣٢٨ك
ضِفْدَع /٣٣٢٩ك
ضَفَّة /٣٣٣٠ك
ضِلَع قويّ /٣٣٣١ك
ضَلْفَة /٣٣٣٢ك
ضُلُوعُ /٣٣٣٣ك
ضَمَانات /٣٣٣٤ك
ضَمَانَة /٣٣٣٥ك
ضَمَرَ /٣٣٣٦ك
ضمّ ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد / ٥٥٨ق
ضمّ ما قبل واو الجماعة في الفعل المنتهي بألف عند إسناده إليها /٥٥٩ق
ضِمْن /٣٣٣٧ك
ضمير الفصل الذي يتوسط ركني الجملة الاسمية /

٥٦٠ق
ضَنَنْتُ /٣٣٣٨ك
ضَنَّ عَلَى /٣٣٣٩ك
ضوء /٣٣٤٠ك
ضَوَاحِي /٣٣٤١ك
ضَوْضَاء عَالِية /٣٣٤٢ك
ضِيَاع /٣٣٤٣ك

حرف الطاء

طائِرات /٣٣٤٤ك
طَابع البَرِيد /٣٣٤٥ك
طَابع التُقَى /٣٣٤٦ك
طَابَق /٣٣٤٧ك
طَابِق /٣٣٤٨ك
طَابُور /٣٣٤٩ك
طَاجِن /٣٣٥٠ك
طَارَ صَوَابُه /٣٣٥١ك
طاسة /٣٣٥٢ك
طَافَ على /٣٣٥٣ك
طَاقَة /٣٣٥٤ك
طَاقَة على /٣٣٥٥ك
طَاقِم /٣٣٥٦ك
طَالَ /٣٣٥٧ك
طَالَع في /٣٣٥٨ك
طَالِقَة /٣٣٥٩ك
طَالَمَا هو كَسلان /٣٣٦٠ك
طَامِح /٣٣٦١ك
طَبَّعَ /٣٣٦٢ك
طَبَّقَ /٣٣٦٣ك
طَبَق /٣٣٦٤ك
طِبْق الأصل /٣٣٦٥ك
طَبِيخ /٣٣٦٦ك
طَبِيعيّ /٣٣٦٧ك
طُحَال /٣٣٦٨ك
طِحِين /٣٣٦٩ك
طَخّ /٣٣٧٠ك
طرابُلُس /٣٣٧١ك
طرابيشيّ /٣٣٧٢ك
طَرَاز /٣٣٧٣ك
طَرْحَة /٣٣٧٤ك
طَرْد /٣٣٧٥ك
طَرَدَ /٣٣٧٦ك
طُرِدَ عَنْ /٣٣٧٧ك
طَرَش /٣٣٧٨ك
طَرَّشَ /٣٣٧٩ك
طُرْشَان /٣٣٨٠ك
طَرْطُور /٣٣٨١ك
طَرْف /٣٣٨٢ك
طَرَف /٣٣٨٣ك
طَرَفَ /٣٣٨٤ك
طَرِفَ /٣٣٨٥ك
طُرُق /٣٣٨٦ك
طَرَقَ على /٣٣٨٧ك
طَريق واسعة /٣٣٨٨ك
طَرِيّ /٣٣٨٩ك
طَسْت كبير /٣٣٩٠ك
طَشَاش /٣٣٩١ك
طَعام الغَدَاء /٣٣٩٢ك
طَعْنات /٣٣٩٣ك
طَفَا على /٣٣٩٤ك
طِفْلَة في الخامسة عشرةَ /٣٣٩٥ك
طَقْس /٣٣٩٦ك
طُقُوس /٣٣٩٧ك
طَلَبات /٣٣٩٨ك
طَلَبَ منه /٣٣٩٩ك
طَلَبَ يَدَهَا /٣٤٠٠ك
طَلَبِيَّة /٣٤٠١ك
طَلْسَم /٣٤٠٢ك
طُلَقَاءُ /٣٤٠٣ك
طَلْقات /٣٤٠٤ك
طَلْق الولادة /٣٤٠٥ك
طُلاّبيّ /٣٤٠٦ك
طَلِيّ /٣٤٠٧ك
طَمَأنينة /٣٤٠٨ك
طَمَحَ لـ /٣٤٠٩ك
طَمَّع /٣٤١٠ك
طَمَّنَ /٣٤١١ك
طَمُوح /٣٤١٢ك
طَمُوحَة /٣٤١٣ك
طَمْي /٣٤١٤ك
طِنّ /٣٤١٥ك
طُهَايَة /٣٤١٦ك
طُهُور /٣٤١٧ك
طَوارِئ /٣٤١٨ك
طَوَاعِيَّة /٣٤١٩ك
طَوَاغيت /٣٤٢٠ك
طِوَال /٣٤٢١ك
طُولَى /٣٤٢٢ك
طَوَّلَ عليه /٣٤٢٣ك
طَوْي /٣٤٢٤ك
طِيلَة /٣٤٢٥ك
طِينَة واحدة /٣٤٢٦ك
طَيّ /٣٤٢٧ك
طَيَّات /٣٤٢٨ك
طَيَّارون أكفَّاء /٣٤٢٩ك
طَيَّبَ خاطِرَه /٣٤٣٠ك

حرف الظاء

ظَامِئُون /٣٤٣١ك
ظُرْف /٣٤٣٢ك
ظُرُوف /٣٤٣٣ك
ظَفَرَ /٣٤٣٤ك
ظفر /٣٤٣٥ك
ظَفِرَ بـ /٣٤٣٦ك
ظَلَلْتُ /٣٤٣٧ك
ظلّ وريف /٣٤٣٨ك
ظُلْم صَارِخ /٣٤٣٩ك
ظَمْآنًا /٣٤٤٠ك
ظَمْآنة /٣٤٤١ك
ظَمْآنين /٣٤٤٢ك
ظنّ السُّوء /٣٤٤٣ك
ظَنَّ في /٣٤٤٤ك
ظَهْرانيهم /٣٤٤٥ك

حرف العين

عَائِلَة /٣٤٤٦ك
عَابَ النَّاسَ /٣٤٤٧ك
عَاثَوْا /٣٤٤٨ك
عادُوا أخاهم /٣٤٤٩ك
عَادِيّ /٣٤٥٠ك
عَارَضَ بين /٣٤٥١ك
عارٍ عن /٣٤٥٢ك
عَازِبَة /٣٤٥٣ك
عاش الأحداث /٣٤٥٤ك
عَاشَ عَلَى /٣٤٥٥ك
عَاطِر /٣٤٥٦ك
عاطل عن /٣٤٥٧ك
عَاكَسَ /٣٤٥٨ك
عامَ على /٣٤٥٩ك
عَامَ فَوْقَ /٣٤٦٠ك
عَامِل كَسُول /٣٤٦١ك
عَامُود /٣٤٦٢ك
عَانَا /٣٤٦٣ك
عَانِسَة /٣٤٦٤ك
عَانَى من /٣٤٦٥ك
عَاوَنَه فِي /٣٤٦٦ك
عَايَرَ /٣٤٦٧ك
عِبَارَة عن /٣٤٦٨ك
عَبَاقِرَة /٣٤٦٩ك
عَبَّر عن /٣٤٧٠ك
عَبَّى /٣٤٧١ك
عَبِثَ في /٣٤٧٢ك
عَبَرَ القرون /٣٤٧٣ك
عَبَقَ /٣٤٧٤ك
عَبْوَة /٣٤٧٥ك
عَتِبَ /٣٤٧٦ك
عَتَّال /٣٤٧٧ك
عِتَّة /٣٤٧٨ك
عَتَّمَ /٣٤٧٩ك
عُتِقَ /٣٤٨٠ك
عَتْمَة /٣٤٨١ك
عَتِيد /٣٤٨٢ك
عَثُر /٣٤٨٣ك
عَثَرَ /٣٤٨٤ك
عَثْرات /٣٤٨٥ك
عُجَانَة /٣٤٨٦ك
عِجَّة /٣٤٨٧ك
عَجِزَ /٣٤٨٨ك
عَجْفَاوات /٣٤٨٩ك
عَجَلات /٣٤٩٠ك
عَجَلاتِيّ /٣٤٩١ك
عَجْوَة /٣٤٩٢ك
عَجُوزة /٣٤٩٣ك
عَدَا عن /٣٤٩٤ك
عَدَاه بالمرض /٣٤٩٥ك
عَدَد المجلّة /٣٤٩٦ك
عِدَّة /٣٤٩٧ك
عَدَّى /٣٤٩٨ك
عَدِلَ /٣٤٩٩ك
عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١ق
عدم اتصال "مئة" بالعدد قبلها/٥٦٢ق
عدم اشتراط انتقاض النفي في العطف على خبر "ليس" /٥٦٣ق
عدم اقتران جواب "مَنْ" بالفاء /٥٦٤ق
عدم المطابقة بين "أحد" والمعدود /٥٦٥ق
عدم المطابقة بين "إحدى" والمعدود /٥٦٦ق
عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه /٥٦٧ق
عدم المطابقة بين العدد الترتيبي ومعدوده /٥٦٨ق
عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في التذكير والتأنيث /٥٦٩ق
عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد / ٥٧٠ق
عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع / ٥٧١ق
عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعًا لغير العاقل وموصوفه /٥٧٢ق
عدَم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣ق
عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم /٥٧٤ق
عدم دخول "قد" على خبر "كان" /٥٧٥ق
عدم ذكر "من" قبل الشهر /٥٧٦ق
عدم قلب الواو الساكنة ياء عند اجتماعها مع الياء / ٥٧٧ق
عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨ق
عدم مطابقة الصفة للموصوف /٥٧٩ق
عدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل /٥٨٠ق
عدم مطابقة صدر العددين "١١" و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث /٥٨١ق
عَدِيدَة /٣٥٠٠ك
عَدِيل /٣٥٠١ك
عَدِيم الإحساس /٣٥٠٢ك
عَدِيم الأَخْلاق /٣٥٠٣ك
عَذُبَ /٣٥٠٤ك
عَذَرَ على /٣٥٠٥ك
عَذَلَ على /٣٥٠٦ك
عَرَائِن /٣٥٠٧ك
عَرَاقَة /٣٥٠٨ك
عَرَايَا /٣٥٠٩ك
عربات القِطار /٣٥١٠ك
عَرْبَنَ /٣٥١١ك
عَرْبُون /٣٥١٢ك
عِرْبِيد /٣٥١٣ك
عُرْجَان /٣٥١٤ك
عَرَّ /٣٥١٥ك
عَرَّبَ /٣٥١٦ك
عِرَّة /٣٥١٧ك
عَرَّسَ /٣٥١٨ك
عَرَّفَه بـ /٣٥١٩ك
عَرَّفَه على /٣٥٢٠ك
عِرْس /٣٥٢١ك
عَرْض الحائط /٣٥٢٢ك
عُرْضَةٌ إلى /٣٥٢٣ك

عَرَضَ لـ /٣٥٢٤ك
عَرِفَ /٣٥٢٥ك
عُرَفاءُ /٣٥٢٦ك
عَرَف بـ /٣٥٢٧ك
عَرَفه من /٣٥٢٨ك
عِرْق النَّسا /٣٥٢٩ك
عِرْقسُوس /٣٥٣٠ك
عَرَكَة /٣٥٣١ك
عِرْوَة /٣٥٣٢ك
عَرُوسَة /٣٥٣٣ك
عِرْيَانُ /٣٥٣٤ك
عَريس /٣٥٣٥ك
عَرِيضَة /٣٥٣٦ك
عَزَاء /٣٥٣٧ك
عَزَائِم /٣٥٣٨ك
عَزَّلَ /٣٥٣٩ك
عَزَّى بـ /٣٥٤٠ك
عَزَفَ /٣٥٤١ك
عَزَفَ على /٣٥٤٢ك
عَزَلَه من /٣٥٤٣ك
عَزَمَ /٣٥٤٤ك
عُزُوبِيَّة /٣٥٤٥ك
عَسَرَ /٣٥٤٦ك
عَسَى أن يَحُلَّ /٣٥٤٧ك
عَسَى العالِمُ يَسمع /٣٥٤٨ك
عُشْر /٣٥٤٩ك
عشرة أقدام /٣٥٥٠ك
عشرة سُطُور /٣٥٥١ك
عشرةً عشرة /٣٥٥٢ك
عشرة كيلو متر /٣٥٥٣ك
عشرة من الدوائر /٣٥٥٤ك
عَشْرة من المبدعين /٣٥٥٥ك
عَشْر قطارات /٣٥٥٦ك
عشرون كتابًا عَدًا مئات /٣٥٥٧ك
عِشْرينات /٣٥٥٨ك
عشرين مخطوطةٍ /٣٥٥٩ك
عِشْرينيّة /٣٥٦٠ك
عِشّ الطائر /٣٥٦١ك
عَشَّبَ /٣٥٦٢ك
عَشْوَائِيّ /٣٥٦٣ك
عَشيقان /٣٥٦٤ك
عَصَاة /٣٥٦٥ك
عَصْرَنَة /٣٥٦٦ك
عَصَّبَ /٣٥٦٧ك
عَصْفُورُ /٣٥٦٨ك
عَصَمَه عَنْ /٣٥٦٩ك
عَصَوا /٣٥٧٠ك
عَصِيَ /٣٥٧١ك
عَضَضْتُ /٣٥٧٢ك
عَضَدَ /٣٥٧٣ك
عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ /٣٥٧٤ك
عَطَاءات /٣٥٧٥ك
عَطَارِد /٣٥٧٦ك
عَطُسَ /٣٥٧٧ك
عَطِس /٣٥٧٨ك
عَطَشَ /٣٥٧٩ك
عَطْشَانًا /٣٥٨٠ك
عَطْشانة /٣٥٨١ك
عَطْشَانِين /٣٥٨٢ك
عطف اسمين دون عاطف /٥٨٢ق
عَطُوف /٣٥٨٣ك
عظام رميمات /٣٥٨٤ك
عَظَمَة /٣٥٨٥ك
عُظْمَتان /٣٥٨٦ك
عَفَا على /٣٥٨٧ك
عَفَاه من الدفع /٣٥٨٨ك
عَفَش /٣٥٨٩ك
عَفَنَ /٣٥٩٠ك
عَفَيْت /٣٥٩١ك
عَقَار /٣٥٩٢ك
عَقارات /٣٥٩٣ك
عَقِبَ الشَّهْر /٣٥٩٤ك
عِقْد /٣٥٩٥ك
عَقْد ثالث /٣٥٩٦ك
عُقْر /٣٥٩٧ك
عَقْرَبا السَّاعة /٣٥٩٨ك
عَقِلَ /٣٥٩٩ك
عَقْلانيّ /٣٦٠٠ك
عُقُوبَة /٣٦٠١ك
عَقِيديّ /٣٦٠٢ك
عَقيمة /٣٦٠٣ك
عُكَارة /٣٦٠٤ك
عَكَسَ آثارًا /٣٦٠٥ك
عُكَّاز /٣٦٠٦ك
عُلاقة /٣٦٠٧ك
عَلا في /٣٦٠٨ك
عِلاقَة /٣٦٠٩ك
عَلاقَة مع /٣٦١٠ك
عَلامَ /٣٦١١ك
علامات زرقاء /٣٦١٢ك
عَلامَة "صَحّ" /٣٦١٣ك
عَلانِيَة /٣٦١٤ك
عِلاوات /٣٦١٥ك
عَلاوَة /٣٦١٦ك
عِلاوَة /٣٦١٧ك
عِلْبَة /٣٦١٨ك
عَلِقَ في /٣٦١٩ك
عَلاَّقَة /٣٦٢٠ك
عَلَّل /٣٦٢١ك
عَلَّم على /٣٦٢٢ك
عُلَماءُ /٣٦٢٣ك
علماء ثقة /٣٦٢٤ك
عَلْمَانِيّ /٣٦٢٥ك
عَلْمنت /٣٦٢٦ك
عَلَنِيًّا /٣٦٢٧ك
على الأغلب /٣٦٢٨ك
على الأقلّ /٣٦٢٩ك
عَلَى البَاب /٣٦٣٠ك
على رأي /٣٦٣١ك
على شَرَف فلان /٣٦٣٢ك
عَلى ضَوْء /٣٦٣٣ك
على يساري /٣٦٣٤ك
على يمينه /٣٦٣٥ك
عُلْيا /٣٦٣٦ك
عُلْيَة /٣٦٣٧ك
عَلَيْك بالصدق /٣٦٣٨ك
عِمادَة /٣٦٣٩ك
عِمَالة /٣٦٤٠ك
عَمِدَ /٣٦٤١ك
عُمَداءُ /٣٦٤٢ك
عُمْرَة /٣٦٤٣ك
عَمَل /٣٦٤٤ك
عُمْلات /٣٦٤٥ك
عُمْلَة صَعْبَة /٣٦٤٦ك
عَمِلَ على /٣٦٤٧ك
عمليَّاتيّة /٣٦٤٨ك
عَمَليّة /٣٦٤٩ك
عَمَّا /٣٦٥٠ك
عُمَّاليّ /٣٦٥١ك
عَمَّرَ البيتَ /٣٦٥٢ك
عَمَّرَ فلانُ /٣٦٥٣ك
عَمَّ في /٣٦٥٤ك
عَمُود يومي /٣٦٥٥ك
عُمُولة /٣٦٥٦ك
عموم /٣٦٥٧ك
عِمْيان /٣٦٥٨ك

عَمْياوات /٣٦٥٩ك
عَنْ /٣٦٦٠ك
عَنان /٣٦٦١ك
عِنان /٣٦٦٢ك
عَنْبَر الشركة /٣٦٦٣ك
عن بَكْرَة /٣٦٦٤ك
عَنْجَهِيَّة /٣٦٦٥ك
عَنْد /٣٦٦٦ك
عَنْزَة /٣٦٦٧ك
عَنْصَر /٣٦٦٨ك
عُنُق قصيرة /٣٦٦٩ك
عَنْقُودُ /٣٦٧٠ك
عن كَثَب /٣٦٧١ك
عُنْوانات /٣٦٧٢ك
عَنْوَة /٣٦٧٣ك
عَنِيَ /٣٦٧٤ك
عَهِدَ /٣٦٧٥ك
عَهِدَ إليه مُتَابَعَة /٣٦٧٦ك
عُهْدَة /٣٦٧٧ك
عَوارِض /٣٦٧٨ك
عَوامٌ /٣٦٧٩ك
عَوامِيد /٣٦٨٠ك
عَوَجٌ /٣٦٨١ك
عود الضمير على "كلا" و"كلتا" /٥٨٣ق
عود الضمير على متأخر / ٥٨٤ق
عَوْدٌ على /٣٦٨٢ك
عَوِرَ /٣٦٨٣ك
عوز /٣٦٨٤ك
عوضٌ عن /٣٦٨٥ك
عَوْلَمَة /٣٦٨٦ك
عَوَّامَة /٣٦٨٧ك
عَوَّضَ على /٣٦٨٨ك
عَوَّمَ /٣٦٨٩ك
عَيَان /٣٦٩٠ك
عَيْش /٣٦٩١ك
عَيْن /٣٦٩٢ك
عَيِيتُ من /٣٦٩٣ك
عَيَّرَه بـ /٣٦٩٤ك
عَيَّطَ /٣٦٩٥ك

حرف الغين

غائِث /٣٦٩٦ك
غابِرٌ /٣٦٩٧ك
غاب عامًا /٣٦٩٨ك
غاثه /٣٦٩٩ك
غارَ بعيدًا /٣٧٠٠ك
غازات /٣٧٠١ك
غافَلَ /٣٧٠٢ك
غالبًا /٣٧٠٣ك
غالبيَّة /٣٧٠٤ك
غامِق /٣٧٠٥ك
غَباء /٣٧٠٦ك
غُبَطه عَلَى /٣٧٠٧ك
غُبْن /٣٧٠٨ك
غَثَيَ /٣٧٠٩ك
غَدَاء /٣٧١٠ك
غَدَرَ /٣٧١١ك
غِذاء /٣٧١٢ك
غَذَيْتُه /٣٧١٣ك
غَرُبَ /٣٧١٤ك
غُرَباءُ /٣٧١٥ك
غُرْبَال /٣٧١٦ك
غَرْبِيْ /٣٧١٧ك
غربيّ /٣٧١٨ك
غُرَّة /٣٧١٩ك
غِرَّة /٣٧٢٠ك
غُرَّة إبريل /٣٧٢١ك
غَرَّمَه بـ /٣٧٢٢ك
غَرِقَ /٣٧٢٣ك
غُرَماءُ /٣٧٢٤ك
غَريزيّ /٣٧٢٥ك
غَزٌّ /٣٧٢٦ك
غُزْلان /٣٧٢٧ك
غَسَّالة /٣٧٢٨ك
غَشٌّ في الامتحان /٣٧٢٩ك
غَشِيم /٣٧٣٠ك
غُصٌّ /٣٧٣١ك
غَصَصْتُ /٣٧٣٢ك
غَضْبَان /٣٧٣٣ك
غَضْبَانًا /٣٧٣٤ك
غَضْبانة /٣٧٣٥ك
غَضْبَانون /٣٧٣٦ك
غَضِبَ من /٣٧٣٧ك
غَطُّوْا في النوم /٣٧٣٨ك
غَطَّى الأنباءَ /٣٧٣٩ك
غَطَّى النفقات /٣٧٤٠ك
غَفَا /٣٧٤١ك
غَفَرَ عَنْ /٣٧٤٢ك
غَفْلَة من /٣٧٤٣ك
غُفُورة /٣٧٤٤ك
غُفُورون /٣٧٤٥ك
غَفِير /٣٧٤٦ك
غَلَطَ /٣٧٤٧ك
غَلْطَان /٣٧٤٨ك
غَلَظَ /٣٧٤٩ك
غَلَقَ /٣٧٥٠ك
غَلاّية /٣٧٥١ك
غَلْواء /٣٧٥٢ك
غَلْوَة /٣٧٥٣ك
غَلِيَ /٣٧٥٤ك
غُمَار /٣٧٥٥ك
غَمَطَه حَقَّه /٣٧٥٦ك
غَمَّازة /٣٧٥٧ك
غواية /٣٧٥٨ك
غَوِيَ /٣٧٥٩ك
غَوِيطَة /٣٧٦٠ك
غَيْبَة /٣٧٦١ك
غَيْرانًا /٣٧٦٢ك
غَيْرانة /٣٧٦٣ك
غَيْرَانين /٣٧٦٤ك
غيرَة /٣٧٦٥ك
غير مرّة /٣٧٦٦ك
غَيْمَة /٣٧٦٧ك
غَيُورة /٣٧٦٨ك
غَيُورون /٣٧٦٩ك
غِيّ /٣٧٧٠ك

حرف الفاء

فَأس حادّ /٣٧٧١ك
فَاتَحَهُ في /٣٧٧٢ك
فَارَة /٣٧٧٣ك
فَارِق /٣٧٧٤ك
فازَ في /٣٧٧٥ك
فَاطِر رمضان /٣٧٧٦ك
فَاعَلَ بمعنى أَفْعَل /٥٨٥ق
فَاعَلَ بمعنى فَعَل /٥٨٦ق
فَاعِلة من صيغ اسم الآلة / ٥٨٧ق
فاعَل للدلالة على المشاركة والمفاعلة /٥٨٨ق
فَاعَل للدلالة على الموالاة / ٥٨٩ق
فَاعُول من صيغ اسم الآلة / ٥٩٠ق
فاقِد /٣٧٧٧ك
فَاكِهَانِيّ /٣٧٧٨ك
فَانُوس /٣٧٧٩ك
فَتَات /٣٧٨٠ك
فُتَاتة /٣٧٨١ك
فتاةٌ قاصرٌ /٣٧٨٢ك
فَتَّاحة /٣٧٨٣ك
فَتَّشَ على /٣٧٨٤ك
فتح العين في "مفعل" اسمًا للمكان /٥٩١ق
فَتَحَ بَطْن /٣٧٨٥ك
فَتْحَة /٣٧٨٦ك
فتح فاء "فَعْلة" في اسم الهيئة /٥٩٢ق
فتح ما قبل واو الجماعة في الفعل المعتل الآخر بالياء / ٥٩٣ق
فتح همزة "إنّ" بعد أفعال القلوب /٥٩٤ق
فتح همزة "إنّ" بعد القسم /٥٩٥ق
فتح همزة "إنّ" بعد القول /٥٩٦ق
فتح همزة "إنّ" بعد "حتى" /٥٩٧ق
فتح همزة "إنّ" بعد "حيث" /٥٩٨ق
فَتْرَة /٣٧٨٧ك
فِتْرَة /٣٧٨٨ك
فَتَرَ في /٣٧٨٩ك
فَجْأَة /٣٧٩٠ك
فَجَّة /٣٧٩١ك
فَحَر /٣٧٩٢ك
فَحَسْب /٣٧٩٣ك
فَحَصَ المَسْأَلَةَ /٣٧٩٤ك
فُحُوصات /٣٧٩٥ك
فَخَار /٣٧٩٦ك
فُخَّارِيَّة /٣٧٩٧ك
فَخِذ أيسر /٣٧٩٨ك
فَخُورة /٣٧٩٩ك
فَخُورون /٣٨٠٠ك
فِدَائِيّ /٣٨٠١ك
فَدَاحَة /٣٨٠٢ك
فِرَاءً ثمينًا /٣٨٠٣ك
فَرَائِس /٣٨٠٤ك
فَرَار /٣٨٠٥ك
فَرَاسة /٣٨٠٦ك
فِراش /٣٨٠٧ك
فَرَاشَات /٣٨٠٨ك
فَرَاغات /٣٨٠٩ك
فُرَاكَة /٣٨١٠ك
فُرْجَة /٣٨١١ك
فَرْحانة /٣٨١٢ك
فَرْحَانِين /٣٨١٣ك
فَرْخَة /٣٨١٤ك
فَزَّازة /٣٨١٥ك
فَرَّامة /٣٨١٦ك
فَرَّجَ /٣٨١٧ك
فَرُّوا /٣٨١٨ك
فَرَزَه عن /٣٨١٩ك
فِرْسَان /٣٨٢٠ك
فَرْط العِقْد /٣٨٢١ك
فَرْعَنَة /٣٨٢٢ك
فَرَكَ /٣٨٢٣ك
فَرَنْسَاوِيّ /٣٨٢٤ك
فِرنسِيَّة /٣٨٢٥ك
فَرِيدٌ من /٣٨٢٦ك
فَرِيقَان شَتَّى /٣٨٢٧ك
فُسْتُق /٣٨٢٨ك
فُسْحَة /٣٨٢٩ك
فَسُدَ /٣٨٣٠ك
فَسَدَه /٣٨٣١ك
فَشَا الفساد /٣٨٣٢ك
فَشَخَ /٣٨٣٣ك
فَشَلَ /٣٨٣٤ك
فَشِلَ /٣٨٣٥ك
فِصْلَة /٣٨٣٦ك
فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩ق
فَصَلَ من /٣٨٣٧ك
فَضَّ النزاعَ /٣٨٣٨ك
فِضَّة مَحْض /٣٨٣٩ك
فُضَلاء /٣٨٤٠ك
فَضْلاً على /٣٨٤١ك
فَضْلاً عن /٣٨٤٢ك
فَضْلَة /٣٨٤٣ك
فُضْلَى /٣٨٤٤ك
فَطَاحِل العُلَماء /٣٨٤٥ك
فِطْر /٣٨٤٦ك
فِطْرِيَّة /٣٨٤٧ك
فُطور /٣٨٤٨ك
فُطُور /٣٨٤٩ك
فِعَال /٣٨٥٠ك
فِعَالة للدلالة على الحرفة / ٦٠٠ق
فَعَالة مصدرًا /٦٠١ق
فَعَالِيَة /٣٨٥١ك
فَعَّالة لاسم الآلة /٦٠٢ق
فَعَّال لاسم الآلة /٦٠٣ق
فَعَّال للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٠٤ق
فَعَّالِيَّة /٣٨٥٢ك
فَعَّل للتكثير والمبالغة/٦٠٥ق
فِعِّيل للمبالغة /٦٠٦ق
فَعْلانَة مؤنثًا لـ "فَعْلان" الصفة/٦٠٧ق
فَعَل بمعنى فَعَّل /٦٠٨ق
فعلل للمبالغة /٦٠٩ق
فُعُولة مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠ق
فَعُول صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي /٦١١ق
فَعِيل بمعنى فَاعِل وقياسيتها /٦١٢ق
فَعِيل للدلالة على المشاركة /٦١٣ق

فُقَراءُ /٣٨٥٣ك
فَقَرَات /٣٨٥٤ك
فَقْرَة /٣٨٥٥ك
فَقَس /٣٨٥٦ك
فَقَشَ /٣٨٥٧ك
فقط لا غير /٣٨٥٨ك
فُقّاعات /٣٨٥٩ك
فكّ إدغام الفعل المضعّف عند اتصاله بتاء التأنيث / ٦١٤ق
فَكَّرَ بـ /٣٨٦٠ك
فُلانَ /٣٨٦١ك
فُلانَةٌ /٣٨٦٢ك
فُلاَنَة أخصائيّ /٣٨٦٣ك
فُلاَنَة أُسْتَاذ /٣٨٦٤ك
فُلاَنَة استِشَاريّ /٣٨٦٥ك
فُلاَنَة دكتور /٣٨٦٦ك
فلانة رَئِيس /٣٨٦٧ك
فُلاَنَة سِكِرْتير /٣٨٦٨ك
فُلاَنَة ضَابِط /٣٨٦٩ك
فُلاَنَة طَبِيب /٣٨٧٠ك
فُلاَنَة عُضْو /٣٨٧١ك
فُلاَنَة مُحَاسِب /٣٨٧٢ك
فُلاَنَة مُحَام /٣٨٧٣ك
فُلاَنَة مُحَرِّر /٣٨٧٤ك
فُلاَنَة مُدرِّس /٣٨٧٥ك
فُلاَنَة مُدِير /٣٨٧٦ك
فُلاَنَة مُهَنْدِس /٣٨٧٧ك
فُلاَنَة نَائِب /٣٨٧٨ك
فُلاَنَة وَزِير /٣٨٧٩ك
فُلاَنَة وَكِيل /٣٨٨٠ك
فلان....فإنّه بخيل/٣٨٨١ك
فَلَحَ /٣٨٨٢ك
فَلَذات /٣٨٨٣ك
فِلْس /٣٨٨٤ك
فَلَسْطِين /٣٨٨٥ك
فِلَسْطِينيّ /٣٨٨٦ك
فِلْفِل /٣٨٨٧ك
فَلَّس /٣٨٨٨ك
فَلَّسَ /٣٨٨٩ك
فَمّ /٣٨٩٠ك
فَمّيّ /٣٨٩١ك
فِنْجَان /٣٨٩٢ك
فُنْدُقَة /٣٨٩٣ك
فَنَّان /٣٨٩٤ك
فَنَى /٣٨٩٥ك
فِهْرِس /٣٨٩٦ك
فهرست /٣٨٩٧ك
فَهْم لِـ /٣٨٩٨ك
فَهْي /٣٨٩٩ك
فَوْرًا /٣٩٠٠ك
فوضًى /٣٩٠١ك
فُوطَة /٣٩٠٢ك
فَوْقانيّ /٣٩٠٣ك
فُولاذِيَّة /٣٩٠٤ك
فَوَّضَه في /٣٩٠٥ك
في إصبعي /٣٩٠٦ك
في اللحظة الّذي /٣٩٠٧ك
في بَحْر أسبوع /٣٩٠٨ك
في حَاجَة /٣٩٠٩ك
في خلال /٣٩١٠ك
في رَبِيع الآخِر /٣٩١١ك
فَيْزُورُونَكَ /٣٩١٢ك
في طَلَب /٣٩١٣ك
فِي كِلْتَيْ /٣٩١٤ك
فيما...؟ /٣٩١٥ك
فِيمَا إذا كَانَ يَصِحّ / ٣٩١٦ك
في مَنْزِلَة /٣٩١٧ك
فُيُوضات /٣٩١٨ك

حرف القاف

قَائِد عامّ /٣٩١٩ك
قَابِس /٣٩٢٠ك
قَابَل بين /٣٩٢١ك
قَابَلَ على /٣٩٢٢ك
قَابَله وجهًا لوجه /٣٩٢٣ك
قَادُوم /٣٩٢٤ك
قَاذُورَات /٣٩٢٥ك
قَارِبًا /٣٩٢٦ك
قَارَبَ من /٣٩٢٧ك
قارِص /٣٩٢٨ك
قارَنَ بِـ /٣٩٢٩ك
قارن بين /٣٩٣٠ك
قَاسَ إلى /٣٩٣١ك
قَاسَم /٣٩٣٢ك
قَاسُوا /٣٩٣٣ك
قاسَى من /٣٩٣٤ك
قاسيًا معه /٣٩٣٥ك
قاصِر /٣٩٣٦ك
قَاطِبَة العلماء /٣٩٣٧ك
قَاطِرَة /٣٩٣٨ك
قَاع /٣٩٣٩ك
قَافِلَة /٣٩٤٠ك
قَالِب /٣٩٤١ك
قال بـ /٣٩٤٢ك
قَالَ عَنْه /٣٩٤٣ك
قال لهما لا تهتمُّوا / ٣٩٤٤ك
قَامَ بِدَفْع /٣٩٤٥ك
قَامَ بمؤامرة /٣٩٤٦ك
قِبَالَة /٣٩٤٧ك
قَبَّلها في /٣٩٤٨ك
قُبْقاب /٣٩٤٩ك
قَبِلَ /٣٩٥٠ك
قَبْل الصُّبْح بلحظات / ٣٩٥١ك
قَبِلَ بـ /٣٩٥٢ك
قُبْلَة حارّة /٣٩٥٣ك
قُبُول /٣٩٥٤ك
قُبَيْل /٣٩٥٥ك
قَبِيلِيَّة /٣٩٥٦ك
قَتْلَة /٣٩٥٧ك
قَتِيلة /٣٩٥٨ك
قَدَاسة /٣٩٥٩ك
قَدَح مُعَلًّى /٣٩٦٠ك
قَدَّرَ /٣٩٦١ك
قَدَّمَ إلى /٣٩٦٢ك
قَدَّمَ لـ /٣٩٦٣ك
قَدِرَ /٣٩٦٤ك
قدرة في /٣٩٦٥ك
قِدْر صغير /٣٩٦٦ك
قد لا يأتي /٣٩٦٧ك
قَدَم أيسر /٣٩٦٨ك
قَدِمتُ إلى /٣٩٦٩ك
قَرَأَ العقادَ /٣٩٧٠ك
قرأ على /٣٩٧١ك
قراءة العدد المعطوف/٦١٥ق

قَرابَة /٣٩٧٢ك
قُراح /٣٩٧٣ك
قرارات /٣٩٧٤ك
قُرْحة /٣٩٧٥ك
قَرَّ /٣٩٧٦ك
قُرَّ /٣٩٧٧ك
قُرْصَانُ /٣٩٧٨ك
قَرَصَته الأفعى /٣٩٧٩ك
قَرْصَنَة /٣٩٨٠ك
قَرَض /٣٩٨١ك
قَرَضَةُ /٣٩٨٢ك
قُرْط /٣٩٨٣ك
قَرَع على /٣٩٨٤ك
قُرَناءُ /٣٩٨٥ك
قَرْنَبيط /٣٩٨٦ك
قُرُنْفُل /٣٩٨٧ك
قُرونَ /٣٩٨٨ك
قُرَوِيّة /٣٩٨٩ك
قِزْم /٣٩٩٠ك
قَساوِسَةُ /٣٩٩١ك
قُسُس /٣٩٩٢ك
قِسّ /٣٩٩٣ك
قَسَطَ /٣٩٩٤ك
قَشَّ /٣٩٩٥ك
قَشَّرَ /٣٩٩٦ك
قَشْطَة /٣٩٩٧ك
قَشْعَريرَة /٣٩٩٨ك
قَصَارَى /٣٩٩٩ك
قُصَارَى /٤٠٠٠ك
قَصاص /٤٠٠١ك
قصصًا سبعة /٤٠٠٢ك
قُصَّة /٤٠٠٣ك
قَصَّيْتُ /٤٠٠٤ك
قَصَفَتِ المدافع /٤٠٠٥ك
قَصَمَ /٤٠٠٦ك
قَضَى وَقْتَه /٤٠٠٧ك
قَطْ /٤٠٠٨ك
قِطَار /٤٠٠٩ك
قِطارات /٤٠١٠ك
قِطاعات /٤٠١١ك
قَطْرَان /٤٠١٢ك
قطّ /٤٠١٣ك
قِطَط /٤٠١٤ك
قَطَّاعة /٤٠١٥ك
قَطَّبَ وجهه /٤٠١٦ك
قَطَع النهر /٤٠١٧ك
قطع تمييز العدد عن الإضافة بالتنوين /٦١٦ق
قَفْرَاء /٤٠١٨ك
قُفَّة /٤٠١٩ك
قَفْل /٤٠٢٠ك
قَفَلَ /٤٠٢١ك
قِفْل /٤٠٢٢ك
قَلا اللَّحْمَ /٤٠٢٣ك
قَلَبَ الصفحة /٤٠٢٤ك
قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" /٦١٧ق
قُلْتُ له أنْ /٤٠٢٥ك
قَلْع السفينة /٤٠٢٦ك
قَلَّدَ في التصرّفات /٤٠٢٧ك
قليل.. ماهرون /٤٠٢٨ك
قُمَار /٤٠٢٩ك
قُمَاش /٤٠٣٠ك
قِمَامَة /٤٠٣١ك
قُمْع /٤٠٣٢ك
قَنَاعَة /٤٠٣٣ك
قُنْبُلَة /٤٠٣٤ك
قِنْديل /٤٠٣٥ك
قَنَع /٤٠٣٦ك
قَنَن /٤٠٣٧ك
قَهْوَة /٤٠٣٨ك
قَوَام /٤٠٣٩ك
قِوَامَة /٤٠٤٠ك
قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨ق
قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩ق
قِياسِيَّة "استفعل" للدلالة على الطلب /٦٢٠ق
قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١ق
قِياسِيَّة اشتقاق "فَعْلَل" من مضعف الثلاثي للدلالة على المبالغة /٦٢٢ق
قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَل" من العضو للدلالة على إصابته /٦٢٣ق
قِياسِيَّة الاشتقاق من أسماء الأعيان /٦٢٤ق
قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥ق
قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦ق
قِياسِيَّة تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة /٦٢٧ق
قِياسِيَّة "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فَعَّل" /٦٢٨ق
قِياسِيَّة جمع "أَفْعِلَة" / ٦٢٩ق
قِياسِيَّة جمع التكسير للبادئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين /٦٣٠ق
قِياسِيَّة جمع الجمع /٦٣١ق
قِياسِيَّة جمع "فاعِل"- وصفًا لمذكر عاقل- على "فَوَاعِل" /٦٣٢ق
قِياسِيَّة جمع "فَعْل" على "أفْعال" /٦٣٣ق
قِياسِيَّة جمع "فَعِيلة"- وصفًا بمعنى "مفعولة"- على "فَعَائل" /٦٣٤ق
قِياسِيَّة جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا /٦٣٥ق
قِياسِيَّة صوغ "فاعِلة" لاسم الآلة /٦٣٦ق
قِياسِيَّة صوغ "فاعول" لاسم الآلة /٦٣٧ق
قِياسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٦٣٨ق
قِياسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" /٦٣٩ق
قِياسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول" /٦٤٠ق
قِياسِيَّة صوغ "مِفْعَلَة" اسمًا للآلة /٦٤١ق
قِياسِيَّة صوغ "مَفْعَلَة" في أسماء المكان /٦٤٢ق
قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣ق
قِياسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة/٦٤٤ق
قِياسِيَّة "فاعَل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة /٦٤٥ق
قِياسِيَّة "فِعالة" للدلالة على الحرفة / ٦٤٦ق

قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء /٦٤٧ق
قِياسِيَّة "فَعَالة" مصدرًا / ٦٤٨ق
قِياسِيَّة "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩ق
قِياسِيَّة "فِعِّيل" للمبالغة / ٦٥٠ق
قِياسِيَّة"فُعُولة" مصدرًا لـ"فعل"/٦٥١ق
قِياسِيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ فَعَلَ" اللازم /٦٥٢ق
قِياسِيَّة مجيء الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَة" /٦٥٣ق
قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤ق
قِياسِيَّة مطاوعة "تَفَعْلَل" لـ "فَعْلَل" /٦٥٥ق
قِياسِيَّة وزن "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسية /٦٥٦ق
قِياسِيَّة وزن "فَعَّالة"لاسم الآلة/٦٥٧ق
قَياصِرةُ /٤٠٤١ك
قَيْد /٤٠٤٢ك
قَيْدَ شعرة /٤٠٤٣ك
قِيَم إنسانيَّة /٤٠٤٤ك
قَيِّمَ /٤٠٤٥ك

حرف الكاف

كَأْسٌ فَارِغَة /٤٠٤٦ك
كَأْس كبير /٤٠٤٧ك
كَائِنًا مَنْ كَانَ /٤٠٤٨ك
كَاد /٤٠٤٩ك
كَادَ أنْ يَغْرَق /٤٠٥٠ك
كَارِيكَاتِير /٤٠٥١ك
كَافَّةُ الأَعْضَاء /٤٠٥٢ك
كَانت تشيع الأخبار / ٤٠٥٣ك
كَانَتْ مِنَ الفائِزين /٤٠٥٤ك
كَان ولا مال له /٤٠٥٥ك
كَاهِلان /٤٠٥٦ك
كَبَابًا /٤٠٥٧ك
كَبَاحِث /٤٠٥٨ك
كَبِد /٤٠٥٩ك
كَبِد مَقْروح /٤٠٦٠ك
كَبُرَ الطفل /٤٠٦١ك
كُبْرتان /٤٠٦٢ك
كُبْرَى /٤٠٦٣ك
كُبْرَى /٤٠٦٤ك
كِبْرِيَاءُ /٤٠٦٥ك
كِبْرِياء وطني /٤٠٦٦ك
كِتابة ألف بعد واو جمع المذكر السالم /٦٥٨ق
كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩ق
كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في أمر الثلاثي المجرّد /٦٦٠ق
كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها /٦٦١ق
كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في مصدر "استفعل" /٦٦٣ق
كِتَاب قيِّم /٤٠٦٧ك
كَتَاجِر /٤٠٦٨ك
كُتُب قيِّمَات /٤٠٦٩ك
كُتُبِيّ /٤٠٧٠ك
كُتَّاب القَرْيَة /٤٠٧١ك
كَتَّان /٤٠٧٢ك
كَتِف أيمن /٤٠٧٣ك
كَثُرَ /٤٠٧٤ك
كَثُر الطَّلَبُ على /٤٠٧٥ك
كَثِير لشخص واحد / ٤٠٧٦ك
كَحِيلة /٤٠٧٧ك
كَذِب /٤٠٧٨ك
كِذْبَة /٤٠٧٩ك
كَرَنْبِس /٤٠٨٠ك
كَرَادِلَة /٤٠٨١ك
كَرَاهِيَّة /٤٠٨٢ك
كَرَاوِيَة /٤٠٨٣ك
كَرَّاسَة /٤٠٨٤ك
كَرَّس حياته للعلم /٤٠٨٥ك
كِرْش /٤٠٨٦ك
كَرِه /٤٠٨٧ك
كُرْهًا /٤٠٨٨ك
كَرَى بيتَه /٤٠٨٩ك
كُسَارة /٤٠٩٠ك
كَسِبَ /٤٠٩١ك
كَسْر التاء في "تفعال" مصدرًا/٦٦٤ق
كَسْرَ القانون /٤٠٩٢ك
كَسْر الميم في "مفعل" في أسماء المكان /٦٦٥ق
كَسْر فاء "فَعِيل" /٦٦٦ق
كَسْر ما قبل ياء المخاطبة في الفعل المعتل الآخر بالألف /٦٦٧ق
كَسَّارة /٤٠٩٣ك
كُسِفَتْ /٤٠٩٤ك
كَسُل /٤٠٩٥ك
كَسْلانة /٤٠٩٦ك
كَسْلَانِين /٤٠٩٧ك
كُسْوَة /٤٠٩٨ك
كَشَفَ عَلَى /٤٠٩٩ك
كَعْب /٤١٠٠ك
كُفْء /٤١٠١ك
كَفَاءَة /٤١٠٢ك
كِفَاف /٤١٠٣ك
كَفٌّ /٤١٠٤ك
كَفَّة /٤١٠٥ك
كَفّ مُخَضَّب /٤١٠٦ك
كَفِلَ /٤١٠٧ك
كِلا البَلَدَين يستطيعان / ٤١٠٨ك
كِلا الدَّولتين /٤١٠٩ك
كِلاهما خَرَجا /٤١١٠ك
كَلْثُوم /٤١١١ك
كُلْفَة /٤١١٢ك

كَلَل /٤١١٣ك
كَلِلْتُ /٤١١٤ك
كُلُّ عام وأنتم بخير /٤١١٥ك
كَلَّفْتُ البناءَ /٤١١٦ك
كَلَّفَه بـ /٤١١٧ك
كُلَّما تُحرز /٤١١٨ك
كُلَّما تفعله /٤١١٩ك
كُلَّما ... كُلَّما /٤١٢٠ك
كُلِّيَّة /٤١٢١ك
كِلْوَة /٤١٢٢ك
كُلُورُوفِيل /٤١٢٣ك
كِلْيَة /٤١٢٤ك
كَلِيم /٤١٢٥ك
كَمَائِن /٤١٢٦ك
كَمَا... أيضًا /٤١٢٧ك
كَمَا وأنّه /٤١٢٨ك
كَمْبِيَالَة /٤١٢٩ك
كَمُتَحَدِّث /٤١٣٠ك
كَمْ ذا /٤١٣١ك
كَمُذْنِب /٤١٣٢ك
كَمْ عُمْرُكَ؟ /٤١٣٣ك
كَمِل /٤١٣٤ك
كَمَّادات /٤١٣٥ك
كَمَّاشَة /٤١٣٦ك
كَمِين /٤١٣٨ك
كَنَائِسِيّ /٤١٣٩ك
كَنَبَة /٤١٤٠ك
كَنَّ /٤١٤١ك
كَنَّى /٤١٤٢ك
كَنِيسِيّ /٤١٤٣ك
كَهَانَة /٤١٤٤ك
كَهْرُبَاء /٤١٤٥ك
كَهْرَبَائِيّ /٤١٤٦ك
كَهَل /٤١٤٧ك
كَهْلٌ في التسعين /٤١٤٨ك
كُهْنَة /٤١٤٩ك
كَهَنَ /٤١٥٠ك
كُوبري /٤١٥١ك
كَوْي /٤١٥٢ك
كَيَان /٤١٥٣ك
كَيْتَ وكَيْتَ /٤١٥٤ك
كَيْفَ /٤١٥٥ك
كِيلُو مِتْرَات /٤١٥٦ك
كَيْمَا يَبْحَثُوا /٤١٥٧ك
كِيمْيَائِيّ /٤١٥٨ك
كَيِّسَ /٤١٥٩ك

حرف اللام

لأجْل /٤١٦٠ك
لأنَّ فيها معانٍ /٤١٦١ك
لأوَّل مرَّة /٤١٦٢ك
لا أدْري إن... /٤١٦٣ك
لا أكْثَرتُ بـ /٤١٦٤ك
لا بَأْس من /٤١٦٥ك
لابدَّ أنّ /٤١٦٦ك
لابُدَّ وأنْ /٤١٦٧ك
لا تَحْسُدُوا عليه /٤١٦٨ك
لا تَفْعَل...إطْلاقًا /٤١٦٩ك
لا تَقْلَق بِشَأْن /٤١٧٠ك
لا تهمل .. تندمْ /٤١٧١ك
لاحَظَ عَلى /٤١٧٢ك
لاحظَ عن /٤١٧٣ك
لاَذَ إلى /٤١٧٤ك
لا ذِمَّة ولا ذِمَام /٤١٧٥ك
لاذَوْا /٤١٧٦ك
لاَ رَيْبَ أنَّ /٤١٧٧ك
لا زال /٤١٧٨ك
لا سِيَّما وأنّ /٤١٧٩ك
لا شَكَّ أنّ /٤١٨٠ك
لا طَائِل تحت /٤١٨١ك
لاَغ /٤١٨٢ك
لاغِي /٤١٨٣ك
لا غَيْر /٤١٨٤ك
لا فَائِدَة من /٤١٨٥ك
لاقُوا /٤١٨٦ك
لامَ لِـ /٤١٨٧ك
لا ولن... /٤١٨٨ك
لا يَجِب /٤١٨٩ك
لا يَفْصلها إلاَّ طبقةٌ/٤١٩٠ك
لا يَقْـدر إلاَّ القـادرين /٤١٩١ك
لا يَنْبَغِي /٤١٩٢ك
لا يهمّنا إلاَّ أمرًا /٤١٩٣ك
لَبَّان /٤١٩٤ك
لَبَخ /٤١٩٥ك
لَبَس /٤١٩٦ك
لَبِقٌ /٤١٩٧ك
لَبَن الأُمّ /٤١٩٨ك
لُبُوس /٤١٩٩ك
لَثَة /٤٢٠٠ك
لِثَّة /٤٢٠١ك
لُثْغَة /٤٢٠٢ك
لَثَمَ /٤٢٠٣ك
لِجَاجَة /٤٢٠٤ك
لِجَان /٤٢٠٥ك
لَجَجْتُ /٤٢٠٦ك
لَجَمَ /٤٢٠٧ك
لُجُوء /٤٢٠٨ك
لَجِين /٤٢٠٩ك
لِحَاق /٤٢١٠ك
لَحَّ /٤٢١١ك
لَحَّام /٤٢١٢ك
لِحَدِّ الآن /٤٢١٣ك
لَحَسَ /٤٢١٤ك
لَحُوحَ /٤٢١٥ك
لدرجة أنّ /٤٢١٦ك
لَدَغَتْه الأَفْعَى /٤٢١٧ك
لَدَغَتْهُ العقربُ /٤٢١٨ك
لَدُودُ /٤٢١٩ك
لَدَى /٤٢٢٠ك
لدينا نداءين /٤٢٢١ك
لَزِمَه /٤٢٢٢ك
لَصْق الإعلانات /٤٢٢٣ك
لَطِيفُون /٤٢٢٤ك
لعب الكرةَ /٤٢٢٥ك
لَعِبَ بِـ /٤٢٢٦ك
لُعْبَة /٤٢٢٧ك
لَعِبَ دَوْرًا /٤٢٢٨ك
لَعِبَ على /٤٢٢٩ك
لَعِبَ على /٤٢٣٠ك
لَعَقَ /٤٢٣١ك
لَعَلَّ... أنْ /٤٢٣٢ك
لَعَلَّني /٤٢٣٣ك
لَعَلَّه تَفَوَّقَ /٤٢٣٤ك
لَعَلَّه يموت /٤٢٣٥ك
لَعْنات /٤٢٣٦ك
لَعُوبة /٤٢٣٧ك
لِغَرَض بناء /٤٢٣٨ك

لَغَوِيَّة /٤٢٣٩ك
لُفَافة /٤٢٤٠ك
لَفَتَ إلى /٤٢٤١ك
لِقَاء /٤٢٤٢ك
لِقَاءات /٤٢٤٣ك
لِقَاح /٤٢٤٤ك
لَقَفَ /٤٢٤٥ك
لَقَّبوه شاعر .. /٤٢٤٦ك
لَقَمَ /٤٢٤٧ك
لَقِيَ /٤٢٤٨ك
لُقْيَا /٤٢٤٩ك
لَقِيَه وأعضاءُ /٤٢٥٠ك
لَمْ تحضر سِوَى امرأتين / ٤٢٥١ك
لَمْ تَذَرُوها /٤٢٥٢ك
لَمْ تُوَاتيك /٤٢٥٣ك
لَمْحَةٌ عَن /٤٢٥٤ك
لَمَحَهُ /٤٢٥٥ك
لِمُدَّة /٤٢٥٦ك
لَمِسَ /٤٢٥٧ك
لَمَّ /٤٢٥٨ك
لَمَّا يجيئك..أكرمه /٤٢٥٩ك
لَمَّحَ بـ /٤٢٦٠ك
لَمْ ولَنْ /٤٢٦١ك
لَمْ يَتَعَدَّاه /٤٢٦٢ك
لَمْ يُجْرَح إلاّ شخصين / ٤٢٦٣ك
لَمْ يعد إلاّ الشرعيةَ /٤٢٦٤ك
لَمْ يَعُدْ قادرًا /٤٢٦٥ك
لَمْ يكد.. حتى /٤٢٦٦ك
لَمْ يكن موجودًا /٤٢٦٧ك
لَمْ يَنْسَاه /٤٢٦٨ك
لَمْ يَهُنْ /٤٢٦٩ك
لَنْ /٤٢٧٠ك
لَهَا /٤٢٧١ك
لَهَجَ /٤٢٧٢ك
لَهْفَانا /٤٢٧٣ك
لَهْوَج /٤٢٧٤ك
لَوْ /٤٢٧٥ك
لَوْثَة /٤٢٧٦ك
لَوْحَة /٤٢٧٧ك
لَوْ شاهدتُه فأُخبره/٤٢٧٨ك
لَوْ فقير /٤٢٧٩ك
لَوْي /٤٢٨٠ك
لِيَاقة /٤٢٨١ك
لَيَالٍ /٤٢٨٢ك
لَيْس - بل /٤٢٨٣ك
لَيْس... كاتبًا ولكن شاعرًا /٤٢٨٤ك
لُيُونة /٤٢٨٥ك
لِيَّة /٤٢٨٦ك

حرف الميم

مُؤَامَرَة /٤٢٨٧ك
مِئَة /٤٢٨٨ك
مُؤْتَمر /٤٢٨٩ك
مُؤْتَمر القمة التي /٤٢٩٠ك
مِئَة من العلماء /٤٢٩١ك
مِئَتين وثلاثة شابًّا /٤٢٩٢ك
مُؤَخَّر العين /٤٢٩٣ك
مَأْدُبَة /٤٢٩٤ك
مُؤَدَّى /٤٢٩٥ك
مَأْذَنَة /٤٢٩٦ك
مَأْذون /٤٢٩٧ك
مَأْرُوض /٤٢٩٨ك
مَأْزَق /٤٢٩٩ك
مَآسٍ /٤٣٠٠ك
مُؤَقَّت /٤٣٠١ك
مُؤَهَّلات /٤٣٠٢ك
مَأْوَى /٤٣٠٣ك
مَا أَبْلَه /٤٣٠٤ك
مَا أَبْيَضَ /٤٣٠٥ك
مَا أَجَنَّ /٤٣٠٦ك
مَائِدَة /٤٣٠٧ك
مَا إذا كان /٤٣٠٨ك
مَا إطلاق سراحهم إلاّ تصحيحًا /٤٣٠٩ك
مَا أَنْ /٤٣١٠ك
مَا خلا في /٤٣١١ك
مَادَامَ /٤٣١٢ك
مَا دام أنكم ساهرون / ٤٣١٣ك
مَا دام التامة /٦٦٨ق
مَاذَا /٤٣١٤ك
مَارَّة /٤٣١٥ك
مَازَالَ عَلَى قَيْد /٤٣١٦ك
مَاس /٤٣١٧ك
مَاسك الحبل /٤٣١٨ك
مَاطَلَ في /٤٣١٩ك
مَا عدا فتاةٍ /٤٣٢٠ك
مَاعِز /٤٣٢١ك
مَا كدت..حتى.../٤٣٢٢ك
مَاكِينة ألماني /٤٣٢٣ك
مَالأَه في /٤٣٢٤ك
مَالح /٤٣٢٥ك
مَالكيّة /٤٣٢٦ك
مَانْشِيت /٤٣٢٧ك
مَاهِر بِـ /٤٣٢٨ك
مَا هو رأيك؟ /٤٣٢٩ك
مَا هي حاجتك؟ /٤٣٣٠ك
مَاهِيَّة /٤٣٣١ك
مَا يَزَال /٤٣٣٢ك
مَا يَقْرُب من /٤٣٣٣ك
مُبَاح به /٤٣٣٤ك
مُبَارَتين /٤٣٣٥ك
مُبَاشِر /٤٣٣٦ك
مُبَاعة /٤٣٣٧ك
مَبَانٍ /٤٣٣٨ك
مَبْحُوح /٤٣٣٩ك
مَبْدأ /٤٣٤٠ك
مَبْرَد /٤٣٤١ك
مُبَرِّح /٤٣٤٢ك
مُبَرِّز /٤٣٤٣ك
مَبْرُوك /٤٣٤٤ك
مَبْسِم /٤٣٤٥ك
مَبْسُوط /٤٣٤٦ك
مَبْغُوض /٤٣٤٧ك
مَبْنِيٌّ من /٤٣٤٨ك
مُبْهِر /٤٣٤٩ك
مَبْوَلة /٤٣٥٠ك
مَبِيت /٤٣٥١ك

مِبْيَض /٤٣٥٢ك
مُبَيِّضَة /٤٣٥٣ك
مَبِيُوع /٤٣٥٤ك
مُتَآمِر /٤٣٥٥ك
مَتَاعِب /٤٣٥٦ك
مَتَاهات /٤٣٥٧ك
مُتَجَمِّدَات /٤٣٥٨ك
مُتجوِّل /٤٣٥٩ك
مَتْحف /٤٣٦٠ك
مُتَزَايِد /٤٣٦١ك
مُتَزَمِّت /٤٣٦٢ك
مُتَسَوِّل /٤٣٦٣ك
مُتَشَرِّد /٤٣٦٤ك
مُتَعَاظِم /٤٣٦٥ك
مُتْعَة /٤٣٦٦ك
مُتَعَذِّر /٤٣٦٧ك
مُتَعَمِّقَة /٤٣٦٨ك
مَتْعُوس /٤٣٦٩ك
مُتَعَيِّن /٤٣٧٠ك
مُتَفَرِّج /٤٣٧١ك
مُتَفَوِّق على /٤٣٧٢ك
مُتَقَادِم /٤٣٧٣ك
مُتَمَثِّلَة /٤٣٧٤ك
مُتَنَاغِم /٤٣٧٥ك
مَتْهُوم /٤٣٧٦ك
مُتَوَاضِعَة /٤٣٧٧ك
مُتَوَعِّك /٤٣٧٨ك
مُتَوَفٍّ /٤٣٧٩ك
مَتَى /٤٣٨٠ك
مَثَابَة الأخ /٤٣٨١ك
مَثْبُوت /٤٣٨٢ك
مَثَّل /٤٣٨٣ك
مَثَّل وزير /٤٣٨٤ك
مَثُل /٤٣٨٥ك
مَثَلاً على /٤٣٨٦ك
مَثَلاً مِن /٤٣٨٧ك
مُثُل عُليا /٤٣٨٨ك
مُثلَّج /٤٣٨٩ك
مِثْلَمَا /٤٣٩٠ك
مِثْل هذه ...بسيطة/٤٣٩١ك
مَثَلوا /٤٣٩٢ك
مُثَنًّى /٤٣٩٣ك
مَثْوَى /٤٣٩٤ك
مَثِيل /٤٣٩٥ك
مَجَاذِيب /٤٣٩٦ك
مَجَالات /٤٣٩٧ك
مَجَامِيع /٤٣٩٨ك
مُجَانِس /٤٣٩٩ك
مَجَاهِل /٤٤٠٠ك
مُجْبَاة /٤٤٠١ك
مُجِدٌّ /٤٤٠٢ك
مُجَدَّر /٤٤٠٣ك
مُجَرَّب /٤٤٠٤ك
مَجَرَّة /٤٤٠٥ك
مَجْرَفَة /٤٤٠٦ك
مَجْرُوش /٤٤٠٧ك
مُجْرَيَات /٤٤٠٨ك
مَجْزَرَة /٤٤٠٩ك
مَجْلِس حَسْبِيّ /٤٤١٠ك
مَجْلِس مَحَلِّيّ /٤٤١١ك
مَجلّة /٤٤١٢ك
مَجْنُون /٤٤١٣ك
مِجْهَر /٤٤١٤ك
مُجَوْهرات /٤٤١٥ك
مَجِيء /٤٤١٦ك
مَجِيء "أفعل التفضيل" المجرّد من "أل" والإضافة مؤنثًا /٦٦٩ق
مَجِيء "أفعل التفضيل"مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء"/٦٧٠ق
مَجِيء "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٦٧١ق
مَجِيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي /٦٧٢ق
مَجِيء "أَفْعَل" بمعنى "فَعَّل" /٦٧٣ق
مَجِيء "إلاّ" لإفادة التخيير /٦٧٤ق
مَجِيء "إنْ" في موضع أداة الاستفهام /٦٧٥ق
مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء /٦٧٦ق
مَجِيء الأفعال اليائية بالواو /٦٧٧ق
مَجِيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو / ٦٧٨ق
مَجِيء الجواب للشرط مع تقدم القسم وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خبر /٦٧٩ق
مَجِيء الحال جامدة /٦٨٠ق
مَجِيء الحال صفة ثابتة لصاحبها /٦٨١ق
مَجِيء الصفة من باب "فَعُل يَفْعُل" على "فَعْلاء" / ٦٨٢ق
مَجِيء الفعل المضارع بعد "لمَّا" الرابطة /٦٨٣ق
مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو /٦٨٤ق
مَجِيء المصدر الميمي على "مَفْعِل" /٦٨٥ق
مَجِيء المصدر على "تَفْعال" /٦٨٦ق
مَجِيء المصدر على "تِفعال" /٦٨٧ق
مَجِيء المضارع في جواب "إذا" الشرطية /٦٨٨ق
مَجِيء المفردة المؤنثة وَصْفًا لجمع غير العاقل /٦٨٩ق
مَجِيء النعت جامدًا/٦٩٠ق
مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١ق
مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَل" غير الدال على معالجة حسية /٦٩٢ق
مَجِيء جواب "بينما" بدون "إذ" / ٦٩٣ق
مَجِيء خبر "أوشك" شبه جملة /٦٩٤ق
مَجِيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين /٦٩٥ق
مَجِيء "فِعَالة" بفتح الفاء /٦٩٦ق
مَجِيء "فَعَالة" بكسر الفاء /٦٩٧ق
مَجِيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /٦٩٨ق
مَجِيء "فَعْلان" صفة / ٦٩٩ق
مَجِيء "فَعُول" للصفة المشبهة من أيّ فعل ثلاثي / ٧٠٠ق
مَجِيء "فعيل" بمعنى "مفعول" قياسًا /٧٠١ق
مَجِيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني /٧٠٢ق

مَجِيء "لَوْ" محل "إنْ" الشرطية /٧٠٣ق
مجيء ما بعد "أم" غير مقابل لما جاء بعد الهمزة / ٧٠٤ق
مَجيء "مِن" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" /٧٠٥ق
مَحَاذِير /٤٤١٧ك
مَحَاصِيل /٤٤١٨ك
مُحَاضَرة /٤٤١٩ك
مُحَاك /٤٤٢٠ك
مَحَالُ /٤٤٢١ك
مَحَالِيل /٤٤٢٢ك
مُحَامِي /٤٤٢٣ك
مُحَبّ /٤٤٢٤ك
مِحْبَرَة /٤٤٢٥ك
مَحْبُوب /٤٤٢٦ك
مُحْتَار /٤٤٢٧ك
مُحتَم /٤٤٢٨ك
مُحْتَدَم /٤٤٢٩ك
مُحْتَرِف /٤٤٣٠ك
مُحْتَشِمَة /٤٤٣١ك
مُحْتَمَل /٤٤٣٢ك
مَحتوم /٤٤٣٣ك
مُحِث /٤٤٣٤ك
مَحْجُور /٤٤٣٥ك
مُحَرَّم /٤٤٣٦ك
مَحْرُوز /٤٤٣٧ك
مَحْرُوق /٤٤٣٨ك
مَحْسُوسة /٤٤٣٩ك
مَحْشِيَّة /٤٤٤٠ك
مَحْصُول /٤٤٤١ك
مَحْفَظَة /٤٤٤٢ك
مَحْفَل /٤٤٤٣ك
مَحْفُوظَة لِـ /٤٤٤٤ك
مَحْقُوق /٤٤٤٥ك
مُحَكَّمَة /٤٤٤٦ك
مُحَكَّمون /٤٤٤٧ك
مَحْلَس /٤٤٤٨ك
مَحَلّ /٤٤٤٩ك
مَحَلّات /٤٤٥٠ك
مُحَلّى /٤٤٥١ك
مُحَمَّدُ بن عبد الله / ٤٤٥٢ك
مُحَمَّدُ عَرُوس /٤٤٥٣ك
مُحَمَّدْ ماهِرْ حَسَن /٤٤٥٤ك
مُحَمَّدُ وعليّ حضروا / ٤٤٥٥ك
مَحْمُوم /٤٤٥٦ك
مَحُوط /٤٤٥٧ك
مُحَيًّا /٤٤٥٨ك
مَخَائِل /٤٤٥٩ك
مُخَابَرات /٤٤٦٠ك
مُخَابَراتيّة /٤٤٦١ك
مَخَابيل /٤٤٦٢ك
مَخَاطِر /٤٤٦٣ك
مُخَالفة صدر العددين المركبين "١١"و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث /٧٠٦ق
مُخْبِت /٤٤٦٤ك
مَخْبَرانيّ /٤٤٦٥ك
مَخْبُول /٤٤٦٦ك
مُخْتَلَط /٤٤٦٧ك
مُخْتَلَفة /٤٤٦٨ك
مَخَدَّة /٤٤٦٩ك
مُخَدِّرات /٤٤٧٠ك
مَخْدَع /٤٤٧١ك
مُخْرِج الرواية /٤٤٧٢ك
مُخْسِر /٤٤٧٣ك
مُخَضْرَم /٤٤٧٤ك
مَخْطَر /٤٤٧٥ك
مُخَفَّض /٤٤٧٦ك
مَخْفِيَّة /٤٤٧٧ك
مَخْلَب /٤٤٧٨ك
مَخْمُول /٤٤٧٩ك
مَخيطٌ خِياطَةً /٤٤٨٠ك
مُخيف /٤٤٨١ك
مَخْيُوط /٤٤٨٢ك
مُدَاخَلات /٤٤٨٣ك
مُدَان /٤٤٨٤ك
مَدْبَغَة /٤٤٨٥ك
مدْخَنَة /٤٤٨٦ك
مَدّ /٤٤٨٧ك
مَدَّ بـ /٤٤٨٨ك
مُدَّة سبع ساعات /٤٤٨٩ك
مَدَّ في /٤٤٩٠ك
مُدَراء /٤٤٩١ك
مُدَرَّج /٤٤٩٢ك
مُدَرَّجَة /٤٤٩٣ك
مَدْرَسَة /٤٤٩٤ك
مَدْفَع /٤٤٩٥ك
مَدْكُوكَة /٤٤٩٦ك
مُدَمْلَكة /٤٤٩٧ك
مُدَمَّس /٤٤٩٨ك
مُدَوَّد /٤٤٩٩ك
مُدِير عَامّ /٤٥٠٠ك
مَدِينيّ /٤٥٠١ك
مَدْيُون /٤٥٠٢ك
مَدْيُونيَّة /٤٥٠٣ك
مذْكَارَة /٤٥٠٤ك
مَذْهَب /٤٥٠٥ك
مُذْهَب /٤٥٠٦ك
مَذْهُول /٤٥٠٧ك
مَرْأَس /٤٥٠٨ك
مَرْأَى /٤٥٠٩ك
مَرَاجِيح /٤٥١٠ك
مُرَادِفات /٤٥١١ك
مَرَاسِيل /٤٥١٢ك
مَرَاسِيم /٤٥١٣ك
مُرَاعاة المؤنث عند اجتماعه مع المذكر /٧٠٧ق
مُرَاعاة جمع المؤنث في باب العدد /٧٠٨ق
مُرَافِق كتابان /٤٥١٤ك
مَرَاكِبيّ /٤٥١٥ك
مَرَاكِز /٤٥١٦ك
مُرَام /٤٥١٧ك
مَرَايَا /٤٥١٨ك
مُرَبّى /٤٥١٩ك
مُرْبِح /٤٥٢٠ك
مُرْبِك /٤٥٢١ك
مَرْتَبَة /٤٥٢٢ك
مُرَتَّب /٤٥٢٣ك
مُرْتَجِين /٤٥٢٤ك
مُرْتَزِقَة /٤٥٢٥ك
مُرْتَضِيْن /٤٥٢٦ك
مُرْتَفَعات الجُولان /٤٥٢٧ك
مَرْثِيَّة /٤٥٢٨ك
مُرْجان /٤٥٢٩ك
مَرْجَح /٤٥٣٠ك
مَرْجَل /٤٥٣١ك
مِرْحاض /٤٥٣٢ك
مُرَحْرَح /٤٥٣٣ك
مَرَّ بأيام /٤٥٣٤ك
مَرَّةً ومَرَّةً /٤٥٣٥ك
مَرَّغ بِـ /٤٥٣٦ك
مَرَّ في /٤٥٣٧ك
مَرِّيء /٤٥٣٨ك

مَرِّيخ /٤٥٣٩ك
مِرْسال /٤٥٤٠ك
مُرْضِعَة /٤٥٤١ك
مُرْعِب /٤٥٤٢ك
مَرْعُوب /٤٥٤٣ك
مَرْعَى /٤٥٤٤ك
مُرْفَقات /٤٥٤٥ك
مِرْفَق قَصِير /٤٥٤٦ك
مَرْقَع /٤٥٤٧ك
مَرْقُوق /٤٥٤٨ك
مَرْكَب شراعيَّة /٤٥٤٩ك
مَرْكَز /٤٥٥٠ك
مُرَكَّز /٤٥٥١ك
مَرِنَ /٤٥٥٢ك
مُرُوءَة /٤٥٥٣ك
مَرْوَح /٤٥٥٤ك
مِرْوَحة /٤٥٥٥ك
مُرِيع /٤٥٥٦ك
مُرْيَلة /٤٥٥٧ك
مُزَاد /٤٥٥٨ك
مُزار /٤٥٥٩ك
مُزَارِعُون /٤٥٦٠ك
مَزْبَلة /٤٥٦١ك
مَزَجَ بـ /٤٥٦٢ك
مَزَجَ في /٤٥٦٣ك
مَزَجَ مع /٤٥٦٤ك
مَزَحَ مع /٤٥٦٥ك
مُزْدَوَج /٤٥٦٦ك
مَزْرَعَة /٤٥٦٧ك
مَزَّة /٤٥٦٨ك
مِزَّة /٤٥٦٩ك
مَزَّع /٤٥٧٠ك
مَزَّقت الحبل إرْبًا /٤٥٧١ك
مَزْكُوم /٤٥٧٢ك
مَزْهَرِيَّة /٤٥٧٣ك
مَزِيج /٤٥٧٤ك
مَسْئُوليَّة /٤٥٧٥ك
مَسَاجِين /٤٥٧٦ك
مَسَاحة /٤٥٧٧ك
مُسَاحة /٤٥٧٨ك
مَسَاحِيق /٤٥٧٩ك
مَسَار /٤٥٨٠ك
مَسَاعِيَ /٤٥٨١ك
مَسَاعِيه /٤٥٨٢ك
مُسَاقُون /٤٥٨٣ك
مُسَامَرات /٤٥٨٤ك
مُسَاهَمة /٤٥٨٥ك
مَسَاوِئ /٤٥٨٦ك
مُسَبَّق /٤٥٨٧ك
مَسْبَحة /٤٥٨٨ك
مُسْبَق /٤٥٨٩ك
مُسْتَأْهِل /٤٥٩٠ك
مُسْتَبْقِين /٤٥٩١ك
مُسْتَجَدَّات /٤٥٩٢ك
مُسْتَحَقَّة /٤٥٩٣ك
مُسْتَحْكَم /٤٥٩٤ك
مُسْتَدامة /٤٥٩٥ك
مُسْتَدْعُون /٤٥٩٦ك
مُسْتَدِيم /٤٥٩٧ك
مُسْتَرْخِيَة /٤٥٩٨ك
مُسْتَشْفَى الكَلْب /٤٥٩٩ك
مُسْتَشْفًى كبيرة /٤٦٠٠ك
مُسْتَفَاض /٤٦٠١ك
مُسْتَفْحَل /٤٦٠٢ك
مُسْتَنَد /٤٦٠٣ك
مُسْتَهْتِر /٤٦٠٤ك
مُسْتَهَلّ /٤٦٠٥ك
مُسْتَوْدَع /٤٦٠٦ك
مُسْتَوَى /٤٦٠٧ك
مُسَجَّل /٤٦٠٨ك
مَسْح /٤٦٠٩ك
مَسَح /٤٦١٠ك
مِسْحَة /٤٦١١ك
مسحراتيَّة /٤٦١٢ك
مُسَخَّرَ /٤٦١٣ك
مُسِرّ /٤٦١٤ك
مَسَسْتُ /٤٦١٥ك
مَسْطَبَة /٤٦١٦ك
مُسَطَّرَ /٤٦١٧ك
مُسْعَد /٤٦١٨ك
مَسْعُور /٤٦١٩ك
مَسْعَى /٤٦٢٠ك
مَسَكَ /٤٦٢١ك
مِسْكِينة /٤٦٢٢ك
مُسْمَار /٤٦٢٣ك
مُسْمَرَ /٤٦٢٤ك
مُسَمُّون /٤٦٢٥ك
مُسْهَب /٤٦٢٦ك
مِسْوَاك /٤٦٢٧ك
مُسَوْجَر /٤٦٢٨ك
مُسْوَدَّة /٤٦٢٩ك
مُسَوِّغات /٤٦٣٠ك
مُسَوَّس /٤٦٣١ك
مَسِيس /٤٦٣٢ك
مَسِيلة /٤٦٣٣ك
مُسَيِّلة /٤٦٣٤ك
مَشَاحَة /٤٦٣٥ك
مَشَارِيع /٤٦٣٦ك
مُشَاطِئة /٤٦٣٧ك
مَشَاعِر /٤٦٣٨ك
مَشَاغِل /٤٦٣٩ك
مَشَاقًّا /٤٦٤٠ك
مَشَاكِل /٤٦٤١ك
مَشَاهِير /٤٦٤٢ك
مَشْبُوه /٤٦٤٣ك
مَشْتَاة /٤٦٤٤ك
مُشْتَرَك /٤٦٤٥ك
مَشْتَى /٤٦٤٦ك
مَشْجَرَة /٤٦٤٧ك
مُشَرِّع /٤٦٤٨ك
مَشَطَ /٤٦٤٩ك
مِشْط /٤٦٥٠ك
مِشْمِش /٤٦٥١ك
مِشْوَار /٤٦٥٢ك
مَشُورَ /٤٦٥٣ك
مَشْيَة الأمراء /٤٦٥٤ك
مَشْيَخَ /٤٦٥٥ك
مُشِين /٤٦٥٦ك
مَصَائِد /٤٦٥٧ك
مَصَائِر /٤٦٥٨ك
مُصَادَرَة /٤٦٥٩ك
مُصَادَفَة /٤٦٦٠ك
مَصَارِيف /٤٦٦١ك
مُصَاصَة /٤٦٦٢ك
مَصَاغ /٤٦٦٣ك
مُصَاغ /٤٦٦٤ك
مَصَاف /٤٦٦٥ك
مُصَان /٤٦٦٦ك
مَصْبَغَة /٤٦٦٧ك
مِصْدَاقِيَّة /٤٦٦٨ك
مُصَدِّق لـ /٤٦٦٩ك
مَصْر /٤٦٧٠ك
مِصْرّ /٤٦٧١ك
مُصْرَان /٤٦٧٢ك
مَصْرَف /٤٦٧٣ك
مِصْرِيّ /٤٦٧٤ك
مَصْمَصْتُ /٤٦٧٥ك
مُصْطَفِين /٤٦٧٦ك
مُصْطَنَع /٤٦٧٧ك
مَصَفَّة /٤٦٧٨ك

مُصلِّح /٤٦٧٩ك
مَصْلُوح /٤٦٨٠ك
مَصْيَدة /٤٦٨١ك
مَصْيَف /٤٦٨٢ك
مَضَائق /٤٦٨٣ك
مَضْبُوط /٤٦٨٤ك
مَضْرَب /٤٦٨٥ك
مُضْطَرِد /٤٦٨٦ك
مَضِيف /٤٦٨٧ك
مُطَابقة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا / ٧٠٩ق
مُطَابقة "بِضْعة" لمعدودها من حيث النوع /٧١٠ق
مُطَابقة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث /٧١١ق
مَطَار /٤٦٨٨ك
مَطَارات /٤٦٨٩ك
مُطْبَق /٤٦٩٠ك
مَطْحَنَة /٤٦٩١ك
مَطْرَقة /٤٦٩٢ك
مَطْوَح /٤٦٩٣ك
مَظَاريف /٤٦٩٤ك
مَظَارِيف /٤٦٩٥ك
مَظَاليم /٤٦٩٦ك
مُظَاهَرَة /٤٦٩٧ك
مَظْرُوف /٤٦٩٨ك
مَظْلَمة /٤٦٩٩ك
مَظَنَّة /٤٧٠٠ك
مَعَ أنّه ... إلاّ أنّه /٤٧٠١ك
مُعَاب /٤٧٠٢ك
مَعَاتبه /٤٧٠٣ك
مَعَاجِم /٤٧٠٤ك
مُعادٍ /٤٧٠٥ك
مُعَاش /٤٧٠٦ك
مَعَاشَات /٤٧٠٧ك
مُعَاف /٤٧٠٨ك
مُعَافَاة /٤٧٠٩ك
مُعَاقبة الواو للياء /٧١٢ق
مُعَاقبة الياء للواو /٧١٣ق
مُعَاكسة /٤٧١٠ك
مَعَ الأسف /٤٧١١ك
مُعَاملة المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث معاملة المذكر /٧١٤ق
مُعَاملة المثنى معاملة الجمع /٧١٥ق
مُعَاملة المركبات معاملة المفرد /٧١٦ق
مَعَانٍ /٤٧١٢ك
مُعَبِّر /٤٧١٣ك
مُعْتَزلة /٤٧١٤ك
مُعْجَمات /٤٧١٥ك
مِعْدة /٤٧١٦ك
مُعِدَّات /٤٧١٧ك
مُعْدَم /٤٧١٨ك
مَعْدَن /٤٧١٩ك
مُعَرَّب /٤٧٢٠ك
مَعْرِض /٤٧٢١ك
مَعْرِفَة بـ /٤٧٢٢ك
مَعْرِفَة لـ /٤٧٢٣ك
مَعْزَل /٤٧٢٤ك
مَعْزُوقَة /٤٧٢٥ك
مِعْطاءة /٤٧٢٦ك
مِعْطارَة /٤٧٢٧ك
مَعْفِيّ /٤٧٢٨ك
مُعْلَن إليه /٤٧٢٩ك
مَعْلُول /٤٧٣٠ك
مَعْلُومَاتيّة /٤٧٣١ك
مِعْمَارِيّ /٤٧٣٢ك
مُعَمِّر /٤٧٣٣ك
مَعُوذَتَيْن /٤٧٣٤ك
مَعَوِيَّة /٤٧٣٥ك
مَغَارِبة /٤٧٣٦ك
مَغَارِبيّة /٤٧٣٧ك
مُغْبَرَّة /٤٧٣٨ك
مُغْرِض /٤٧٣٩ك
مِغْرَفة /٤٧٤٠ك
مَغْزَل /٤٧٤١ك
مَغْشُوشة /٤٧٤٢ك
مَغَصٌ /٤٧٤٣ك
مُغَفَّل /٤٧٤٤ك
مَغْلُوط /٤٧٤٥ك
مَغْلِيّ /٤٧٤٦ك
مُغَنِّيَة /٤٧٤٧ك
مَفَاد /٤٧٤٨ك
مَفَاهيم /٤٧٤٩ك
مُفْتَاح /٤٧٥٠ك
مُفَتِّش أوّل /٤٧٥١ك
مُفْتَخِر /٤٧٥٢ك
مُفْتَرِق /٤٧٥٣ك
مُفْجِع /٤٧٥٤ك
مِفْرَاة /٤٧٥٥ك
مُفْرَدات /٤٧٥٦ك
مُفْرَدَاتيّة /٤٧٥٧ك
مُفْرَّغة /٤٧٥٨ك
مَفْرَش /٤٧٥٩ك
مُفْرَطة /٤٧٦٠ك
مِفْرَمة /٤٧٦١ك
مَفْسُود /٤٧٦٢ك
مُفَصَّلة /٤٧٦٣ك
مَفْصَل /٤٧٦٤ك
مِفْصَل /٤٧٦٥ك
مِفْعَلة لاسم الآلة /٧١٧ق
مَفْعَلَة لاسم المكان /٧١٨ق
مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩ق
مُفْلَطح /٤٧٦٦ك
مُقَابِل أجر /٤٧٦٧ك
مُقَاد /٤٧٦٨ك
مَقَارًا /٤٧٦٩ك
مَقَاس /٤٧٧٠ك
مُقَال /٤٧٧١ك
مُقَاوِل /٤٧٧٢ك
مَقَايِيسًا /٤٧٧٣ك
مَقْبِس /٤٧٧٤ك
مُقْتَصِرَة /٤٧٧٥ك
مُقْتَضِبة /٤٧٧٦ك
مُقْتَنَيات /٤٧٧٧ك
مُقَدِّمات /٤٧٧٨ك
مُقَدَّمَة /٤٧٧٩ك
مُقْرِئ /٤٧٨٠ك
مِقْرَاض /٤٧٨١ك
مَقْرَبة /٤٧٨٢ك
مُقَرَّرًا عقده /٤٧٨٣ك
مَقْرَعة /٤٧٨٤ك
مُقْرِف /٤٧٨٥ك
مَقْصِد /٤٧٨٦ك
مَقَصّ /٤٧٨٧ك
مَقْعَد /٤٧٨٨ك
مَقْفُول /٤٧٨٩ك
مِقْلاة /٤٧٩٠ك
مَقْلَمَة /٤٧٩١ك
مَكَائد /٤٧٩٢ك
مَكَاتيب /٤٧٩٣ك
مكانة عَلْياء /٤٧٩٤ك
مَكْث /٤٧٩٥ك
مِكْحَلَة /٤٧٩٦ك

مُكَعْبَر /٤٧٩٧ك
مَكْفوفِين /٤٧٩٨ك
مُكَلَّلة /٤٧٩٩ك
مُكَهْرَب /٤٨٠٠ك
مُكَيِّسُ /٤٨٠١ك
مَلء /٤٨٠٢ك
مِلْء /٤٨٠٣ك
مَلآنة /٤٨٠٤ك
مَلائكةُ /٤٨٠٥ك
مُلاحظَة /٤٨٠٦ك
مَلاريا /٤٨٠٧ك
مُلاقَاة /٤٨٠٨ك
مَلاك /٤٨٠٩ك
مِلاك /٤٨١٠ك
مُلامَ /٤٨١١ك
مَلايينُ /٤٨١٢ك
مِلْح /٤٨١٣ك
مَلْحُوظَة /٤٨١٤ك
مَلَخَ /٤٨١٥ك
مَلَذَّات /٤٨١٦ك
مُلْغِيّ /٤٨١٧ك
مُلْفِت /٤٨١٨ك
مِلك /٤٨١٩ك
مَلَكَ /٤٨٢٠ك
مَلَكِيّة /٤٨٢١ك
مَلَلْتُ /٤٨٢٢ك
مَلَّحَ /٤٨٢٣ك
مُلوكيّ /٤٨٢٤ك
مُلَوَّع /٤٨٢٥ك
مَلِيء /٤٨٢٦ك
مُمْتَزَجة /٤٨٢٧ك
مُمْتَلِئ /٤٨٢٨ك
مُمْتَنّ /٤٨٢٩ك
مُمْحًى /٤٨٣٠ك
مُمْطِر /٤٨٣١ك
ممَّا /٤٨٣٢ك
مُمَنْهَج /٤٨٣٣ك
مَمْنُون /٤٨٣٤ك
مِنْ أَمْس /٤٨٣٥ك
مِنْ أوَّل وَهْلَة /٤٨٣٦ك
مَنْأى /٤٨٣٧ك
مَناخ /٤٨٣٨ك
مُناخ /٤٨٣٩ك
مَناسِيب /٤٨٤٠ك
مُناط /٤٨٤١ك
مَناظِرُ /٤٨٤٢ك
مِن الأسف /٤٨٤٣ك
مِن الآنِ /٤٨٤٤ك
مَنَام /٤٨٤٥ك
مُناوَرَة /٤٨٤٦ك
مُنْتَجَات /٤٨٤٧ك
مُنْتَزَه /٤٨٤٨ك
مُنْتَظَم /٤٨٤٩ك
مِنْ ثَمَّ /٤٨٥٠ك
مِنْ جديد /٤٨٥١ك
مَنْجَل /٤٨٥٢ك
مَنَحَ /٤٨٥٣ك
مُنْحَلّ /٤٨٥٤ك
مُنْخُل /٤٨٥٥ك
مِنْ خلال /٤٨٥٦ك
مَنْدُوب /٤٨٥٧ك
مَنْدُوحَة من /٤٨٥٨ك
مِنْ دون /٤٨٥٩ك
مَنْديل /٤٨٦٠ك
مُنْذُ السَّنة المقبلة /٤٨٦١ك
مُنْذ القديم /٤٨٦٢ك
مُنْذ رَحَل وصورته .. / ٤٨٦٣ك
مُنْذ سنتين /٤٨٦٤ك
مُنْذ مع الواو في الاستعمال المعاصر /٧٢٠ق
مِنْ ذو الحجة /٤٨٦٥ك
مُنْذُ وقتٍ طويلٍ /٤٨٦٦ك
مِنْ ذي قبل /٤٨٦٧ك
مَنْزِل حمَاها /٤٨٦٨ك
مَنْسُوب /٤٨٦٩ك
مِنْ شأن /٤٨٧٠ك
مِنْضَدَة /٤٨٧١ك
مِنْطَاد /٤٨٧٢ك
مَنْطِقَة /٤٨٧٣ك
مِنْطَقَة /٤٨٧٤ك
مَنْع الصرف لبعض الكلمات المصروفة /٧٢١ق
مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الألف /٧٢٢ق
مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم زيادة الهمزة وهي أَصْليّة /٧٢٣ق
مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤ق
مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع /٧٢٥ق
مَنْع توالي همزتين /٧٢٦ق
مَنْع دخول النفي على الفعل "يجب" /٧٢٧ق
مَنْع زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو/٧٢٨ق
مَنْع زيادة الواو قبل الاسم الموصول /٧٢٩ق
مَنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠ق
مِنْ عَلى /٤٨٧٥ك
مِنْ عَنْ /٤٨٧٦ك
مَنَعَهُ عَنْ /٤٨٧٧ك
مَنْ في الدار يعرفونك / ٤٨٧٨ك
مِنْقَلة /٤٨٧٩ك
مَنْكَب /٤٨٨٠ك
مَنْكِب يُمنَى /٤٨٨١ك
مِنِّي وَلَوْ قَلِيلُ /٤٨٨٢ك
مِنْهَج /٤٨٨٣ك
مَنْهَجة /٤٨٨٤ك
مُنْهَك /٤٨٨٥ك
مَنْ هو مؤسس..؟/٤٨٨٦ك
مِنْ وُجُوه استعمال "إنما" / ٧٣١ق
مَنُون مُفاجئ /٤٨٨٧ك
مُنًى /٤٨٨٨ك
مَنْ يكون؟ /٤٨٨٩ك
مَهَا /٤٨٩٠ك
مُهَاب /٤٨٩١ك
مُهاتَرات /٤٨٩٢ك
مَهَامّ /٤٨٩٣ك
مَهَامُّ /٤٨٩٤ك
مَهْبَط /٤٨٩٥ك
مِهْبَل /٤٨٩٦ك
مَهْدُور /٤٨٩٧ك
مِهْذارَة /٤٨٩٨ك
مَهَرَ بـ /٤٨٩٩ك
مُهَرِّج /٤٩٠٠ك
مَهْمَا تحدَّثت .. /٤٩٠١ك
مَهْمَا يكن من الأمر/٤٩٠٢ك
مَهْمَزَ /٤٩٠٣ك
مُهِمَّة /٤٩٠٤ك
مِهْنَة /٤٩٠٥ك

مُهَنْدِسٌ لا طبيبًا /٤٩٠٦ك
مُهَنْدِسُوا الصوت /٤٩٠٧ك
مِهَنِيّ /٤٩٠٨ك
مَهُول /٤٩٠٩ك
مَهْوُوس /٤٩١٠ك
مَهِين /٤٩١١ك
مَوادّ /٤٩١٢ك
مُوَازِي /٤٩١٣ك
مُواصَفَات /٤٩١٤ك
مُواصَلَات /٤٩١٥ك
مَوَاضِيع /٤٩١٦ك
مُوَاطِن /٤٩١٧ك
مَوَاقِعَ /٤٩١٨ك
مَوَاقِفَ /٤٩١٩ك
مَوَالِيَ /٤٩٢٠ك
مَوَالِيد /٤٩٢١ك
مَوْتَة /٤٩٢٢ك
مَوْثُوق /٤٩٢٣ك
مُوجِب /٤٩٢٤ك
مُوَجِّه أوّل /٤٩٢٥ك
مَوْجُوع /٤٩٢٦ك
مُوس /٤٩٢٧ك
مَوْسُوعة /٤٩٢٨ك
مُوسِيقَات /٤٩٢٩ك
مُوسِيقَا غربيّ /٤٩٣٠ك
مَوْصُود /٤٩٣١ك
مَوْقُودة /٤٩٣٢ك
مَوْلُود بِكْر /٤٩٣٣ك
مِيَاة /٤٩٣٤ك
مَيْتَة /٤٩٣٥ك
مَيْزَة /٤٩٣٦ك
مِيْنَاء /٤٩٣٧ك
مُيُوعة /٤٩٣٨ك
مَيِّت /٤٩٣٩ك
مَيَّز بين /٤٩٤٠ك
مَيَّزَ على /٤٩٤١ك

حرف النون

نَاب مصابة /٤٩٤٢ك
نَادِرًا ما يحدث /٤٩٤٣ك
نَادَى على /٤٩٤٤ك
نَاسِفة /٤٩٤٥ك
نَاشِف /٤٩٤٦ك
نَاغَمَ /٤٩٤٧ك
نَاقَشَ /٤٩٤٨ك
نَاقَشَ عددًا /٤٩٤٩ك
نَاكِر /٤٩٥٠ك
نَاكَفَ /٤٩٥١ك
نَال عَنْ /٤٩٥٢ك
نَاهِيكَ عَنْ /٤٩٥٣ك
نَبَّه على /٤٩٥٤ك
نَبْذَة /٤٩٥٥ك
نَبِيه /٤٩٥٦ك
نَتَائِج /٤٩٥٧ك
نَتج /٤٩٥٨ك
نَتَفَ /٤٩٥٩ك
نُتفَة /٤٩٦٠ك
نَتِنَ /٤٩٦١ك
نُتُوءات /٤٩٦٢ك
نَجَاحات /٤٩٦٣ك
نُجَادة /٤٩٦٤ك
نُجَارة /٤٩٦٥ك
نَجِبَ /٤٩٦٦ك
نَجَّار /٤٩٦٧ك
نَجَّدَ /٤٩٦٨ك
نَجَزَ /٤٩٦٩ك
نَجَفَة /٤٩٧٠ك
نَجِمَ /٤٩٧١ك
نَجْمَة /٤٩٧٢ك
نَجُوا /٤٩٧٣ك
نَحْتَرِم جميعًا /٤٩٧٤ك
نَحَتَ في /٤٩٧٥ك
نَحْجِر /٤٩٧٦ك
نَحَف /٤٩٧٧ك
نَحْل قليل العسل /٤٩٧٨ك
نَحْنُ الموقّعون أدناه /٤٩٧٩ك
نَحْوِيّ /٤٩٨٠ك
نَخَالَة /٤٩٨١ك
نُخْبَة /٤٩٨٢ك
نُخْبَوِيّ /٤٩٨٣ك
نَخَر /٤٩٨٤ك
نَخَزَ /٤٩٨٥ك
نَخْلات /٤٩٨٦ك
نَدَاءات /٤٩٨٧ك
نَدَاقة /٤٩٨٨ك
نَدَبَ /٤٩٨٩ك
نَدّ /٤٩٩٠ك
نَدَّة /٤٩٩١ك
نَدَمَ /٤٩٩٢ك
نَدْرَة /٤٩٩٣ك
نَدْعُوا /٤٩٩٤ك
نُدَمَاءُ /٤٩٩٥ك
نَدْمَان /٤٩٩٦ك
نَدْمَانُ /٤٩٩٧ك
نَدْمَانة /٤٩٩٨ك
نَدْمَانين /٤٩٩٩ك
نَدَوات /٥٠٠٠ك
نُدُورة /٥٠٠١ك
نَدِيد /٥٠٠٢ك
نَدِيَّة /٥٠٠٣ك
نَذْرٌ /٥٠٠٤ك
نُذِيعُ عليكم /٥٠٠٥ك
نَرْجُوا /٥٠٠٦ك
نِزَاعات /٥٠٠٧ك
نِزَاع على /٥٠٠٨ك
نَزَحَ إلى /٥٠٠٩ك
نَزَفَ /٥٠١٠ك
نُزَلاءُ /٥٠١١ك
نَزَلَ البحرَ /٥٠١٢ك
نَزَلَ في /٥٠١٣ك
نَزَلَ من /٥٠١٤ك
نَزِيف /٥٠١٥ك
نَسَائِم /٥٠١٦ك
نِسَائِيَّة /٥٠١٧ك
نُسِبَ إلى فلان قولَه /٥٠١٨ك
نِسْبَوِيّ /٥٠١٩ك
نُسْخَة مِن /٥٠٢٠ك
نَسْر /٥٠٢١ك
نِسْنَاس /٥٠٢٢ك
نَسَوِيّ /٥٠٢٣ك
نَسَى /٥٠٢٤ك
نَسْيَان /٥٠٢٥ك
نَسِيب /٥٠٢٦ك
نَشَأَ من /٥٠٢٧ك
نَشَارَة /٥٠٢٨ك
نَشَاطات /٥٠٢٩ك
نَشَبَ /٥٠٣٠ك
نَشَافَة /٥٠٣١ك

نَشَّال /٥٠٣٢ك
نَشَطَ /٥٠٣٣ك
نَشِطٌ /٥٠٣٤ك
نَشِفَ /٥٠٣٥ك
نَشَلَ /٥٠٣٦ك
نُشُوقُ /٥٠٣٧ك
نَشِيد /٥٠٣٨ك
نَصْبَ /٥٠٣٩ك
نَصَبَ /٥٠٤٠ك
نَصْب اسم "لا" النافية للجنس إذا كان مفردًا / ٧٣٢ق
نَصْب الفعل المضارع الواقع بعد "كي" المتصلة بـ "ما" /٧٣٣ق
نَصْب المنقوص بفتحة مقدّرة /٧٣٤ق
نَصْب خبر "لكن" المخففة /٧٣٥ق
نَصْب ما حقّه الجرّ /٧٣٦ق
نَصْب ما حقّه الرّفع / ٧٣٧ق
نَصَحَ /٥٠٤١ك
نُصَحاءُ /٥٠٤٢ك
نَصَّاب /٥٠٤٣ك
نِصْفًا /٥٠٤٤ك
نِصْفَ السَّاعَة /٥٠٤٥ك
نِصْف السَّاعة الباقية / ٥٠٤٦ك
نَصُوحَة /٥٠٤٧ك
نَضُج /٥٠٤٨ك
نَضِف /٥٠٤٩ك
نُضُوج /٥٠٥٠ك
نِطَاقات /٥٠٥١ك
نَطَّ /٥٠٥٢ك
نطق الشَّهادَتَيْن /٥٠٥٣ك
نَظَر إلى /٥٠٥٤ك
نَظَرًا /٥٠٥٥ك
نَظَرًا لـ /٥٠٥٦ك
نَظَر الشيءَ /٥٠٥٧ك
نَظَر القضيَّةَ /٥٠٥٨ك
نَظَرَ بـ /٥٠٥٩ك
نَظْرَةٌ على /٥٠٦٠ك
نَظَرَ لـ /٥٠٦١ك
نَظُفَ عن /٥٠٦٢ك
نَعْت المضاف قبل مجيء المضاف إليه /٧٣٨ق
نَعَته باللُّؤم /٥٠٦٣ك
نَعْرَة /٥٠٦٤ك
نَعَقَ /٥٠٦٥ك
نَعِقَ /٥٠٦٦ك
نَعْل /٥٠٦٧ك
نَعْل جديد /٥٠٦٨ك
نَعَمْ /٥٠٦٩ك
نِعْمَة /٥٠٧٠ك
نِعْمَ ما /٥٠٧١ك
نِعْنَاع /٥٠٧٢ك
نَعَى وَفَاةَ /٥٠٧٣ك
نَغَزَ /٥٠٧٤ك
نَغَّمَ /٥٠٧٥ك
نَغْفَل /٥٠٧٦ك
نَغْمَة /٥٠٧٧ك
نِفَاية /٥٠٧٨ك
نَفِدَ /٥٠٧٩ك
نَفَذت الطبعة /٥٠٨٠ك
نُفَسَاء /٥٠٨١ك
نَفْسُ الوقت /٥٠٨٢ك
نَفْسَانيّ /٥٠٨٣ك
نَفَضَ ...من /٥٠٨٤ك
نَفْط /٥٠٨٥ك
نَفَع الرجلان نَفْسهما / ٥٠٨٦ك
نَفْي الفعل الماضي بـ "لا" /٧٣٩ق
نُفِيَ عن /٥٠٨٧ك
نَقَابة /٥٠٨٨ك
نُقالة /٥٠٨٩ك
نَقَاهة /٥٠٩٠ك
نُقَباءُ /٥٠٩١ك
نَقَدَ الشاعرَ /٥٠٩٢ك
نَقْد فلان بريء /٥٠٩٣ك
نَقْرس /٥٠٩٤ك
نَقَصَ الثَّمَنَ /٥٠٩٥ك
نَقَصَ في /٥٠٩٦ك
نَقَّاش /٥٠٩٧ك
نَقْلات /٥٠٩٨ك
نَقَمَ /٥٠٩٩ك
نَقْمات /٥١٠٠ك
نَقْمَة /٥١٠١ك
نَقَمَ من /٥١٠٢ك
نَقَهَ /٥١٠٣ك
نُكَاتة /٥١٠٤ك
نُكْران /٥١٠٥ك
نَكَش /٥١٠٦ك
نَكَّب /٥١٠٧ك
نَكْهَةُ /٥١٠٨ك
نَمَا /٥١٠٩ك
نَمَاذج /٥١١٠ك
نَمَّ عن /٥١١١ك
نَمَّلَ /٥١١٢ك
نَمَى /٥١١٣ك
نِهَايات /٥١١٤ك
نَهَضَ من /٥١١٥ك
نَهك /٥١١٦ك
نَهَلَ /٥١١٧ك
نُوَاة /٥١١٨ك
نَوَاحيَ /٥١١٩ك
نَوَادٍ /٥١٢٠ك
نَوَال /٥١٢١ك
نَوَايا /٥١٢٢ك
نَوَبات /٥١٢٣ك
نَوْرَجَ /٥١٢٤ك
نَوْعًا ما /٥١٢٥ك
نَوَّه /٥١٢٦ك
نَوَّهَ عَنْ /٥١٢٧ك
نَوَى على /٥١٢٨ك
نِيَابَة الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٤٠ق
نِيَابَة المصدر عن ظرف الزمان /٧٤١ق
نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٤٢ق
نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٤٣ق
نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" /٧٤٤ق
نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٥ق
نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من" /٧٤٦ق
نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٤٧ق
نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" /٧٤٨ق
نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩ق
نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من" /٧٥٠ق
نِيَابَة حرف الجرّ "اللام"

عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١ق
نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٢ق
نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" / ٧٥٣ق
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥٤ق
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥ق
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٥٦ق
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" /٧٥٧ق
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨ق
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من" /٧٥٩ق
نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٦٠ق
نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦١ق
نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٦٢ق
نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٣ق
نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في" /٧٦٤ق
نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" /٧٦٥ق
نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٦٦ق
نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧ق
نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٦٨ق
نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٩ق
نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن" /٧٧٠ق
نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من" /٧٧١ق
نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٧٢ق
نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء"/٧٧٣ق
نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" /٧٧٤ق
نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في" /٧٧٥ق
نِيَابَة غير المفعول به مع وجوده/ ٧٧٦ق
نَبْر /٥١٢٩ك
نَيُّ /٥١٣٠ك
نَيِّئ /٥١٣١ك
نَيِّفٌ وخَمْسُون /٥١٣٢ك

حرف الهاء

هَؤُلاَء ضَيْفِي /٥١٣٣ك
هَائِل /٥١٣٤ك
هَا أنا أفعل /٥١٣٥ك
هَاب من /٥١٣٦ك
هَاجَمَ /٥١٣٧ك
هَا قَدْ /٥١٣٨ك
هَامٌ /٥١٣٩ك
هَاوٍ /٥١٤٠ك
هَبْ أنّي /٥١٤١ك
هَبْرَة /٥١٤٢ك
هَبَطَ إلى /٥١٤٣ك
هِتاف /٥١٤٤ك
هَجَّانَة /٥١٤٥ك
هَجْمات /٥١٤٦ك
هَجَيًا /٥١٤٧ك
هَدْأً /٥١٤٨ك
هَدْر /٥١٤٩ك
هُدر /٥١٥٠ك
هَدَف /٥١٥١ك
هَدَمت السنونُ .. /٥١٥٢ك
هُدُوءُ حَذِر /٥١٥٣ك
هَدَى /٥١٥٤ك
هذا سَبِيل /٥١٥٥ك
هذا ضَبع /٥١٥٦ك
هَذَا فَرَس /٥١٥٧ك
هَذَا وقد صَرَّحَ /٥١٥٨ك
هذه النَخْل /٥١٥٩ك
هذه بَقَر /٥١٦٠ك
هَذه حَسَاء /٥١٦١ك
هَذِي /٥١٦٢ك
هُرَاسَة /٥١٦٣ك
هُرَاوَات /٥١٦٤ك
هَرَج ومَرَج /٥١٦٥ك
هَرَس /٥١٦٦ك
هَرَعَ /٥١٦٧ك
هَرِيسة /٥١٦٨ك
هَزِئ /٥١٦٩ك
هُزْأة /٥١٧٠ك
هَزَأَ من /٥١٧١ك
هَزُلَ /٥١٧٢ك
هَشٌ /٥١٧٣ك
هَضَبَة /٥١٧٤ك
هُطُول /٥١٧٥ك
هَلْ .. أم /٥١٧٦ك
هَلْ تَذْهَب الآن /٥١٧٧ك
هَلْ ستزورني؟ /٥١٧٨ك
هَلَعَ /٥١٧٩ك
هَلك /٥١٨٠ك
هَلَكَه /٥١٨١ك
هَلْ لا .. /٥١٨٢ك
هَلَّ فبراير /٥١٨٣ك
هَلْ محمدٌ جاء ؟ /٥١٨٤ك
هَمَج /٥١٨٥ك
هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"ومصادرها/٧٧٧ق
هَمْزَة الأمر من "أفعل" / ٧٧٨ق
هَمْزَة الأمر من الثلاثي المجرّد /٧٧٩ق
هَمْزَة مصدر "استفعل"/ ٧٨٠ق
هَمْسات /٥١٨٦ك
هَمَسَ بـ /٥١٨٧ك
هَمَّ بـ /٥١٨٨ك
هَمَّ على /٥١٨٩ك
هَنَاء /٥١٩٠ك
هِنَات /٥١٩١ك
هُنَاكَ ثمة /٥١٩٢ك

هُنَاكَ شَبَهٌ /٥١٩٣ك
هَنَّأه على /٥١٩٤ك
هُوَادَة /٥١٩٥ك
هُوَ الآخَر /٥١٩٦ك
هَوَامُّ /٥١٩٧ك
هُوَايَة /٥١٩٨ك
هَوَسٌ /٥١٩٩ك
هُوَ عَالَةٌ /٥٢٠٠ك
هَوَى /٥٢٠١ك
هَوِيَّة /٥٢٠٢ك
هَيْئَة /٥٢٠٣ك
هِيَ الأُخْرَى /٥٢٠٤ك
هِيَ رَجُلَة.. /٥٢٠٥ك
هِيَ ضَيْفِي /٥٢٠٦ك
هَيْمانُ /٥٢٠٧ك
هَيْمانة /٥٢٠٨ك
هَيْمَانِين /٥٢٠٩ك

حرف الواو

وَاتاه /٥٢١٠ك
وَاثِقٌ بـ /٥٢١١ك
وَاثِقٌ في /٥٢١٢ك
وَاجِهة /٥٢١٣ك
وَاحدًا واحدًا /٥٢١٤ك
وَارَوْه الترابَ /٥٢١٥ك
وَازَى /٥٢١٦ك
وَاسِطَة /٥٢١٧ك
واسى في /٥٢١٨ك
واسَيْتُه /٥٢١٩ك
وَاطَأَ في /٥٢٢٠ك
وَاعِد /٥٢٢١ك
وَافَقَ /٥٢٢٢ك
وافق مع /٥٢٢٣ك
والخشبةُ /٥٢٢٤ك
واو العطف مع المعطوف الأخير وحده /٧٨١ق
وبالتَّالي /٥٢٢٥ك
وبِخاصّة العنبُ /٥٢٢٦ك
وبَعْدُ فـ /٥٢٢٧ك
وَتَد /٥٢٢٨ك
وَثَائِقَ /٥٢٢٩ك
وَثَائِقِيّ /٥٢٣٠ك
وَثِقَ من /٥٢٣١ك
وَجَبَ /٥٢٣٢ك
وَجَبات /٥٢٣٣ك
وَجْدٌ على /٥٢٣٤ك
وَجَع /٥٢٣٥ك
وَجَلَ /٥٢٣٦ك
وَجْهَة /٥٢٣٧ك
وُجْهة /٥٢٣٨ك
وُجُوب المطابقة بين الصفة والموصوف /٧٨٢ق
وحتَّى /٥٢٣٩ك
وَحَتَّى /٥٢٤٠ك
وِحْدَانًا /٥٢٤١ك
وِحْدَة /٥٢٤٢ك
وَحدها /٥٢٤٣ك
وَحْدَوِيّ /٥٢٤٤ك
وَحَسْب /٥٢٤٥ك
وَحْل /٥٢٤٦ك
وخاصَّة /٥٢٤٧ك
وِدَاع /٥٢٤٨ك
وَدِدْت /٥٢٤٩ك
وَدَّعَ قَافِلَة /٥٢٥٠ك
وَدُودَة /٥٢٥١ك
وِدْيَان /٥٢٥٢ك
وَرِثَ عَنْ /٥٢٥٣ك
وَرْد /٥٢٥٤ك
ورْك أيمن /٥٢٥٥ك
وُرُود /٥٢٥٦ك
وَرِيث /٥٢٥٧ك
وُزَراءُ /٥٢٥٨ك
وَزَّعَ عَلَى /٥٢٥٩ك
وَسَاطَة /٥٢٦٠ك
وِساطة /٥٢٦١ك
وَسَط /٥٢٦٣ك
وَسْط /٥٢٦٢ك
وَسَعَ /٥٢٦٤ك
وَسِيلة أو أخرى /٥٢٦٥ك
وِشَاح /٥٢٦٦ك
وَشَك /٥٢٦٧ك
وَشْوَش /٥٢٦٨ك
وَشْوَشَة /٥٢٦٩ك
وَصَّاه على /٥٢٧٠ك
وَصَّف /٥٢٧١ك
وَصَّله /٥٢٧٢ك
وَصْف المضاف قبل مجيء المضاف إليه /٧٨٣ق
وَصْف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم /٧٨٤ق
وَصْف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث /٧٨٥ق
وَصْف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة /٧٨٦ق
وَصَلَ المطارَ /٥٢٧٣ك
وَصَلَ لـ /٥٢٧٤ك
وَصِي /٥٢٧٥ك
وَضُحَ /٥٢٧٦ك
وَضَّاء /٥٢٧٧ك
وَضْع ألف بعد واو جمع المذكر السالم /٧٨٧ق
وَضَعَ بـ /٥٢٧٨ك
وَطَأ /٥٢٧٩ك
وَطِئ على /٥٢٨٠ك
وَطَد /٥٢٨١ك
وَظِيفِيّ /٥٢٨٢ك
وَعَدَه بـ /٥٢٨٣ك
وَعَدَه بالعقاب /٥٢٨٤ك
وَعِر /٥٢٨٥ك
وَعَى من /٥٢٨٦ك
وَعِي /٥٢٨٧ك
وَفُر /٥٢٨٨ك
وَفَّقَ إلى /٥٢٨٩ك
وَفْق /٥٢٩٠ك
وِفْق /٥٢٩١ك
وُفُورات /٥٢٩٢ك
وَفَى العَهْدَ /٥٢٩٣ك
وَفِير /٥٢٩٤ك
وَفِيَّات /٥٢٩٥ك
وَقَائع /٥٢٩٦ك
وَقَاه من /٥٢٩٧ك
وَقَدْ قَابَ /٥٢٩٨ك
وَقَع به /٥٢٩٩ك
وَقَّعَ /٥٣٠٠ك
وَقَّعَ الوثيقةَ /٥٣٠١ك
وَقَّعَ على /٥٣٠٢ك
وُقُود /٥٣٠٣ك
وَقُورَات /٥٣٠٤ك
وَقُورَة /٥٣٠٥ك

وُقُوع "إذا" الشرطية موضع أداة الاستفهام /٧٨٨ق
وُقُوع "إذ" في جواب "بينا" /٧٨٩ق
وُقُوع "إذ" في جواب "بينما"/٧٩٠ق
وُقُوع ألفاظ العقود صفة للمعدود المفرد /٧٩١ق
وُقُوع "أم" المتصلة بعد "هل"/٧٩٢ق
وُقُوع "أم" بعد الهمزة / ٧٩٣ق
وُقُوع "أنْ" بعد لفظ القول /٧٩٤ق
وُقُوع الجملة الاسمية بعد "إذا" الشرطية /٧٩٥ق
وُقُوع الجملة المصدَّرة بـ"لكن" خبرًا /٧٩٦ق
وُقُوع الضمير المتّصل بعد "إلاّ" /٧٩٧ق
وُقُوع العدد صفة /٧٩٨ق
وُقُوع الفعل الماضي في خبر "لَعَلَّ" /٧٩٩ق
وُقُوع الماضي حالاً دون "قد" /٨٠٠ق
وُقُوع المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو /٨٠١ق
وُقُوع المفعول معه بعد فعل يدلّ على المشاركة /٨٠٢ق
وُقُوع "ذا" بعد "كم" / ٨٠٣ق
وُقُوع ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى" /٨٠٤ق
وُقُوع ضمير الغائب بعد "من"و"ما" الاستفهاميتين/ ٨٠٥ق
وُقُوع فعل الشرط ماضيًا / ٨٠٦ق
وَكِيل /٥٣٠٦ك
وَكِيل عَام /٥٣٠٧ك
وَكِيل مساعد /٥٣٠٨ك
وَلَجَ البيتَ /٥٣٠٩ك
وَلَع /٥٣١٠ك
وَلكن /٥٣١١ك
وَلَع /٥٣١٢ك
وَلَهٌ /٥٣١٣ك
وُلُوع /٥٣١٤ك
وَلْوَلَة /٥٣١٥ك
وَلِيمة /٥٣١٦ك
وَنِصْف /٥٣١٧ك
وَنِصْف /٥٣١٨ك
وَهَبَ /٥٣١٩ك
وَهُم منتصرين /٥٣٢٠ك
وَهْوَ /٥٣٢١ك

حرف الياء

يُؤْبه إلى /٥٣٢٢ك
يَأبى إبَاؤه /٥٣٢٣ك
يَأمَل /٥٣٢٤ك
يَأمِل /٥٣٢٥ك
يَئُوس /٥٣٢٦ك
يَؤُون /٥٣٢٧ك
يَاأَبَتِي /٥٣٢٨ك
يَاإلهي! /٥٣٢٩ك
يافِطَة /٥٣٣٠ك
يَاقَة /٥٣٣١ك
يَا مُرَائِي /٥٣٣٢ك
يَانع /٥٣٣٣ك
يَبَات /٥٣٣٤ك
يَبْرَد /٥٣٣٥ك
يَبِرّ /٥٣٣٦ك
يَبْطُش /٥٣٣٧ك
يَبْغت /٥٣٣٨ك
يَبْقُون /٥٣٣٩ك
يَتَطَبَّب /٥٣٤٠ك
يَتَعرَّض إلى /٥٣٤١ك
يَتَعَيَّن إقامةَ /٥٣٤٢ك
يَتَعَيَّن التشاورَ /٥٣٤٣ك
يَتَفَسَّح /٥٣٤٤ك
يَتَلاءم وأخلاقكُم /٥٣٤٥ك
يَتلِف /٥٣٤٦ك
يَتَنافى مع /٥٣٤٧ك
يَتَنَزَّه /٥٣٤٨ك
يَتُوه /٥٣٤٩ك
يَتِيم /٥٣٥٠ك
يَثْري /٥٣٥١ك
يَجِب عليك /٥٣٥٢ك
يَجِب مراعاةَ /٥٣٥٣ك
يَجْرون /٥٣٥٤ك
يُجْزئ عن /٥٣٥٥ك
يُجْزي /٥٣٥٦ك
يَجْلُب /٥٣٥٧ك
يَجْمد /٥٣٥٨ك
يُحَارِب ضِدّ /٥٣٥٩ك
يُحَاوِرُوني /٥٣٦٠ك
يُحِبُّون بعضهم /٥٣٦١ك
يُحِبّ يذاكر /٥٣٦٢ك
يَحْتَفل أهل مصر مسلمين و... /٥٣٦٣ك
يُحْتَمَل /٥٣٦٤ك
يَحِثُّ /٥٣٦٥ك
يَحْثي /٥٣٦٦ك
يَحجّ /٥٣٦٧ك
يَحْجِز /٥٣٦٨ك
يَحْجُل /٥٣٦٩ك
يَحْجِل /٥٣٧٠ك
يَحِدّ /٥٣٧١ك
يُحْرِ /٥٣٧٢ك
يَحْرِس /٥٣٧٣ك
يَحْزُنُني /٥٣٧٤ك
يَحْسِد /٥٣٧٥ك
يَحُسّ /٥٣٧٦ك
يَحْشِر /٥٣٧٧ك
يَحْفُر /٥٣٧٨ك
يَحْفُل /٥٣٧٩ك
يُحقِّق وَلَوْ جزءً /٥٣٨٠ك
يَحْكُم /٥٣٨١ك
يَحْلِب /٥٣٨٢ك
يَحْلُج /٥٣٨٣ك
يَحُلّ /٥٣٨٤ك
يَحِلّ /٥٣٨٥ك
يَحْمِي /٥٣٨٦ك
يَحِيز /٥٣٨٧ك
يَحِيط /٥٣٨٨ك
يَحِيك /٥٣٨٩ك
يَخَالُ لي /٥٣٩٠ك
يُخَايلني /٥٣٩١ك
يَخْدِم /٥٣٩٢ك

يَخْزِن /٥٣٩٣ك
يَخِسّ /٥٣٩٤ك
يخطئون .. هؤلاء /٥٣٩٥ك
يَخْفُق /٥٣٩٦ك
يَخْفَى عن /٥٣٩٧ك
يَخْلِب /٥٣٩٨ك
يُخلي الإصابات /٥٣٩٩ك
يَخْنِق /٥٤٠٠ك
يَدُ /٥٤٠١ك
يَدْبُغ /٥٤٠٢ك
يَدّ /٥٤٠٣ك
يَدْرِس /٥٤٠٤ك
يَدْرِك /٥٤٠٥ك
يَدْعَم /٥٤٠٦ك
يَدْلُك /٥٤٠٧ك
يُدِلُّ /٥٤٠٨ك
يَدْمَغ /٥٤٠٩ك
يُذيب الأجسام والأنفاس / ٥٤١٠ك
يَرْئِس /٥٤١١ك
يَرْجُف /٥٤١٢ك
يَرْجِم /٥٤١٣ك
يَرْسِم /٥٤١٤ك
يَرْشِق /٥٤١٥ك
يَرْشي /٥٤١٦ك
يَرْضَون /٥٤١٧ك
يَرْهِن /٥٤١٨ك
يَرَى جيدًا /٥٤١٩ك
يَزْحِم /٥٤٢٠ك
يَسْبِر /٥٤٢١ك
يَسْبُق /٥٤٢٢ك
يَسْبُك /٥٤٢٣ك
يُسْتَحال /٥٤٢٤ك
يَسْتَلْفِت /٥٤٢٥ك
يَسْتَوي مَع /٥٤٢٦ك
يَسْجِن /٥٤٢٧ك
يَسُدُّ رَمَقه /٥٤٢٨ك
يُسْرة /٥٤٢٩ك
يَسُرّني إرسالَ /٥٤٣٠ك
يَسْعَل /٥٤٣١ك
يَسْعَون /٥٤٣٢ك
يَسِفُّ /٥٤٣٣ك
يَسْفُك /٥٤٣٤ك
يَسْلُب /٥٤٣٥ك
يَسْلُخ /٥٤٣٦ك
يَسْلِق /٥٤٣٧ك
يَسْمُنُ به /٥٤٣٨ك
يُسْهِمُ في /٥٤٣٩ك
يَسُود البلادُ /٥٤٤٠ك
يَسْوَى /٥٤٤١ك
يَسِيء /٥٤٤٢ك
يُشاهدوني /٥٤٤٣ك
يَشُبُّ /٥٤٤٤ك
يَشْبُك /٥٤٤٥ك
يَشْتُم /٥٤٤٦ك
يَشِحّ /٥٤٤٧ك
يَشُحّ /٥٤٤٨ك
يَشْرُب /٥٤٤٩ك
يَشْرفون /٥٤٥٠ك
يَشْفَى /٥٤٥١ك
يَشْكِين /٥٤٥٢ك
يَشُمُّ /٥٤٥٣ك
يَشِيد /٥٤٥٤ك
يَصْبح /٥٤٥٥ك
يَصْرُخ /٥٤٥٦ك
يَصْلُب /٥٤٥٧ك
يَصِيغ /٥٤٥٨ك
يُضْطَرُّ /٥٤٥٩ك
يُضيره /٥٤٦٠ك
يَطْرُؤ /٥٤٦١ك
يَطْعَن /٥٤٦٢ك
يَطُلُّ /٥٤٦٣ك
يَطُلُّونَ /٥٤٦٤ك
يَطْهي /٥٤٦٥ك
يُعْتَمَدْ /٥٤٦٦ك
يَعْثَرُ /٥٤٦٧ك
يَعُدّ /٥٤٦٨ك
يُعِدُّ /٥٤٦٩ك
يَعْدُو كونُهُ /٥٤٧٠ك
يَعْذُر /٥٤٧١ك
يَعْرِض /٥٤٧٢ك
يَعْزِب /٥٤٧٣ك
يَعْصُر /٥٤٧٤ك
يَعْصَى /٥٤٧٥ك
يَعُضُّ /٥٤٧٦ك
يَعْمَد /٥٤٧٧ك
يُعْني /٥٤٧٨ك
يُعِيل /٥٤٧٩ك
يَغْرُس /٥٤٨٠ك
يَغْرق /٥٤٨١ك
يَغْرم /٥٤٨٢ك
يَغْزِين /٥٤٨٣ك
يَغِشّ /٥٤٨٤ك
يَغُضُّ /٥٤٨٥ك
يَغْفَل /٥٤٨٦ك
يَغْلُب /٥٤٨٧ك
يَغْلِط /٥٤٨٨ك
يَغِيرُ /٥٤٨٩ك
يَفْرِش /٥٤٩٠ك
يَفْسَد /٥٤٩١ك
يَفْلِت /٥٤٩٢ك
يَفُلُّ من /٥٤٩٣ك
يَفِيق /٥٤٩٤ك
يَقْبِض /٥٤٩٥ك
يَقْدِم /٥٤٩٦ك
يَقْرَب /٥٤٩٧ك
يَقْرَب من /٥٤٩٨ك
يَقِرُّ /٥٤٩٩ك
يَقْرِن /٥٥٠٠ك
يَقْصُد /٥٥٠١ك
يُقْصِر /٥٥٠٢ك
يَقْطِف /٥٥٠٣ك
يَقْظَانُ /٥٥٠٤ك
يَقْظَانة /٥٥٠٥ك
يَقْظَانُون /٥٥٠٦ك
يَقول أنَّ /٥٥٠٧ك
يَكَادُ أن ينتهي /٥٥٠٨ك
يَكَادُ لا /٥٥٠٩ك
يَكْبَح /٥٥١٠ك
يَكْتِم /٥٥١١ك
يَكْسَبُ /٥٥١٢ك
يَكْسُل /٥٥١٣ك
يُكْسِبي /٥٥١٤ك
يَكْفَل /٥٥١٥ك
يَكْفِي /٥٥١٦ك
يَكْفِي لـ /٥٥١٧ك
يَكْفِي لـ /٥٥١٨ك
يَكْمِن /٥٥١٩ك
يَكُون سببَ /٥٥٢٠ك
يَكُونُوا /٥٥٢١ك
يَلْبِس /٥٥٢٢ك
يَلْحِن /٥٥٢٣ك
يَلْزَم عليه /٥٥٢٤ك
يُلْفِت /٥٥٢٥ك
يَلْفِظ /٥٥٢٦ك
يَلُفّ /٥٥٢٧ك
يَلْمَس /٥٥٢٨ك
يَلُوم حِين أَكْرَمَ /٥٥٢٩ك
يَلْوي بـ /٥٥٣٠ك
يَليق لـ /٥٥٣١ك

يَمْتَازُ عَلَى /٥٥٣٢ك
يَمْتَاز عن /٥٥٣٣ك
يَمْحي /٥٥٣٤ك
يَمْزِج /٥٥٣٥ك
يَمَسُّ /٥٥٣٦ك
يَمَسُّ بـ /٥٥٣٧ك
يَمْسِك /٥٥٣٨ك
يَمْشِط /٥٥٣٩ك
يَمَصُّ /٥٥٤٠ك
يَمْضُغُ /٥٥٤١ك
يُمْكِن استخدامُها /٥٥٤٢ك
يُمكِنهما بناءَ /٥٥٤٣ك
يَمْلُك /٥٥٤٤ك
يَمِلّ /٥٥٤٥ك
يُمْنَة /٥٥٤٦ك
يَمِيل لـ /٥٥٤٧ك
يَمين دستوري /٥٥٤٨ك
يَنْبُذ /٥٥٤٩ك
يَنْبُض /٥٥٥٠ك
يَنْبَغِي.. أن تحج /٥٥٥١ك
يَنْبَغِي على /٥٥٥٢ك
يُنْبُوع /٥٥٥٣ك
يُنْتِج /٥٥٥٤ك
يَنْحَت /٥٥٥٥ك
يَنْدم /٥٥٥٦ك
يَنْزِع /٥٥٥٧ك
يَنْسِب /٥٥٥٨ك
يَنْسُل /٥٥٥٩ك
يَنْسُوه /٥٥٦٠ك
يَنْشِدَ /٥٥٦١ك
يَنْصَب /٥٥٦٢ك
يَنْضُجُ /٥٥٦٣ك
يَنْضَح /٥٥٦٤ك
يَنْظُم /٥٥٦٥ك
يَنَعَ /٥٥٦٦ك
يَنْفِر /٥٥٦٧ك
يَنْفضُ /٥٥٦٨ك
يَنْقَسِم إلى /٥٥٦٩ك
يَنْقم على /٥٥٧٠ك
يَنْكث /٥٥٧١ك
يَنْكَح /٥٥٧٢ك
يَنْكص /٥٥٧٣ك
يَنمّ /٥٥٧٤ك
يَنْهَجُ /٥٥٧٥ك
يَنْهش /٥٥٧٦ك
يَنْهي /٥٥٧٧ك
يَهْتُفُ /٥٥٧٨ك
يَهْدِف /٥٥٧٩ك
يَهْدُم /٥٥٨٠ك
يَهْرَب /٥٥٨١ك
يَهزّ /٥٥٨٢ك
يَهْلَك /٥٥٨٣ك
يَهيب /٥٥٨٤ك
يُوَازِي /٥٥٨٥ك
يُوافِق /٥٥٨٦ك
يُوجد بيننا /٥٥٨٧ك
يَوْرَم /٥٥٨٨ك
يُولَع /٥٥٨٩ك
يوم اثنين /٥٥٩٠ك
يوم الإِثْنين /٥٥٩١ك

٢-فهرس

جذور الكلمات والأساليب

أ ب د : أبدًا /٣٣.

إ ب ر ي ق : أباريقيّ /٢٨.

أ ب ز ي م : أبْزيم /٣٧.

أ ب ط : إبط /٤٠ ، إبط تؤْلم /٤٢.

أ ب هـ : أُبّهة /٣١ ، يُؤْبه إلى / ٥٣٢٢.

أ ب و :آباءَ /١ ، أبٌ /٣٠ ، اذْهَب وأبوك /٧٠٠ ، حضروا وآباؤهم / ٢١٢٨ ، ياأبتِي /٥٣٢٨.

أ ب ي : أبَى عن /٤٨ ، يأبى إباؤه /٥٣٢٣.

أ ت و : أتاوَة /٥٠.

أ ت ي : أتَى على /٥٦ ، أتَى على /٥٧ ، أتَى لـ /٥٨ ، وآتاه / ٥٢١٠.

أ ث ر : أثّر بـ /٦٣ ،أثّر على /٦٤، إثْر /٦٦ ، إيثار /٦٣١ ، تأثّر إلى درجة /١٣٣٧ ، تأثّرَ لـ /١٣٣٨ ، تأثّر من /١٣٣٩ ، تأْثير /١٣٤٠ ، تحت تأثير /١٤١٠.

أ ج ر : أجْر /٨٠ ، أُجْرَة /٨٤.

أ ج ز : أجْز /٨١.

أ ج ل : أجَلْ /٨٨ ، لأجْل /٤١٦٠.

أ ح د : أحَد الجوائز /١١٤ ، أحَدَ عشرة مرّة /١١٥ ، أحَدهم مع الآخر / ١١٦ ، إحْدَى الأحياء /١١٧ ، إحْدَى اللّقاءات /١١٨ ، إحْدَى وعشرون / ١١٩.

أ خ ذ : آخذَ على /٢ ، أُوْخذ/٢٥، أخَذ الطائرة /١٤٨ ، أخَذ بـ /١٤٩ ، أخَذ حمَّامًا /١٥٠ ، أخَذ زمام /١٥١، خذْ راحتك /٢٢٨٤.

أ خ ر :آخَر/٣ ،آخَرِ /٤ ، أخيرًا / ١٧٩ ، اثني عشر صندوقًا أُخرى / ٦٥٩ ، الآخر /٨٥٢ ، تأخّر تأخيرًا / ١٣٤١ ، تأخّر على /١٣٤٢ ، مُؤخّر العين /٤٢٩٣ ، هُوَ الآخر /٥١٩٦ ، هِيَ الأُخْرى /٥٢٠٤ ، وَسيلة أو أخرى /٥٢٦٥.

أ خ ط ب و ط : أخْطبُوط /١٦٤.

أ خ و : أخٌ /١٤٧ ، إخْوانيّ /١٧٥، أُخْوَة /١٧٦ ، ذهب وأخوه /٢٥٧١.

أ د ب : مأْدبَة /٤٢٩٤.

أ د م : آدَميّ /٦.

أ د ي : أدّاه حقه /١٨٥ ، أدّى بـ / ١٨٦ ، مُؤدّى /٤٢٩٥.

إ ذ ا : إذَا بـ /١٩٦.

أ ذ ن : آذان /٧ ، أذّن /١٩٨ ، أذْن /٢٠٢ ، أذُن /٢٠٣ ، أذِن بـ / ٢٠٤ ، أذَيْن /٢٠٥ ، استأْذَن من/٧٢٠، مأْذَنة /٤٢٩٦ ، مأْذون /٤٢٩٧.

أ ذ ي : إيذَاء /٦٣٥.

أ ر ب : إربًا إربًا /٢١١ ، مزّقت الحبل إربًا /٤٥٧١.

أ ر ج : أرَج /٢٣٤.

أ ر د ن : الأُرْدُنّ /٨٥٩.

أرض : أراضٍ /٢٠٩ ، أراضِي / ٢١٠ ، أرْض /٢٤٠ ، أرَضَ /٢٤١ ، أرض أرْض /٢٤٢ ، أرْض جوّ/٢٤٣ ، مأْرُوض /٤٢٩٨.

أ ر ق : أرَقتُ /٢٤٨.

أ ر م : أرُومة /٢٥٤.

أ ر ن ب : أرْنَب /٢٥٢.

أ ز ف : أزَف /٢٥٧ ، أزِف /٢٥٨.

أ ز ق : مَأزَق /٤٢٩٩.

أ ز ل : أزَليّ /٢٥٩.

أ ز م : أزْمَة /٢٦٠.

أ ز ي : إيزاءَ /٦٣٧.

أ س ت ا ذ :أسَاتِذة /٢٦٨ ، فُلانَة أسْتاذ /٣٨٦٤.

أ س ر : أُسَريّة /٢٨٠ ، أسِيرة / ٣٠٤.

أ س س : تَأسَّسَت المدرسة /١٣٤٤.

أ س ف :آسِف /٩ ،أسِف لِـ/٢٨٤، أسِف من /٢٨٥ ، مَعَ الأسف/٤٧١١، مِن الأسف /٤٨٤٣.

أ س و : أُسْوَة في /٢٩٩.

أ س ي : تَأسّى بـ /١٣٤٥ ، مآسٍ / ٤٣٠٠.

أ ش ر : أشّرَ على /٣١٧.

أ ص ر : أوَاصِر /٥٩٧.

أ ص ص : إصِّيص /٣٣٩.

إ ص ط ب ل : إصْطَبل /٣٤٠.

أ ص ل :إصَالة /٣٣٣ ، أُصُوليّة / ٣٤٦.

أ ط ر : إطَارات /٣٥٥.

أ ف ف : أفّ /٤١٥.

أ ف ق : آفَاق /٤١٦ ، أُفُق /٤١٧.

أ ق ت : مُؤقّت /٤٣٠١.

أ ك ا س ر ة : أكَاسرةُ /٤٤٧.

أ ك د : أكّد بأن /٤٦٣ ، أكّد

على /٤٦٤ ، تأكّد /١٣٤٧ ، تأكّدت من /١٣٤٨.

أ ك ل : أكَالة /٤٤٨ ، إكْليل /٤٦٥، أكْل /٤٦٦ ، أكْلتيه /٤٦٧ ، أكِيل / ٤٦٨ ، تآكلَ /١٣٤٩.

أ ل ف : ألْف /٤٧٦ ، ألْف مِن المشجعين/٤٧٧ ،الألْف دينار /٨٨٣.

إ ل ل ا : إلاَّ /٤٨٢.

أ ل م ا ن ي : مَاكِينة ألماني / ٤٣٢٣.

أ ل هـ : يَاإلهي! /٥٣٢٩.

إ ل ى : إلَى عِند /٤٨٧ ، إلَى قَبْل /٤٨٨.

أ ل ي : آلاءُ /١١ ، آلَيت جُهدًا / ١٤ ، إلْيَة /٤٩٠ ، لِيَة /٤٢٨٦.

إ ل ي ك : إلَيكَ /٤٩١.

أ م : أتعْرِف أم لا؟ /٥٣ ،أم /٤٩٢.

أ م ر : إمَاراتيّ /٤٩٣ ، أمَارة / ٤٩٤ ، إمَارة /٤٩٥ ، أميريّ /٥٣٠ ، إنّ ثمّة أمورُ /٥٨١ ، أوَامِر /٥٩٨ ، ائتمَرَ على /٦٤٦ ، الأمْر الّذي ... / ٨٨٤ ، الأمْر لله /٨٨٧ ، الأمْرَين / ٨٨٩ ، تأمَّر /١٣٥٠ ، لا يهمّنا إلاّ أمرًا /٤١٩٣ ، مُؤَامَرَة /٤٢٨٧ ، مُؤْتمر /٤٢٨٩ ، مُتآمِر /٤٣٥٥.

أ م ر ي ك : رهينتين أمريكيين / ٢٧٦٠.

أ م س : أمْس /٥٠١ ، أمْسِ /٥٠٢ ، أمْس الأوّل /٥٠٣ ، أوّل أمس /٦٢١، الأمْس /٨٩٠.

أ م ع : إمّع /٥٢١.

أ م ل : آمَلُ في /١٦ ، أمِلَ /٥١٤ ، أمَلِي في /٥١٨ ، يَأمَل /٥٣٢٤ ، يَأمِل /٥٣٢٥.

أ م م : أئِمّة /٢٦ ، أمَام /٤٩٦ ، أمَّم /٥٢٢ ، أُمَمِيَّة /٥٢٣ ، دجاج أُمّهات /٢٤٤٩.

أ م ا : أمّا /٥١٩ ، أمّا أنك... / ٥٢٠.

أ م ن : آمَنَ على نفسه /١٧ ، أؤْمِن /٢٧ ، أمِنَ شَرَّ /٥٢٤ ، أمِين الصُّنْدوق /٥٣١ ، الأمْن والأمَان / ٨٩١.

أ م و : أمَويّ /٥٢٨ ، أُمَويّ /٥٢٩، خرجن وأمهاتُهن /٢٢٩٢.

أ ن : مَا أنّ /٤٣١٠.

إ ن : إنْ /٥٣٤ ، إنْ لم تدرسوا لا تستطيعون /٥٧٧.

أ ن ا : أنَانِيّ /٥٣٨ ، أنَانيَّة /٥٣٩، الله وأنا /١٠٢٥.

إ ن ج ل ي ز : النّشْرة الإنجليزي / ١٠٣٦.

أ ن س : آنِسَة /١٨ ، أنِس إلى / ٥٥٩ ، إنْسَانة /٥٦٠ ، اللاأنْسانيّ / ١٠٠٨.

أ ن ف : أنِف /٥٧١ ، اسْتَأنَف / ٧٢١ ، اسْتأنَف /٧٢٢ ، الآنِف الذّكْر /٨٩٢.

أ ن م و ذ ج : أنْمُوذَج /٥٧٩.

أ ن ي : آنِية /١٩ ، أوَانيَ /٦٠٠.

أ هـ ب : أهْبَة /٥٨٩.

أ هـ ل : آهِل بالسُّكّان /٢٠ ، أهَالٍ /٥٨٨ ، تَسْتَأهل /١٥٠٩ ، مُؤَهّلات /٤٣٠٢ ، مُسْتَأْهِل /٤٥٩٠.

أ و : أوْ /٥٩٦ ، أوْ... يُمنحان / ٦٢٦.

أ و ب : آيِب /٢٣ ، أيَاب /٦٢٨.

أ و ب ر ا : أوبرا /٦٠٢ ، أوبرالي / ٦٠٣.

أ و د : أوْد /٦٠٥.

أ و ر ط ى : أوْرُطَى /٦٠٧.

أ و ر ك س ت ر ا : أوركسترا / ٦٠٨.

أ و ل : آل /١٠ ، آلاتيّ /١٢ ، آل البَلَد /١٣ ، آلِيَّة /١٥ ، آيِل /٢٤ ، أوّلٍ /٦٢٠ ، أوّلاً /٦٢٢ ، أوّلِيَّة / ٦٢٣ ، الفَريق أول /٩٩٧ ، جمادى الأوّل /١٩٦٠ ، لأوّل مرّة /٤١٦٢ ، مُفَتِّش أوّل /٤٧٥١ ، مِنْ أوّل وَهْلَة / ٤٨٣٦ ، مُوَجِّه أوّل /٤٩٢٥.

أ و ن : آونَة /٢١ ، أوَانُ /٥٩٩ ، يؤون /٥٣٢٧.

أ و ي : آوى /٢٢ ، أوَيتُ /٦٢٤ ، أوَيْت /٦٢٥ ، تأوِي /١٣٥١ ، مَأوَى / ٤٣٠٣.

إ ي : إي /٦٢٧.

أ ي م : أيِّمة /٦٤٥.

أ ي ن : أيْن /٦٤٠ ، مِن الآنِ / ٤٨٤٤.

أ ي ن م ا : أيْنَما تمضي /٦٤١.

أ ي ي : أيَّة /٦٤٣ ، اشْتَرِ أيّ كتاب /٧٩٩.

إ ي ي ا : إيَّاك /٦٤٢.

ا ل ل ا هـ : اللَّهم إلاّ /١٠٢٤.

ا ل ل ت ي : الإطَار التي /٨٦٣ ،

العَجيبتان التي/٩٨٩ ، اللّتيّا /١٠٢٣، النَّشاط التـي /١٠٣٥ ، النّوويّـتان التـي /١٠٣٨ ، مُؤتَمر القمـة التـي / ٤٢٩٠.

ا ل ل ذ ي : أنـا الـذي سـماني / ٥٣٥ ، أنتَ الّذي تُقدِّرُ /٥٤٢ ، أنت الّـذي دفعتنـي /٥٤٣ ، أنتَ الّـذي قلتَ /٥٤٤ ، الخريجات الّذي /٩٤٧ ، الخَريطة الّذي /٩٤٨ ، الّذي لا تخاف الله /١٠٠٤ ، رُكّـاب العبّارة الّذي / ٢٧٤٣ ، في اللحظة الّذي /٣٩٠٧.

ب : أُقيم بمناسبة /٤٤٥.

ب أ ر : بُـؤْرة الـضوء /١١٠٥ ، بِئْـر عَميق /١١٠٦ ، تَبوأر /١٣٦٨.

ب أ س : بِـئْسَ /١١٠٧ ، بُؤسَـاء / ١١٠٨ ، بِـئْسَ مـا /١١٠٩ ، بِئْسَ مَنْ / ١١١٠ ، لا بَأْس من /٤١٦٥.

ب ا ل ي هـ : بَالِيه /١١٣٦.

ب ت ت : بَتّة /١١٤٠ ، بتّ في/١١٤١.

ب ت ر : بَتر /١١٤٢.

ب ث ث : بَثٌّ /١١٤٣.

ب ث ق : انْبَثَقَ عن /١٠٤٨.

ب ج ح : تَبَجّحَ /١٣٥٧.

ب ح ب ح : بَحْبُوحَة /١١٤٥.

ب ح ت : بَحْتَة /١١٤٦.

ب ح ث : أبْحَاث /٣٢.

ب ح ح : بُـحٌّ /١١٤٧ ، مَـبْحُوح / ٤٣٣٩.

ب ح ر : أَرْبَعة بُحُور /٢١٦ ، بَحّـارة /١١٤٨ ، بحرانـيّ /١١٤٩ ، بَحْريّ /١١٥٠ ، تَبْحَـر /١٣٥٨ ، في بَحْر أسبوع /٣٩٠٨.

ب خ ت : بَخْت /١١٥١.

ب خ ر : بُخُور /١١٥٥.

ب خ ل : بَخَـل /١١٥٢ ، بُخَـلاءُ / ١١٥٣ ، بَخِل عن /١١٥٤.

ب د أ : بادئ /١١١٥ ، بِدْء /١١٥٦ ، بَـدأَ بـ /١١٥٧ ، بِدائـي /١١٥٨ ، بِـدايات /١١٦٠ ، بِدَايـة /١١٦١ ، مَبْدأ /٤٣٤٠.

ب د د : لابـدَّ أنّ /٤١٦٦ ، لابُـدَّ وأنْ /٤١٦٧.

ب د ر : بادَرَ لـ /١١١٦ ، بَدَرَ عن / ١١٦٣.

ب د ع : بَدْع /١١٦٢.

ب د ل : أَبْدَل بـ /٣٤ ، استَبْدَل بـ/ ٧٢٣ ، بَدَلُ /١١٦٤ ، بَدَلات /١١٦٥ ، بَدَلاً عن /١١٦٦ ، بدلة /١١٦٧.

ب د هـ : بَدِيهيّ /١١٧١.

ب د و : أنْ تُـبْدِي /٥٤٥ ، بَـدُوا / ١١٦٩ ، تَبَدّى /١٣٥٩.

ب ذ ر : بِذْرَة /١١٧٢.

ب ذ ل : تبذّل /١٣٦٠.

ب ر أ :أَبْرِياءُ /٣٦ ، بَرِئَ /١١٧٣ ، بُـرَآء /١١٧٤ ، تـبرّى /١٣٦١ ، نَقْـد فلان بريء /٥٠٩٣.

ب ر ح : البَارِح /٩٠٠ ، البَارحة / ٩٠١ ، بَارَح /١١١٨ ، بَرَحَ في /١١٨٦ ، مُبَرِّح /٤٣٤٢.

ب ر د : بِرَادَة /١١٧٦ ، بَرْد العَجُـوز /١١٧٩ ، مَبْـرَد /٤٣٤١ ، يَبْرُد /٥٣٣٥.

ب ر ر : بَـرٌّ /١١٨٠ ، بِـرٌّ /١١٨١ ، بَرّانيّ /١١٨٢ ، بَرَّ بـ /١١٨٤ ، بَرَرْتُ / ١١٨٥ ، بَـرِّر /١١٨٧ ، بَـرِّيَّة /١١٨٩ ، يَبِرّ /٥٣٣٦.

ب ر ز : بُرَاز /١١٧٧ ، بَرَز /١١٩٠ ، مُبَرِّز /٤٣٤٣.

ب ر س م : بَرْسِيم /١١٩١.

ب ر ط م : بَرْطَمَ /١١٩٢.

ب ر غ ث : بَرْغوث /١١٩٣.

ب ر ق : أَبْرَق /٣٥ ، بَرَّق /١١٨٨.

ب ر ك : مَبْرُوك /٤٣٤٤.

ب ر م : بَـرَمَ /١١٩٤ ، بَـرِمَ مـن / ١١٩٧.

ب ر م ا ء : بَرْمَائي /١١٩٥.

ب ر م ج : بَرْمَجَ /١١٩٦.

ب ر م ل : بَرْميل /١١٩٨.

ب ر ن ا م ج : بَرْنَامَج /١١٩٩.

ب ر هـ : بُرْهَة /١٢٠٠.

ب ر هـ ن : بَرْهَنَ /١٢٠١.

ب ر ي : بِـرَاية /١١٧٨ ، بَـرّاية / ١١٨٣ ، تَـبارَى مـع /١٣٥٤ ، مُبَارَتين /٤٣٣٥.

ب ز ز : بَزَّ /١٢٠٢.

ب ز و : البَازِيّ /٩٠٢.

ب س س : بَسٌّ /١٢٠٤.

ب س ط : أَبْسِطَة /٣٨ ، انْبَسَط / ١٠٤٩ ، بُسَاط /١٢٠٣ ، بَسَطَ /١٢٠٥ ، بُسَطاءُ /١٢٠٦ ، بَسِيط /١٢٠٨ ، شيء بَسِيط /٣٢٢١ ، مَبْسُوط /٤٣٤٦.

ب س ق : بَسَقَ /١٢٠٧.

ب س ل : بَواسِل /١٣١٩.

ب س م : مَبْسِم /٤٣٤٥.

ب ش ر : باشَرَ بـ /١١٢١ ، بِشَارَة / ١٢٠٩ ، بَـشَرَ /١٢١٠ ، بَـشْرَة /١٢١١، تَبَاشير /١٣٥٥ ، مُبَاشِر /٤٣٣٦.

ب ش ش : بَشَشْتُ /١٢١٢.

ب ص ر: أَبْصَر الأمرَ /٣٩ ، بَصَّرَه بـ /١٢١٤ ، بَصيرٌ في /١٢١٧.

ب ض ع : بِضْعَة ليالٍ /١٢١٨.

ب ط أ : أَبْطَأ على /٤١.

ب ط ا ل م ة : بَطالِمَةُ /١٢٢١.

ب ط ح : بَطَح /١٢٢٣.

ب ط خ : بَطِّيخ /١٢٢٨.

ب ط ر ق :بَطارِقَةُ /١٢١٩ ، بَطْرِيق / ١٢٢٤.

ب ط ش : يَبْطُش /٥٣٣٧.

ب ط ل : بَطَالَـة /١٢٢٠ ، بَطَّـال / ١٢٢٦ ، بَطَّلَ /١٢٢٧ ، بَطُلَ /١٢٢٩.

ب ط ن : انْـتَفَخَت بطـنها /١٠٥٩ ، بـاطِن /١١٢٢ ، بَطانة /١٢٢٢ ، بَطْن / ١٢٣٠.

ب ع ث : انْبَعَث عن /١٠٥٠ ، بَعَثَ بـ /١٢٣٤ ، بِعْثَة /١٢٣٥.

ب ع د : إلَى بَعْد /٤٨٦ ، الأَبْعَد / ٨٤٧ ، بُعَـاد /١٢٣١ ، بَعْدُ /١٢٣٦ ، بَعيد عن /١٢٤٣ ، وبَعْدُ فـ /٥٢٢٧.

ب ع ض : البَعْض/٩٠٣، باعُوضة / ١١٢٦، بَعْض /١٢٣٧ ، بعض الشيء / ١٢٣٨ ، بَعْضًا مِنْ /١٢٣٩ ، بَعْضها / ١٢٤٠، بعضهم البعض/١٢٤١ ، بعضهم البعض /١٢٤٢.

ب غ ت : يَبْغُت /٥٣٣٨.

ب غ ض :بَغَضَ /١٢٤٥ ، مَبْغُوض / ٤٣٤٧.

ب غ ي : بُغْيَة /١٢٤٦ ، لا يَنْبَغِي / ٤١٩٢ ، يَنْبَغِـي.. أن تحـج /٥٥٥١، يَنْبَغِي على /٥٥٥٢.

ب ق د و ن س : بَقْدُونس/١٢٤٨.

ب ق ر : هذه بَقَر /٥١٦٠.

ب ق ل : بقّال /١٢٤٩.

ب ق ي : اِبْقِ /٦٤٧، بَقوا /١٢٥٠ ، بَقـى /١٢٥١ ، بَقِيَّة /١٢٥٤ ، تَبَقَّيْت / ١٣٦٤ ، مُـسْتَبْقِين /٤٥٩١ ، نِـصْف الـسَّاعة الباقـية /٥٠٤٦ ، يَـبْقُون / ٥٣٣٩.

ب ك : بك وأخيك /١٢٦٣.

ب ك ت : بَكَّتَ /١٢٦٠.

ب ك ر : باكـرًا /١١٢٨ ، بِكَـارة / ١٢٥٦ ، بَكْرة /١٢٥٧ ، بُكْرَة /١٢٥٨ ، عـن بَكْـرَة /٣٦٦٤ ، مَوْلُـود بِكْـر / ٤٩٣٣.

ب ك ي : ابْـكِ /٦٤٨ ، بكاء مُرٌّ / ١٢٥٥ ، بكّاه /١٢٥٩.

ب ل : بَـل جـبانٌ /١٢٦٩ ، بَـل سيبحثوا /١٢٧١ ، بل يذهبوا /١٢٨٦.

ب ل د : بَلَـد جمـيلة /١٢٧٠ ، بَلِيد /١٢٨٥ ، يَسُود البلادُ /٥٤٤٠.

ب ل ط : بـلاط الـسلطان /١٢٦٥ ، بَلْطَة /١٢٧٢ ، بَلَّطَ /١٢٧٨.

ب ل ع : بَلَـعَ /١٢٧٣ ، بلاَّعـة / ١٢٧٦.

ب ل ع م : بَلْعوم /١٢٧٤.

ب ل غ : أَبْلَـغ لـ /٤٣ ، بَلاغات / ١٢٦٦ ، بَلَّغَ لـ /١٢٧٩، بليغٌ /١٢٨٧، تَبَلَّغ /١٣٦٦.

ب ل ق ي س : بَلْقيس /١٢٧٥.

ب ل ل : بَلَّـة /١٢٧٧، بَلَّـلَ /١٢٨٠، بِلِيلة /١٢٨٨.

ب ل هـ : بُلَهَـاء /١٢٨١ ، مَـا أَبْلَه /٤٣٠٤.

ب ل و : بَـلاء /١٢٦٤ ، بَـلا في / ١٢٦٧.

ب ل و ر : بَلْوَرَ /١٢٨٢ ، تَبَلْوَر / ١٣٦٧.

ب ل ى : بَلَى /١٢٨٤.

ب ل ي : أُبَالي لـ/٢٩، اللاَّمُبالاة / ١٠١٥ ، بَلَتْ /١٢٦٨.

ب م ا : بِمـا أنّـنا أنهينا/١٢٨٩ ، بما فيها /١٢٩٠.

ب ن ج : بِنْج /١٣٠٠ ، بَنَّج /١٣٠٨.

ب ن د : البَنْد /٩٠٥، بنود /١٣٠٩.

ب ن د ق : البَنادق /٩٠٤.

ب ن د و ل : بَنْدول /١٣٠١.

ب ن ص ر : بِنْصَر /١٣٠٢ ، بِنْصِره الأيمن /١٣٠٣.

ب ن ف س ج : بَنَفْسج /١٣٠٥.

ب ن ك : أنّ البـنكَ بـنكًا وهميًّا / ٥٨٠ ، بَنْك /١٣٠٧.

ب ن ي : أَبْنَاءَ /٤٤ ، الإِبْن/٨٤٨، انْبَنَى /١٠٥١ ، بُنَاء /١٢٩٦ ، بنات اللـيل /١٢٩٧ ، بَنَاتـي /١٢٩٨ ، بُـنَاية /١٢٩٩ ، بَنَى بـ /١٣١٠ ، بُنْيَة / ١٣١١ ، بِنيوِيّة/١٣١٢ ، مَبانٍ /٤٣٣٨،

مَبْنِيٌّ من /٤٣٤٨ ، مُحَمَّدُ بن عبد الله /٤٤٥٢ ، يُمْكِنهما بناءَ /٥٥٤٣.

ب هـ ت : بَاهِت /١١٣٩ ، بَهَتَ /١٣١٥ ، بُهْتَان /١٣١٦.

ب هـ ر : إِبْهَار /٤٦ ، بُهَارات /١٣١٣ ، مُبْهِر /٤٣٤٩.

ب هـ ج : بَهْرَجة /١٣١٧.

ب هـ ظ : بَهَاظة /١٣١٤.

ب هـ م : إِبْهَام أيمن /٤٧ ، انْبَهَمَ /١٠٥٢ ، بَهِيم /١٣١٨.

ب هـ و : أَبْهَاءَ /٤٥.

ب و أ : البِيئة /٩٠٧ ، بَيَّاك/١٣٣٤، تَبْيِئَة /١٣٧٠.

ب و ب : بَوَّابة/١٣٢١، عَلَى البَاب /٣٦٣٠.

ب و ت ق ة : بَوْتقة /١٣٢٠.

ب و ح : مُبَاح به /٤٣٣٤.

ب و خ : باخ /١١١٤.

ب و ر : بَارَ /١١١٧.

ب و س : بَاسَ /١١١٩.

ب و ش : بَـاشَ /١١٢٠ ، بَـوْش /١٣٢٢.

ب و ص ل ة : البُوصْلَة /٩٠٦.

ب و ع : بَاعَ /١١٢٣.

ب و ق : باقة /١١٢٧.

ب و ل : بالة /١١٣٠، مَبْوَلة/٤٣٥٠.

ب ي ت : أَبْيَات من الطِّين /٤٩ ، بائت /١١١٢ ، بات /١١١٣ ، بُيُوتات /١٣٣١ ، مَبِـيت /٤٣٥١ ، يَـبَات /٥٣٣٤.

ب ي ض : الأَيَّام البيض /٨٩٧ ، البَيْـضاءَ /٩٠٨ ، بُوَيضَة /١٣٢٣ ، بَيْضاوات /١٣٢٥ ، بَيْضَاوِي /١٣٢٦ ، بَـيَّض /١٣٣٥ ، تَبْويض /١٣٦٩ ، مَا أَبْـيَضَ /٤٣٠٥ ، مِبْـيَض /٤٣٥٢ ، مُبْيَضَّة /٤٣٥٣.

ب ي ع : بـاعَ لـه /١١٢٥ ، بَـيَّاع /١٣٣٣ ، مُـبَاعة /٤٣٣٧ ، مَبْـيُوع /٤٣٥٤.

ب ي ن : اسْـتَبْيَنَ /٧٢٤ ، بَـان /١١٣٨ ، بَيَانَات/١٣٢٤ ، بَيْن /١٣٢٧، بَـيْنَ البَيْنَيْن /١٣٢٨ ، بينما /١٣٢٩ ، بـين محمَّد وبين عليّ /١٣٣٠ ، سَيُنْشَرُ بيانًا /٣٠٧٨ ، شَتَّانَ بين /٣١١٤.

ت أ ت أ : تَأْتَأة /١٣٣٦.

ت ب ع : أَتْبع بـ /٥١ ، اتَّبَع/٦٤٩، تَـبع /١٣٦٢ ، تِبْعًا /١٣٦٣ ، تَتابعت النوائب /١٣٧١.

ت ب ل : تَبْل /١٣٥٦.

ت ج ر : تَاجَرَ فِي/١٣٥٣، تُجَارِيّ /١٣٨١ ، كَتَاجر /٤٠٦٨.

ت ح ت : تَحْتَانِيّ /١٤٠٩.

ت ح ف : مَتْحف /٤٣٦٠.

ت خ ت : تَخْت /١٤٣٩.

ت ر ا ج ي د ي ة : تـراجيديَّة /١٤٦٥.

ت ر ب : أَتْرَاب /٥٢ ، تُرْبَة/١٤٧٠.

ت ر ز : تَرْزِيَة /١٤٨٠.

ت ر ق : تُرْقُوة /١٤٨٩.

ت ر م س : تِرْمِس /١٤٩٢.

ت س ع : التَّاسِعـة عشـر /٩١٠، التَّاسِعُ عَـشَرَ /٩١١ ، التَّاسِع عَشَرَ /٩١٢ ، التِّسْعَة طلاب /٩١٣ ، التِّسْعَة وخمسون /٩١٤ ، التِّسْعين /٩١٥ ، تُسْع /١٥١٩ ، تِسْع اكتشافات/١٥٢٠ ، تسعةٌ تسعة /١٥٢١ ، تسعة دَوائر /١٥٢٢ ، تسعة عشرة رحلة /١٥٢٣ ، تسعة من السنين /١٥٢٤ ، تِسْعَة من المخطوطات /١٥٢٥ ، تِسْع مِئة/١٥٢٨، تِسْعينات /١٥٢٩ ، تِسْعين جنديٍّ /١٥٣٠ ، تِسْعِينيّ /١٥٣١ ، دوائر تسعة /٢٥٣٣.

ت ش ر ي ن : تَشْرين /١٥٥٢.

ت ع ب : اِتْعِـب /٦٥٤ ، تَعَـبَ /١٥٩٩ ، تَعْـبان /١٦٠١ ، مَـتَاعب /٤٣٥٦.

ت ع ت ع : تَعْتَعَ /١٦٠٣.

ت ع س : تَعَاسة/١٥٨٦ ، تُعَسَاء /١٦١٥ ، تَعِـيس /١٦٢٦ ، مَتْعُوس /٤٣٦٩.

ت ف ل : تِفْل /١٦٤١.

ت ق ن : أَتْقَن من /٥٤.

ت ل ف : يَتلِف /٥٣٤٦.

ت ل ف ز : تَلْفَزَ /١٦٩١.

ت ل ف ن : تَلْفَنَ/١٦٩٢، تِليفون /١٦٩٨.

ت ل م ذ : تَـتَلْمَذَ على /١٣٧٥ ، تلامِذة /١٦٨٥.

ت ل و : السُّؤال التالي /٩٦٦ ، تِلاوات /١٦٨٧ ، تَلِيًا /١٦٩٧ ، وبِالتَّالي /٥٢٢٥.

ت م ر : تَمْـرات /١٧١٢ ، تَمْـر طيِّبة /١٧١٧.

ت م م : تمام الثامنة والنصف/١٧٠٤، ربّنا يتمم بخير /٢٦١٧.
ت هـ ت هـ : تهْتَه /١٧٦١.
ت هـ م : تِهامة /١٧٥٨ ، تُهامة / ١٧٥٩.
ت و ب : تابَ عن /١٣٥٢.
ت و م : تُوم /١٧٩٠.
ت و ن س :توَانسة/١٧٧٤، تُونُس / ١٧٩١.
ت و هـ : تَوهَان /١٧٩٢ ، تَوَّه / ١٧٩٤.
ت و و : توًّا /١٧٩٣.
ت ي س : تَيْس /١٧٩٦.
ت ي هـ : تِيه /١٧٩٥ ، مَتاهات / ٤٣٥٧ ، يَتوه /٥٣٤٩.
ث أ ر : ثَارات /١٧٩٧.
ث ب ت :إثْبت /٦١ ، إثْبتْ /٦٥٥، ثُبات /١٨٠١ ، ثَبْت /١٨٠٢ ، ثَبْتُ / ١٨٠٣ ، ثَبتَ /١٨٠٤ ، ثَبتَ /١٨٠٥، ثَبتَ بـ /١٨٠٦ ، مَثْبوت /٤٣٨٢.
ث ب ط : أَثْبط /٦٢ ، ثَبطَ /١٨٠٧.
ث خ ن : ثَخانة /١٨٠٨.
ث د ي : أَثْداء /٦٥، ثَدْي الرَّجُل / ١٨٠٩.
ث ر و : ثريَّات /١٨١٠.
ث ر ي : أَثْـرياءُ /٦٧ ، يُثْـري / ٥٣٥١.
ث ع ل ب : ثَعْلب /١٨١١.
ث غ ر : ثَغْرَة /١٨١٢.
ث ق ب : ثُقْب /١٨١٤.
ث ق ل : ثُقْل /١٨١٥.
ث ك ل : ثَكَل /١٨١٦.
ث ك ن : ثَكَنات /١٨١٧ ، ثَكَنَة / ١٨١٨.
ث ل ث : الثَّالِـثة عـشر /٩٢٣ ، الثَّالِثُ عَشَرَ /٩٢٤ ، الثَّالِثِ عَشَر / ٩٢٥ ، الثُّلاثاء /٩٣١ ، الثَّلاثة أقلام /٩٣٢ ، الثَّلاثة كتب /٩٣٣ ، الثَّلاثة وأربعون /٩٣٤ ، الثَّلاث سنوات /٩٣٥ ، الثَّلاثون /٩٣٦ ، ثلاثةٌ ثلاثة /١٨١٩ ، ثلاث تَلاميذ / ١٨٢١ ، ثلاثة من الشعراء /١٨٢٢ ، ثلاثة من الطالبات /١٨٢٣ ، ثلاث عشر كتابًا /١٨٢٤ ، ثلاث قَرارات / ١٨٢٥ ، ثَلاث مِئة /١٨٢٦ ، ثَلاثينات /١٨٢٨ ، ثلاثين يوم / ١٨٢٩ ، ثلاثينيّ /١٨٣٠ ، ثُلث / ١٨٣١ ، جُنَيْهَات ثلاثًا /١٩٧٧.
ث ل ج : ثَلاّجة /١٨٣٢ ، مُثلَّج / ٤٣٨٩.
ث م ر : أَثمَر/٦٨ ، اسْتَثمَرَ /٧٢٥.
ث م م : ثمَّة /١٨٥٠ ، ثُمّت /١٨٥١، ثَمَّةَ شعورٍ /١٨٥٢ ، ضَرَبْته ثُمّ بَكَى / ٣٣١٧ ، مِنْ ثُمّ /٤٨٥٠.
ث م ن : التَّاجر أُعطِيَ الثمنُ /٩٠٩، الثَّامنة عَشَر /٩٢٦ ، الثَّامنُ عَشَرَ / ٩٢٧، الثَّامنِ عَشَرَ/٩٢٨ ، الثَّمانون / ٩٣٧ ، الثَّمانية وأربعين /٩٣٨ ، الغَثّ والثَّمين /٩٩٤ ، ثمانٍ /١٨٣٣ ، ثمانًا وعشرين /١٨٣٤ ، ثمان مئة / ١٨٣٥ ، ثمانُ نِساء/١٨٣٦، ثمانٌ وخمسون /١٨٣٧ ، ثَمانِي /١٨٣٨ ، ثَمانيًا /١٨٣٩، ثماني اتفاقات/١٨٤٠، ثمانية /١٨٤١ ، ثمانيةً ثمانية /١٨٤٢ ، ثمانية من الزعماء /١٨٤٣ ، ثمانية من الطبيبات /١٨٤٤ ، ثماني عشر مليون / ١٨٤٥ ، ثَمانينات /١٨٤٦ ، ثمانين خَـرِّيج /١٨٤٧ ، ثَمانِينيّ /١٨٤٩ ، ثَمَن جُهْدَ /١٨٥٣ ، ثُمْن /١٨٥٤ ، حوالي ثمانيةً /٢٢٣٠ ، سيَّارات ثمانية / ٣٠٨٢.
ث ن ي :أَثْناء /٦٩ ، إثْنان /٧٠، أَثْنَيت /٧١ ، إثْنِ /٦٥٦ ، اثْنا عشرة /٦٥٧ ، اثْنَيْن اثنين /٦٦٠ ، اثْنَيْن كيلو متر /٦٦١ ، اثْنَيْن مليون / ٦٦٢ ، الاثْنان وعشرون /٨٩٨ ، الثَّانية عشر /٩٢٩ ، الثَّانيّ /٩٣٠ ، الدّفعة اثنين وأربعين /٩٥٦ ، تُثْني / ١٣٧٦ ، ثَنايا /١٨٥٥ ، جمادى الثانية /١٩٦١ ، ربيع الثاني /٢٦٢٢ ، رجلان اثنان/٢٦٣٥ ، مُثَنّى /٤٣٩٣، يوم اتنين /٥٩٠ ، يوم الإِثْنين /٥٥٩١.
ث و ب : أَثَاب المسيءَ /٥٩ ، أثاب على /٦٠ ، مَثابة /١٢٩١ ، ثَيِّبة / ١٨٥٧ ، مَثابَة الأخ /٤٣٨١.
ث و ر : أكْثَر إثارة /٤٥٣ ، تثوير /١٣٧٧ ، ثَارَ ضدّ /١٧٩٨ ، ثَارَ على /١٧٩٩ ، ثُوَّار /١٨٥٦.
ث و ي : أَثْوَى بـ /٧٢ ، مَثْوَى / ٤٣٩٤.
ج ب ر : أَجْبَرَه /٧٩، جبَّر /١٨٦٩، جَبَرَ /١٨٧١.
ج ب س : جَبَّسَ /١٨٧٠ ، جِبْس / ١٨٧٢.
ج ب ل : جِبِلَّة /١٨٧٣.
ج ب ن : جَبَانة /١٨٦٧ ، جَبَّانة /

١٨٦٨ ، جبن /١٨٧٤.
ج ب هـ : جابه /١٨٦٠.
ج ب ي : مُجْباة /٤٤٠١.
ج ث و : جثيا /١٨٧٥.
ج ح م : جَحِيم مُسْتَعر /١٨٧٦.
ج د ب : جدب /١٨٧٧.
ج د د : جد /١٨٧٨ ، جُددٌ / ١٨٧٩ ، جِدّ /١٨٨٠ ، جدة/١٨٨١، جِدّيّ /١٨٨٢ ، جِدِّيّة /١٨٨٣ ، مُجِدٌّ /٤٤٠٢ ، مُسْتَجدَّات /٤٥٩٢.
ج د ر : جُدْران /١٨٨٤ ، جُدْرِيّ / ١٨٨٥ ، مُجدِّر /٤٤٠٣.
ج د ف : تجْديف /١٣٨٦.
ج د ل : جَدِيلة /١٨٨٨.
ج د و : اسْتَجْدَا /٧٢٦.
ج د و ل : جَدْولة /١٨٨٦.
ج د ي : جِدْي /١٨٨٧.
ج ذ ب : مَجَاذِيب /٤٣٩٦.
ج ذ ذ : جُذَاذة /١٨٨٩.
ج ذ ر : تَجْذير /١٣٨٧.
ج ذ ل : جَذْل /١٨٩٠.
ج ر ب : تجارب /١٣٧٨ ، تجارُب / ١٣٧٩ ، تجارب مع الحيوانات/١٣٨٠، تَجْرِبة /١٣٨٨ ، تجربة في /١٣٨٩ ، تَجْربة لِـ /١٣٩٠ ، جراب /١٨٩٣ ، جَرْبان /١٨٩٦ ، مُجرَّب /٤٤٠٤.
ج ر ج ر : جَرْجَرَ /١٨٩٧ ، جَرْجير /١٨٩٨.
ج ر ح : جَرائح /١٨٩١ ، جَرْح / ١٨٩٩ ، جُرْح /١٩٠٠ ، جرّاح/١٩٠٣، جَريحة /١٩١٦ ، جَريحون /١٩١٧.
ج ر د : بمجرّد ما /١٢٩٢ ، تجرّد عن /١٣٩١ ، جرائد /١٨٩٢ ، جُرَادة /١٨٩٤ ، جَرْد /١٩٠١ ، جَرَدَ / ١٩٠٢ ، جريدة /١٩١٨.
ج ر ر : جَرّار /١٩٠٤ ، مَجَرَّة / ٤٤٠٥.
ج ر س : جَرْس /١٩٠٥ ، جُرْسة / ١٩٠٨.
ج ر ش : جُراشَة /١٨٩٥ ، جَرْش / ١٩٠٩ ، مَجْرُوش /٤٤٠٧.
ج ر ع : جَرَعَ /١٩١٠.
ج ر ف : تَجْريف /١٣٩٢ ، جارِفَة / ١٨٦١ ، جَرَّف /١٩٠٦ ، جَرْف /١٩١١، مَجْرَفة /٤٤٠٦.
ج ر م : جَرَّم /١٩٠٧ ، جُرْم /١٩١٢.
ج ر ن : جُرْن /١٩١٣.
ج ر ي : إجْرَاء /٨٢ ، إجْرَاءَات / ٨٣ ، أجْرُوا /٨٥ ، إجْر /٦٦٧ ، جرَى /١٩١٤، جَرْيًا /١٩١٥، مُجْرَيات / ٤٤٠٨ ، يَجْرون /٥٣٥٤.
ج ز أ : أجْزَاءَ /٨٦ ، جُزْءٌ لا يَتَجزَّأ /١٩١٩ ، جزئيّ /١٩٢٠ ، يُجزئ عن /٥٣٥٥ ، يُحقّق ولَوْ جزءًا/٥٣٨٠.
ج ز ر : جزائريّ /١٩٢٢ ، جُزارة / ١٩٢٣ ، جُزُر /١٩٢٤ ، جزّار/١٩٢٥، مَجْزَرَة /٤٤٠٩.
ج ز ع : جزع لِـ /١٩٢٦.
ج ز ل : جِزْلَة /١٩٢٧.
ج ز م : جَزَم في /١٩٢٨.
ج ز ي : جَازَى على /١٨٦٢ ، جزَاءات /١٩٢١ ، جزَى على /١٩٢٩ ، يُجْزِي /٥٣٥٦.
ج س ر : جَسُر /١٩٣٠.
ج س س : جَسَّ /١٩٣١.
ج س م : جَسَّم /١٩٣٢.
ج ش م : جَشَمَ /١٩٣٣.
ج ع ب : جُعْبَة /١٩٣٤.
ج ع ج ع : جَعْجَع /١٩٣٥.
ج ع د : أجْعَد /٨٧.
ج ف ف : جَفَّ الماء /١٩٣٦.
ج ف ن : اللاّجَفْنيّ /١٠٠٩ ، جِفْن / ١٩٣٧ ، جِفَن /١٩٣٨ ، جِفْنَة / ١٩٣٩ ، جَفْن عريض /١٩٤٠.
ج ف و : جَفَى /١٩٤١.
ج ل ب : جَلَبة /١٩٤٤ ، يَجْلب / ٥٣٥٧.
ج ل د : جُلادة /١٩٤٣ ، جِلدته / ١٩٤٥ ، جُلُود /١٩٥٦.
ج ل س : اجْلِس /٦٦٨، جُلَسَاءُ / ١٩٤٦ ، جَلَسات /١٩٤٧ ، جَلْسَة / ١٩٤٨ ، جَلَسَ على /١٩٤٩ ، جَلَسَ على /١٩٥٠ ، جَلَسَ في /١٩٥١، جَلِيس /١٩٥٧.
ج ل ط : جَلْطَة /١٩٥٢.
ج ل ف : جِلْف /١٩٥٣.
ج ل ل : أجِلاَّءُ /٩٠ ، جَلَّ على / ١٩٥٤ ، جُلَّى /١٩٥٥ ، جَلِيل/١٩٥٨، مِجَلّة /٤٤١٢.
ج ل و : إجْلاء /٨٩ ، أجْلَى عن /٩١ ، انْجَلَى /١٠٦٣ ، تَجَلّيات /

١٣٩٣ ، جلاً /١٩٤٢.

ج م د : تَجمُّد /١٣٩٤ ، تَجْميد / ١٣٩٧،جماد الأوّل /١٩٥٩ ، جَمُدَ / ١٩٦٣، مُتجمِّدات /٤٣٥٨ ، يَجْمد / ٥٣٥٨.

ج م ر : جَمَرات /١٩٦٤.

ج م ع : أجْمَعُ /٩٢ ، أجْمَع معظم /٩٣ ، اجْتَمع بـ /٦٦٤ ، اجْتَمع مع /٦٦٥ ، اسْتَجْمَعَ /٧٢٧ ، اسْتَجْمَعَ /٧٢٨ ، بِأجْمَعِهم /١١٠٤ ، تَجَمُّعات /١٣٩٥ ، جُمْعة /١٩٦٥ ، جَمِّيع /١٩٦٦ ، جميع.. تقريبًا / ١٩٦٩ ، سَنَجْتَمعُ على /٣٠٤٧ ، مَجاميع /٤٣٩٨ ، نَحْتَرم جميعًا / ٤٩٧٤.

ج م ل : اسْتَجْمَل /٧٢٩، الأَجْمَل / ٨٤٩ ، جامَلْتِيها /١٨٦٣.

ج م هـ ر : تَجَمْهَر /١٣٩٦ ، جَماهيريّ /١٩٦٢ ، جَمْهور /١٩٦٧ ، جَمْهورية /١٩٦٨.

ج ن ب : تَجَنُّب /١٣٩٨، جنوبيّ / ١٩٧٦.

ج ن ح : جناح /١٩٧١ ، جُنْحَة / ١٩٧٣.

ج ن د : تَجنُّد /١٣٩٩.

ج ن ز : جَنازَة /١٩٧٢.

ج ن ز ب ي ل : جَنْزَبيل /١٩٧٤.

ج ن ز ر : جَنْزير /١٩٧٥.

ج ن س : الجِنْسين /٩٣٩، تَجَنُّس / ١٤٠٠ ، مُجانس /٤٣٩٩.

ج ن ن : جَنائِنيّ /١٩٧٠ ، مَا أجَنّ /٤٣٠٦ ، مَجْنُون /٤٤١٣.

ج هـ ب ذ : جَهابِذَة /١٩٧٨ ، جَهْبَذ /١٩٨١.

ج هـ د : أجْهَدَ نَفْسه /٩٤ ، اجْتِهادات /٦٦٦ ، جَهْد /١٩٨٢ ، جُهْد /١٩٨٣ ، جُهُود /١٩٨٨.

ج هـ ر : أجْهَر بـ /٩٥ ، جِهارًا / ١٩٧٩ ، جَهْوريّ /١٩٨٩ ، مِجْهَر / ٤٤١٤.

ج هـ ز : جاهِزة /١٨٦٤ ، جِهاز / ١٩٨٠ ، جَهَز /١٩٨٥.

ج هـ ش : أجْهَش /٩٦.

ج هـ ل : تَجاهَلَني /١٣٨٢ ، جاهِلٌ في /١٨٦٥ ، جُهَلاءُ /١٩٨٦ ، مَجَاهِل /٤٤٠٠.

ج هـ ن م : جُهَنَّم /١٩٨٧.

ج و ب : إجَابات /٧٣ ، أجَابَ على /٧٤ ، أجَابَ عن /٧٥ ، أجْوِبَة /٩٩ ، اسْتِجْوابات /٧٣٠ ، اسْتَجْوَبَ /٧٣١ ، تَجاوَبَ مع/١٣٨٣، جَابَ في /١٨٥٩ ، جاوب /١٨٦٦ ، جوَابات /١٩٩١.

ج و د : الجِيَاد كلهم /٩٤٠، جوَّاد / ٢٠٠١.

ج و ر : جيرة /٢٠٠٦، جيرة /٢٠٠٧.

ج و ر ب : جَوْرَبين /١٩٩٤.

ج و ز : أجَاز /٧٦ ، أجَازة /٧٧، تَجَاوُزات /١٣٨٤ ، تَجَاوَزَ على / ١٣٨٥ ، جَوازات /١٩٩٢.

ج و ع : جَوْعانًا/١٩٩٥ ، جَوْعانة / ١٩٩٦ ، جَوْعَانين /١٩٩٧.

ج و ق : جَوْقَة /١٩٩٨.

ج و ل : انْجَال /١٠٦٢ ، تِجْوال / ١٤٠١ ، تَجَوُّل /١٤٠٢ ، جَوَلات / ١٩٩٩ ، مُتجوِّل /٤٣٥٩ ، مَجَالات / ٤٣٩٧.

ج و ل ا ن : مُرْتَفَعَات الجُولان / ٤٥٢٧.

ج و م : صبّ عليه جام /٣٢٣٤.

ج و هـ ر : جَواهِريّ /١٩٩٣ ، مُجَوْهرات /٤٤١٥.

ج و و : أجْوَاء /٩٧ ، أجْوَاءَ/٩٨، بطريق الجوّ /١٢٢٥ ، جَوّ أرض/٢٠٠٠، جوّانيّ /٢٠٠٢ ، جُوّانيّ /٢٠٠٣ ، جوّ جوّ /٢٠٠٤.

ج ي أ : جاءت...أن إسرائيل.../ ١٨٥٨ ، مَجيء /٤٤١٦.

ج ي ب : جَيْب /٢٠٠٥ ، جيوب / ٢٠٠٩.

ج ي ل : جيل /٢٠٠٨.

ح ا ش ا : حَاشَا اللّئيم /٢٠٢٢.

ح ا ن و ت : حانوتيّة /٢٠٣١.

ح ب ب : أحَبُّ إلى الله /١٠٩ ، أحِبّاءُ /١١٠ ، أحْبَبْتك /١١١ ، أحَبَّ عليّ /١١٢ ، تَحابُب /١٤٠٣ ، تَحبَّبَ لـ /١٤٠٧ ، حُبًّا في /٢٠٣٣ ، حبَّبه في /٢٠٣٤ ، حَبِيبة /٢٠٤٠ ، مُحبّ / ٤٤٢٤ ، مَحْبُوب /٤٤٢٦ ، يُحِبُّون بعضهم/٥٣٦١ ، يُحِبّ يذاكر /٥٣٦٢.

ح ب ذ : حَبَّذَ /٢٠٣٥.

ح ب ر : حبْر /٢٠٣٧ ، مِحْبَرَة / ٤٤٢٥.

ح ب ك : حَبْكَة /٢٠٣٨.

ح ب ل : حِبَالات/٢٠٣٢ ، حبلت / ٢٠٣٩.

ح ت ى : حَتَّى الظهر /٢٠٤٢ ، حَتَّى يخرجون /٢٠٤٣ ، مَا كدت... حتى... /٤٣٢٢ ، وحتَّى /٥٢٣٩ ، وَحَتَّى /٥٢٤٠.

ح ت ح ت : حَتْحَتَ /٢٠٤٤.

ح ت م : حَتَّمَ /٢٠٤١ ، مُحَتَّم / ٤٤٢٨ ، مَحتوم /٤٤٣٣.

ح ث ث : حَثَّ /٢٠٤٥ ، مُحِثّ / ٤٤٣٤ ، يَحِثُّ /٥٣٦٥.

ح ث ي : يَحْثِي /٥٣٦٦.

ح ج ب : احْتَجَبَ في /٦٧٢ ، الحَوَاجِب /٩٤٣ ، حَاجِب المحكمة / ٢٠١١ ، حاجِبه الأيمن /٢٠١٢ ، حِجَاب /٢٠٤٦.

ح ج ج : احْتِجَاجَات /٦٧١ ، احْتَجَّ على /٦٧٣ ، احْتَجَجْتُ /٦٧٤، تِسْع حِجَج /١٥٢٦، حَاجَجوا /٢٠١٣، حِجّ /٢٠٤٧ ، حَجَّ إلى /٢٠٤٨ ، حِجَّة /٢٠٤٩ ، حِجَّة /٢٠٥٠ ، يَحِجّ / ٥٣٦٧.

ح ج ر :حُجُرات /٢٠٥١، مَحْجُور / ٤٤٣٥ ، نَحْجِر /٤٩٧٦.

ح ج ز : يَحْجِز /٥٣٦٨.

ح ج ل : يَحْجُل/٥٣٦٩ ، يَحْجِل / ٥٣٧٠.

ح ج م : تَحَجُّم /١٤١١ ، تَحْجِيم / ١٤١٢ ، حجم /٢٠٥٢.

ح ج و : أُحْجِيَة /١١٣.

ح د أ : حَدَأَة /٢٠٥٣.

ح د ب : حَدَب /٢٠٥٧.

ح د ث : تَحَادَث مع /١٤٠٤، تَحْدِيث /١٤١٦، حَدَث السِّنّ /٢٠٥٨، حَدَثَ من /٢٠٥٩، حَدَّثَ عن /٢٠٦١، حَوَادِث /٢٢٢٥ ، عاش الأحداث / ٣٤٥٤ ،كَمُتَحَدِّث /٤١٣٠.

ح د ج : حَدَّج في /٢٠٦٢.

ح د د:احْتَدَّ /٦٧٥، السِّكَّة الحديد / ٩٧٨ ، اللاَّمَحْدُود /١٠١٧ ، تُحِدّ / ١٤١٤، حُدَادَة /٢٠٥٦ ، حَدَّاد /٢٠٦٠، حُدُود /٢٠٦٦ ، لِحَدِّ الآن /٤٢١٣، يَحِدّ /٥٣٧١.

ح د س : حَدَسَ بـ /٢٠٦٥.

ح د ق :حَدَّقَ بـ /٢٠٦٣، حَدَّق في / ٢٠٦٤.

ح د م : مُحْتَدِم /٤٤٢٩.

ح د و : تَحَدٍّ /١٤١٣ ، تَحَدِّيات / ١٤١٥ ، حَدَا إلى /٢٠٥٤ ، حَدا بـ / ٢٠٥٥.

ح ذ ر : احْذَر ألاَّ /٦٨٢ ، احْذَر من /٦٨٣ ، مَحَاذِير /٤٤١٧.

ح ذ ق : حَذاقَة /٢٠٦٨ ، حَذِقَ / ٢٠٦٩.

ح ذ و : حِذاء /٢٠٦٧.

ح ر ب : حِرْبَاءَة /٢٠٧٤ ، حِرْباء مُتَلَوِّنة /٢٠٧٥ ، حَرْب دائر /٢٠٧٦ ، حَرْبٌ على /٢٠٧٧ ، يُحَارِب ضِدّ / ٥٣٥٩.

ح ر ر : أَجب تحريريًا /٧٨ ، أَحَرُّ /١٢١ ، تحرير المقال /١٤٢٠ ، حَرَائِر /٢٠٧٠ ، حَرَّان /٢٠٧٨ ، حَرَّانًا /٢٠٧٩ ، حَرَّانة /٢٠٨٠ ، حَرَّانِين/٢٠٨١ ، حَرَّرَ محضرًا /٢٠٨٢ ، فُلاَنَة مُحَرِّر /٣٨٧٤.

ح ر ز : حِرْز /٢٠٨٤ ، مَحْرُوز / ٤٤٣٧.

ح ر س : يَحْرِس /٥٣٧٣.

ح ر ش : أَحْرَاش /١٢٠، تَحَرَّش بـ / ١٤١٧.

ح ر ص : حَرِص /٢٠٨٥ ، حَرِيصًا في /٢٠٨٩.

ح ر ف : خَمْسَة حُرُوف /٢٤٠١ ، مُحْتَرِف /٤٤٣٠.

ح ر ق : حَرَّقَ /٢٠٨٣ ، مَحْرُوق / ٤٤٣٨.

ح ر ك : حِرَاك /٢٠٧١.

ح ر م : احْتِرَام /٦٧٦ ، حِرام / ٢٠٧٢ ، حَرَامِي /٢٠٧٣ ، حَرَمَه من / ٢٠٨٧ ، مُحَرَّم /٤٤٣٦.

ح ر ن : حَرَن /٢٠٨٨.

ح ر ي : تحرَّى الحقيقة /١٤١٨ ، تحرَّى عن /١٤١٩.

ح ز ب : تَحَزُّبات /١٤٢١.

ح ز ر : حَزْر /٢٠٩١.

ح زز : حَزَّ /٢٠٩٠.

ح ز م : حِزْمَة /٢٠٩٢.

ح ز ن : أَحْزَنَنِي الأمرُ /١٢٢ ، حَزَن /٢٠٩٣ ، يَحْزُنني /٥٣٧٤.

ح س ب :حَاسِبَة/٢٠١٩، حَاسُوب / ٢٠٢٠ ، حِسَاب /٢٠٩٥ ، حِسَابات / ٢٠٩٦ ، حِسَابي /٢٠٩٧ ، حَسْب / ٢٠٩٩ ، حَسَبَ /٢١٠٠ ، حَسَب الطريقة /٢١٠١ ، حَسْبي/٢١٠٢،

حَسَّابة /٢١٠٣ ، حَوْسَبَ /٢٢٣٢ ، فَحَسْب /٣٧٩٣ ، فُلانَـة مُحَاسِب / ٣٨٧٢ ، مَجْلِس حَسْبِيّ /٤٤١٠ ، وَحَسْب /٥٢٤٥.

ح س د :حَسُودة/٢١٠٧، لا تُحْسَدُوا عليه /٤١٦٨ ، يَحْسِد /٥٣٧٥.

ح س ر : انْحِسَارات /١٠٦٤.

ح س س : أَحَاسِيس/١٠١ ، أَحَسَّ بـ /١٢٤ ، اللاإِحْساس /١٠٠٥ ، تَحَسُّسَ /١٤٢٢ ، حَسَاسِيَة /٢٠٩٨ ، حَسَّاس /٢١٠٤ ، حَسَّاسِيَّة /٢١٠٥ ، حَوَاسٌّ /٢٢٢٦ ، مَحْسُوسة /٤٤٣٩ ، يَحُسّ /٥٣٧٦.

ح س ن :أَحَاسِن/١٠٠، إِحْسَانات / ١٢٣ ، أَحْسَنَ بـ /١٢٥ ، إِحْسِن / ٦٨٤ ، اسْتِحْسَانات /٧٣٢ ، الأَحْسَن مِن /٨٥١ ، تَحْسِينات /١٤٢٣ ، حَسْنَاوَات /٢١٠٦.

ح س و : حِسَاء /٢٠٩٤ ، هَذِه حَسَاء /٥١٦١.

ح ش ر : حَشَر نَفْسَه/٢١١٠ ، يَحْشِر /٥٣٧٧.

ح ش ر ج : تَحَشْرَج /١٤٢٤.

ح ش ش : حَشَائِش/٢١٠٨ ، حَشَّاش /٢١١١ ، حَشِيش /٢١١٣.

ح ش م : حِشْمَة/٢١١٢ ، مُحْتَشِمَة / ٤٤٣١.

ح ش و : أَحْشَاءَ /١٢٦ ، حَشاه العليلة /٢١٠٩ ، مَحْشِيَّة /٤٤٤٠.

ح ش ي : تَحَاشَى /١٤٠٥.

ح ص ب : حَصَّبَ /٢١٢٠.

ح ص د :حَصَاد/٢١١٤،حَصَادَة/٢١١٥.

ح ص ر : حَصَرِيّ /٢١١٧.

ح ص ر م : حِصْرِم /٢١١٦.

ح ص ص : حِصَّة /٢١٢١.

ح ص ل : تَحَصَّلَ على /١٤٢٥ ، حَصَّالة /٢١١٨ ، حَصَّالة /٢١١٩ ، حَصَّلَ /٢١٢٢ ، حَصَلت /٢١٢٣ ، مَحَاصِيل /٤٤١٨ ، مَحْصُول /٤٤٤١.

ح ص ي : إِحْصَائِيَّات /١٢٧ ، حَصَوَات /٢١٢٥ ، حَصْوَة /٢١٢٦.

ح ض ر : احْتَضَرَ/٦٧٧ ، تحضير / ١٤٢٦ ، حَضَارَة /٢١٢٧ ، حَضَّرَ لـ / ٢١٣٠ ، مُحَاضَرة /٤٤١٩ ، مُحَمَّدٌ وعليّ حضروا /٤٤٥٥.

ح ض ض : حَضّ /٢١٢٩.

ح ض ن : احْتَضَن/٦٧٨، حُضْن / ٢١٣١.

ح ط ب : حَطَّابة /٢١٣٣.

ح ط ط : حَطّ /٢١٣٢.

ح ظ ر : حَظْر عن /٢١٣٤.

ح ظ ظ : حَظٌّ سَيِّئ /٢١٣٥.

ح ظ و : حَظْوة /٢١٣٦ ، حَظِيَت على /٢١٣٧.

ح ف د : أَحْفَاد /١٢٨.

ح ف ر : حَفَّارات /٢١٤٢ ، يَحْفُر / ٥٣٧٨.

ح ف ز : حَفَزَ على /٢١٣٩.

ح ف ظ : أَحْفَظ /١٢٩ ، تَحَفَّظ / ١٤٢٧ ، حَافِظَة /٢٠٢٥ ، حَفَظ/٢١٤٠، مَحْفَظَة /٤٤٤٢ ، مَحْفُوظَة لِـ /٤٤٤٤.

ح ف ف : حَافّ /٢٠٢٤ ، حَافَّة / ٢٠٢٦ ، حَفّ /٢١٤١، حَوافّ /٢٢٢٧.

ح ف ل :حافِلات /٢٠٢٧، حَافِلَة / ٢٠٢٨ ، حَفْلات /٢١٤٣ ، مَحْفَل / ٤٤٤٣ ، يَحْفُل /٥٣٧٩.

ح ف ن : حِفْنَة /٢١٤٤ ، حَفْنَة ملء الكفّ /٢١٤٥.

ح ف ي : حِفاوة /٢١٣٨.

ح ق ب : حُقْبَة /٢١٤٦.

ح ق د : حَقِد /٢١٤٧ ، حَقُودة / ٢١٥٢.

ح ق ق : تَحَقَّقَ مِن /١٤٢٨ ، حَقَّانِيّ /٢١٤٨ ، حَقّ على /٢١٤٩ ، حَقَّق مع /٢١٥٠ ، حَقّ لـ /٢١٥١ ، صداقة حَقَّة/٣٢٥٥ ، مَحْقُوق /٤٤٤٥، مُسْتَحِقَّة /٤٥٩٣.

ح ك م : اسْتِحْكامات /٧٣٣ ، تَحَكَّمَ بـ /١٤٢٩ ، حُكَماءُ /٢١٥٣ ، حَكَمَ.. الفرسَ /٢١٥٤ ، حُكُومَة / ٢١٥٥ ، مُحَكَّمَة /٤٤٤٦ ، مُحَكَّمون / ٤٤٤٧ ، مُسْتَحْكَم /٤٥٩٤ ، يَحْكُم / ٥٣٨١.

ح ل ب : حَلَبات /٢١٥٩ ، حَلْبَة / ٢١٦٠ ، حَلَبة /٢١٦١ ، حِلْبَة /٢١٦٢ ، حَلَبَتِ الناقةُ /٢١٦٣، حَلُوبَة /٢١٨٤ ، يَحْلِب /٥٣٨٢.

ح ل ج : يَحْلُج /٥٣٨٣.

ح ل ح ل : تَحَلْحَل /١٤٣٠.

ح ل س :تَمَحْلَسَ/١٧٠٧، مَحْلَسَ / ٤٤٤٨.

ح ل ف : حِلْف /٢١٦٤ ، حُلَفاءُ / ٢١٦٥ ، حَلَفَ على /٢١٦٦.

ح ل ق : حُلاقة /٢١٥٨ ، حَلَقَ / ٢١٦٧ ، حَلْق /٢١٦٨ ، حَلَقات/

٢١٦٩ ، حَلَقة /٢١٧٠ ،حَلِيقة /٢١٨٦.

ح ل ق م : حَلْقوم /٢١٧٢.

ح ل ل : أَحْلَلْتُ /١٣٠ ، احْتَلَيْتُ / ٦٧٩ ، الإحتلال /٨٥٠ ، حَلَّة / ٢١٧٣ ، حَلَّة الضغط /٢١٧٤ ، حَلَّ على /٢١٧٥ ، حَلَّل /٢١٧٦ ، حَلَّلَ / ٢١٧٧ ، مَجْلِس مَحَلِّيّ /٤٤١١ ، مَحَالٌّ /٤٤٢١ ، مَحَالِيل /٤٤٢٢ ، مَحَلّ /٤٤٤٩ ، مَحَلَّات /٤٤٥٠ ، مُنْحَلّ /٤٨٥٤ ، يَحُلّ /٥٣٨٤ ، يَحِلّ /٥٣٨٥.

ح ل م : حَلُم /٢١٧٩ ،حَلِمَ /٢١٨٠، حِلْم /٢١٨١ ، حَلُمَ على /٢١٨٢.

ح ل و : اسْتَحْلَى /٧٣٤ ، حَلا / ٢١٥٦ ، حَلا في /٢١٥٧ ، حَلَّى / ٢١٧٨ ،حَلْوانِيّ /٢١٨٣ ، حَلَوِيَّات / ٢١٨٥ ، مُحَلَّى /٤٤٥١.

ح م د : الْحَمْدُ لله الذي /٩٤٢ ، حَمَدَ /٢١٨٩ ، مُحَمَّدٌ ماهرٌ حَسَن / ٤٤٥٤.

ح م ر : إحْمِرار /١٣١ ، أَحْمَر من /١٣٢ ، أَحْمَر من /١٣٣ ، احْمَرَّ وَجْهُه /٦٨٥ ، حَمْراوات /٢١٩٠ ، حَمَّرَ اللَّحْمَ /٢١٩٦ ، رَايات حمراء / ٢٦٠٢.

ح م س : حَمَاس /٢١٨٧.

ح م ص: حُمُّص/٢١٩٧، حِمِّصانِيّ / ٢١٩٨.

ح م ق : أَحْمَق من /١٣٤ ، حَمِق / ٢١٩١.

ح م ل: احْتِمالات /٦٨٠ ، حاملة / ٢٠٣٠ ، حَمَّلات /٢١٩٢ ، حَمَلَه على /٢١٩٤ ، حُمُولة /٢٢٠٠ ، مُحْتَمَل /٤٤٣٢ ، يُحْتَمَل /٥٣٦٤.

ح م ل ق : حَمْلَق في /٢١٩٣.

ح م م : تحمُّم /١٤٣١ ، حِمَم / ٢١٩٥ ، حَمِيم /٢٢٠٣ ، حُمِّيَّات / ٢٢٠٤ ، مَحْمُوم /٤٤٥٦.

ح م و : حَمَاه /٢١٨٨ ، حَمْو النِّيل /٢١٩٩ ، مَنْزِل حَمَاها /٤٨٦٨.

ح م ي : حَمَى /٢٢٠١ ، حَمْية / ٢٢٠٢ ، فُلانَة مُحَام /٣٨٧٣ ، مُحَامِي /٤٤٢٣ ، يَحْمِي /٥٣٨٦.

ح ن أ : حِنّة /٢٢١٦، حَنَّى /٢٢١٨.

ح ن ب ل : حَنَابِلة /٢٢٠٥ ، حَنْبَلِيَّة /٢٢٠٨.

ح ن ث : حَنَث/٢٢٠٩ ، حَنِث بـ / ٢٢١٠.

ح ن ظ ل : شَرِب الحَنْظل /٣١٣٨.

ح ن ف : حُنَفاءُ /٢٢١١ ، حَنَفِيَّة / ٢٢١٢ ، حَنَفِيَّة /٢٢١٣ ، حَنِيفيّ / ٢٢٢٢.

ح ن ق : حَنَقَ /٢٢١٤.

ح ن ك : حِنْكَة /٢٢١٥.

ح ن ن : تَحْنان /١٤٣٣ ، حَنَانَك / ٢٢٠٦ ، حَنَّ لـ /٢٢١٧ ، حَنُون / ٢٢٢٠ ، حَنُونة /٢٢٢١.

ح ن و : أَحْنَى /١٣٥ ، حَنَايا / ٢٢٠٧ ، حَنَوْت /٢٢١٩.

ح و ج : أَحْوَجَنا لـ /١٣٦ ، احْتَاجه /٦٦٩ ، احْتِياجَات /٦٨١ ، حَاجِيَات /٢٠١٤ ، حَوائج /٢٢٢٣ ، في حَاجَة /٣٩٠٩.

ح و ر : تَحْوِير /١٤٣٤ ، حَوَّر كلامه /٢٢٣٥ ، يُحَاوِرُوني /٥٣٦٠ ، يُحْر /٥٣٧٢.

ح و ز : اسْتَحْوَزَتْ /٧٣٥ ، حَازَ على /٢٠١٨.

ح و ش : حَاشَ /٢٠٢١ ، حَوْش / ٢٢٣٣ ، حَوَّش /٢٢٣٦.

ح و ط : أَحَاط /١٠٢ ، أَحَاط.. المتظاهرين /١٠٣ ، أَحَاط.. بالكتمان /١٠٤ ، أَحَاط .. من كل جانب /١٠٥ ، حَوائِط /٢٢٢٤ ، حَوْط /٢٢٣٧ ، مَحُوط /٤٤٥٧ ، يَحيط /٥٣٨٨.

ح و ل : أَحَال /١٠٦ ، أَحَال إلى / ١٠٧ ، أَحَالَه رمادًا /١٠٨ ، أُحِيلَ إلى /١٣٨ ، أَيّ حَال /٦٤٤ ، حَال /٢٠٢٩ ، حَوَالَى /٢٢٢٨ ، حَوَالِي /٢٢٢٩ ، حَوَالَيْ عشرين / ٢٢٣١ ، حَوْل /٢٢٣٤ ، حَوَّل / ٢٢٣٨ ، يُسْتَحال /٥٤٢٤.

ح و م : حَوَّم /٢٢٣٩.

ح و ي : حَوَى على /٢٢٤٠.

ح ي ث : حَيْثُ تذهبوا تجدوا / ٢٢٤٣ ، حَيْثُ ثمنه /٢٢٤٤ ، حَيْثُ غربت الشمس /٢٢٤٥ ، حَيْثُما / ٢٢٤٦ ، حَيْثُ يكون أولادك هناك / ٢٢٤٧.

ح ي د : تَحْيِيد /١٤٣٦ ، حَادَ من /٢٠١٥ ، حِياد سياسيّ /٢٢٤٢.

ح ي ر : احْتَارَ /٦٧٠ ، حَارَ بأمره /٢٠١٦ ، حَارَة /٢٠١٧ ، حَيْرانًا /٢٢٤٨ ، حَيْرانة /٢٢٤٩ ،

حَيْـرَانِين /٢٢٥٠ ، حِـيرَة /٢٢٥١ ، مُحْتَار /٤٤٢٧.

ح ي ز : يَحِيز /٥٣٨٧.

ح ي ض : حَائِضَة /٢٠١٠.

ح ي ف : حَافَ /٢٠٢٣.

ح ي ك : مُحَاك /٤٤٢٠ ، يَحِيك / ٥٣٨٩.

ح ي ل : تَحَايَلَ /١٤٠٦.

ح ي ن : تَحَـن /١٤٣٢ ، حِيـنَمَا تذهبوا أذهبْ /٢٢٥٢ ، يَلُوم حِين أَكْرَم /٥٥٢٩.

ح ي ي : أَحْيَاءُ /١٣٧ ، تَحِيَّات / ١٤٣٥ ، حَيَاتِيّ /٢٢٤١ ،حَيٌّ /٢٢٥٣، مُحَيًّا /٤٤٥٨.

خ ب ت : مُخْبَت /٤٤٦٤.

خ ب ث : أَخْبَاث /١٤٠.

خ ب ر :أَخْبَارِيّ /١٤١ ، إِخْبَارِيَّة / ١٤٢ ، إِخْبَارِيَّة /١٤٣ ، أَخْبَـر عن / ١٤٤ ، أَخْبَــره النــبأ /١٤٥ ، اسْتِخْبَارَاتِيَّة /٧٣٦ ، خابَر /٢٢٥٦ ، خَبَّـرَ عـن /٢٢٦٩ ، خُبَراءُ /٢٢٧٢ ، خِبْـرَة /٢٢٧٣ ، خَـبِيرٌ في /٢٢٧٥ ، مُخَابَرات /٤٤٦٠ ، مُخَابَرَاتِيَّة /٤٤٦١ ، مَخْبَرَانِيّ /٤٤٦٥.

خ ب ز :خُبَازَة /٢٢٦٧ ، خَبَّازون / ٢٢٦٨ ، خُبَيْزَة /٢٢٧١.

خ ب ط : خَـبَّط /٢٢٧٠ ، خَـبَطَ / ٢٢٧٤.

خ ب ل: مَخَابِيل /٤٤٦٢ ، مَخْبُول / ٤٤٦٦.

خ ت ر : تَمَخْتَر /١٧٠٨.

خ ت م : إِخْتَـتِمَ /٦٨٧ ، خَـاتِم / ٢٢٥٧.

خ ج ل :خَجُول /٢٢٧٦ ، خَجُولة / ٢٢٧٧.

خ د د : مَخَدَّة /٤٤٦٩.

خ د ر : خَدَّرَ /٢٢٧٩ ، مُخَدِّرَات / ٤٤٧٠.

خ د ش : خَدَشَ /٢٢٨٠.

خ د ع : خِدْعَـة /٢٢٨١ ، مَخْدَع / ٤٤٧١.

خ د م :اسْتَخْدَمَ /٧٣٧ ، اِسْتُخْدِم / ٧٣٨ ، تَخْـدِيم /١٤٤٠ ، خادِمـة / ٢٢٥٨ ، خَـدَّام /٢٢٧٨ ، خَدَمَات / ٢٢٨٢ ، خِدَمِـيَّة /٢٢٨٣ ، يَخْـدِم / ٥٣٩٢ ، يُمْكِن استخدامَها /٥٥٤٢.

خ ذ ل : انْخَـذَلَ /١٠٦٥ ، خُذْلان / ٢٢٨٥.

خ ر ب : خَـرَب /٢٢٨٧ ، خَـرَبَ بَيْتَه /٢٢٨٨.

خ ر ب ش : خَرْبَشَ /٢٢٨٩.

خ ر ج : إِخْرَاج /١٥٣ ، تَخَرَّجَ من /١٤٤١ ، خَارِجَ البلاد /٢٢٥٩ ، خُرْج /٢٢٩٠ ، خَـرَجَ على /٢٢٩١ ، خُـرَّاج /٢٢٩٥ ، مُخْـرِج الـرواية / ٤٤٧٢.

خ ر د :خُرْدَة /٢٢٩٣، خَرَّد/٢٢٩٨.

خ ر ر : خَرَّ /٢٢٩٤.

خ ر ط : انْخَـرَط /١٠٦٦ ، خَـرَّاط / ٢٢٩٦ ، خَرِيطة /٢٣٠٧.

خ ر ط م : خَرْطُوم /٢٣٠١.

خ ر ع : خَرْوَع /٢٣٠٦.

خ ر ف : خِرَاف /٢٢٨٦ ، خَرَّفَ / ٢٢٩٩ ، خَـرْفان /٢٣٠٢ ، خَـرْفَانة / ٢٣٠٣ ، خَرْفَانِين /٢٣٠٤.

خ ر م : خَـرَّامة /٢٢٩٧ ، خَـرَّمَ / ٢٣٠٠ ، خُرْم /٢٣٠٥.

خ ز ف : خَزَفِيَّة /٢٣١٠.

خ ز ن : خَـزانة /٢٣٠٨ ، خَـزْنَة / ٢٣١١ ، خَـزِينَة /٢٣١٥ ، يَخْـزِن / ٥٣٩٣.

خ ز ي : خَـزَاه /٢٣٠٩ ، خَزْيانًا / ٢٣١٢ ، خَزْيانة /٢٣١٣ ، خَزْيَانِين / ٢٣١٤.

خ س ر :خُسَارَة /٢٣١٦، خَسْران / ٢٣١٧ ، خَسْرانة /٢٣١٨ ، خَسْرانين / ٢٣١٩ ، مُخْسِر /٤٤٧٣.

خ س س : يَخِسّ /٥٣٩٤.

خ س ف : انْخَسَفَ /١٠٦٧.

خ ش ب : أَخْشَاب /١٥٤.

خ ش ش : خَشَّ /٢٣٢٠.

خ ش ي : اختَشَى /٦٨٨ ، خَـشِيْتُ /٢٣٢١ ، خِـشْيَة /٢٣٢٢ ، خَشِيت بـ /٢٣٢٣ ، خَشِي مـن / ٢٣٢٤.

خ ص ب :خَصْب/٢٣٢٧، خُصُوبة / ٢٣٣٦.

خ ص خ ص : خَصْخَصَة /٢٣٢٨.

خ ص ر : أَخْصَر/١٥٦ ، الأَخْصَر / ٨٥٣ ، خِصْر /٢٣٢٩.

خ ص ص : إِخْـصَائِيّ /١٥٥ ، أَخِـصَّائِيّ /١٥٧ ، اختَصَّ في /٦٨٩ ، الأَمْرُ مُخْتَصٌ بي /٨٨٨ ، تَخَصَّص

في /١٤٤٢ ، خارج عن دائرة اختصاصك /٢٢٦٠ ،خاصِّيَّة /٢٢٦١ ، خَصائِص /٢٣٢٥ ، خُصَّ /٢٣٣٠ ، خَصَّص لـ /٢٣٣١ ، خِصِّيصًا / ٢٣٣٢ ، خُصُوصِيّ /٢٣٣٧ ، خَواصُّ /٢٤٢٢ ، سكرتير خاصّ / ٢٩٩٤ ، فُلانَة أخصائيّ /٣٨٦٣ ، وبِخاصّة العنبُ /٥٢٢٦ ، وخاصَّة / ٥٢٤٧.

خ ص ل : خَصائِل /٢٣٢٦ ، خَصْلَة /٢٣٣٣ ، خِصْلة /٢٣٣٤ ، دنيء الخِصال /٢٥٢٣.

خ ص م : اختَصَمُوا على /٦٩١ ، تخاصَمَ مع /١٤٣٧ ، خِصْمي / ٢٣٣٥ ،خُصُوم /٢٣٣٨، خصيمان / ٢٣٤٠.

خ ص ي : خَصْيَة /٢٣٣٩.

خ ض ب : خَضِيبة /٢٣٤٩.

خ ض خ ض : خَضْخَضَ /٢٣٤٢.

خ ض ر : إخْضِرار /١٥٨ ، أخْضَر مِن /١٥٩ ، إشارات خضراء /٣٠٦ ، خُضار /٢٣٤١ ، خَضْراوات /٢٣٤٣ ، خُضْرَوات /٢٣٤٤ ، خُضريّ /٢٣٤٥ ، خَضَّر /٢٣٤٨.

خ ض ر م : مُخَضْرَم /٤٤٧٤.

خ ض ض :خَضَّ /٢٣٤٦ ، خَضَّ / ٢٣٤٧.

خ ط أ : أخْطَأ عن /١٦٠ ، أخْطَأ في /١٦١ ، أَخْطَأ مِن /١٦٢ ، أَخْطَاءَ /١٦٣ ، خاطِئة /٢٢٦٣ ، خُطاة /٢٣٥٤ ، يخطئون .. هؤلاء / ٥٣٩٥.

خ ط ب : خِطاب/٢٣٥٠، خِطَاب/ ٢٣٥١ ، خطابات /٢٣٥٢ ، خِطابة / ٢٣٥٣ ، خُطْبَة /٢٣٥٥ ، خَطَبَ من / ٢٣٥٦ ، خُطُوبة /٢٣٦٠ ، خَطِيب / ٢٣٦٤ ، خطيبة /٢٣٦٥.

خ ط ر : أَخْطَر /١٦٥ ، أَكْثَر خطورةِ /٤٥٤ ، الأَخْطَر /٨٥٤ ، تَمَخْطَرَ /١٧١٠ ، خَطَرَ /٢٣٥٧ ، خَطِيرة /٢٣٦٦ ، مَخاطِر /٤٤٦٣ ، مَخْطَرَ /٤٤٧٥.

خ ط ط : خِطَّة /٢٣٥٨.

خ ط ف:أُخْتُطِفُوا /١٤٦ ، تَخاطَفَ / ١٤٣٨ ، خَطَفَ /٢٣٥٩.

خ ط و : الخطوة خطوة /٩٤٩ ، خُطْوة /٢٣٦١ ،خطوةً بخطوة /٢٣٦٢ ، خُطْوةً خُطْوةً /٢٣٦٣.

خ ف ت : خَفُت /٢٣٦٧.

خ ف ر : خفَر /٢٣٦٨.

خ ف ش : خَفَّاش /٢٣٧٠.

خ ف ض : مُخَفَّض /٤٤٧٦.

خ ف ف : خُفّ /٢٣٦٩.

خ ف ق : أَخْفَق /١٦٦ ، تَخفِقان / ١٤٤٣ ، يَخفُق /٥٣٩٦.

خ ف ي : أَخْفَى على /١٦٧ ، أُخْفِيكمُ الأمرَ /١٦٨، اخْتفَى /٦٩٢ ، اخْتَفَيتا /٦٩٣ ، خَفَى /٢٣٧١ ، مَخْفِيَّة /٤٤٧٧ ، يَخْفَى عن /٥٣٩٧.

خ ل ب :مَخْلَب /٤٤٧٨ ، يَخلِب / ٥٣٩٨.

خ ل خ ل : خُلْخَال /٢٣٧٥.

خ ل د : أَخْلَد بـ /١٧١ ، خَلَدَ / ٢٣٧٦ ، خُلْد /٢٣٧٧ ، خُلُود / ٢٣٩٢.

خ ل س : خِلْسَة /٢٣٧٨.

خ ل ص : الخُلاصة في /٩٥٠ ، خَلُصَ /٢٣٧٩.

خ ل ط : اختَلَط مع /٦٩٥ ، خَلَط مع /٢٣٨٠ ، خَلِيطان /٢٣٩٥ ، مُخْتَلَط /٤٤٦٧.

خ ل ف : أَخْلَف بـ /١٧٢ ، اخْتِلافَات /٦٩٤ ، خِلافات /٢٣٧٢، خلافَةَ هارون /٢٣٧٣ ، خَلَفَ / ٢٣٨١ ، خِلْفَة /٢٣٨٢ ، خَلَّف / ٢٣٨٩ ، شَرُّ خَلَفٍ /٣١٤١ ، مُخْتَلَفة /٤٤٦٨.

خ ل ق : أَخْلاقيّ /١٧٠ ، الخَلْق والاختراع للأشياء /٩٥١ ، اللاأَخْلاقيّ /١٠٠٦ ، خَلاق /٢٣٧٤، خَلَق /٢٣٨٣ ، خِلْقَة /٢٣٨٤ ، خُلُقيّ /٢٣٨٥ ، خُلُوق /٢٣٩٣ ، خليق أن /٢٣٩٦ ، عَديم الأَخْلاق / ٣٥٠٣.

خ ل ل : أَخِلاءُ /١٧٣ ، أَخَلَّ في / ١٧٤ ، تَخِلّ /١٤٤٤ ، خِلّ /٢٣٨٦ ، خُلَّة /٢٣٨٧ ، خِلَّة /٢٣٨٨ ، في خلال /٣٩١٠ ، مِنْ خلال /٤٨٥٦.

خ ل و : إخْلاء السُّكّان /١٦٩ ، اخْتَلَى /٦٩٦ ، تخلّيتا /١٤٤٥ ، خَلُوا /٢٣٩٠ ، خَلْوَتيّ /٢٣٩١ ، خَلَويّ /٢٣٩٤ ، خَلِيّ /٢٣٩٧ ، مَا خلا في /٤٣١١.

خ م د : خَمِد /٢٣٩٨.

خ م ر : خَمْر مُعَتَّق /٢٣٩٩ ، خَمَّارة /٢٤١٥ ، خَمِيرة /٢٤١٧.

خ م س : الخَامِسَة عشر /٩٤٤ ، الخَامِسُ عشرَ /٩٤٥ ، الخَامِسِ عَشَرَ /

٩٤٦ ، الخَمْسة كتب /٩٥٢ ، الخَمْسة وستين /٩٥٣ ، الخَمْس مدن /٩٥٤ ، الخَمْسين /٩٥٥ ، بُيوتًا خَمْسًا/١٣٣٢، خامِس معركة /٢٢٦٦ ، خُمْس/٢٤٠٠، خمسةً خمسة /٢٤٠٢ ، خمسة طالبات /٢٤٠٣ ، خمسة من الجوائز / ٢٤٠٥ ، خمسة من الضباط /٢٤٠٦ ، خمس عشر كتابًا /٢٤٠٧ ، خَمْس مئة /٢٤٠٨،خَمْسمائة /٢٤٠٩ ، خَمْس مستشفيات /٢٤١٠ ، خَمْسينات/٢٤١١، خمسين عالِم /٢٤١٢ ، خَمْسينيّ / ٢٤١٣.

خ م ل : خَمَل /٢٤١٤ ، مَخْمُول / ٤٤٧٩.

خ م ن : خَمَّنَ /٢٤١٦.

خ ن ز ر : خَنْزير /٢٤١٨.

خ ن ف س : خُنفُساء /٢٤١٩.

خ ن ق : خَنْق /٢٤٢٠ ، خُنَّاق / ٢٤٢١ ، يَخْنِق /٥٤٠٠.

خ و ض : خاضَ في /٢٢٦٢.

خ و ف : تخوِّفيني /١٤٤٧ ، خاف من /٢٢٦٤ ، مُخِيف /٤٤٨١.

خ و ل : خَالَ /٢٢٦٥ ، خَوَّلَ إلى /٢٤٢٤ ، خوَّلَ لـ /٢٤٢٥.

خ و ن : خُئُونة /٢٢٥٤ ، خَوَنَة / ٢٤٢٣.

خ ي ب : خابَ /٢٢٥٥.

خ ي ر :أَخْيَر /١٧٨ ، اختار بين / ٦٨٦ ، خَيار /٢٤٢٦ ، خِيَارات / ٢٤٢٧.

خ ي ز ر ا ن : خَيْزُران /٢٤٣١.

خ ي ط : خُيَاطَة /٢٤٢٨ ، خِياطة/ ٢٤٢٩ ، خَيَّاط /٢٤٣٤ ، مَخِيط خِيَاطَةً /٤٤٨٠ ، مَخْيُوط /٤٤٨٢.

خ ي ل : أَخَالُ /١٣٩ ، تَخيُّل / ١٤٤٨ ، خَيالات /٢٤٣٠ ، خُيَلاءُ / ٢٤٣٢ ، خُيُول /٢٤٣٣ ، مَخَائِل / ٤٤٥٩ ، يَخَالُ لي /٥٣٩٠ ، يُخايلني /٥٣٩١.

د أ ب : دَأَبَ على /٢٤٣٥.

د ب ب : دَبَّابَة /٢٤٤٦.

د ب د ب : دَبْدَب /٢٤٤٨.

د ب س : دَبَّاسة /٢٤٤٧.

د ب غ : مَدْبَغَة /٤٤٨٥ ، يَدبُغ / ٥٤٠٢.

د ح ر : انْدَحَرَ /١٠٦٨.

د ح ض : دَحضَ /٢٤٥٠.

د خ ل : أَدْخَل /١٨٣ ، أَدْخَلْتُ / ١٨٤ ، تَدَخُّل /١٤٥٢ ، دَاخِل / ٢٤٣٧ ، دَخْل /٢٤٥٤ ، دَخَلَ إلى / ٢٤٥٥ ، دُخَلاءُ /٢٤٥٦ ، دَخَلَ في / ٢٤٥٧ ، دَخِيلة /٢٤٥٨ ، مُدَاخَلات/ ٤٤٨٣.

د خ ن : دُخَان /٢٤٥١ ، دُخَانَة / ٢٤٥٢ ، دُخَّان /٢٤٥٣ ، مِدْخَنَة / ٤٤٨٦.

د ر ب : تَدْرِيبَات /١٤٥٣.

د ر ج : أُدْرِجَ على /١٨٧ ، دُرْج / ٢٤٥٩ ، دَرَجَة /٢٤٦٠ ، دَرَّاجَة / ٢٤٦١ ، لدرجة أنّ /٤٢١٦ ، مُدَرَّج / ٤٤٩٢ ، مُدَرَّجَة /٤٤٩٣.

د ر س : تَدُورس /١٤٦٠ ، دَرَسَ / ٢٤٦٢ ، دَرَسَ بـ /٢٤٦٣ ، فُلانَة مُدرِّس /٣٨٧٥ ، مَدْرَسَة /٤٤٩٤ ، يَدْرِس /٥٤٠٤.

د ر ع : دِرْع قويّ /٢٤٦٤.

د ر ع م : دَرْعَمِيّ /٢٤٦٥.

د ر ف : دَرْفَة /٢٤٦٦.

د ر ك : تَتَّفِق وإدراكُهُ /١٣٧٢ ، يَدْرِك /٥٤٠٥.

د ر ن : دَرَن /٢٤٦٧.

د ر ي : أَنْ تَدْرِين /٥٤٧ ، لا أَدْري إن... /٤١٦٣.

د س ت و ر : دَسْتور /٢٤٦٩.

د س م : دَسَامَة /٢٤٦٨.

د ش ش : دُشّ /٢٤٧٠ ، دَشِيش / ٢٤٧٢.

د ش ن : دشَّن /٢٤٧١.

د ع ك : دَعَكَ /٢٤٧٨.

د ع م : تُدعِّم /١٤٥٤ ، تَدْعَم / ١٤٥٥ ، تُدْعِم /١٤٥٦ ، دَعامَة / ٢٤٧٤ ، يَدْعُم /٥٤٠٦.

د ع و : أَدْعِيَة /١٨٨ ، أَقَام دعوتين /٤١٩ ، ادَّعَى بـ /٦٩٧ ، اسْتَدْعُوا /٧٤٠ ، تسعدني دعوتكم / ١٥٢٧ ، داعيًا على/٢٤٤٠، داعي لـ / ٢٤٤١ ، دَعَا لـ /٢٤٧٣ ، دَعاوَى / ٢٤٧٥ ، دَعَاوِي /٢٤٧٦ ، دِعَايَة / ٢٤٧٧ ، دَعْوات /٢٤٧٩ ، دَعْوَانا / ٢٤٨٠ ، دَعْوَة /٢٤٨١ ، دَعْوَى / ٢٤٨٢ ، دَعَيًا /٢٤٨٣ ، دواعي / ٢٥٣٥ ، مُسْتَدْعُون /٤٥٩٦ ، نَدْعُوا / ٤٩٩٤.

د غ د غ : دَغْدَغ /٢٤٨٤.

د ف أ : اسْتَدْفَيْتُ /٧٤١ ، دَفِئَ/

٢٤٨٥.

د ف ت ر : دَفْتَر /٢٤٨٦.

د ف ع : دَفْعَة /٢٤٨٧ ، دُفْعة / ٢٤٨٨ ، دَفَع لـ /٢٤٨٩ ، مَدْفَع / ٤٤٩٥.

د ف ف : دَفَّة /٢٤٩٠.

د ف ن : تَدفين /١٤٥٧ ، دَفِينة / ٢٤٩١.

د ق ق : دقائق بعد الثالثة /٢٤٩٢، دَقَّ /٢٤٩٣ ، دُقّة /٢٤٩٤ ، دِقّة / ٢٤٩٥ ، دَقَّ على /٢٤٩٦ ، دَقَّقَ في / ٢٤٩٧.

د ك ت و ر: دكتور /٢٤٩٩ ، فُلانَة دكتور /٣٨٦٦.

د ك د ك : دَكْدَك /٢٥٠٠.

د ك ك : دُكاكة /٢٤٩٨ ، دِكَّة / ٢٥٠٢ ، مَدْكُوكَة /٤٤٩٦.

د ك ك ا ن : دُكّان /٢٥٠١.

د ك ن : داكِن /٢٤٤٢ ، دَكَّنَ / ٢٥٠٣.

د ل ت ا : دِلْتا /٢٥٠٥.

د ل د ل : دَلْدَل /٢٥٠٦.

د ل ع : دَلَع /٢٥١٠.

د ل ق : اندلَق /١٠٦٩.

د ل ك : دَلَكَ /٢٥٠٧ ، يَدلُك / ٥٤٠٧.

د ل ل : اسْتَدْلَلْتُ /٧٤٢ ، بدليل كذا /١١٦٨ ، تَدْليل /١٤٥٨ ، دلالة /٢٥٠٤ ، دَلَّ إلى /٢٥٠٨ ، دَلاّل /٢٥٠٩ ، دَلَّلَ /٢٥١١ ، دَليل إلى /٢٥١٣ ، يُدِلُّ /٥٤٠٨.

د ل و : أَدْلُوا /١٨٩ ، ادْلِ /٦٩٩ ، دَلْو فارغ /٢٥١٢.

د م ج : دَمَج الشيءَ /٢٥١٥.

د م س : مُدمَّس /٤٤٩٨.

د م ش ق : دِمشق /٢٥١٦.

د م ع : دَمْع /٢٥١٧ ، دَمْعات / ٢٥١٨ ، دموع التماسيح /٢٥٢١.

د م غ : دِماغ /٢٥١٤ ، يَدْمَغ / ٥٤٠٩.

د م ل : دُمَّل /٢٥٢٠.

د م ل ك : مُدَمْلَكة /٤٤٩٧.

د م ن : أَدْمَن على /١٩٠.

د م ي : دَمّ /٢٥١٩.

د ن د ن : دَنْدَن /٢٥٢٢.

د ن و : أَدْنَى /١٩١ ،الأَدْنَى /٨٥٥، تَدَنٍّ /١٤٥٩.

د هـ ر : أَدْهار /١٩٢ ، دَهْري / ٢٥٢٥.

د هـ س : دَهَسَ /٢٥٢٦.

د هـ ش : انْدَهَشَ /١٠٧٠ ، دَهَشَ /٢٥٢٧ ، دُهِشَ /٢٥٢٨.

د هـ ق ن : دَهاقِنَة /٢٥٢٤.

د هـ ل ز : دَهْليز /٢٥٢٩.

د هـ م : داهَم /٢٤٤٣ ، دَهَمَ / ٢٥٣٠.

د هـ ن : دِهْن /٢٥٣١ ، دَهينة / ٢٥٣٢.

د و خ : داخَ /٢٤٣٦ ، دَوْخة / ٢٥٣٦ ، دَوَّخ /٢٥٤٥.

د و د : دَوَّد /٢٥٤٦ ، مُدَوَّد/٤٤٩٩.

د و ر : دَوّار/٢٥٣٤ ، دَوْر /٢٥٣٧ ، دَوَرات /٢٥٣٨ ، دَوَّار /٢٥٤٤ ، فُلانَة مُدير /٣٨٧٦ ، مُدَراء /٤٤٩١.

د و س: دَاسَ /٢٤٣٨، دَاسَ على / ٢٤٣٩.

د و ل : تَداوَل /١٤٥٠ ، تَداوَل في / ١٤٥١ ، تَدْويل /١٤٦١ ، تلك الدولتين /١٦٩٣ ، داوَل /٢٤٤٤ ، دِول /٢٥٣٩ ، دَوْلَنَة /٢٥٤١ ، دُوَلِيّ /٢٥٤٢ ، دَوَّل /٢٥٤٧.

د و ل ا ب : دُولاب /٢٥٤٠.

د و م : اسْتَدام /٧٣٩ ، الدّول دائمة العضوية /٩٥٧ ، المَاء دائم / ١٠٢٧ ، مَادَامَ /٤٣١٢ ، مُسْتَدامة / ٤٥٩٥ ، مُسْتَديم /٤٥٩٧.

د و ن : بدون /١١٧٠، دُونَ /٢٥٤٣، مِنْ دون /٤٨٥٩.

د و ي : أَدْواءَ /١٩٣ ، دَايَة/٢٤٤٥، دَوَى /٢٥٤٨.

د ي ر : أَدْيِرَة /١٩٤.

د ي ن : أَدَان /١٨١ ، إِدَانة /١٨٢ ، الدِّيانة: مسلم /٩٥٨ ، مُدَان /٤٤٨٤، مَدْيُون /٤٥٠٢ ، مَدْيُونيَّة /٤٥٠٣.

ذ أ ب : ذِئْبَة /٢٥٥٠.

ذ ا : كَمْ ذا /٤١٣١.

ذ ا ت : الذَّات /٩٥٩ ، ذات/٢٥٥٢، ذَاتَا /٢٥٥٣ ، ذات صباح /٢٥٥٤ ، ذَاتِيّ /٢٥٥٥.

ذ ب ح : ذَبْحَة /٢٥٥٧ ، ذَبِيحة / ٢٥٥٩ ، شاة ذَبِيح /٣٠٨٨.

ذ ب ل : ذَبَلَ /٢٥٥٨.

ذ ر ع : ذِراع طويل /٢٥٦٠.

ذ ر ف : أذْرَف /١٩٩.

ذ ر و : ذِرْوَة/٢٥٦٢ ، لَمْ تَذْرُوها / ٤٢٥٢.

ذ ق ن : حلق ذقنه /٢١٧١ ، ذَقن طويلة /٢٥٦٣ ، ذَقْنه /٢٥٦٤.

ذ ك ر : تَذَاكر /١٤٦٢ ، تَذْكار / ١٤٦٣ ، تَذْكِرة /١٤٦٤ ، ذاكَر/٢٥٥٦، ذَكَرَ بـ /٢٥٦٥ ، ذِكْرَيات /٢٥٦٦ ، مِذْكَارَة /٤٥٠٤.

ذ ك و : أذْكِياءِ /٢٠٠ ، ذَكِيّ / ٢٥٦٧.

ذ ل ق : ذَلِيق /٢٥٦٨.

ذ ل ل : أذِلّاءِ /٢٠١.

ذ م م : لا ذِمَّة ولا ذِمَام /٤١٧٥.

ذ ن ب : كمُذْنِب /٤١٣٢.

ذ هـ ب : تمَذْهَب /١٧١١ ، ذِهَاب /٢٥٦٩ ، ذهبتُ الشامَ/ ٢٥٧٠، مَذْهَبَ /٤٥٠٥ ، مُذْهَب /٤٥٠٦.

ذ هـ ل : انْذَهَلَ /١٠٧١ ، ذَهِل / ٢٥٧٢ ، مَذْهُول /٤٥٠٧.

ذ و : مِنْ ذو الحجة /٤٨٦٥.

ذ و ب : يُذِيب الأجسام والأنفاس/ ٥٤١٠.

ذ و ت : ذواتيّ /٢٥٧٣.

ذ و ق : ذَوَّاق /٢٥٧٥.

ذ و و : ذَوِيه /٢٥٧٧.

ذ و ي : ذَوِيَ /٢٥٧٦.

ذ ي ع : أذَاع بـ /١٩٧ ، ذائع الصيت /٢٥٥١ ، نُذِيعُ عليكم /٥٠٠٥.

ر أ س : رِئاسة /٢٥٧٨ ، رَأَسَ / ٢٥٧٩ ، رَئِس /٢٥٨٠، رَأْسُ المال / ٢٥٨١، رَأْس كَبِيرة /٢٥٨٢ ، رَأْسِمَالِيَّة /٢٥٨٤ ، رئيسيَّة /٢٥٨٩ ، رَيِّس /٢٧٨٤ ، فلانة رَئِيس/٣٨٦٧ ، كَـرَئِيس /٤٠٨٠ ، مَـرْأَسَ /٤٥٠٨ ، يَرْئِس /٥٤١١.

ر أ س م ا ل : رَأْسْمَال /٢٥٨٣.

ر أ ف : رَؤُوفة /٢٥٨٥.

ر أ ي : آرَاءَ /٨ ، ارْتَأَى بـ /٧٠١، بِـرَأْي /١١٧٥ ، رَأَى على /٢٥٨٦ ، رُؤْيَا عربية /٢٥٨٧ ، رَأْي بـ /٢٥٨٨، رَأْي عن /٢٥٩٠ ، على رأي /٣٦٣١ ، مَـرْأَى /٤٥٠٩ ، مَرَايَا /٤٥١٨ ، يَـا مُرَائِي /٥٣٣٢ ، يَرَى جيّدًا /٥٤١٩.

ر ب ب : رُبَّ...ألقاه غدًا /٢٦٠٦ ، رَبَّانيّ /٢٦٠٧ ، رَبَّانِيَّة /٢٦٠٨ ، رُبَّ صوت البلبل /٢٦١٠ ، رُبَّما الفكرة حسنة /٢٦١١ ، رُبَّما لاَ يكون /٢٦١٢، رُبَّ مالٍ كَثِيرٍ /٢٦١٣ ، رُبَّمَا لَنْ / ٢٦١٤ ، رُبَّما ينطلق /٢٦١٦ ، مُرَبّى / ٤٥١٩.

ر ب ت : رَبّت /٢٦١٨.

ر ب ح : ربَّح/٢٦٠٩ ، مُرْبِح/٤٥٢٠.

ر ب ص : تَرَبَّصَ لـ /١٤٦٩.

ر ب ط : ارْتَبَط مع /٧٠٦ ، تَرَبَّط / ١٤٧١ ، رِبَاط العُنُق /٢٦٠٤.

ر ب ع : أَرْبَع أقلام /٢١٢ ، أرْبَعَاء /٢١٣ ، أَرْبِعاء /٢١٤ ، أَرْبَعةً أَرْبَعة /٢١٥ ، أَرْبَعة من الأقلام /٢١٧، أَرْبَعة من القصص /٢١٨ ، أربع عشر مبدعًا /٢١٩ ، أَرْبع مِئة /٢٢٠ ، أَرْبع مستوصفات /٢٢١ ، أَرْبِعين /٢٢٢ ، أَرْبَعينات /٢٢٣ ، أَرْبعين يومٍ /٢٢٤ ، أَرْبَعينيَّة /٢٢٥ ، أيامًا أَرْبعًا /٦٣٠ ، الأَرْبَعاء /٨٥٦ ، الأَرْبَعة وخمسين / ٨٥٧ ، الأَرْبَعين /٨٥٨ ، الـرَّابعة عشر /٩٦٠ ، الـرَّابِعُ عَـشَرَ /٩٦١ ، الـرَّابع عَشَرَ /٩٦٢ ، رَابِعة النهار / ٢٥٩١ ، رُبَاعي /٢٦٠٥ ، رُبْع /٢٦١٩، رُبّـع /٢٦٢٠ ، ربيع /٢٦٢١ ، رَبِيعيّ / ٢٦٢٣ ، في رَبِيع الآخِر /٣٩١١.

ر ب ك : ارْتَبَكَ /٧٠٧ ، مُربِك / ٤٥٢١.

ر ب ن : رَبَانَة /٢٦٠٣.

ر ب و : المُرَابي /١٠٢٩.

ر ب ي : تربويّ /١٤٧٢.

ر ت ب : راتب /٢٥٩٢ ، رَتَابَة / ٢٦٢٤ ، مَـرْتَبَة /٤٥٢٢ ، مُـرَتَّب / ٤٥٢٣.

ر ت ت : رَتَّة /٢٦٢٦.

ر ت ج : رِتَاج /٢٦٢٥.

ر ت ش : رتوش /٢٦٢٨.

ر ت ل : رَتْل /٢٦٢٧.

ر ث ي : مَرْثِيَّة /٤٥٢٨.

ر ج أ : أَرْجَى /٢٣٠.

ر ج ج : ارْتِجَاج /٧٠٨ ، ارْتَجَّ / ٧٠٩ ، رَجَّ /٢٦٢٩.

ر ج ح: تَأَرْجَح /١٣٤٣ ، تمَرْجَحَ / ١٧١٣ ، رَجِيح /٢٦٤١ ، مَـرَاجِيح / ٤٥١٠ ، مَرْجَحَ /٤٥٣٠.

ر ج ر ج : رَجْرَج /٢٦٣٠.

ر ج ع : أَرْجَع /٢٢٧ ، رَجَع إلى / ٢٦٣١ ، رَجْعِيّ /٢٦٣٢.

ر ج ف : ارْتَجف /٧١٠ ، يَرْجِف / ٥٤١٢.

ر ج ل : تمَرْجَلَ /١٧١٤ ، رَجَلَ / ٢٦٣٣ ، رِجْل أَيْسر /٢٦٣٤ ، رُجُولة /٢٦٣٩ ، مَرْجَلَ /٤٥٣١ ، هِيَ رَجْلَة.. /٥٢٠٥.

ر ج م : يَرْجِم /٥٤١٣.

ر ج و : أَرْجاءَ /٢٢٦ ، أَرْجو إلى /٢٢٨ ، أَرْجوك المساعدة /٢٢٩، تَرَجَّيته /١٤٧٣ ، رَجَيا /٢٦٤٠ ، مُرْتَجِين /٤٥٢٤ ، نَرْجوا /٥٠٠٦.

ر ح ب :تَرْحاب /١٤٧٤ ، تِرْحاب / ١٤٧٥ ، رَحْب /٢٦٤٣ ، رَحِب / ٢٦٤٤ ، رَحَبة /٢٦٤٥ ، رَحُبتكم الدارُ /٢٦٤٦.

ر ح ر ح : مُرَحْرِح /٤٥٣٣.

ر ح ض : مِرْحاض /٤٥٣٢.

ر ح ل : تَرْحال /١٤٧٦ ، تِرْحال / ١٤٧٧ ، رَحَلات /٢٦٤٧، رَحَلَ من / ٢٦٤٨.

ر ح م : تَرَحَّمَ /١٤٧٨ ، رُحَماءُ / ٢٦٤٩ ، رَحْمات /٢٦٥٠ ، رَحِمُ وصلَه اللهُ /٢٦٥١ ، رَحُوم /٢٦٥٢ ، رحيمين /٢٦٥٣.

ر ح و : رَحا دائر /٢٦٤٢.

ر خ ص: رَخَّصَ بـ /٢٦٥٤ ، رخُصَ /٢٦٥٥ ، رِخَص /٢٦٥٦.

ر خ و : اسْتِرخاء /٧٤٣ ، رَخو / ٢٦٥٧ ، مُسْتَرْخِيَّة /٤٥٩٨.

ر د ب : أَرادبّ /٢٠٨.

ر د ح : رَدْح /٢٦٥٨.

ر د د : تردَّد على /١٤٧٩ ، ردَّ على القول /٢٦٥٩ ، رَدَّه لـ /٢٦٦٠ ، رَدَّه مكانه /٢٦٦١.

ر د ف : أَرْدَاف /٢٣١ ، أَرْدَف / ٢٣٢ ، مُرادِفات /٤٥١١.

ر د ي : أَرْدُوا /٢٣٣ ، ارْتَدَى / ٧١١.

ر ز أ : أَرْزَاء /٢٣٥.

ر ز ز : رُزّ /٢٦٦٢ ، رُزَّة /٢٦٦٣.

ر ز ق : رزقه بـ /٢٦٦٤ ، مُرْتَزِقة / ٤٥٢٥.

ر ز م : رُزْمَة /٢٦٦٥.

ر ز ن : رَزِينَة /٢٦٦٦.

ر س ب : تَرَسَّب /١٤٨١ ، رَسَّبَ / ٢٦٦٩.

ر س خ : رَسِخَ /٢٦٦٨ ، رسَّخ / ٢٦٧٠.

ر س ل : إرْسِل/٢٣٦ ،أَرْسَل إليه بـ /٢٣٧ ، أَرْسَل لـ /٢٣٩ ، اسْتَرْسَلَ /٧٤٤ ، راسِل /٢٥٩٥ ، رَسائِلَ /٢٦٦٧ ، مَراسيل /٤٥١٢ ، مِرْسال /٤٥٤٠ ، يَسُرّني إرسالَ / ٥٤٣٠.

ر س م : ارْتَسَمَ /٧١٢ ، تَرَسَّمَ / ١٤٨٢ ، رُسُومات /٢٦٧٢ ، مَراسِيم / ٤٥١٣ ، يَرْسِم /٥٤١٤.

ر س م ل : رَسْمَلَة /٢٦٧١.

ر ش ح : تَرَشُّح /١٤٨٣ ، رَشَّح / ٢٦٧٤.

ر ش د : تَرْشِيد /١٤٨٤ ، رَشِدَ / ٢٦٧٥ ، رُشْد /٢٦٧٦.

ر ش ش : رَشَّاشة /٢٦٧٧ ، رَشّ المِلْح /٢٦٧٨.

ر ش ق : رَشَقَه سَهْمًا /٢٦٧٩ ، يَرْشِق /٥٤١٥.

ر ش و : رَشَاوَى /٢٦٧٣ ، رَشْوَة / ٢٦٨٠ ، رَشْوَى /٢٦٨١ ، رَشَيْتُ / ٢٦٨٢ ، يَرْشِي /٥٤١٦.

ر ص د : رَصَد /٢٦٨٦ ، رَصِيد / ٢٦٨٨.

ر ص ر ص : رَصْرَصَ /٢٦٨٧.

ر ص ص: رَصَاص /٢٦٨٣ ، رُصَاص /٢٦٨٤.

ر ص ف :رُصَافَة/٢٦٨٥، رَصِيف / ٢٦٨٩.

ر ض خ :رَضَخَ /٢٦٩٢ ، رُضُوخ / ٢٦٩٥.

ر ض ع :رِضاعة /٢٦٩١، رَضَّاعة / ٢٦٩٣ ، مُرْضِعَة /٤٥٤١.

ر ض و : تَرْضِيَة/١٤٨٥ ، تَرْضِينَ / ١٤٨٦ ، رَاضِيين /٢٥٩٦ ، رِضَاء / ٢٦٩٠ ، رَضَوْا /٢٦٩٤ ، رَضِيَ على / ٢٦٩٦ ، رَضِيَ لـ /٢٦٩٧ ، مُرْتَضِيْن /٤٥٢٦ ، يَرْضُون /٥٤١٧.

ر ط ب : رِطْب /٢٦٩٨ ، رُطُوبَة / ٢٧٠١.

ر ط ل : رَطْل /٢٦٩٩.

ر ط ن : رَطَنَ /٢٧٠٠.

ر ع ب : أَرْعَب /٢٤٤ ، مُرْعِب / ٤٥٤٢ ، مَرْعُوب /٤٥٤٣.

ر ع د : أَرْعَد /٢٤٥.

ر ع ع : رِعَاع /٢٧٠٢.

ر ع ف : رُعَاف /٢٧٠٣.

ر ع ن : أَرْعَن من /٢٤٦.

ر ع ي : اسْتَرْعَتْ /٧٤٥ ، الماشية في الرَّعْي /١٠٢٨ ، رَعَوِيَّة /٢٧٠٤ ، مَرْعَى /٤٥٤٤ ، يَجِب مراعاة /٥٣٥٣.

ر غ ب : أَرْغَبُ أَنْ /٢٤٧ ، رَغَبَ /٢٧٠٥ ، رَغِبَ إلى /٢٧٠٦ ، رَغْبَات /٢٧٠٧ ، رَغِبَ التَّعْلِيمَ /٢٧٠٨ ، رَغِبَ بـ /٢٧٠٩.

ر غ د : رَغَد /٢٧١٠، رَغِد /٢٧١١.

ر غ م : رَغْم /٢٧١٢، رَغْم /٢٧١٣، رَغْمَ .. إلاَّ أنَّه .. /٢٧١٤ ، رَغْمًا /٢٧١٥ ، رَغْم المطر /٢٧١٦.

ر ف أ : بالرِّفاءِ /١١٣١ ، رفأ /٢٧١٧.

ر ف ت : رُفات بالية /٢٧١٨ ، رَفَت /٢٧٢٣.

ر ف ر ف : رَفْرَف /٢٧٢٤.

ر ف س : رَفَسَ /٢٧٢٥.

ر ف ض : رَفَضَ /٢٧٢٦.

ر ف ع : ارْتَفَعَ عن /٧١٣ ، ترافَعَ المحامي /١٤٦٦ ، ترَفَّع /١٤٨٧ ، تَرَفَّعَ على /١٤٨٨ ، رَافِعَة /٢٥٩٨ ، رِفاعِيَّة /٢٧١٩ ، رَفَّعَ /٢٧٢٩ ، رَفِيع /٢٧٣٢.

ر ف ف : رَفٌّ /٢٧٢٧ ، رَفَّت /٢٧٢٨.

ر ف ق : رِفاق /٢٧٢٠ ، رِفْق /٢٧٣٠ ، رِفْقَةُ /٢٧٣١ ، مُرَافِق كتابان /٤٥١٤ ، مُرْفَقات /٤٥٤٥ ، مِرْفَق قصير /٤٥٤٦.

ر ف هـ : رفاه /٢٧٢١ ، رَفَاهِيَّة/ ٢٧٢٢.

ر ق ب : الرِّقابة /٩٦٣ ، رُقَباء / ٢٧٣٣.

ر ق د : تَرْقِيد /١٤٩٠.

ر ق ش : رَقْش /٢٧٣٧.

ر ق ص : رقَّاص /٢٧٣٦.

ر ق ع : تَمَرْقَعَ /١٧١٨ ، رَقَعَه / ٢٧٣٥ ، مُرَقَّع /٤٥٤٧.

ر ق ق : أَرِقَّاءُ /٢٤٩ ، مَرْقُوق / ٤٥٤٨.

ر ق م : رَقَّمَ /٢٧٣٨ ، رَقَم / ٢٧٣٩.

ر ق ي : ارْتَقَى إلى /٧١٤ ، رَقَى / ٢٧٤٠.

ر ك ب : تَراكِيب /١٤٦٧ ، رَاكِبُ فَرَسٍ /٢٥٩٩ ، رَكُوبَة /٢٧٤٧ ، مَراكِبِيّ /٤٥١٥ ، مَرْكَب شراعيَّة / ٤٥٤٩.

ر ك ز : ارْتَكَز إلى /٧١٥ ، اللاَّمَرْكَزِيَّة /١٠١٨ ، تَمَرْكَزَ /١٧١٩ ، رَاكِز /٢٦٠٠ ، رَكَّزَ على /٢٧٤٤ ، مَرَاكِز /٤٥١٦ ، مَرْكَز /٤٥٥٠ ، مُرَكَّز /٤٥٥١.

ر ك ض : رَكَضَ /٢٧٤١.

ر ك ع : رَكْعات /٢٧٤٢.

ر ك ل : رَكْلات /٢٧٤٥.

ر ك ن : تَركِن /١٤٩١ ، رَكَنَ على / ٢٧٤٦.

ر م ح : رَمَح /٢٧٥٠.

ر م د : رُمَاد /٢٧٤٨.

ر م ر م : رَمْرَمَ /٢٧٥١.

ر م ش : رَمِشَت /٢٧٥٢ ، رُمُوش / ٢٧٥٤.

ر م ل : أَرْمل /٢٥٠ ، أَرْمَلة /٢٥١.

ر م م : عظام رميمات /٣٥٨٤.

ر م ي : ارْتَمَيَتا /٧١٦ ، تَرْمِي إلى /١٤٩٣ ، رَمَاه على /٢٧٤٩ ، رَمُوا /٢٧٥٣ ، رَمَى بـ /٢٧٥٥ ، رَمَى على /٢٧٥٦.

ر هـ ب : رَهَابِنَة /٢٧٥٧ ، رَهَبَ / ٢٧٥٨ ، رَهِيب /٢٧٥٩.

ر هـ ص : إرْهَاصات /٢٥٣.

ر هـ ن : يَرْهن /٥٤١٨.

ر و ت ي ن : رُوتِين /٢٧٦١.

ر و ح : أَرَاحَه /٢٠٧ ، أَرْيَاح / ٢٥٥ ، ارْتَاحَ /٧٠٤ ، تَراوح /١٤٦٨، راح البلدَ /٢٥٩٣ ، راح ضحيتَهُ اثني عشر /٢٥٩٤ ، رَاوَح /٢٦٠١ ، رَوْح / ٢٧٦٢ ، رُوحانِيّ /٢٧٦٣ ، رُوح نقيّ /٢٧٦٤ ، رَوَّح /٢٧٦٧ ، رَوَّح عن /٢٧٦٨ ، ريح شَدِيد /٢٧٧٦ ، مَرْوَح /٤٥٥٤ ، مَرْوَحة /٤٥٥٥.

ر و د : اللاَّإرادِيَّة /١٠٠٧.

ر و ض: تَرَيُّض /١٤٩٦، رياضيّاتيّ / ٢٧٧٣.

ر و ع : ارْتَاعَ على /٧٠٥ ، رَوْع / ٢٧٦٥ ، مُرِيع /٤٥٥٦.

ر و غ : رَاغَ مِنْ /٢٥٩٧.

ر و ق : تَروقُ لـ /١٤٩٤.

ر و م : مُرَام /٤٥١٧.

ر و م ا ن س ي ي : رُومَانسِيّ /

٢٧٦٦.

ر و ي : رَوى/٢٧٦٩، رَوْي/٢٧٧٠، رَوِيّ /٢٧٧١ ، رِيّ /٢٧٧٩، رَيُّ الأَرْض /٢٧٨٠ ، رَيَّانًا /٢٧٨١ ، رَيَّانة /٢٧٨٢ ، رَيَّانين /٢٧٨٣.

ر ي ب : أَرَاب /٢٠٦ ، ارْتَاب في / ٧٠٢ ، ارْتَاب من /٧٠٣ ، لاَ رَيْبَ أَنَّ /٤١٧٧.

ر ي ب و ر ت ا ج : رِيبُورْتَاج / ٢٧٧٤.

ر ي ح : رِيحان /٢٧٧٥.

ر ي ش : تَرَيَّشَ /١٤٩٥ ، رِيَاش ثمينة /٢٧٧٢.

ر ي ع : رِيع /٢٧٧٧ ، رَيْعَان / ٢٧٧٨.

ر ي ل : رَيْل /٢٧٨٥ ، مَرْيَلة / ٤٥٥٧.

ز أ ر : زِئْر /٢٧٨٦.

ز ا ل : مَا يَزَال /٤٣٣٢.

ز ب د : زِبْد /٢٧٩٨.

ز ب ع : زَوْبَعة /٢٨٦١.

ز ب ل : زِبالة /٢٧٩٦ ، زَبَّلَ / ٢٧٩٧ ، مَزْبَلة /٤٥٦١.

ز ب ن : زبائن /٢٧٩٥ ، زَبُون / ٢٧٩٩.

ز ج ج : زَجَّ /٢٨٠٠.

ز ج ل : الزَّاجِل /٩٦٤.

ز ح ز ح : تَزَحْزَحَ من /١٤٩٧.

ز ح ف : زَحَّافة /٢٨٠٢ ، زحف / ٢٨٠٣ ، زَحَفَ على /٢٨٠٤.

ز ح م : زَاحَمَ /٢٧٨٧ ، زَحام / ٢٨٠١ ، يَزْحِم /٥٤٢٠.

ز خ خ : زَخَّ /٢٨٠٥ ، زَخَّة/٢٨٠٦.

ز خ م : زَخم /٢٨٠٧.

ز ر ب : زَرِيبَة /٢٨١٨.

ز ر ر : زرار /٢٨٠٩ ، زَرَايِر/٢٨١١.

ز ر ع : زَرِّيعَة /٢٨١٢ ، زَرَعَ الأَشْجَار /٢٨١٣ ، مُزَارِعُون /٤٥٦٠ ، مَزْرَعَة /٤٥٦٧.

ز ر ف : زُرَافَات /٢٨١٠ ، زَرَف / ٢٨١٤.

ز ر ق :زَرْقَاوات/٢٨١٥، زَرْقَاوَتَان / ٢٨١٦ ، علامات زرقاء /٣٦١٢.

ز ر ن ي خ : زَرْنِيخ /٢٨١٧.

ز ر ي : ازْدَرَى بـ /٧١٧.

ز ع ت ر : زَعْتَر /٢٨٢٠.

ز ع ج : انْزِعَاج /١٠٧٢.

ز ع ق : زَعَق /٢٨٢١ ، زَعَق على /٢٨٢٢ ، زَعِيق /٢٨٢٩.

ز ع ل : زَعِلَ /٢٨٢٣ ، زَعْلان / ٢٨٢٤ ، زَعْلانَة /٢٨٢٥ ، زَعْلانِين / ٢٨٢٦.

ز ع م : تَزَعَّمَ /١٤٩٨ ، زِعامة / ٢٨١٩ ، زُعَمَاء /٢٨٢٧ ، زَعَمَ بـ / ٢٨٢٨.

ز غ ر د : زُغْرُودَة /٢٨٣٠.

ز غ ل : زَغْلول /٢٨٣١.

ز ف ت : زِفت /٢٨٣٣.

ز ف ر : زَفَرَات /٢٨٣٤.

ز ف ف : زِفَاف /٢٨٣٢ ، زَفَّ / ٢٨٣٥ ، زُفَّتْ على /٢٨٣٦.

ز ق ق : زُقاق ضيقة /٢٨٣٧.

ز ك ك : زَكّ /٢٨٣٨.

ز ك م : مَزْكُوم /٤٥٧٢.

ز ل ز ل : زِلْزَال /٢٨٣٩.

ز ل ط : زَلَطَ /٢٨٤٠.

ز م ت : مُتَزَمِّت /٤٣٦٢.

ز م ر : زَمَّار /٢٨٤٦ ، زُمَّارَة / ٢٨٤٧.

ز م ر د : زُمُرُّد /٢٨٤٢.

ز م ع : أَزْمَع على /٢٦١ ، تَزَمَّع / ١٤٩٩.

ز م ل : أَزْمِيل /٢٦٢ ، زَمَالَة / ٢٨٤١ ، زملاء /٢٨٤٣ ، زُمَلاءُ / ٢٨٤٤.

ز م م : زَمَّ /٢٨٤٥.

ز ن أ : زَنَّأ /٢٨٥١.

ز ن خ : زَنخَ /٢٨٤٩، زَنَّخ /٢٨٥٢.

ز ن د : زِنَاد /٢٨٤٨.

ز ن ق : زَنَقَ /٢٨٥٠ ، زَنَّق/٢٨٥٣.

ز هـ د : زَهَد /٢٨٥٥ ، زَهِدَ بـ / ٢٨٥٦.

ز هـ ر : ازْدِهار حَضَاريّ /٧١٨ ، ازْدَهَرَ /٧١٩ ، الزُّهْرَة /٩٦٥ ، اللأَزْهَرِيَّة /١٠١٠ ، زُهْرِيَّة /٢٨٥٧ ، زُهُور /٢٨٦٠ ، مَزْهَرِيَّة /٤٥٧٣.

ز هـ ق : زَهَقَ /٢٨٥٨ ، زَهِق / ٢٨٥٩.

ز هـ و : أزْهَى من /٢٦٣ ، زَهَاءُ /٢٨٥٤.

ز و ج : تَزوَّجَ بـ /١٥٠٠ ، تَزوَّج من /١٥٠١ ، زَوْجَة /٢٨٦٢ ، زَوْج مُتآلِف /٢٨٦٣ ، زَوَّجَه بـ /٢٨٦٥ ، زيجَة /٢٨٦٨ ، مُزْدَوَج /٤٥٦٦.

ز و ر : زُور /٢٨٦٤ ، مُزار/٤٥٥٩.

ز و غ: زَاغَ /٢٧٩٢، زوْغ /٢٨٦٦.

ز و ق : زَوَّق /٢٨٦٧.

ز و ل : زَالَ من /٢٧٩٤ ، لا زال / ٤١٧٨.

ز ي ح : أزَاحَ من /٢٥٦.

ز ي د : تَزيدُون من /١٥٠٢ ، زَادَ / ٢٧٨٨ ، زَادَ عن /٢٧٨٩ ، زَادَ في / ٢٧٩٠ ، زِدْ إلى /٢٨٠٨ ، مُتَزَايد / ٤٣٦١ ، مُزَاد /٤٥٥٨.

ز ي ط : زَاطَ /٢٧٩١.

ز ي ف : زَيْف /٢٨٦٩.

ز ي ل : زَالَ /٢٧٩٣.

ز ي ن : زَيْن /٢٨٧٠.

ز ي ي : أزْيَاءَ /٢٦٤ ، أزْيَاء / ٢٦٥.

س أ ر : سَائِر /٢٨٧٣.

س أ ل : تَسَاءَلْتُ /١٥٠٣ ، سَأَلْتُه مَعْنًى /٢٨٧٢ ، مَسْئولِيَّة /٤٥٧٥.

س ب ب : يَكُون سببَ /٥٥٢٠.

س ب ت : سُبَات /٢٨٩٣.

س ب ح :تَسَابِيح /١٥٠٥ ، سُبْحَة / ٢٨٩٧ ، سِبْحة /٢٨٩٨ ، مَسْبَحة / ٤٥٨٨.

س ب ر : سُبُّورَة /٢٨٩٦ ، يَسْبِر / ٥٤٢١.

س ب س ب : سَبْسَبَ /٢٨٩٩.

س ب ع : السَّابعة عشر /٩٦٧ ، السَّابِعُ عَشَرَ /٩٦٩ ، السَّابِع عَشَرَ / ٩٧٠ ، السَّبعة وثلاثون /٩٧٤ ، السَّبعون /٩٧٥ ، سُبْع /٢٩٠٠ ، سبعةً سبعة /٢٩٠١ ، سبعة عشرة مسابقة / ٢٩٠٢ ، سَبْعة من الأعضاء /٢٩٠٣ ، سبعة من الطلقات /٢٩٠٤ ، سبع قراريط /٢٩٠٦ ، سَبْع مِئة /٢٩٠٧ ، سَبْع موضوعات /٢٩٠٨ ، سبعين ألفِ /٢٩٠٩ ، سَبْعينات /٢٩١٠ ، سَبْعينيّ /٢٩١١ ، سُبُوع /٢٩١٤ ، قِصصًا سبعة /٤٠٠٢.

س ب ق : تَسَابَقَ مع /١٥٠٤ ، سابِقُ لِـ /٢٨٧٥ ، سَبَقَ وأن قلت لك /٢٩١٢ ، سَبَقَ وقلت لك /٢٩١٣، مُسَبِّق /٤٥٨٧ ، مُسْبَق /٤٥٨٩ ، يَسْبُق /٥٤٢٢.

س ب ك : سِباكة/٢٨٩٤ ، سَبَّاك / ٢٨٩٥ ، يَسْبُك /٥٤٢٣.

س ب ل : سَبِيل /٢٩١٥ ، هذا سَبِيل /٥١٥٥.

س ت ت : سِتّ البيت /٢٩١٨.

س ت ر : تَستّر /١٥١٠ ، سَاتِر / ٢٨٧٦ ، سِتَارة /٢٩١٦.

س ج د :سَجَّاد/٢٩٣٢ ، سَجْدات / ٢٩٣٣.

س ج ر : مُسَوْجَر /٤٦٢٨.

س ج ل :سِجَال/٢٩٣١ ، سِجِلاَّت / ٢٩٣٤ ، مُسَجِّل /٤٦٠٨.

س ج م : انْسَجَم /١٠٧٤.

س ج ن : بثماني سنوات سجنًا / ١١٤٤ ، سَجْن /٢٩٣٥ ، سِجْن / ٢٩٣٦ ، سَجِينة /٢٩٣٧ ، مَسَاجِين / ٤٥٧٦ ، يَسْجِن /٥٤٢٧.

س ح ب: انْسَحَبَ/١٠٧٥، تَسَحُّبَ / ١٥١٢ ، سُحْب /٢٩٣٩ ، سَحَبَ شكواه /٢٩٤٠.

س ح ر : سَحَّارة /٢٩٤١ ، سُحُور / ٢٩٤٤ ، مسَحراتِيَّة /٤٦١٢.

س ح ق :سُحَاقة/٢٩٣٨ ، سَحْقًا / ٢٩٤٢ ، مَسَاحيق /٤٥٧٩.

س ح ل : سَوَاحلِيّة /٣٠٦١.

س ح ن : سِحْنَة /٢٩٤٣.

س خ ر : تَمَسْخَرَ /١٧٢١ ، سَخَرَ / ٢٩٤٦ ، سَخِرَ بـ /٢٩٤٧ ، مَسْخَرَ / ٤٦١٣.

س خ ط : سَخْط /٢٩٤٨ ، سَخَطَ / ٢٩٤٩ ، سَخِط /٢٩٥٠.

س خ م : سُخام /٢٩٤٥.

س خ ن : سَخَن /٢٩٥١ ، سُخُونَة / ٢٩٥٢.

س د د : تَسْدِيد /١٥١٣ ، سَدَاد / ٢٩٥٣ ، يَسُدُّ رَمَقه /٥٤٢٨.

س د س : السَّادسة عشر /٩٧١ ، السَّادِسُ عَشَرَ /٩٧٢ ، السَّادِس عَشَرَ /٩٧٣ ، السِّتة وأربعين /٩٧٦ ، السِّتون /٩٧٧ ، جوائز سِتّة /١٩٩٠ ، سِتّ إمكانات /٢٩١٧ ، سِتَّةً سِتَّة / ٢٩١٩ ، سِتّة سنوات /٢٩٢٠ ، سِتّة عشرة طالبة /٢٩٢١ ، سِتّة من الأديبات /٢٩٢٣ ، سِتّة من

الموظفين /٢٩٢٤ ، سِتّ مِئة /٢٩٢٥ ، سِتِّينات /٢٩٢٦ ، سِتّين طبيبٍ / ٢٩٢٧ ، سِتِّينيّ /٢٩٢٨ ، سُدْس / ٢٩٥٥.

س د ل : أَسْدَلَ /٢٧٤.

س د ي : أَسْدَى/٢٧٥ ، أَسْدَيْتُك / ٢٧٦ ، سُداه /٢٩٥٤.

س ذ ج : سَاذج/٢٨٨١ ، سَذَاجَة / ٢٩٥٦.

س ر ب : تَسَرَّب /١٥١٤ ، تَسَرَّب إلى /١٥١٥ ، تسريب /١٥١٧.

س ر ج :سَرَّج /٢٩٦٠ ، سروجيّ / ٢٩٦٧ ، سُرُوجيّ /٢٩٦٨.

س ر ح : تَسْرِيحَة /١٥١٨ ، سَراح / ٢٩٥٨، سُرِّح /٢٩٦١، سَرَّحَت شَعْرَهَا /٢٩٦٢ ، سرِيحَة /٢٩٦٥.

س ر ر : أَسَرَّ عن /٢٧٧ ، سُرِرْتُ لـ /٢٩٥٩ ، سِرِّي /٢٩٦٤ ، مُسِرّ / ٤٦١٤.

س ر ع : أَسْرَعَ/٢٧٨ ، أَسْرَعَ بـ / ٢٧٩ ، سَرَّعَ /٢٩٦٣ ، سُرْعان ما سيبدأ /٢٩٦٦.

س ر و : سُراة /٢٩٥٧.

س ر ى : تَسْرِي /١٥١٦.

س ط ب : مَسْطَبَة /٤٦١٦.

س ط ح : أَسْطَح /٢٨١.

س ط ر : عشرة سُطُور /٣٥٥١ ، مَسْطَرَ /٤٦١٧.

س ع د : أُسْتَاذ مُسَاعِد /٢٧٠ ، أَمِين مُسَاعِد /٥٣٣ ، ساعَد في / ٢٨٨٣ ، ساعِد قويّة /٢٨٨٤ ، سُعَداءُ /٢٩٧٠ ، سَعَده /٢٩٧١ ، مُسْعَد /٤٦١٨ ، وكِيل مساعد / ٥٣٠٨.

س ع ر : مَسْعُور /٤٦١٩.

س ع ف : اسْعِفْ /٧٩٥.

س ع ل : يَسْعَل /٥٤٣١.

س ع ي : سَعَوا /٢٩٧٢ ، سَعَى إلى /٢٩٧٣ ، سَعَيْنَا /٢٩٧٤ ، مَسَاعِيَ /٤٥٨١ ، مَسَاعِيه /٤٥٨٢ ، مَسْعًى /٤٦٢٠ ، يَسْعُون /٥٤٣٢.

س ف د : سُفُود /٢٩٧٩.

س ف ر : أَسْفَرتْ /٢٨٢ ، أَسْفَر عَنْ /٢٨٣ ، سَافِرَة /٢٨٨٥ ، سُفَراءِ /٢٩٧٦ ، سُفْرَة /٢٩٧٧.

س ف س ف : سَفاسِف /٢٩٧٥.

س ف ف:سَفَفْتُ /٢٩٧٨، سُفُوف / ٢٩٨٢ ، يَسِفُّ /٥٤٣٣.

س ف ك : يَسْفُك /٥٤٣٤.

س ف ل : سُفْل /٢٩٨٠ ، سَفَلَة / ٢٩٨١.

س ف ن : إسْفِين /٢٨٦.

س ق ط : أُسْقِط /٢٨٧ ، تَدَاعَى للسُّقُوط /١٤٤٩ ، سَقَطَ /٢٩٨٣ ، سَقَطَ عن /٢٩٨٤ ، سَقَطَ في يده / ٢٩٨٥ ، سَقَطَ مِنْ /٢٩٨٦ ، سَقَّاطة / ٢٩٨٧.

س ق ف : أُسْقُف /٢٨٨.

س ق ي : أَسْقَى /٢٨٩ ، سَاقِيَة / ٢٨٨٨.

س ك ت : أَسْكَت /٢٩٠.

س ك ر : سَكَارَى /٢٩٨٨، سَكَر / ٢٩٩٠ ، سَكْرانًا /٢٩٩١ ، سَكْرانَة / ٢٩٩٢ ، سَكْرَانِين /٢٩٩٣ ، سَكَّرَ / ٢٩٩٨ ، سُكَّرِيَّة /٢٩٩٩.

س ك ر ت ي ر : فُلانَة سِكِرْتير / ٣٨٦٨.

س ك ع : تَسَكَّع /١٥٣٢.

س ك ك : سَكّ /٢٩٩٦ ، سِكَّة / ٢٩٩٧.

س ك ن : سكاكينيّ /٢٩٨٩، سِكِّين حادَّة /٣٠٠٠ ، سَكَن /٣٠٠١ ، مِسْكِينة /٤٦٢٢.

س ل ب : سَلَبَة /٣٠٠٣ ، سَلَب من /٣٠٠٤ ، يَسْلِب /٥٤٣٥.

س ل ت : سَلَت /٣٠٠٥.

س ل ح ف : سُلَحْفَاة /٣٠٠٦.

س ل خ : يَسْلُخ /٥٤٣٦.

س ل ط: سُلْطات/٣٠٠٧، سُلْطَانِيَّة / ٣٠٠٨ ، سَلَطَة /٣٠٠٩ ، سُلْطَوِيّ / ٣٠١٠.

س ل ف : اسْتَلَفَ /٧٧٨ ، سَلَف / ٣٠١١ ، سِلْف /٣٠١٢ ، سُلْفَة /٣٠١٣، سِلْفَة /٣٠١٤.

س ل ق : تَسَلَّقَ على /١٥٣٣ ، سَلَقَ /٣٠١٥ ، سَلِيقيّ /٣٠٢٣ ، يَسْلِق /٥٤٣٧.

س ل ك :أَسْلَك/٢٩١ ، اللاَّسِلْكيّ / ١٠١١ ، سِلْك /٣٠١٦.

س ل ل : تَسَلَّلَ /١٥٣٤ ، تسلّل إلى /١٥٣٥ ، سُلّ /٣٠١٧ ، سَلَّة / ٣٠١٨.

س ل م : أَسْلَم إلى /٢٩٢ ، اسْتَلَمَ /٧٧٩ ، تَأَسْلَمَ /١٣٤٦ ، سُلَّم قويّة /٣٠١٩ ، سَلَّمه الرسالة /٣٠٢٠ ،

سِلْم مَرْغوب /٣٠٢٢ ، يَحْتَفل أهل مصر مسلمين و... /٥٣٦٣.

س ل و : تسالٍ /١٥٠٦ ، سَلّى / ٣٠٢١.

س م ج : سَمج /٣٠٢٧.

س م ح : تَسْمَحِي /١٥٣٦ ، سامَحَ على /٢٨٨٩ ، سَمَاحَة نَفْس /٣٠٢٤ ، سَمْحاء /٣٠٢٨.

س م د : سِمَاد /٣٠٢٥.

س م ر:تَمَسْمَر /١٧٢٢، مُسَامَرَات / ٤٥٨٤ ، مُسْمَار /٤٦٢٣ ، مَسْمَرَ / ٤٦٢٤.

س م س ر : سِمْسَار /٣٠٢٩.

س م ط : سَمِيط /٣٠٤٣.

س م ع : إسْتِماع/٢٧٢ ، اسْتَمَعَ / ٧٨٢ ، اسْتَمَعَه /٧٨٣ ، تَسْمِيع / ١٥٣٧ ، سَمَّاعة /٣٠٣٤.

س م ك : أسْمَاك /٢٩٥ ، سَمَاكَة / ٣٠٢٦ ، سُمْك /٣٠٣٠ ، سَمَّاك / ٣٠٣٥ ، سَمِيك /٣٠٤٤.

س م ك ر : سمكريّة /٣٠٣١.

س م م : سِمّ /٣٠٣٣، سَمَّمَ / ٣٠٣٩ ، سُمُوم /٣٠٤٢.

س م ن : سَمَّان /٣٠٣٦ ، سِمَّان / ٣٠٣٧ ، سَمَنَ /٣٠٤١ ، يَسْمُنُ به / ٥٤٣٨.

س م و : أسَامٍ /٢٦٩ ، إسْم/٢٩٣، أسْماءَ /٢٩٤ ، أسْمَى /٢٩٦ ، سَمَّ / ٣٠٣٢ ، سَمّاه بـ /٣٠٣٨ ، سَمُّوا / ٣٠٤٠ ، مُسَمُّون /٤٦٢٥.

س ن ح : تسنح /١٥٣٨.

س ن د : اسْتَنَد على /٧٨٤ ، سَنَدَات /٣٠٤٨ ، مُسْتَنَد /٤٦٠٣.

س ن م : سِنام /٣٠٤٥.

س ن ن : أسَنّ /٢٩٧ ، سِنّ مُبَكِّر /٣٠٥٠ ، هَدَمت السنونُ .. / ٥١٥٢.

س ن ن م ا ر : سِنِّمار /٣٠٤٩.

س ن و : سنة دراسيَّة /٣٠٤٦ ، سِنِينَ الغربة /٣٠٥١ ، سِنِيّ /٣٠٥٢.

س هـ ب : مُسْهَب /٤٦٢٦.

س هـ ر : سَهْرات /٣٠٥٤ ، سَهْرَانًا /٣٠٥٥ ، سَهْرانة /٣٠٥٦ ، سَهْرَانِين /٣٠٥٧ ، سَهَّارِيّ /٣٠٥٨.

س هـ ل : الأسْهَل /٨٦٠ ، تَسَاهَل مع /١٥٠٧ ، تَساهِيل /١٥٠٨ ، تَسْهِيلات /١٥٤٠.

س هـ م : إسْهِم /٢٩٨ ، تَسْهَم / ١٥٣٩ ، سَاهَمَ /٢٨٩٠ ، مُسَاهَمَة / ٤٥٨٥ ، يُسْهِمُ في /٥٤٣٩.

س هـ و : سها عن بالِهِ /٣٠٥٣.

س و أ : أساءَ ظَنًّا /٢٦٦ ، أساءَه الخَبَرُ /٢٦٧ ، ظَنّ السُّوء /٣٤٤٣ ، مَسَاوِئ /٤٥٨٦ ، يَسِيء /٥٤٤٢.

س و ح : سَاحَة /٢٨٧٧.

س و د : أسْوَد من /٣٠٠ ، أسْيَاد / ٣٠٢ ، تَسَيَّدُ /١٣٧٣ ، سُؤْدَد / ٢٨٧١ ، سَادَاتِيّ /٢٨٧٨ ، سَادَ على /٢٨٧٩ ، ساد في /٢٨٨٠ ، سَوْداوات /٣٠٦٤ ، سَيِّدة /٣٠٨٤ ، مُسْوَدَّة /٤٦٢٩.

س و س :تسييس /١٥٤٦، سَوَّس / ٣٠٧٠ ، مُسَوَّس /٤٦٣١.

س و ع :بالساعة/١١٣٢، سَاعَاتِيّ / ٢٨٨٢.

س و غ : مَسُوغات /٤٦٣٠.

س و ف : سَوْفَ لا /٣٠٦٥ ، سَوْفَ لَنْ /٣٠٦٦.

س و ق : تَسَوَّق /١٥٤١ ، تَسْوِيق / ١٥٤٤ ، ساق طويل /٢٨٨٦ ، سَاقَه لـ /٢٨٨٧ ، سِوَاقة /٣٠٦٣ ، سُوق كبير /٣٠٦٨ ، سَوَّاق /٣٠٦٩ ، مُسَاقُون /٤٥٨٣.

س و ك : مُسْوَاك /٤٦٢٧.

س و ل : تَسَوَّل /١٥٤٢ ، تَسَوُّل / ١٥٤٣ ، سَوَّل له بـ/٣٠٧١ ، مُتَسَوِّل / ٤٣٦٣.

س و م : ساوَمَ على /٢٨٩١.

س و و : أسْوِياءُ /٣٠١ ، اسْتَوَى / ٧٩٤ ، سواء .. أو /٣٠٥٩ ، سواء بسواء /٣٠٦٠ ، سَوَاسِيَة /٣٠٦٢ ، سَوَّى /٣٠٧٢ ، سِوَى بالعلم /٣٠٧٣، سِوَى نحن /٣٠٧٤ ، سَوِيًّا /٣٠٧٥ ، لَمْ تحضر سِوَى امرأتين /٤٢٥٧ ، مُسْتَوَى /٤٦٠٧ ، يَسْتَوِي مَعَ /٥٤٢٦ ، يَسْوَى /٥٤٤١.

س ي ب : انْسابَ /١٠٧٣، تَسَيُّب / ١٥٤٥ ، سَابَ /٢٨٧٤.

س ي ح : السَّوَّاح /٩٧٩.

س ي ر: سايرت/٢٨٩٢، سَيَّارات ٣٠٨١ ، سَيَّارة /٣٠٨٣ ، مَسَار / ٤٥٨٠.

س ي ف : أسْيَاف /٣٠٣.

س ي ل : سُيُولة /٣٠٧٩ ، مُسِيلة / ٤٦٣٣ ، مُسَيِّلة /٤٦٣٤.

س ي ن ا ء : سَيْنَاء /٣٠٧٧.

س ي ي م ا : سِيْما /٣٠٨٥.

ش أ م : تَشَاءَم من /١٥٤٧.

ش أ ن : مِنْ شأن /٤٨٧٠.

ش ا م : ذرة شامي /٢٥٦١.

ش ب ب : الشَّبِيبة العرب /٩٨١ ، شَبَاب /٣١٠٣ ، شَبّ /٣١٠٥ ، شَوَابُ /٣٢١٣ ، مِئَتين وثلاثة شابًا / ٤٢٩٢ ، يَشِبُّ /٥٤٤٤.

ش ب ر : الشَّابُورَة /٩٨٠.

ش ب ع : شَبَع /٣١٠٧ ، شَبَعَ / ٣١٠٨ ، شَبْعانة /٣١٠٩ ، شَبْعَانين / ٣١١٠.

ش ب ك : شُبَّاك /٣١٠٦ ، شَبْكة عَرُوسِه /٣١١١ ، يَشْبُك /٥٤٤٥.

ش ب هـ : أَشْبَه /٣١٠ ، اشْتَبَه بـ /٧٩٧ ، اشْتَبَه بـ /٧٩٨ ، مَشْبُوه / ٤٦٤٣.

ش ت ت : شَتَّانِ /٣١١٣ ، شَتَّانَ مَا /٣١١٥ ، شَتَّانَ ما بين /٣١١٦ ، شَتَّى الأُمُور /٣١١٧ ، فَرِيقَان شَتَّى / ٣٨٢٧.

ش ت م : يَشْتُم /٥٤٤٦.

ش ت و : شِتَائِيّ /٣١١٢ ، شِتْوِيّ / ٣١١٨ ، مَشْتَاة /٤٦٤٤ ، مَشْتَى / ٤٦٤٦.

ش ج ب : شَجَبَ /٣١٢٠.

ش ج ج : شَجَجْتُ/٣١٢١ ، يَشِجّ / ٥٤٤٧.

ش ج ر : تَشَاجَرَ مع /١٥٤٨ ، شِجَار /٣١١٩ ، مَشْجَرَة /٤٦٤٧.

ش ج و : شَجِيّ /٣١٢٢.

ش ح ب: شَحُبَ /٣١٢٤ ، شَحِبَ / ٣١٢٥.

ش ح ت :شَحَتَ /٣١٢٦، شَحَّات / ٣١٢٧.

ش ح ح :أَشِحَّاءُ /٣١١ ، شِحَاح / ٣١٢٣ ، شَحَّ المَاءُ /٣١٢٨ ، شَحْحْتُ /٣١٢٩ ، مَشَاحَة /٤٦٣٥ ، يَشِحّ /٥٤٤٨.

ش ح ن : شُحْنَة /٣١٣٠.

ش خ ر : شَخِير /٣١٣٢.

ش خ ص:أَشْخَاص/٣١٢، شَخِصَ / ٣١٣١ ، لَمْ يُجْرَح إلاّ شخصين / ٤٢٦٣.

ش د د : أَشِدَّاءُ /٣١٣.

ش د ق : الأَشْدَاق /٨٦١.

ش ذ ذ : شَواذٌّ /٣٢١٤ ، شَوَاذّ / ٣٢١٥.

ش ذ ر : شَذْرَاء /٣١٣٣.

ش ذ ل : شَاذِلِيّة /٣٠٩١.

ش ر ب : شاربان /٣٠٩٢ ، شَوارِب /٣٢١٦ ، يَشْرُب /٥٤٤٩.

ش ر ح : شَرائح /٣١٣٤ ، شَرَّح / ٣١٤٠ ، شَرِيحَة /٣١٥٠.

ش ر د : شَرِدَ /٣١٣٩ ، مُتَشَرِّد / ٤٣٦٤.

ش ر ر : أَشَرّ /٣١٤ ، شِرار / ٣١٣٥ ، شِرِّير /٣١٤٣.

ش ر ط : أَشْرِطَة /٣١٥ ، شُرْطِيّ / ٣١٤٤.

ش ر ع : لَمْ يعد إلاّ الشرعيةَ / ٤٢٦٤ ، مَشَارِيع /٤٦٣٦ ، مُشَرِّع / ٤٦٤٨.

ش ر ف : تحت إشْرَاف /١٤٠٨ ، تَشْرُفُ /١٥٥١ ، شَارَفَ على /٣٠٩٤ ، شُرْفَة /٣١٤٥ ، على شَرَف فلان / ٣٦٣٢ ، يَشْرفون /٥٤٥٠.

ش ر ق : أَشْرَقَت /٣١٦ ، المُوسِيقا الشرقي /١٠٣٢ ، شرقيّ /٣١٤٦.

ش ر ك : اشْتِرَاك /٨٠٠ ، تَشَارَكَ مع /١٥٤٩ ، شَارَكه الرأيَ /٣٠٩٥ ، شِرَاك /٣١٣٦ ، شَرَاكة /٣١٣٧ ، شُرَكاءُ /٣١٤٧ ، شِرْكَة /٣١٤٨ ، مُشْتَرَك /٤٦٤٥.

ش ر ي : اشْتَري /٨٠١ ، المَطْلوب شرائها /١٠٣١ ، شُرْيَان /٣١٤٩.

ش ط أ : مُشَاطِئة /٤٦٣٧.

ش ط ب : شَطَبَ /٣١٥١ ، شَطُبَ / ٣١٥٥.

ش ط ح : شَطَح /٣١٥٢.

ش ط ر : أَشْطَار /٣١٨ ، شَاطِر / ٣٠٩٨.

ش ط ر ن ج : شَطْرَنْج /٣١٥٣.

ش ط ط : شَطّ /٣١٥٤.

ش ط ن : تَشَيْطَن /١٥٥٧.

ش ظ ي : شَظِيَة /٣١٥٦.

ش ع ر :أَشْعِرِيّة /٣١٩، اسْتِشْعار / ٧٤٦ ، اشْعرْ /٨٠٤ ، اللاَّشُعوريّ / ١٠١٢ ، شَاعِرِيّ /٣٠٩٩ ، شِعارات / ٣١٥٧ ، شُعَراءُ /٣١٥٨ ، شَعْرات / ٣١٥٩ ، شَعْرَانِيّ /٣١٦٠ ، شَعُرَ بـ / ٣١٦١ ، شِعِير /٣١٦٢ ، مَشَاعِر / ٤٦٣٨.

ش غ ب : شَغَب /٣١٦٤.

ش غ ف:شِغَاف /٣١٦٣ ، شغُوف / ٣١٦٧.

ش غ ل : أَشْغَال /٣٢٠ ، أَشْغَل / ٣٢١ ، انْشَغَلَ/١٠٧٧، شَغِلَ /٣١٦٥ ، شَغَلَ في /٣١٦٦ ، مَشَاغِل /٤٦٣٩.

ش ف ر : شَفْرَة /٣١٦٩.

ش ف ط : شَفَّاطة /٣١٧٣.

ش ف ع : شَـــــافِعيّة /٣١٠١ ، شُفَعاءً /٣١٧٠ ، شَفَع بأخرى /٣١٧١.

ش ف ف : اسْتَـــشَفَّيتُ /٧٤٧ ، شَـفَافِيَة /٣١٦٨ ، شَـــفَّ /٣١٧٢ ، شَفَّافِيّة /٣١٧٤ ، شِفَّة /٣١٧٥.

ش ف ق : شَفُوق /٣١٧٦.

ش ف ي : مُسْتَشْفًى كبيرة /٤٦٠٠ ، يَشْفَى /٥٤٥١.

ش ق ر : شَقْراوات /٣١٧٧.

ش ق ق : أَشِقّاءٍ /٣٢٢ ، شِقّ / ٣١٧٨ ، شَقَّة /٣١٧٩، مَشَاقًا /٤٦٤٠.

ش ق و : أَشْقِياءً /٣٢٣ ، أَشْقِيَاء /٣٢٤.

ش ك ر : شَـكَرَ محمَّـدًا /٣١٨٢ ، شَكُورة /٣١٨٧ ، شَكُورون /٣١٨٨.

ش ك ك : شَـــكَّ بـــ /٣١٨٣ ، شُكُوك /٣١٨٩ ، لا شَكَّ أنّ /٤١٨٠.

ش ك ل : بِـشَكْل حـسن /١٢١٣ ، تَـشَكَّلَ /١٥٥٣ ، تَــشْكِيلَة /١٥٥٤ ، شَـكَّلَ /٣١٨٤ ، شَـــكَلَ /٣١٨٥ ، شَكْلانيّة /٣١٨٦ ، مَشَاكِل /٤٦٤١.

ش ك و : شَكَا لـ /٣١٨٠ ، شَكَا من /٣١٨١ ، شَـكْوًى /٣١٩٠ ، شَكَيْتُ /٣١٩١ ، يَشْكِين /٥٤٥٢.

ش ل ل : شِـلَّة /٣١٩٢ ، شُـلَّت يَدُهُ /٣١٩٣ ، شَلَل نِصْفِيّ /٣١٩٤.

ش ل و : أَشْلاءَ /٣٢٥.

ش م ت : شَمَتَ /٣١٩٧.

ش م ع : شَمْع /٣١٩٨ ، شَمْعات / ٣١٩٩ ، شَمَّاعة /٣٢٠١.

ش م ل : شَمَال /٣١٩٥ ، شَمَالِيّ / ٣١٩٦ ، شَمَلَ /٣٢٠٠.

ش م م : شَـمَمْتُ /٣٢٠٢ ، يَـشُمُّ / ٥٤٥٣.

ش ن ب : شَنَب /٣٢٠٣.

ش ن ج : تَشَنُّج /١٥٥٦.

ش ن ط : شَنْطَة /٣٢٠٤.

ش ن ف : شَنَّفَ الآذان /٣٢٠٥.

ش ن ن : تُـشِنّ /١٥٥٥ ، شَـنُّوا / ٣٢٠٦.

ش هـ ب : أَشْهَب /٣٢٧.

ش هـ د : اسْتَـشْهَدَ /٧٤٨ ، حَـصَل على الشَّهادة /٢١٢٤ ، شَهَدَ / ٣٢٠٧ ، شُـهَداءُ /٣٢٠٨ ، شَـهِيدة / ٣٢١١ ، يُشاهِدوني /٥٤٤٣.

ش هـ ر : إِشْهار /٣٢٦ ، أَشْهَر / ٣٢٨ ، أَشْـهَر مـن /٣٢٩ ، اشْتُهِرَ / ٨٠٢ ، اشْـــتَهَرَ في /٨٠٣ ، ثَلاثَـــة شُـــهُور /١٨٢٠ ، شُـــهْرَة /٣٢٠٩ ، مَشَاهِير /٤٦٤٢.

ش هـ ق : شَهِقَ /٣٢١٠.

ش هـ و : أَشْـهَى مـن /٣٣٠ ، شَهِيَّة /٣٢١٢.

ش و ر : إِشَارة عن /٣٠٧ ، أَشَار على /٣٠٨ ، تَمَشْوَرَ /١٧٢٤ ، شار علـى /٣٠٩٣ ، فُلانَــة استِـشَارِيّ / ٣٨٦٥ ، مِـشْوَار /٤٦٥٢ ، مَـشْوَرَ / ٤٦٥٣ ، يَتَعَيّن التشاورَ /٥٣٤٣.

ش و ش : شاش /٣٠٩٦ ، شَوَّشَ / ٣٢١٩.

ش و ف : شَافَ /٣١٠٠.

ش و ق : اشْـتَاقَ لـــ /٧٩٦ ، شـائق /٣٠٨٧ ، شـوقٌ لك /٣٢١٧ ، شَيِّق /٣٢٢٤.

ش و ل : شَالَ الحجرَ /٣١٠٢.

ش و ي : شَوَّاية /٣٢١٨ ، شَوْي / ٣٢٢٠.

ش ي أ : أَشْيَاءٍ /٣٣١.

ش ي ب : شَائِب /٣٠٨٦.

ش ي خ : تَمَشْيَخَ /١٧٢٥ ، شَاخَ / ٣٠٨٩ ، مَشْيَخَ /٤٦٥٥.

ش ي د : أَشَـادَ /٣٠٥ ، شَـادَ / ٣٠٩٠ ، يَشِيد /٥٤٥٤.

ش ي ط : شَـاطَ /٣٠٩٧ ، شِيَاط / ٣٢٢٢ ، شَيَّط /٣٢٢٣.

ش ي ع : إِشَاعَة /٣٠٩.

ش ي ن : مُشِين /٤٦٥٦.

ص ا ل ة : صَالَة /٣٢٣٠.

ص ب ح : أَصْبَحَ الصباحُ /٣٣٤ ، صَبُوح /٣٢٣٨ ، يَصْبَح /٥٤٥٥.

ص ب ر : صَبْر /٣٢٣٥ ، صَبَرَ / ٣٢٣٦، صَبَرَ عَنْ /٣٢٣٧ ، صَبُورة / ٣٢٣٩ ، صَبُورون /٣٢٤٠.

ص ب ع : في إصبعي /٣٩٠٦.

ص ب غ :انْصَبَغ /١٠٧٩ ، مَصْبَغَة / ٤٦٦٧.

ص ب و : صُبْيَان /٣٢٤١.

ص ح ب:اصْطَحَب/٨٠٦، صَحَبَ / ٣٢٤٦.

ص ح ح : عَلامَة "صَحّ" /٣٦١٣ ، مَا إطلاق سراحهم إلاّ تصحيحًا / ٤٣٠٩.

ص ح ر:تَصَحُّر /١٥٦٣، صَحَارَى / ٣٢٤٢ ، صَحَرَاء /٣٢٤٧.

ص ح ف : صِحَاف /٣٢٤٣ ، صَحَافَة /٣٢٤٤ ، صَحَافِيّ /٣٢٤٥ ، صَحَفِيّ /٣٢٤٨ ، صُحُفِيّ /٣٢٤٩.

ص ح ن :صَحْن /٣٢٥٠ ، صَحَنَ / ٣٢٥١.

ص ح و :صاحِيِين/٣٢٢٦، صَحَيًا / ٣٢٥٢.

ص د أ : صَدَأ /٣٢٥٣.

ص د د : أَصَدّ /٣٣٧.

ص د ر : صَادَرَت..أمواله /٣٢٢٧، صَدَارَة /٣٢٥٤ ، صَدَرَ من /٣٢٥٨ ، مُصَادَرَة /٤٦٥٩.

ص د غ : صَدْغ /٣٢٥٩ ، صَدَغَ / ٣٢٦٠.

ص د ف : تَصَادُف/١٥٥٨، صُدْفَة / ٣٢٦١ ، مُصَادَفَة /٤٦٦٠.

ص د ق : رجلُ صدق /٢٦٣٧ ، صَدَّقَ /٣٢٥٧ ، صَدُق /٣٢٦٢ ، مِصْدَاقِيَّة /٤٦٦٨ ، مُصَدِّق لِـ/٤٦٦٩.

ص د م : صِدَام /٣٢٥٦.

ص د ي : أَصْدَاءُ /٣٣٦.

ص ر ح :تَصَارِيحَ /١٥٦٠، تَصْرِيح / ١٥٦٤ ، صَارَحَه /٣٢٢٨ ، صُرَحَاءُ / ٣٢٦٥ ، صَرَّح بالسفر /٣٢٦٧.

ص ر خ : ظُلْم صَارِخ /٣٤٣٩ ، يَصْرُخ /٥٤٥٦.

ص ر ر : أَصَرُّ /٣٣٨ ، صُرَّة / ٣٢٦٦.

ص ر ص ر : صَرْصُور /٣٢٦٨.

ص ر ط : صِراط مستقيمة /٣٢٦٣.

ص ر ع : الصَّرَع /٩٨٣ ، تَصَارَعَ مع /١٥٥٩ ، صِراعات /٣٢٦٤.

ص ر ف : صَرَف/٣٢٦٩، صَيارِفَةُ / ٣٣٠٧ ، مَصَارِيف /٤٦٦١ ، مَصْرَف / ٤٦٧٣.

ص ع ب : عُمْلَة صَعْبَة /٣٦٤٦.

ص ع د: صَعَدَ /٣٢٧٠ ، صَعْدَاء / ٣٢٧١، صَعِد على /٣٢٧٢.

ص ع ل ك : صَعْلُوك /٣٢٧٣.

ص غ ر : أَصْغَر إخوته /٣٤١ ، الأَصْغَر /٨٦٢ ، صَغُرَ عن /٣٢٧٤ ، صُغْرَى /٣٢٧٥ ، صُغْرَى /٣٢٧٦.

ص غ ي : أَصْغَى لِـ /٣٤٢ ، صَاغِيَة /٣٢٢٩.

ص ف ح : تَصَفَّحَ في /١٥٦٥ ، صَفْحات /٣٢٧٧.

ص ف ر :اصْفَرَّ /٨٠٩ ، صَفْرَائيّ / ٣٢٧٨ ، صَفْرَاوات/٣٢٧٩، صُفَّارَة / ٣٢٨١.

ص ف ص ف : صَفْصَفَ /٣٢٨٠.

ص ف ف : اصْطَفَّ /٨٠٧ ، مَصَاف /٤٦٦٥.

ص ف ق : صَفْقَات /٣٢٨٢.

ص ف و:أَصْفِياءُ /٣٤٣ ، تصافٍ / ١٥٦١ ، تَصْفِيَة /١٥٦٦ ، مُصْطَفِين / ٤٦٧٦ ، مَصْفَة /٤٦٧٨.

ص ق ع : صَقْع /٣٢٨٣، صَقْعَة / ٣٢٨٤.

ص ق ل : تُصْقِل /١٥٦٧.

ص ل ب : صَلْب/٣٢٨٧، يَصْلُب / ٥٤٥٧.

ص ل ح : أَصْلَح من ذي قبل/٣٤٤، اصَّالح /٨٠٥ ، تَصْلِيح /١٥٦٨ ، صَالح الجماعة /٣٢٣١ ، صَلاحِيَة / ٣٢٨٥ ، صلاحِيَّة /٣٢٨٦ ، صَلُحَ / ٣٢٨٨ ، مُصَلِّح /٤٦٧٩ ، مَصْلُوح / ٤٦٨٠.

ص ل ع:صَلْعَاء /٣٢٨٩ ، صَلْعَة / ٣٢٩٠.

ص ل ف : صَلَف /٣٢٩١.

ص م د : صَمَد /٣٢٩٣ ، صُمُود / ٣٢٩٨.

ص م م : أَصَمّ من /٣٤٥ ، تَصَامَمَ /١٥٦٢ ، صِمامات /٣٢٩٢ ، صَمٌّ /٣٢٩٤ ، صَمَّام /٣٢٩٥ ، صَمَمْتُ/٣٢٩٦ ، صَمَّمَ على /٣٢٩٧.

ص ن ت : تَصَنُّت /١٥٦٩.

ص ن ج : صَنْجة /٣٣٠٠.

ص ن د ق : صَنْدُوق /٣٣٠١.

ص ن ر : صِنَارة /٣٣٠٣.

ص ن ع : اصْطِناعيّة /٨٠٨ ، تَصْنِيع /١٥٧٠ ، صَنَائع /٣٢٩٩ ، صَنَعَ لِـ /٣٣٠٢ ، مُصْطَنَع /٤٦٧٧.

ص ن و ب ر : صُنُوبَر /٣٣٠٤.

ص هـ ر : تَصْهر /١٥٧١ ، صَاهَرَ في /٣٢٣٣.

ص هـ ي ن : صَهْيُونِيَّة /٣٣٠٥.

ص و ب : اسْتَصْوَبَ /٧٤٩ ، تَصْوِيب /١٥٧٢ ، يُخلي الإصابات / ٥٣٩٩.

ص و ت : سَيِّئ الصِّيت /٣٠٨٠.

ص و خ : أَصَاخَ إلى /٣٣٢.

ص و ر : بصورة جيّدة /١٢١٦.

ص و ع : انْصَاعَ /١٠٧٨.

ص و غ :صِيَاغَة /٣٣٠٨، صَيَّاغ / ٣٣١٠ ، مَصَاغ /٤٦٦٣ ، مُصَاغ / ٤٦٦٤ ، يَصِيغ /٥٤٥٨.

ص و ف : صُوفِيَّة /٣٣٠٦.

ص و ن : حَرَم مَصُون /٢٠٨٦ ، صَانَهُ من /٣٢٣٢ ، مُصَان /٤٦٦٦.

ص ي ح : صَاحَ على /٣٢٢٥.

ص ي د : مَصَائِد/٤٦٥٧، مَصْيَدَة / ٤٦٨١.

ص ي د ل : صَيْدَلِيّ /٣٣٠٩.

ص ي ر : مَصَائِر /٤٦٥٨.

ص ي ف : مَصْيَف /٤٦٨٢.

ص ي ن : الصِّينَ /٩٨٥.

ض ب ط : انْضَبَطَ /١٠٨١ ، فُلانَة ضَابِط /٣٨٦٩ ، مَضْبُوط /٤٦٨٤.

ض ب ع : هذا ضَبع /٥١٥٦.

ض ح ك : ضِحْكَة صَفْراء /٣٣١٣، ضَحِكَ على /٣٣١٤.

ض ح و:الضَّحِيَّة /٩٨٦، ضَوَاحِي / ٣٣٤١.

ض خ م :تَضَخَّمَ /١٥٧٣، تَضَخُّم / ١٥٧٤ ، ضَخَّمَ /٣٣١٥.

ض د د : الشَّكْوَى ضِدّ /٩٨٢.

ض ر ب : اضْطَرِبْ /٨١٠ ، شَرَّ ضَرْبَة /٣١٤٢ ، ضَرَب من بُعْد / ٣٣١٨ ، ضَرِيبِيّ /٣٣٢٣ ، مَضْرَب / ٤٦٨٥.

ض ر ح : أَضْرِحَة /٣٤٨.

ض ر ر : أَضَرَّهُ /٣٤٩ ، اضْطَرَّ / ٨١٢ ، اضْطُرَّ لـ /٨١٣ ، اضْطَرَّه على /٨١٤ ، ضُرَّة /٣٣١٩ ، يُضْطَرُّ / ٥٤٥٩.

ض ر س : ضِرْس تُؤلم /٣٣٢٠.

ض ر ع : ضَرَعَ /٣٣٢١ ، ضِرْع / ٣٣٢٢.

ض ع ف :ضِعْف /٣٣٢٤، ضُعْف / ٣٣٢٥ ، ضِعْف /٣٣٢٦.

ض غ ط : ضَغَطَ على /٣٣٢٧ ، ضَغْطٌ في الدم /٣٣٢٨.

ض ف د ع : ضِفْدَع /٣٣٢٩.

ض ف ر : تَضْفُر /١٥٧٥.

ض ف ف : ضَفَّة /٣٣٣٠.

ض ف و : أَضْفَى /٣٥١.

ض ل ع : تَضَلَّعَ في /١٥٧٦ ، ضِلْع قويّ /٣٣٣١ ، ضُلُوعُ /٣٣٣٣.

ض ل ف : ضَلْفَة /٣٣٣٢.

ض م ر : أَضْمَرُ /٣٥٢ ، ضَمَرَ / ٣٣٣٦.

ض م م : إِنْضِمَام /٥٦٨.

ض م ن : أَرْسَلْتُهُ ضِمْنَ /٢٣٨ ، ضَمَانات /٣٣٣٤ ، ضَمَانَة /٣٣٣٥ ، ضِمْن /٣٣٣٧.

ض ن ن : ضَنَنْتُ /٣٣٣٨ ، ضَنَّ عَلَى /٣٣٣٩.

ض هـ د : اضْطَهَدَ /٨١٥.

ض هـ ي : ضَاهَى /٣٣١٢.

ض و أ : أَضَاءَ المصباحُ /٣٤٧ ، أَضْوَاءُ /٣٥٣ ، ضَوء /٣٣٤٠ ، عَلى ضَوْء /٣٦٣٣.

ض و ض : ضَوْضَاء عَالِية/٣٣٤٢.

ض ي ر : يُضِيرُه /٥٤٦٠.

ض ي ع : الصَّيفَ ضَيَّعْتَ اللبن / ٩٨٤ ، ضِيَاع /٣٣٤٣.

ض ي ف : أَضِفْ على /٣٥٠ ، اسْتَضَافت الجامعة /٧٥٠ ، انْضَافَ / ١٠٨٠ ، بالإضافة إلى /١١٢٩ ، مَضِيف /٤٦٨٧ ، نَضِف /٥٠٤٩ ، هَؤلاء ضَيْفي /٥١٣٣ ، هِيَ ضَيْفِي / ٥٢٠٦.

ض ي ق : ضَاقَ بـ /٣٣١١ ، مَضَائق /٤٦٨٣.

ط ا ب و ر : طَابُور /٣٣٤٩.

ط ا ل م ا : طَالَمَا هو كَسلان / ٣٣٦٠.

ط ب ب : فُلانَة طَبِيب /٣٨٧٠ ، يَتَطَبَّب /٥٣٤٠.

ط ب خ : طَبِيخ /٣٣٦٦.

ط ب ع : تَطْبِيع /١٥٧٩ ، طَابِع البَرِيد /٣٣٤٥ ، طَابع التُّقى /٣٣٤٦، طَبَّعَ /٣٣٦٢ ، طَبِيعِيّ /٣٣٦٧.

ط ب ق : طابَق /٣٣٤٧ ، طَابِق /

٣٣٤٨ ، طَـبَّقَ /٣٣٦٣ ، طَـبَق / ٣٣٦٤ ، طِـبْق الأصـل /٣٣٦٥ ، لا يَفْصلها إلاَّ طـبقةٌ /٤١٩٠ ، مُطْبَق / ٤٦٩٠.

ط ج ن : طَاجِن /٣٣٥٠.

ط ح ل : طُحَال /٣٣٦٨.

ط ح ن : تَطَاحَنَ /١٥٧٨ ، طِحِين / ٣٣٦٩ ، مَطْحَنَة /٤٦٩١.

ط خ خ : طخَّ /٣٣٧٠.

ط ر أ : طَـوارِئ /٣٤١٨ ، يَطْـرُؤ / ٥٤٦١.

ط ر ا ب ل س : طرابُلس /٣٣٧١.

ط ر ب ش : طرابيشيّ /٣٣٧٢.

ط ر ح : طَرْحَة /٣٣٧٤.

ط ر د : اسْتَطْرَدَ /٧٥١ ، اضْطَرَدَ / ٨١١ ، انطَرَد /١٠٨٢ ، طَرْد /٣٣٧٥ ، طَـرَدَ /٣٣٧٦ ، طُـردَ عَنْ /٣٣٧٧ ، مُضْطَرِد /٤٦٨٦.

ط ر ز : طَرَاز /٣٣٧٣.

ط ر ش : أطْـرَش /٣٥٦ ، طَـرَش / ٣٣٧٨ ، طَرُشَ /٣٣٧٩ ، طُرْشَان / ٣٣٨٠.

ط ر ط ر : طَرْطُور /٣٣٨١.

ط ر ف : طَـرْف /٣٣٨٢ ، طَـرَف / ٣٣٨٣ ، طَـرَفَ /٣٣٨٤ ، طَـرِفَ / ٣٣٨٥.

ط ر ق : أطْـرَقَ رأسـه /٣٥٧ ، طُرُق /٣٣٨٦ ، طَرَقَ على /٣٣٨٧ ، طَريق واسعة /٣٣٨٨ ، مَطْرَقَة/٤٦٩٢.

ط ر ي : طَرِيّ /٣٣٨٩.

ط س ت : طَسْت كبير /٣٣٩٠.

ط ش ش : طَشَاش /٣٣٩١.

ط ع ن : طَعْنات /٣٣٩٣ ، يَطْعَن / ٥٤٦٢.

ط غ و : طَوَاغيت /٣٤٢٠.

ط ف ل : طِفْلَة في الخامسةَ عشرةَ / ٣٣٩٥.

ط ف و : طَفَا على /٣٣٩٤.

ط ق س :طَقْس /٣٣٩٦ ، طُقُوس / ٣٣٩٧.

ط ق م : طَاقِم /٣٣٥٦.

ط ل ب : طَلَـبات /٣٣٩٨ ، طَلَـبَ منه /٣٣٩٩ ، طَلَـبَ يَـدَهَا /٣٤٠٠ ، طَلَبِـيَّة /٣٤٠١ ، طُلاَّبـيّ /٣٤٠٦ ، في طَلَـب /٣٩١٣ ، كَثُـر الطَّلَـبُ علـى / ٤٠٧٥.

ط ل س م : طَلْسَم /٣٤٠٢.

ط ل ع : اطَّلَـعَ /٨١٦ ، طَالَـعَ في / ٣٣٥٨.

ط ل ق : إنْطِـلاق /٥٦٩ ، طَالِقَـة / ٣٣٥٩ ، طُلَقـاءُ /٣٤٠٣ ، طَلْقَـات / ٣٤٠٤ ، طَلْق الولادة /٣٤٠٥ ، لا تَفعَل... إطْلاَقًا /٤١٦٩.

ط ل ل : يَطُلُّ /٥٤٦٣.

ط ل و : طَلِيّ /٣٤٠٧.

ط ل ي : انْطَلَى /١٠٨٣ ، يَطْلُونَ / ٥٤٦٤.

ط م أ ن : اطْمَـأَنَّ لـ /٨١٧ ، طَمَأْنينة /٣٤٠٨.

ط م ح : طَامح /٣٣٦١ ، طَمَحَ لـ / ٣٤٠٩ ، طَمُـوح /٣٤١٢ ، طَمُـوحَة / ٣٤١٣.

ط م س : الطَّمْس /٩٨٧.

ط م ع : طَمَّع /٣٤١٠.

ط م ن : تَطْمِـين /١٥٨٠ ، طَمَّـنَ / ٣٤١١.

ط م ي : طَمْي /٣٤١٤.

ط ن ن : طِنّ /٣٤١٥.

ط هـ ر : طُهُور /٣٤١٧.

ط هـ و : طُهَايَة /٣٤١٦ ، يَطْهي / ٥٤٦٥.

ط و ح :أطَاحَ بـ /٣٥٤ ، تَمَطْوَحَ / ١٧٢٧ ، مَطْوَحَ /٤٦٩٣.

ط و د : مِنْطَاد /٤٨٧٢.

ط و ر : تَطَوُّر /١٥٨١.

ط و س : طاسة /٣٣٥٢.

ط و ع : تَطْويع /١٥٨٢ ، طَوَاعِيَة / ٣٤١٩ ، كِـلا الـبَلَدَين يَـستطيعانِ / ٤١٠٨.

ط و ف : طَافَ على /٣٣٥٣.

ط و ق : طَاقَــة /٣٣٥٤ ، طَاقَــة على /٣٣٥٥.

ط و ل : الأَطْـوَل /٨٦٤ ، الأَطْـوَل مـن /٨٦٥ ، طَالَ /٣٣٥٧ ، طِوَال / ٣٤٢١ ، طُولَى /٣٤٢٢ ، طَوَّل عليه / ٣٤٢٣ ، طِـيلَة /٣٤٢٥ ، لا طَائِـل تحت /٤١٨١.

ط و ي : طَـوْي /٣٤٢٤ ، طَـيّ / ٣٤٢٧ ، طَيَّات /٣٤٢٨.

ط ي ب : الأَطْـيَب /٨٦٦ ، طَـيَّبَ خَاطِره /٣٤٣٠.

ط ي ر : تَطَيَّـر مـن/١٥٨٣ ، طَائِرات /٣٣٤٤ ، طَارَ صَوَابُه/٣٣٥١.

مَطَار /٤٦٨٨ ، مَطَارات /٤٦٨٩.
ط ي ن : طِينَة واحدة /٣٤٢٦.
ظ ر ف : ظَرْف /٣٤٣٢ ، ظُرُوف / ٣٤٣٣ ، مَظَاريف/٤٦٩٤ ، مَظَارِيف / ٤٦٩٥ ، مَظْرُوف /٤٦٩٨.
ظ ف ر : أظَافِر /٣٥٨ ، ظَفَرَ / ٣٤٣٤ ، ظِفْر /٣٤٣٥ ، ظَفِرَ بـ / ٣٤٣٦.
ظ ل ل : ظَلَلْتُ /٣٤٣٧.
ظ ل م : أظْلَم من /٣٥٩ ، مَظَالِيم / ٤٦٩٦ ، مَظْلَمة /٤٦٩٩.
ظ م أ : ظَامِئُون /٣٤٣١ ، ظَمْآنًا / ٣٤٤٠ ، ظَمْآنة /٣٤٤١ ، ظَمْآنين / ٣٤٤٢.
ظ ن ن : ظَنَّ في /٣٤٤٤ ، مَظَنَّة / ٤٧٠٠.
ظ هـ ر : ظَهْرانيهم /٣٤٤٥ ، مُظَاهَرَة /٤٦٩٧.
ع ب أ : أَعْبَاءَ /٣٦٥ ، تَعْبأ لـ / ١٦٠٠ ، تعبويّ /١٦٠٢ ، عَبَى /٣٤٧١.
ع ب ث : عَبِثَ في /٣٤٧٢.
ع ب ر : اعْتَبَر /٨٢٠ ، باعْتِبَاره / ١١٢٤ ، بِعِبارَة أَوْضح /١٢٣٣ ، عِبارَة عن /٣٤٦٨ ، عَبَّر عن /٣٤٧٠ ، عَبْرَ القرون /٣٤٧٣ ، مُعَبِّر /٤٧١٣.
ع ب ط : اسْتَعْبَطَ /٧٥٣ ، اسْتَعْبَطَ الولدَ /٧٥٤ ، اعْتِبَاطِيَّة /٨١٩.
ع ب ق : عَبَقَ /٣٤٧٤.
ع ب ق ر : عَبَاقِرَة /٣٤٦٩.
ع ب و : عَبْوَة /٣٤٧٥.
ع ت ب : أَعْتَاب /٣٦٦ ، عَتِبَ / ٣٤٧٦.
ع ت ت : عِتَّة /٣٤٧٨.
ع ت د : عَتِيد /٣٤٨٢.
ع ت ق : اعْتِقْ /٨٢٧ ، عُتِقَ / ٣٤٨٠.
ع ت ل : عَتَّال /٣٤٧٧.
ع ت م : عَتَّمَ /٣٤٧٩ ، عَتْمَة / ٣٤٨١.
ع ت هـ : مَعَاتيه /٤٧٠٣.
ع ث ر : عَثُر /٣٤٨٣ ، عَثَرَ / ٣٤٨٤ ، عَثَرات /٣٤٨٥ ، يَعْثُرُ / ٥٤٦٧.
ع ج ب : اسْتَعْجَب /٧٥٥، الأَعْجَب من /٨٦٧.
ع ج ج : عِجَّة /٣٤٨٧.
ع ج ز : رَجُل عَجُوز /٢٦٣٨ ، عَجِزَ /٣٤٨٨ ، عَجُوزة /٣٤٩٣.
ع ج ف : عَجْفَاوات /٣٤٨٩.
ع ج ل : أُمُور عَاجِلَة /٥٢٧ ، تَعَجَّل بـ /١٦٠٤ ، تَعَجَّل في /١٦٠٥ ، عَجَلات /٣٤٩٠ ، عَجَلاتيّ /٣٤٩١.
ع ج م : أَعْجَمِيّ /٣٦٨ ، مَعَاجِم / ٤٧٠٤ ، مُعْجَمات /٤٧١٥.
ع ج ن : عُجانة /٣٤٨٦.
ع ج و : عَجْوَة /٣٤٩٢.
ع د د : اسْتَعَدَّ إلى /٧٥٦ ، اعْتَدَّ بنفسه /٨٢١ ، التَقى وعددُ /٩٢٢ ، تَعْداد /١٦٠٦ ، تِعْداد /١٦٠٧ ، عَدَد المجلَّة /٣٤٩٦ ، عِدَّة /٣٤٩٧ ، عَدِيدَة /٣٥٠٠ ، مُعِدَّات /٤٧١٧ ، نَاقَشَ عددًا /٤٩٤٩ ، يَعُدّ /٥٤٦٨ ، يُعِدُّ /٥٤٦٩.
ع د ل : أَكْثَر عدالَةٍ /٤٥٦ ، تَعَدُّل /١٦٠٨ ، عَدِلَ /٣٤٩٩ ، عَدِيل /٣٥٠١.
ع د م : إعْدَام /٣٧٠ ، أَعْدَمَ / ٣٧١ ، انْعَدَمَ /١٠٨٤ ، تَعْدِم /١٦٠٩ ، عَدِيم الإحساس /٣٥٠٢ ، مُعْدَم / ٤٧١٨.
ع د ن : مَعْدَن /٤٧١٩.
ع د و : أَعْدَاءَ /٣٦٩ ، اعْتَدُوا / ٨٢٢ ، عادُوا أخاهم /٣٤٤٩ ، عَدَا عن /٣٤٩٤ ، عَدَاه بالمرض /٣٤٩٥ ، عَدًى /٣٤٩٨ ، عشرون كتابًا عَدَا مئات /٣٥٥٧ ، لَمْ يَتَعدَّاه /٤٢٦٢ ، مُعادٍ /٤٧٠٥.
ع ذ ب : تعذيب /١٦١٠ ، عَذُبَ / ٣٥٠٤.
ع ذ ر : أَعْذَرَ /٣٧٢ ، اعْتَذَر عن / ٨٢٣ ، اعْتَذَر عن الحضور /٨٢٤ ، اعْتَذَر لـ /٨٢٥ ، عَذَرَ على /٣٥٠٥ ، مُتعذِّر /٤٣٦٧ ، يَعْذُر /٥٤٧١.
ع ذ ل : عَذَلَ على /٣٥٠٦.
ع ر ب : إعْرب /٣٧٣ ، عَرَّبَ / ٣٥١٦ ، مُعَرَّب /٤٧٢٠.
ع ر ب د : عَرْبِيد /٣٥١٣.
ع ر ب ن : عَرْبَن/٣٥١١ ، عَرْبُون / ٣٥١٢.
ع ر ج : عُرْجَان /٣٥١٤.
ع ر ر : اسْتَعَرَّ /٧٥٧، عَرَّ /٣٥١٥، عِرَّة /٣٥١٧.
ع ر س : عَرَسَ /٣٥١٨ ، عِرْس / ٣٥٢١ ، عَرُوسَة /٣٥٣٣ ، عَرِيس /

٣٥٣٥ ، مُحَمَّدٌ عَرُوس /٤٤٥٣.

ع ر ض :إعْرِض/٣٧٤، اسْتَعْرَضَ / ٧٥٨ ، تَعَرَّضَ لـ /١٦١١ ، عَارَضَ بين /٣٤٥١ ، عَرْض الحائط /٣٥٢٢ ، عُرْضَةٌ إلى /٣٥٢٣ ، عَرَضَ لـ / ٣٥٢٤ ، عَرِيضَة /٣٥٣٦ ، عَوَارِض / ٣٦٧٨ ، مَعْرِض /٤٧٢١ ، يَتَعرَّض إلى /٥٣٤١ ، يَعْرِض /٥٤٧٢.

ع ر ف : بِمعْرِفَةِ /١٢٩٤ ، تعارف بـ /١٥٨٤ ، تَعَرَّفَ بـ /١٦١٢ ، تَعَرَّف على /١٦١٣ ، عَرَّفَه بـ /٣٥١٩ ، عَرَّفَه على /٣٥٢٠ ، عَرِفَ /٣٥٢٥ ، عُرَفَاءُ /٣٥٢٦ ، عَرَف بـ /٣٥٢٧ ، عَرَفه من /٣٥٢٨ ، مَعْرِفَة بـ /٤٧٢٢ ، مَعْرِفَة لـ /٤٧٢٣.

ع ر ق : عَرَاقَة /٣٥٠٨ ، عِرْق النَّسا /٣٥٢٩.

ع ر ق س وس:عِرْقِسُوس /٣٥٣٠.

ع ر ك : عَرْكَة /٣٥٣١.

ع ر ن : عَرَائِن /٣٥٠٧.

ع ر و : عِروَة /٣٥٣٢.

ع ر ي : تعرَّى عن /١٦١٤ ، عارٍ عن /٣٤٥٢ ، عَرَايَا /٣٥٠٩ ، عِرْيَانُ /٣٥٣٤.

ع ز ب : أَعْزَبُ /٣٧٦ ، عَازِبَة / ٣٤٥٣ ، عُزُوبِيَّة /٣٥٤٥ ، يَعْزِب / ٥٤٧٣.

ع ز ز : أعِزَّاءُ /٣٧٧.

ع ز ف : عَزَفَ /٣٥٤١ ، عَزَفَ على /٣٥٤٢ ، مَعْزُوفَة /٤٧٢٥.

ع ز ل : اعْتَزَل عن /٨٢٦ ، بِمَعْزِلٍ من /١٢٩٥ ، عَزَلَ /٣٥٣٩ ، عَزَلَه من /٣٥٤٣ ، مُعْتَزِلة /٤٧١٤ ، مَعْزَل /٤٧٢٤.

ع ز م : عَزَائِم /٣٥٣٨ ، عَزَمَ / ٣٥٤٤.

ع ز ي : تعازٍ /١٥٨٥ ، عَزَاء / ٣٥٣٧ ، عَزَّى بـ /٣٥٤٠.

ع س ر : أَعْسَرُ أَيْسَرُ /٣٧٨ ، عَسَرَ /٣٥٤٦.

ع س ف : تَعَسُّفَات /١٦١٦.

ع س ى : عَسَى أن يَحلّ /٣٥٤٧ ، عَسَى العالِمُ يَسمع /٣٥٤٨.

ع ش ب : عَشَّبَ /٣٥٦٢.

ع ش ر : أقلامًا عشرًا /٤٣٨ ، اثْنَتا عَشَرَة /٦٥٨ ، العِشْرُون /٩٩٠ ، عُشْر /٣٥٤٩ ، عشرة أقدام /٣٥٥٠ ، عشرةً عشرة /٣٥٥٢ ، عشرة من الدوائر /٣٥٥٤ ، عَشَرة من المبدعين / ٣٥٥٥ ، عَشْر قطارات /٣٥٥٦ ، عِشْرينات /٣٥٥٨ ، عشرين مخطوطةٍ / ٣٥٥٩ ، عِشْرينيّة /٣٥٦٠.

ع ش ش : عِشّ الطائر /٣٥٦١.

ع ش ق : عَشِيقان /٣٥٦٤.

ع ش و : عَشْوَائِيّ /٣٥٦٣.

ع ص ب : تَعَصَّبَ ضدّ /١٦١٧ ، تَعَصَّبَ مع /١٦١٨ ، عَصَّبَ /٣٥٦٧.

ع ص ر : تَعَاصَرَ /١٥٨٧ ، عَصْرَنَة /٣٥٦٦ ، يَعْصُر /٥٤٧٤.

ع ص ف ر : عُصْفُورُ /٣٥٦٨.

ع ص م : عَصَمَه عَنْ /٣٥٦٩.

ع ص و : عَصَاة /٣٥٦٥.

ع ص ي: عَصُوا /٣٥٧٠ ، عَصِيَ / ٣٥٧١ ، يَعْصَى /٥٤٧٥.

ع ض د : تَعْضِيد /١٦١٩ ، عَضُدَ / ٣٥٧٣.

ع ض ض:عَضَضْتُ /٣٥٧٢ ، عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ /٣٥٧٤ ، يَعُضُّ /٥٤٧٦.

ع ض و : أَعْضَاءَ /٣٧٩ ، فُلانَة عُضْو /٣٨٧١ ، لَقِيَه وأعضاءُ/٤٢٥٠.

ع ط ا ر د : عَطَارِد /٣٥٧٦.

ع ط ر : عَاطِر /٣٤٥٦ ، مِعْطَارَة / ٤٧٢٧.

ع ط س :عَطُسَ /٣٥٧٧ ، عَطِس / ٣٥٧٨.

ع ط ش : تَعَطَّشَ /١٦٢٠ ، عَطَشَ / ٣٥٧٩ ، عَطْشَانًا /٣٥٨٠ ، عَطْشَانة / ٣٥٨١ ، عَطْشَانِين /٣٥٨٢.

ع ط ف : عَطُوف /٣٥٨٣.

ع ط ل : عاطل عن /٣٤٥٧.

ع ط و : أَعْطَاه إلى /٣٨٠ ، أَعْطُوا /٣٨١ ، أَعْطَى لـ /٣٨٢ ، اعْطِ /٨٣٢ ، عَطَاءات /٣٥٧٥ ، مِعْطاءة /٤٧٢٦.

ع ظ م : أَعْظَمَ /٣٨٣ ، الأَعْظَم / ٨٦٨ ، عَظَمَة /٣٥٨٥ ، عُظْمَتان / ٣٥٨٦ ، مُتَعَاظَم /٤٣٦٥.

ع ف ش : عَفْش /٣٥٨٩.

ع ف ف : أَعِفَّاءُ /٣٨٤.

ع ف ن : عَفُنَ /٣٥٩٠.

ع ف و : تَعْفِيه /١٦٢١ ، عَفَا على /٣٥٨٧ ، عَفَاه من الدفع / ٣٥٨٨ ، عَفَيْت /٣٥٩١ ، مُعَاف / ٤٧٠٨ ، مُعَافَاة /٤٧٠٩ ، مَعْفِيّ /

٤٧٢٨.

ع ق ب : أعْقاب الاجتماع /٣٨٥، عَقِبَ الشَّهْر /٣٥٩٤ ، عُقُوبَة /٣٦٠١.

ع ق د : اعْتَقَد بـ /٨٢٨ ، تَعاقَدَ مع /١٥٨٨ ، عِقْد /٣٥٩٥ ، عَقْد ثالث /٣٥٩٦ ، عَقِيديّ /٣٦٠٢ ، مُقَرّرًا عقده /٤٧٨٣.

ع ق ر : عَقّار /٣٥٩٢ ، عَقارات / ٣٥٩٣ ، عُقْر /٣٥٩٧.

ع ق ر ب : عَقْرَبا السَّاعة /٣٥٩٨.

ع ق ل : اللاَّمَعْقول/١٠١٩ ، عَقِلَ / ٣٥٩٩ ، عَقْلانيّ /٣٦٠٠.

ع ق م : عَقِيمة /٣٦٠٣.

ع ك ر : عُكَارة /٣٦٠٤.

ع ك ز : عُكّاز /٣٦٠٦.

ع ك س : انْعَكَسَ/١٠٨٥ ، عاكَسَ / ٣٤٥٨ ، عَكَسَ آثارًا/٣٦٠٥، مُعاكَسة /٤٧١٠.

ع ك ف : انْعَكَفَ /١٠٨٦.

ع ل ا م : عَلامَ /٣٦١١.

ع ل ب : عِلْبَة /٣٦١٨.

ع ل ف : عُلافة /٣٦٠٧.

ع ل ق : عِلاقَة /٣٦٠٩ ، عَلاقَة مع /٣٦١٠ ، عَلِقَ في /٣٦١٩ ، عَلاَّقَة /٣٦٢٠.

ع ل ل : عَلَّل /٣٦٢١ ، مَعْلُول / ٤٧٣٠.

ع ل م : تَعالَمَ /١٥٨٩ ، عَلَّم على / ٣٦٢٢ ، عُلَماء /٣٦٢٣ ، عَلْمَانيّ / ٣٦٢٥ ، عَلْمنت /٣٦٢٦ ، عَوْلَمَة / ٣٦٨٦ ، مَعْلُوماتيَّة /٤٧٣١.

ع ل ن : أَعْلَنَ عن /٣٨٦ ، أَعْلَنَ لـ /٣٨٧ ، أَعْلَنه بـ /٣٨٨ ، عَلانِيَّة /٣٦١٤ ، عَلَنِيًّا /٣٦٢٧ ، مُعْلَن إليه /٤٧٢٩.

ع ل و : الأَعْلَى /٨٦٩ ، العَالِيّ / ٩٨٨ ، تَعالَوا /١٥٩٠ ، تَعالَى على / ١٥٩١ ، تَعالِي /١٥٩٢ ، تَعالَيَا / ١٥٩٣ ، عَلا في /٣٦٠٨ ، عِلاوات / ٣٦١٥ ، عَلاوَة /٣٦١٦ ، عِلاوَة / ٣٦١٧ ، عُلْيا /٣٦٣٦ ، عُلْيَة / ٣٦٣٧ ، مُثُل عُليا /٤٣٨٨ ، مكانة عَلْياء /٤٧٩٤.

ع ل ي ك : عَلَيْك بالصدق / ٣٦٣٨.

ع م د : اعْتَمَد /٨٢٩ ، عامُود / ٣٤٦٢ ، عِمادَة /٣٦٣٩ ، عَمِدَ / ٣٦٤١ ، عُمَداءُ /٣٦٤٢ ، عَمُود يومي /٣٦٥٥ ، عَوامِيد /٣٦٨٠ ، يُعْتَمَدُ /٥٤٦٦ ، يَعْمَد /٥٤٧٧.

ع م ر : إِسْتِعْمار /٢٧١ ، أَعْمَر الدارَ /٣٨٩ ، تَسْتَعْمِر /١٥١١ ، تعمير /١٦٢٢ ، عَمْرَة /٣٦٤٣ ، عَمَّرَ البيتَ /٣٦٥٢ ، عَمَّرَ فلانٌ /٣٦٥٣ ، كَمْ عُمْرُكَ؟ /٤١٣٣ ، مِعْمارِيّ / ٤٧٣٢ ، مُعَمِّر /٤٧٣٣.

ع م ق : أَعْمَقِ /٣٩٠ ، مُتَعَمِّقَة / ٤٣٦٨.

ع م ل : أُعامِلُ .. لـ /٣٦٣ ، العَمَالَة /٩٩١ ، عِمالَة /٣٦٤٠ ، عَمَل /٣٦٤٤ ، عُمْلات /٣٦٤٥ ، عَمِلَ على /٣٦٤٧ ، عمليَّاتيَّة / ٣٦٤٨ ، عَمَلِيَّة /٣٦٤٩ ، عُمَّاليّ / ٣٦٥١ ، عُمُولة /٣٦٥٦.

ع م م : أَمِين عَام /٥٣٢ ، بعَامَّة / ١٢٣٢ ، سكرتير عام /٢٩٩٥ ، عَمَّ في /٣٦٥٤ ، عموم /٣٦٥٧ ، عَوامُّ / ٣٦٧٩ ، قائِد عامّ /٣٩١٩ ، مُدِير عَامّ /٤٥٠٠ ، وكِيل عَام /٥٣٠٧.

ع م ا : عَمَّا /٣٦٥٠.

ع م ي : عِمْيَان/٣٦٥٨ ، عَمْياوات / ٣٦٥٩.

ع ن : عَنْ /٣٦٦٠.

ع ن ب ر : عَنْبَر الشركة /٣٦٦٣.

ع ن ج هـ : عَنْجَهِيَّة /٣٦٦٥.

ع ن د : عَنْد /٣٦٦٦.

ع ن ز : عَنْزَة /٣٦٦٧.

ع ن س : عَانِسَة /٣٤٦٤.

ع ن ص ر : عَنْصَر /٣٦٦٨.

ع ن ف : الأَعْنَف /٨٧٠.

ع ن ق : اعْتَنَق /٨٣٠ ، تَعانَقَ مع /١٥٩٤ ، عُنُق قصيرة /٣٦٦٩.

ع ن ق د : عَنْقُودُ /٣٦٧٠.

ع ن ن : أَعْنَان /٣٩١ ، عَنَان / ٣٦٦١ ، عِنَان /٣٦٦٢.

ع ن و : عُنْوَة /٣٦٧٣.

ع ن و ن : عُنْوانات /٣٦٧٢.

ع ن ي : بكُلّ مَعْنَى الكلمة /١٢٦٢، عَانَا /٣٤٦٣ ، عَانَى من /٣٤٦٥ ، عَنِيَ /٣٦٧٤ ، لأنَّ فيها معانٍ/٤١٦١، مَعانٍ /٤٧١٢ ، يُعْني /٥٤٧٨.

ع هـ د : تَعَاهَدَتْ... كلْتَاهُمَا / ١٥٩٥ ، تَعاهَدَ مع /١٥٩٦ ، تَعَهَّد بـ /١٦٢٣ ، عَهِدَ /٣٦٧٥ ، عَهِدَ إليه مُتَابَعَة /٣٦٧٦ ، عُهْدَة /٣٦٧٧.

ع و ج : عَوَجُ /٣٦٨١.

ع و د : أعَادَ... مَرَّات /٣٦٠ ، إعْتِيَادِيّ /٣٦٧ ، أعْيَاد /٣٩٢ ، أَنْ سَتَعُودَ /٥٦٢ ، اسْتَعَادَ /٧٥٢ ، اعْتَادَ على /٨١٨ ، تَعُودُ لِـ /١٦٢٤ ، تَعَوَّدَ على /١٦٢٥ ، عَادِيّ /٣٤٥٠ ، عَوْدٌ على /٣٦٨٢ ، لَمْ يَعُدْ قادرًا /٤٢٦٥.

ع و ذ : مَعُوذَتَيْن /٤٧٣٤.

ع و ر : أعَارَ إلى /٣٦١ ، أعِرْني / ٣٧٥ ، اعْتَوَر /٨٣١ ، عَوِرَ /٣٦٨٣.

ع و ز : عِوَز /٣٦٨٤.

ع و ض : اسْتَعْوَضَ /٧٥٩ ، الاسْتِيعَاض /٨٩٩ ، عِوَضٌ عن / ٣٦٨٥ ، عَوَّضَ على /٣٦٨٨.

ع و ق : أعَاقَه /٣٦٢.

ع و ل : عَائِلَة /٣٤٤٦ ، هُوَ عَالَةٌ / ٥٢٠٠ ، يُعِيل /٥٤٧٩.

ع و م : عامَ على /٣٤٥٩ ، عَامَ فَوْقَ /٣٤٦٠ ، عَوَّامَة /٣٦٨٧ ، عَوَّمَ /٣٦٨٩ ، غاب عَامًا /٣٦٩٨.

ع و ن : أعَانَه في /٣٦٤ ، تَعَاوَنَ في /١٥٩٧ ، تَعَاوَنَ مع /١٥٩٨ ، عَاوَنَه فِي /٣٤٦٦.

ع ي ب : عَابَ النَّاسَ /٣٤٤٧ ، مُعَاب /٤٧٠٢.

ع ي ث : عَاثَوْا /٣٤٤٨.

ع ي ر : عَايَرَ /٣٤٦٧ ، عَيَّرَه بـ / ٣٦٩٤.

ع ي ش : عَاشَ عَلَى /٣٤٥٥ ، عَيْش /٣٦٩١ ، مُعَاش /٤٧٠٦ ، مَعَاشَات /٤٧٠٧.

ع ي ط : عَيْطَ /٣٦٩٥.

ع ي ن : بِعَيْنِهِ /١٢٤٤ ، سبع عُيُون /٢٩٠٥ ، عَيَان /٣٦٩٠ ، عَيْن / ٣٦٩٢ ، مُتَعَيِّن /٤٣٧٠.

ع ي ي : عَيِيتُ من /٣٦٩٣.

غ ا ز : غَازات /٣٧٠١.

غ ب ر : إغْبِرَار /٣٩٦ ، غَابِرُ / ٣٦٩٧ ، مُغْبَرَّة /٤٧٣٨.

غ ب ط : غَبَطَه عَلَى /٣٧٠٧.

غ ب ن : غُبْن /٣٧٠٨.

غ ب و : أغْبِيَاءٍ /٣٩٧ ، غَبَاء / ٣٧٠٦.

غ ث ي : غَثِيَ /٣٧٠٩.

غ د ر : غَدِرَ /٣٧١١.

غ د ق : أغْدَقَ المَالَ /٣٩٨.

غ د و : طَعَام الغَدَاء /٣٣٩٢ ، غَدَاء /٣٧١٠.

غ ذ و : غِذَاء /٣٧١٢ ، غَذَيْتُه / ٣٧١٣.

غ ر ب : أعْرَاب /٣٩٩ ، اسْتَغْرَبَ / ٧٦١ ، بِالغَرِيب /١١٣٣ ، تَغَرَّبَ عَن الوطن /١٦٢٨ ، غَرُبَ /٣٧١٤ ، غُرَبَاءُ /٣٧١٥ ، غَرْبِيْ /٣٧١٧ ، غربيّ /٣٧١٨ ، مَغَارِبة /٤٧٣٦ ، مَغَارِبيّة /٤٧٣٧.

غ ر ب ل : غُرْبَال /٣٧١٦.

غ ر ر : غُرَّة /٣٧١٩، غِرَّة /٣٧٢٠، غُرَّة إبريل /٣٧٢١.

غ ر ز : غَرِيزِيّ /٣٧٢٥.

غ ر س : يَغْرُس /٥٤٨٠.

غ ر ض : لِغَرَض بناء /٤٢٣٨ ، مُغْرِض /٤٧٣٩.

غ ر ف : اغْتَرَف.. غُرْفَة /٨٣٤ ، ست غُرَف /٢٩٢٩ ، مَغْرَفَة /٤٧٤٠.

غ ر ق : غَرَقَ /٣٧٢٣ ، يَغْرِق / ٥٤٨١.

غ ر م : غَرَّمَه بـ /٣٧٢٢ ، غُرَمَاءُ / ٣٧٢٤ ، يَغْرم /٥٤٨٢.

غ ر و : أغْرَى على /٤٠٠.

غ ز ز : غَزَّ /٣٧٢٦.

غ ز ل : غُزْلان /٣٧٢٧ ، مَغْزِل / ٤٧٤١.

غ ز و : يَغْزِين /٥٤٨٣.

غ س ل : غَسَّالة /٣٧٢٨.

غ ش ش : غَشٌّ في الامتحان / ٣٧٢٩ ، مَغْشُوشة /٤٧٤٢ ، يَغِشّ / ٥٤٨٤.

غ ش م : غَشِيم /٣٧٣٠.

غ ص ب : أخَذ... غَصْبًا منك / ١٥٢.

غ ص ص : غُصَّ /٣٧٣١ ، غَصَصْتُ /٣٧٣٢ ، يَغُصُّ /٥٤٨٥.

غ ض ب : غَضْبَان /٣٧٣٣ ، غَضْبَانًا /٣٧٣٤ ، غَضْبانة /٣٧٣٥ ، غَضْبَانُون /٣٧٣٦ ، غَضِبَ مِن / ٣٧٣٧.

غ ض ي : أغْضَى عن /٤٠١.

غ ط ط : غَطُّوْا في النوم /٣٧٣٨.

غ ط ي : غَطَّى الأنباءَ /٣٧٣٩ ، غَطَّى النفقات /٣٧٤٠.

غ ف ر : غَفَرَ عَنْ /٣٧٤٢ ، غَفُورة /٣٧٤٤ ، غَفُورون /٣٧٤٥ ، غَفِير /٣٧٤٦.

غ ف ل : غَافَلَ /٣٧٠٢ ، غَفْلَة من /٣٧٤٣ ، مُغَفَّل /٤٧٤٤ ، تغفّل / ٥٠٧٦ ، يَغْفَل /٥٤٨٦.

غ ف و : غَفَا /٣٧٤١.

غ ل ب : ستكون الرياح أغلبَها / ٢٩٣٠ ، على الأغلب /٣٦٢٨ ، غالِبًا /٣٧٠٣ ، غالِبيَّة /٣٧٠٤ ، يَغْلُب /٥٤٨٧.

غ ل ط : أغْلاط /٤٠٢ ، غَلَطَ / ٣٧٤٧ ، غَلْطَان /٣٧٤٨ ، مَغْلُوط / ٤٧٤٥ ، يَغْلِط /٥٤٨٨.

غ ل ظ : إغْلِظ /٤٠٣ ، غَلَظَ / ٣٧٤٩.

غ ل ف : أغْلِفَة /٤٠٤.

غ ل ق : تَغْلِق /١٦٢٩ ، غَلَقَ / ٣٧٥٠.

غ ل ل:اسْتِغْلالات/٧٦٢، اسْتَغَلّيْتُم / ٧٦٣.

غ ل و : غَلْواء /٣٧٥٢.

غ ل ي : الغَالي /٩٩٣ ، غَلاّية / ٣٧٥١ ، غَلْوَة /٣٧٥٣ ، غَلِيَ / ٣٧٥٤ ، مَغْليّ /٤٧٤٦.

غ م ر : غُمّار /٣٧٥٥.

غ م ز : تَغَامَزُوا بالعيون /١٦٢٧ ، غَمّازة /٣٧٥٧.

غ م ط : غَمَطَه حقّه /٣٧٥٦.

غ م ق : غَامِق /٣٧٠٥.

غ ن ي : أغَانِي /٣٩٤ ، أغَانِي / ٣٩٥ ، أغْنِيَاء /٤٠٥ ، أغْنِيَة /٤٠٦ ، مُغَنِّيَة /٤٧٤٧.

غ و ث : اسْتَغَاثَ بـ /٧٦٠ ، غَاثَه / ٣٦٩٩.

غ و ر : غَارَ بعيدًا /٣٧٠٠.

غ و ط : غَويطَة /٣٧٦٠.

غ و ل : اغْتَال /٨٣٣.

غ و ي : غِواية /٣٧٥٨ ، غَوِيَ / ٣٧٥٩ ، غِيّ /٣٧٧٠.

غ ي ب : غَيْبَة /٣٧٦١.

غ ي ث : غَائِث /٣٦٩٦.

غ ي ر : الغَيْر /٩٩٥ ، الغَيْر صحيح /٩٩٦ ، غَيْرانًا /٣٧٦٢ ، غَيْرانة /٣٧٦٣ ، غَيْرَانِين /٣٧٦٤ ، غِيرَة /٣٧٦٥ ، غير مرّة /٣٧٦٦ ، غَيُورة /٣٧٦٨ ، غَيُورون /٣٧٦٩ ، لا غَيْر /٤١٨٤ ، يَغِيرُ /٥٤٨٩.

غ ي ظ : أغَاظ /٣٩٣.

غ ي م : غَيْمَة /٣٧٦٧.

غ ي ي : التّكافؤ .. ليس غايتُنا / ٩١٦.

ف : فلان.... فإنّه بخيل /٣٨٨١ ، فَيْزُورُونَكَ /٣٩١٢.

ف أ ر : فَارَة /٣٧٧٣.

ف أ س : فَأْس حادّ /٣٧٧١.

ف أ ل : تفاءَلَ في /١٦٣٠ ، تَفاءَلَ من /١٦٣١.

ف ت ت : فِتَات /٣٧٨٠ ، فُتَاتة / ٣٧٨١.

ف ت ح : انْفِتاحَات /١٠٨٧، فَاتحَهُ في /٣٧٧٢ ، فَتَّاحة /٣٧٨٣ ، فَتَحَ بَطْن /٣٧٨٥ ، فَتْحَة /٣٧٨٦ ، مُفْتَاح /٤٧٥٠.

ف ت ر : فَتْرَة /٣٧٨٧ ، فِتْرَة / ٣٧٨٨ ، فَتَرَ في /٣٧٨٩.

ف ت ش : فَتّشَ على /٣٧٨٤.

ف ت ي : مَا عدا فتاةٍ /٤٣٢٠.

ف ج أ : فَجْأَة /٣٧٩٠.

ف ج ج : فَجّة /٣٧٩١.

ف ج ع : مُفْجع /٤٧٥٤.

ف ح ر : فَحَر /٣٧٩٢.

ف ح ص : فَحَصَ المَسْأَلَةَ/٣٧٩٤، فُحُوصات /٣٧٩٥.

ف ح ل : مُسْتَفْحَل /٤٦٠٢.

ف خ ذ : فَخِذ أيسر /٣٧٩٨.

ف خ ر : فَخَار /٣٧٩٦ ، فُخَارِيَّة / ٣٧٩٧ ، فَخُورة /٣٧٩٩ ، فَخُورون / ٣٨٠٠ ، مُفْتَخَر /٤٧٥٢.

ف د ح : فَدَاحَة /٣٨٠٢.

ف د ي : فِدَائِيّ /٣٨٠١.

ف ر ج : تفرّج /١٦٣٥ ، فُرْجَة / ٣٨١١ ، فَرَّجَ /٣٨١٧ ، مُتَفَرِّج / ٤٣٧١.

ف ر ح : فَرْحانة/٣٨١٢، فَرْحَانِين / ٣٨١٣.

ف ر خ : فَرْخَة /٣٨١٤.

ف ر د : اسْتَفْرَدَ بـ /٧٦٤ ، فَريدٌ من /٣٨٢٦ ، مُفْرَدات /٤٧٥٦ ، مُفرَداتيّة /٤٧٥٧.

ف ر ر : فَرَار /٣٨٠٥ ، فَرُّوا / ٣٨١٨.

ف ر ز : إِفْرَازَات /٤٠٨ ، فَرَّازة / ٣٨١٥ ، فَرْزَه عن /٣٨١٩.
ف ر س: فَرَائِس /٣٨٠٤ ، فَرَاسة / ٣٨٠٦ ، فِرْسَان /٣٨٢٠ ، هَذَا فَرَس /٥١٥٧.
ف ر ش:فِراش /٣٨٠٧ ، فَرَاشَات / ٣٨٠٨ ، مَفْرَش /٤٧٥٩ ، يَفْرِش / ٥٤٩٠.
ف ر ط :انْفَرَط /١٠٨٨ ، فَرَط العِقْد /٣٨٢١ ، مُفْرَطة /٤٧٦٠.
ف ر ع : تَفَرَّعَ عن /١٦٣٦.
ف ر ع ن : فَرْعَنَة /٣٨٢٢.
ف ر غ :أَفْرَغ /٤٠٩ ، اسْتَفْرَغَ / ٧٦٥، بِفَارِغ الصبْر /١٢٤٧ ، فَرَاغات /٣٨٠٩ ، مُفَرَّغة /٤٧٥٨.
ف ر ق : تَفَرَّق /١٦٣٧ ، فَارِق / ٣٧٧٤ ، مُفْتَرَق /٤٧٥٣.
ف ر ك : فُرَاكَة /٣٨١٠ ، فَرَكَ / ٣٨٢٣.
ف ر م : فَرَّامة /٣٨١٦ ، مِفْرَمَة / ٤٧٦١.
ف ر ن س ا : فَرَنْسَاوِيّ /٣٨٢٤ ، فِرَنْسِيَّة /٣٨٢٥.
ف ر و : فِرَاءً ثمِينًا /٣٨٠٣.
ف ر ي : مِفْرَاة /٤٧٥٥.
ف س ت ق : فُسْتُق /٣٨٢٨.
ف س ح : أَفْسَح /٤١٠ ، فُسْحَة / ٣٨٢٩ ، يَتَفَسَّح /٥٣٤٤.
ف س د : فَسَدَ /٣٨٣٠ ، فَسَدَه / ٣٨٣١ ، مَفْسُود /٤٧٦٢ ، يَفْسَد / ٥٤٩١.
ف س ر : اسْتِفْسَارات /٧٦٦.
ف ش خ : فَشَخَ /٣٨٣٣.
ف ش ل : فَشَلَ /٣٨٣٤ ، فَشِلَ / ٣٨٣٥.
ف ش و : تَفَشَّى في /١٦٣٨ ، فَشَا الفساد /٣٨٣٢.
ف ص ح: أَفْصَح /٤١١ ، الأَفْصَح / ٨٧١ ، تشدُّني إليه فصاحتَه /١٥٥٠.
ف ص ل :تفاصِيل/١٦٣٢ ، فِصْلَة / ٣٨٣٦ ، فَصَلَ من /٣٨٣٧ ، مُفَصَّلة /٤٧٦٣ ، مَفْصَل /٤٧٦٤ ، مِفْصَل /٤٧٦٥.
ف ض ح : انْفَضَحَ /١٠٨٩.
ف ض ض : فَضَّ النزاعَ /٣٨٣٨.
ف ض ل : أَفْضَل /٤١٢ ، أَفْضَل أصدقائه /٤١٣ ، الأَفْضَل /٨٧٢ ، الأَفْضَل من /٨٧٣ ، فُضَلاء /٣٨٤٠، فَضْلاً على /٣٨٤١ ، فَضْلاً عن / ٣٨٤٢ ، فَضْلَة /٣٨٤٣ ، فُضْلَى / ٣٨٤٤.
ف ط ح ل : فَطَاحِل العُلَماء / ٣٨٤٥.
ف ط ر : أَفْطَر بـ /٤١٤ ، فَاطِر رمضان /٣٧٧٦ ، فِطْر /٣٨٤٦ ، فِطْرِيَّة /٣٨٤٧ ، فُطور /٣٨٤٨ ، فَطُور /٣٨٤٩.
ف ع ل: انفعالات /١٠٩٠ ، انْفَعَل / ١٠٩١ ، تَفَاعَلَ مع /١٦٣٣ ، تَفْعِيل / ١٦٣٩ ، فِعَال /٣٨٥٠ ، فَعَالِيَة / ٣٨٥١ ، فَعَّالِيَّة /٣٨٥٢.
ف ع و : لَدَغَتْه الأَفْعَى /٤٢١٧.
ف ق د : تَفَقَّد /١٦٤٠ ، فاقِد / ٣٧٧٧.
ف ق ر : فُقَراءُ /٣٨٥٣ ، فَقَرات / ٣٨٥٤ ، فِقْرَة /٣٨٥٥.
ف ق س : فَقَس /٣٨٥٦.
ف ق ش : فَقَشَ /٣٨٥٧.
ف ق ط : إلاَّ يومين فَقَطْ /٤٨٤.
ف ق ع : فُقَّاعات /٣٨٥٩.
ف ك ر : فَكَّرَ بـ /٣٨٦٠.
ف ك هـ : فَاكِهَانيّ /٣٧٧٨.
ف ل ت : تَفَلّت /١٦٤٢ ، يَفْلِت / ٥٤٩٢.
ف ل ح : فَلَحَ /٣٨٨٢.
ف ل ذ : فَلَذات /٣٨٨٣.
ف ل ز :اللاَّفِلزّيّ /١٠١٣، فُولاذِيَّة / ٣٩٠٤.
ف ل س :أَفْلَس من /٤١٨ ، فِلْس / ٣٨٨٤ ، فَلْس /٣٨٨٨ ، فَلَّسَ /٣٨٨٩.
ف ل س ط ي ن : فَلَسْطِين / ٣٨٨٥ ، فِلَسْطِينيّ /٣٨٨٦.
ف ل ط ح : مُفَلْطح /٤٧٦٦.
ف ل ف ل : فِلْفِل /٣٨٨٧.
ف ل ق : انْفَلَقَ /١٠٩٢.
ف ل ل : يَفُلّ من /٥٤٩٣.
ف ل ن : فُلانَ /٣٨٦١ ، فُلانَةُ / ٣٨٦٢.
ف م و : فَمّ /٣٨٩٠، فَمّيّ /٣٨٩١.
ف ن ج ا ن : فِنْجَان /٣٨٩٢.

ف ن د ق : فَنْدَقَة /٣٨٩٣.

ف ن س : فَانُوس /٣٧٧٩.

ف ن ن : فَنّان /٣٨٩٤.

ف ن ي : تَفَانَى /١٦٣٤ ، فَنَى / ٣٨٩٥.

ف هـ ر س : فِهْرِس /٣٨٩٦.

ف هـ ر س ت :فهرست/٣٨٩٧.

ف هـ م : اسْتَفْهَمَه عن /٧٦٧ ، فَهْم لِـ /٣٨٩٨ ، مَفَاهِيم /٤٧٤٩.

ف و ر : فَوْرًا /٣٩٠٠.

ف و ز : فَازَ في /٣٧٧٥ ، كَانَتْ مِنَ الفائِزِين /٤٠٥٤.

ف و ض : فوضَى /٣٩٠١ ، فَوَّضَه في /٣٩٠٥.

ف و ط : فُوطَة /٣٩٠٢.

ف و ق : تَفَوَّق على /١٦٤٣ ، فَوْقَانِيّ /٣٩٠٣ ، مُتَفَوِّق على/٤٣٧٢، يُفِيق /٥٤٩٤.

ف ي د : لا فَائِدَة من /٤١٨٥ ، مُفَاد /٤٧٤٨.

ف ي ض : أَفَاضَ القَولَ /٤٠٧ ، فُيُوضات /٣٩١٨ ، مُسْتَفَاض /٤٦٠١.

ف ي م ا : فيما...؟ /٣٩١٥ ، فِيمَا إذا كَانَ يَصِحّ /٣٩١٦.

ق ب س : اقْتَبَس عن /٨٣٦ ، قَابِس /٣٩٢٠ ، مُقْبِس /٤٧٧٤.

ق ب ض : يَقْبِض /٥٤٩٥.

ق ب ق ب : قُبْقَاب /٣٩٤٩.

ق ب ل : اقْبَلْ /٨٣٥ ، تَقَابَل بـ / ١٦٤٤ ، تَقَابَل مع /١٦٤٥ ، قَابَل بين /٣٩٢١ ، قَابَلَ على /٣٩٢٢ ، قَابَلَه وجهًا لوجه /٣٩٢٣ ، قِبَالَة / ٣٩٤٧ ، قَبْلَها في /٣٩٤٨ ، قَبلَ / ٣٩٥٠ ، قَبْل الصُّبْح بلحظات /٣٩٥١، قِبَلَ بـ /٣٩٥٢ ، قُبْلَة حارّة /٣٩٥٣ ، قَبُول /٣٩٥٤ ، قُبَيْل /٣٩٥٥ ، قَبِيلِيَّة /٣٩٥٦ ، مُقَابِل أجر /٤٧٦٧، مِنْ ذي قبل /٤٨٦٧.

ق ب و : أَقْبِيَة /٤٢١.

ق ت ل : قَتْلَة /٣٩٥٧ ، قَتِيلة / ٣٩٥٨.

ق ح م : أَقْحَمَه بـ /٤٢٤.

ق د : قد لا يأتي /٣٩٦٧.

ق د ح : قَدَح مُعَلًّى /٣٩٦٠.

ق د ر : قَدَّرَ /٣٩٦١، قَدرًا /٣٩٦٤، قدرة في /٣٩٦٥ ، قِدْر صغير/ ٣٩٦٦، لا يَقْدِر إلاَّ القادرين/٤١٩١.

ق د س : قَدَاسة /٣٩٥٩.

ق د م : تقدَّمَ إِلَيه بـ /١٦٥١ ، تَقَدُّمِيَّة /١٦٥٢ ، قَادُوم /٣٩٢٤ ، قَدَّمَ إلى /٣٩٦٢ ، قَدَّمَ لـ /٣٩٦٣ ، قَدَم أيسر /٣٩٦٨ ، قدمتُ إلى /٣٩٦٩ ، مُتَقَادِم /٤٣٧٣ ، مُقَدِّمات /٤٧٧٨ ، مُقَدِّمَة /٤٧٧٩ ، مُنْذ القديم/٤٨٦٢ ، يَقْدِم /٥٤٩٦.

ق ذ ر : قَاذُورَات /٣٩٢٥.

ق ر أ : أَقْرِئ ... السلامَ /٤٢٥ ، أَقْرَاءَ /٤٢٦ ، اسْتَقْرَأَ /٧٧٠ ، قَرأَ العقادَ /٣٩٧٠ ، قرأ على /٣٩٧١ ، مُقْرِئ /٤٧٨٠.

ق ر ب : الأَقْرَب /٨٧٤ ، قاربًا / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ من /٣٩٢٧ ، قَرَابَة / ٣٩٧٢ ، مَقْرَبَة /٤٧٨٢ ، يَقْرَب / ٥٤٩٧ ، يَقْرَب من /٥٤٩٨.

ق ر ح : إِقْتِرَاح /٤٢٢ ، قُرَاح / ٣٩٧٣ ، قُرْحة /٣٩٧٥.

ق ر ر : إقْرَارات /٤٢٧ ، تَقَارِير / ١٦٤٦ ، تَقْرِيرات /١٦٥٣ ، قرارات / ٣٩٧٤ ، قَرّ /٣٩٧٦ ، قَرَّ /٣٩٧٧ ، مَقَارًا /٤٧٦٩ ، يَقِرُّ /٥٤٩٩.

ق ر ص:قارِص /٣٩٢٨ ، قُرْصَانُ / ٣٩٧٨ ، قَرْصَته الأفعى /٣٩٧٩.

ق ر ص ن : قَرْصَنَة /٣٩٨٠.

ق ر ض : قَرَض /٣٩٨١ ، قَرْضَةٌ / ٣٩٨٢ ، مِقْرَاض /٤٧٨١.

ق ر ط : أَقْرِطة /٤٢٨ ، قُرْط / ٣٩٨٣.

ق ر ع : قَرَع على /٣٩٨٤ ، مَقْرَعة /٤٧٨٤.

ق ر ف : اقْتَرَف حسنةً /٨٣٧ ، مُقْرِف /٤٧٨٥.

ق ر ن : قارنَ بـ /٣٩٢٩ ، قارن بين /٣٩٣٠ ، قُرَناءُ /٣٩٨٥ ، قُرونَ / ٣٩٨٨ ، يَقْرِن /٥٥٠٠.

ق ر ن ب ي ط : قَرْنَبِيط /٣٩٨٦.

ق ر ن ف ل : قُرُنْفُل /٣٩٨٧.

ق ر ي : قَرَوِيّة /٣٩٨٩.

ق ز م : تَقْزِيمُ /١٦٥٤، قِزْم /٣٩٩٠.

ق س س :قَساوِسَة/٣٩٩١، قُسُس / ٣٩٩٢ ، قِسّ /٣٩٩٣.

ق س ط : أَقْسَط /٤٢٩ ، قَسَطَ / ٣٩٩٤.

ق س م : أَقْسَم بأن يعود/٤٣٠ ،

أَقْسَم على /٤٣١ ، اقْسِمْ /٨٤١ ، انْقِسامات /١٠٩٤ ، تَقاسِيم /١٦٤٧ ، قَاسَم /٣٩٣٢ ، ينْقَسِم إلى /٥٥٦٩.

ق س و : قَاسُوا /٣٩٣٣ ، قاسَى من /٣٩٣٤ ، قاسيًا معه /٣٩٣٥.

ق ش ر : قَشْر /٣٩٩٦.

ق ش ش : قَشّ /٣٩٩٥.

ق ش ط : قِشْطَة /٣٩٩٧.

ق ش ع ر : قَشْعَرِيرَة /٣٩٩٨.

ق ص د :إقْتِصاد /٤٢٣ ، اقْتِصاديّات /٨٣٨ ، اقْتَصَد /٨٣٩ ، مَقْصِد /٤٧٨٦ ، يَقْصُد /٥٥٠١.

ق ص ر : اُقْتُصِر /٨٤٠ ، فتاةٌ قاصِرٌ /٣٧٨٢ ، قاصِر /٣٩٣٦ ، قَصارى /٣٩٩٩ ، قُصارَى /٤٠٠٠ ، مُقْتَصِرة /٤٧٧٥ ، يُقْصِر /٥٥٠٢.

ق ص ص : أُقْصُوصَة /٤٣٢ ، قَصاص /٤٠٠١ ، قُصَّة /٤٠٠٣ ، قَصَّيْتُ /٤٠٠٤ ، مِقَصّ /٤٧٨٧.

ق ص ف : قَصَفَتِ المدافع /٤٠٠٥.

ق ص و : أَقْصَى مُعَدَّل /٤٣٣ ، اسْتَقْصَى عَنْ /٧٧١ ، تَقَصَّى عن /١٦٥٥.

ق ض ب : مُقْتَضِبة /٤٧٧٦.

ق ض م : قَضَمَ /٤٠٠٦.

ق ض ي : إقْضِ /٤٣٤ ، قَضَى وَقْتَه /٤٠٠٧.

ق ط : قَطْ /٤٠٠٨.

ق ط ب :اسْتَقْطَبَ /٧٧٢ ، تَقَطَّبَ /١٦٥٦ ، قَاطِبَة العلماء /٣٩٣٧ ، قَطَّبَ وجهه /٤٠١٦.

ق ط ر : عربات القطار /٣٥١٠ ، قاطِرَة /٣٩٣٨ ، قِطَار /٤٠٠٩ ، قِطارات /٤٠١٠ ، قَطْرَان /٤٠١٢.

ق ط ط : قطّ /٤٠١٣ ، قِطَط /٤٠١٤.

ق ط ع : إقْطاعِيَّات /٤٣٥ ، انْقَطَع لـ /١٠٩٥ ، قِطاعات /٤٠١١ ، قَطَّاعة /٤٠١٥ ، قَطَع النهر /٤٠١٧.

ق ط ف : يَقْطُف /٥٥٠٣.

ق ع د :ذُو القِعْدَة/٢٥٧٤ ، مِقْعَد /٤٧٨٨.

ق ع س : تَقَاعَسَ في /١٦٤٨.

ق ف ر : أَقْفَر /٤٣٧ ، قَفْرَاء /٤٠١٨.

ق ف ف : قُفَّة /٤٠١٩.

ق ف ل : إقْفَال /٤٣٦ ، قَافِلَة /٣٩٤٠ ، قَفْل /٤٠٢٠ ، قَفَلَ /٤٠٢١ ، قِفْل /٤٠٢٢ ، مَقفول /٤٧٨٩.

ق ل ب : قَالِب /٣٩٤١ ، قَلَبَ الصفحة /٤٠٢٤.

ق ل د : تَقَالِيد /١٦٤٩ ، قَلَّدَ في التصرّفات /٤٠٢٧.

ق ل ع : أَقْلَعَت السُّفِينَة /٤٣٩ ، أَقْلَعتِ الطَّائِرَة /٤٤٠ ، قَلْع السفينة /٤٠٢٦.

ق ل ق : لا تَقْلَق بِشَأْن /٤١٧٠.

ق ل ل : أَقَلُّ الأصوات لها /٤٤١ ، أَقَلُّ بِكَثِير /٤٤٢ ، أَقَلِّيَّة /٤٤٣ ، اسْتَقَلُّوا الطَّائِرَة /٧٧٣ ، اسْتَقَلَّيْتُ /٧٧٤ ، بَقِيَتْ أقلُّ /١٢٥٢ ، تَقِلّ /١٦٥٧ ، على الأقلّ /٣٦٢٩ ، قليل.. ماهرون /٤٠٢٨ ، مِنِّي وَلَوْ قَلِيلٌ /٤٨٨٢.

ق ل م : مَقْلَمَة /٤٧٩١.

ق ل ي : قَلا اللَّحْمَ /٤٠٢٣ ، مِقْلاة /٤٧٩٠.

ق م ر : قُمَار /٤٠٢٩.

ق م ش : قُمَاش /٤٠٣٠.

ق م ع : قُمْع /٤٠٣٢.

ق م م : قِمَامَة /٤٠٣١.

ق ن ب ل : قُنْبُلَة /٤٠٣٤.

ق ن د ل : قَنْدِيل /٤٠٣٥.

ق ن ع : تُقْنِعي /١٦٥٨ ، قَنَاعَة /٤٠٣٣ ، قَنِع /٤٠٣٦.

ق ن ن : قَنّن /٤٠٣٧.

ق ن ي : مُقْتَنَيات /٤٧٧٧.

ق هـ و : القَهَاوي /٩٩٨ ، قَهْوَة /٤٠٣٨.

ق و ب : وَقَدْ قَابَ /٥٢٩٨.

ق و د : مُقَاد /٤٧٦٨.

ق و ع : قَاع /٣٩٣٩.

ق و ل : تَقَوَّلَ عن /١٦٥٩ ، قَال بـ /٣٩٤٢ ، قَالَ عَنْه /٣٩٤٣ ، قُلْتُ له أَنْ /٤٠٢٥ ، مُقَال /٤٧٧١ ، مُقَاوِل /٤٧٧٢ ، نُسِبَ إلى فلان قوله /٥٠١٨ ، يَقُول أَنَّ /٥٥٠٧.

ق و م : أَقَام في /٤٢٠ ، قَامَ بِدَفْع /٣٩٤٥ ، قَامَ بمؤامرة /٣٩٤٦ ، قَوَام /٤٠٣٩ ، قِوامَة /٤٠٤٠ ، قِيَم إنسانيّة /٤٠٤٤ ، كِتاب قَيِّم /٤٠٦٧ ، كُتُب قَيِّمات /٤٠٦٩ ، يَتَعيَّن إقامَةَ /٥٣٤٢.

ق و ي : أَقْوِياءُ /٤٤٤ ، تَقَاوِي /

.١٦٥٠
ق ي د : قَيْد /٤٠٤٢ ، قَيْدَ شعرة / ٤٠٤٣ ، مَازَالَ عَلى قَيْد /٤٣١٦.
ق ي س : قَاسَ إلى /٣٩٣١ ، مَقَاس /٤٧٧٠ ، مَقَاييسًا /٤٧٧٣.
ق ي ص ر : قَيَاصِرةُ /٤٠٤١.
ق ي ل : اسْتِقَالة من /٧٦٨ ، اسْتَقَالَ من /٧٦٩.
ق ي م : تَقْييم /١٦٦٠، قَيِّم /٤٠٤٥.
ك : كَبَاحِث /٤٠٥٨.
ك أ د : بِالكَادِ /١١٣٤.
ك أ س : كَأْسُ فَارِغَة /٤٠٤٦ ، كَأْس كبير /٤٠٤٧.
ك ا ر ي ك ا ت ي ر :كَارِيكَاتِير/ ٤٠٥١.
ك ب ب : انْكَبَّ /١٠٩٦ ، كَبَابًا / ٤٠٥٧.
ك ب ح : يَكْبح /٥٥١٠.
ك ب د : تَكَبَّد /١٦٦٦ ، كَبُد / ٤٠٥٩ ، كَبِد مَقْروح /٤٠٦٠.
ك ب ر : أكَابِر /٤٤٦ ، أكْبَر/٤٤٩، اسْتَكْبَر على /٧٧٥ ، الأكْبَر /٨٧٥ ، الأَكْبَر من /٨٧٦ ، تكبَّر على/١٦٦٧، ثَاني أكبر القارات /١٨٠٠ ، كَبُرَ الطفل /٤٠٦١ ، كُبْرتان /٤٠٦٢ ، كُبْرَى /٤٠٦٣ ، كُبْرَى /٤٠٦٤ ، كِبْرياءً /٤٠٦٥ ، كِبْرياء وطني / ٤٠٦٦.
ك ت ب : اكْتِتَاب /٨٤٢ ، الآلَة الكَاتِبة /٨٨٢ ، كُتُبِيّ /٤٠٧٠ ، كُتَّابِ القَرْيَة /٤٠٧١ ، مَكَاتيب / ٤٧٩٣.
ك ت ف: الأَكْتَاف/٨٧٧، تَكَاتَفَ / ١٦٦٣ ، كَتِف أيمن /٤٠٧٣.
ك ت ل : تكتّل /١٦٦٨.
ك ت م : تَكَتَّم الخَبَرَ /١٦٦٩ ، يَكْتِم /٥٥١١.
ك ت ن : كِتَّان /٤٠٧٢.
ك ث ب : عن كَثَب /٣٦٧١.
ك ث ر : أكْثَر /٤٥٠ ،أكْثَر /٤٥١ ، أكْثَر /٤٥٢ ، أكْثَر.. عادل /٤٥٥ ، أكْثَر.. مُغلقة /٤٥٧ ، أكْثَر من مَرَّة / ٤٥٨ ، أكْثَرِيَّة /٤٥٩ ، الأكْثَر/٨٧٨، الأَكْثَر من /٨٧٩ ، بعَالَمٍ كَثيرةً / ١٢٩٣ ، كَثُرَ /٤٠٧٤ ، كَثِير لشخص واحد /٤٠٧٦.
ك ح ل : كَحِيلة /٤٠٧٧ ، مِكْحَلَة / ٤٧٩٦.
ك د ر : انْكَدَرَ /١٠٩٧ ، تَكَدَّر / ١٦٧٠.
ك ذ ب : كَذِب /٤٠٧٨ ، كِذْبَة / ٤٠٧٩.
ك ر ا و ي ة : كَرَاوْيَة /٤٠٨٣.
ك ر ب : أكْرَبَ /٤٦٠.
ك ر ث : اكْتَرَث /٨٤٣ ، بِكُلِّ اكْتِرَاثٍ /١٢٦١ ،لا أكْتَرِثُ بـ /٤١٦٤.
ك ر د ل : كَرَادِلَةُ /٤٠٨١.
ك ر ر : تِكْرَار /١٦٧١.
ك ر س : كَرَّاسَة /٤٠٨٤ ، كَرَّس حياته للعلم /٤٠٨٥.
ك ر ش : كِرْش /٤٠٨٦.
ك ر ع : تكرَّع /١٦٧٢.
ك ر م : أخُوك هو الكريمُ /١٧٧ ، إذَا ... أُكْرِمُكَ /١٩٥ ، اكْرِمْ /٨٤٦ ، الأكْرَم /٨٨٠ ، تكرَّمَ /١٦٧٣.
ك ر هـ : كَرَاهِيَّة /٤٠٨٢ ، كَرِه / ٤٠٨٧ ، كُرْهًا /٤٠٨٨.
ك ر ي : كَرَى بيته /٤٠٨٩.
ك س ب :كَسِبَ /٤٠٩١ ، يَكْسَبُ / ٥٥١٢.
ك س ر : أَسَدُ كَاسِرُ /٢٧٣ ، كُسَارة /٤٠٩٠ ، كَسَرَ القانون/٤٠٩٢ ، كَسَّارة /٤٠٩٣.
ك س ف :انْكَسَفَ /١٠٩٨، كُسِفَتْ / ٤٠٩٤.
ك س ل : عَامِل كَسُول /٣٤٦١ ، كَسُل /٤٠٩٥ ، كَسْلانة /٤٠٩٦ ، كَسْلانِين /٤٠٩٧ ، يَكْسُل /٥٥١٣.
ك س و : كُسْوَة /٤٠٩٨ ، يُكْسِي / ٥٥١٤.
ك ش ف : اسْتَكْشَفَ /٧٧٦ ، اكْتَشَف /٨٤٤ ، كَشَفَ عَلَى /٤٠٩٩.
ك ع ب : كَعْب /٤١٠٠.
ك ع ب ر : مُكَعْبَر /٤٧٩٧.
ك ف أ : أكْفَاء /٤٦١ ، طَيَّارون أكِفَّاء /٣٤٢٩ ، كُفْء /٤١٠١ ، كَفَاءَة /٤١٠٢.
ك ف ف : الكَافَة /١٠٠٠ ، كَافَّةُ الأعْضَاءِ /٤٠٥٢ ، كِفَاف /٤١٠٣ ، كُفُّ /٤١٠٤ ، كَفَّة /٤١٠٥ ، كَفّ مُخَضَّب /٤١٠٦ ، مَكْفُوفين /٤٧٩٨.
ك ف ل : تَكَافَلَ /١٦٦٤ ، تَكَفَّلَ أداءَ /١٦٧٤ ، كَفِلَ /٤١٠٧ ، يَكْفُل / ٥٥١٥.

ك ف ي: أَكْفياءٍ /٤٦٢ ، اسْتَكْفَى / ٧٧٧ ، يَكْفِي /٥٥١٦ ، يكْفـي لـ / ٥٥١٧ ، يَكْفِي لـ /٥٥١٨.

ك ل ا : اخْتَصَمَ... كلاهما /٦٩٠ ، كِـلا الدَّولـتين /٤١٠٩ ، كِلاهـمـا خَرَجا /٤١١٠.

ك ل ب : مُسْتَشْفَى الكَلْب /٤٥٩٩.

ك ل ث م : كَلْثوم /٤١١١.

ك ل ف : تَكاليف/١٦٦٥ ، تَكْلِفَة / ١٦٧٥ ، كُلْفَــة /٤١١٢ ، كَلَّفَـتُ البناءَ /٤١١٦ ، كَلَّفه بـ /٤١١٧.

ك ل ل : الكُلّ /١٠٠٢ ،كَلَل /٤١١٣، كَلِلْتُ /٤١١٤ ، كُلِّيَّة /٤١٢١ ، مُكَلَّلة / ٤٧٩٩.

ك ل ل م ا : كُلَّما تُحرز /٤١١٨ ، كُلَّمـا تفعلـه /٤١١٩ ، كُلَّمـا ... كُلَّما /٤١٢٠.

ك ل م : تَـتَكَلَّم مع /١٣٧٤ ، تَكَلَّمَ المتخاصـمان /١٦٧٦ ، تَكلَّـم بـ / ١٦٧٧ ، تَكَلَّمَ عَنْ /١٦٧٨ ، كَلِيم / ٤١٢٥.

ك ل و : فِي كِلْتَيْ /٣٩١٤ ، كِلْوَة / ٤١٢٢.

ك ل و ر و ف ي ل: كْلُورُوفِيل / ٤١٢٣.

ك ل ي : كِلْية /٤١٢٤.

ك م ا : كَمَا... أيضًا /٤١٢٧.

ك م ب ي ا ل ة : كَمْبِيالَة/٤١٢٩.

ك م د : كَمَّادات /٤١٣٥.

ك م ش : انْكَمَش/١٠٩٩ ، كَمَّاشَة / ٤١٣٦.

ك م ل : بِأَكْمَلِهـا /١١١١ ، كَمِـل / ٤١٣٤.

ك م م : كِمِّيَّات /٤١٣٧.

ك م ن : كَمَـائِن /٤١٢٦ ، كَمِـين / ٤١٣٨ ، يَكْمِن /٥٥١٩.

ك ن ب : كَنَبَة /٤١٤٠.

ك ن س :كَنَائِسِيّ/٤١٣٩، كَنِيسِيّ / ٤١٤٣.

ك ن ف : اكْتَنَف /٨٤٥.

ك ن ن : كَنٌّ /٤١٤١.

ك ن ي : كَنَّى /٤١٤٢.

ك هـ ر ب : كَهْـرُباء /٤١٤٥ ، كَهْرَبَائِيّ /٤١٤٦ ، مُكَهْرَب /٤٨٠٠.

ك هـ ل : كَـاهِلان /٤٠٥٦ ، كَهْـل /٤١٤٧ ، كَهْـلٌ في التـسعين / ٤١٤٨.

ك هـ ن : تَكَهَّـنَ عـن /١٦٧٩ ، كَهَانة /٤١٤٤ ، كُهْنَة /٤١٤٩ ، كَهَنَ / ٤١٥٠.

ك و ب ر ي : كُوبري /٤١٥١.

ك و د : كَـاد /٤٠٤٩ ، كَـادَ أنْ يَغْـرَق /٤٠٥٠ ، لَـمْ يكـد.. حتـى / ٤٢٦٦ ، يكَـادُ أن ينتهـي /٥٥٠٨ ، يَكَادُ لا /٥٥٠٩.

ك و ن : الكَـائن في الريف /٩٩٩ ، تَكْوين /١٦٨٠ ، ربَّما يكونوا /٢٦١٥، كَائِـنًا مَـنْ كَانَ /٤٠٤٨ ، كَانت تشيع الأخـبار /٤٠٥٣ ، كَان ولا مال له / ٤٠٥٥ ، كَـيَان /٤١٥٣ ، يَغْدُو كونُهُ / ٥٤٧٠ ، يَكُونوا /٥٥٢١.

ك و ي : آخِـرُ الدَّاءِ الكَيّ /٥ ، كَوْي /٤١٥٢.

ك و ي ت : الكُوَيْتَ /١٠٠٣.

ك ي ت : كَيْتَ وكَيْتَ /٤١٥٤.

ك ي د : مَكائد /٤٧٩٢.

ك ي س : الأَكْيَس/٨٨١ ، كَيِّسَ / ٤١٥٩ ، مُكَيِّسُ /٤٨٠١.

ك ي ف : كَيْفَ /٤١٥٥.

ك ي ل و م ت ر : عـشرة كـيلو متر /٣٥٥٣ ، كِيلُو مِتْرات /٤١٥٦.

ك ي م ا : كَيْمَا يَبْحَثُوا /٤١٥٧.

ك ي م ي ا ء : كِيمْيَائِيّ /٤١٥٨.

ل : إنْ... لَتمنَّـى /٥٧٦ ، ضَـرَبَات للفلسطينيين /٣٣١٦.

ل أ م : تَـلاءَمَ مع /١٦٨١ ، يَتَلاءم وأخلاقكُم /٥٣٤٥.

ل ا : فقط لا غير /٣٨٥٨ ، لا تهمل .. تندمْ /٤١٧١ ، لا ولن... /٤١٨٨، مُهَنْدسٌ لا طبيبًا /٤٩٠٦.

ل ا ك ن : لَيْس... كاتبًا ولكن شاعرًا /٤٢٨٤ ، ولَكن /٥٣١١.

ل ب ب : أَلِبّاءُ /٤٧٠.

ل ب خ : لَبَخ /٤١٩٥.

ل ب س : لَـبْس /٤١٩٦ ، لُـبُوس / ٤١٩٩ ، يَلْبِس /٥٥٢٢.

ل ب ق : لَبِقٌ /٤١٩٧.

ل ب ن : لَـبَّان /٤١٩٤ ، لَبَن الأُمّ / ٤١٩٨.

ل ث غ : لَثْغَة /٤٢٠٢.

ل ث م : لَثَمَ /٤٢٠٣.

ل ث ي : لَثَة /٤٢٠٠ ، لِثَّة /٤٢٠١.

ل ج أ : لُجوء /٤٢٠٨.

ل ج ج : لِجَاجَة /٤٢٠٤ ، لَجَجْتُ / ٤٢٠٦.

ل ج ل ج : تَلَجْلَج /١٦٨٨.

ل ج م : لَجَم /٤٢٠٧.

ل ج ن : لِجَان/٤٢٠٥ ، لِجين / ٤٢٠٩.

ل ح ح : لَحَّ /٤٢١١ ، لَحوحُ/٤٢١٥.

ل ح س : لَحَسَ /٤٢١٤.

ل ح ظ : لاحَظَ على /٤١٧٢ ، لاحظَ عن /٤١٧٣ ، مُلاحظَة /٤٨٠٦، مَلْحُوظَة /٤٨١٤.

ل ح ق : الْتِحاق /٩١٧ ، الْتَحَق / ٩١٨ ، لِحَاق /٤٢١٠.

ل ح م : تَلاحَمَ مع/١٦٨٢ ، لَحَّام / ٤٢١٢.

ل ح ن : أَلْحان/٤٧٢ ، يَلْحِن / ٥٥٢٣.

ل د د : أَلِدَّاء /٤٧٣ ، لَدُودُ / ٤٢١٩.

ل د غ : لَدَغَتْهُ العقربُ /٤٢١٨.

ل د ى : لَدَى /٤٢٢٠.

ل ذ ذ : مَلَذّات /٤٨١٦.

ل ز م : الْتَزَم بـ /٩١٩ ، لَزِمَه / ٤٢٢٢ ، يَلْزَم عليه /٥٥٢٤.

ل ش و :تَلاشَى /١٦٨٣ ، تَلاشِي / ١٦٨٤.

ل ص ق : أَلْصَقَ على /٤٧٤ ، لَصْق الإعلانات /٤٢٢٣.

ل ط ف : لَطِيفُون /٤٢٢٤.

ل ط م : تَلَطُّم /١٦٨٩.

ل ع ب : أُلْعُوبان /٤٧٥ ، لعب الكرة /٤٢٢٥ ، لَعِبَ بِـ /٤٢٢٦ ، لُعْبَة /٤٢٢٧ ، لَعِبَ دَوْرًا /٤٢٢٨ ، لَعِبَ على /٤٢٢٩ ، لَعِبَ على/٤٢٣٠، لَعُوبة /٤٢٣٧.

ل ع ق : لَعَقَ /٤٢٣١.

ل ع ل : لَعَلَّ... أنْ /٤٢٣٢ ، لَعَلّني /٤٢٣٣ ، لَعَلّه تَفَوّقَ /٤٢٣٤ ، لَعَلّه يموت /٤٢٣٥.

ل ع ن : لَعْنات /٤٢٣٦.

ل غ و : الْغ /٩٩٢ ، لاغٍ /٤١٨٢ ، لاغي /٤١٨٣ ، لَغَوِيَّة /٤٢٣٩ ، مَلْغِيّ /٤٨١٧.

ل ف ت : لَفَتَ إلَى /٤٢٤١ ، مُلْفِت /٤٨١٨ ، يَسْتَلْفِت /٥٤٢٥ ، يُلْفِت /٥٥٢٥.

ل ف ظ : يَلفُظ /٥٥٢٦.

ل ف ف : لُفَافَة /٤٢٤٠ ، يَلِفّ / ٥٥٢٧.

ل ف و : مُلاَفاة /٤٨٠٨.

ل ق ب : لَقّبوه شاعر .. /٤٢٤٦.

ل ق ح : لِقَاح /٤٢٤٤.

ل ق ط : أُنْتُقِطَتْ /٤٧١.

ل ق ف : لَقَفَ /٤٢٤٥.

ل ق م : لَقَمَ /٤٢٤٧.

ل ق ي : إلْق /٤٧٨ ، أَلْقاه إلى / ٤٧٩ ، أَلْقَى عَلَى /٤٨٠ ، أَلْقِي / ٤٨١ ، الْتَقَى بـ /٩٢٠ ، الْتَقَى مع / ٩٢١ ، لاقُوا /٤١٨٦ ، لِقَاء /٤٢٤٢ ، لِقَاءات /٤٢٤٣ ، لَقَى /٤٢٤٨ ، لُقْيا /٤٢٤٩.

ل ك أ : تَلَكَّأَ في /١٦٩٤.

ل م : لَمْ ولَنْ /٤٢٦١.

ل م ح : أَلْمَحَ /٤٨٥ ، لَمْحَةٌ عَن / ٤٢٥٤ ، لَمَحَهُ /٤٢٥٥ ، لَمَّحَ بِـ / ٤٢٦٠.

ل م س : لَمِسَ /٤٢٥٧ ، يَلْمَس / ٥٥٢٨.

ل م م : لَمَّ /٤٢٥٨.

ل م م ا : لَمَّا يجيئك.. أكرمه / ٤٢٥٩.

ل ن : لَنْ /٤٢٧٠.

ل هـ ج : لَهَجَ /٤٢٧٢ ، لَهْوَج / ٤٢٧٤.

ل هـ ف : تَلَهَّفَ إلى /١٦٩٥ ، تَلَهَّفَ لـ /١٦٩٦ ، لَهْفانًا /٤٢٧٣.

ل هـ و : تلاهٍ /١٦٨٦ ، لَهَا / ٤٢٧١.

ل و : حَبَّذَا لَوْ /٢٠٣٦ ، لَوْ/٤٢٧٥، لَوْ شاهدتُه فأُخبره /٤٢٧٨ ، لَوْ فقير /٤٢٧٩.

ل و ث : لَوْثَة /٤٢٧٦.

ل و ح : لَوْحَة /٤٢٧٧.

ل و ذ : لاذَ إلى /٤١٧٤ ، لاذَوْا / ٤١٧٦.

ل و ع : مُلَوَّع /٤٨٢٥.

ل و م : أَلامَ /٤٦٩، لامَ لِـ /٤١٨٧، مُلامَ /٤٨١١.

ل و ي : لَوِي /٤٢٨٠ ، يَلْوِي بِـ / ٥٥٣٠.

ل ي س : لَيْس - بل /٤٢٨٣.

ل ي ق : لِيَاقة /٤٢٨١ ، يَليق لِـ / ٥٥٣١.

ل ي ل : لَيَالٍ /٤٢٨٢.

ل ي ن : لُيُونة /٤٢٨٥.

م أ ى : المِــئة كــتاب /١٠٢٦ ، ثلاثمائـة /١٨٢٧ ، مِئَة /٤٢٨٨ ، مِئَة من العلماء /٤٢٩١.

م ا : مَا يَقْرُب من /٤٣٣٣.

م ا إ ذ ا : مَا إذا كان /٤٣٠٨.

م ا د ا م : مَـا دام أنّكم ساهرون / ٤٣١٣.

م ا ذ ا : مَاذَا /٤٣١٤.

م ا س : مَاس /٤٣١٧.

م ا ن ش ي ت : مَانْشِيت/٤٣٢٧.

م ا هـ ي ة : مَاهِيَّة /٤٣٣١.

م ت ع : مُتْعَة /٤٣٦٦.

م ت ى : مَتى /٤٣٨٠.

م ث ل : امْتَثَلَ لـ /١٠٤٢ ، تماثل للــشفاء /١٦٩٩ ، تمثيلــيَّة /١٧٠٥ ، مُتَمَثِّلة /٤٣٧٤ ، مَثَّل /٤٣٨٣ ، مَثَّل وزيـر /٤٣٨٤ ، مَـثُل /٤٣٨٥ ، مَثَلاً على /٤٣٨٦ ، مَـثَلاً مِـن /٤٣٨٧ ، مِثْل هذه ... بسيطة /٤٣٩١ ، مَثَلُوا / ٤٣٩٢ ، مَثِيل /٤٣٩٥.

م ث ل م ا : مِثْلَمَا /٤٣٩٠.

م ج د : أَمْجَـاد /٤٩٧ ، أَمْجَـاد / ٤٩٨.

م ح ض : فضَّة مَحْض /٣٨٣٩.

م ح ك : تَمَحُّكَ /١٧٠٦.

م ح و : انْمَحَى /١١٠٠ ، مُمْحًى / ٤٨٣٠ ، يَمْحي /٥٥٣٤.

م خ خ : أَمْخَاخ /٤٩٩.

م خ ر : تَمْخُر /١٧٠٩.

م د د : لِمُدَّة /٤٢٥٦ ، مَدّ/٤٤٨٧ ، مَـدَّ بـ /٤٤٨٨ ، مُدَّة سبع ساعات / ٤٤٨٩ ، مَدَّ في /٤٤٩٠ ، مَوَادٌّ/٤٩١٢.

م د ن : مَدِينيّ /٤٥٠١.

م د ي : تَمادَوا /١٧٠٠.

م ر أ : إِمْرَأة /٥٠٠ ، مَرِّيء/٤٥٣٨، مُرُوءَةٌ /٤٥٥٣.

م ر ج : مُرْجان /٤٥٢٩.

م ر خ : مَرِّيخ /٤٥٣٩.

م ر ر : اسْـتَمَرَّ بــ /٧٨٠ ، اسْتَمَرَّ على /٧٨١ ، الأَمَرَّيْن /٨٨٥ ، جَهد مريـر /١٩٨٤ ، مَـارَّة /٤٣١٥ ، مَـرَّ بأيام /٤٥٣٤ ، مَرَّةً ومَرَّةً /٤٥٣٥ ، مَرَّ في /٤٥٣٧.

م ر س : تَمَرَّس في /١٧١٥.

م ر غ : تَمَرَّغَ على /١٧١٦ ، مَرَّغ بِـ /٤٥٣٦.

م ر ن : تَمَـارِين /١٧٠١ ، مَـرِنَ / ٤٥٥٢.

م ز ج : امْتَزَجَ مع /١٠٤٣،مَزَجَ بـ / ٤٥٦٢ ، مَزَجَ في /٤٥٦٣ ، مَزَجَ مع / ٤٥٦٤ ، مَـزِيج /٤٥٧٤ ، مُمْتَـزَجة / ٤٨٢٧ ، يَمْزِج /٥٥٣٥.

م ز ح : مَزَحَ مع /٤٥٦٥.

م ز ز : مَزَّة /٤٥٦٨ ، مِزَّة /٤٥٦٩.

م ز ع : تَمَزَّع /١٧٢٠ ، مَزَّع/٤٥٧٠.

م س ح :مَسَاحة/٤٥٧٧ ، مُساحة / ٤٥٧٨ ، مَسْح /٤٦٠٩، مَسَح /٤٦١٠ ، مِسْحَة /٤٦١١.

م س خ : المَسِيخ الدجَّال /١٠٣٠.

م س س :مَسَسْتُ /٤٦١٥، مَسِيس / ٤٦٣٢ ، يَمُسّ /٥٥٣٦ ، يَمَسُّ بـ / ٥٥٣٧.

م س ك : أَمْسَكَ بِـ /٥٠٤ ، مَاسِك الحـــبل /٤٣١٨ ، مَـــسَكَ /٤٦٢١ ، يَمْسِك /٥٥٣٨.

م س و : أَمْـسَى المـساءُ /٥٠٥ ، أُمْسِيَة /٥٠٦ ، تماسٍ /١٧٠٢.

م ش ط : تَمْشيط /١٧٢٦ ، مَشَطَ / ٤٦٤٩ ، مِــشْط /٤٦٥٠ ، يَمْــشِط / ٥٥٣٩.

م ش م ش : مِشْمِش /٤٦٥١.

م ش ي : تَمـشَّى /١٧٢٣ ، مَـشْية الأمراء /٤٦٥٤.

م ص ر : مَـصْر /٤٦٧٠ ، مِـصْرَ / ٤٦٧١ ، مُـصْرَان /٤٦٧٢ ، مِـصْرِيّ / ٤٦٧٤.

م ص ص : مُــــصَاصَة /٤٦٦٢ ، مَصَصْتُ /٤٦٧٥ ، يَمُصُّ /٥٥٤٠.

م ص ل : أَمْصَال /٥٠٧.

م ض غ : يَمْضُغُ /٥٥٤١.

م ض ي : أَمْضَى /٥٠٨.

م ط ر : أَمْطَـر العَدُوَّ بوابل /٥٠٩ ، مُمْطِر /٤٨٣١.

م ط ل : مَاطَلَ في /٤٣١٩.

م ع : مَعَ أنه ... إلاّ أنه /٤٧٠١.

م ع د : مِعْدة /٤٧١٦.

م ع ز : مَاعِز /٤٣٢١.

م ع ن : أَمْعَن النظرَ /٥١١ ،

تَمعَّنَ /١٧٢٨.

م ع ي : أَمْعَاء /٥١٠ ، مَعَوِيَّة / ٤٧٣٥.

م غ ص : مَغَصَ /٤٧٤٣.

م ق ع : امْتَقَعَ /١٠٤٤.

م ك ث : مَكْث /٤٧٩٥.

م ك ن : إمْكَانيّات /٥١٢ ، أَمْكَنَ لـ /٥١٣ ، تمكَّنَ في /١٧٢٩.

م ل أ : مَالأَه في /٤٣٢٤ ، مَلء / ٤٨٠٢ ، مِلْء /٤٨٠٣ ، مَلآنة/٤٨٠٤، مَلِيء /٤٨٢٦ ، مُمْتَلِئ /٤٨٢٨.

م ل ا ر ي ا : مَلاريا /٤٨٠٧.

م ل ح : أَمْلَحَ /٥١٧ ، مَالح/٤٣٢٥، مَلْح /٤٨١٣ ، مَلَّحَ /٤٨٢٣.

م ل خ : مَلَخَ /٤٨١٥.

م ل ص : تملَّص /١٧٣٠.

م ل ك : تمالَكَ /١٧٠٣ ، مَالكيّة / ٤٣٢٦ ، مَلائكةُ /٤٨٠٥ ، مَلاك / ٤٨٠٩ ، مُلاك /٤٨١٠ ، مَلِك /٤٨١٩، مَلَكَ /٤٨٢٠ ، مَلكِيَّة /٤٨٢١ ، مُلُوكيّ /٤٨٢٤ ، يَمْلُك /٥٥٤٤.

م ل ل : مَلَلْتُ /٤٨٢٢ ، يَمِلّ / ٥٥٤٥.

م ل و : إمْلاء /٥١٥ ، إمْلاء/٥١٦.

م ل ي و ن : سِتّة مليون /٢٩٢٢ ، مَلايِينُ /٤٨١٢.

م م م ا : مِمَّا /٤٨٣٢.

م ن : مِنْ أَمْس /٤٨٣٥ ، مِنْ جديد /٤٨٥١ ، مِنْ علَى /٤٨٧٥ ، مِنْ عَنْ /٤٨٧٦ ، مَنْ في الدار يعرفونك /٤٨٧٨ ، مَنْ يكون؟ / ٤٨٨٩ ، مَهْمَا يكن من الأمر /٤٩٠٢.

م ن ح : مَنَحَ /٤٨٥٣.

م ن ذ : مُنْذُ السَّنة المقبلة /٤٨٦١ ، مُنْذ رَحَل وصورته .. /٤٨٦٣ ، مُنْذ سنتين /٤٨٦٤ ، مُنْذُ وقتٍ طويلٍ / ٤٨٦٦.

م ن ع : امْتَنَعَ عن /١٠٤٦ ، مَنَعَهُ عَنْ /٤٨٧٧.

م ن ن : امْتِنَان /١٠٤٥ ، مُمْتَنّ / ٤٨٢٩ ، مَمْنُون /٤٨٣٤ ، مَنُون مُفاجِئ /٤٨٨٧.

م ن ي : أُمْنِيَة /٥٢٥ ، تَمَنَّى لـ / ١٧٣١ ، تَمَنِّيَاتِي ... بِـ /١٧٣٢ ، سَيُمْنُون /٣٠٧٦ ، مُنًى /٤٨٨٨.

م هـ د : تَمْهِيدات /١٧٣٤.

م هـ ر : أَمْهَرَ المرأةَ /٥٢٦ ، مَاهِر بِـ /٤٣٢٨ ، مَهَرَ بـ /٤٨٩٩.

م هـ م ا : مَهْمَا تحدُث ../٤٩٠١.

م هـ ن : مِهْنة /٤٩٠٥ ، مِهَنِيّ / ٤٩٠٨ ، مَهِين /٤٩١١.

م هـ و : مَهَا /٤٨٩٠.

م و ت : مَوْتَة /٤٩٢٢ ، مَيْتَة / ٤٩٣٥ ، مَيِّت /٤٩٣٩.

م و ج : اجْتَاحَت موجةَ حرٌّ /٦٦٣.

م و س : مُوس /٤٩٢٧.

م و س ي ق ا : مُوسِيقَات/٤٩٢٩، مُوسِيقَا غربيّ /٤٩٣٠.

م و هـ : اللاَّمَائيّ /١٠١٤ ، مِيَاة / ٤٩٣٤.

م ي د : مَائِدَة /٤٣٠٧.

م ي ز : امْتِيازات /١٠٤٧ ، مِيْزَة / ٤٩٣٦ ، ميّز بين /٤٩٤٠ ، مَيَّزَ على / ٤٩٤١ ، يَمْتَازُ عَلَى /٥٥٣٢ ، يَمْتَاز عن /٥٥٣٣.

م ي ع : مُيُوعة /٤٩٣٨.

م ي ل : يَمِيل لـ /٥٥٤٧.

ن أ ي : مَنْأَى /٤٨٣٧.

ن ب أ : أَنْبَاء/٥٤٠ ، أَنْبِيَاءُ /٥٤١ ، تنبَّأ /١٧٤٣.

ن ب ذ : نَبْذَة /٤٩٥٥ ، يَنْبُذ / ٥٥٤٩.

ن ب ض : يَنْبُض /٥٥٥٠.

ن ب ع : يَنْبُوع /٥٥٥٣.

ن ب هـ : انْتَبَه إلى /١٠٥٣ ، تَنَبَّه إلى /١٧٤٤ ، تَنْبِيه /١٧٤٥ ، نَبَّه على /٤٩٥٤ ، نَبِيه /٤٩٥٦.

ن ت أ : نُتوءات /٤٩٦٢.

ن ت ج : أَنْتَجَ عَمَلاً /٥٤٦ ، مُنْتَجَات /٤٨٤٧ ، نَتائجَ /٤٩٥٧ ، نُتِج /٤٩٥٨ ، يَنْتُج /٥٥٥٤.

ن ت ف : نَتَفَ /٤٩٥٩ ، نُتْفَة / ٤٩٦٠.

ن ت ن : نَتَنَ /٤٩٦١.

ن ج ب : أَنْجَبَ وَلَدًا /٥٥٥ ، نَجِبَ /٤٩٦٦.

ن ج ح : نَجَاحات /٤٩٦٣.

ن ج د : نُجَادة /٤٩٦٤ ، نَجَّدَ / ٤٩٦٨.

ن ج ر : نُجَارة /٤٩٦٥ ، نَجَّار / ٤٩٦٧.

ن ج ز : النَّوَاجِز /١٠٣٧ ، نَجَزَ / ٤٩٦٩.

ن ج س : تَنَجُّسَ /١٧٤٦.

ن ج ف : نَجَفَة /٤٩٧٠.

ن ج ل : مَنْجَل /٤٨٥٢.

ن ج م : نَجِمَ /٤٩٧١ ، نَجْمَة / ٤٩٧٢.

ن ج و : نَجُوا /٤٩٧٣.

ن ح ت :نَحَتَ في /٤٩٧٥، يَنْحَت / ٥٥٥٥.

ن ح ر : تناحُرات /١٧٣٥.

ن ح ف : نَحَف /٤٩٧٧.

ن ح ل : نَحْل قليل العسل /٤٩٧٨.

ن ح ن : نَحْن الموقّعون أدناه / ٤٩٧٩.

ن ح و : أَنْحاءَ /٥٥٦ ، تَبْلُغ نحوُ / ١٣٦٥ ، تَنْحِي /١٧٤٧ ، نَحْوِيّ / ٤٩٨٠ ، نَواحِيَ /٥١١٩.

ن خ ب : نُخْبَة /٤٩٨٢ ، نُخْبَويّ / ٤٩٨٣.

ن خ ر : نَخَر /٤٩٨٤.

ن خ ز : نَخَزَ /٤٩٨٥.

ن خ ل : مَنْخُل /٤٨٥٥ ، نِخالَة / ٤٩٨١ ، نَخْلات /٤٩٨٦ ، هذه النَخْل /٥١٥٩.

ن د ب : انْتِداب /١٠٥٤ ، انْتَدَبَ / ١٠٥٥ ، مَنْدُوب /٤٨٥٧ ، نَدْبٌ / ٤٩٨٩.

ن د ح : مَنْدُوحَة من /٤٨٥٨.

ن د د : نِدّ /٤٩٩٠ ، نِدَّة /٤٩٩١ ، نَدِيد /٥٠٠٢.

ن د ر : نادِرًا ما يحدث /٤٩٤٣ ، نَدْرَة /٤٩٩٣ ، نُدُورة /٥٠٠١.

ن د ف : نُدَافة /٤٩٨٨.

ن د ل : مَنْديل /٤٨٦٠.

ن د م : نَدِمَ /٤٩٩٢ ، نُدَمَاءُ / ٤٩٩٥ ، نَدْمَان /٤٩٩٦ ، نَدْمَانٌ / ٤٩٩٧ ، نَدْمانة /٤٩٩٨ ، نَدْمَانين / ٤٩٩٩ ، يَنْدِم /٥٥٥٦.

ن د و : لدينا نداءين /٤٢٢١ ، نَادَى على /٤٩٤٤ ، نِدَاءات/ ٤٩٨٧، نَدْوات /٥٠٠٠ ، نَدِيَّة /٥٠٠٣ ، نَوادٍ / ٥١٢٠.

ن ذ ر : أَنْذَره من /٥٥٧ ، نَذْرٌ / ٥٠٠٤.

ن ز ح : نَزَحَ إلى /٥٠٠٩.

ن ز ع : انْتَزَعَه عن /١٠٥٦ ، تنازَعَ على /١٧٣٦ ، تَنَازَعَ مع /١٧٣٧ ، نِزَاعات /٥٠٠٧ ، نِزَاع على /٥٠٠٨ ، يَنْزَع /٥٥٥٧.

ن ز ف : اسْتَنْزَف /٧٨٥ ، نَزَفَ / ٥٠١٠ ، نَزيف /٥٠١٥.

ن ز ل : تنازَل /١٧٣٨ ، في مَنْزِلَة / ٣٩١٧ ، نُزَلاءُ /٥٠١١ ، نَزَلَ البحرَ / ٥٠١٢ ، نَزَلَ في /٥٠١٣ ، نَزَلَ من / ٥٠١٤.

ن ز هـ : مُنْتَزَه /٤٨٤٨ ، يَتَنَزَّه / ٥٣٤٨.

ن س أ : أَنْسَأَ في /٥٥٨.

ن س ب : أَنْسَب /٥٦١ ، الأَمْر لا يناسبك /٨٨٦ ، بالنسبة لـ /١١٣٥ ، مَنَاسِيب /٤٨٤٠ ، مَنْسُوب /٤٨٦٩ ، نِسْبَويّ /٥٠١٩ ، نَسِيب /٥٠٢٦ ، يَنْسِب /٥٥٥٨.

ن س خ : نُسْخَة مِن /٥٠٢٠.

ن س ر : نِسْر /٥٠٢١.

ن س ف : نَاسِفة /٤٩٤٥.

ن س ل : يَنْسُل /٥٥٥٩.

ن س م : نَسائم /٥٠١٦.

ن س ن س : نِسْنَاس /٥٠٢٢.

ن س و :النِّسائي /١٠٣٤ ، نِسائِيَّة / ٥٠١٧ ، نَسَوِيّ /٥٠٢٣.

ن س ي :لَمْ يَنْسَاه /٤٢٦٨، نَسَى / ٥٠٢٤ ، نَسَيَان /٥٠٢٥ ، يَنْسُوه / ٥٥٦٠.

ن ش أ : نَشَأَ من /٥٠٢٧.

ن ش ب : نَشَب /٥٠٣٠.

ن ش د : انْشِدْ /١٠٧٦ ، نَشِيد / ٥٠٣٨ ، يَنْشِدَ /٥٥٦١.

ن ش ر : نِشَارَة /٥٠٢٨.

ن ش ط : أَنْشِطَة/٥٦٣ ، نَشَاطات / ٥٠٢٩ ، نَشَطَ /٥٠٣٣ ، نَشِطٌ /٥٠٣٤.

ن ش ف : نَاشِف /٤٩٤٦ ، نَشَّافَة / ٥٠٣١ ، نَشِفَ /٥٠٣٥.

ن ش ق : نُشُوقٌ /٥٠٣٧.

ن ش ل : نَشَّال /٥٠٣٢ ، نَشَلَ / ٥٠٣٦.

ن ص ب : نَصْبَ /٥٠٣٩ ، نَصَبَ / ٥٠٤٠ ، نَصَّاب /٥٠٤٣.

ن ص ح : نَصَحَ /٥٠٤١ ، نُصَحَاءُ / ٥٠٤٢ ، نَصُوحَة /٥٠٤٧.

ن ص ر : إِنْتَصَر/٥٤٨ ، أَنْصَارِيّ / ٥٦٤ ، أُنْصُرْ /٥٦٥ ، انْتِصَارات /

١٠٥٧ ، وَهُم منتصرين /٥٣٢٠.

ن ص ف : أَنْصَف من /٥٦٦ ، إِنْصِفْنِي /٥٦٧ ، السَّابِعَة والنِّصْف / ٩٦٨ ، بَقِيَتْ نصف ساعة /١٢٥٣ ، نِصْفًا /٥٠٤٤ ، نِصْفَ السَّاعَة /٥٠٤٥ ، وَنِصْف /٥٣١٧ ، وَنِصْف /٥٣١٨.

ن ض ب : يَنْضَب /٥٥٦٢.

ن ض ج : نَضَج /٥٠٤٨ ، نُضُوج / ٥٠٥٠ ، يَنْضُجُ /٥٥٦٣.

ن ض ح : يَنْضَح /٥٥٦٤.

ن ض د : مِنْضَدَة /٤٨٧١.

ن ط ط : نَطَّ /٥٠٥٢.

ن ط ق : مَنْطِقَة /٤٨٧٣ ، مِنْطَقَة / ٤٨٧٤ ، نِطَاقَات /٥٠٥١ ، نَطَق الشَّهَادَتَيْن /٥٠٥٣.

ن ظ ر : إِنْتِظار /٥٤٩ ، بِنَظَري / ١٣٠٤ ، مَنَاظِرُ /٤٨٤٢ ، نَظَر إلى / ٥٠٥٤ ، نَظَرًا /٥٠٥٥ ، نَظَرًا لـ/٥٠٥٦، نَظَر الشيءَ /٥٠٥٧ ، نَظَر القضيَّةَ / ٥٠٥٨ ، نَظَرَ بـ /٥٠٥٩ ، نَظْرَةً على / ٥٠٦٠ ، نَظَرَ لـ /٥٠٦١.

ن ظ ف : نَظَّفَ عن /٥٠٦٢.

ن ظ م : مُنْتَظَم /٤٨٤٩ ، يَنْظُم / ٥٥٦٥.

ن ع ت : نَعَتَه باللُّؤم /٥٠٦٣.

ن ع ر : نَعْرَة /٥٠٦٤.

ن ع ق : نَعَقَ /٥٠٦٥ ، نَعِقَ/٥٠٦٦.

ن ع ل : نَعْل /٥٠٦٧ ، نَعْل جديد /٥٠٦٨.

ن ع م : أَنْعِمْ بـ /٥٧٠ ، نَعَمْ / ٥٠٦٩ ، نِعْمَة /٥٠٧٠ ، نِعْمَ ما/٥٠٧١.

ن ع ن ع : نِعْنَاع /٥٠٧٢.

ن ع ي :تَنْعِي /١٧٤٨ ، نَعَى وَفَاةَ / ٥٠٧٣.

ن غ ز : نَغَزَ /٥٠٧٤.

ن غ م : تَنَاغَمَ /١٧٣٩ ، مُتَنَاغِم / ٤٣٧٥ ، نَاغَمَ /٤٩٤٧ ، نَغَمَ /٥٠٧٥، نَغْمَة /٥٠٧٧.

ن ف د : نَفَدَ /٥٠٧٩.

ن ف ذ : اسْتَنْفَذَ /٧٨٦ ، نَفَذت الطبعة /٥٠٨٠.

ن ف ر : تَنَافَر /١٧٤٠ ، خمسة عشر نفرًا /٢٤٠٤ ، يَنْفُر /٥٥٦٧.

ن ف س : بِنَفْسِه /١٣٠٦ ، تنافَسَ على /١٧٤١ ، ثَمَانِي نُفُوس /١٨٤٨ ، نُفَسَاء /٥٠٨١ ، نَفَسُ الوقت /٥٠٨٢ ، نَفْسَانِيّ /٥٠٨٣ ، نَفَع الرجلان نَفْسهما /٥٠٨٦.

ن ف ض : إِنْتِفاضة /٥٥٠ ، انْتِفاضات /١٠٥٨ ، نَفَضَ ...من / ٥٠٨٤ ، يَنْفِضُ /٥٥٦٨.

ن ف ط : نَفط /٥٠٨٥.

ن ف ق : أَنْفَقَ على /٥٧٢.

ن ف ي : نِفَايَة /٥٠٧٨ ، نُفِيَ عن /٥٠٨٧ ، يَتَنَافَى مع /٥٣٤٧.

ن ق ب : نَقَابَة /٥٠٨٨ ، نُقَبَاءُ / ٥٠٩١.

ن ق د : نَقَدَ الشاعرَ /٥٠٩٢.

ن ق ذ : انْقِذْ /١٠٩٣.

ن ق ر س : نَقْرَس /٥٠٩٤.

ن ق ش : نَاقَشَ /٤٩٤٨ ، نَقَّاش / ٥٠٩٧.

ن ق ص : أَنْقَصَ /٥٧٣ ، انْتِقَاصُ مِن /١٠٦٠ ، انْتَقَصَ مِن /١٠٦١ ، تَنْقُص /١٧٤٩ ، نَقَصَ الثَّمَنَ /٥٠٩٥ ، نَقْصُ في /٥٠٩٦.

ن ق ل : تَنَقُّلات /١٧٥٠ ، تَنْقِل / ١٧٥١ ، مِنْقَلَة /٤٨٧٩ ،نُقالة /٥٠٨٩، نَقْلات /٥٠٩٨.

ن ق م : نَقِمَ /٥٠٩٩ ، نَقْمات / ٥١٠٠ ، نَقْمَة /٥١٠١ ، نَقِمَ من /٥١٠٢ ، يَنْقِم على /٥٥٧٠.

ن ق هـ : نَقَاهة /٥٠٩٠ ، نَقِهَ / ٥١٠٣.

ن ك ب : مَنْكَب /٤٨٨٠ ، مَنْكِب يُمنَى /٤٨٨١ ، نَكَّب /٥١٠٧.

ن ك ت : نُكَاتة /٥١٠٤.

ن ك ث : يَنْكِث /٥٥٧١.

ن ك ح : يَنْكِح /٥٥٧٢.

ن ك ر : أَنْكَرَ /٥٧٥، نَاكِر /٤٩٥٠، نُكْران /٥١٠٥.

ن ك ش : نَكَش /٥١٠٦.

ن ك ص : يَنْكِص /٥٥٧٣.

ن ك ف : اسْتَنْكَفَ العملَ /٧٨٧ ، نَاكَفَ /٤٩٥١.

ن ك هـ : نَكْهَةُ /٥١٠٨.

ن م ط : تَنْمِيط /١٧٥٤.

ن م ل : أَنْمُلة /٥٧٨ ، نَمَّلَ /٥١١٢.

ن م م : تَنِمّ /١٧٥٢، نَمَّ عن /٥١١١، يَنِمّ /٥٥٧٤.

ن م و ذ ج : نَمَاذج /٥١١٠.

ن م ي: إِنْتِماء /٥٥١ ، اللاَّمُنْتَمِيّ / ١٠٢٠ ، تنمويّ /١٧٥٣، نَمَا /٥١٠٩،

نَمى /٥١١٣.
ن هـ ج : مُمَنْهَج /٤٨٣٣، مِنْهَج / ٤٨٨٣ ، مَنْهَجة /٤٨٨٤ ، يَنْهَجُ / ٥٥٧٥.
ن هـ ز : إنْتِهازيّة /٥٥٣.
ن هـ ش : يَنْهَش /٥٥٧٦.
ن هـ ض : شباب ناهض /٣١٠٤ ، نَهَضَ من /٥١١٥.
ن هـ ك : أنْهَكَ /٥٨٣ ، مُنْهَك / ٤٨٨٥ ، نَهِك /٥١١٦.
ن هـ ل : نَهَلَ /٥١١٧.
ن هـ ي : إنْتِهاء/٥٥٢،أنْهَى/٥٨٤، اللاَّمُتَناهيّ /١٠١٦ ، اللاَّنِهائيّ/١٠٢١ ، نَاهِيكَ عَنْ /٤٩٥٣، نِهَايات /٥١١٤ ، يَنْهي /٥٥٧٧.
ن و أ : أنْواءُ /٥٨٥.
ن و ب : تَناوب /١٧٤٢ ، فُلانَة نائب /٣٨٧٨ ، نَوبات /٥١٢٣.
ن و ح : أنَاح /٥٣٦.
ن و خ : مَناخ /٤٨٣٨ ، مُناخ / ٤٨٣٩.
ن و ر : مُناوَرَة /٤٨٤٦.
ن و ر ج : نَوْرَجَ /٥١٢٤.
ن و ط : أنَاطَ /٥٣٧ ، مُناط / ٤٨٤١.
ن و ع : الأنْواع الأدبيّة /٨٩٣ ، نَوْعًا ما /٥١٢٥.
ن و ل : نَال عَنْ /٤٩٥٢ ، نَوال / ٥١٢١.
ن و م : مَنام /٤٨٤٥.
ن و هـ : تَنْويه /١٧٥٥ ، نَوَّه / ٥١٢٦ ، نَوَّه عَنْ /٥١٢٧.
ن و ي : نُواة /٥١١٨، نَوَايا /٥١٢٢، نَوَى على /٥١٢٨.
ن ي أ : نَيٌّ /٥١٣٠ ، نَيِّئ /٥١٣١.
ن ي ب : نَاب مصابة /٤٩٤٢.
ن ي ر : نِير /٥١٢٩.
ن ي ف : نَيِّفٌ وخَمْسُون /٥١٣٢.
هـ ا : هَا أنا أفعل /٥١٣٥ ، هَا قَدْ /٥١٣٨.
هـ ا ذ ا : هَذَا وقد صَرَّحَ /٥١٥٨.
هـ ب : هَبْ أنّي /٥١٤١.
هـ ب ر : هَبْرَة /٥١٤٢.
هـ ب ط : مَهْبَط /٤٨٩٥ ، هَبَطَ إلى /٥١٤٣.
هـ ب ل : مِهْبَل /٤٨٩٦.
هـ ت ر :اسْتَهْتَرَ /٧٨٨ ، مُسْتَهْتِر / ٤٦٠٤ ، مُهاتَرات /٤٨٩٢.
هـ ت ف : هِتَاف /٥١٤٤ ، يَهْتُفُ / ٥٥٧٨.
هـ ج م :هَاجَمَ /٥١٣٧، هَجْمات / ٥١٤٦.
هـ ج ن : اسْتِهْجانات /٧٨٩ ، هَجَّانة /٥١٤٥.
هـ ج و : هَجَيَا /٥١٤٧.
هـ د أ : هَدَأَ/٥١٤٨ ، هُدُوء حَذِر /٥١٥٣.
هـ د ر : مَهْدُور/٤٨٩٧ ، هَدْر / ٥١٤٩ ، هُدِرَ /٥١٥٠.
هـ د ف :اسْتَهْدَفَ /٧٩٠ ، هَدَفَ / ٥١٥١ ، يَهْدِف /٥٥٧٩.
هـ د م : يَهْدُم /٥٥٨٠.
هـ د ي : أهْدَاه /٥٩١ ، أهْدَى / ٥٩٢ ، اهْتَدَيْنا /١١٠٣ ، هَدَى/٥١٥٤.
هـ ذ ر : مِهْذارَة /٤٨٩٨.
هـ ذ ي : هَذْي /٥١٦٢.
هـ ر ب : يَهْرَب /٥٥٨١.
هـ ر ج : تَهْرِيج /١٧٦٢ ، مُهَرِّج / ٤٩٠٠ ، هَرَج ومَرَج /٥١٦٥.
هـ ر س :هَرَاسَة /٥١٦٣ ، هَرْس / ٥١٦٦ ، هَرِيسة /٥١٦٨.
هـ ر ع : هَرَعَ /٥١٦٧.
هـ ر م : أهْرَامات /٥٩٣.
هـ ر و : هِرَاوَات /٥١٦٤.
هـ ز أ : هَزِئ /٥١٦٩ ، هُزَأة / ٥١٧٠ ، هَزَأ من /٥١٧١.
هـ ز ز : يَهِزّ /٥٥٨٢.
هـ ز ل : هَزَلَ /٥١٧٢.
هـ ش ش : هَشّ /٥١٧٣.
هـ ض ب : هَضَبَة /٥١٧٤.
هـ ط ل : هُطُول /٥١٧٥.
هـ ف ت : تَهَافَتَ إلى /١٧٥٦ ، تَهافَتَ لِـ /١٧٥٧.
هـ ك م : تَهكَّم على /١٧٦٣.
هـ ل : هَلْ .. أم /٥١٧٦ ، هَلْ تَذْهَب الآن /٥١٧٧ ، هَلْ ستزورني؟ /٥١٧٨ ، هَلْ لا .. / ٥١٨٢ ، هَلْ محمدٌ جاء ؟ /٥١٨٤.
هـ ل ع : هَلَعَ /٥١٧٩.
هـ ل ك : هَلك /٥١٨٠ ، هَلَكَه / ٥١٨١ ، يَهْلَك /٥٥٨٣.

هـ ل ل : أَهَلَّ /٥٩٤ ، مُسْتَهَلّ / ٤٦٠٥ ، هَلَّ فبراير /٥١٨٣.

هـ م ج : هَمَج /٥١٨٥.

هـ م ز : تَمهْمَزَ /١٧٣٣ ، مَهْمَز / ٤٩٠٣.

هـ م س : هَمَسات /٥١٨٦ ، هَمَسَ بـ /٥١٨٧.

هـ م ش : تَهْميش /١٧٦٥.

هـ م ك : انْهَمَك بـ /١١٠١ ، انْهَمَك على /١١٠٢.

هـ م م : إهْتِمام /٥٩٠ ، أَهَمِّيَّة / ٥٩٥ ، قال لهما لا تهتمُّوا /٣٩٤٤ ، مَهَامّ /٤٨٩٣ ، مَهَامُّ /٤٨٩٤ ، مُهِمَّة /٤٩٠٤ ، هَامّ /٥١٣٩ ، هَمَّ بـ / ٥١٨٨ ، هَمَّ على /٥١٨٩ ، هَوَامُّ / ٥١٩٧.

هـ ن أ : تَهَاني /١٧٦٠ ، هَنَاء / ٥١٩٠ ، هَنَّأه على /٥١٩٤.

هـ ن ا : أَخِي هُنَا /١٨٠.

هـ ن ا ك : هُنَاكَ ثمة /٥١٩٢ ، هُنَاكَ شَبَهٌ /٥١٩٣.

هـ ن د س : فُلانَة مُهَنْدِس / ٣٨٧٧ ، مُهَنْدِسُوا الصوت /٤٩٠٧.

هـ ن و : هِنَات /٥١٩١.

هـ و : مَا هو رأيك؟ /٤٣٢٩ ، مَنْ هو مؤسس...؟ /٤٨٨٦ ، هَوِيَّة / ٥٢٠٢ ، وَهْوَ /٥٣٢١.

هـ و د : هُوَادَة /٥١٩٥.

هـ و س : مَهْوُوس /٤٩١٠ ، هَوَسٌ /٥١٩٩.

هـ و ل : اسْتَهْوَل /٧٩١ ، مَهُول / ٤٩٠٩ ، هَائِل /٥١٣٤.

هـ و ن : لَمْ يَهُنْ /٤٢٦٩.

هـ و ي : اللاَّهَوائي /١٠٢٢ ، هَاوٍ /٥١٤٠ ، هُوَايَة /٥١٩٨ ، هَوَى / ٥٢٠١.

هـ ي : فَهِي /٣٨٩٩ ، مَا هي حاجتك؟ /٤٣٣٠.

هـ ي أ : هَيْئَة /٥٢٠٣.

هـ ي ب : تَهِيب /١٧٦٦ ، تَهَيَّب من /١٧٦٧ ، مُهَاب /٤٨٩١ ، هَاب من /٥١٣٦ ، يَهِيب /٥٥٨٤.

هـ ي ج : أَهَاجَ /٥٨٦.

هـ ي ل : أَهَالَ /٥٨٧.

هـ ي م : هَيْمانُ /٥٢٠٧ ، هَيْمانة /٥٢٠٨ ، هَيْمَانين /٥٢٠٩.

و : إنْجَازاتك القديمة والتي /٥٥٤ ، إنْ كَانَ ولاَبُدَّ /٥٧٤ ، ادْرسوا وزملاؤكم /٦٩٨ ، بَدَا الحقُّ وكأنه / ١١٥٩ ، بل وفي /١٢٨٣ ، رجلاً وأيَّ رجل /٢٦٣٦ ، سوق القاهرة والذي / ٣٠٦٧ ، كُلُّ عام وأنتم بخير /٤١١٥ ، كَمَا وأنه /٤١٢٨ ، لا سِيَّما وأنَّ / ٤١٧٩ ، والخشبةُ /٥٢٢٤.

و أ م : تَوْءَم /١٧٦٨.

و ب ش : أَوْبَاش /٦٠١.

و ت د : وَتَد /٥٢٢٨.

و ت ر : تَوَتَّر /١٧٧٦.

و ت ي : لَمْ تُوَاتِيك /٤٢٥٣.

و ث ق : ثِقَاة /١٨١٣ ، علماء ثقة /٣٦٢٤ ، مَوْثُوق /٤٩٢٣ ، وَاثِقٌ بـ /٥٢١١ ، وَاثِقٌ في /٥٢١٢ ، وَثائِقَ / ٥٢٢٩ ، وَثَائِقي /٥٢٣٠ ، وَثِقَ من / ٥٢٣١.

و ج ب : تَوَجَّبَ /١٧٧٧ ، لا يَجِب /٤١٨٩ ، مُوجِب /٤٩٢٤ ، وَجَبَ /٥٢٣٢ ، وَجَبات /٥٢٣٣ ، يَجِب عليك /٥٣٥٢.

و ج د : إيجَاد /٦٣٢ ، تواجُد / ١٧٦٩ ، لَمْ يكن موجودًا /٤٢٦٧ ، وَجْدٌ على /٥٢٣٤ ، يُوجد بيننا / ٥٥٨٧.

و ج ع : مَوجُوع /٤٩٢٦ ، وَجَع / ٥٢٣٥.

و ج ل : وَجَلَ /٥٢٣٦.

و ج ن : الوَجَنات /١٠٤١.

و ج هـ : إنَّما اتجاهًا عربيًا/٥٨٢، وَاجِهة /٥٢١٣ ، وَجْهَة /٥٢٣٧ ، وُجْهة /٥٢٣٨.

و ح د : إلاَّ واحدًا /٤٨٣ ، اتَّحَدَ مع /٦٥٠ ، الحَادِيَة عشر /٩٤١ ، الوَاحِد والعشْرُون /١٠٣٩ ، الوَاحِد وعشرين /١٠٤٠ ، وَاحدًا واحدًا / ٥٢١٤ ، وِحْدانًا /٥٢٤١ ، وِحْدَة / ٥٢٤٢ ، وَحدها /٥٢٤٣ ، وَحْدَوِيّ / ٥٢٤٤.

و ح ل : وَحْل /٥٢٤٦.

و ح ي : أَوْحَى له /٦٠٤.

و خ م : تُخْمَة /١٤٤٦.

و د د : وَدَدْت /٥٢٤٩ ، وَدُودَة / ٥٢٥١.

و د ع : أَوْدَعَ في /٦٠٦ ، اسْتَوْدَعَ / ٧٩٢، مُسْتَوْدَع /٤٦٠٦، وِداع/٥٢٤٨، وَدَّعَ قافِلَة /٥٢٥٠.

و د ي : دِيَة /٢٥٤٩ ، وِدْيان /٥٢٥٢.

و ر ث : وَرِثَ عَنْ/٥٢٥٣ ، وَرِيث /٥٢٥٧.

و ر د : إيراد /٦٣٦، وَرَّدَ /٥٢٥٤ ، وُرُود /٥٢٥٦.

و ر ف : ظلّ وريف /٣٤٣٨.

و ر ك : الأَوْرَاك /٨٩٤ ، وِرْك أيمن /٥٢٥٥.

و ر م : يَوْرَم /٥٥٨٨.

و ر ي : إِلَى وَرَاءٍ /٤٨٩ ، توارى في /١٧٧٠ ، وَارَوْه الترابَ /٥٢١٥.

و ز ر : فُلانَة وَزِير /٣٨٧٩ ، وُزَراءُ /٥٢٥٨.

و ز ع : وَزَّعَ عَلَى /٥٢٥٩.

و ز ن : المِيْزان /١٠٣٣.

و ز ي : مُوَازِي /٤٩١٣ ، وَازَى /٥٢١٦ ، يُوَازِي /٥٥٨٥.

و س ط : وَاسِطَة /٥٢١٧ ، وَسَاطَة /٥٢٦٠ ، وِساطة /٥٢٦١ ، وَسَط /٥٢٦٢ ، وسَط /٥٢٦٣.

و س ع : أَصْبَح لها صدًى واسعًا /٣٣٥ ، سِعَة /٢٩٦٩ ، مَوْسُوعة /٤٩٢٨ ، وَسَعَ /٥٢٦٤.

و س ل : أَتَوَسَّل بـ /٥٥.

و س ي :واسى في/٥٢١٨، واسَيْتُهُ /٥٢١٩.

و ش ح :تَوَاشِيح /١٧٧١ ، وِشَاح /٥٢٦٦.

و ش ك : أَوْشَكَ /٦٠٩ ، وَشَك /٥٢٦٧.

و ش و ش : وَشْوَش /٥٢٦٨ ، وَشْوَشَة /٥٢٦٩.

و ص د : مَوْصُود /٤٩٣١.

و ص ف:بِصِفَتي/١٢١٥، مُوَاصَفَات /٤٩١٤ ، وَصَّف /٥٢٧١.

و ص ل : أُوَصِّل /٦١١ ، إيصَال /٦٣٨ ، اتَّصَلَ /٦٥١ ، سلامة وصوله /٣٠٠٢ ، مُوَاصَلات /٤٩١٥ ، وصَّله /٥٢٧٢ ، وَصَلَ المطارَ /٥٢٧٣، وَصَلَ لـ /٥٢٧٤.

و ص ي : أَوْصَاهم وصيةً /٦١٠ ، أَوْصَى على /٦١٢ ، تَوَاصَى على /١٧٧٢ ، تَوْصِيات /١٧٧٨ ، وَصَّاه على /٥٢٧٠ ، وَصِي /٥٢٧٥.

و ض أ : وَضَّاء /٥٢٧٧.

و ض ح : اسْتَوْضَح منه عن /٧٩٣، وَضَحَ /٥٢٧٦.

و ض ع :مُتَوَاضِعَة /٤٣٧٧ ، مَوَاضيع /٤٩١٦ ، وَضَعَ بـ /٥٢٧٨.

و ط أ : تَطِئ /١٥٧٧ ، وَاطَأَ في /٥٢٢٠ ، وَطَأ /٥٢٧٩ ، وَطِئ على /٥٢٨٠.

و ط د : وَطَّد /٥٢٨١.

و ط ن : الكِبرياء الوطني /١٠٠١ ، مُوَاطن /٤٩١٧.

و ظ ف : تَوْظِيف/١٧٧٩ ، وَظِيفيّ /٥٢٨٢.

و ع د : وَاعِد /٥٢٢١ ، وَعَدَه بـ /٥٢٨٣ ، وَعَدَه بالعقاب /٥٢٨٤.

و ع ر : وَعِر /٥٢٨٥.

و ع ك : مُتَوَعِّك /٤٣٧٨.

و ع ي : تَوْعِيَة /١٧٨٠ ، وَعَى من /٥٢٨٦ ، وَعِي /٥٢٨٧.

و غ ل : أَوْغَلَ /٦١٣.

و ف ر : تَوَافَر /١٧٧٣ ، تَوَفَّر /١٧٨١ ، تَوَفَّرَ لـ /١٧٨٢ ، تَوفِير /١٧٨٤ ، وَفَّر /٥٢٨٨ ، وُفُورات /٥٢٩٢ ، وَفِير /٥٢٩٤.

و ف ق : اتفاقيَّة /٦٥٢ ، اتَّفَقَ مع /٦٥٣ ، وَافَقَ /٥٢٢٢ ، وافق مع /٥٢٢٣ ، وَفَّقَ إلى /٥٢٨٩ ، وَفْق /٥٢٩٠ ، وِفْق /٥٢٩١ ، يُوَافِق /٥٥٨٦.

و ف ي : تَوَفَّى /١٧٨٣ ، مُتَوَفٍّ /٤٣٧٩ ، وَفَى العَهْدَ /٥٢٩٣ ، وَفِيّات /٥٢٩٥.

و ق د : مَوْقُودة /٤٩٣٢ ، وُقُود /٥٣٠٣.

و ق ر : وَقُورات /٥٣٠٤ ، وَقُورَة /٥٣٠٥.

و ق ع : أَوْقَع في /٦١٤ ، الأَوْقَع /٨٩٥ ، تَوْقِيعَات /١٧٨٧ ، رَقْص إيقاعيّ /٢٧٣٤ ، مَوَاقِعَ /٤٩١٨ ، وَقَائِع /٥٢٩٦ ، وَقَع به /٥٢٩٩ ، وَقَّعَ /٥٣٠٠ ، وَقَّعَ الوثيقةَ /٥٣٠١ ، وَقَّعَ على /٥٣٠٢.

و ق ف : أَوْقَفَ /٦١٥ ، تَوَقَّف /١٧٨٥ ، مَوَاقِفَ /٤٩١٩.

و ق ي : تَوَقَّى من /١٧٨٦ ، وَقَاه من /٥٢٩٧.

و ك أ : تُكَأة /١٦٦١ ، تَكِئَة /١٦٦٢.

و ك ل : فُلانَة وَكِيل /٣٨٨٠ ، وَكِيل /٥٣٠٦.

و ل ج : وَلَجَ البيتَ /٥٣٠٩.

و ل د:تولّد عن /١٧٨٨ ، مَوَاليد / ٤٩٢١.

و ل ع : وَلَع /٥٣١٠ ، وَلَع /٥٣١٢، وُلُوع /٥٣١٤ ، يُولَع /٥٥٨٩.

و ل غ : تلَغ /١٦٩٠.

و ل ف : توليفة /١٧٨٩.

و ل م : وَليمة /٥٣١٦.

و ل هـ : وَلِهٌ /٥٣١٣.

و ل و ل : وَلْوَلَة /٥٣١٥.

و ل ي : أَوْلَـوِيّة /٦١٦ ، أَوْلَـى .. لـ /٦١٧ ، أَوْلِياءُ /٦١٨ ، الأَوْلَى / ٨٩٦ ، مَوَالِيَ /٤٩٢٠.

و م أ : أَوْمَأَ لـ /٦١٩.

و ن ي : توانَى عن/١٧٧٥، مِيْنَاء / ٤٩٣٧.

و هـ ب : وَهَبَ /٥٣١٩.

و هـ م : تُهْمَـة /١٧٦٤ ، مُتهُوم / ٤٣٧٦.

ي أ س : يَئُوس /٥٣٢٦.

ي ا ف ط ة : يافِطَة /٥٣٣٠.

ي ا ق ة : يَاقَة /٥٣٣١.

ي ت م : يَتِيم /٥٣٥٠.

ي د ي : أَيَاديكم /٦٢٩ ، أَيْدِيَ / ٦٣٣ ، أَيْدِيهم /٦٣٤ ، يَدَ /٥٤٠١ ، يَدَ /٥٤٠٣.

ي س ر : على يسـاري /٣٦٣٤ ، يُسْرة /٥٤٢٩.

ي ق ظ : يَقْظَـانُ /٥٥٠٤ ، يَقْظَانة / ٥٥٠٥ ، يَقْظَانُون /٥٥٠٦.

ي ق ن : أَيْقَنَ من /٦٣٩.

ي م ن : علـى يمينـه /٣٦٣٥ ، يُمْنَة /٥٥٤٦ ، يَمِين دستوري /٥٥٤٨.

ي ن ع : يَانِـع /٥٣٣٣ ، يَـنَعَ / ٥٥٦٦.

ي و م : باليوميّة /١١٣٧.

٣- فهرس أمثلة القضايا

١٩٨٦ : قراءة العدد المعطوف /٦١٥.

١٩٧٥ : قراءة العدد المعطوف /٦١٥.

١٢٦٤ : قراءة العدد المعطوف /٦١٥.

آبَاءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

آخَذَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

آخَرِ : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعل" /٥٣١.

آرَاءَ: مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

آراءٌ تشكل نقطةَ ارتكازٍ مهمةٍ: الخطأ في الإتباع / ٢٥٢.

آلاءُ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

آلاتيّ : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧.

آليَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

آمُلُ في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

آهِل بالسكان : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.

آيِب : ترك إبدال الياء همزة /٣١٨.

آيِل : ترك إبدال الياء همزة /٣١٨.

أُؤْخذ : توالي همزتين /٣٩٩.

أُؤْخذ : مَنْع توالي همزتين /٧٢٦.

أُؤْمن : توالي همزتين /٣٩٩.

أَباريقيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

أُبَالي لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٢.

أَبّ : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤.

أَبْحَاث : جمع "فَعْل" على "أَفْعال" /٤٢٨.

أَبْحَاث : قِياسِيَّة جمع "فَعْل" على "أَفْعال" /٦٣٣.

أَبَدًا : أَبَدًا لتوكيد النفي في الماضي /٢.

أبدل ثوبه القديم بثوب جديد : دخول الباء على غير المتروك /٤٧٧.

أَبْـرَقَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أَبْرِياءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أَبْسِطَة : قِياسِيَّة جمع "أَفْعِلة" /٦٢٩.

إِبط تُؤلِم :جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح /٤٤١.

أَبْلَغَ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٥.

أَبْنَاءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

أَبْهَاءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

إِبْهَار : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

إِبْهَام أيمن : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

أَبَى عن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٧.

أَبْيَات : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

أَتُرِيد كذا وإلاّ كذا: مَجِيء "إلاّ" لإفادة التخيير /٦٧٤.

أَتْقَن من : صوغ "أفعل التفضيل"من غير الثلاثي/٥٣٦.

أَتَمَنَّى أن لا تكذب : إِدْغَام "أن" بـ "لا" النافية /١١.

أتَى لـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٥.

أثْبَاتٍ : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

إثْـبِتْ : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أفْعَلَ" /٥٥٥.

أثَّرَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ"الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

أثَّـرَ علـى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

أثْدَاء : جمع "فَعْل" على "أفْعال" /٤٢٨.

أثْرِياءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أثْمَـرَت تفاحًـا : تعديـة الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة /٣٣٠.

إثْنَان : كِتَابَة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.

أثْـوَى : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أجِـئت إلينا؟ بَلَى جِئتُ : جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان مُثْبَتًا /٤٣٨.

إجَابَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

أجَـابَ علـى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" /٧٥٧.

أجَـابَ عـن : تعديـة الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٧.

أجَـازَ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أجْبَـرَ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أجَّرَ : اسْتِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "فَعَل" /١٧٧.

أجَّرَ : قِياسيَّة مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل" /٦٥٤.

إجْرَاءات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

إجْـرَاءات تسهيل عبء ديون دول العالم الثالث : الفَصْل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر /٢٧١.

أجْرُوا : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.

أجْرَى عَمليَّةَ إجلاءِ ضَخْمَةً : الخَطَأ في الإتباع /٢٥٢.

أجْـزَاءَ : مَـنْع المصروف من الصرف لتوهّم زيادة الهمزة وهي أصْلِيّة /٧٢٣.

أجلاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أجْلَى : اسْتِعْمَال الأفعال المتعدية لازمة /١٠٣.

أجْهَـدَ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أجْهَـرَ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أجْـوَاءَ : مَـنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

أجْوِبَة : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

أحَاسِيس : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

أحَاطَ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

أحَاطَـتهم : تعديـة الأفعـال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

أحَال : اسْتِعْمَال "أفْعَل" بمعنى "فَعَّل" /٨٦.

أحَـالَ إلى : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "على" /١٢٨.

أحَالَ إلى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "على" /٣٤٤.

أحَـالَ إلـى : نِيَابَة حرف الجـرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" /٧٤٤.

أحَالَه رَمَادًا : إسقاط الجار /١٢.

أحَالَه رَمَادًا : تعديـة الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

أُحِبّ أَبُو بَكْرٍ : حكاية الأعلام /٤٦٥.

أَحْبَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أُحبك حيث أنّك مخلص لأمتك : فتح همزة "إنّ" بعد "حيث" /٥٩٨.

أَحَـد إنجازاتـك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال : زِيَادة الواو في تركيب الجملة /٥١٧.

أَحَـد إنجازاتـك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال : زيادة الواو قبل الاسم الموصول /٥١٩.

أَحَد الجوائز : اسْتِعْمَال "أحد" مع المؤنث /٧٧.

أَحَد الجوائز : عدم المطابقة بين "أحد" والمعدود /٥٦٥.

أَحَدَ عشرة مرَّة : عـدم مطابقة صدر العددين "١١" و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث /٥٨١.

أَحَـدَ عشرة مرَّة : مُخَالفة صدر العددين المركبين "١١ "و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث /٧٠٦.

إِحْدَى الأحياء : اسْتِعْمَال "إحدى" مع المذكر /٧٩.

إِحْدَى الأحياء : عـدم المطابقـة بين "إحدى" والمعدود / ٥٦٦.

إِحْـدَى اللقاءات : مُرَاعاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

إِحْـدَى وعـشرون : اسْتِعْمَال "إحـدى" مـع ألفاظ العقود /٧٨.

أَحَرُّ : أَفْعَل التفضيل على غير بابه /٥١.

أَحَرُّ : اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" على غير بابه /٨٢.

أَحْـزَن : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

إِحْسَانَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

أَحَسَّ بِـ : تعـدية الأفعـال بحرف الجرّ "البـاء"، وهـي متعدية بنفسها /٣٣٤.

أَحْـشَاء : مَـنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

إِحْـصَائِيَّات : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

أَحْفَاد : جمع "فَعيل" على "أَفْعَال" /٤٣٣.

أَحْفَظَ : اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَّل" /٨٦.

أَحْفَظَ : مَجِيء "أَفْعَل" بمعنى "فَعَّل" /٦٧٣.

أَحْلَلْـت : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

إِحْمِـرَار : هَمْـزَة "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومصادرها /٧٧٧.

أَحْمَـر من : اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" مباشرة من الاسم الجامد /٢٠٤.

أَحْمَـر مِـن : صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء" /٥٣٣.

أَحْمَر من :صوغ "أفعل التفضيل" من اسم جامد /٥٣٤.

أَحْمَـق من : صـوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء" /٥٣٣.

أَحْوَجَـنا لِـ : نِـيَابَة حـرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

أَحْـيَاء : مَـنْع المـصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

أُحِـيلَ إِلَـى : نِـيَابَة حـرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" /٧٤٤.

أَخْبَارِيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

أَخْبَـرَ عَـنْ : نِـيَابَة حـرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦١.

أَخْبَرَه النَّبأ : تعديـة الأفعـال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

إخْـــتُطِفُوا : هَمْـزَة "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومصادرها /٧٧٧.

أخّ : تـشديد الحـرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤.

أخَـذَ بـــ : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

أخْصَر : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي /٥٣٦.

إخْــضِرار : هَمْـزَة "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومصادرها /٧٧٧.

أخْضَر من : أَفْعَل التفضيل ممّا الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء" /٥٢.

أخْضَر من : اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على أفعل فَعْلاء /٨٣.

أخْضَر من : اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء" /٢٠٥.

أخْـضَر من : صـوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء" /٥٣٣.

أخْـضَر من : مَجِيء "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء" /٦٧٠.

أخْطَأ : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي /٥٣٦.

أخْطَــأ عـــن : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٧.

أخْطَأ في : تعديـة الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

أخْطَــاءَ : مَـنْع المصروف من الصرف لتوهّم زيادة الهمزة وهي أَصْلِيّة /٧٢٣.

أخْفَــق : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أُخْفِـيكُمُ الأمـرَ : تعديـة الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

أخْلاقِيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

أخْلَــدَ : قِياسِيَّة اسـتعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أخْلَــفَ بـــ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

أخْلاّءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أخَــلَّ فـــي : نِـيَابَة حـرف الجـرّ "في" عـن حـرف الجـرّ "الباء" /٧٦٧.

إخْوَانِيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

أدَّاه حَقَّــه : تعديـة الأفعـال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

أدْرَجَ علـــى : نِـيَابَة حـرف الجـرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

أدْعِية : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

أدْلُوا : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.

أدْمَــنَ علــى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

أدْهَار : جمع "فَعْل" على "أَفْعال" /٤٢٨.

أدْواءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

إذَا التزمنا الحق لَحَسُنَ حالنا : دخول اللام في جواب "إذا" /٤٧٩.

إذَا جئتنــي أُكْرِمُكَ : مَجِـيء المضارع في جواب "إذا" الشرطية /٦٨٨.

أذَاعَ بـــ : تعديـة الأفعـال بحـرف الجـرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

إذَا-لا قــدَّر الله-مات القائد كانت الخسارة فادحة: الفَصْل بين "إذا" وجملة فعل الشرط /٢٧٠.

إذَا محمد نجح فله هدية : دخـول "إذا" الشرطيّة على الجملة الاسميّة /٤٦٧.

إذا محمد نجح فله هدية : وُقوع الجملة الاسمية بعد "إذا" الشرطية /٧٩٥.

أَذَّنَ : استِعْمَال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول / ١١٤.

أَذْرَفَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

أَذْكِياءٍ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أَذلاءٍ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أُذُن أيمن : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.

أُذُن أيمن : مُعَاملة المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث معاملة المذكر /٧١٤.

أَذِنَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

أَرَابَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أَرَاحَه : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

أَرَاضٍ : جمع "فَعْل" على "فَعالي" /٤٢٩.

أَرَاضِي : نَصْب المنقوص بفتحة مقدّرة /٧٣٤.

أَرْبَع أقلام : مُطَابقة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا /٧٠٩.

أَرْبَعةً أربعة : تكرار العدد /٣٩١.

أربعة بُحُور : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة /٣٩٤.

أَرْبَعة من الأقلام : جرّ المعدود بـ "من" /٤٠٣.

أَرْبَعةً من القصص : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا /٣٠٤.

أَرْبَع عشر مبدعًا :مُطَابقة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث /٧١١.

أَرْبَع مئَة : فصل "مئة" عن العدد /٥٩٩.

أَرْبَع مستوصفات : مُرَاعاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

أَرْبَعون وزيرة من دول العالم تبحثن قضايا المرأة: الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد/ ٢٤٨.

أَرْبعينات : جمع ألفاظ العقود /٤١١.

أَرْبعين يومٍ : تمييز ألفاظ العقود /٣٩٥.

أَرْبعينيّة : النَّسَب إلى ألفاظ العقود /٢٨١.

أَرْجاءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

أَرْجَعَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أَرْجُو إلى : استِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "من" /١٣٠.

أَرْجُو إلى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "من" /٣٤٦.

أَرْجُو إلى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من" /٧٤٦.

أَرْجُوك : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

أَرْجُوكَ الانتباه لاسيَّما وأنَّ الأمر مهم : زِيَادة الواو في تركيب الجملة /٥١٧.

أَرْجَى : تسهيل الهمزة /٣٢٣.

أَرْدَاف : إِحْلال الجمع محل المفرد /٨.

أَرْدُوا : إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.

أَرْزَاءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم زيادة الهمزة وهي أَصْلِيّة /٧٢٣.

أَرسطِيّ : النِّسْبة إلى المعتل الآخر بالواو /٢٩٦.

إرْسِـل : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" /٥٥٥.

أرْض أرْض : تتابع الإضافات /٣١٠.

أرْض جَوّ : تتابع الإضافات /٣١٠.

أرْعَبَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

أرْعَـدَ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أرْعَـن من : صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء" /٥٣٣.

أرِقّاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

إرْهَاصَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

أزَاحَ مـن : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" /٧٧٤.

أزْمَـعَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

أزْهَـى مـن : صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول /٥٣٥.

أزْيَاء : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

أسَاءَه : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

أُسْتَاذ مُسَاعِد النحو والصرف : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.

إسْتِعْمَار : الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" /٢٣٠.

إسْـتِعْمَار : الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" /٢٦٢.

إسْـتِعْمَار : كِتَابَة همزة الوصل همزة قطع في مصدر "استفعل" /٦٦٣.

إسْتِعْمَار : هَمْزَة مصدر "استفعل" /٧٨٠.

إسْـتِمَاع : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها /٧٧٧.

أسْـدَلَ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أسْـدَيْتُك : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

أسَـرَّ عن : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من" /١٤٩.

أسَرَّ عن : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من" /٣٦٥.

أسَـرَّ عـن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" /٧٦٥.

أسْـرَعَ : مَنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

أسْـرَعَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.

أُسَرِيَّة : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

أسْـعَار صـرف أوراق بنكنوت العملة الأجنبية : الفَصْل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر /٢٧١.

أسْفَرَ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

أسِـفَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" /٧٥٣.

أسْـقَطَ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أسْـقَى : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أسْـكَتَ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أسْـلَكَ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

إسْم : كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.

أسْماءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

أسْمَى : استِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَّل" /٨٦.

أسَنّ : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي /٥٣٦.

إسْهمْ : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" /٥٥٥.

أسْوَد من : صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء" /٥٣٣.

أسْوِياءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة /٥٢٨.

أسْيَاف : استِعْمَال جمع القلة للدلالة على الكثرة /١٢٢.

أسِيرة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨.

إشَارات خضراء : وَصْف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث /٧٨٥.

إشَارة عن : استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٤٤.

إشَارة عن : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /٣٦٠.

إشَارة عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٦٠.

أشْبَه : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي /٥٣٦.

أشحّاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أشدّاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أشْرِطَة : قِياسِيَّة جمع "أَفْعِلة" /٦٢٩.

أشْرَقَ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أشْطَار : جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" /٤٢٨.

أشْعَرِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

أشْغَال : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

أشْغَل : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

أشقّاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أشْقِياءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة /٥٢٨.

أشْلاءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

أشْهَر من : صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول /٥٣٥.

أشْهَى من : صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول /٥٣٥.

أشْياءُ : صرف بعض الكلمات الممنوعة من الصرف/٥٣٢.

أصْبَح لها صدًى واسعًا : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

أصْدَاءُ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

أصَدَّ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أصْغَر : إضَافة "أفعل التفضيل" إلى ما هو غير داخل فيه /٣٢.

أصْغَى لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

أصْفِياءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة /٥٢٨.

أصْل وثيقة عقد زواج أخي : الفَصْل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر /٢٧١.

أصَمّ من : صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء" /٥٣٣.

أَصْـوَاتٍ : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

أُصُولِيَّة : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

أَضَـاءَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السَّماع لذلك /٦١٩.

أَضْرِحَة : قِياسِيَّة جمع "أَفْعِلَة" /٦٢٩.

أَضَرَّهُ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

أَضِـفْ علـى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥٤.

أَضْفَى : قِياسِيَّة تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة /٦٢٧.

أَضْمُرُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

أَضْـوَاءُ : مَـنْع المصروف من الصرف لتوهّم زيادة الهمزة وهي أَصْلِيّة /٧٢٣.

أَطَـاحَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

إِطَارَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

أَظْلَم : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي /٥٣٦.

أَعَـارَ إلـى : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٣.

أَعَاقَه : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

أَعَامِلُ.. لـ : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٥.

أَعْـبَاءَ : مَـنْع المصروف من الصرف لتوهّم زيادة الهمزة وهي أَصْلِيّة /٧٢٣.

إِعْتِـيَادِيّ : هَمْـزَة "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومصادرها /٧٧٧.

أَعْـدَاءَ : مَـنْع المصروف من الصرف لتوهّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

أَعْـذَرَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السَّماع لذلك /٦١٩.

إِعْـرِب : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" /٥٥٥.

إِعْـرِض : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" /٥٥٥.

أَعْزَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أَعْـضَاءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

أَعْطَـاه إلـى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٣.

أَعْطُوه : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة/٢٠.

أَعْطَـى لـ : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٥.

أَعِفَّاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أَعْلَـنَ عـن : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٧.

أَعْمَرَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

أَعْمَقٍ : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعل"/٥٣١.

أَغَـاظَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السَّماع لذلك /٦١٩.

أَغَانِي : إثْبَات ياء المنقوص دائمًا /٦.

إِغْبِـرَار : هَمْـزَة "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومصادرها /٧٧٧.

أَغْبِياءٍ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أَغْدَقَ المالَ : تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة /٣٣٢.

أَغْـدَقَ المالَ : قِياسِيَّة تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.

أَغْرَاب : جمع "فَعِيل" على "أَفْعَال" /٤٣٣.

أغلاط : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

إغلـظْ : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أفْعَلَ" /٥٥٥.

أغلفة : قياسيّة جمع "أفْعِلة" /٦٢٩.

أغنياءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أفاضَ القولَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

إفْرازات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

أفْرَغَ : استِعْمَال "أفْعَل" بمعنى "فَعَّل" /٨٦.

أفْسَحَ : قياسيّة تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة /٦٢٧.

أفْـضَل : إضافة "أفعل التفضيل" إلى ما هو غير داخل فيه /٣٢.

أفْـضَل : عدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل /٥٨٠.

أفْطَـرَ بِـ : استِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" /١٣٢.

أفْطَـرَ بِـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" /٣٤٨.

أفْطَـرَ بِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" /٧٤٨.

أفْلَس : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي /٥٣٦.

أقام دعوتين : تثنية الاسم المقصور /٣١١.

أقام في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

إقْتِــراح : هَمْـزَة "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومصادرها /٧٧٧.

إقْتِـصاد : هَمْـزَة "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومصادرها /٧٧٧.

أقْحَمَهُ بِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.

أقْرَاءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم زيادة الهمزة وهي أصْليّة /٧٢٣.

إقْرارات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

أقْـسَم علـى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

إقْضِ : هَمْزَة الأمر من الثلاثي المجرّد /٧٧٩.

أقلامًـا عـشرًا : الْمطَابقة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم /٢٧٩.

أقَـلّ الأصوات لها : عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع /٥٧١.

أقْوَاتٍ : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

أقْوِيَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أكَاسِـرَةُ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع /٧٢٥.

أكَالَة : استِعْمَال "فُعَالة" للدلالة على بقايا الأشياء/١٧١.

أكَالَة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء /٦٤٧.

أكْبَر : حذف "من" والمفضل عليه /٤٥٨.

أكْثَر : حذف "من" والمفضل عليه /٤٥٨.

أكْثَرِ : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أفْعل" /٥٣١.

أكْثَر إثَارةً : جرّ ما حقّه النصب /٤٠٧.

أكْثَر خُطُورةً : جرّ ما حقّه النصب /٤٠٧.

أكْثَر.. عادل : إفْـرَاد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه / ٥٠.

أكْثَر.. عادل : عـدم المطابقـة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد /٥٧٠.

أكْثَر عَدَالةٍ : جرّ ما حقّه النصب /٤٠٧.

أكثر.. مُغْلَقة : عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع /٥٧١.

أكْثَريَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

أكْرَبَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

أكْفاءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم زيادة الهمزة وهي أصليّة /٧٢٣.

أكْفِياءِ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أكَّدَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

إكِّيل : صوغ "فِعِّيل" للمبالغة /٥٤٤.

إكِّيل : فِعِّيل للمبالغة /٦٠٦.

إكِّيل : قِياسِيَّة "فِعِّيل" للمبالغة /٦٥٠.

أكَلْتيه :إشبَاع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء /٣١.

أكَلْتِيه : زيادة ياء بعد تاء المخاطبة /٥٢٥.

أكيل : قِياسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة /٦٤٤.

ألامَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

ألبّاءً : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أُلْتُقِطَتْ : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها /٧٧٧.

ألْحان : جمع "فَعْل" على "أَفْعال" /٤٢٨.

ألْصَقَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

ألْف كاملة:جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح/٤٤١.

ألْف من المشجعين : جرّ المعدود بـ "من" /٤٠٣.

إلْقِ : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" /٥٥٥.

ألْقاه إلى : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "في" /١٢٩.

ألْقاه إلى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "في" /٣٤٥.

ألْقاه إلى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٥.

ألْقَى محاضرة عن النقد الأدبي : دلالة الحرف "عن" في مُحْدَث الاستعمال /٤٩٣.

ألْقِي : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

إلاَّ واحدًا : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

ألَمْ .. : جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفيًا / ٤٣٧.

ألَيْس.. : جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفيًا /٤٣٧.

أَمْ : مجيء ما بعد "أم" غير مقابل لما جاء بعد الهمزة / ٧٠٤.

أَمْ : وُقُوع "أم" بعد الهمزة /٧٩٣.

أَمْ : وُقُوع "أم" بعد الهمزة /٧٩٣.

إمَاراتيّ : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧.

أمْجَاد : جمع "فَعْل" على "أَفْعال" /٤٢٨.

إمْرَأة : كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.

أمْسكَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

أمْصَال : جمع "فَعْل" على "أَفْعال" /٤٢٨.

أمْعاءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

أمْعَنَ النظرَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

إمْكَانــيَّات : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

أمْكَــنَ لِــــ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٥.

إمْلاءٌ فيها أخطاء : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح /٤٤١.

أمْلَــي فــي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.

أمَّــا بعــد، يسعدني أن أفعل كذا : اسْتِعْمَال جواب "أمّا" بدون اقترانه بالفاء /١٢٥.

أمَّــا عن حياته، فَهْيَ بدون هدف : تسكين الهاء من الضميرين "هو"، و"هي" /٣٢١.

أمَّمَ : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.

أمَّمَ : قِياسِيَّة الاشتقاق من أسماء الأعيان /٦٢٤.

أُمَمِيَّة : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

أمْهَــرَ : اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" قياسًا وموافقة السماع لذلك /٨٨.

أمْهَــرَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أميريّ : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة" /٢٩١.

أمين عام الجامعة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.

أمين مُسَاعِد الهيئة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.

إنْ أُعطِيَ الإنسان ما طلب لتمنى أن يُزاد : اقْتِران جواب "إن" الشرطيَّة باللام /٢٢٠.

أنا الَّذي سماني أبي محمدًا : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه /٥٦٧.

أنانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.

أنانيَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

أنْباءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم زيادة الهمزة وهي أَصْلِيّة /٧٢٣.

أنْبِيَاءً : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.

أنْــت الَّذي تُقَدِّرُ المناضلين : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه /٥٦٧.

أنْــت الَّــذي دفعتني أن أقول ذلك : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه /٥٦٧.

أنْــت الَّذي قلت كذا : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه /٥٦٧.

أنْــتَجَ عمــلاً : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة /٣٣٠.

أنْ تَــدْرِين : ثُبُوت النون في الأفعال الخمسة في حالة النصب /٤٠١.

إنْتِــصَار : هَمْـزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها /٧٧٧.

إنْــتظَار : هَمْـزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها /٧٧٧.

إنْتِفَاضَــة : هَمْـزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها /٧٧٧.

إنْــتِمَاء : هَمْـزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها /٧٧٧.

إنْــتِهَاء : هَمْـزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها /٧٧٧.

إنْــتِهَازِيَّة : هَمْـزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها /٧٧٧.

أنْجَــبَ وَلَــدًا : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة /٣٣٠.

أَنْحَـاءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل /٧٢٤.

أَنْـذَرَه مِــن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

أَنْسَأ في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

أَنْسَب : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي /٥٣٦.

أَنْشِطة : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

أَنْـصَارِيّ : النَّسَب إلى صيغة الجمع إذا كانت علمًا / ٢٩٠.

أُنْـصُرْ : الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرّد /٢٢٧.

أُنْصُرْ : الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرّد /٢٥٩.

أُنْـصُرْ : كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في أمر الثلاثي المجرّد /٦٦٠.

أُنْصُرْ : هَمْزَة الأمر من الثلاثي المجرّد /٧٧٩.

أَنْصَف : استِعْمَال "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي/٨٥.

أَنْصَف : أَفْعَل التفضيل من غير الثلاثي /٥٥.

أَنْصَف : اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي/٢٠٧.

أَنْصَف : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي /٥٣٦.

أَنْصَف : مَجِيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي /٦٧٢.

إِنْصِفْني : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" /٥٥٥.

إِنْـضِمَام : هَمْـزَة "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومصادرها /٧٧٧.

إِنْطِـلاق : هَمْـزَة "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومصادرها /٧٧٧.

أَنْعِم بـ : التَّعَجُّب من الفعل الجامد /٢٤١.

أَنْعِم بـ : اشْتِقَاق فعل التعجب من الفعل الجامد /٢١٤.

أَنْعِم بـ : صوغ فعل التعجب من الفعل الجامد /٥٤٥.

إِنْ كان ولابُدّ : زيادة الواو بين "كان" وخبرها /٥١٤.

إِنْ - لا سمح الله- حدث مكروه سأقف بجانبك : الفَصْل بالدعاء بين "إنْ" وشرطها /٢٦٧.

إِنْ لم تدرسوا لاتستطيعون النجاح : رفع المضارع في جملة جواب الشرط /٤٩٩.

أَنَّ البنك بنكًا وهميًّا : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

إِنَّ ثَمَّةَ أمورٌ : رفع ما حقّه النصب /٥٠١.

إِنَّ قـوات تابعـة للأمم المتحدة ستنضم للقتال : الخَطَأ في الإتباع /٢٥٢.

إِنَّـك أنـت شريف : ضمير الفصل الذي يتوسط ركني الجملة الاسمية /٥٦٠.

إِنَّمَا اتجاهًا عربيًّا : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

إِنَّــه لمْ ولنْ يُغيِّرَ قَرارَهُ : الجَمْع بين أداتي النفي "لم" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة /٢٤٦.

إِنِّـي- وإن خالفته في الرأي- لكني أُجلّه : حذف خبر "إنّ" قبل "لكن" /٤٥٥.

أَنْهَـكَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أَنْوَاءَ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم زيادة الهمزة وهي أَصْلِيّة /٧٢٣.

أَهَاجَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

أَهَــالَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أَهَالٍ : جمع "فَعْل" على "فَعالي" /٤٢٩.

إِهْــتِمَام : هَمْـزَة "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومصادرها /٧٧٧.

أَهْدَاف واختصاصات وزارة التعليم العالي : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.

أَهْدَاه : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

أَهْرَامات : قِياسِيَّة جمع الجمع /٦٣١.

أَوَاصِرَ : مَنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

أَوَانِيَ : جرّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة /٤٠٢.

أَوْدَعَ في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

أَوْشَكَ على النفاد : مَجِيء خبر "أوشك" شبه جملة / ٦٩٤.

أَوْصَلَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

أَوْصَى على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

أَوْصَى وصيّة : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

أَوْقَاتٍ : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

أَوْقَفَ : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

أَوْلَوِيَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

أَوْلَى ..لِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٥.

أَوْلياءً : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أَوْمَأَ لِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

أَوَّل : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعَل" /٥٣١.

أَوَّلِيَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

أَوْ... يُمْتحان : إتْبَاع الفعل ضمير المثنى /٤.

أيامًا أَرْبَعًا : المُطَابقة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم / ٢٧٩.

أَيْدِيَ : مَنْع الصرف لبعض الكلمات المصروفة /٧٢١.

أَيْدِيهم : نَصْب المنقوص بفتحة مقدّرة /٧٣٤.

أَيْقَنَ من : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٧٣.

أَيُّها الإنسان الَّذي لا تخاف الله : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه /٥٦٧.

أَيُّها التلاميذ أفضلكم عندي أَحَاسِنكم أداءً للواجب: المُطَابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله / ٢٧٦.

أَيُّهما أفضل العلم أم المال ؟ : عود الضمير على متأخر /٥٨٤.

ائْتَمَرَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

ابْقِ : كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

ابْكِ : حذف ياء المخاطبة من الأمر المعتل الآخر /٤٦٣.

اتَّحَدَ مع : إسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٧.

اتَّصلت بصديقي بالهاتف : إسْنَاد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة /٢٥.

اتَّصلت بصديقي بالهاتف : اسْتِعْمَال "افتعل" للدلالة على وقوع الفعل من جهة واحدة /٩٩.

اتِّفَاقِيَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

اتَّفَقَ مع : إسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٧.

اتْعَبْ : كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

اثْبُتْ : ضبط همزة الوصل في أمر الثلاثي /٥٥٦.

اثْنِ : كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

اثْنَا عشرة : مُخَالفة صدر العددين المركبين "١١"و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث /٧٠٦.

اثْنَتَان وأرْبَعُون سيدة من ألمانيا تزرن مصر : الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد /٢٤٨.

اثْنَيْن اثْنَيْن : تكرار العدد /٣٩١.

اثْنَيْن كيلو متر : اسْتِعْمَال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز /١١٠.

اثْنَيْن مليون : اسْتِعْمَال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز /١١٠.

اجْتَاحت موجةَ حرٌّ : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

اجْتَمَعَ بـ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣١.

اجْتَمَعَ بـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /٣٤٧.

اجْتَمَعَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٤٧.

اجْتَمَعَ مع : إسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٧.

اجْتَمَعَ مع : اسْتِعْمَال "مع" مع "افتعل" الدالة على الاشتراك /١٩٥.

اجْتَمَعَ مع : افْتَعَل الدالة على الاشتراك ومجيء "مع" بعدها /٢١٧.

اجْتِهَادات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

اجْرِ : كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

احْتِجَاجات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

احْتَجَبَ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.

احْتَجَّيْتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعَّف عند الإسناد / ٥٢٤.

احْتَفظت بالكتب القديمة : وَصْف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة /٧٨٦.

احْتَلَّيْتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعَّف عند الإسناد / ٥٢٤.

احْتِمَالات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

احْتِيَاجَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

احْذَرْ من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

احْسِن : كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

اخْتُتِمَ : ضبط همزة الوصل في الماضي المبني للمجهول "افتعل" و"استفعل" /٥٥٧.

اخْتَتَمَت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها : زيادة الواو قبل الاسم الموصول /٥١٩.

اخْتَصَّ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.

اخْتَصَمُوا على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

اخْتَفَيْتَا : إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التأنيث إلى ألف الاثنين /١٧.

اخْتِلافات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

اخْتَلَط مع : إسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٧.

ادَّعَى بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

ادْلِ : كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

اذْهَبْ وأبوك : العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل /٢٦٤.
ارْتَأى بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.
ارْتَابَ من : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٧٣.
ارْتَاعَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٥٦.
ارْتَاعَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من" /٧٥٩.
ارْتَكَزَ إلى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" /٧٤٤.
ارْتَمَيَا : إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التأنيث إلى ألف الاثنين /١٧.
ازْدَرَى بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.
اسْأله إذا كان يقبل : وُقُوع "إذا" الشرطية موضع أداة الاستفهام /٧٨٨.
اسْتَأذَن من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.
اسْتَبْدَلَ بـ : دخول الباء على غير المتروك /٤٧٧.
اسْتَبْيَنَ : عدم إعلال عين الفعل /٥٦١.
اسْتَثْمَرَ مالَه : اسْتِعْمَال الأفعال اللازمة متعدية بنفسها /١٠١.
اسْتَثْمَرَ مالَه : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة /٣٣٠.
اسْتَجْدَا : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين /٢٢.
اسْتَجْمَعَ : قِياسِيَّة "استفعل" للدلالة على الطلب /٦٢٠.
اسْتَجْمَعَ ماءَ : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة /٣٣٠.
اسْتِجْوَابات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
اسْتَجْوَبَ : عدم إعلال عين الفعل /٥٦١.
اسْتِحْسَانات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
اسْتِحْكَامات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
اسْتِخْبَارَاتِيّة : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.
اسْتَخْدَمَ : اسْتِعْمَال "استفعل" للدلالة على الطلب /٩٦.
اسْتَخْدَمَ : قِياسِيَّة "استفعل" للدلالة على الطلب /٦٢٠.
اسْتُخْدِمَ : ضبط همزة الوصل في الماضي المبني للمجهول "افتعل" و"استفعل" /٥٥٧.
اسْتِدَام : اسْتِعْمَال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول /١١٤.
اسْتَدْعُوا: إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة/٢٠.
اسْتَدْفَيْتُ : تسهيل الهمزة /٣٢٣.
اسْتَدَلَّيْتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعَّف عند الإسناد / ٥٢٤.
اسْتَشَفَّيْتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعَّف عند الإسناد / ٥٢٤.
اسْتَصْوَبَ : عدم إعلال عين الفعل /٥٦١.
اسْتَعَدَّ إلى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٤٣.
اسْتَعْرَضَ : قِياسِيَّة "استفعل" للدلالة على الطلب /٦٢٠.
اسْتَعْوَضَ : تصحيح عين الفعل مع عدم وجود ما يوجب إعلالها /٣٢٥.
اسْتَعْوَضَ : عدم إعلال عين الفعل /٥٦١.
اسْتِغْلالات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
اسْتَغَلَّيْتُم : زيادة ياء بعد الحرف المضعَّف عند الإسناد / ٥٢٤.
اسْتَفْرَدَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

اسْتَفْسَارات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

اسْتَفْهَمَه عن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٧.

اسْتَقْصَى عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في" /٧٦٤.

اسْتَقْطَب : قِياسِيَّة "استفعل" للدلالة على الطلب /٦٢٠.

اسْتَقْلَيْتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعَّف عند الإسناد /٥٢٤.

اسْتَكْشَفَه : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

اسْتَمَرَّ على : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في" /١٤٢.

اسْتَمَرَّ على : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في" /٣٥٨.

اسْتَمَرَّ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

اسْتَنَد على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥٤.

اسْتَنْزَفَ : قِياسِيَّة "استفعل" للدلالة على الطلب /٦٢٠.

اسْتَنْكَهَه : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

اسْتَهْتَرَ : اسْتِعْمَال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول /١١٤.

اسْتِهْجَانَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

اسْتَهْوَل : عدم إعلال عين الفعل /٥٦١.

اسْتَوْضَحَ منه عن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

اسْعَف : الخَلْط بين همزتي القطع والوصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة /٢٥٨.

اسْعِف : كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

اسْعَف : هَمْزَة الأمر من "أفعل" /٧٧٨.

اشْتَاقَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

اشْتَبَه بـ : إسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء /٢٦.

اشْتَبَه بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.

اشْتَدَّ البرد حتى أَنَّ أوصالي ترتجف : فتح همزة "إنّ" بعد "حتى" /٥٩٧.

اشْتَرِ أيَّ الكتب : إضافَة "أيّ" إلى معرفة /٣٣.

اشْتَهَرَ : اسْتِعْمَال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم /١١٣.

اشْتَهَرَ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.

اشْعِرْ : كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

اضْرِبْ : كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

اضْطُرَّ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

اضْطَرَّه على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥٤.

اطْمَأَنَّ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

اعْتَادَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

اعْتَدُوا : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة/٢٠.

اعْتَدُوا : ضمّ ما قبل واو الجماعة في الفعل المنتهي بألف عند إسناده إليها /٥٥٩.

اعْتَذِرْ إن كان ولابُدَّ أن تتأخَّر : زِيادة الواو في تركيب الجملة /٥١٧.

اعْـتَذَرَ لـــ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

اعْتَـزَلَ عـن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٧.

اعْـتِقْ : كِتَابة همـزة القطـع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

اعْـتَقَدَ بـــ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

اعْطِ : كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

اقْبِل : كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

اقْتَـبَسَ عـن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" /٧٦٥.

اقرأ أيَّ كتابٍ : حذف موصوف "أيّ" الوصفية /٤٥٩.

اقْـسِمْ : كِتَابة همـزة القطـع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

اكْرِم : كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

الأب أكثـر كـرمًا مـن ابنه : التَّفْضِيل بالواسطة مع استيفاء الشروط /٢٤٣.

الأبْعَـدَ : عـدَم المطابقـة في "أفعـل التفـضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الإبْـن : الالْتِـبَاس بـين همزتـي الوصـل والقطع في بعض الكلمات /٢٢٩.

الإبْـن : الخَلْـط بـين همزتـي الوصـل والقطـع في بعـض الكلمات /٢٦١.

الإبْن : كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.

الأجْمَـل : عـدَم المطابقـة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الإحْتِلال : الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعلّ" ومصادرها /٢٢٨.

الإحْـتِلال : الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعلّ" ومصادرها /٢٦٠.

الإحْـتِلال : كِـتَابة همـزة الوصل همزة قطع في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها /٦٦١.

الإحْـتِلال : هَمْـزَة "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومصادرها /٧٧٧.

الأحْسَن من : اسْـتِعْمَال "مِنْ" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بأل /٢٠١.

الأحْسَن من : جرّ المُفَضَّل عليه بـ "من" مع تعريف أفعل التفضيل /٤٠٤.

الأحْسَن من : مَجِيء "مِن" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" /٧٠٥.

الأخْـصر : عـدَم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأخْطَـر : عـدَم المطابقـة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأدْنَـى : عـدَم المطابقـة في "أفعـل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الآراء منقـسمة بـين مؤيدي ومعارضي فلان : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.

الأرْبعاء بما فيه : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

الأرْبَعة وخمسين : تعريف العدد المعطوف عليه /٣٧٩.

الأسْـهَل : عـدَم المطابقـة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأشْداق : إحْلال الجمع محل المثنى /٧.

الأصْـغر : عـدَم المطابقـة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الإِطَار التي : عدم مطابقة الصفة للموصوف /٥٧٩.

الأَطْـوَل : عـدَم المطابقـة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأَطْوَل من : مَجِـيء "مِن" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" /٧٠٥.

الأَطْـيَب : عـدَم المطابقـة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأَعْجَب من : مَجِيء "مِن" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" /٧٠٥.

الأعظم : أَفْعَل التفضيل من حيث المطابقة وعدمها /٥٤.

الأعظـم : عـدَم المطابقـة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأَعْلَـى : عـدَم المطابقـة في "أفعـل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأَعْـنَف : عـدَم المطابقـة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأَفْـصَح : عـدَم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأَفْـضَل : عـدَم المطابقـة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأَفْضَل من : مَجِيء "مِن" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" /٧٠٥.

الأَقْـرَب : عـدَم المطابقـة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأَكْبَـر : عـدَم المطابقـة في "أفعـل التفـضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأَكْبَـر من : مَجِيء "مِن" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" /٧٠٥.

الأكتاف : إِحْلال الجمع محل المثنى /٧.

الأَكْثَـر : عـدَم المطابقـة في "أفعـل التفـضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأَكْثَـر من : مَجِيء "مِن" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" /٧٠٥.

الأَكْـرَم : عـدَم المطابقـة في "أفعـل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأَكْـيَس : عـدَم المطابقـة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الألف دينار : تعريف العدد المضاف /٣٧٨.

الأَوْراك : إِحْلال الجمع محل المثنى /٧.

الأَوْقَـع : عـدَم المطابقـة في "أفعـل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الأَوْلَـى : عـدَم المطابقـة في "أفعـل التفضيل" المحلّى بـ "أل" /٥٧٣.

الاثْنَان وعشرون : تعريف العدد المعطوف عليه /٣٧٩.

البنات تَلْعَبْن في الحديقة : الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد /٢٤٨.

البَيْضاءَ : مَنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

التَّاجِر أُعْطِيَ الثمنُ : رفع ما حقّه النصب /٥٠١.

التَّاسِعة عَشَرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

التَّاسِـعُ عـشرَ : إِعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع /٤٧.

التَّاسِـعِ عـشرَ : إِعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ /٤٦.

التِّرْحاب : استِعْمَال "تِفْعال" مصدرًا /١٢٠.

التِّرْحاب : تِفْعال مصدرًا /٣٨٥.

التِّرْحاب : كَسْر التاء في "تفعال" مصدرًا /٦٦٤.

التِّسْعة طلاب : تعريف العدد المضاف /٣٧٨.

التِّسْعة وخمسون : تعريف العدد المعطوف عليه /٣٧٩.

التَّكافؤ .. لَيْس غايتَنا : رفع ما حقّه النصب /٥٠١.

الْتَـزَم بــ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

التقــى بــ : اسْتِعْمَال "الباء" مع "افتعل" الدالة على الاشتراك /١٠٥.

التقــى بــ : افْتَعَل الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء" بعدها /٢١٦.

التقى محمد بأخيه : إسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء /٢٦.

التقــى مع : إسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٧.

التقــى وعدٌ : العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل /٢٦٤.

الْتَهمَت النارُ طائرةَ ركابٍ كنديةٍ : الخَطَأ في الإتباع / ٢٥٢.

الثَّالثة عَشَرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

الثَّالثُ عَشَرَ : إعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع /٤٧.

الثَّالثِ عَشَرَ : إعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ /٤٦.

الثَّامنة عَشَرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

الثَّامنُ عشرَ : إعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع /٤٧.

الثَّامنِ عَشَرَ : إعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ /٤٦.

الثَّانية عَشَرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

الثَّلاثة أقلام : تعريف العدد المضاف /٣٧٨.

الثَّلاثة كتب : تعريف العدد المضاف /٣٧٨.

الـثَّلاثة كــتب : دخـول "أل" التعـريف علـى العـدد المضاف /٤٧٠.

الثَّلاثة وأربعون : تعريف العدد المعطوف عليه /٣٧٩.

الثَّلاث سنوات : تعريف العدد المضاف /٣٧٨.

الثَّمانية وأربعين : تعريف العدد المعطوف عليه /٣٧٩.

الـثوب جـيد من حيث ثمنِه : إضَـافة "حيث" إلى المفرد /٣٨.

الجَوّ بين غائم جُزْئِيّ : جرّ ما حقّه النصب /٤٠٧.

الحَادية عَشَرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

الحَمْد لله الَّذي كان كذا وكذا : حذف عائد الموصول / ٤٥٦.

الحَواجب : إحْلال الجمع محل المثنى /٧.

الخَامِـسَة عَـشَرَ : عـدم مطابقـة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

الخَــامسُ عَشَرَ : إعْـراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع /٤٧.

الخَــامسِ عَشَرَ : إعْـراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ /٤٦.

الخريجات الَّذي : عدم مطابقة الصفة للموصوف /٥٧٩.

الخَرِيطة الَّذي : عدم مطابقة الصفة للموصوف /٥٧٩.

الخمسة كتب : تعريف العدد المضاف /٣٧٨.

الخَمْسة وستين : تعريف العدد المعطوف عليه /٣٧٩.

الخمس مدن : تعريف العدد المضاف /٣٧٨.

الدُّفعــة اثنـــين وأربعـــين : عـدم مطابقـة الـصفة للموصوف /٥٧٩.

الرَّابعة عَشَرَ : عـدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

الرَّابعُ عَشَرَ : إعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع /٤٧.

الرَّابِعِ عَشَرَ : إعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ /٤٦.

الـرَّجل السَّبعون : استِعْمَال ألفاظ العقود بعد المفرد / ٨٩.

السَّابعة عَشَرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

الـسَّابعُ عَـشَرَ : إعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع /٤٧.

الـسَّابِعِ عَـشَرَ : إعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ /٤٦.

الـسَّادسة عَـشَرَ : عـدم مطابقـة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

الـسَّادسُ عَشَرَ : إعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع /٤٧.

الـسَّادسِ عَشَرَ : إعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ /٤٦.

السَّبعة وثلاثون : تعريف العدد المعطوف عليه /٣٧٩.

السِّتّة وأربعين : تعريف العدد المعطوف عليه /٣٧٩.

السَّفَر مَتَى ؟ : تَأْخِير أداوت الاستفهام /٣٠١.

السكة الحديد : استِعْمَال النعت جامدًا /١١٧.

السكة الحديد : الوَصْف بالجامد /٢٩٧.

السكة الحديد : مَجِيء النعت جامدًا /٦٩٠.

السيدات اللاتي تشكون من العقم تواجهن الحقيقة المـؤلمة : الجَمْع بـين تـاء التأنيث ونـون النسوة عند الإسناد /٢٤٨.

الصِّينَ : مَـنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

الطالـبات تتفوَّقن على الطلاب : إسْنَاد المضارع إلى نون النسوة /٢٤.

الطالبات تتفوَّقن على الطلاب : الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد /٢٤٨.

الطالـبات تكتسحن المراكز الأولى في الامتحان : الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد /٢٤٨.

العالم أشد حبًّا للعلم من المال : التَّفْضِيل بالواسطة مع استيفاء الشروط /٢٤٣.

العَجِيبَتان التي : عدم مطابقة الصفة للموصوف /٥٧٩.

العيد الثَّمانون : استِعْمَال ألفاظ العقود بعد المفرد /٨٩.

الْغِ : كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

الغَيْـر صـحيح : دخـول "أل" علـى "غـير" في حالة الإضافة /٤٧١.

الفَـــريق أوَّل : تعـريف الجـزء الأول مـن التركـيب الوصفي /٣٧٧.

الفَـريق أوَّل : دخول "أل" التعريف على الجزء الأول من التركيب الوصفي /٤٦٨.

الفَريق أوَّل : مُعَاملة المركبات معاملة المفرد /٧١٦.

الفَـريق الأوَّل : المُرَكَّبات من حيث المطابقة في التعريف والتنكير وعدمها /٢٧٥.

القصة الخَمْسين:استِعْمَال ألفاظ العقود بعد المفرد/٨٩.

الكِبْرِياء الوطني : عدم مطابقة الصفة للموصوف/٥٧٩.

الكِتَاب العشرون:استِعْمَال ألفاظ العقود بعد المفرد/٨٩.

الكِتَاب العشرون : استِعْمَال ألفاظ العقود وصفًا /٩٠.

الكِـتَاب العشرون : وُقُوع ألفاظ العقود صفة للمعدود المفرد /٧٩١.

الكُوَيْتَ : مَـنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

الَّـذي أعطانـي.. : استِعْمَال الاسم الموصول بدلاً من حرف العطف /١٠٤.

اللاَّإحْساس : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّأخلاقيّ : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّإراديّ : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّإنْسانيّ : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّجَفْنيّ : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّزَهْريَّة : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّسلكيّ : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّشعوريّ : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّفلِزِّيّ : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّمائيّ : اسْتِعْمَال "أل" قبل "لا" النافية المتصلة بالاسم /٩١.

اللاَّمائيّ : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّمُبالاة : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّمُتناهيّ : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّمَحْدُود : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّمَركَزيَّة : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّمَعْقول : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّمُنْتَمي : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّنهائيّ : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

اللاَّهوائيّ : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم /٤٧٢.

المئة كتاب : تعريف العدد المضاف /٣٧٨.

المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله : الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد /٢٤٨.

المادة الثَّلاثون : اسْتِعْمَال ألفاظ العقود بعد المفرد/٨٩.

المُرابي : اسْتِعْمَال "فاعَل" بمعنى "أفْعَل" /١٦٤.

المُسَيِّلة : اسْتِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أفْعَل" /١٧٦.

المَطْلوب شرائها : جرّ ما حقّه الرفع /٤٠٦.

المعجم السِّتون: اسْتِعْمَال ألفاظ العقود بعد المفرد/٨٩.

الموسيقا الشرقي : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف /٤٤٢.

النَّشاط التي : عدم مطابقة الصفة للموصوف /٥٧٩.

النَّشرة الإنجليزي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

النَّوَوِيّتان التي : عدم مطابقة الصفة للموصوف /٥٧٩.

النَّوَوِيّتان التي : وُجُوب المطابقة بين الصفة والموصوف / ٧٨٢.

الهديّة التِّسعين: اسْتِعْمَال ألفاظ العقود بعد المفرد/٨٩.

الوَاحِد وعشرين : تعريف العدد المعطوف عليه /٣٧٩.

الوَاحِد وعشرين : دخول "أل" التعريف على الجزء الأول من العدد المعطوف /٤٦٩.

الوَجَنات : إحْلال الجمع محل المثنى /٧.

امْتَزَجَ مع : اسْتِعْمَال الظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٠٩.

امْتَـزَجَ مع : تعدية الفعل بالظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /٣٤١.

امْتَزَجَ مع : نِيَابَة الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٤٠.

امْـتَقَعَ : اسْتِعْمَال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول /١١٤.

امتنعَ عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" /٧٦٥.

امْتِيازات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

انْبَثَقَ عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" /٧٦٥.

انبعث عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" /٧٦٥.

انبنى : قِياسِيَّة وزن "انفعل" لمطاوعة "فعَل" المتعدي الدال على معالجة حسية /٦٥٦.

انْتَبَه إلى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٤٣.

انْتِصارات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

انْتِفاضات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

انْـتِقاص من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

انْـتَقَصَ من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

انْحِسارات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

انْخَذَلَ في الانتخابات : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" غير الدال على معالجة حسية /٦٩٢.

انْخَسَفَ : قِياسِيَّة وزن "انفعل" لمطاوعة "فعَل" المتعدي الدال على معالجة حسية /٦٥٦.

انْدَحَرَ : قِياسِيَّة وزن "انفعل" لمطاوعة "فعَل" المتعدي الدال على معالجة حسية /٦٥٦.

انْدَهَشَ من الموقف : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" غير الدال على معالجة حسية /٦٩٢.

انْذَهَلَ فلان : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" غير الدال على معالجة حسية /٦٩٢.

انْشدْ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

انْشَغَلَ عن أداء واجبه : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" غير الدال على معالجة حسية /٦٩٢.

انْصَبَغَ : قِياسِيَّة وزن "انفعل" لمطاوعة "فعَل" المتعدي الدال على معالجة حسية /٦٥٦.

انْضَافَ : قِياسِيَّة وزن "انفعل" لمطاوعة "فعَل" المتعدي الدال على معالجة حسية /٦٥٦.

انْضَبَطَ : قِياسِيَّة وزن "انفعل" لمطاوعة "فعَل" المتعدي الدال على معالجة حسية /٦٥٦.

انْطَرَدَ : قِياسِيَّة وزن "انفعل" لمطاوعة "فعَل" المتعدي الدال على معالجة حسية /٦٥٦.

انْطَلَى : قِياسِيَّة وزن "انفعل" لمطاوعة "فعَل" المتعدي الدال على معالجة حسية /٦٥٦.

انْعَدَمَ الأمن في جوار اليهود : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" غير الدال على معالجة حسية /٦٩٢.

انْعَكَفَ في بيته : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" غير الدال على معالجة حسية /٦٩٢.

انْفِتاحات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

انْفَضَحَ : قِياسِيَّة وزن "انفعل" لمطاوعة "فعَل" المتعدي الدال على معالجة حسية /٦٥٦.

انْفِعالات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

انْفَعَلَ : قِياسِيَّة وزن "انفعل" لمطاوعة "فعَل" المتعدي الدال على معالجة حسية /٦٥٦.

انْقِذ : كِتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة /٦٥٩.

انْقِسَامات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

انْقَطَع لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

انْهَمَك بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.

انْهَمَك على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

اهْتَدَيْنا : إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التأنيث إلى ألف الاثنين /١٧.

اهتم بالمشاكل الرئيسيَّة : زيادة ياء النسب على الصفة /٥٢٣.

بِئْر عَمِيق : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.

بُؤَسَاء : جمع "فاعِل" على "فُعَلاء" /٤١٩.

بَادَرَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

بَاشَرَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

بَاعٌ طويلة : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

باع له : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٥.

بالنسبة لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

بَتَّ في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

بَثَّ : اسْتِعْمَال الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد متعدية إلى مفعولين /١٠٢.

بَثَّ : تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعولٍ واحد /٣٢٩.

بَحَّارة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

بَحْرَانيّ : النَّسَب إلى المثنى /٢٨٦.

بُخَلاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

بَدَأَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

بَدَأت حملةُ تطعيمٍ واسعةٍ : الخطأ في الإتباع /٢٥٢.

بَدَا الحقّ وكأنه علَمٌ : زِيَادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

بَدَا وكأنه : زيادة الواو قبل أداة التشبيه /٥١٨.

بدايات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

بَدَّع : اشْتِقَاق "فَعَّل" للمبالغة /٢١٢.

بَدَّع : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.

بَدَّعَ : اسْتِعْمَال "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /١٧٨.

بَدَّع : صوغ "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٥٤٣.

بَدَّعَ : فَعَّل للتكثير والمبالغة /٦٠٥.

بَدَرَ عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

بَدَلات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

بَدَلاً عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

بَدَوْا : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.

بديهيّ : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة" /٢٩١.

بُرَآء : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

بِرَأْي : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

بَرَّانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.

بَرَّاية : قِياسِيَّة وزن "فَعَّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.

بَرَّحَ في : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٥١.

بَـرَّحَ في : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /٣٦٧.

بَـرَّحَ فـي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.

بَرْمَجَ : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.

بَـرِمَ مـن : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٧٣.

بُـسَطاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة /٥٢٨.

بَـصَّرَه بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

بَـصيرٌ فـي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.

بِضْعَة ليال : مُطَابقة "بِضْعة" لمعدودها من حيث النوع / ٧١٠.

بَطَارِقَـةُ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع /٧٢٥.

بَطَالة : التَّبَادُل بين "فِعَالة" و"فَعَالة" /٢٣٨.

بَطَالة : مَجِيء "فِعَالة" بفتح الفاء /٦٩٦.

بَطَالِمَـةُ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع /٧٢٥.

بَطَانة : مَجِيء "فِعَالة" بفتح الفاء /٦٩٦.

بَطْن ممتلئة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.

بَعَـثَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

بَعَـثَ كتابًا : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

بَقَى : تَحْويل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل" /٣١٣.

بَقِيَتْ أَقَلّ : تأنيث الفعل مع كون "الفاعل" مذكّرًا/٣٠٦.

بَقِـيَتْ أَقَـلُّ : عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في التذكير والتأنيث /٥٦٩.

بَكّاه : اسْتِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.

بَكّاه : مَجِيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /٦٩٨.

بَلاغات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

بَلَتْ : إلْحَاق تاء التأنيث بالفعل المعتل الآخر بالياء/٦١.

بَلَـد جميلة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.

بَلْ سيبحثوا : العَطْف بـ"بل" الابتدائيَّة /٢٦٣.

بَلَّغَ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٥.

بَلَّل : قِياسيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل" /٦٥٤.

بُلَهاء : جمع "أَفْعَل" ومؤنثه "فَعْلاَء" على "فُعَلاء" / ٤١٠.

بَلْ و : الجَمْع بين حرفي عطف /٢٤٩.

بَلْوَرَ : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.

بليلة : كَسْر فاء "فَعِيل" /٦٦٦.

بمَعَالِمَ كثيرةً : نَصْب ما حقّه الجرّ /٧٣٦.

بمَعْـزِلٍ من : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن" /١٥٨.

بمَعْـزِلٍ مـن : تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن" /٣٧٤.

بمَعْـزِلٍ مـن : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" /٧٧٤.

بَنَاتَنا : الْتِبَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب /٢٣٥.

بَنَاتِيّ : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧.

بُناية : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء /٦٤٧.
بنْصره الأيمن : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.
بنك مصر – إنجلترا : اقتِران اسمين دون حرف عطف /٢١٨.
بنك مصر – إنجلترا : عطف اسمين دون عاطف /٥٨٢.
بنيويّة : النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب /٢٩٤.
بَهاظة : قِياسِيَّة "فَعالة" مصدرًا /٦٤٨.
بَواسِل : جمع "فاعِل"- وصفًا للمذكر العاقل - على "فَواعِل" /٤١٨.
بَواسِل : قِياسِيَّة جمع "فاعِل"- وصفًا لمذكر عاقل- على "فَواعِل" /٦٣٢.
بَيانَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
بَيْضاوات : جمع "فَعْلاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.
بينا محمد جالس إذ جاء عمرو : وُقُوع "إذ" في جواب "بينا" /٧٨٩.
بينما أنا مسافر قابلني صديقي : مَجِيء جواب "بينما" بدون "إذ" /٦٩٣.
بينما بدا هادئًا إذ ثارت ثائرته : وُقُوع "إذ" في جواب "بينما" /٧٩٠.
بُيُوتًا خَمْسًا : المُطَابقة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم / ٢٧٩.
بَيَّاع : قِياسِيَّة "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.
تَأَثَّرَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٢.
تَأَثَّرَ من : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٧٣.
تَأَجَّلَ الاجتماع إلى بَعْد الظهر : دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفة /٤٧٣.
تَأَخَّرَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" /٧٥٧.
تَأْوِي : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ /٥٥٢.
تابَ عن : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "على" /١٤٧.
تابَ عن : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "على" /٣٦٣.
تابَ عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٣.
تاجَرَ : اسْتِعْمَال "فاعَل" بمعنى "فَعَل" /١٦٥.
تبارى مع : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.
تبرَّى : تسهيل الهمزة /٣٢٣.
تَبَقَّيَت : إلْحَاق تاء التأنيث بالفعل المعتل الآخر بالألف /٦٠.
تَبْلُغ نحوُ : رفع ما حقّه النصب /٥٠١.
تَبَلْوَر : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
تَبْوِيض : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
تَبْيِئة : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
تَبَيَّنَ لي لينجحنَّ المجتهد : حذف الفاعل /٤٤٦.
تَتَّفِق وإدراكه : العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل /٢٦٤.
تُثْنِي : ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح /٥٥١.
تجارب : جَمع "تفعلة" على "تفاعل" /٤١٧.
تَجَاهَلَنِي : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.
تَجَاوَب مع : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.
تَجَاوُزَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَجَاوَزَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

تَجْديف : قِياسيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

تَجْذير : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.

تَجْرِبة لِـ : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها /٣٧٦.

تَجَرَّد عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" /٧٦٥.

تَجْريف : قِياسيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

تَجلِّيات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَجَمَّد : قِياسيَّة "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فَعَّل" /٦٢٨.

تَجَمُّعات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَجَمْهَر : قِياسيَّة مطاوعة "تَفَعْلَل" لـ "فَعْلَل" /٦٥٥.

تَجَنَّسَ : قِياسيَّة "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فَعَّل" /٦٢٨.

تَحَادَث مع : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.

تَحَبَّبَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

تَحْتَانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.

تَحْتَانيّ : زيادة ألف ونون قبل ياء النسب /٥٠٤.

تَحْجُم : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

تَحْجيم : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.

تحدٍّ : نَصْب المنقوص بفتحة مقدّرة /٧٣٤.

تُحدّ : ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح /٥٥١.

تَحَدِّيات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَحْـديث : اسْتِعْمَال "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة /١٧٩.

تَحْـديث : اشْتِقَاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة /٢١٣.

تَحْديث : التَّوَسُّع في اشتقاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة /٢٤٤.

تَحَرَّى عن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٧.

تَحَزُّبات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَحَسَّسَ : قِياسيَّة "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فَعَّل" /٦٢٨.

تَحْسينات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَحْضير : التَّوَسُّع في اشتقاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة /٢٤٤.

تَحَقَّق من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

تَحَكَّمَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.

تَحِيَّات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَحْييد : قِياسيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

تَخَاصَم مع : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.

تَخَرَّج من : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في" /١٥٩.

تَخَرَّج من : تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في" /٣٧٥.

تَخَرَّج من : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في" /٧٧٥.

تَخْفِقَان : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

تَخِلّ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

تَخَلَّيَتا : إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التأنيث إلى ألف الاثنين /١٧.

تُخَوِّفيني : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.

تَداوَل في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

تَدْرِيبات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تُدَعِّم : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

تُدْعِم : ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح /٥٥١.

تَدْفِين : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

تَذَاكِر : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَرَاكِيب : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَـربَّصَ لـــ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٢.

تَربُط : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

تَرْبَوِيّ : النَّسَب بقلب الياء واوًا /٢٩٥.

تَرْحَاب : اسْتِعْمَال "تَفْعال" مصدرًا /١١٩.

تَرْحاب : تَفْعال مصدرًا /٣٨٤.

تَرْحاب : مَجِيء المصدر على "تَفْعال" /٦٨٦.

تَرْحال : مَجِيء المصدر على "تَفْعال" /٦٨٦.

تِرْحال : مَجِيء المصدر على "تِفْعال" /٦٨٧.

تَـردَّدَ علـى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥٤.

تَـرْزِيَّة : زيـادة "الـتاء المـربوطة" علـى بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

تَرْضِين: إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة/٢١.

تَرْضَـين : كَسْر مـا قـبل يـاء المخاطبة في الفعل المعتل الآخر بالألف /٦٦٧.

تَـرفَّعَ علـى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" /٧٥٧.

تَـرك الخـلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية : اسْتِعْمَال حرف العطف "حتّى" بدون معطوف عليه /١٦٠.

تَرُوقُ لــ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٥.

تَزَحْـزَحَ مــن : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" /٧٧٤.

تَزْمَع : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

تَـزَوَّجَ بــ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

تَـزَوَّجَ مـن : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

تَـزِيدُون من : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

تَسَابَق مع : إِسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.

تَسابِيح : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَسالٍ : جَمع "تفعلة" على "تفاعل" /٤١٧.

تَسَاهِيل : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَـسرَّب إلـى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٥.

تُسْع : تسكين العين من "فُعُل" في العدد /٣٢٠.

تِـسْع اكتشافات : مُرَاعاة جمع المؤنث في باب العدد /٧٠٨.

تِسْعَةً تسعة : تكرار العدد /٣٩١.

تِـسْعَة دَوائـر : مُطَابقـة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا /٧٠٩.

تِسْعَة عشرة رحلة : مُطَابقـة صدر الأعـداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث /٧١١.

تِـسْعَة من السنين : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا /٣٠٤.

تِسْعَة من المخطوطات : جرّ المعدود بـ "من" /٤٠٣.

تِسْع حِجَج : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة /٣٩٤.

تُسْعِدني دعوتَكم : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

تِسْعِ مِئة : فصل "مئة" عن العدد /٥٩٩.
تِسْعِينات : جمع ألفاظ العقود /٤١١.
تِسْعِين جنديٍّ : تمييز ألفاظ العقود /٣٩٥.
تِسْعِينيّ : النَّسَب إلى ألفاظ العقود /٢٨١.
تَسلَّقَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.
تَسْمَحِي : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع/٤٦٠.
تَسْهُم : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.
تَسْهِيلات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
تَشاءَم من : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٧٣.
تَشَاجَر مع : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.
تَشَارك مع : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.
تَشُدُّني إليه فصاحتَه : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.
تُشِنُّ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.
تَصَارَع مع : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.
تَصَارِيحَ : مَنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.
تصافٍ : جَمع "تفعلة" على "تفاعل" /٤١٧.
تَصَحَّر : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
تَصَفَّحَ في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.
تُصْقِل : ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح /٥٥١.
تَصْلِيح : اسْتِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.
تَصْنِيع : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.
تَضْفُر : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.
تَضَلَّعَ في : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من" /١٥٥.
تَضَلَّعَ في : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من" /٣٧١.
تَضَلَّعَ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من" /٧٧١.
تَطْبِيع : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
تَعَارَف محمد بأحمد : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء /٢٨.
تَعَازٍ : جَمع "تفعلة" على "تفاعل" /٤١٧.
تَعَاسَة : قِياسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا /٦٤٨.
تَعَاقَدَ مع : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.
تَعَالُوا : إسْنَاد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة /٢٣.
تَعَالُوا : ضمّ ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد /٥٥٨.
تَعَالِي : إسْنَاد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة /٢٣.
تَعَالَيا : إسْنَاد فعل الأمر المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ٣٠.
تَعَانَق مع : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.
تَعَانَق مع : اسْتِعْمَال "مع" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك /١٩٦.
تَعَانَق مع : تفاعل الدالة على الاشتراك ومجيء "مع" بعدها /٣٨٣.
تَعَاهَدَ مع : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.

تَعاوَنَ مع : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.

تَعْبان : مَجِيء "فَعْلان" صفة /٦٩٩.

تَعْبَوِيّ : النَّسَب بقلب الياء واوًا /٢٩٥.

تَعَجَّل بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

تَعَجَّلَ في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

تَعْداد : مَجِيء المصدر على "تَفْعال" /٦٨٦.

تِعْداد : مَجِيء المصدر على "تِفْعال" /٦٨٧.

تَعَدَّل : اسْتِعْمَال "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فَعَّل" /١٢١.

تَعَدَّل : قِياسِيَّة "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فَعَّل" /٦٢٨.

تَعْذيب : التَّوسُّع في اشتقاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة /٢٤٤.

تَعَرَّفَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

تَعَرَّفَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

تَعَرَّى عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" /٧٦٥.

تُعَساء : جمع "فاعِل" على "فُعَلاء" /٤١٩.

تَعَسُّفات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَعْفيه : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

تَعْمير : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

تَعَوَّدَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

تَغْلق : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ /٥٥٢.

تَفاعَلَ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.

تَفاعَلَ من : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٧٣.

تَفاصِيل : مَنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

تَفاعَلَ مع : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.

تَفْلت : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

تَقابَل بـ : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء /٢٨.

تَقابَل بـ : اسْتِعْمَال "الباء" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك /١٠٦.

تَقابَل بـ : تفاعل الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء" بعدها /٣٨٢.

تَقابَل مع : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.

تَقارِيرٍ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع /٥٢٩.

تَقاسِيم : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَقاعَسَ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن" /٧٧٠.

تَقَدُّمِيَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

تَقْرِيرات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَقَصَّى عن : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في" /١٤٨.

تَقَصَّى عن : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في". /٣٦٤.

تَقَصَّى عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في" /٧٦٤.

تَقَلَّ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

تُقْنعي : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع /٤٦٠.

تَقَوَّلَ عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٣.

تَكَفَّلَ أداءً : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

تَكَلَّمَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.

تَكَهَّنَ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦١.

تلاءَمَ مع : إِسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.

تلاحَمَ مع : إِسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.

تلاهٍ : جَمع "تفعلة" على "تفاعل" /٤١٧.

تلاوات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَلْطُم : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

تَلْفَزَ : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.

تَلْفَنَ : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.

تِلْك الدولتين : المُطَابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه / ٢٧٧.

تَلَكَّأَ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٠.

تَلَهَّفَ لـ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" /١٣٧.

تَلَهَّفَ لـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" /٣٥٣.

تَلَهَّفَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" /٧٥٣.

تَمَادُوا : إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة/٢٠.

تَمَارِين : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَمَاسٍ : جَمع "تفعلة" على "تفاعل" /٤١٧.

تَمَالَكَ نفسَه : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة /٣٣٠.

تَمَحْلَسَ : تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.

تَمَخْطَرَ : تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.

تَمَذْهَبَ : تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.

تَمْرات : جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

تَمَرْجَحَ : تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.

تَمَرْجَلَ : تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.

تَمَرَّسَ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.

تَمَرَّغَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

تَمْر طيبة : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

تَمَرْقَعَ : تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.

تَمَرْكَزَ : تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.

تَمَسْخَرَ : تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.

تَمَسْمَرَ : تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.

تَمَشْوَرَ : تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.

تَمَشْيَخَ : تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.

تَمَطْوَحَ : تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.

تَمَكَّنَ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من" / ٧٧١.

تَمَهْمَزَ : تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.

تَمْهِيدات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَمْهِيدان : تثنية المصدر وجمعه /٣١٢.

تَنَاحُرات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَـنَازَعَ علـى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

تَنَازَعَ مع : إِسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.

تَنَـبَّه إلى : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" /١٢٧.

تَنَبَّه إلى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" /٣٤٣.

تَنَـبَّه إلـى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٤٣.

تَنْحِي : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

تَنْقِل : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

تُنمّ : ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح /٥٥١.

تَنْمَوِيّ : النَّسَب بقلب الياء واوًا /٢٩٥.

تَهَافَـتَ إلـى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" /٧٤٤.

تَهَافَـتَ لِـــ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" /٧٥٣.

تَهَاني : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَهِيب : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

تَهَـيَّب مـــن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

تَـوَارَى فـي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.

تَوَانَـى عـن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في" /٧٦٤.

توصيات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَوَفَّـرَ لِـــ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" /٧٥٣.

تَوَفَّـى : اسْتِعْمَال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول /١١٤.

تَوَقَّـى مــن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

تَيَّس : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.

ثَارَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا /٤٣٦.

ثَـارَ علـى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

ثَبَتَ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

ثَخَانَة : قِياسِيَّة "فَعَالة" مصدرًا /٦٤٨.

ثَكَنات : جمع "فُعْلة" على "فَعَلات" /٤٢٣.

ثَلاثَة ثَلاثَة : تكرار العدد /٣٩١.

ثَلاثَة شُهُور : اسْتِعْمَال جمع الكثرة للدلالة على القلة /١٢٣.

ثَلاثَة شُهُور : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة /٣٩٤.

ثَـلاث تَلامِـيذ : مُطَابقة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا /٧٠٩.

ثَلاثَة من الشعراء : جرّ المعدود بـ "من" /٤٠٣.

ثَلاثَــة من الطالبات : المُطَابقة بين الأعداد من (٣-١٠) ومعدودها في التأنيث /٢٧٨.

ثَلاثَــة من الطالبات : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا /٣٠٤.

ثَلاث عشر كتابًا : مُطَابقة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث /٧١١.

ثَلاث قرارات : مُرَاعاة جمع المؤنث في باب العدد/٧٠٨.

ثَـلاث قَـرَارات : تذكير العدد إذا كان المعدود جمع مؤنث سالمًا /٣١٥.

ثَلاث مئة : عدم اتصال "مئة" بالعدد قبلها /٥٦٢.

ثَلاث مِئة : فصل "مئة" عن العدد /٥٩٩.

ثَلاثينات : جمع ألفاظ العقود /٤١١.

ثَلاثين يومٍ : تمييز ألفاظ العقود /٣٩٥.
ثَلاثينيّ : النَّسب إلى ألفاظ العقود /٢٨١.
ثُلْث : إسكان العين من "فُعُل" في العدد /١٣.
ثُلْث : تسكين العين من "فُعُل" في العدد /٣٢٠.
ثلاّجة : قِياسيَّة وزن "فَعّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.
ثمانٍ : نَصْب المنقوص بفتحة مقدّرة /٧٣٤.
ثمَانِ طالبات : حذف ياء المنقوص مع إضافته /٤٦٤.
ثمَان مئة : فصل "مئة" عن العدد /٥٩٩.
ثمَانُ نِساء : إعْرَاب العدد "ثمان" في حالة الرفع /٤٤.
ثمَانٌ وخمسون : إعْرَاب العدد "ثمان" في حالة الرفع / ٤٤.
ثمَاني : نَصْب المنقوص بفتحة مقدّرة /٧٣٤.
ثمَاني اتفاقات : مُرَاعاة جمع المؤنث في باب العدد/٧٠٨.
ثمَانيةٌ ثمانية : تكرار العدد /٣٩١.
ثمَانــية جوائز : مُطَابقة الأعـداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا /٧٠٩.
ثمَانية من الزعماء : جرّ المعدود بـ "من" /٤٠٣.
ثمَانية من الطبيبات : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا /٣٠٤.
ثمَاني عشر مليون : مُطَابقـة صدر الأعـداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث /٧١١.
ثمَانينات : جمع ألفاظ العقود /٤١١.
ثمَانين خريجٍ : تمييز ألفاظ العقود /٣٩٥.
ثمَاني نُفُوس : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة /٣٩٤.
ثمَانينيّ : النَّسب إلى ألفاظ العقود /٢٨١.
ثمّ أَلَيْس الأفضل أن نأكل من غرسنا : اجْتِمَاع همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو-والفاء-وثمّ" /٧٥.
ثُمْن : تسكين العين من "فُعُل" في العدد /٣٢٠.
جَاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات : زيـادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية /٥٠٦.
جَاء في نفس الوقت : اسْتِعْمَال لفظ "النفس" في غير التوكيد /١٩٣.
جَـاء مــن نجــح ورســب في الامتحان : حـذف الموصول /٤٤٩.
جَاءنــي الأصــدقاء إلاّك : وُقُـوع الضمير المتّصل بعد "إلاّ" /٧٩٧.
جَــاء يوســف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة : زيادة الواو حين تتعدد الوظائف /٥١٦.
جَــاء يوســف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة : زِيادة الواو في تركيب الجملة /٥١٧.
جَابَ في : تعديـة الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.
جَابَه : فاعَل للدلالة على المشاركة والمفاعلة /٥٨٨.
جَابَه:قِياسِيَّة "فاعَل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة/٦٤٥.
جَابَــهَ : اسْـتِعْمَال "فاعَـل" للدلالـة علـى المـشاركة والمفاعلة /١٦٧.
جَارِفة : قِياسِيَّة صوغ "فاعِلة" لاسم الآلة /٦٣٦.
جَــازَى علــى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.
جَاملْتِــيها : إشـبَاع كـسرة تـاء المخاطبـة وتحويلها إلى ياء /٣١.
جَاهــلٌ فــي : نِـيَابَة حـرف الجـرّ "في" عـن حـرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.
جَبَانَة : إلْحَـاق تـاء التأنيث بصيغة "فَعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٣.
جَبَّر : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل" /٦٥٤.
جَبَّسَ : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
جَبَرَ العظمَ : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة /٣٣٠.

جَحِيم مُستَعِر : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح /٤٤٠.

جَذَبَ : استِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

جِدِّيَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

جَدْوَلَة : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.

جُذاذة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.

جرائح : جمع "فَعِيلة"- وصفًا بمعنى "مفعولة"- على "فَعَائِل" /٤٣٢.

جرائح : قِياسِيَّة جمع "فَعِيلة"- وصفًا بمعنى "مفعولة"- على "فَعَائل" /٦٣٤.

جُرَادة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.

جُرَاشة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

جَرْجَرَ : فعلل للمبالغة /٦٠٩.

جَرَّاح : قِياسِيَّة "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.

جَرَّار : استِعْمَال "فَعَّال" لاسم الآلة /١٧٤.

جَرَّار : فَعَّال لاسم الآلة /٦٠٣.

جَرَّفَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل" /٦٥٤.

جريحة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨.

جَرِيحون : جمع "فعيل" بمعنى "مفعول" جمعًا سالمًا / ٤٣١.

جَزَاءَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

جَزَائِريّ : النَّسب إلى صيغة الجمع إذا كانت علمًا/٢٩٠.

جُزارة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

جَزَّار : قِياسِيَّة "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.

جَزَم في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

جُفَاتِهِم : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

جَفْن عريض : تذكير ما أُنِّث من أعضاء الجسم الثنائية /٣١٧.

جَلا القومَ : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

جُلادة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.

جُلَسَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة /٥٢٨.

جَلْسات : استِعْمَال "فَعْلات" جمعًا لـ "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها /١٨١.

جَلْسات : تسكين عين "فَعْلات" جمع "فَعْلة" /٣٢٢.

جَلْسات : جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

جَلْسَة : اشْتِقاق اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة" /٢١٠.

جِلْسَة : صوغ اسم الهيئة /٥٣٩.

جَلْسَة : فتح فاء "فَعْلة" في اسم الهيئة /٥٩٢.

جَلَسَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

جَلَسَ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٩.

جَلَّ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" /٧٥٧.

جُلَّى : تأنيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة /٣٠٣.

جَلِيس : قِياسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

جِلِيل : كَسْر فاء "فَعِيل" /٦٦٦.

جمـادى الأول : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.

جمادى الثانية : اسْتِعْمَال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له /١٩١.

جماهيريّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

جَمَـرات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلات" /٤٢٢.

جَمَعه جمعَ مؤنثٍ سالمٍ : الخطأ في الإتباع /٢٥٢.

جَنَائنيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

جَنَازَة : مَجِيء "فِعَالَة" بفتح الفاء /٦٩٦.

جنوبيّ : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات /٤٩٤.

جُنَـيْهات ثلاثًـا : المُطَابقة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم /٢٧٩.

جُنَيْهات ثلاثًا : تَأْخِير العدد عن المعدود ومطابقته له في التذكير والتأنيث /٣٠٢.

جُنَيْهات ثلاثًا : وُقُوع العدد صفة /٧٩٨.

جَهَابِـذَة : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع /٧٢٥.

جَهَز : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

جُهَلاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

جوائز ستَّة : المُطَابقة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم / ٢٧٩.

جَوَابَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

جَوَازَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

جَوَاهِريّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

جَوْرَبان : إحْلال المثنى محل المفرد /٩.

جَوْعانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" / ٥٢٦.

جَوْعانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

جَوْعَانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.

جَوَلات : جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعَلات"/٤٢٧.

جَوّ أرض : تتابع الإضافات /٣١٠.

جَوّانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.

جَوّ جَوّ : تتابع الإضافات /٣١٠.

حائضَة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث /٣٠٥.

حاجـبه الأيمـن : تـذكير مـا أُنِّـث من أعضاء الجسم الثنائية /٣١٧.

حَـارَ بـ : نِيَابَة حـرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.

حَـارَ علـى : تعديـة الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

حاسبة : قِياسيَّة صوغ "فاعِلة" لاسم الآلة /٦٣٦.

حاسوب : اسْتِعْمَال "فَاعُول" لاسم الآلة /١٦٩.

حاسوب : فَاعُول من صيغ اسم الآلة /٥٩٠.

حاسوب : قِياسيَّة صوغ "فاعول" لاسم الآلة /٦٣٧.

حَافِظَة : قِياسيَّة صوغ "فاعِلة" لاسم الآلة /٦٣٦.

حَافلات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

حَافَـه : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

حَالَمَـا يهـزموا يـنطووا علـى أنفسهم : اسْتِعْمَال الظرف مثل الشرط /١٠٨.

حَامِلَة: إلْحَاق تاء التأنيث بالصفات الخاصة بالمؤنث/٥٩.

حَامِلَة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث /٣٠٥.

حَانُوتِـيَّة : زيـادة "الـتاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

حبالات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

حُـبًّا في : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" /١٥٢.

حُـبًّا في : تعديـة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" /٣٦٨.

حُبًّا في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٦٨.

حَبَّـبه فـي : نِيَابَة حـرف الجرّ "في" عـن حـرف الجرّ "إلى" /٧٦٦.

حَـبَّذا لـو رضـيت : مَجِيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني /٧٠٢.

حَبِيـبة : إلْحَاق تـاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨.

حَتَّمَ : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.

حَتَّـى يخـرجون : إهْمَال عمـل "حتـى" الناصبة للمضارع /٧١.

حَتَّى يخرجون : رفع المضارع بعد "حتى" /٤٩٧.

حَتْحَت: تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي/٣١٤.

حَتْحَتَ : فعلل للمبالغة /٦٠٩.

حَـتْحَتَ : قِياسِيَّة اشـتقاق "فَعْلَـل" من مضعف الثلاثي للدلالة على المبالغة /٦٢٢.

حَجَّ إلى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٣.

حُجَرات : جمع "فُعْلة" على "فُعَلات" /٤٢٥.

حدائق غَنَّاء : عـدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعًا لغير العاقل وموصوفه /٥٧٢.

حدائـق غَـنَّاء : مَجِيء المفردة المؤنثة وَصْفًا لجمع غير العاقل /٦٨٩.

حدائق غَنَّاء : وَصْـف جمـع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

حَـدَا إلــى : نِيَابَة حـرف الجـر "إلـى" عن حرف الجرّ "على" /٧٤٤.

حَـدَا بــ : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

حُدادة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.

حَـدّاد : قِياسِـيَّة "فَعّـال" للدلالـة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.

حَـدَّثَ عن : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٤٥.

حَدَّثَ عن : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /٣٦١.

حَـدَّثَ عـن : نِيَابَة حـرف الجـرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦١.

حَدَّجَ في : تعديـة الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

حَـدَّق فـي : نِيَابَة حـرف الجرّ "في" عـن حـرف الجرّ "إلى" /٧٦٦.

حَـدَسَ بــ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.

حُدُود : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

حذَاء : إحْلال المفرد محل المثنى /١٠.

حَذاقَة : قِياسِيَّة "فَعَالة" مصدرًا /٦٤٨.

حِـرْباء مُـتَلَوِّنَة : جـواز الـتذكير والتأنيث، والتذكير أفصح /٤٤١.

حَرْب دائر:جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح/٤٤٠.

حَرّانًا : صـرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" / ٥٢٦.

حَرَّانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

حَرَّانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالمًا /٤٢١.

حَرَّقَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

حَـرَمه مـن : تعديـة الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

حَزَّر : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.

حِسَابات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

حَسَّابة : قِياسِيَّة وزن "فَعَّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.

حَسَّاسِيَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

حَسْناوات : جمع "فَعْلاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.

حَسُودة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.

حَشَائش : جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" /٤٣٤.

حَشَاه العليلة : تأنيث ما حقه التذكير /٣٠٨.

حُصادة:قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.

حُصَرِيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

حَصَّالة : قِياسِيَّة وزن "فَعَّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.

حَصَّبَ : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.

حَضَرَ ثلاثةٌ مصريين : قطع تمييز العدد عن الإضافة بالتنوين /٦١٦.

حَضَرَ ما يقرب من عشرين رجلاً : اسْتِعْمَال "ما" للعاقل /١٩٤.

حَضَروا وآباؤهم : العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل /٢٦٤.

حَضَّرَ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٥.

حَطَّابة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

حَظَرَ عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٣.

حَظِيَت على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

حُفَاتهم : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

حِفاوة : التَّبادُل بين "فَعَالة" و"فِعَالة" /٢٣٧.

حِفاوة : مَجِيء "فَعَالة" بكسر الفاء /٦٩٧.

حَفَزَ على : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٨.

حَفَزَ على : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /٣٥٤.

حَفَزَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥٤.

حَفَّارات : قِياسِيَّة وزن "فَعَّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.

حَفْلات : جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

حَقَّانِيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.

حَقُودة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.

حُكَمَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

حُكُومة وشعب الكويت : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.

حَلا : مَجِيء الأفعال اليائية بالواو /٦٧٧.

حَلا : مُعَاقبة الواو للياء /٧١٢.

حَلا في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

حُلاقة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.

حَلْبات : جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

حَلَقَ : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَل" من العضو للدلالة على إصابته /٦٢٣.

حَلْقات : جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

حَلَّلَ : اسْتِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.

حَلَّلَ : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.

حَلَّى : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.

حَلَمَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" /٧٥٧.

حَلِيقَة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨.

حَمْرَاوات : جمع "فَعْلاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.

حَمَلات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلات" /٤٢٢.

حَمْلَقَ في : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٥٠.

حَمْلَقَ في : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /٣٦٦.

حَمْلَقَ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٦٦.

حِمْصانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.

حَنَابِلَةُ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع /٧٢٥.

حَنْبَلِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

حَنِثَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.

حُنَفَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

حَنَفِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

حَتَّى : تسهيل الهمزة /٣٢٣.

حَنُونة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.

حنيفيّ : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة" /٢٩١.

حَوَاتِهِم : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

حَواسٍ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف /٥٣٠.

حَوافٌ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف /٥٣٠.

حَوَالي ثمانيةً : نَصْب ما حقّه الجرّ /٧٣٦.

حَوْسَبَ : الاشْتِقاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.

حَوَّطَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

حَوَّمَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

حَوَى على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

حياتيّ : النَّسَب إلى ما فيه تاء التأنيث /٢٩٢.

حَيْرانًا: صرف الممنوع من الصرف على وزن"فَعْلان"/٥٢٦.

حَيْرانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

حَيْرانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالمًا /٤٢١.

حينَما تذهبوا أذهبْ معكم : اسْتِعْمَال "حينما" الظرفية مثل أدوات الشرط /١٦١.

خَئُونة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.

خابَر : اسْتِعْمَال "فاعَل" بمعنى "أفْعَل" /١٦٤.

خادمة : إلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "فاعِل" مطلقًا /٦٢.

خاضَ في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

خافَ من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

خامس معركة : عدم المطابقة بين العدد الترتيبي ومعدوده /٥٦٨.

خُبَازة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.

خَبَّازون : اسْتِعْمَال "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /١٧٥.

خَبَّازون : صوغ "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٥٤٢.

خَبَّازون : فَعَّال للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٠٤.
خَبَّازون : قِياسِيَّة "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.
خَبَّـرَ عَـنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦١.
خَبَّطَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.
خُبَرَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
خبيـرٌ فـي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.
خَجُـولة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.
خدَّرَ : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.
خدَمات : جمع "فِعْلة" على "فَعَلات" /٤٢٦.
خَـدَمات : ضبط فاء "فِعْلة" عند جمعها جمع مؤنث سالمًا /٥٥٤.
خدمِيَّة : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.
خذ كذا وإلاّ كذا : مَجِيء "إلاّ" لإفادة التخيير /٦٧٤.
خَرَبَ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
خَرَبَ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "فَعَّل" /١٨٦.
خرجتَ اليوم؟ : حذف همزة الاستفهام /٤٦١.
خَرَجَ على : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن" /١٤١.
خَـرَجَ على : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن" /٣٥٧.
خَـرَجَ علـى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" /٧٥٧.
خَرَجْنَ وأمهاتُهنَّ : العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل /٢٦٤.
خَـرَّاط : قِياسِيَّة "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.
خرَّامة : قِياسِيَّة وزن "فَعَّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.
خرَّفَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.
خرَّم : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.
خرْفان : مَجِيء "فَعْلان" صفة /٦٩٩.
خرْفانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.
خرْفَانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.
خزَانة : مَجِيء "فِعَالة" بفتح الفاء /٦٩٦.
خزْيانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" / ٥٢٦.
خزْيانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.
خزْيَانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.
خسْران : مَجِيء "فَعْلان" صفة /٦٩٩.
خسْرانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.
خسْرانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.
خشَى : تَحْويل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل" /٣١٣.
خَـشِيت بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.
خَـشِيَ مِـن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.
خَصْخَصَة : فعلل للمبالغة /٦٠٩.
خُصُوبة : اسْتِعْمَال "فُعُولة" مصدرًا لـ"فعل" /١٨٨.
خُصُوبة : فُعُولة مصدرًا لـ "فعل" /٦١٠.
خُصُوبة : قِياسِيَّة "فُعُولة" مصدرًا لـ"فعل" /٦٥١.
خُصُوم : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
خَصِيمان : اسْتِعْمَال "فَعِيل" للدلالة على المشاركة/١٩٠.
خَصِيمان : صوغ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة /٥٤٩.
خَصِيمان : فَعِيل للدلالة على المشاركة /٦١٣.

خَصِيمان : قِياسيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

خَضْراوات : جمع "فَعْلاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.

خُضَرِيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

خَضِيبة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨.

خطابات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

خِطابة : مَجِيء "فَعَالة" بكسر الفاء /٦٩٧.

خَطَبَ من : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٥٦.

خَطَبَ من : تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /٣٧٢.

خَطَبَ من : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٧٢.

خطّ القاهرة - إسكندرية : اقْتِران اسمين دون حرف عطف /٢١٨.

خُطُوبة : فُعُولة مصدرًا لـ "فعل" /٦١٠.

خَطِيب : قِياسيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" /٦٣٩.

خطيبة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨.

خُفّ : إحْلال المفرد محل المثنى /١٠.

خِلافات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

خلافة هارون : نِيَابَة المصدر عن ظرف الزمان /٧٤١.

خَلَدَ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

خَلَفَ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

خُلَفاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

خَلَوا : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.

خَلْوَتِيّ : النَّسَب إلى ما فيه تاء التأنيث /٢٩٢.

خَلُوق : قِياسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٦٣٨.

خَلِيطان : قِياسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

خليق أن : حذف حرف الجرّ قبل "أنْ" و"أنّ" /٤٥٢.

خَمْر مُعَتَّق : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

خُمْس : تسكين العين من "فُعُل" في العدد /٣٢٠.

خَمْسَة حُرُوف : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة /٣٩٤.

خَمْسَةً خمسة : تكرار العدد /٣٩١.

خَمْسَة طالبات : مُطَابقة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا /٧٠٩.

خَمْسَة من الجوائز : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا /٣٠٤.

خَمْسَة من الضباط : جرّ المعدود بـ "من" /٤٠٣.

خَمْس عشر كتابًا : مُطَابقة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث /٧١١.

خَمْس مِئة : فصل "مئة" عن العدد /٥٩٩.

خمْس مستشفيات : مُرَاعاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

خَمْسِينات : جمع ألفاظ العقود /٤١١.

خَمْسِين عالِمٍ : تمييز ألفاظ العقود /٣٩٥.

خَمْسِينِيّ : النَّسَب إلى ألفاظ العقود /٢٨١.

خَمَّنَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل" /٦٥٤.

خَوَاصٌّ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف /٥٣٠.

خَوَّلَ إلى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٣.

خَوَّلَ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٥.

خُـياطة : قِياسِيَّة "فُعالـة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

خِياطَة : قِياسِيَّة "فِعالة" للدلالة على الحرفة /٦٤٦.

خَيَالات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

خَـيَّاط : قِياسِيَّة "فَعّـال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.

دَاسَ علـى : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

داعٍ لـ : نِـيَابَة حـرف الجرّ "الـلام" عـن حـرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

داعـيًا علـى : نِـيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥٤.

دَاكِن : اشْتِقَاق اسم الفاعل على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان /٢٠٨.

دَاكِن: الوَصْف من ألفاظ الألوان على وزن "فاعل"/٢٩٩.

دَاكِـن : صَوْغ الوصـف علـى وزن "فاعِـل" مـن ألفاظ الألوان /٥٤١.

دَاهَمَ : اسْتِعْمَال "فاعَل" بمعنى "فَعَل" /١٦٥.

دبَّاسة : قِياسِيَّة وزن "فَعّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.

دَحَـضَ حُجَّـتَه : تعديـة الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة /٣٣٠.

دُخانة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.

دَخَـلَ إلـى : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٣.

دُخَلاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

دخلـت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس : دخول "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية /٤٧٥.

دخلـت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس : زيـادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية /٥٠٦.

دخلـت فـإذا به منتظر : زيـادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية /٥٠٦.

دَخَل في : تعديـة الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

دخـيلة : إلْحَـاق تـاء التأنـيث بـ "فَعِـيل" التـي بمعنى "مفعول" /٦٨.

دَرّاجَة : قِياسِيَّة وزن "فَعّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.

دَرَسَ بـ : نِـيَابَة حـرف الجرّ "الـباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.

درْع قويّ: جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

دُعاتَنا : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

دُعَاتَنَا : الخَلْـط بـين جمع التكسير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٥٥.

دَعامة : مَجِيء "فِعَالة" بفتح الفاء /٦٩٦.

دَعَـاه لـ : نِـيَابَة حـرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

دَعْـوات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

دَعْوًى : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الألف / ٥٢٧.

دَعَـيَا : إسْنَاد الفعـل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين /١٥.

دفاعـي عن وطني لا ولن أتخلَّى عنه : الجَمْع بين أداتي النفي "لا" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة /٢٤٥.

دَفَـع بـدل الاشْـتِرَاك في الجريدة : إسْنَاد صـيغة "افتعل" إلى جهة واحدة /٢٥.

دفيـنة : إلْحَـاق تـاء التأنـيث بـ "فَعِـيل" التـي بمعنى "مفعول" /٦٨.

دَقَّ علـى : تعديـة الأفعـال بحـرف الجـرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

دَقَّق في : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

دُكاكة : قِياسيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.

دَكْدَك : فعلل للمبالغة /٦٠٩.

دَلْدَل : فعلل للمبالغة /٦٠٩.

دَلْو فارِغ: جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح/٤٤٠.

دَمْعـات : جمـع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

دَمّ : تـشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤.

دُهَاتِنا : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

دَهَاقِـنَة : مَـنْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع /٧٢٥.

دَهَـش : اسْتِعْمَال الأفعال اللازمة متعدية، بتحويلها من "فَعِل" إلى "فَعَل" /١٠٠.

دَهَش : تعدية الأفعال اللازمة بالحركة /٣٣١.

دُهِـش : اسْـتِعْمَال المبنـي للمجهـول بـدلاً مـن المبنـي للمعلوم /١١٣.

دَهِيـنَة : إلْحَـاق تـاء التأنـيث بـ "فَعِيل" التـي بمعنى "مفعول" /٦٨.

دوائـر تِـسْعَة : الْمُطَابقـة بـين العـدد المؤخَّـر والمعدود المقدَّم /٢٧٩.

دواعِـيَ : جرّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة /٤٠٢.

دَوَرات : جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعَلات"/٤٢٧.

دَوْلَنَة : قِياسِيَّة مجيء الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَة" /٦٥٣.

دُوَلِيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

دَيَّمَت السماءُ : الْمُعَاقبة بين الياء والواو المشددتين/٢٨٠.

ذاتِيّ : النَّسَب إلى ما فيه تاء التأنيث /٢٩٢.

ذَاكَرَ : اسْتِعْمَال "فاعَل" للدلالة على الموالاة /١٦٨.

ذَاكَرَ : فَاعَل للدلالة على الموالاة /٥٨٩.

ذَاكِـرْ إن أردت النجاح : توسُّط أداة الشرط "إن" بين جملتيها /٤٠٠.

ذبِـيحـة : إلْحَـاق تـاء التأنـيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨.

ذُرَة شَامي : عدم مطابقة الصفة للموصوف /٥٧٩.

ذَقَن طويلة : تأنيث ما حقه التذكير /٣٠٨.

ذَكَر ادعاءات كاذبةٍ : الخَطَأ في الإتباع /٢٥٢.

ذَكَـر بِــ : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

ذِكْريات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

ذَهَبتُ الشامَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

ذَهَـب وأخوه : العَطْـف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل /٢٦٤.

ذَوَاتِيّ : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧.

ذَوَّاق : حـذف الـتاء الدالـة علـى المبالغة مـن صـيغة "فعّال" /٤٤٤.

رِئَاسة : مَجِيء "فَعَالة" بكسر الفاء /٦٩٧.

رَأس كبيرة : تأنيث ما حقه التذكير /٣٠٨.

رَأْسَـمالِيّة : قِياسِـيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

رَؤُوفَـة : إلْحَـاق تـاء التأنـيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.

رَأى علـى : نِـيَابَة حـرف الجـرّ "علـى" عن حرف الجرّ "عن" /٧٥٧.

رَأي بِــ : نِـيَابَة حـرف الجـرّ "الـباء" عـن حـرف الجرّ "في" /٧٤٩.

رأيت خمسَ عشر جملاً وناقة : حكم العدد المركب إذا كان مميَّزًا بمذكر ومؤنث /٤٦٦.

رأيت ذوي القمصان الزُّرقاء : وَصْف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة /٧٨٦.

رأي عن: نِيابَة حرف الجرّ"عن"عن حرف الجرّ"في"/٧٦٤.

راحَ البلدَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

راحَ ضحيتَه اثني : رفع ما حقّه النصب /٥٠١.

راضِيين : جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا /٤١٤.

رايَات حمْرَاء : استِعْمَال المفرد المؤنث صفة لجمع المؤنث السالم /١١٦.

رايَات حمْرَاء : وَصْف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث /٧٨٥.

ربَّانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.

ربَّانيَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

ربَّح : استِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.

رُبَّ صوت البلبل : دخول "رُبَّ" على اسم معرفة/٤٨٢.

ربَت : استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "فَعَّل" /١٨٦.

ربَت : فَعَل بمعنى فعَّل /٦٠٨.

رُبْع : تسكين العين من "فُعُل" في العدد /٣٢٠.

١٥ ربيع الآخر : عدم ذكر "من" قبل الشهر /٥٧٦.

ربيع الثَّاني : استِعْمَال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له /١٩١.

ربيعيّ : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة" /٢٩١.

رتَابة : استِعْمَال "فَعَالة" مصدرًا /١٧٢.

رتَابة : فَعَالة مصدرًا /٦٠١.

رتَابة : قِياسِيَّة "فَعَالة" مصدرًا /٦٤٨.

رجْرَج : فعلل للمبالغة /٦٠٩.

رجَلَ : قياسِيَّة اشتقاق "فَعَل" من العضو للدلالة على إصابته /٦٢٣.

رجُل أيْسر : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.

رجلاً وأي رجل : زيادة الواو قبل الصفة /٥٢٠.

رجل جاء إلينا : الابْتِداء بالنكرة /٢٢٥.

رجلٌ صدقٌ : استِعْمَال المصدر نعتًا /١١٥.

رجلٌ صدقٌ : الوَصْف بالمصدر /٢٩٨.

رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة : تغليب المؤنث على المذكَّر /٣٨١.

رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة : مُراعاة المؤنث عند اجتماعه مع المذكر /٧٠٧.

رجَيا : إسْناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين /١٥.

رَجيح : صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" قياسيًا /٥٤٨.

رَجيح : فَعِيل بمعنى فَاعِل وقياسيتها /٦١٢.

رَجيح : قِياسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" /٦٣٩.

رَحا دائر : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.

رَحلات : جمع "فِعْلَة" على "فَعلات" /٤٢٦.

رحلات مصر - ألمانيا : اقْتِران اسمين دون حرف عطف /٢١٨.

رَحَل من : نِيابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" /٧٧٤.

رُحَمَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة /٥٢٨.

رَحْمات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلات" /٤٢٢.

رَحِم وصله الله : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.

رَخَّصَ بِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.

رَدَّه لِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

رَدَّه مكانَه : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

رَزَقَه بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

رَسَائِلَ : مَنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

رَسَّبَ : استِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.

رَسَّخ : استِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.

رُسُومات : جمع الجمع /٤١٥.

رُسُومات : قِياسِيَّة جمع الجمع /٦٣١.

رَشَّاشَة : قِياسِيَّة وزن "فَعَّالَة" لاسم الآلة /٦٥٧.

رُصَافَة : قِياسِيَّة "فُعالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

رَصَّدَ : استِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

رِضاعة : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء /٦٩٧.

رَضّاعة : قِياسِيَّة وزن "فَعَّالَة" لاسم الآلة /٦٥٧.

رَضَـوْا : إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة /١٩.

رَضَـوْا : فتح ما قبل واو الجماعة في الفعل المعتل الآخر بالياء /٥٩٣.

رُعَاتِهـا : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

رَعْـوِيّة : النَّسَب إلى الكلمات الثلاثية المختومة بالياء وقبلها ساكن /٢٨٥.

رَغَبات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

رَغِبَ بِـ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في" /١٣٣.

رَغِـبَ بِـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في" /٣٤٩.

رَغِـبَ بِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.

رُفَـات : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

رِفَاعِـيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

رَفَاهِـيَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

رُقَباءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

رَقَّش : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

رَقَّمَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

رَقَى : تَحْوِيل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل" /٣١٣.

رَكْعـات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

رُكَّـاب العَبَّارَة الَّذي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

رَكَّـزَ علـى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

رَكْـلات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

رَكَـنَ علـى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥٤.

رَمَـاه علـى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

رَمُوا : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.

رَمَى على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

رهينتين أمريكيين : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف /٤٤٢.

رُوَاتِهِم : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

رُوحانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.

رُوح نقيّ : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

رَوَّح عن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٧.

رَوْي : اجْتِمَاع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) /٧٣.

رِياش ثمينة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح /٤٤١.

رياضياتيّ : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧.

ريح شديد : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

رَيّانًا: صرف الممنوع من الصرف على وزن"فَعْلان"/٥٢٦.

رَيَّانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

رَيَّانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.

زَاحَمَ : اسْتِعْمَال "فاعَل" بمعنى "فَعَل" /١٦٥.

زَاحَمَ : فاعَلَ بمعنى فَعَل /٥٨٦.

زَادت ماءً : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة /٣٣٠.

زَادَ في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

زَالَ من : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

زَبَّلَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل" /٦٥٤.

زَحَّافة : قِياسِيَّة وزن "فَعَّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.

زَحَفَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥٤.

زَرْقاوات : جمع "فَعْلاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.

زِعامة : مَجِيء "فَعَالة" بكسر الفاء /٦٩٧.

زَعَقَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

زعلان : اسْتِعْمَال "فَعْلان" صفة /١٨٤.

زَعْلان : مَجِيء "فَعْلان" صفة /٦٩٩.

زَعْلانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

زَعْلانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.

زُعَمَاءٍ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة /٥٢٨.

زَعَمَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

زَفْرات : جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

زُفَّت على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥٤.

زُقاق ضيّقة : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

زَمالة : قِياسِيَّة "فَعَالة" مصدرًا /٦٤٨.

زُملاءً : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

زَنَّخ : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.

زَوْج مُتآلف : إحْلال المفرد محل المثنى /١٠.

زَوَّجَه بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

زيادة رُؤوس أموال بعض البنوك : الفَصْل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر /٢٧١.

سأزورك سواء أزرتني أو لم تزرني : اسْتِعْمَال "أو" بعد همزة التسوية /٩٥.

سابقٌ لـ : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها /٣٧٦.

ساداتيّ : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧.

سَادَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

سَاعَاتِيّ : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧.

سَاعَد في : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على" /١٥٣.

سَاعَد في : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على" /٣٦٩.

سَاعَد في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٩.

سَاعِد قوية : تأنيث ما حقه التذكير /٣٠٨.

سافرة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث /٣٠٥.

سافرت يوم الخميس : إضَافة المسمى إلى الاسم /٣٦.

ساق طويل : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.

سَاقَه لـ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٥.

سَاقَه لـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /٣٥١.

سَاقَه لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

سَاقِية : اسْتِعْمَال "فاعِلة" لاسم الآلة /١٦٦.

سَاقِية : فَاعِلة من صيغ اسم الآلة /٥٨٧.

سَاقِية : قِياسِيَّة صوغ "فاعِلة" لاسم الآلة /٦٣٦.

سَامَحَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

سَاوَمَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

سِباكة : فِعَالة للدلالة على الحرفة /٦٠٠.

سِباكَة : اسْتِعْمَال "فِعَالة" للدلالة على الحرفة /١٧٠.

سِبَاكة : قِياسِيَّة "فِعالة" للدلالة على الحرفة /٦٤٦.

سَبّاك : قِياسِيَّة "فَعّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.

سُبْع : تسكين العين من "فُعُل" في العدد /٣٢٠.

سبعةً سبعة : تكرار العدد /٣٩١.

سَبْعة عشرة مسابقة : مُطَابقة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث /٧١١.

سَبْعة من الأعضاء : جرّ المعدود بـ "من" /٤٠٣.

سبعة من الطلقات : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا /٣٠٤.

سبع عُيُون : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة /٣٩٤.

سَبْع قراريط : مُطَابقة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا /٧٠٩.

سَبْع مِئة : فصل "مئة" عن العدد /٥٩٩.

سبْع موضوعات : مُرَاعاة جمع المؤنث في باب العدد /٧٠٨.

سَبْعِين ألف : تمييز ألفاظ العقود /٣٩٥.

سَبْعِينات : جمع ألفاظ العقود /٤١١.

سبعينيّ : النَّسَب إلى ألفاظ العقود /٢٨١.

سبق وأن قلت لك : زيادة الواو بين الفعل وفاعله/٥١٢.

سبق وأن قلت لك : زِيَادة الواو في تركيب الجملة/٥١٧.

ستّ إمكانات : مُرَاعاة جمع المؤنث في باب العدد /٧٠٨.

سِتَّةً ستة : تكرار العدد /٣٩١.

سِتَّة سنوات : مُطَابقة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا /٧٠٩.

سِتَّة عشرة طالبة : مُطَابقة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث /٧١١.

ستَّة مليون : تمييز الأعداد من (٣-١٠) /٣٩٦.

ستَّة من الأديبات : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا /٣٠٤.

ستَّة من الموظفين : جرّ المعدود بـ "من" /٤٠٣.

ستّ غُرَف : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة /٣٩٤.

ستّ مئة : فصل "مئة" عن العدد /٥٩٩.

ستِّينات : جمع ألفاظ العقود /٤١١.

ستِّين طبيبٍ : تمييز ألفاظ العقود /٣٩٥.

ستِّينيّ : النَّسَب إلى ألفاظ العقود /٢٨١.

ستَكُون الرياح أغلبَها : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

سَجْدات : جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

سِجِلاّت : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

سجينة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨.

سُحَاقة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

سَخِرَ بـ : استِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "من" /١٣٤.

سَخِرَ بـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "من" /٣٥٠.

سَخِرَ بـ : نِيابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من" /٧٥٠.

سُدْس : تسكين العين من "فُعُل" في العدد /٣٢٠.

سُرِرْتُ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٢.

سَرَّع : قِياسيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.

سرِّيحة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

سُرُوجِيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

سَعَدَ : استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

سُعَداءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

سَعَوَا : إسْنَاد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين /١٥.

سَعَيَتَا : إسْناد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التأنيث إلى ألف الاثنين /١٧.

سُفَراءٍ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

سَقَطَ في يده : استِعْمَال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول /١١٤.

سكَاكيني : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

سَكْرانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" / ٥٢٦.

سَكْرَانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

سَكْرَانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.

سكرتير خاص الوزير : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.

سكرتير عام الأمم المتحدة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.

سَلَب من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

سُلْطات : جمع "فُعْلة" على "فُعُلات" /٤٢٤.

سُلطاتَه : الْتِبَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب /٢٣٥.

سُلْطَوِيّ : النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب /٢٩٤.

سُلَّم قويَّة : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

سَلَّمَه الرسالةَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

سِلْم مَرْغوب : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

سَلِيقِيّ : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة" /٢٩١.

سِمَات : الْتِبَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب /٢٣٥.

سَماكة : قِياسيَّة "فَعَالة" مصدرًا /٦٤٨.

سَمْحَاء : اسْتِعْمَال "فُعَلاء" وصفًا من "فَعُل يفعُل" / ١٨٠.

سَمْحَاء : مَجِيء الصفة من باب "فَعُل يَفْعُل" على "فُعَلاء" /٦٨٢.

سَمْكَرِيَّة : إلْحَاق التاء المربوطة ببعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٧.

سَمْكَرِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

سَمَّاعة : قِياسيَّة وزن "فَعَّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.

سَمَّاك : قِياسِيَّة "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.

سَمَّاه بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

سَمَّمَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل" /٦٥٤.

سَمَوْا : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.

سَنَجْتَمِعُ على : نِيابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

سَنَدَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

سِنّ مُبَكِّر : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.

سَهْرات : جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

سَهْرانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" / ٥٢٦.

سَهْرانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

سَهْرانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.

سواء أباقٍ أبوك أو ذاهب : اسْتِعْمَال "أو" بعد همزة التسوية /٩٥.

سواء عليكم أجاهدتم أو لم تجاهدوا : اسْتِعْمَال "أو" بعد همزة التسوية /٩٥.

سواء عليهم أزيد حضر أو عمرو : اسْتِعْمَال "أو" بعد همزة التسوية /٩٥.

سواء عليّ أسافرت أو بقيت : اسْتِعْمَال "أو" بعد همزة التسوية /٩٥.

سواحليَّة : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

سَوْداوات : جمع "فَعْلاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.

سَوْف لا تخفض معوناتها : الفَصْل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها /٢٧٤.

سَوْف لا يحدث : الفَصْل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها /٢٧٤.

سَوْف لا يحقق هدفه : الفَصْل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها /٢٧٤.

سَوْف لا يحقق هدفه : دخول "سوف" على الفعل المضارع المنفي بـ "لا" /٤٨٣.

سُوق كبير : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

سَوَّاق : قِياسِيَّة "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.

سيبقى بخيلاً ولو صار غنيًّا : مَجِيء "لَوْ" محل "إنْ" الشرطية /٧٠٣.

سيُمْنُون : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

سيُنْشَرُ بيانًا : نِيَابَة غير المفعول به مع وجوده /٧٧٦.

سُيُولة : فُعُولة مصدرًا لـ "فعل" /٦١٠.

سَيَّارات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

سَيَّارات ثَمَانية : المُطَابقة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم /٢٧٩.

سَيَّارة : قِياسيَّة وزن "فَعّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.

شَــاذلِيَّة : زيـادة "الـتاء المـربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

شاربان : إحْلال المثنى محل المفرد /٩.

شَــارَفَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر : وَصْف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة /٧٨٦.

شَــاركَه الــرأيَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

شَــافِعِيَّة : زيـادة "الـتاء المـربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

شَــاهَد الحَفْل ألف متفرّج عدا الَّذين شاهدوه من مــنازلهم : اسْـتِعْمَال "عـدا" للـزيادة والإضـافة وليس للاستثناء /١٦٣.

شَــاهَد الحَفْل ألف متفرّج عدا الَّذين شاهدوه من منازلهم : الخَطَأ في استعمال "عدا" /٢٥١.

شَاهَدْت كل شيء- البيوت، الأسواق، والحقول : اسْتِعْمَال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده /٢٠٢.

شَاهَدْت كل شيء- البيوت، الأسواق، والحقول : ذكر واو العطف مع المعطوف الأخير وحده /٤٩٥.

شَاهَدْت كل شيء- البيوت، الأسواق، والحقول : واو العطف مع المعطوف الأخير وحده /٧٨١.

شَــاورت الخبرة : حـذف المضاف وحلول المضاف إليه محلّه /٤٤٧.

شَبَاب نَاهِض: جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف/٤٤٢.

شَبْعانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

شَبْعَانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.

شُــبُهَاتَ : الْتِبَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب /٢٣٥.

شربت عصيرًا، شايًا، قهوةً :حذف واو العطف/٤٦٢.

شرقيّ : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات /٤٩٤.

شُــرَكاءً : صـرف المـمنوع مـن الـصرف لـتوهُّم أصـالة الهمزة /٥٢٨.

شعارات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

شُــعَراءً : صـرف المـمنوع مـن الـصرف لـتوهُّم أصـالة الهمزة /٥٢٨.

شَــعْرات : جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

شَعْرانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.

شعير : كَسْر فاء "فَعِيل" /٦٦٦.

شَــغُوف : اسْتِعْمَال "فَعُـول" صـفة مشبهة من أي فعل ثلاثي /١٨٩.

شَــغُوف : صـوغ "فَعُـول" لـلصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٥٤٧.

شَغُوف : فَعُول صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي /٦١١.

شَــغُوف : قِياسِيَّة صـوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٦٣٨.

شَــغُوف : مَجِيء "فَعُـول" لـلصفة المشبهة من أيّ فعل ثلاثي /٧٠٠.

شُفَعاءً : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

شَفّاطة : قِياسِيَّة وزن "فَعّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.

شَــفَّافِيَّة : قِياسِيَّة صـياغة المـصدر الـصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

شَفُوق : قِياسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٦٣٨.

شقراوات : جمع "فَعْلاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.

شَــكَا لـــ : نِـيَابَة حـرف الجـرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

شكا من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

شَكَّ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

شَكَّلَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

شَكَلَ : استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

شَكْلانِيَّة : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.

شَكُورة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.

شَكُورُون:جمع "فَعُول" بمعنى "فاعِل" جمعًا سالمًا/٤٣٠.

شكوك : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

شَكْوَى : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الألف / ٥٢٧.

شَكَيْتُ : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء /٦٧٦.

شماليّ : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات /٤٩٤.

شَمْعات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

شَمَّاعة : قِياسِيَّة وزن "فَعَّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.

شَنَوْا : إسْنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة /١٦.

شُهَدَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة /٥٢٨.

شَهِيدة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨.

شَوَابٌّ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف /٥٣٠.

شَوَاذّ : جمع "فاعِل"- وصفًا للمذكر العاقل - على "فَواعِل" /٤١٨.

شَوَاذٌّ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف /٥٣٠.

شوارب : إحْلال الجمع محل المفرد /٨.

شَوقٌ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

شَوّاية : اسْتِعْمَال "فَعَّالة" لاسم الآلة /١٧٣.

شَوّاية : فَعَّالة لاسم الآلة /٦٠٢.

شَوّاية : قِياسِيَّة وزن "فَعَّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.

شَوْي : اجْتِمَاع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) /٧٣.

صاحبتُ رجلاً وأي رجل : زِيَادة الواو في تركيب الجملة /٥١٧.

صَاحَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

صَاحِبِين : جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا /٤١٤.

صَارَحَه : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

صَاغِيَة : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

صَاهَرَ في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

صَبُوح : قِياسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٦٣٨.

صَبُورة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.

صَبُورون : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعِل" جمعًا سالمًا / ٤٣٠.

صحائف بيضاء : وَصْف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة /٧٨٦.

صَحَافِيّ : قِياسِيَّة "فَعَالة" مصدرًا /٦٤٨.

صُحُفِي : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

صَحَيَا : إسْنَاد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين /١٥.

صَدَرَ مِن : نِيَابَة حرف الجرّ "مِن" عن حرف الجرّ "عن" /٧٧٤.

صَدَغَ : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَل" من العضو للدلالة على إصابته /٦٢٣.

صِراط مستقيمة : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا / ٤٣٩.

صِراعات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

صُرَحاءً : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة /٥٢٨.

صَعِد على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

صُغْرى : تأنيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة /٣٠٣.

صُغْرًى : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الألف /٥٢٧.

صِفَاتًا : الْتِبَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب /٢٣٥.

صَفْحات : جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

صفرائيّ : النَّسَب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة / ٢٨٨.

صَفْراوات : جمع "فَعْلاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.

صَفْقات : جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

صَلاحِيَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

صِمامَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا /٤٣٦.

صُمُود : قِياسِيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ فَعَلَ" اللازم /٦٥٢.

صَنَعَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي: الفَصْل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر /٢٧١.

صُوفِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

صَيَارِفَةُ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع /٧٢٥.

ضَحِكَ على : استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من" /١٤٣.

ضَحِكَ على : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من" /٣٥٩.

ضَحِكَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من" /٧٥٩.

ضَخَّم : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.

ضَرَب من بُعْد : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" /٧٧٤.

ضِرْس تُؤلم : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح /٤٤١.

ضريبيّ : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة" /٢٩١.

ضَعَّف : استِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.

ضِعْف : إحْلال المفرد محل المثنى /١٠.

ضَغَطَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

ضلع قويّ : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

ضمانات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط بدأ الوزير الأمريكي زيارته لمصر: عود الضمير على متأخر/ ٥٨٤.

ضَمير وَوَعي الأمة : الفصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.

ضَمِير وَوَعْي الأمَّة : إضَافة مضافين - معطوفين - أو أكثر إلى مضاف إليه واحد /٤٠.

ضَـمِير وَوَعْـي الأمَّة : العَطْف على المضاف قبل تمام المضاف إليه /٢٦٥.

ضواحِي : نَصْب المنقوص بفتحة مقدّرة /٧٣٤.

ضُـيُوفنا خمس عشرة امرأة ورجلاً : حكـم العـدد المركب إذا كان مميزًا بمذكر ومؤنث /٤٦٦.

طائرات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

طاسة : إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة /٥٨.

طاقَـة علـى : نِـيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

طالَعَ في : تعديـة الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

طالِقَة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث /٣٠٥.

طبَّعَ : الاشتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.

طبيعيّ : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة" /٢٩١.

طحين : كَسْر فاء "فَعِيل" /٦٦٦.

طَرَابيشيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

طُرْشَـــان : جمـع "أَفْعَل" مـن العيـوب على "فُعْلان"/ ٤٠٩.

طَـرَقَ على : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

طَرِيق واسعة : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

طَسْت كبير : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

طَعْـنات : جمـع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

طُعْـاتِهم : الْتِـبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

طلبات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

طَلَبِيَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

طُلَقَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

طَلْقَـات : جمـع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

طُلاَّبيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

طَمَـحَ لِـــ : نِـيَابَة حـرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

طمَّع : اسْتِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.

طَمُوح : قِياسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٦٣٨.

طَمُـوحة : إلْحَـاق تـاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.

طُهايــة : قِياسِـيَّة "فُعالة" للدلالـة على بقـايا الأشياء/ ٦٤٧.

طَـوَارِئ : صـرف المـنوع مـن الـصرف لـصيغة منتهـى الجموع /٥٢٩.

طُولَـى : تأنـيث "أَفْعَـل التفـضيل" المجـرد مـن "أل" والإضافة /٣٠٣.

طَوْي : اجْتِمَاع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) /٧٣.

طيـران القاهرة - أسوان : اقْتِـران اسمين دون حرف عطف /٢١٨.

ظَفَـرَ بِــــ : نِـيَابَة حَـرف الجـرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" /٧٤٨.

ظل وريف : الوَصْف بالمصدر /٢٩٨.

ظَمْآنًا : صـرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" / ٥٢٦.

ظَمْآنة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

ظَمْآنِين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.

ظَنَّ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.
عَاشُوْا : إِسْنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة /١٦.
عَاجلاً أم آجلاً : اسْتِعْمَال "أم" حرف عطف /٩٣.
عادُوا أخاهم : إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.
عَارَضَ بين : اسْتِعْمَال الأفعال المتعدية لازمة /١٠٣.
عارٍ عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" /٧٦٥.
عاش الأحداثَ : نِيَابَة المصدر عن ظرف الزمان /٧٤١.
عَاطِل عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" /٧٦٥.
عامَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.
عَاتَا : إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين /٢٢.
عَانِسَة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث /٣٠٥.
عانَى من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.
عَبَاقِرَة : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع /٧٢٥.
عَبِثَ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.
عَثْرات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.
عُجَانَة : قِياسِيَّة "فُعالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
عَجْفَاوات : جمع "فَعْلاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.
عَجْلاتِيّ : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧.
عَجُوزَة : إِلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.
عديم الإحساس : قِياسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول" /٦٤٠.
عَذَرَه على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.
عَذَلَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.
عَرَاقَة : قِياسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا /٦٤٨.
عَرْبَنَ : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
عُرْجان : جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلان"/٤٠٩.
عَرَّفَه بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.
عَرَّفَه على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.
عُرْضَةٌ إلى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٤٣.
عُرَفاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
عَرَفَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.
عَرَفَه من : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٧٣.
عَرُوسَة : إِلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.
عِزَّة وقُوَّة وكرامة العرب : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.
عَزَّى بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" /٧٤٨.
عَزَلَه من : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" /٧٧٤.

عُشْر : تسكين العين من "فُعُل" في العدد /٣٢٠.
عشرة سُطُور : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة /٣٩٤.
عَشَرَةً عَشَرَة : تكرار العدد /٣٩١.
عشرة كيلو متر : اسْتِعْمَال التمييز مفردًا بعد الأعداد من (٣-١٠) /١٠٧.
عَشَرة كيلو متر : تمييز الأعداد من (٣-١٠) /٣٩٦.
عَـشَرَة من الدوائر : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا /٣٠٤.
عَشَرَة من المبدعين : جرّ المعدود بـ "من" /٤٠٣.
عَشْر قطارات : مُرَاعاة جمع المؤنث في باب العدد/٧٠٨.
عِشْرِينات : جمع ألفاظ العقود /٤١١.
عشرين مخطوطةً : تمييز ألفاظ العقود /٣٩٥.
عشرين مخطوطةٍ : جرّ تمييز ألفاظ العقود /٤٠٥.
عِشْرِينيّة : النَّسَب إلى ألفاظ العقود /٢٨١.
عَشِيقَان : قِياسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" /٦٣٩.
عُـصَاتِهِم : الْتِبَـاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.
عَـصْرَنَة : قِياسِيَّة مجيء الفعـل علـى وزن "فَعْلَـنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَة" /٦٥٣.
عَصَّبَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.
عَصُوا : إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة/٢٠.
عَضَّدَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.
عطاءات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
عَطْـشانًا : صـرف الممـنوع مـن الـصرف علـى وزن "فَعْلان" /٥٢٦.
عَطْشانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.
عَطْشَانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.
عَطُـوف : قِياسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٦٣٨.
عِظَـام رميمات : وَصْف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم /٧٨٤.
عُظْمَتان : تثنية الاسم المقصور /٣١١.
عفَـا علـى : تعديـة الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.
عقارات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.
عقـب انـسحابه المفاجـئ صرّح الرئيس معمر القذافي : عود الضمير على متأخر /٥٨٤.
عُقِـدت القمـة العربية الطارئة والتي دعت إليها مصر : زيادة الواو قبل الاسم الموصول /٥١٩.
عَقَدُوا جلسةَ مباحثاتٍ ثانيةٍ : الخَطَأ في الإتباع /٢٥٢.
عَقْلانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.
عَقِيديّ : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة" /٢٩١.
عقـيمة : إلْحَـاق تـاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨.
عُكارة: قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.
عِـلاج وشرح الظاهرة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.
عُلافة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.
عَـلا في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.
عَلاقَة مع : نِيَابَة الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٤٠.
عَلامـات زرقـاء : وَصْـف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث /٧٨٥.
علاوات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.
علَـقَ فـي : نِـيَابَة حـرف الجـرّ "في" عـن حـرف الجـرّ "الباء" /٧٦٧.
عَلَّـم علـى : تعديـة الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

عُلَمَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

علماء ثقة : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف /٤٤٢.

عَلْمانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.

علمت أنَّ التقيّ لهو السعيد : فتح همزة "إنّ" بعد أفعال القلوب /٥٩٤.

عَلْمنت : اسْتِعْمَال الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَة" /١١١.

عَلْمنت : قِياسِيَّة مجيء الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَة" /٦٥٣.

على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز : الفَصْل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر /٢٧١.

على رأي : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

على من تنزل أتزل : حذف الجار مع مجروره /٤٤٥.

عُلْيا : تأنيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة /٣٠٣.

عِمَادَة : قِياسِيَّة "فِعالة" للدلالة على الحرفة /٦٤٦.

عُمَدَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

عُمْلات : جمع "فُعْلة" على "فُعْلات" /٤٢٤.

عَمِلَ على : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" /١٤٠.

عَمِلَ على : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" /٣٥٦.

عَمِلَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٥٦.

عمليَّاتيَّة : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧.

عَمَلِيَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

عُمَّاليّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

عَمَّرَ البيتَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.

عَمَّرَ فلانٌ : اسْتِعْمَال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول /١١٤.

عَمَّ في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

عُمُولة : فُعُولة مصدرًا لـ "فعل" /٦١٠.

عَمْياوات : جمع "فَعْلاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.

عن بكرة : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٣.

عُنُق قصيرة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح /٤٤١.

عُنْوانات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

عَهِدَ إليه مُتَابَعَةَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

عَوَامّ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف /٥٣٠.

عوضٌ عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" /٧٦٥.

عَوَّضَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" /٧٥٧.

عيد ميلاده الأربعين : اسْتِعْمَال ألفاظ العقود بعد المفرد /٨٩.

عَيْن : إحْلال المفرد محل المثنى /١٠.

عيونٌ سَوْدَاء : وَصْف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

عَيَّره بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

غائث : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

غازات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

غَذَى : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء /٦٧٦.
غُرَباءً : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
غربيّ : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات /٤٩٤.
غَـرَّمَه بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.
غُـرَماءً : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة /٥٢٨.
غريزيّ : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة" /٢٩١.
غَسّالة : قِياسِيَّة وزن "فَعّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.
غَـضْبانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" /٥٢٦.
غَضْبانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.
غَضْبانُون : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.
غـضب بدون سببٍ : دخول "الباء" على "دُون" / ٤٧٦.
غَطُّوا في النوم : إِسْنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة /١٦.
غفَـرَ عَنْ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" /١٤٦.
غفَرَ عَنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" /٣٦٢.
غَفَـرَ عَـنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٦٢.
غَفُـورة : إِلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.
غفورون : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعِل" جمعًا سالمًا / ٤٣٠.
غَلَقَ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
غَلّاية : قِياسِيَّة وزن "فَعّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.
غَمَطَـه حقّه : تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعولٍ واحد /٣٢٩.
غِوَاية : مَجِيء "فَعَالة" بكسر الفاء /٦٩٧.
غَيْرانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" / ٥٢٦.
غيرانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.
غَيْرانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.
غَـيُورة : إِلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.
غَـيُورون : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعِل" جمعًا سالمًا / ٤٣٠.
فَـأْس حـادّ : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.
فألا يكفي العالم العربي ما به من انقسام : اجْتِمَاع همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو-والفاء-وثُمّ" /٧٥.
فازَ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.
فاطِر رمضان : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
فاقِد : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.
فاكِهانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.
فُتاتة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء /٦٤٧.
فتّاحة : قِياسِيَّة وزن "فَعّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.
فَـتَّشَ علـى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" /٧٥٧.
فَتَـرَ في : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن" /١٥٤.
فَتَـرَ في : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن" /٣٧٠.
فَتَرَ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٠.

فُحُوصات : قِياسيَّة جمع الجمع /٦٣١.

فَخِـذ أيـسر : تـذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.

فَخُـورة : إلْحَـاق تـاء التأنـيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.

فخـورون : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعِل" جمعًا سالمًا / ٤٣٠.

فَدَاحة : قِياسِيَّة "فَعَالة" مصدرًا /٦٤٨.

فَراسَة : قِياسِيَّة "فَعَالة" مصدرًا /٦٤٨.

فَراغات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

فُراكة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.

فَرْحانة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فعلان" الصفة /٦٦.

فَرْحانة : اسْتِعْمَال "فَعْلانَة" مؤنثًا لـ "فَعْلان" الصفة / ١٨٣.

فَرْحانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

فَرْحانَة : فَعْلانَة مؤنثًا لـ "فَعْلان" الصفة /٦٠٧.

فَرْحَانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.

فَرْخَة : إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة /٥٨.

فَرَّازة : قِياسِيَّة وزن "فَعَّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.

فَرَّامة : قِياسِيَّة وزن "فَعَّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.

فَـرُّوا : إسْنَاد الفعـل الماضـي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة /١٦.

فَرَزَ عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

فَرَنْسَاوِيّ : النَّسَب إلى الاسم المقصور /٢٨٤.

فَرِيدٌ من : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في" / ٧٧٥.

فـسر ما انْبَهَمَ على طلابه : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَل" غير الدال على معالجة حسية /٦٩٢.

فَـصلَ مـن : نِيَابَة حـرف الجـرّ "مـن" عن حرف الجرّ "عن" /٧٧٤.

فُـضْلَى : اسْتِعْمَال "أفعـل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا /٨٠.

فُـضْلَى : تأنيث "أَفْعَـل التفـضيل" المجـرد مـن "أل" والإضافة /٣٠٣.

فُـضْلَى : مَجِيء "أفعـل التفـضيل" المجـرّد مـن "أل" والإضافة مؤنثًا /٦٦٩.

فُطُورٌ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

فَعَّالِيَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

فعـل يَمَسّ قَدْر وشَرَف ومال صديقي : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.

فُقَراءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

فَكَّرَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

فُلانَ : مَنْع الصرف لبعض الكلمات المصروفة /٧٢١.

فُلانَةٌ : صرف بعض الكلمات الممنوعة من الصرف /٥٣٢.

فلانـة أخـصائي : أَسْـماء الوظائـف بـين الـتذكير والتأنيث /١٤.

فلانة أستاذ : أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.

فُلانَـة استـشاريّ : أَسْـماء الوظائـف بـين الـتذكير والتأنيث /١٤.

فلانة دكتور: أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.

فُلانة رئيس: أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.

فلانة سكرتير:أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.

فُلانة ضابط : أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.

فلانة طبيب : أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.

فلانة عضو : أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلانة محاسب:أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلانة محام : أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلانة مُحَرِّر : أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلانة مدرس: أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلانة مدير : أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث /١٤.
فلانة مهندس:أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلانة نائب : أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث /١٤.
فُلانة وزير : أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلانة وكيل : أَسْماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
فلان حسن الخلق وَهْوَ محبوب : تسكين الهاء من الضميرين "هو"، و"هي" /٣٢١.
فَلَحَ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
فَلَّس : اسْتِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.
فَمّ : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤.
فَنَّان : قِياسِيَّة "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.
فَهِم لـ : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها /٣٧٦.
فَوْضَى : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الألف /٥٢٧.
فوقانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.
فَوَّضَه في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٦٦.
في الزيتون : حذف المضاف وحلول المضاف إليه محلّه / ٤٤٧.
في اللحظة الّذي : عدم مطابقة الصفة للموصوف/٥٧٩.
فيزورونك : رفع المضارع بعد فاء السببية /٤٩٨.
في سنة أربع وخمسين : إضَافة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد /٣٧.
في طَلَب : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٦٨.
فيما عدا فتاة : جرّ ما حقّه النصب /٤٠٧.
فُيُوضات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
قَائِد عَام الجيش : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.
قابلت ضيفي بالحفاوة والتِّرْحاب : مَجِيء المصدر على "تِفْعال" /٦٨٧.
قَابَلَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.
قادُوم : قِياسِيَّة صوغ "فاعول" لاسم الآلة /٦٣٧.
قَارَب من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.
قاسُوا : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.
قاسَى من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.
قاصر : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.
قَاطِرَة : قِياسِيَّة صوغ "فاعِلة" لاسم الآلة /٦٣٦.
قال لهما لا تهتموا : تغليب الجمع على المثنى /٣٨٠.
قال لهما لا تهتموا : مُعَامَلة المثنى معاملة الجمع /٧١٥.
قام سمو ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... : زيادة الواو حين تتعدد الوظائف /٥١٦.
قَبِلَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.
قَبِيلِيَّة : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة" /٢٩١.
قِتْلَة : صوغ اسم الهيئة /٥٣٩.

قتيلة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨.

قَداسة : قِياسيَّة "فَعَالَة" مصدرًا /٦٤٨.

قَدَّرَ : قِياسيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل" /٦٥٤.

قُدْرة في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٩.

قِدْر صغير: جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

قد لا يأتي:دخول "قد" على الفعل المضارع المنفي/٤٨٤.

قَدَم أيسر : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

قَدمَ الَّذي- والله- أدَّى واجبه : الفَصْل بالقسم بين الصلة والموصول /٢٦٩.

قَدمْتُ إلى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٣.

قَرَارات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

قَرارات : قِياسِيَّة جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٦٣٥.

قَرصَنَة : قِياسِيَّة مجيء الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَة" /٦٥٣.

قُرْط : إحْلال المفرد محل المثنى /١٠.

قَرَع على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

قُرناءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

قُرُونَ : مَنْع الصرف لبعض الكلمات المصروفة /٧٢١.

قُرَوِيّة : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

قَساوِسَةُ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع /٧٢٥.

قَشَّرَ : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل" /٦٥٤.

قَصَائد غَرَّاء : وَصْف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

قصصًا سبعة : المُطَابقة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم /٢٧٩.

قَصَّيْتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعَّف عند الإسناد / ٥٢٤.

قُضَاتَنَا : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

قِطَارات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

قِطَارات الأقصر - أسوان : اقْتِران اسمين دون حرف عطف /٢١٨.

قِطَاعات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

قَطَّاعة : قِياسِيَّة وزن "فَعَّالَة" لاسم الآلة /٦٥٧.

قَلا اللَّحْمَ : مَجِيء الأفعال اليائية بالواو /٦٧٧.

قُلْتُ له أنْ يفعل كذا : وُقُوع "أنْ" بعد لفظ القول /٧٩٤.

قَلِيل.. ماهرون : إفْرَاد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه /٥٠.

قَنَّنَ : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.

قِوَامَة : قِياسِيَّة "فِعالة" للدلالة على الحرفة /٦٤٦.

قُوَّاتًا : الْتِبَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب /٢٣٥.

قُوَّاتَه : الْتِبَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب /٢٣٥.

قُوَّاتَه : الخَلْط بين جمع المؤنث السالم وجمع التكسير في حالة النصب /٢٥٦.

قَيَاصِرة : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع /٧٢٥.

كَأس كبير : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.

كَادَ أن يَغْرَق : دخول "أن" على المضارع الواقع في خبر "كاد" /٤٧٤.
كَادَت السماء أن تُمْطر : اقْتِران خبر "كاد" بـ "أنْ" /٢٢٢.
كَادَ ينهدمُ البناءُ : تَقَدُّم خبر "كاد" على اسمها/٣٨٦.
كَانَ انتهى من عمله : عدم دخول "قد" على خبر "كان" /٥٧٥.
كَانَت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع : تَقَدُّم خبر كان- وهو جملة فعلية- على اسمها /٣٨٧.
كَانَ محمدٌ هُوَ الناجحُ : إعْراب ما بعد ضمير الفصل "هو" /٤٨.
كَاهِلان : إحْلال المثنى محل المفرد /٩.
كَبَاحِث : اسْتِعْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه /١١٢.
كَبَاحِث : زيادة الكاف لغير تشبيه /٥٠٩.
كَبِد مقْروح : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.
كُبْرَتَان : تثنية الاسم المقصور /٣١١.
كُبْرَى : تأنيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة /٣٠٣.
كُبْرًى : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الألف / ٥٢٧.
كِبْرِياءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
كَتَاجِر : اسْتِعْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.
كُتُب قيمات : اسْتِعْمَال جمع المؤنث السالم لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل /١٢٤.
كُتُب قيمات : وَصْف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم /٧٨٤.
كُتُبِيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.
كَتِف أيمن : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.
كَثُر الطَّلَبُ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٥٦.
كَحِيلة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨.
كَرئيس : اسْتِعْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه /١١٢.
كَرَادلَة : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع /٧٢٥.
كُسَارة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
كَسَّارة : قِياسِيَّة وزن "فَعّالة" لاسم الآلة /٦٥٧.
كُسِفَتْ : اسْتِعْمَال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم /١١٣.
كَسْلانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.
كَسْلانين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.
كَفّ مُخَضَّب : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.
كُلُّ عام وأنتم بخير : زِيَادة الواو بين المبتدأ والخبر / ٥١٣.
كُلُّ عام وأنتم بخير: زِيَادة الواو في تركيب الجملة/٥١٧.
كَلَّفَه بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.
كُلَّما ... كُلَّما : تكرار "كلّما" /٣٩٢.
كُلِّية آداب القاهرة : الفَصْل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر /٢٧١.
كَلِيم : قِياسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة /٦٤٤.
كَمَائن : جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" /٤٣٤.
كَمْ بقي من النقود؟:حذف تمييز "كم" الاستفهامية/٤٥٠.

كَمُتَحَدِّث : اسْتِعْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه /١١٢.

كَمْ ذا : زيادة "ذا" بعد "كم" /٥٢١.

كَمْ ذا : وُقُوع "ذا" بعد "كم" /٨٠٣.

كَمُذْنِب : اسْتِعْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه /١١٢.

كَمْ نصحت لك : حذف تمييز "كم" الخبرية /٤٥١.

كَمِين : قِياسيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" /٦٣٩.

كَنَائِسيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

كَنَّ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

كَنِيسِيّ : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة" /٢٩١.

كَهَانة : مَجِيء "فِعَالة" بفتح الفاء /٦٩٦.

كَوْي : اجْتِمَاع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) /٧٣.

كَـوْي : عدم قلب الواو الساكنة ياء عند اجتماعها مع الياء /٥٧٧.

كَـيما يبحثوا : نَصْب الفعل المضارع الواقع بعد "كي" المتصلة بـ "ما" /٧٣٣.

كِيمْيَائِيّ : النَّسَب إلى الأسماء المعربة المحدودة /٢٨٢.

لا أدري إن كـان قد حدث هذا ؟ : اسْتِعْمَال "إن" بدلا من "هل" الاستفهامية /٩٤.

لا أدري إن كـان قد حدث هذا ؟ : مَجِيء "إنْ" في موضع أداة الاستفهام /٦٧٥.

لابُدَّ أنّ : حذف حرف الجرّ قبل "أنْ" و"أنّ" /٤٥٢.

لابُـدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها : زِيَادة الواو بين "لابد" والمصدر المؤول بعدها /٥١٥.

لابُـدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها : زِيَادة الواو في تركيب الجملة /٥١٧.

لا تُحْـسدُوا عليه : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع /٤٦٠.

لا تُـشْرِك بـالله تنجو من النار : إعْرَاب المضارع في جواب لا الناهية /٤٥.

لا تهملْ واجبك تندمْ : جزم المضارع في جواب الطلب / ٤٠٨.

لاحَـظَ عـن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٣.

لاذَوْا : إسْنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة /١٦.

لا رَجُلَ في الدار بل رجلان : الخَلْط بين "لا" النافية للجنس، و"لا" النافية للوحدة /٢٥٧.

لا زال : اسْتِعْمَال "لا" لنفي الفعل الماضي /١٩٢.

لا زال : نَفْي الفعل الماضي بـ "لا" /٧٣٩.

لاسـيما وأنّ : مَجِيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو /٦٧٨.

لا شَكَّ أنّ : حذف حرف الجرّ قبل "أنْ" و"أنّ" /٤٥٢.

لا طَالِـبًا فـي المدرسـة : إعْرَاب اسم "لا" النافية للجنس /٤١.

لا طَالِبًا في المدرسة : نَصْب اسم "لا" النافية للجنس إذا كان مفردًا /٧٣٢.

لاغٍ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

لا غِنًى عنها : إعْرَاب اسم "لا" النافية للجنس /٤١.

لاغِي : إثْبَات ياء المنقوص دائمًا /٦.

لاقُوا : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.

لا مـؤمنَ مخلـصٌ يخونُ وطنه : إعْرَاب نعت اسم "لا" النافية للجنس /٤٩.

لا مَثْوًى له : إعْرَاب اسم "لا" النافية للجنس /٤١.

لا مَعْنًى لما قالته أجهزة الإعلام : إعْرَاب اسم "لا" النافية للجنس /٤١.

لامَـه لِـــ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" /٧٥٣.

لا يَجِب : دخول النفي على الفعل "يجب" /٤٨٠.

لا يَجِب : مَنْع دخول النفي على الفعل "يجب" /٧٢٧.

لا يَستَفيد من الفُرقة سوى أعداءُ الأمة : إعْرَاب الاسم بعد "سوى" /٤٣.

لا يَفْصِلها إلاّ طبقةً : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

لا يَقْدِر إلاّ القادرين : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

لا يهمنا إلاّ أمرًا : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

لَحَّ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

لَحَّام : قِياسيَّة "فَعّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.

لَدَيْنا نداعين : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

لَعِبَ على : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٣٩.

لَعِبَ على : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /٣٥٥.

لَعِبَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

لَعِبَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات : تصدير خبر "لَعَلّ" بأن المصدرية /٣٢٧.

لعَلّه تفوّقَ : دخول "لَعَلّ" على الفعل الماضي /٤٨٥.

لعَلّه تفوّقَ : وُقوع الفعل الماضي في خبر "لَعَلّ" /٧٩٩.

لَعْنات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

لَعُوبة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.

لقاءات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

لَقَى : تحْوِيل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل" /٣١٣.

لَقِي رَدَّ فعْلٍ حَذِرٍ : الخطَأ في الإتباع /٢٥٢.

لَقِيَه وأعضاءُ : العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل /٢٦٤.

لَمْ أفعل هذا أبدًا : اسْتِعْمَال "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي /٧٦.

لَمْ تَذْرُوها : حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم /٤٥٤.

لَمْ تَذْرُوها : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم /٥٧٤.

لَمْ تُواتِيك : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم /٥٧٤.

لَمّا يجيئك فلان أكرمه : مَجِيء الفعل المضارع بعد "لَمّا" الرابطة /٦٨٣.

لَمَّح بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٤٧.

لَمْ يترك سؤالاً إلاّ وسأله : اقْتِران الماضي بالواو بعد "إلاّ" /٢١٩.

لَمْ يترك سؤالاً إلاّ وسأله : زِيَادة الواو في تركيب الجملة /٥١٧.

لَمْ يترك سؤالاً إلاّ وسأله : مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو /٦٨٤.

لَمْ يترك مدرسة إلاّ وذهب إليها : مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو /٦٨٤.

لَمْ يَتَعدّاه : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم /٥٧٤.

لَمْ يُجْرح إلاّ شخصين : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

لَمْ يعد إلاّ الشرعيَّة : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

لَمْ يقبلوا حتى الصمت : اسْتِعْمَال حرف العطف "حتّى" بدون معطوف عليه /١٦٠.

لَمْ يقرأ حتى الصحف : اسْتِعْمَال حرف العطف "حتّى" بدون معطوف عليه /١٦٠.

لَـمْ يقـرأ حتـى الصحف : حذف المعطوف عليه قبل "حتى" /٤٤٨.

لَمْ يكتب قصة تاريخية وإنما قصة اجتماعية : مِنْ وُجُوه استعمال "إنما" /٧٣١.

لَـمْ يـنجح في أن يكون حتى عضوا في مجلس القـرية : اسْتِعْمَال حرف العطف "حتّى" بدون معطوف عليه /١٦٠.

لَمْ ينساه : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم /٥٧٤.

لَـمْ يَنْقُلْ القصيدة مِنْ الديوان : الجمع بين ساكنين / ٢٥٠.

لَنْ أحضر طالما أنني مريض : اسْتِعْمَال "طالما" في مكان "مادام" /١٦٢.

لَنَا صلات دائميّة بهم : زيادة ياء النسب على الصفة / ٥٢٣.

لَـنْ والله أجامـل الكسول : الفَصْل بالقسم بين أداة النصب "لن" والفعل المنصوب /٢٦٨.

لَنْ يغير الموقف سوى إجراءٌ حاسم : إعْرَاب الاسم بعد "سوى" /٤٣.

لَنْ يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن : وُقُوع ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى" /٨٠٤.

لَـه عليَّ أيادٍ بيضاء : وَصْف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة /٧٨٦.

لَهْفَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" / ٥٢٦.

لَوْحَة : إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة /٥٨.

لَـوْ شـاهدته فأُخبره : اقْتِران جواب "لو" الشرطيّة بالفاء /٢٢١.

لَـوْ فقيرٌ سألني لأعطيته : دخـول "لـو" على الجملة الاسمية /٤٨٦.

ليالٍ : جمع "فَعْل" على "فَعالي" /٤٢٩.

لَيْس إلاَّ ردٌ فعل بشريٌ : الخَطَأ في الإتباع /٢٥٢.

ليس فقط على المستوى المحلي : تَقْدِيم الظرف على ما يتعلق به /٣٨٩.

ليس كاتبًا ولكن شاعرًا : رفـع ما بعد "لكنْ" المخففة ونصبه /٥٠٠.

ليس كاتبًا ولكنْ شاعرًا : نَصْب خبر "لكنْ" المخففة / ٧٣٥.

لَيْس له من دور سوى تنسيقُ الاتصالات : إعْرَاب الاسم بعد "سوى" /٤٣.

ليسوا جادين بل هازلين : عـدم اشـتراط انتقاض النفي في العطف على خبر "ليس" /٥٦٣.

لُيُونة : فُعُولة مصدرًا لـ "فعل" /٦١٠.

مئَاتَ : الْتِبَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب /٢٣٥.

مئة : حذف ألف "مائة" /٤٤٣.

مُؤْتَمـر القمة التي : عـدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

مؤتمـر وزراء إعـلام دول العالم الثالث : إضَافة متضايفين أو أكثر /٣٩.

مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث : الفَصْل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر /٢٧١.

مؤتمـر وزراء إعـلام دول العـالم الثالث : تَعَدُّد الإضافات في التركيب /٣٢٨.

مؤتمـر وزراء إعـلام دول العالم الثالث : توالـي الإضافات في التركيب /٣٩٧.

مئتَيْن وثلاثة شابًا : تمييز الأعداد من (٣-١٠) /٣٩٦.

مأذون : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مَأزَق : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.

مآسٍ : نَصْب المنقوص بفتحة مقدّرة /٧٣٤.

مَأْوى : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.

ما أبْلَه: التَّعَجُّب ممَّا الوصف منه على أفعل فعلاء/٢٤٠.

ما أبيض : التَّعَجُّب ممَّا الوصف منه على أفعل فعلاء / ٢٤٠.

مَائة من العلماء : جرّ المعدود بـ "من" /٤٠٣.

ما أجَنّ : اشْتِقَاق فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول /٢١٥.

ما أجَنّ : صوغ فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول /٥٤٦.

ما أجَنّ : التَّعَجُّب من الفعل المبني للمجهول /٢٤٢.

ما أحسنت إليه إلاّ وأساء إليك : مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو /٦٨٤.

مَا إطلاق سراحهم إلاّ تصحيحًا : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

ما ارتقى سُلَّم الخطابة إلاّ وسحر الألباب : مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو /٦٨٤.

ما اعتلى منبر الخطابة إلاّ وفتن العقول : مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو /٦٨٤.

ما تكلَّم الخطيب إلاّ وقال صوابًا : مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو /٦٨٤.

ما دام أنكم ساهرون فلن نبقى : مَا دام التامة/٦٦٨.

مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت : تصدر "مادام" /٣٢٦.

ما دخلت الدار إلاّ ورأيته نائمًا : مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو /٦٨٤.

ماذا ؟ : تَأْخِير أداوت الاستفهام /٣٠١.

ما رأيته منذ وقت طويل : دخول "منذ" على زمان مبهم /٤٨٧.

ما سافَرَ أبي إلاّ واطمأنَّ على صحتنا جميعا : وُقُوع الماضي حالاً دون "قد" /٨٠٠.

ماسِك النحل : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

ماطل في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.

ما قام محمود ولكن عليٌّ : وُقُوع المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو /٨٠١.

مَاكِينة ألماني : عدم مطابقة الصفة للموصوف /٥٧٩.

مالأه في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٩.

مَالكيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

ما مرّ به طير إلاّ وفزع : مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو /٦٨٤.

ما من أحدٍ إلاّ وبكى : مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو /٦٨٤.

ما من أحد إلاّ وله طمع أو حسد : زِيَادة الواو في تركيب الجملة /٥١٧.

ما من أحد إلاّ وله طمعٌ أو حسدٌ : زيادة الواو بعد "إلاّ" /٥١١.

ما نبحه كلب إلاّ وجزع : مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو /٦٨٤.

ما نعق ناعق إلاّ وتبعه : مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو /٦٨٤.

ما هو : مَجِيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين /٦٩٥.

ما هي : مَجِيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين /٦٩٥.

مباحثات القاهرة - دمشق : اقْتِران اسمين دون حرف عطف /٢١٨.

مُبَارَاته : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مُباشِر : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول/٩٧.

مُباعَة : قِياسيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

مبان : نَصْب المنقوص بفتحة مقدّرة /٧٣٤.

مُـبَاهَاتِه : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مبحُوح:مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.

مَبْرَد : اسْتِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة /٢٠٠.

مُبَرَّح : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُبرَّزًا: مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.

مَبْغُوض : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

مَبْنِـيٌّ مـن : نِـيَابَة حرف الجرّ "مـنْ" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٧٣.

مُبْهِر : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مَبِيت : مَجِيء المصدر الميمي على "مَفْعِل" /٦٨٥.

مِبيَض : التَّبَادُل بين اسم المكان واسم الآلة /٢٣٦.

مِبْيَض : الخَلْط بين اسم المكان واسم الآلة /٢٥٣.

مبيوع : اسْتِعْمَال اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي تامًا /٩٨.

مَبْـيُوع : إتْمَام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي /٥.

متحف : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.

مُتَزَايد : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُتَعَاظَم:مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.

متعذَّر : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

متعمَّقة : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

متعوس : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُتعيَّن : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُتَقَادَم : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُتَمَـثِّلَة : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُتَوَفِّي : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول/٩٧.

مَـثَلاً علـى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٥٦.

مُثُل عليا : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف /٤٤٢.

مثلَّج : قِياسيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.

مُثَنًّـى : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الألف / ٧٢٢.

مَـثْوَى : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الألف / ٧٢٢.

مَثِيل : قِياسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة /٦٤٤.

مَجَاذِيـب : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مُجَارَاتــه : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مُجَازَاتــه : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مُجَافَاتــه : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مجالات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

مَجَامِـيع : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مُجِـدٌّ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

مُجَدَّر : قِياسيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل" /٦٥٤.

مُجَرِّب : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول/٩٧.

مَجَرَّة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مَجْرَفَة : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٧.

مُجْريات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

مَجْزَرة : استِعْمَال "مَفْعَلة" لاسم المكان /١٩٩.

مَجْزَرة : تأنيث "مَفْعَل" لاسم المكان /٣٠٩.

مَجْزَرة : قِياسِيَّة صوغ "مَفْعَلة" في أسماء المكان /٦٤٢.

مَجْزَرة : مَفْعَلَة لاسم المكان /٧١٨.

مَجْـزَرَة : زيـادة "الـتاء" للتأنـيث في "مفعلـة" لاسـم المكان /٥٠٨.

مَجْلِـس حَسْبِي الجيزة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.

مَجْلِـس مَحَلِّي القاهرة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.

محادثـات مـصر - السعودية : اقْتِـران اسمين دون حرف عطف /٢١٨.

مُحَاذَاتـه : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مَحَاذِيـر : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَحَاصِيل : جمع مـا بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مُحَـاك : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

مَحَـالّ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف /٥٣٠.

مَحَالِـيل : جمع مـا بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

محامي : إثْبَات ياء المنقوص دائمًا /٦.

مُحَـبّ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

مُحتَّم : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.

مُحتَدَم : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُحْتَشَمة : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

محتوم : استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "فَعَّل" /١٨٦.

مُحِـثّ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

محجور : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مَحْرُوز : استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

مَحْرُوق : استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

مَحْسُوسة : استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

مَحْشِيَّة : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء/٦٧٦.

مَحفَل : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.

مَحْفَل : فتح العين في "مفعل" اسمًا للمكان /٥٩١.

مَحْفُـوظَة لِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" /٧٥٣.

محلات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

مَحْلَسَ : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

محمـد- وإنْ قَـلَّ ماله- لكنَّه كريم : وُقُوع الجملة المصدَّرة بـ"لكن" خبرًا /٧٩٦.

محمَّـدْ ماهرْ حَسَنْ : حـذف كلمـة "ابن" من الأعلام المتتابعة، والوقوف عليها بالسكون /٤٥٧.

محمَّدْ ماهِرْ حَسَنْ : تسكين أواخر الأعلام المتتابعة بعد حذف كلمة "ابن" منها /٣١٩.

مُحَمّد وعليّ حضروا : تغليب الجمع على المثنّى/٣٨٠.

مَحْمُوم : استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

مَحْو الأميّة مسئوليّة قوميّة. كَيْفَ؟ : تَـأخِير أداوت الاستفهام /٣٠١.

مَحُوط : استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

مُحَـيًّا : مَـنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الألف / ٧٢٢.

مَخَائل : قلـب الـياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.

مُخابَرات : استِعْمَال "فاعَل" بمعنى "أفْعَل" /١٦٤.
مُخابَرَات : فاعَلَ بمعنى أفْعَل /٥٨٥.
مُخَابَراتِيّة : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧.
مَخَابِيل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.
مَخْبَرَانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.
مختَلَط : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
مُخْتَلَفة : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
مَخَدَّة : اسْتِعْمَال "مَفْعَلة" لاسم الآلة /١٩٧.
مُخْسِر : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.
مَخْطَرَ : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.
مُخَفَّض : قِياسيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦٥٤.
مَخْفِيَّة : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
مَخْمُول: اشْتِقَاق الوصف من الفعل اللازم والمتعدي/٢١١.
مَخْمُول:مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.
مُخِيف : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.
مَخْيُوط : إتْمَام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي /٥.
مُدَارَاتــه : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
مُــدَان : قياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.
مُدَاوَاتــه : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
مَدْبَغَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.
مِدْخَنَة : قِياسِيَّة صوغ "مِفْعَلة" اسمًا للآلة /٦٤١.
مَدّ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
مَــدَّ في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.
مُدْرَاء : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.
مَدْرَســة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.
مَدْفَع : اسْتِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة /٢٠٠.
مُدن وقُرى المملكة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.
مُدَوَّد : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.
مُديــر عام الشركة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.
مُديــريات ومحافظــات مــصر : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.
مدينيّ : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة" /٢٩١.
مديــون : إتْمَام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي /٥.
مديونية : إتْمَام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي /٥.
مــذْكَارة : إلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "مِفْعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٤.
مَذْهَبَ : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.
مَذْهول : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.
مَرْأَسَ : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.
مَــرْأَى : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الألف / ٧٣٢.
مراســيل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.
مَرَاسِــيم : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مُراضَاتِه : الْتِباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مُـراعَاتِه : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مرافق كتابان : الابْتِداء بالمشتق /٢٢٤.

مَرَاكبيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

مَرَاكِزَ : مَنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

مُرام : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مُـرْبِح : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

مُرْبِك : قِياسِيَّة تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة /٦٢٧.

مرتجين : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا /٤١٣.

مُرْتزَقَة: مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.

مرتضين : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا /٤١٣.

مَرْجَحَ : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مَرْجَلَ : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مررت بك وأخيك : العَطْف على ضمير الجرّ بغير إعادة الجارّ /٢٦٦.

مرَّ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٩.

مُرْضِعَة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث /٣٠٥.

مُرْعِب : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مَرْعَى : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الألف / ٧٢٢.

مِـرْفَق قَـصير : تذكير ما أُنِّث من أعضاء الجسم الثنائية /٣١٧.

مَرْقَعَ : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مَـرْكَب شـراعيَّة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح /٤٤١.

مَرْكَزَ : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مـروج خـضراء : وَصْف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة /٧٨٦.

مَرْوَحَ : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مَرْوحَة : اسْتِعْمَال "مَفْعَلة" لاسم الآلة /١٩٧.

مُرِيع : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مُزَاد : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مُزار : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مَـزَجَ فـي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.

مَزَجَ مع:نِيَابَة الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء"/٧٤٠.

مُزْدَوَج : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مَـزْرَعَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

مَزْكُوم : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

مَزِيج : قِياسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول" /٦٤٠.

مَزِيج : مَجِيء "فعيل" بمعنى "مفعول" قياسًا /٧٠١.

مَـسْئُولِيَّة : قِياسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

مَـسَاجِين : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مُساحة: قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.

مَسَاحِيق : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَسَار : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.

مَسَاعِيَ : مَنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

مَسَاعِيهِ : نَصْب المنقوص بفتحة مقدّرة /٧٣٤.

مُسَاق : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

مُسامَرات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

مُساهَمَة : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُـساوَاته : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مُسَبَّق : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل" /٦٥٤.

مَسْبَحَة : استِعْمَال "مَفْعَلة" لاسم الآلة /١٩٧.

مُسْبَق : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مُسْتَبْقِين : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا /٤١٣.

مُـستَجَدَّات : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسْتَحْكَم : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُستَدامة : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُستَدْعُون : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا/٤١٣.

مُسْتَدْعُون : ضبط الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالمًا /٥٥٠.

مُـسْتَدِيم : استِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

مُسْتَشْفًى كبيرة : تأنيث ما حقه التذكير /٣٠٨.

مُـسْتَفَاض : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسْتَهْتِر: استِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول/٩٧.

مِسَحَّراتِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

مَسْخَرَ : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مـسطبة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

مَسْطَرَ : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مُسْعَد : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مَسْعَى : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الألف / ٧٢٢.

مَسَكَ : استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

مِـسْكِينة : إلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "مفعيل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٥.

مَسْمَرَ : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مُسَمُّون : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا /٤١٣.

مُسْهَب : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُسَوَّس : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُسِيل : استِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَّل" /٨٦.

مَـشَارِيع : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَـشَارِيع : قِياسِيَّة جمع التكسير للبادئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين /٦٣٠.

مَشَاقًّا : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف /٥٣٠.

مَـشَاكِل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَـشَاهِير : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَشْتَاة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مُشْتَرَك : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُشْتَرَوَات : جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالمًا/٤١٢.

مُشْتَرَوَات : صوغ الاسم المقصور عند جمعه جمع مؤنث سالمًا /٥٤٠.

مَشْتَى : مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الألف / ٧٢٢.

مَشْجَرَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

مُشَرِّع : قِياسيَّة مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل" /٦٥٤.

مشكلة مصر – السودان : اقْتِران اسمين دون حرف عطف /٢١٨.

مَشْوَر : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مَشْيَخ : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مُشين : قِياسيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مَصائِد : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.

مَصائِر : إبْدال الهمزة من الياء بعد ألف "مفاعل" /١.

مَصائِر : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.

مَصَاريف : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مُصَاصَة : قِياسيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

مُصَاغ : قِياسيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

مُصَافَاته : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مُصَان : قِياسيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مَصْبَغَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

مِصْداقيَّة : قِياسيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

مُصدِّق لـ : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها /٣٧٦.

مِصْرَ : مَنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

مصر التي أحْبَبْتَها فأحْبَبَتْك : فكّ إدغام الفعل المضعّف عند اتّصاله بتاء التأنيث /٦١٤.

مَصْرَف : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.

مصطفين : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا /٤١٣.

مُصلِّح : اسْتِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.

مَصْيَدة : اسْتِعْمَال "مَفْعَلة" لاسم الآلة /١٩٧.

مَصْيَف : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.

مَضَائق : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.

مُضَاهَاته : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مَضْرَب : اسْتِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة /٢٠٠.

مَطَار : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.

مَطَارات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

مُطْبَق: مَجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.

مَطْرَقَة : اسْتِعْمَال "مَفْعَلة" لاسم الآلة /١٩٧.

مَطْوَح : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مَظَاريف : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَظَاليم : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَظَنَّة : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.

مُعاب : قِياسيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مَعَاتيه : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَعَاجم : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

معادٍ : نَصْب المنقوص بفتحة مقدّرة /٧٣٤.

مُعَاش : قِياسيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مَعَاشَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
مُعَافَاتِـــه : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
معانٍ : نَصْب المنقوص بفتحة مقدّرة /٧٣٤.
مُعَانَاتِـــه : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
مُعَانَاتِـــه : الخَلْط بين المفرد وجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٥٤.
معاهــدة تونس – الجزائر : اقْتِران اسمين دون حرف عطف /٢١٨.
مُعْتَــزِلة : زيـادة "الـتاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.
مُعْجمات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.
مُعْدَم : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.
مَعْرَض : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.
مَعْـرِفَة بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.
مَعْـرِفَة لِــ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٢.
مَعْزَل : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.
معطــاءة : إلْحَاق تـاء التأنيـث بـصيغة "مِفْعال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٤.
معطــارة : إلْحَاق تـاء التأنيـث بـصيغة "مِفْعال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٤.
مُعْلَـن إلـيه : تعديـة الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٣.
مَعْلُول : استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
مَعْلُوماتِيّة : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧.
مُعَمِّر : استِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.
مَغَارِبِيّة : النَّسَب إلى صيغة الجمع إذا كانت علمًا/٢٩٠.
مُغَــالاتِهِم : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
مَغْرِفَة : استِعْمَال "مَفْعَلة" لاسم الآلة /١٩٧.
مَغْلُوط : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
مَفَاهِـيم : جمع مـا بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.
مفاوضات العراق – الأردن : اقْتِران اسمين دون حرف عطف /٢١٨.
مُفَتِّش أوّل إدارة النقل : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.
مُفَــتِّش أوّل إدارة الــنقل : نَعْت المـضاف قبل مجيء المضاف إليه /٧٣٨.
مُفَــتِّش أوّل إدارة الــنقل : وَصْف المضاف قبل مجيء المضاف إليه /٧٨٣.
مُفْتَخَر : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
مُفْجِــع : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.
مِفْراة : قِياسِيَّة صوغ "مِفْعَلة" اسمًا للآلة /٦٤١.
مُفْردات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.
مفرداتيّة : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧.
مُفَرَّغة : استِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.
مُفْرَطة : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
مِفْرَمَة : استِعْمَال "مِفْعَلة" لاسم الآلة /١٩٨.
مِفْرَمَة : قِياسِيَّة صوغ "مِفْعَلة" اسمًا للآلة /٦٤١.
مِفْرَمَة : مِفْعَلة لاسم الآلة /٧١٧.
مُقَاد : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.
مَقَــارًّا : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف /٥٣٠.
مُقَاسَـــاته : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مُقَال : قِياسيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مَقَايِيسًا : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع /٥٢٩.

مقتصَرة : اشتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُقَدّمات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

مُقَرَّرًا عقدَه : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

مَقْرَعة : استِعْمَال "مَفْعَلة" لاسم الآلة /١٩٧.

مَقْصِد : مَجِيء المصدر الميمي على "مَفْعِل" /٦٨٥.

مقصّ : إحْلال المفرد محل المثنى /١٠.

مِقْعَد : صوغ اسم المكان على "مِفْعَل" /٥٣٨.

مِقْعَد : كَسْر الميم في "مفعل" في أسماء المكان /٦٦٥.

مَقْلَمَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مكائد : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل"/ ٦١٧.

مكاتيب : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مكان وموعد الحفل : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.

مِكْحَلة : قِياسِيَّة صوغ "مِفْعَلة" اسمًا للآلة /٦٤١.

مَلآنة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

مَلائكةُ : مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع /٧٢٥.

مُلامٌ : قِياسيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

مَلايينٌ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع /٥٢٩.

مُلْفت : قِياسيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مَلَكِيّة : النَّسَب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين /٢٨٣.

مُلُوكيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

مليء : قِياسيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول" /٦٤٠.

مُمَارَاتِه : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

ممتَزجة : اشتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُمْحًى : قِياسيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

مُمْنْهَج : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

من أنت؟ قال عليٌّ بحِدَّة : تَقَدُّم مقول القول على القول وقائله /٣٨٨.

مَنْأى: مَنْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الألف/٧٢٢.

مُنَادَاته : الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مَنَاسيب : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مُنْتَظَم: مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.

مَنْجَل : استِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة /٢٠٠.

مِنْحارة : إلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "مِفْعال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٤.

من حقّها وحدها : جرّ ما حقّه النصب /٤٠٧.

مَنْدُوب : اسْم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٣.

مَنْدُوب : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

منذ رحل وصورته لا تفارقني : زِيادة الواو في تركيب الجملة /٥١٧.

منذ رحل وصورته لا تفارقني : مُنْذ مع الواو في الاستعمال المعاصر /٧٢٠.

مَنْزل حَمَاها : إعْرَاب الأسماء الخمسة بحركات مقدَّرة على ألفها /٤٢.

مَنْزل حَمَاها : إلْزَام الأسماء الخمسة الألف، وإعرابها بحركات مقدرة /٧٠.

منزلك أيْنَ؟ : تَأْخِير أداوت الاستفهام /٣٠١.

مِنْضَدَة : قِياسِيَّة صوغ "مِفْعَلة" اسمًا للآلة /٦٤١.

مِنْ عَلَى : دخول حرف جرّ على حرف جر آخر /٤٨١.

مِنْ عَنْ : اسْتِعْمَال بعض حروف الجرّ أسماء /١١٨.

مِنْ عَنْ : توالي حروف الجرّ /٣٩٨.

مِنْ عَنْ : دخول حرف جرّ على حرف جر آخر /٤٨١.

من في الدار يعرفونك جيدًا : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه /٥٦٧.

منْقَلة : قِياسِيَّة صوغ "مِفْعَلة" اسمًا للآلة /٦٤١.

مَنْكِب يُمنى : تأنيث ما حقه التذكير /٣٠٨.

مُـنْهَكٌ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

مَـنْ هـو : مَجِيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين /٦٩٥.

مَـنْ هـو : وُقُوع ضمير الغائب بعد "من" و "ما" الاستفهاميتين /٨٠٥.

مَـنُون مُفاجِـئ : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح /٤٤٠.

مَـنْ يجـتـهد لـن يرسب : عدم اقتران جواب "مَنْ" بالفاء /٥٦٤.

مَنْ يكون ؟ : تَأْخِير أداوت الاستفهام /٣٠١.

مُهَـاب : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

مُهاتَرات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

مَهَـامّ : جمع مـا بـدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَهَـامٌّ : صـرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف /٥٣٠.

مَهْبَط : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.

مَهْدُور : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

مِهْـذارة : إلْحَاق تـاء التأنيث بـصيغة "مِفْعال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٤.

مَهَـرَ بـــ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

مهما تحدثت فأنت مجيد : وُقُوع فعل الشرط ماضيًا / ٨٠٦.

مَهْمَز : مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مُهَنْدسـوا الصوت : زيـادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم /٥٠٣.

مُهَنْدسـوا الصوت : كِتَابة ألف بعد واو جمع المذكر السالم /٦٥٨.

مُهَنْدسـوا الصوت : وَضْع ألف بعد واو جمع المذكر السالم /٧٨٧.

مِهَنِيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

مَهُول: مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.

مَـوَادٌّ : صـرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف /٥٣٠.

موازِي : إثْبَات ياء المنقوص دائمًا /٦.

مَوَاضِـيع : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَوَاقِعَ : مَـنْع صـرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

مَوَاقِفَ : مَـنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

موالِـيَ : جـرّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة /٤٠٢.

مَوَالِـيد : جمـع مـا بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَوْثُوق : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

مُوجِب : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول/٩٧.

مُوَجِّه أول اللغة العربية : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.

مَوْجُوع : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

مُوسِيقا غربيّ : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

مَيُوعة : فُعُولة مصدرًا لـ "فعل" /٦١٠.

ناب مصابة : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

نَادَى على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

نَاقَش عددًا : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

ناكر : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

نَتَائِجَ : مَنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

نُتُوءات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.

نَجَاحَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

نُجادة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.

نُجَارة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء/٦٤٧.

نَجّار : قِياسِيَّة "فَعّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.

نَجَزَ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

نَجْمة : إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة /٥٨.

نَجُوا : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.

نُحَاتنا : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

نَحَتَ في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.

نَحْل قليل العَسَل : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

نُخْبَوِيّ : النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب /٢٩٤.

نَخَر : تعدية الأفعال اللازمة بالحركة /٣٣١.

نَخْلات : جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

نِداءات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

نُدافة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء /٦٤٧.

نَدْعُوا : زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو /٥٠٢.

نُدَمَاءً : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

نَدْمانٌ : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" / ٥٢٦.

نَدْمانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

نَدْمَانِين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.

نَدْوات : جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

نُدُورة : فُعُولة مصدرًا لـ "فعل" /٦١٠.

نَدِيد : قِياسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة /٦٤٤.

نُذِيعُ عليكم : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

نَرْجُوا : زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو /٥٠٢.

نَرْجُوا : مَنْع زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو /٧٢٨.

نِزاعات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

نِزاع على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.

نُزَلاءً : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

نزلت البحر فإذا بالماء بارد : زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية /٥٠٦.

نسائيّة : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

نُسِبَ إلى فلانٍ قولُه بأنَّ كذا : نِيَابَة غير المفعول به مع وجوده /٧٧٦.

نِسْبَوِيّ : النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب /٢٩٤.

نسبَويّ : زيادة واو قبل ياء النسب /٥٢٢.
نَسَى : تحويل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل" /٣١٣.
نَشَأ من : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.
نَشَاطات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
نُصَحَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة /٥٢٨.
نصف الساعة الباقية : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف /٤٤٢.
نَصُوحة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.
نَضِف : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.
نُضُوج : قِياسِيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ فَعَلَ" اللازم /٦٥٢.
نطاقات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.
نَطَق الشهادتين : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.
نَظَرَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.
نَظَرَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.
نَظَّفَ عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" /٧٦٥.
نَعْل : إحْلال المفرد محل المثنى /١٠.
نَعْل جديد : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.
نَغْفَل : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.
نفسانيّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.
نَقابة : قِياسِيَّة "فَعَالة" مصدرًا /٦٤٨.
نُقَالة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء /٦٤٧.
نَقَاهة : قِياسِيَّة "فَعَالة" مصدرًا /٦٤٨.
نُقَباءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
نَقَّاش : قِياسِيَّة "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.
نَقَلات : جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلات" /٤٢٢.
نُكاتة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء /٦٤٧.
نَكَّب : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل" /٦٥٤.
نمت قبل وبعد الظهر : إضافة اسمين متصاحبين إلى مضاف إليه واحد /٣٤.
نَمَّ عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٣.
نَمَّل : قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.
نموذج ستة وثلاثين : إضافة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد /٣٧.
نَمَى : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء /٦٧٦.
نِهَايَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
نَوَاحِيَ : جرّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة /٤٠٢.
نَوبَات : اسْتِعْمَال "فَعَلات" جمعًا لـ "فَعْلة" معتلة العين /١٨٢.
نَوبَات : جمع "فَعْلة" معتلة العين على "فَعَلات" /٤٢٧.
نَوْرَجَ : الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
نَوَّهَ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦١.
نَوَى على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.
ها أنا أفعل المطلوب مني : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" /٢٢٣.

هـا أنا قائل ما أعتقد : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" /٢٢٣.

هَابَ من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

هـا نحن نرى ذلك الرأي : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" /٢٢٣.

ها هما يفعلان ما يشاءان : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" /٢٢٣.

هَـبَطَ إلـى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٣.

هَجَّانَـة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

هَجْمَـات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

هَجَـيا : إسْنَاد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين /١٥.

هُدَاتِنا : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

هَدَّأ : استِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.

هـذا أرْض : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.

هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقَكُم : وُقُوع المفعول معه بعد فعل يدلّ على المشاركة /٨٠٢.

هـذا ذِراع : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

هذا سَبِيل : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

هـذا ضَبُع : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

هذه أرْنَب : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

هذه النَّخْل : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

هذه بَقَر : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

هذه سكِّين : جواز التذكير والتأنيث مطلقًا /٤٣٩.

هُرَاسَـة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

هَـرَعَ : اسْتِعْمَال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول /١١٤.

هُطُول : قِياسِيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ فَعَلَ" اللازم /٦٥٢.

هَـلْ : دخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية /٤٧٨.

هَـلْ : دخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية /٤٧٨.

هَلْ : دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل /٤٩٠.

هَلْ : دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل /٤٩٠.

هَلْ- أم : استِعْمَال "أم" المتصلة بعد "هل" /٩٢.

هل.. أم : وُقُوع "أم" المتصلة بعد "هل" /٧٩٢.

هَلْ.. أم : وُقُوع "أم" المتصلة بعد "هل" /٧٩٢.

هَلْ.. أم : وُقُوع "أم" المتصلة بعد "هل" /٧٩٢.

هَلْ.. أم : وُقُوع "أم" المتصلة بعد "هل" /٧٩٢.

هَلْ إنْ .. : دخول "هل" على جملة الشرط /٤٩١.

هَلْ تَذْهَب الآن ؟ : دخول "هل" على المضارع المراد به الحال /٤٨٩.

هَلَّكَ : استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

هَلْ لا.. : دخول "هل" على جملة منفيّة /٤٩٢.

هـل هذا الأمر يعجبك؟ : دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية /٤٨٨.

هم أكابر الرجال : اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة جمعًا /٨١.

هم أكابر الرجال : المُطَابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله /٢٧٦.

هَمَسَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات" /٤٢٢.

هَمَس بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

هم غير آمنين وإلاّ لما طالبوا بالحدود الآمنة : اقْتِران جواب "إن" الشرطيَّة باللام /٢٢٠.

هَمَّ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

هَنَّأه على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.

هو أشد بخلاً من أخيه : اسْتِعْمَال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ للشروط /١٨٧.

هو أشد بخلاً من أخيه : التَّفْضِيل بالواسطة مع استيفاء الشروط /٢٤٣.

هو أشْهَر من أخيه : أَفْعَل التفضيل من الفعل المبني للمجهول /٥٣.

هو أشْهَر من أخيه : اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول /٨٤.

هو أشْهَر من أخيه : اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول /٢٠٦.

هو أشْهَر من أخيه : مَجِيء "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول /٦٧١.

هُواتِنا : الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.

هَوامٌّ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف /٥٣٠.

هو عِلْمًا أبْرع منه أدبًا : مَجِيء الحال جامدة /٦٨٠.

هو قصاص كما وأنه شاعر : زيادة الواو بعد أداة التشبيه /٥١٠.

هو قصاص كما وأنه شاعر : زِيَادة الواو في تركيب الجملة /٥١٧.

هَيْمانٌ : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" / ٥٢٦.

هَيْمانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

هَيْمانِين : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالِمًا /٤٢١.

وَألا يكفي العالم العربي ما به من انقسام : اجْتِمَاع همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو- والفاء- وثمّ" / ٧٥.

وَألا يكفي العالم العربي ما به من انقسام : التَّرْتيب بين همزة الاستفهام وحروف العطف /٢٣٩.

وَألا يكفي العالم العربي ما به من انقسام : تَقْدِيم حروف العطف على همزة الاستفهام /٣٩٠.

واثِقٌ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.

وَاحدًا واحدًا : تكرار العدد /٣٩١.

وَاطَأ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٩.

وَالخَشَبَةُ : رفع الاسم بعد واو المعية /٤٩٦.

والله إن صدقتني فسأصدقك : مَجِيء الجواب للشرط مع تقدم القسم وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خبر /٦٧٩.

وَالله أنك مخلص : فتح همزة "إنّ" بعد القسم /٥٩٥.

وثَائِق : مَنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

وثَائقيّ : النَّسَب إلى جمع التكسير /٢٨٩.

وَثِق من : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٥٧.

وَثِق من : تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /٣٧٣.

وَثِق من : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٧٣.

وَجْهَة : إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة /٥٨.

وَحتّى : اجْتِمَاع حرفي عطف /٧٤.

وَحتّى : اجْتِمَاع حرفي عطف /٧٤.

وحـــدة وسيادة واستقلال لبنان : الفصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.
وَحْذَوِيّ : النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب /٢٩٤.
وَدُودَة : إلْحَاق تـاء التأنـيث بــ "فَعُول" التـي بمعنـى "فاعل" /٦٧.
ورْك أيمـن : تـذكير المـؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.
وُزَراءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
وزنوهم السكر : حـذف حرف الجرّ مع احتياج التركيب إليه /٤٥٣.
وِساطة : مَجِيء "فَعَالة" بكسر الفاء /٦٩٧.
وَصَّـاه علـى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.
وَصَّف : قِياسِيَّة مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل" /٦٥٤.
وَصَّله : استِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أفْعَل" /١٧٦.
وَصْـف أسـباب وأعـراض المرض : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.
وَصف أسباب ونتائج المشكلة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.
وَصَـلَ لــــ : نِـيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.
وَضَـعَ بــــ : نِـيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.
وُضِعَت كتب وملابس المسافر في الحقيبة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.
وَطِـئ على : تعديـة الأفعـال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.
وظيفيّ : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة" /٢٩١.
وَعَّده : استِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
وَعَـدَه بـــ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.
وَفَّـقَ إلـى : نِـيَابَة حـرف الجـرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٤٣.
وُفُورات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا /٤٣٦.
وَفَى العهدَ : تعديـة الأفعـال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.
وفير : قِياسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول" /٦٤٠.
وَقاه من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.
وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية:زيادة الواو حين تتعدد الوظائف/٥١٦.
وقَّعَ الوثيقةَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.
وَقَّـعَ علـى : تعديـة الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.
وَقُـورات : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعِل" جمعًا سالِمًا / ٤٣٠.
وَقُـورَة : إلْحَـاق تـاء التأنـيث بــ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.
وَكيل عَام الوزارة : الفَصْل بـين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.
وَكيل مُساعِد المصلحة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.
ولـد وثلاث بنات يلعبن في الحديقة : تغليب المؤنث على المذكَّر /٣٨١.
ولكنْ : اجْتِمَاع حرفي عطف /٧٤.
وَهُمْ منتصرين : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.
يـؤبه إلى : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٢٦.

يؤبه إلى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /٣٤٢.
يـؤبه إلـى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٤٢.
يَأمل : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.
يَـبْطُش : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.
يَبْقُون : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.
يَتَعَـرّض إلى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٤٣.
يَتَعَيَّن إقَامَةَ : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.
يَتَعَيَّن التَّشاورَ : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.
يَتَنَافَى مع : إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.
يَجب مراعاةَ : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.
يَجْرُون: ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ/٥٥٣.
يُجْـزِئ عَــن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٧.
يُجْزِي : ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح /٥٥١.
يَجْلُب : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.
يَجْمِد : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.
يُحاوِرُوني : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.
يحــتفل أهل مصر مسلمين وأقباطًا بشمّ النَّسيم : مَجِيء الحال صفة ثابتة لصاحبها /٦٨١.
يَحِثّ : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.
يَحْثَى : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء /٦٧٦.
يَحْثِي : مُعَاقبة الياء للواو /٧١٣.
يحِجّ : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.
يَحْجِز : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.
يَحْجُل : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.
يَحِـدّ : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.
يَحْرِس : قِياسِيَّة الانـتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.
يَحْزُنُني : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ /٥٥٢.
يَحْسِد : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.
يَحُسُّ : استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
يَحْشِر : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.
يَحْفُر : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.
يَحْفُل : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.
يُحقِّق ولَو جزءٌ : رفع ما حقّه النصب /٥٠١.
يَحق لك بأن تفعل كذا : زيـادة "الباء" على الفاعل / ٥٠٥.
يَحْكُم : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.
يَحْلِب : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.
يَحْلُج : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يحِلّ : قِياسِيَّة الانـتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَحِيزُ : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء /٦٧٦.

يَحِيط : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

يَحِيك : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء /٦٧٦.

يَخدِم : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَخْزِن : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يُخْطِئون : إتْبَاع الفعل المتقدم بضمير المثنى أو الجمع / ٣.

يُخْطِـئون : إلْحَاق علامة الجمع بالفعل مع وجود الفاعل /٦٩.

يُخْطِـئون : الجَمْع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر / ٢٤٧.

يَخفُق : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يخلِب : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَخنِق : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَـدّ : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤.

يَـدرس : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَدْرك : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

يَدْلك : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يُـدلّ : قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

يَـرْجِف : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَرْجِم : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَرْسِم : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَرْشِـق : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَرْشُقُه : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

يَرْضُون : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

يَسْبِر : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَسْبُق : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَسْبُك : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يستطيعان : عود الضمير على "كلا" و"كلتا" /٥٨٣.

يَـسْجِن : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَسُرّني إرسالَ : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

يَسْعُون : إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

يَسْفُك : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَسْلِب : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَسْلِق : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يُــسهم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.

يَسُود البلادُ : رفع ما حقّه النصب /٥٠١.

يَسيء : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ/٥٥٣.

يُشَاهِدُونِي : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع /٤٦٠.

يَشُبُّ : قِياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَشْبُك : قِياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَشْتُم : الانْتِقَال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٢٣٢.

يَشْتُم : قِياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَشِجّ : قِياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَشُحّ : قِياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَــشْرِفون : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

يَشِيد : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

يَصْبَح : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

يَــصْلُب : قِياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يُضيرُه : قِياسيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

يَطَّلِــع علــى أعجب وأجمل القصص : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.

يَطُلّ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

يَطْلُون : إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة /١٨.

يَطْهي : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء /٦٧٦.

يعتــرف بالهزيمة حتى المتعاطفون مع إسرائل : اسْتِعْمَال حرف العطف "حتّى" بدون معطوف عليه /١٦٠.

يَعُدّ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

يُعِــدُّ : قِياسيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السّماع لذلك /٦١٩.

يَعْدُو كونُهُ : رفع ما حقّه النصب /٥٠١.

يَعْذُر : قِياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَعْرِض : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ/٥٥٣.

يَعْزِب : قِياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَعْصُر : قِياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يُعْنَي : ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح /٥٥١.

يَغْــرُس : قِياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَغْــزين : إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة /١٨.

يَغْزِين : اتِّصَال الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء بنون النسوة /٧٢.

يَغِشّ : قِياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَغْلُب : قِياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَفْتَــتِح الرئيس سوق القاهرة الدولي والَّذي يقام بــأرض المعــارض : مَنْع زيادة الواو قبل الاسم الموصول /٧٢٩.

يفرح المؤمن ساعة يفعل الخير : إضَافة الظرف إلى الجملة الفعلية /٣٥.

يَفْـرِش : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَفْلِت : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ /٥٥٢.

يَفُلّ من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

يَفيق : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

يَقْـبُض : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَقْـرَب مـن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.

يقرِن : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَقْصُد : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يُقْصِر : ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح /٥٥١.

يَقْطُـف : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَقْظان : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" / ٥٢٦.

يَقْظانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.

يَقْظَانُون : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالمًا /٤٢١.

يقول العلماء أنَّ الحياة موجودة في المريخ : فتح همزة "إنّ" بعد القول /٥٩٦.

يكاد لا يغادر الفراش لمرضه : تَأَخُّر أداة النفي عن "كاد" /٣٠٠.

يكتِم : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يُكْسِي : أَفْعَل بمعنى فَعَل /٥٦.

يُكْسِي : استِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٨٧.

يُكْسِي : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

يَكْفِـي لـ : تعديـة الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٥.

يَكُون سببَ : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

يَكُونُوا : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع /٤٦٠.

يَلْـزَم علـيه : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.

يلعَبُ الكرة : تعديـة الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.

يُلْفِت : قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" /٦١٨.

يَلْفُظ : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَلُفّ : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَلْـوِي بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

يَلِـيق لـ : استِعْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٣٦.

يَلِـيق لـ : تعديـة الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /٣٥٢.

يَلِـيق لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٢.

يَمْحي : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء /٦٧٦.

يَمْزِج : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَمَـسُّ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

يَمْسِك : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ /٥٥٢.

يمشُط : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يُمْكِن استخدامَها : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

يُمْكنهما بناءَ : نَصْب ما حقّه الرّفع /٧٣٧.

يَمْلُك : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَمِيل لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

يَمين دستوريّ : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث /٣١٦.

يَنْبُذ : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَنْبُض : الانْتِقَال من فتح عين الفعل في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع /٢٣١.

يَنْبُض : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَنْبَغِي على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٥٦.

يَنْسِب : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَنْسُل : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَنْسُوه: إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.

يَنْشِد : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَنْظُم : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَنَعَ : استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

يَنْفُر : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَنْفُض : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار : اسْتِعْمَال حرف العطف "حتّى" بدون معطوف عليه /١٦٠.

يَنْقَسِم إلى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" /٧٤٤.

ينكِث : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

ينكِص : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

ينُمّ : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع /٦٢٦.

يَنْهي : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ /٥٥٣.

يَهْتُف : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَهْدِف : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَهْدِم : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَهزّ : قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.

يَوْم الإثْنين : كِتَابَة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات /٦٦٢.

٤- فهرس الأمثلة المرفوضة

آذان الفجر /٧ك
آراءٌ تشكل نقطةَ ارتكازٍ مهمةٍ /٢٥٢ق
آلاءُ لا تُحصى منحها الله لعباده /
١١ك ، ٧٢٤ق
آلُ البلد طيِّبون /١٣ك
آلَمَه دُمّل في يده /٢٥٢٠ك
آمَنَ على نفسه وماله /١٧ك
أؤْمن بالله /٢٧ك ، ٣٩٩ق
أَبْلغوا دُعَاتَنا بالتزام الفصحى/٢٣٤ق،
٢٥٥ق
أَتْبعك أينما تمضي /٦٤١ك
أَتْقَنَ اللغة الفرنْسيَّة /٣٨٢٥ك
أَتمنَّى لو عَفَيْت عن صديقك/٣٥٩١ك
أَتوسَّل إليك بأن تقرضني ألفَ
دينار /٥٥ك
أَثَارَ الخبر إهْتِمامهم /٥٩٠ك ، ٧٧٧ق
إِثْبِت أنك وطنيّ /٦١ك ، ٥٥٥ق
أَجَاء محمد أَمْ علي؟ /٧٩٣ق ،٧٠٤ق
أَجَادَ الجُنديّ محاذاته لزملائه في طابور
العرض /٢٣٣ق
أَجَادَ الشاعر في إلقاء مَرْثِيَّتِه/٤٥٢٨ك
أَجَادَ المحامي الدفاع عن وكيله /
٥٣٠٦ك
أَجازَة مَرضِيَّة /٧٧ك
أَجْرَى تجارُبَ كثيرة /١٣٧٩ك
أَجْرَى جراحة في كِلْوَته /٤١٢٢ك
أَجْرَى عَمليَّةَ إجلاءِ ضَخْمَةٍ /٢٥٢ق
أُحبّ فيك كبرياءَكَ الوطنيّ /٤٠٦٦ك
أَحبّها من شِغَاف قلبه /٣١٦٣ك
أَحْرَقه كَوْيًا بحديدة مُحْماة /٧٣ق ،
٥٧٧ق ، ٤١٥٢ك
أَخَذَ اللِّصُّ المسروقات عَنْوَة /٣٦٧٣ك
أَخَذَت الأم طفلها في حُضنها/٢١٣١ك
أَخَذت مثلما أخذ المتفوق /٤٣٩٠ك
أَخَذَ فِصْلَة من مقاله المنشور/٣٨٣٦ك
أَخَذَ للأمر أُهْبته /٥٨٩ك
أَخَذنا حقنا بصورة أَكْثَر عَدَالَةٍ /
٤٥٦ك ، ٤٠٧ق
أَخَذَه على حين غُرَّة /٣٧١٩ك
أَخَذَ يَسْعَل بِشدّة /٥٤٣١ك
أَدَارت المَغْزل /٤٧٤١ك
أَدَانَ مُجَارَاته لأصدقاء السوء/٢٣٣ق
أَدَانَ مُغَالاتِهِم في البيع والشراء/
٢٣٣ق
أَدَانَ مُمَارَاتِه في الباطل /٢٣٣ق
أَدْلَى المسئول بتصريحات مُقْتَضَبة /
٤٧٧٦ك
إذَا التزمنا الحق لَحَسُنَ حالنا /٤٤٧٩ق
أَرَادَ أن يَنْهِي عمله مبكِّرًا /٥٥٧٧ك ،
٥٥٣ق
أَرَادَ القائد أن يَبْعُثَ أعداءه
بالقتال /٥٣٣٨ك
أَرَادَ مُدَاوَاته بنفسه /٢٣٣ق
أَرَادَ مُضَاهَاتِه بالأصل /٢٣٣ق
أَرَدْن أن يَغْزِين معه /٥٤٨٣ك ، ١٨ق،
٧٢ق
إرْسِلْ إليه بالخطاب /٥٥٥ق ، ٢٣٦ك
أَرْسَلْتُ إليه عِدَّة دَعَاوَى ليزورني /
٢٤٧٥ك
أَرْسَلَ قُوَّاته لفضِّ النزاع /٢٣٥ق ،
٢٥٦ق
أَرْضٌ قَفْراء /٤٠١٨ك
أَرِقْتُ ليلة الامتحان /٢٤٨ك
أَزَاحَ التراب بالمَجْرَفة /٤٤٠٦ك ،١٩٧ق
أَزِفَ الرحيلُ /٢٥٧ك
أَسْدَى إليه خدَماتٍ كثيرة /٤٢٦ق،
٢٢٨٢ك ، ٥٥٤ق
أَسْفَرَ الانفجار عن جُرْح أربعة/١٩٠٠ك
أَسِفَ من إهماله دروسه /٢٨٥ك
إِسْهِمْ في حلّ مشكلات بلدك/٥٥٥ق،
٢٩٨ك
أَشَارَ عليه /٣٠٨ك
أَشْجَار الصُّنُوبَر /٣٣٠٤ك
أَصَابَتْه قَشْعَرِيرة /٣٩٩٨ك
أَصَابَتْه لَوْثَةٌ /٤٢٧٦ك
أَصَابَنِي دَوَّارُ البَحْر /٢٥٤٤ك
أَصَابَه التهابٌ في الحُلْقوم /٢١٧٢ك
أَصَابَه الجُدَرِيّ /١٨٨٥ك
أَصَابَه الصَّرَع /٩٨٣ك
أَصَابَه غُبْنٌ فاحِشٌ /٣٧٠٨ك
أَصَابَه مرضٌ في زَوْرِه /٢٨٦٤ك
أَصْبَح الخِيار العسكري قريبًا /٢٤٢٦ك
أَصْبَح المريض بلا حِرَاك /٢٠٧١ك
أَصْبَح لها صدًى واسعًا في البلاد /
٧٣٧ق ، ٣٣٥ك
أَصْبَحوا أَشْقِيَاءً نادمين /٣٢٣ك ،
٥٢٨ق
أَصْدِقائي نُصَحاءُ مخلصون /٥٢٨ق ،
٥٠٤٢ك
إصِّبص الزهر /٣٣٩ك
إصْلَا ح الخَلَل في المِيْزان التجاريّ /
١٠٣٣ك
أُصيب إِثْنَان من الفدائيين /٦٦٢ف ،
٧٠ك
أُصيب المريض في تُرْقُوته /١٤٨٩ك
أُصيب بتضخُّم في الطُّحال /٣٣٦٨ك
أُصيب بجَلْطَة في الرئة /١٩٥٢ك
أُصيب بمَرضِ النِّقْرِس /٥٠٩٤ك
أُصيبت كِلْيَته اليمنى /٤١٢٤ك
أُصيب في المَفْصَل /٤٧٦٤ك
أَضَاء قَنْديل المسجد /٤٠٣٥ك
أَضْنَاه البُعَادُ /١٢٣١ك
أَضْوَاءُ على الأحداث /٣٥٣ك ،
٧٢٣ق
أَطَاعَت الشعوب رُعاتِها /٢٣٤ق

أَطْلَق الحكم صفَّارته /٣٢٨١ك
أَطْلَق له العَنان /٣٦٦١ك
أَعَدَّ للأمر عِدَّته /٣٤٩٧ك
إعْرب الجملة /٣٧٣ك ، ٥٥٥ق
إعْرِضْ عن ذِكْره /٣٧٤ك ، ٥٥٥ق
أَعْضاء المجمع ربَّما يكونوا قد حضروا /٢٦١٥ك
أَعْطَاهم الله أَقْوَاتٍ وأموالاً /٢٣٤ق
أَعْطَى القضية زَخمًا جديدًا /٢٨٠٧ك
أُعْلِن إنْتِهَاء القتال /٥٥٢ك ، ٧٧٧ق
أُعْلِنَت خُطبة أخي /٢٣٥٥ك
إغْلظْ له القول /٤٠٣ك ، ٥٥٥ق
أَغْلَق الباب بالقِفْل /٤٠٢٢ك
أُغْلِقَت المحطتان النَّوَوِيَّتان التي تقع إحداهما خارج المدينة /٥٧٩ق ، ٧٨٢ق ، ١٠٣٨ك
أُغْنِيَة أنشدها المغنّون قُرُونَ عديدةً / ٧٢١ق ، ٣٩٨٨ك
أَفْرَغَت السفينة شُحنتها /٣١٣٠ك
أَقام بين ظَهْرانِيهم /٣٤٤٥ك
إقَامَة مَرَاكزَ تفتيش جديدة /٧٣٠ق ، ٤٥١٦ك
أَقَام دعوتين على خصمه /٤١٩ك ، ٣١١ق
أَقَام دَعْوَى قضائيَّة /٢٤٨٢ك ، ٥٢٧ق
أَقَرَّ مُدَارَاتِه لأموره /٢٣٣ق
أَقْسَطَ الحاكم /٤٢٩ك
أَقْسَم بأن يعود إلى فلسطين /٤٣٠ك
أَقْفَل البابَ بالسَّقَّاطة /٢٩٨٧ك
أُقِيم الملتقى الثانيّ للشعراء /٩٣٠ك
أَكْثَر من أكل الخُضْروات /٢٣٤٤ك
أَكَّدَ بأن الحق العربيَّ سينتصر /٤٦٣ك
أَكَلَ البَطِّيخ /١٢٢٨ك
أَكَلَ الجَرْجير /١٨٩٨ك
أَكَلَتِ العِثَّة الصوفَ /٣٤٧٨ك
أَكَلَت الماشيةُ البَرْسِيم /١١٩١ك
أَكَلْتُ زيدًا شهيًّا /٢٧٩٨ك
أَكَلت من الحُمُّص /٢١٩٧ك
أَكَلَتْهُ القَرَضَةُ /٣٩٨٢ك
أَكَلَ حتى شَبَعَ /٣١٠٨ك
أَكَلنا السميط /٣٠٤٣ك
أَكَلنا العِجَّة /٣٤٨٧ك
أَكَلنا عَسَلاً وقِشْطَة /٣٩٩٧ك
أَكُن شاكرًا إن انتظرتني /٥٣٤ك
أُلْتُقِطَتْ الصورة بالأقمار الصناعيَّة / ٤٧١ك
إلْقِ كلمتك بوضوح /٥٥٥ق ، ٤٧٨ك
أَلْقَى أَبْيَاتٍ شعرية بمناسبة الانتصار / ٢٣٤ق
أَلْقَى الخوف في رَوْعه /٢٧٦٥ك
أَلْقَى الرَّماد في الطريق /٢٧٤٨ك
أَلْقَى خطابه في بِدْء الاحتفال /١١٥٦ك
أَلَّفَ ثَلاث عشر كتابًا /١٨٢٤ك ، ٧١١ق
أَلَّفَ عشرين كتابًا عدا مئات المقالات /٣٥٥٧ك
أَلَمْ تفهم ؟ نعم فهمت /٤٣٧ق
إلى وراءِ الحدود /٤٨٩ك
أَلَيْس السؤال سهلاً؟ لا لَيْس السؤال سهلاً /٤٣٧ق
أَمْريكا لن ترسل قُوَّاتًا إلى المنطقة / ٢٣٥ق
أَمِلَ الطالبُ النجاح /٥١٤ك
أَمَّا أنّك مصيب /٥٢٠ك
أَنَاح باللائمة على المقصرين /٥٣٦ك
أَنا مِصريّ /٤٦٧٤ك
أَنْتِ تفرطين في رجل رائع دون أَنْ تَدْرين /٤٠١ق ، ٥٤٧ك
إنْتَصَر الجيش /٥٤٨ك
أَنْت مُخْطِئ فِي كِلْتي الحالتين ٣٩١٤ك
أَنْتم مستدعُون للتشاور /٥٥٠ق
أَنْجز عمله في ثَلاثين يومٍ /١٨٢٩ك ، ٣٩٥ق
إنْصِفْنِي فأنا مظلوم /٥٦٧ك ، ٥٥٥ق
أَنْفَقت الوَاحِد وعشرين جنيهًا / ٣٧٩ق ، ١٠٤٠ك ، ٤٦٩ق
إنْقَاذ اثْنَيْن مليون فدان من التلف / ١١٠ق ، ٦٦٢ك
إنْقَاذ ركاب العَبَّارة الَّذي يُخْشَى أن يكونوا قد غرقوا /٢٧٤٣ك ، ٥٧٩ق
إنَّ أَيْدِيَ كثيرة ساهمت في هَذَا المشروع العملاق /٧٢١ق ، ٦٣٣ك
إنَّ بَنَاتَنَا مثقفات /٢٣٥ق
إنَّ ثمَّةَ أمورُ /٥٠١ق ، ٥٨١ك
إنَّ قُضاتَنَا ينصفون المظلوم /٢٣٤ق
إنَّ قواتٍ تابعةٍ للأمم المتحدة ستنضم للقتال /٢٥٢ق
إنَّ مئاتَ الضحايا قد دُفِنَتْ تحت الأرض /٢٣٥ق
إنَّ مُرَاعاتِه لوالديه حقّ عليه /٢٣٣ق
إنَّه صَعْلُوك /٣٢٧٣ك
إنَّه قليل النِّسْيان /٥٠٢٥ك
إنَّهم أبناءُ أَعزَّاءُ /٣٧٧ك ، ٥٢٨ق
إنَّهم أرِقَّاءُ في تفكيرهم /٢٤٩ك ، ٥٢٨ق
إنَّهم عِمْيَان /٣٦٥٨ك
إنَّه من رِعاع الناس /٢٧٠٢ك
إنَّ هُواتِنا قد فازوا على المحترفين / ٢٣٤ق
إنَّه يحبُّ رائحة البُخور /١١٥٥ك
إنه مُقرئ للقرآن في الإذاعة /٤٧٨٠ك
أَنْهَى استخراج تَصَارِيحَ السَّفر/١٥٦٠ك، ٧٣٠ق
أَنْهَى بحثه في أَرْبعين يومٍ /٣٩٥ق ، ٢٢٤ك

أَنْهَى مُجَافَاتِه لأخيه /٢٣٣ق
أَهْدَاه إلى فِعل الخير /٥٩٢ك
أَهْلَكَ الله جُفاتِهم وظالميهم /٢٣٤ق
أَهْلَكَ الله عصاتِهم /٢٣٤ق
أَوْقَع فيه الهزيمة /٦١٤ك
أَوَّل عبَّارة تصل إلى مِيْنَاء السويس / ٤٩٣٧ك
إِي نعم /٦٢٧ك
ابْقِ على حسن العلاقة /٦٥٩ق،٦٤٧ك
ابْكِ أَيَّتها المعذَّبة /٦٤٨ك ، ٦٦٣ق
اتَّجهَت السيارة يُمْنَة /٥٥٤٦ك
اتَّجه يُمْنَة ويُسْرة /٥٤٢٩ك
اتَّخَذَ مسارًا أَكْثَر إثَارةٍ /٤٥٣ك ، ٤٠٧ق
اتَّخذها تَكِئَةً لتبرير موقفه /١٦٦٢ك
اتَّخذه تُكْأَة لهدفه /١٦٦١ك
اتَّفقَت الدولتان العُظمتان على تقسيم مناطق النفوذ /٣٥٨٦ك ، ٣١١ق
اتُّهم بالرُّشْوى /٢٦٨١ك
اتْعِبْ نفسَك في تحصيل العلم/٦٥٤ك ، ٦٥٩ق
اثْبُتْ في ميدان القتال /٦٥٥ك ،٥٥٦ق
اثْنِ على جهد المخلصين /٦٥٩ق ، ٦٥٦ك
اجْتَاحت الولايات المتحدة موجةَ حرٍّ /٦٦٣ك ، ٧٣٧ق
اجْرِ البحثَ /٦٥٩ق ، ٦٦٧ك
احْتَضَرَ المريضُ /٦٧٧ك
احْتَفَلوا بالذكرى الثَّالثة عَشَرَ للنصر / ٥٧٨ق ، ٩٢٣ك
احْذَرْ أَلاَّ يأتيكَ عَدُوُّك /٦٨٢ك
احْذَر المخدِّرات /٤٤٧٠ك
احْسِن القول /٦٨٤ك ، ٦٥٩ق
اخْتَار راسِلُ الخطابِ ألفاظه بعناية / ٢٥٩٥ك
اِخْتُتِمَ معرض القاهرة الدولي/٦٨٧ك، ٥٥٧ق
ادَّعَى ضياع الوديعة /٣٣٤٣ك
ارْتَعَدَت فرائسه /٣٨٠٤ك
ارْتَقَت إلى مَصَافِ الدول المتقدمة / ٤٦٦٥ك
ارْتَمَيَتا في أحضان والدتهما /١٧ق ، ٧١٦ك
اسْتِخْدَام المُسْوَاك سُنَّة /٤٦٢٧ك
اِسْتُخْدِمَ اسْتِخْدامًا خاطئًا /٥٥٧ق ، ٧٣٨ك
اسْتَخْدَمَ النجارُ الأَزْميل /٢٦٢ك
اسْتَخْدَمُوا الهُرَاوات لتفريق المتظاهرين /٥١٦٤ك
اسْتُشهِدَ في الانتفاضة شُهَداءُ كثيرون / ٣٢٠٨ك ، ٥٢٨ق
اسْتَطَاع أن يكبح غضبه /٥٥١٠ك
اسْتَطَاعت أن تُصْقِل قدراتها الأسلوبيَّة /١٥٦٧ك ، ٥٥١ق
اسْتَطَاعوا أن يغرسوا الشُّبُهَاتَ في نفوس المسلمين /٢٣٥ق
اسْتَعَانوا بُمحَكِّمين دوليين /٤٤٤٧ك
اسْتَعَدَّ مهندسوا الصوت للعمل / ٤٩٠٧ك
اسْتَعَرَّ القتال في فلسطين /٧٥٧ك
اسْتَعْمَل المَنْخُل لتجهيز الدقيق / ٤٨٥٥ك
اسْتَغْرَقت بعثته إلى الخارج ستة سنوات /٧٠٩ق ، ٢٩٢٠ك
اسْتَغْرَق يومًا في الحصاد لم يَتَعَدَّاه / ٤٢٦٢ك ، ٥٧٤ق
اسْتُقْبِلُوا في أَبْهَاءَ واسعةٍ /٤٥ك ، ٧٢٤ق
اسْتَقَلَّ قاربًا للنزهة /٣٩٢٦ك
اسْتَمَع إلى حديثهم أثناء مروره / ٧٨٢ك
اسْتَمَع إلى مُغَنِّيَة جديدة /٤٧٤٧ك
اسْتَمَع إلى نُصْح دَهَاقِنَةَ بارعين / ٢٥٢٤ك ، ٧٢٥ق
اسْتَمَعْتُ إلى أساتذةٍ أَكْفَاءَ /٤٦١ك ، ٧٢٣ق
اسْتَنْفَذَ مرّات الرّسوب /٧٨٦ك
اسْتَوْرَدت الحكومة كِمِّيات كبيرة من القمح /٤١٣٧ك
اسْتَوَى الماءُ والخشبةُ /٤٩٦ق، ٥٢٢٤ك
اسْعِف الجريح /٧٧٨ق ، ٦٥٩ق ، ٢٥٨ق ، ٧٩٥ك
اسْمَحُوا لي أن أُلْقِيَ كلمة /٤٨١ك ، ٥٥٣ق
اشْتَدَّ البرد حتى أَنَّ أوصالي ترتجف / ٥٩٧ق
اشْتَدَّت العاصفة فزاد إغْبِرَار الجوّ / ٣٩٦ك ، ٧٧٧ق
اشْتَدَّت عتْمةُ الليل /٣٤٨١ك
اشْتَرَت غُرْبالاً جديدًا /٣٧١٦ك
اشْتَرَكَ في سَبْعة عشرة مسابقة /٢٩٠٢ك، ٧١١ق
اشْتَرَكَ في كثير من رَحَلات الفضاء / ٤٢٦ق ، ٢٦٤٧ك
اشْتَرَى أَزْيَاءَ غاليةَ الثمن /٧٢٤ق ، ٢٦٤ك
اشْتَرَى السِّتة وأربعين كتابًا /٣٧٩ق ، ٩٧٦ك
اشْتَرَى فطائر وحَلَوِيَّات /٢١٨٥ك
اشْتَرَى كتابًا وقلمًا آخر /٣ك
اشْتَرَى كَرَّاسَة /٤٠٨٤ك
اشْتَرَى مجموعة من الأواني الفُخَّاريَّة / ٣٧٩٧ك
اشْتَرَى مَرْوَحة /٤٥٥٥ك ، ١٩٧ق
اشْتَرَى مَفْرَشًا للمائدة /٤٧٥٩ك

اشْتَري بما معك شيئًا ينفعك /٨٠١ك
اشْتَرَيت أَرْبَع أقلام /٧٠٩ق ، ٢١٢ك
اشْتَرَيت حزْمَةَ قصب /٢٠٩٢ك
اشْتَرَيت خَمْس عشر كتابًا /٧١١ق ، ٢٤٠٧ك
اشْتَرَيت رُزْمَة ورق /٢٦٦٥ك
اشْتَرَينا ماكينة طباعة ألماني/٤٣٢٣ك، ٥٧٩ق
اصْطَاد الطائرَ بالمَصْيَدة /٤٦٨١ك ، ١٩٧ق
اصْطَدم قطارٌ للركابِ مع آخرٍ للشحن /٥٣١ق ، ٤ك
اصْطُفّ حرس الشرف لاستقباله/٨٠٧ك
اضْرِبْ عن العمل /٨١٠ك ، ٦٥٩ق
اضْطَرَّت قوات الأمن إلى إطلاق النار /٨١٢ك
اطَّلعَ بالأمْرِ /٨١٦ك
اعْتَادَت هَذِه الأم حمل وليدها على مَنْكِبها اليمنى /٤٨٨١ك ، ٣٠٨ق
اعْتَزَل الرئيس القديم فغيَّر سلفه أسلوب الحكم /٣٠١١ك
اعْتِق الأسير /٨٢٧ك ، ٦٥٩ق
اقْبِل عليه ببشاشة /٦٥٩ق ، ٨٣٥ك
اقْتَرَض من البنك ثَمَاني عشر مليون جنيه /١٨٤٥ك ، ٧١١ق
اقْتَرَف آثامًا كُبْرَى /٤٠٦٤ك ، ٥٢٧ق
اقْسِمْ بالله /٨٤١ك ، ٦٥٩ق
اكْتُشف عَقَارٌ جديد لعلاج مرض السكر /٣٥٩٢ك
اكْرِم الضَّيْف /٨٤٦ك ، ٦٥٩ق
الآبَاءُ رُحَماءُ بأبنائهم /٢٦٤٩ك ، ٥٢٨ق
الإِبْن الأكبر/٢٦١ق ، ٦٦٢ق ،٨٤٨ك، ٢٢٩ق
الأَطْفَال أُخْتُطِفُوا يوم أمس /١٤٦ك ، ٧٧٧ق
الأقصر مَشْتَى جميلٌ /٧٢٢ق ،٤٦٤٦ك
الإِمَام النَّسائي /١٠٣٤ك
الأَمْر الغَيْر صحيح /٩٩٦ك ، ٤٧١ق
الإِنْتِمَاء للوطن مهم /٥٥١ك ، ٧٧٧ق
الأَوْلاد يُحِبُّون بعضهم /٥٣٦١ك
الاجْتِمَاع الَّذي كان مُقَرَّرًا عقدَه قد تأجل /٧٣٧ق ، ٤٧٨٣ك
البِتْرُول هُوَ العامل الحاسم الَّذي يُضْطَرُّ العالم إلى قبول الحق العربي / ٥٤٥٩ك
البُسَاط السِّحْريّ /١٢٠٣ك
البِلادُ العربيةُ أجمعُ /٩٢ك
التَّكَافؤ النووي لَيْس غايتنا /٩١٦ك ، ٥٠١ق
التَّمْيِيز بين ما يمكن تنفيذه وما يُسْتَحال القيام به /٥٤٢٤ك
الْتِهَاب البَلْعوم /١٢٧٤ك
الْتِهَاب اللَّثَة /٤٢٠٠ك
الْتِهَاب المِهْبَل /٤٨٩٦ك
الْتَهَبت لِثَّةُ أسنانه /٤٢٠١ك
الْتَهَمَت النارُ طائرةَ ركابٍ كنديةٍ / ٢٥٢ق
الجَلْسَة الرَّابعة عَشَرَ /٩٦٠ك ، ٥٧٨ق
الجَوّ بين غائم جُزْئِيّ وصحو/١٩٢٠ك ، ٤٠٧ق
الحَادث راح ضحيتُه اثني عشر جنديًّا أمريكيًّا /٥٠١ق
الحَدْب على الفقراء /٢٠٥٧ك
الحِسَاء ساخن /٢٠٩٤ك
الحَلقة الثَّانية عَشَرَ /٩٢٩ك ، ٥٧٨ق
الحَمْد لله الَّذي كان كذا وكذا/٩٤٢ك
الخريجات الَّذي بلغ عددهن عشرين خريجة /٩٤٧ك ، ٥٧٩ق
الخَريطة البيانية الَّذي يتولى الشرح عليها /٥٧٩ق ، ٩٤٨ك
الخَصْيَة من أعضاء التناسل /٢٣٣٩ك
الخَفَّاش طائر ليليّ /٢٣٧٠ك
الخُلاصة فإن الموقف خطير /٩٥٠ك
الدَّولتان تَخْفِقَان في حلِّ المشكلة / ١٤٤٣ك ، ٥٥٣ق
الرُّفات البالية /٢٧١٨ك
الزُّهْرَة من كواكب المجموعة الشمسية/ ٩٦٥ك
السُّلْحُفاة بطيئة الحركة /٣٠٠٦ك
السَّنَة الخَامِسَة عَشَرَ /٩٤٤ك ، ٥٧٨ق
السَّيِّدة الفولازيَّة /٣٩٠٤ك
الشَّاعِرَان هَجَيا البخيل/٥١٤٧ك ،١٥ق
الشَّحَّاذان اسْتَجْدا الناس في الطرقات/ ٢٢ق ، ٧٢٦ك
الشُّهَداءُ أَحْيَاءُ عند ربهم /٧٢٤ق ، ١٣٧ك
الصَّيفَ ضيَّعْتَ اللبن /٩٨٤ك
الضَّرائبُ المجباةُ قليلة /٤٤٠١ك
الطَّائرتان العجيبتان التي تتحدث عنهما المراجع /٥٧٩ق ، ٩٨٩ك
الطِّفل يَشْرُب اللبنَ /٥٤٤٩ك
الْغ عبارات اليأس من معجمك / ٦٥٩ق ، ٩٩٢ك
الفَائِز الأول أَوْ الثاني يُمْنَحان جائزة /٤ق ، ٦٢٦ك
القَبْر مَثْوى أخير للجميع /٧٢٢ق ، ٤٣٩٤ك
القَرْنان الأول والثاني أَفْضَل قرْنٍ / ٤١٢ك ، ٥٨٠ق
القَصِيدة السَّابعة عَشَرَ/٥٧٨ق ،٩٦٧ك
الكَيَان الصهيونيّ /٤١٥٣ك
اللَّهم اسدد خُلَّته /٢٣٨٧ك
اللَّهمَّ اعْطِنا من واسع فضلك/٨٣٢ك ، ٦٥٩ق

اللهُ تعالى يُجْزي على المعروف خيرًا / ٥٣٥٦ك ، ٥٥١ق
المُؤمن أحبُّ إلى الله من نفسه /١٠٩ك
المُؤمنون حُنَفاءُ لله /٢٢١١ك
المؤمنون هُمْ حُنَفاءُ لله /٥٢٨ق
المُحاضرة على وَشْك الانتهاء/٥٢٦٧ك
المُرْجان من الجواهر النفيسة /٤٥٢٩ك
المُوسِيقات العسكرية تعود إلى المنتزه/ ٤٩٢٩ك
النَّار تَصْهر الحديد /١٥٧١ك
النَّاس يَزْحِمون الأسواق /٥٤٢٠ك
النَّشاط التي بدأت به المرأة /٥٧٩ق ، ١٠٣٥ك
النِّعْناع رائحته طيِّبة /٥٠٧٢ك
النَّقْد النَّسَويّ /٥٠٢٣ك
الوَضْع الرَّاهن أكْثَر خُطُورةٍ /٤٠٧ق ، ٤٥٤ك
الولايات المتحدة وبريطانيا تَخَلَّيَتا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر /١٧ق ،١٤٤٥ك
اليَوْم غرَّة محرَّم /٤٤٣٦ك
امْرأة أرمل /٢٥٠ك
امْرأة ثيِّبة /١٨٥٧ك
انْتُخِبَ كنائبٍ أوَّلٍ لرئيس المؤتمر / ٦٢٠ك ، ٥٣١ق
انْتَظَرتُ حتى يَبْرَد الطعامُ /٥٣٣٥ك
انْتَظَرته إلى قبل المغرب /٤٤٨٨ك
انْتَعَش الاقتصاد في مِصْرَ مبارك / ٤٦٧١ك ، ٧٣٠ق
انْتَهَت من تحديد مواقعَ تمركزها / ٤٩١٨ك ، ٧٣٠ق
انْتَهَيت من مُسْوَدَّة البحث /٤٦٢٩ك
انْشِدْ قصيدتك /٦٥٩ق ، ١٠٧٦ك
انْشِغَال آباءَ كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم /٧٢٤ق ، ١ك
انْطَلَق مَدْفَع الإفطار /٤٤٩٥ك ، ٢٠٠ق
انْكَدَر عيشه /١٠٩٧ك
اهْتَدَيْنا إلى الحقيقة /١٧ق ، ١١٠٣ك
بِئْسَ الرجلُ /١١٠٧ك
بَابُ موصود /٤٩٣١ك
بَارَكَ مُرَاضَاتِهِ لخصومه /٢٣٣ق
باش الخبزُ في الماء /١١٢٠ك
بالإصَالة عن نفسي /٣٣٣ك
بالرِّفاء والبنين /١١٣١ك
بالرِّفاه والبنين /٢٧٢١ك
بالنَّظَر لِرخَص ثمنها /٢٦٥٦ك
بُحَّ صَوْتُه /١١٤٧ك
بَخَلْتُ عليه /١١٥٢ك
بَدَأَت إِنْتِفَاضَة الأقصى منذ شهور / ٥٥٠ك ، ٧٧٧ق
بَدَأَت حملةُ تطعيمٍ واسعةٍ /٢٥٢ق
بَذَلَ جُهْدًا كبيرًا في حملة محو الأمية / ١٩٨٣ك
بَذَلَ قَصارى جهده /٣٩٩٩ك
بِرَاية القلم /١١٧٨ك
بَرَدَ الحديد بالمِبْرَد /٢٠٠ق ، ٤٣٤١ك
بَرَزَ بين سُفَراءٍ نابهين /٢٩٧٦ك،٥٢٨ق
بَشَشْتُ في وجهه /١٢١٢ك
بِضْعَة ليال /٧١٠ق
بِطْرِيقُ الكنيسة /١٢٢٤ك
بَعَثَ إليه بالرسالة التَّاسِعة عَشَرَ / ٥٧٨ق ، ٩١٠ك
بَعَثُوا بِرَسَائِلَ تهنئة /٢٦٦٧ك ، ٧٣٠ق
بَعْدَ تسلمه لُفافة تحوي خرائط/٤٢٤٠ك
بَعْض النساء يَطْلُون بيوتهن بأنفسهن / ١٨ق ، ٥٤٦٤ك
بَقِيَ التُّفْلُ في الإناء /١٦٤١ك
بَقِيَت آثار الإسْتِعْمار حتى يومنا هَذَا/ ٧٨٠ق ، ٢٦٢ق،٢٣٠ق،٢٧١ك، ٦٦٣ق
بَلا في الحرب بلاءً حسنًا /١٢٦٧ك
بَلح زَغْلُول /٢٨٣١ك
بَلَغَت الخُسارة مبلغًا كبيرًا /٢٣١٦ك
بَلَغَت قيمة المشتروات ألف دينار / ٥٤٠ق ، ٤١٢ق
بَلَغ صِيته عِنَان السماء /٣٦٦٢ك
بَنَى الطائر عِشًّا صغيرًا /٣٥٦١ك
بُهارات الطعام /١٣١٣ك
تَأجَّلَ الاجتماع إلى بَعْد الظهر / ٤٧٣ق
تَأَخَّرَ إلى بَعْدِ المغربِ /٤٨٦ك
تَأَخَّرَ إِنْطِلاَق السباق الرياضي ٥٦٩ك، ٧٧٧ق
تَأَكَّدتُ جُبْنَ عَدُوِّنا /١٣٤٧ك
تَاهَ خَيلاءَ على زملائه /٢٤٣٢ك
تَبَقَّيت غرفة واحدة لم يسكنها أحد / ١٣٦٤ك ، ٦٠ق
تَبْلُغ قيمتها نحوُ ألف دولار /٥٠١ق ، ١٣٦٥ك
تَبْلُغ مَسَاحة الأرض كذا /٤٥٧٧ك
تَبَيَّنَ أنَّ البنك المصروف له الشيك بنكًا وهميًّا /٥٨٠ك ، ٧٣٧ق
تَتَرَبَّص المطلقة بنفسها ثلاثة أَقْرَاءَ / ٤٢٦ك ، ٧٢٣ق
تَتَمَتَّع مصر بثُقْل سياسيّ /١٨١٥ك
تَجْرُبة مؤلمة /١٣٨٨ك
تَجَنَّبْ هَذَا الأُلعوبان /٤٤٧٥ك
تَحْتَلّ القضية الفلسطينية المانشيت الرئيسيَّ في الصحف /٤٣٢٧ك
تَحْجُم عن العمل /٥٥٣ق ، ١٤١١ك
تُحِدّ الحكومة من ارتفاع الأسعار / ٥٥١ق ، ١٤١٤ك
تَحَدَّث لأَكْثَر من ساعة /٤٥٢ك ، ٥٣١ق
تَحَلَّى بأخلاق الفِرْسان /٣٨٢٠ك
تَحَمَّل أعْبَاءَ كثيرة /٧٢٣ق ، ٣٦٥ك
تَحَمَّل مَشاقًّا كثيرة /٤٦٤٠ك ، ٥٣٠ق

تَخْتلف شكلاً وصفاتًا /٢٣٥ق
تَخفَّف من العمل وإقْضِ العطلة بين الحدائق /٧٧٩ق ، ٤٣٤ك
تَخلَّص من نِفاية المصنع /٥٠٧٨ك
تَرْتَدِي فِرَاءً ثمينًا /٣٨٠٣ك
تَزْمَع الحكومة دَعْمَ محدودي الدخل / ٥٥٣ق ، ١٤٩٩ك
تَزوَّجَ بإمْرَأة فاضلة /٦٦٢ق ، ٥٠٠ك
تَزوَّجَ وهُوَ في العشرينات /٤١١ق ، ٣٥٥٨ك
تُسْعِدني دعوتكم لحضور الحفل / ١٥٢٧ك ، ٧٣٧ق
تَسلَّم الحاجّ تَذْكَرة سفره /١٤٦٤ك
تَسَمَّى بأسْماءَ كثيرة /٢٩٤ك ، ٧٢٤ق
تَسْنَح له فكرة /١٥٣٨ك
تَسْهُم الحكومة في حل مشاكل الشباب /٥٥٣ق ، ١٥٣٩ك
تَشُدّني إليه فصاحتَه في الكلام / ١٥٥٠ك ، ٧٣٧ق
تَصدَّق بماله في السِّرِّ والعَلانِيَّة/٣٦١٤ك
تَضْحِيات الجيش لم تَذْرُوها الرياح / ٤٢٥٢ك ، ٥٧٤ق ، ٤٥٤ق
تَضمَّنت الأخبار ثلاثة تَقارِيرٍ/٥٢٩ق، ١٦٤٦ك
تَعَبَ في كسب رزقه /١٥٩٩ك
تَعَلَّم على يد أساتذةٍ أَكْفِيَاءٍ/٤٦٢ك ، ٥٢٨ق
تَغَيَّب عن الحضور خَمْسَة طالبات / ٧٠٩ق ، ٢٤٠٣ك
تَفرَّقت جثّته بعد الحادث إلى أشْلاءَ /٣٢٥ك ، ٧٢٤ق
تكثر في جميع الديار ما خلا في أستراليا /٤٣١١ك
تَلْبَس الخُلْخال /٢٣٧٥ك
تَلَفَّت عن يمينه وعن شَمَاله /٣١٩٥ك
تَمَادَى في غيّه /٣٧٧٠ك
تُمثِّل قاسَمًا مشتركًا /٣٩٣٢ك
تمَّ إخلاء السكان من المنزل /١٦٩ك
تمَّ تعيين الثَّمانية وأربعين الأوائل / ٩٣٨ك ، ٣٧٩ق
تمَّ تعيين ثَمانين خريجٍ في وظائف مرموقة /١٨٤٧ك ، ٣٩٥ق
تمَّ تعيين حَمَلَة المؤَهِّلات الجامعية / ٤٣٠٢ك
تمَّ تكريم أَرْبَع عشر مبدعًا /٢١٩ك ، ٧١١ق
تمَّ فصل الأَرْبَعة وخمسين تلميذاً لكثرة غيابهم /٣٧٩ق ، ٨٥٧ك
تَميَّزت بِمَعالِمَ كثيرةً /٧٣٦ق ، ١٢٩٣ك
تَناوَل سُفوفًا لمرضه /٢٩٨٢ك
تَنْحِي الحكومة باللائمة على المقصِّرين /٥٥٣ق ، ١٧٤٧ك
تَنَزَّه في غَرْبِيْ مدينة القاهرة /٣٧١٧ك
تَنْعِي الصُّحف الفقيد ببالغ الأسى / ١٧٤٨ك
تَنَفَّس الصُّعَدَاء /٣٢٧١ك
تَنَوَّع المواد المَطْلوب شرائها /١٠٣١ك ، ٤٠٦ق
تَهَامَة من أراضي الحجاز /١٧٥٨ك
تُهَامَة من أراضي الحجاز /١٧٥٩ك
تَهُبُّ على البلاد أَنْوَاءُ مترِبةُ/٧٢٣ق ، ٥٨٥ك
تَهَدَّمَت حَوَافٌ كثيرة من الرصيف / ٢٢٢٧ك ، ٥٣٠ق
تَهِيب شرطة المرور بالسائقين أن يهدِّئوا من السرعة /١٧٦٦ك ، ٥٥٣ق
تَوَسَّطْنا بين تِلْك الدولتين المتحاربتين/ ١٦٩٣ك ، ٢٧٧ق
تَوَضَّأْت ومن ثُمَّ صليت /٤٨٥٠ك
تُوُفِّي طارق بن زياد في العِقْد الثاني من القرن الثامن الميلاديّ /٣٥٩٥ك
تَوَلَّى الرئيسُ سُلطانَه /٢٣٥ق
ثَبُتَ الحقُّ العربيّ /١٨٠٥ك
ثَكَلَت الأمهات أولادهن في الحرب / ١٨١٦ك
ثَكَنَة الجند /١٨١٨ك
ثَمَانِ طالبات يتفوَّقْن /٤٦٤ق
ثُمَّ أَلَيْس الأفضل أن نأكل من غرسنا /٧٥ق
ثَمَّة شعورٍ باليأس /١٨٥٢ك
جَاءَ إلى الفندق نُزَلاءُ كثيرون / ٥٢٨ق ، ٥٠١١ك
جَاء الأمرُ وِفقَ ما أرادَ /٥٢٩١ك
جَاءت في برقية لوكالة الشرق الأوسط أن إسرائيل ... /١٨٥٨ك
جَاء خِصِّيصًا من أجله /٢٣٣٢ك
جَاءَ في النَّشرة الإنجليزي /٥٧٩ق ، ١٠٣٦ك
جَاءوا جماعات وَ وِحْدَانًا /٥٢٤١ك
جَازاه جزاء سِنِّمار /٣٠٤٩ك
جَازَى الله هداتنا خيرًا /٢٣٤ق
جَذَب المغناطيس بِرَادة الحديد/١١٧٦ك
جَرْحٌ غائرٌ /١٨٩٩ك
جَرْفٌ ممتد /١٩١١ك
جُرْمٌ سماويّ /١٩١٢ك
جَسُرَ المحاربُ /١٩٣٠ك
جَشَمَ الأمر /١٩٣٣ك
جَفَافُ البشْرَة /١٢١١ك
جِفْنَة الطعام /١٩٣٩ك
جِلْبَاب من الكتّان /٤٠٧٢ك
جَلَسَ على دِكَّة في الحديقة /٢٥٠٢ك
جَلَسَ قِبالَة أخيه /٣٩٤٧ك
جَمَعه جمعَ مؤنثٍ سالِمٍ /٢٥٢ق
جَمْهورية مصر العربية /١٩٦٨ك
جَميع المطارات العراقية تقريبًا قد

أصابها التدمير /١٩٦٩ك
جَوّ رِطْب /٢٦٩٨ك
حَالَمَا يهزموا ينطووا على أنفسهم / ١٠٨ق
حَاوَل أن يَرْشيه /٥٤١٦ك
حَبَلت المرأة /٢٠٣٩ك
حُبُوب اللِّقاح /٤٢٤٤ك
حَدَث في الأَرْبعينات من هَذَا القرن / ٢٢٣ك ، ٤١١ق
حَدَّق به /٢٠٦٣ك
حَذَّرهم من نتائجَ عرقلة الجهود السلمية /٤٩٥٧ك ، ٧٣٠ق
حَذَّره من تِكرار ذلك /١٦٧١ك
حَرَض حُفَاتِهم على أغنيائهم /٢٣٤ق
حَرَسَ الغفيرُ المنشأة /٣٧٤٦ك
حَرْف الزِّين /٢٨٧٠ك
حَزَن على فقده /٢٠٩٣ك
حَسَبَ أني نائم /٢١٠٠ك
حَصَدَ الزرع بالمَنْجَل /٤٨٥٢ك ،٢٠٠ق
حَصَّلَ رِيعَ العقار /٢٧٧٧ك
حَصَل الحزب على ثمانين مِقْعَدًا / ٥٣٨ق ، ٦٦٥ق ، ٤٧٨٨ك
حَصُلت على حقوقها /٢١٢٣ك
حَصَل على الدكتوراه وهُوَ في الثَّلاثينات /١٨٢٨ك ، ٤١١ق
حَضَر الثَّلاثة وأربعون عالمًا /٩٣٤ك ، ٣٧٩ق
حَضَر الحفل وُزَراءُ كثيرون /٥٢٥٨ك ، ٥٢٨ق
حَضَر المنتدى التِّسْعة وخمسون أديبًا /٣٧٩ق ، ٩١٤ك
حَضَرتْ بُناء على دعوتكم /١٢٩٦ك
حَضَر ثلاثةُ مصريين /٦١٦ق
حَضَر حَوَالَى عشرة آلاف مُشاهد / ٢٢٢٨ك
حَضَر عُلَماءُ من جميع الأقطار / ٥٢٨ق ، ٣٦٢٣ك
حَضَروا من كل صَقْع من أصقاع الأرض /٣٢٨٣ك
حَفَظ القرآن اللغةَ العربية من الضياع /٢١٤٠ك
حَفِظَه الله من أَدْواءَ كثيرة /٧٢٤ق ، ١٩٣ك
حَفْل تخريج الدُّفعة اثنين وأربعين / ٩٥٦ك ، ٥٧٩ق
حِفْنَة من رَمْل /٢١٤٤ك
حُقْبَة من الزمان /٢١٤٦ك
حقًّا إنهم طيَّارون أكِفَّاء /٣٤٢٩ك
حَلَبَة الملاكمة /٢١٦١ك
حَلَقَ رأسَه بموس حادة /٤٩٢٧ك
حَلَّلَ الطبيب البُرازَ /١١٧٧ك
حَلُمَ في نومه بكذا /٢١٧٩ك
حَلِم في نومه بكذا /٢١٨٠ك
حَمَدَ الله /٢١٨٩ك
حِمَم بركانية /٢١٩٥ك
حَمَى المسمارَ /٢٢٠١ك
حَمْية غذائية /٢٢٠٢ك
حَنَان أُمَوِيّ /٥٢٩ك
حَنَثَ في يمينه /٢٢٠٩ك
حَنَقَ عليه /٢٢١٤ك
حَيْثُ تذهبوا تجدوا لكم عملاً / ٢٢٤٣ك
حَيْثُ يكون أولادك هناك يكون قلبُك /٢٢٤٧ك
حِينَمَا تذهبوا أذهبْ معكم /٦١٦ق ، ٢٢٥٢ك
حَيوان بِدائي /١١٥٨ك
حَيِّ على الصلاةِ /٢٢٥٣ك
خَاتَمٌ من لَجين /٤٢٠٩ك
خَبَرٌ مُسِرّ /٤٦١٤ك
خُبْزٌ مرقوق /٤٥٤٨ك
خَرَجَت رَوْحُه إلى بارئها /٢٧٦٢ك
خَزَاه الله /٢٣٠٩ك
خَسِروا مباراتين /٤٣٣٥ك
خَصْلَةُ شَعْر /٢٣٣٣ك
خَضَّبَ يَدَه بالحِنَّة /٢٢١٦ك
خَفُت صوت الرعد /٢٣٦٧ك
خَفَّف مُعَانَاته /٢٥٤ق ، ٢٣٣ق
خَمْس حَواسٍّ يدرك بها الإنسان / ٥٣٠ق، ٢٢٢٦ك
دَارَ في خُلْده /٢٣٧٧ك
دَانَ لها بالفضل لمساعِيَها الحميدة / ٤٥٨١ك ، ٧٣٠ق
دِرَاسة لَغَوِيّة /٤٢٣٩ك
دَعَا إلى تفاهمٍ أَعْمَقٍ بين الدولتين / ٥٣١ق ، ٣٩٠ك
دَعَيَا إلى مؤتمر دولي /٢٤٨٣ك ، ١٥ق
دَفَع الدِّيَّة /٢٥٤٩ك
دَفَعْتُ عَرْبُون السيارة /٣٥١٢ك
دَفَعَه العِوَز إلى الهجرة من وطنه / ٣٦٨٤ك
دَقّ المُسْمَار في الحائط /٤٦٢٣ك
دَمَج فلان الشيءَ في الشيءِ /٢٥١٥ك
دَوْلَة مَصْر /٤٦٧٠ك
دُيُون مُسْتَحِقَّة /٤٥٩٣ك
ذَقَنه طويلة /٣٠٨ق ، ٢٥٦٣ك
ذَكَر ادعاءاتٍ كاذبةٍ /٢٥٢ق
ذَهَب إلى عنده /٤٤٨٧ك
ذَهَب الحُجَّاج إلى مُنًى /٤٨٨٨ك
ذَهَب مع شِلَّته إلى الصيد /٣١٩٢ك
رَئِس الاجتماعَ /٢٥٨٠ك
رَأْسه كبيرة /٢٥٨٢ك ، ٣٠٨ق
رَأَى الأسد فَوَجَلَ مِنْهُ /٥٢٣٦ك
رَأَيت خمسَ عشر جملاً وناقة /٤٦٦ق
رَأَيت في الحِلْم كذا وكذا /٢١٨١ك

رَأَيتهم يتكلم أحدهم مع الآخر/١١٦ك
رَأْيٌ مَثْبوتٌ بالأدلّة /٤٣٨٢ك
رائِحَة البَنَفْسج /١٣٠٥ك
رائِحَة القَرَنْفل /٣٩٨٧ك
رَاحَ ضحيتهُ اثني عشر جنديًا أمريكيًا /٢٥٩٤ك
رَاعُوا الرحمة باعتباركم آباءً وأَوْلياءً لأمور الطلاب /٥٢٨ق ، ٦١٨ك
رُبَاعِي الأضلاع /٢٦٠٥ك
رُبَّ صوت البلبل الصدَّاح أحلى إلى النفس من أغنية /٤٤٨٢ق
رُبَّمَا لا يكون الأمر سهلاً /٢٦١٢ك
رُبَّمَا لن يأتي /٢٦١٤ك
١٥ ربيع الآخِر /٥٧٦ق
رَتْل من السيارات /٢٦٢٧ك
رِجَالٌ عُرَفَاءُ بالأمور /٥٢٨ق،٣٥٢٦ك
رَجُلٌ جَهْوَرِيّ الصوت /١٩٨٩ك
رَجُلٌ شِرِّير /٣١٤٣ك
رَجُل صَلْب /٣٢٨٧ك
رَجُلٌ طُرْطُور /٣٣٨١ك
رَجُلٌ عَرْبِيد /٣٥١٣ك
رَجُلٌ عِزَّةٌ /٣٥١٧ك
رَجُل في الخَمْسينات /٤١١ق ، ٢٤١١ك
رَجُلٌ قِزْم /٣٩٩٠ك
رَجُل مفسود /٤٧٦٢ك
رَجُلٌ من طَرازٍ فريد /٣٣٧٣ك
رَجُلٌ هُزَأة /٥١٧٠ك
رَجَيا الله أن يفوزا في السباق /١٥ق ، ٢٦٤٠ك
رَحَّب المَضيف بضيوفه /٤٦٨٧ك
رحلة السَّمَّان /٣٠٣٦ك
رَخَصَت الأسعار /٢٦٥٥ك
رِداءٌ شِتْوِيّ /٣١١٨ك
رَزَقَه الله بأَبْناءَ بَرَرة /٧٢٤ق ، ٤٤ك
رَسَخ في العلم /٢٦٦٨ك
رَسَم الدائرة الثَّامنة عَشَرَ /٩٢٦ك ، ٥٧٨ق
رَسَمَ تِسْعَة دوائر /١٥٢٢ك ، ٧٠٩ق
رَشَيْتُ الموظّف /٢٦٨٢ك
رَضَوْا بالهوان /٥٩٣ق
رَغَبَت البلاد في تجنُّب الحرب /٢٧٠٥ك
رَغْم أنَّ الحل السلمي لا يعدو كونُهُ بصيص أمل /٥٠١ق ، ٥٤٧٠ك
رَفِضَ الشعب الاستعمار وندَّد به / ٢٧٢٦ك
رَفَضوا البقاء تحت نَيْر الاحتلال / ٥١٢٩ك
رَفَع الصِّمَّام عن القارورة /٣٢٩٥ك
رَفَع دَعْوَة قضائية /٢٤٨١ك
رَفَع قَلْع السفينة /٤٠٢٦ك
رُقِّي الفَريق أوَّل محمود /٤٦٨ق ، ٢٧٥ق
رَكِبَ المِنطادَ /٤٨٧٢ك
رَهَب الجنديُّ الأعداءَ /٢٧٥٨ك
رَوَى من الماء /٢٧٦٩ك
رَوْي الزرع /٢٧٧٠ك ، ٧٣ق
رَويتُ الزرعَ /٢٧٧١ك
رِيبُورتاج صحفيّ /٢٧٧٤ك
زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفرقة /٥٥٦ك ، ٧٢٤ق
زَارَ السُّوَّاح مدينة الأقصر /٩٧٩ك
زَارَتْنَا سيدتان ذاتا علم وأدب / ٢٥٥٣ك
زَارَنَا يوم الإثْنين الماضي /٦٦٢ق ، ٥٥٩١ك
زَجَرتهم حَتَّى يخرجون من هَذَا الموضع /٢٠٤٣ك ، ٤٩٧ق ، ٧١ق
زرار القميص /٢٨٠٩ك
زِراعة الذرة الشامي /٥٧٩ق ، ٢٥٦١ك
زَرَاير القميص /٢٨١١ك
زَرَعوا أجهزة التَّصَنُّت /١٥٦٩ك
زَرَف دمعه غزيرًا /٢٨١٤ك
زَفَّ عمر إلى سارة /٢٨٣٥ك
زَمَّرَ بالزُّمَّارَة /٢٨٤٧ك
زَهِدَ بالدنيا /٢٨٥٦ك
زُهْرِيَّة الورد /٢٨٥٧ك
زَيْت الخَرْوَع /٢٣٠٦ك
سَأُسَافر إلى مكة بُكرة /١٢٥٨ك
سَأَلَه بطريقة تُنِمّ عن اهتمامه/١٧٥٢ك، ٥٥١ق
سَافَر بالطائرة ذِهابًا وإيابًا /٢٥٦٩ك
سَافَرت بوَسَاطة الطائرة /٥٢٦٠ك
سَافَر في شهر جمادى الثانية/١٩٦١ك ، ١٩١ق
سَبَق وقُلْت لك /٢٩١٣ك
سَتَكون الرياح أغلبَها شرقيَّة/٧٣٧ق ، ٢٩٣٠ك
سَخَرَ منه /٢٩٤٦ك
سَخَطَ عليه /٢٩٤٩ك
سِرٌّ مُبَاح به /٤٣٣٤ك
سرعان ما سيبدأ العمل فيها/٢٩٦٦ك
سَعَوَا في الأمر /١٥ق ، ٢٩٧٢ك
سَفَفْتُ الدواء /٢٩٧٨ك
سَقَطَت مُدَرَّجة في دمائها /٤٤٩٣ك
سَكَرَ الرجلُ /٢٩٩٠ك
سَلَّة القِمَامَة /٤٠٣١ك
سَلَّمَ الرئيس على زُعَماءٍ كثيرين / ٥٢٨ق ، ٢٨٢٧ك
سَلَّمْت على طلابٍ أَذْكِيَاءٍ /٢٠٠ك ، ٥٢٨ق
سَمع أَصْوَاتٍ عالية /٢٣٤ق
سَمِعْت فلانًا يَصْرُخ /٥٤٥٦ك
سَمع رُواتِهم /٢٣٤ق
سَمع مُنَادَاتِه /٢٣٣ق
سَمِعْنا أَنْبَاءَ عن الحرب /٥٤٠ك ، ٧٢٣ق

سَمٌّ قاتِل العالَم /٣٠٣٢ك
سِنام الجمل /٣٠٤٥ك
سَنُحَارب الأعداء بلا هُوادة /٥١٩٥ك
سَوْف لا تخفض معوناتها /٢٧٤ق
سَوْف لا يحدث /٢٧٤ق
سَوْف لا يحقق هدفه /٤٨٣ق،٣٠٦٥ك، ٢٧٤ق
سَوْف لن يحقق هدفه /٣٠٦٦ك
سَوَّلَتْ له نفسه بالسرقة /٣٠٧١ك
سَيَجْرُون مشاورات فيما بينهم / ٥٣٥٤ك ، ٥٥٣ق
سَيَلْتَحِق بالجامعة منذ السَّنة المقبلة / ٤٨٦١ك
شَابٌ في رَيْعان الشباب /٢٧٧٨ك
شَابٌ لا خَلاقَ له /٢٣٧٤ك
شَادَ فلان بالمباحثات بين البلدين / ٣٠٩٠ك
شَارَ عليه بالذهاب إلى الطبيب / ٣٠٩٣ك
شَارَكَت الدولة في المؤتمر بخَمْسِين عالِمٍ /٣٩٥ق ، ٢٤١٢ك
شَارَكَت مصر بستين طبيبٍ لمعالجة المصابين /٢٩٢٧ك ، ٣٩٥ق
شَارَك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة /٧٠٦ ق ، ٦٥٧ك
شَاعِرٌ مَلِءُ السَّمْع والبَصَر /٤٨٠٢ك
شَاهَد الحَفْل ألف متفرّج عدا الّذين شاهدوه من منازلهم /٢٥١ق ، ١٦٣ق
شَاهَدْت كل شيء- البيوت، الأسواق، والحقول /٢٠٢ق ، ٤٩٥ق ، ٧٨١ق
شَحِبَ لونه /٣١٢٥ك
شَخِصَ بَصَرُهُ /٣١٣١ك
شَدِيد الغِيرة على أهله /٣٧٦٥ك
شَرِب الكراوْيَةَ /٤٠٨٣ك
شَرِب الكوب دُفْعة واحدة /٢٤٨٨ك
شَرِب كوبًا من الحِلْبة /٢١٦٢ك
شَرِدَ عن هدفه /٣١٣٩ك
شُرْيَان يحمل الدم /٣١٤٩ك
شَغِل مناصب متعدِّدة /٣١٦٥ك
شَنُّوا هجومًا كبيرًا /٣٢٠٦ك ، ١٦ق
شَهِدَت السِّتِّينات نهاية الاستعمار / ٤١١ق ، ٢٩٢٦ك
شَهَدَ حفل التخرُّج /٣٢٠٧ك
شَهِدْنا عِرْسَ فلان /٣٥٢١ك
شَهْر جَمَاد الأول /١٩٥٩ك
شَهْر ربيع الآخَر /٨٥٢ك
شُوهِد جُلَساءُ كثيرون على المقاهي / ١٩٤٦ك ، ٥٢٨ق
شَيْء مَصْلوح /٤٦٨٠ك
صَاحَ به أن انْقِذْه من الموت /٦٥٩ق ، ١٠٩٣ك
صَادَقت رجالاً أَغْنِياءً /٤٠٥ك ،٥٢٨ق
صَارُوا من الرَّاضِيِين بما أنعم الله عليهم /٢٥٩٦ك ، ٤١٤ق
صَبُّ السائل في القُمْع /٤٠٣٢ك
صَبِرْتُ على الأذى /٣٢٣٦ك
صَحَبَ ابنه إلى الطبيب /٣٢٤٦ك
صَحَيا من نومهما /١٥ق ، ٣٢٥٢ك
صَدَأَ الحديدُ /٣٢٥٣ك
صَدَر القرار رقم كذا /٢٧٣٩ك
صُرَّة البطن /٣٢٦٦ك
صَعَد السُّلَّم /٣٢٧٠ك
صَغَرَ عني بسنة /٣٢٧٤ك
صَفْحة الوَفِيَّات /٥٢٩٥ك
صَمَمْتُ عن كلامه /٣٢٩٦ك
صُنْدُوق الزِّبالة /٢٧٩٦ك
صَوْتُك حَقّ فادْلِ به /٦٩٩ك ، ٦٥٩ق
ضَابِط فَرَنْسَاوِيّ /٣٨٢٤ك ، ٢٨٤ق
ضَاهَى خطَّه بخطِّ أخيه /٣٣١٢ك
ضَرَبَ بكلامه عَرْضَ الحائط /٣٥٢٢ك
ضَرَبته ثُمَّ بكى /٣٣١٧ك
ضَرَبَه بالمَقْرَعة /١٩٧ق ، ٤٧٨٤ك
ضَرَبه في صَدْغِه /٣٢٥٩ك
ضِرْع الشَّاة /٣٣٢٢ك
ضَلْفة الباب كبيرة /٣٣٣٢ك
ضُيُوفنا خمس عشرة امرأة ورجلاً / ٤٦٦ق
طَائِر السِّمَّان /٣٠٣٧ك
طَرُشَ في سِنٍّ متأخرة /٣٣٧٩ك
طَرِفَتْ عَيْنُهُ /٣٣٨٥ك
طَرِيق جُوّاني /٢٠٠٣ك
طَلَب الدواء ليَشْفَى من المرض/٥٤٥١ك
طَلَب مُجَازَاتِه على عمله /٢٣٣ق
طَلَب مُسَاوَاتِه بزملائه /٢٣٣ق
طَلَب مُعَافاتِه من الخدمة /٢٣٣ق
طُلاَّبُ أَلِبّاءُ متفوّقون /٤٧٠ك ،٥٢٨ق
طَوْي الأوراق /٧٣ق ، ٣٤٢٤ك
ظَلَّ بمَنْأَى عن الصراعات /٧٢٢ق ، ٤٨٣٧ك
ظَهَرَت عليه إمارات البهجة /٤٩٥ك
عَاثُوا في الأرض فسادًا /٣٤٤٨ك،١٦ق
عَادَ الجنود منتصرين غير أَذِلاَّءٍ / ٥٢٨ق ، ٢٠١ك
عَادَ الجنود وهُمْ منتصرين /٥٣٢٠ك ، ٧٣٧ق
عَادَت الطَّمَأنينة إلى نفسه /٣٤٠٨ك
عَادَ حَوَالي ثمانيةً وتسعين من الأسرى /٢٢٣٠ك ، ٧٣٦ق
عَادَ من الصِّينَ أمس /٩٨٥ك ، ٧٣٠ق
عَادَ من الكُوَيْتَ الشقيقة /٧٣٠ق ، ١٠٠٣ك
عَاشَت البلاد في فَوْضَى عارمة/٥٢٧ق، ٣٩٠١ك
عَاشَت مع ضُرَّتها /٣٣١٩ك
عَاشَ في أَجْوَاءَ كئيبةٍ /٧٢٤ق ، ٩٨ك

عاصفة مُغْبَرّة /٤٧٣٨ك
عَاقَبَه إيزاءَ هَذَا التصرف /٦٣٧ك
عَبَّر عن مَوَاقِفَ بلده /٧٣٠ق، ٤٩١٩ك
عَبَقَ الطِّيبُ بالمكان /٣٤٧٤ك
عَتَبَ عليه /٣٤٧٦ك
عُتِقَ الأسير /٣٤٨٠ك
عَثُر على أمواله المسروقة /٣٤٨٣ك
عَثَر على عشرين مخطوطةٍ /٤٠٥ق ، ٣٥٥٩ك ، ٣٩٥ق
عُثِر معهم على وَثَائقَ سفرٍ مزوَّرة / ٥٢٢٩ك ، ٧٣٠ق
عَدَّاه بالمرض الجلدي /٣٤٩٥ك
عَدَد سكان القرية زَهَاءُ أَلْفٍ /٢٨٥٤ك
عَدِلَ عن طريقه /٣٤٩٩ك
عَدَم الإفراط في الطعام وسيلة لأَمْعاءَ سليمة /٧٢٤ق ، ٥١٠ك
عَرْش بَلْقيس /١٢٧٥ك
عَرَفَات يتوقَّع ضربات انتقامية للفلسطينيين في الدول العربية/٣٣١٦ك
عُرِفَ بأنه زئر نساء /٢٧٨٦ك
عُرِفَ بالإِنْتِهَازيَّة /٧٧٧ق ، ٥٥٣ك
عُرِفَ بالظُّرف والسماحة /٣٤٣٢ك
عَرِفَ قَدْرَ نفسه /٣٥٢٥ك
عَرَفوا سِماتَ هَذَا العمل /٢٣٥ق
عِرْوَة القميص /٣٥٣٢ك
عَسَرَ عليَّ الأمرُ /٣٥٤٦ك
عَشَّبَ أرضَ البستانِ /٣٥٦٢ك
عَصِيَ أمر مُعلِّمه /٣٥٧١ك
عَضُّوا عليه بالنواجز /١٠٣٧ك
عَطَارد هُوَ أقرب الكواكب إلى الشَّمس /٣٥٧٦ك
عَطُسَ الرجلُ /٣٥٧٧ك
عَطِسَ الرجلُ /٣٥٧٨ك
عَطَشَ الزرعُ /٣٥٧٩ك
عَفَاه من دفع الضريبة /٣٥٨٨ك
عَفُنَ الطعامُ /٣٥٩٠ك
عَقَدَا اجتماعًا اقْتُصِرَ عليهما /٨٤٠ك
عَقَدَ لهم جلسة إِسْتِماع /٢٧٢ك ، ٧٧٧ق
عَقَدُوا جلسةَ مباحثاتٍ ثانيةٍ /٢٥٢ق
عَقِلْتُ هَذَا الأمر /٣٥٩٩ك
عِلْبة خشبيَّة /٣٦١٨ك
عَلِمَ أن ستعودَ فلسطين /٥٦٢ك
عُلَمَاءُ أَجِلاَّءُ بخلقهم /٩٠ك ، ٥٢٨ق
عُلَمَاء ثقاة /١٨١٣ك
عَلَى مَرْأَى ومسمع من الجميع/٧٢٢ق، ٤٥٠٩ك
عَلَيك مِلْءِ هَذَا الإناء /٤٨٠٣ك
عَلَيْنا أن نَدْعُوا بالخير /٥٠٢ق،٤٩٩٤ك
عَلَيْنا رُقَباءُ كثيرون/٢٧٣٣ك ، ٥٢٨ق
عَلَيه أن يَفِيق من غفلته /٥٤٩٤ك ، ٥٥٣ق
عَلَيها مِسْحَة من جمال /٤٦١١ك
عَمِدَ إلى إرضائه /٣٦٤١ك
عُمْرُها خمسة وثلاثون عامًا، فهي في العقد الثالث من عمرها /٣٥٩٦ك
عَمِلَ به بعض الهِنَات /٥١٩١ك
عَمَل تُجاريّ /١٣٨١ك
عَمِلَ سفيرًا في الثَّمانينات /١٨٤٦ك ، ٤١١ق
عَمَلك بين البَيْنَيْن /١٣٢٨ك
عَمَل ما في وسعه /٣٦٤٤ك
عِنْده لُثْغَة في حرف السين /٤٢٠٢ك
عِنْدي ضَغْطٌ في الدم /٣٣٢٨ك
عِنْدي قِرَابَةُ ألفِ كتابٍ /٣٩٧٢ك
عُنْقودُ من العنب /٣٦٧٠ك
عَنْ كل دولة حَضَرَ نُقَباءُ /٥٢٨ق ، ٥٠٩١ك
عَهِد إليه بالأمر /٣٦٧٥ك
عِيشَة مَلَكِيَّة /٤٨٢١ك ، ٢٨٣ق
عَيْش رَغِد /٢٧١١ك
عَيْنَان زرقاوتان /٢٨١٦ك
غَرَق في الماء /٣٧٢٣ك
غُصَّ المكان بالناس /٣٧٣١ك
غَطُّوْا في نومٍ عميق /٣٧٣٨ك ، ١٦ق
غَلَطَ في المسألة /٣٧٤٧ك
فألَا يكفي العالم العربي ما به من انقسام /٧٥ق
فَارِس ذو مُرُوءَة /٤٥٥٣ك
فَازَ الاثْنَان وعشرون طالبًا بالجوائز / ٣٧٩ق ، ٨٩٨ك
فَازَ بأَحَدَ الجوائز الكبيرة/١١٤ك،٧٧ق، ٥٦٥ق
فَازَ بالجائزة السَّادسة عَشَرَ /٩٧١ك ، ٥٧٨ق
فَاكِهَة مَزَّة /٤٥٦٨ك
فِتَات الخبز /٣٧٨٠ك
فَتَاة عازبة /٣٤٥٣ك
فُتِحت مظاريف المناقصة /٤٦٩٥ك
فَرُّوا من القتال /٣٨١٨ك ، ١٦ق
فَرَسُ أَشْهَب /٣٢٧ك
فَرَض عليهم أتاوة /٥٠ك
فَسَدَه سوء التربية /٣٨٣١ك
فَشَلَ في مهمَّته /٣٨٣٤ك
فِطْر سامٌّ /٣٨٤٦ك
فَعَل أخطاءً صُغْرَى/٣٢٧٦ك ، ٥٢٧ق
فَعَلَه عن طواعيَّة واقتناع /٣٤١٩ك
فَقَدت الفتاة بِكارَتَها /١٢٥٦ك
فُقِدتْ طفلةٌ في الخامسةَ عشرةَ من عمرها /٣٣٩٥ك
فَلانة دقيقة الخَصْر /٢٣٢٩ك
فُلان جَمِّيع للكتب /١٩٦٦ك
فَلْنَضِف إلى ذلك ... /٥٠٤٩ك ، ٥٥٣ق
في أَجْزَاءَ عديدة من العالم العربيّ /

٧٢٣ق ، ٨٦ك
في الإطَار التي تمت فيها اللقاءات /
٥٧٩ق ، ٨٦٣ك
في اللحظة الَّذي انتهى فيها المجلس /
٣٩٠٧ك ، ٥٧٩ق
في المدرسة ألف طالب عدا عن تلاميذ
الروضة /٣٤٩٤ك
في المستنقعات هَوامٌ كثيرة /٥٣٠ق ،
٥١٩٧ك
في فِترة قصيرة /٣٧٨٨ك
في قمَّة الدار البَيْضاءَ الطارئة/٧٣٠ق ،
٩٠٨ك
في لسانه رَتَّة /٢٦٢٦ك
فيما عدا فتاةٍ واحدة /٤٣٢٠ك، ٤٠٧ق
في مَسْبَحته تسع وتسعون حبة /
٤٥٨٨ك ، ١٩٧ق
في مصر شُعَراءُ مجيدون /٥٢٨ق ،
٣١٥٨ك
فيه خِلَّة سيئة /٢٣٨٨ك
فيه لِجَاجة /٤٢٠٤ك
فيهم نَعْرةٌ عِرقيّة /٥٠٦٤ك
في يده سِبْحة طويلة /٢٨٩٨ك
قابَلتُ فُلانَ الفلانيّ /٧٢١ق، ٣٨٦١ك
قابَلته البارح /٩٠٠ك
قابَلته في إحْدَى الأحياء جنوبي
بيروت /٥٦٦ق ، ١١٧ك ، ٧٩ق
قابَلَه بمُحيًّا طَلْقٍ /٤٤٥٨ك ، ٧٢٢ق
قاتَل طغاتِهم /٢٣٤ق
قال عنه كذبًا /٣٩٤٣ك
قَامَ بتنظيم تِسْعَة عشرة رحلة/١٥٢٣ك ،
٧١١ق
قَام بَمسْعَى طيِّب /٧٢٢ق ، ٤٦٢٠ك
قَام دون شَبَع /٣١٠٧ك
قَبلَ الصُلحَ /٣٩٥٠ك
قَتلَ الباعُوضة /١١٢٦ك
قُتِل الصَّرْصُور بمبيد الحشرات/٣٢٦٨ك
قُتِل المجرمُ قَصاصًا /٤٠٠١ك
قُتِل ثلاث ماءة قتيل /١٨٢٧ك
قَتَلَه شَرَّ قَتْلَة /٥٣٩ق ، ٣٩٥٧ك
قَدْ خَسِرَ مُبارَاته /٢٣٣ق
قَدَّم المجتمعون آراءً كثيرةً /٧٢٤ق ،
٨ك
قَدَّمَ شَكْوَى لسوء حالِه /٣١٩٠ك ،
٥٢٧ق
قَدَّم له هدية على سبيل التِّذكار /
١٤٦٣ك
قَدَّمَ مُصَافَاتِهِ عَمَلاً بالنصيحة /٢٣٣ق
قَرَأ المَعُوذَتَيْنِ قبلَ النوم /٤٧٣٤ك
قَرَأت في مِجَلّة الشباب آراء قَيِّمة /
٤٤١٢ك
قَرَأت هَذَا الكتاب أَحَدَ عشرة مرة /
١١٥ك ، ٥٨١ق ، ٧٠٦ق
قَرار مَلْغِيّ /٤٨١٧ك
قَرَّ اللهُ عينَكَ /٣٩٧٦ك
قَرَّ بذنبه /٣٩٧٧ك
قَرضَه مالاً /٣٩٨١ك
قُسُسُ النصارَى /٣٩٩٢ك
قَضَى أَوْقَاتٍ سعيدة /٢٣٤ق
قَضَى سِنِيَّ غربته في شقاء /٣٠٥٢ك
قَضَيْتُ رَدْحًا من الزمن في الخارج /
٢٦٥٨ك
قَطَّعت الذبيحة إرَبًا إرَبًا /٢١١ك
قَطَع الطبيب الحَبْل السِّرِّي /٢٩٦٤ك
قَطَعُوا شفَتها /٣١٧٥ك
قَطَفت العنبَ وهُوَ حُصْرُم /٢١١٦ك
قَطِيع من الغُزْلان /٣٧٢٧ك
قَوْلٌ فيه عَوَجٌ /٣٦٨١ك
كَأَنَّ وجهها يتوهج من شدة
الإحْمِرار /٧٧٧ق ، ١٣١ك
كَافَأت سِتَّة عشرة طالبة /٢٩٢١ك ،
٧١١ق
كَانَ إنجازه نُواةً لعمل كبير /٥١١٨ك
كَانَ إنْضِمَامي إلى اللجنة سريعًا /
٥٦٨ك ، ٧٧٧ق
كَانَ أول الصَّاحِيين من النوم/٤١٤ق ،
٣٢٢٦ك
كَانَ الزِّحام شديدًا /٢٨٠١ك
كَانَت أمّ كَلْثوم مطربة العرب /٤١١١ك
كَانَت السفينة تَبْحر في مياه الخليج /
١٣٥٨ك
كَانَت الطائرتان قد اخْتَفَيَتا /١٧ق ،
٦٩٣ك
كَانَ للعدوان أَصْدَاءُ واسعة/٣٣٦ك ،
٧٢٤ق
كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن
مَأْدُبة الغذاء /٣٧١٢ك
كَانَ هذا بالغريب العجيب /١١٣٣ك
كَانُوا حوالِي ألف شخص /٢٢٢٩ك
كَانُوا صُرَحاءً في أقوالهم /٥٢٨ق ،
٣٢٦٥ك
كَانَ يَتَعَيَّن على الأردن التشاوُرَ مع
إخوانه /٧٣٧ق ، ٥٣٤٣ك
كَانَ يمكن استخدامَها /٥٥٤٢ك ،
٧٣٧ق
كَبُرَ الطفل في السنّ /٤٠٦١ك
كَتَب الخَمْسة وستين سطرًا الأخيرة /
٩٥٣ك ، ٣٧٩ق
كَتَب الدرس على السُّبُّورة /٢٨٩٦ك
كَثُرَ مَالُه /٤٠٧٤ك
كَذَب علينا /٤٠٧٨ك
كَرِّر المحاولة إذا لم تُوَاتِيك الفرصة
الآن /٤٢٥٣ك ، ٥٧٤ق
كَرَّمت ثَلاث تلاميذ /١٨٢١ك، ٧٠٩ق
كَرَّمته الدولة في التِّسْعِينات /٤١١ق ،
١٥٢٩ك

كُرِّمَ عُمَداءُ كثيرون /٣٦٤٢ك، ٥٢٨ق
كَرِه الحربَ /٤٠٨٧ك
كَرَى بيته /٤٠٨٩ك
كَسِبَ مالاً كثيرًا /٤٠٩١ك
كُسِرَ أبْزيمُ الحزام /٣٧ك
كَسَرَ المأزق السياسي الّذي يَحيط به / ٥٥٣ق ، ٥٣٨٨ك
كُسِرَ جِناحُ الطائر /١٩٧١ك
كَسُل عن أداء واجبه /٤٠٩٥ك
كَشَف حُواتِهم ومنافقيهم /٢٣٤ق
كَشَفَ عن تَفَاصِيلَ خطته /٧٣٠ق ، ١٦٣٢ك
كَلام جَذْل /١٨٩٠ك
كَلامك من قُبيل تحصيل الحاصل / ٣٩٥٥ك
كَلِلْتُ من كثرة العمل /٤١١٤ك
كُلّما ارتقت الأمة كُلّما ازدهرت فنونها /٤١٢٠ك ، ٣٩٢ق
كُلّما تفعله مقبول /٤١١٩ك
كُنْ حصيفًا حتى لا يعصاك أحدٌ / ٥٤٧٥ك
كَنّاه محمدًا /٤١٤٢ك
كَهْلٌ في التسعين من عُمْره /٤١٤٨ك
كُوبا واليمن سعينا إلى جعل الاجتماع علنيًّا /٢٩٧٤ك ، ١٧ق
كَوْكَب المَرِيخ /٤٥٣٩ك
لا أُوْخَذ بذنب غيري /٣٩٩ق، ٢٥ك، ٧٢٦ق
لا أدري أليلى ضحكت أَمْ بكت؟ / ٧٩٣ق
لا أَضْمُرُ شَرًّا لأحد /٣٥٢ك ، ٥٥٣ق
لابُدَّ أن تبدِي إسرائيلُ مرونة /٥٤٥ك
لا تَأْكُل الفاكهة الفَجّة /٣٧٩١ك
لا تُثْنِ ركبتك /١٣٧٦ك ، ٥٥١ق
لا تَكَثَرت بأعداءَ حاقدين /٣٦٩ك ،
٧٢٤ق
لاحظت أنَّ دُهَاتِنا يكيد بعضهم لبعض /٢٣٤ق
لاذَ بالفَرَار /٣٨٠٥ك
لاذَوْا بالفرار /١٦ق ، ٤١٧٦ك
لا رَجُلَ في الدار بل رجلان /٢٥٧ق
لا طَالِبًا في المدرسة /٤١ق ، ٧٣٢ق
لاطِفِي طفلك واشْعِرِيه بالحنان/٦٥٩ق، ٨٠٤ك
لا غِنًى عنها /٤١ق
لا مَثوًى له /٤١ق
لا مَشَاحَة في الأمر /٤٦٣٥ك
لا مَعْنًى لما قالته أجهزة الإعلام /٤١ق
لا يَأْكُل المسلمون لحم الخَنْزير/٢٤١٨ك
لا يَجِب أن تهمل واجبك /٤٨٠ق ، ٧٢٧ق ، ٤١٨٩ك
لا يَخْلُو جيلٌ من عَبَاقِرةَ يسبقون زمنهم /٧٢٥ق ، ٣٤٦٩ك
لا يُرْجَى نجاحه طالما هُوَ كسلان / ٣٣٦٠ك
لا يَسْتَفِيد من الفُرقة سوى أعداءُ الأمة /٤٣ق
لا يَشْرَب الجنزبيل /١٩٧٤ك
لا يَغْفَل التلميذ المجتهد عن واجباته/ ٥٤٨٦ك
لا يُفَرِّق بين الغَثّ والثمين /٩٩٤ك
لا يَفْصِلها عن طبقات الأرض إلاّ طبقةً واحدة /٤١٩٠ك
لا يَفْصِلها عن طبقات الأرض إلاّ طبقةً واحدةً /٧٣٧ق
لا يَقْدِر على التفوق إلاّ القادرين / ٧٣٧ق ، ٤١٩١ك
لا يَلُومُني أحد حين أكرمت مُحَمَّدًا / ٥٥٢٩ك
لا يُمْكِن أن تَعْفِيه من المسئولية /
١٦٢١ك ، ٥٥٣ق
لا يَمْلك فِلْسًا واحدًا /٣٨٨٤ك
لا يَنْدِمُ على ما فاته /٥٥٥٦ك
لا يَنْضَب معين اللغة /٥٥٦٢ك
لا يهمنا من المسألة الحاضرة إلاّ أمرًا واحدًا /٤١٩٣ك ، ٧٣٧ق
لَبِسَ القُبقاب /٣٩٤٩ك
لَبَسَ ثوبَه /٤١٩٦ك
لَجَمَ الجوادَ /٤٢٠٧ك
لُحْمَة الثوب وسُداه /٢٩٥٤ك
لَدَيْنا أَيُّها الإخوة المستمعون نداءين إلى إدارة الكهرباء /٧٣٧ق ، ٤٢٢١ك
لَسْنا بأَغْبياءٍ /٣٩٧ك ، ٥٢٨ق
لَعِبَ القُمَار /٤٠٢٩ك
لَقَفَ الكرة /٤٢٤٥ك
لَقَم الجائع الطعام /٤٢٤٧ك
لَقِي رَدَّ فِعْلٍ حَذِرٍ /٢٥٢ق
لَقِي منه الأَمَرّيْن /٨٨٩ك
للشَّاة إِلْيَة كبيرة /٤٤٩٠ك
للشَّاة لِيَّة كبيرة /٤٢٨٦ك
للفيل خَرطوم طويل /٢٣٠١ك
لَمْ أَره قَطْ /٤٠٠٨ك
لَمْ أكلمهما إلاّ بعد أن تَلَيَا الرسالة /١٦٩٧ك
لَمْ تَحْن الصلاة /١٤٣٢ك
لَمِسَ الشيء ليختبر سخونته /٤٢٥٧ك
لَمَسَ مُقَاسَاته بنفسه /٢٣٣ق
لَمَّا يجيئك فلان أكرمه /٦٨٣ق ، ٤٢٥٩ك
لَمْ يَبْقَ إلاّ النَّذْر اليسير /٥٠٠٤ك
لَمْ يُجْرَح في الحادث إلاّ شخصين / ٤٢٦٣ك ، ٧٣٧ق
لَمْ يُحْرِ جوابًا /٥٣٧٢ك
لَمْ يَحْصُل على مَوادٍّ غذائية /٥٣٠ق ، ٤٩١٢ك

لَمْ يطرُق عليها أيّ تغيير /٥٤٦١ك
لَمْ يعد أمام اللبنانيين إلاّ الشرعيَّةَ الدوليَّة /٤٢٦٤ك ، ٧٣٧ق
لَمْ يكن شجاعًا بل جبانٌ /١٢٦٩ك
لَمْ ينضُج تفكيره /٥٥٦٣ك
لَمْ يَنْقُلْ القصيدة مِنْ الديوان /٢٥٠ق
لَمْ يهتم بلغتهم لأنهم عَوَامٌّ /٥٣٠ق ، ٣٦٧٩ك
لَنْ أحضر طالما أنني مريض /١٦٢ق
لَنْ تَخِلَّ الدولة بالاتفاقية /٥٥٣ق ، ١٤٤٤ك
لَنْ تطِئَ أقدامُهُم أرضَنَا /١٥٧٧ك
لَنْ تَعْدِم حلاً لمشكلتك /١٦٠٩ك
لَنْ يحقق ولو جزءٌ من أهدافه / ٥٣٨٠ك ، ٥٠١ق
لَنْ يذهبوا إلى عملهم غدًا بَلْ سَيَبحثوا عن عمل آخر /٢٦٣ق ، ١٢٧١ك
لَنْ يستثمر أمواله إلاّ حيثما يطمئن عليها /٢٢٤٦ك
لَنْ يغير الموقف سوى إجراءٌ حاسم / ٤٣ق
لَنْ يلعبوا في الشارع بل يذهبوا إلى المدرسة /١٢٨٦ك
لَه القَدَح المُعَلّى /٣٩٦٠ك
لَه خَواصٌ كثيرة /٥٣٠ق ، ٢٤٢٢ك
لَه غُرَماءٌ كثيرون /٥٢٨ق ، ٣٧٢٤ك
لَوْ شاهدتُه غدًا فأُخبره بنجاحي / ٤٢٧٨ك ، ٢٢١ق
لَيْت مُباهَاتِه كانت على حقٍّ /٢٣٣ق
لَيْس إلاّ ردٌّ فعل بشريٍّ /٢٥٢ق
لَيْس اتجاهًا فلسطينيًّا وإنَّمَا اتجاهًا عربيًّا /٥٨٢ك ، ٧٣٧ق
لَيْس ثُمَّة شك في ذلك /١٨٥٠ك
لَيْس ثُمَّت من سبيل غير الأخذ بأسباب العلم /١٨٥١ك
لَيْس له من دور سوى تنسيقُ الاتصالات /٤٣ق
لَيْسوا أَعْضَاءَ في المنظمة /٧٢٤ق ، ٣٧٩ك
مُؤتَمر القمة العربية التي تُبْذل الآن الجهود لعقده /٥٧٩ق ، ٤٢٩٠ك
مُؤسَّسَة مصرفية تطلب مَقَارًا لفروعها /٤٧٦٩ك ، ٥٣٠ق
مَا إطلاق سراحهم إلاّ تصحيحًا لهَذَا العمل غير الأخلاقيّ /٤٣٠٩ك ، ٧٣٧ق
مَاءٌ طُهُورٌ /٣٤١٧ك
مَا آليت جهدًا في خدمتك /١٤ك
مَا أَنْ سمعت الأم بكاء طفلها حتى ركضت إليه /٤٣١٠ك
مَاتَ الجنين في أَحْشاءَ تتوجَّع صاحبتها /٧٢٤ق ، ١٢٦ك
مَاتَت من وَجْدِها على ابنها /٥٢٣٤ك
مَا تَزَال أمامه مَهامٌ جسيمة/٤٨٩٤ك ، ٥٣٠ق
مَا تَكَلَّم إلاّ واحِدًا /٤٨٣ك ، ٧٣٧ق
مازال في جُعْبَتِه الكثير /١٩٣٤ك
مُبَيِّضَة الكتاب /٤٣٥٣ك
مَجَالِس الغِيبة والنميمة /٣٧٦١ك
مخزن الوُقُود /٥٣٠٣ك
مَخْلَب الطائر /٤٤٧٨ك
مَدِينَة جَدَّة /١٨٨١ك
مَرَّت البلاد بأَرْزَاءَ كثيرة /٧٢٣ق ، ٢٣٥ك
مَرَّت به ذهابًا وأيابًا /٦٢٨ك
مُركَّبات الزَّرنيخ سامّة /٢٨١٧ك
مَرِنَ جسدُه /٤٥٥٢ك
مُسْتَشْفَى الحُمِيَّات /٢٢٠٤ك
مَسُوغَات التعيين /٤٦٣٠ك
مَشَى مَشْيَة الأمراء /٤٦٥٤ك
مِصْر التي أحْبَبْتَها فأحْبَبَتْك /١١١ك ، ٦١٤ق
مِصْر متمسكة بالسلام لتجنُّب المنطقة الحرب /١٣٩٨ك
مَصفة النَّفط /٤٦٧٨ك
مَضْرَب البيض /٢٠٠ق ، ٤٦٨٥ك
مَطْرَقة الحدّاد /٤٦٩٢ك ، ١٩٧ق
مَطْلُوب إملاء هَذِه الفراغات /٥١٥ك
مَعَ أَنَّه سيئ الصوت إلاّ أنه يغنِّي / ٤٧٠١ك
مُعَاف من التجنيد /٤٧٠٨ك
مُعِدَّات حَرْبِية /٤٧١٧ك
مَعْفِيّ من التجنيد /٤٧٢٨ك
مَعِي خُمْسمائة جنيه /٢٤٠٩ك
مَغْرَفَة الطَّعام /١٩٧ق ، ٤٧٤٠ك
مُفْتَاح الغرفة /٤٧٥٠ك
مُقَاوَمة الإحْتِلال /٢٦٠ق ، ٧٧٧ق ، ٦٦١ق ، ٢٢٨ق ، ٨٥٠ك
مَكَثَ في البيت بِضْعَة ليالٍ /١٢١٨ك
مَلأ الجَمْهُور الملعب /١٩٦٧ك
مَلايِينُ من الناخبين يتوجهون إلى صَناديق الاقتراع /٥٢٩ق ، ٤٨١٢ك
مَلِكُ الموت /٤٨١٩ك
مَلَكْتُ أَمْرِي /٤٨٢٠ك
مَلَلْتُ صُحْبَتَهُ /٤٨٢٢ك
مِن الأفضل تجنب العصائر المعلبة والاستيعاض عنها بالعصائر الطبيعية / ٨٩٩ك
مِن المتوقع أن يسود البلادُ طقس شتوي /٥٤٤٠ك ، ٥٠١ق
مِن حُسْن إسلام المرء تركه ما لا يُعْنيه /٥٥١ق ، ٥٤٧٨ك
مِن حقّها وحدها /٤٠٧ق ، ٥٢٤٣ك
مَنْزِله يَطُلُّ على الوادي /٥٤٦٣ك ،

٥٥٣ق
من صَبَرَ ظَفَرَ /٣٤٣٤ك
مِن مظاهر إيثاره طمعه في مال أخيه /
٦٣١ك
مَنِّني ولو قليلُ من الأماني /٤٨٨٢ك
مَنْ يجتهد لن يرسب /٥٦٤ق
مُهَنْدسوا الصوت /٧٨٧ق ، ٥٠٣ق ،
٦٥٨ق
مِيَاة النيل /٤٩٣٤ك
نَارُ جُهَنَّم /١٩٨٧ك
نَار موقودة /٤٩٣٢ك
نَاقَش مسلسلَ أم كلثوم عددًا من
الندوات /٧٣٧ق ، ٤٩٤٩ك
نَبَاتَات فِطْرِيَّة /٣٨٤٧ك
نَتج النجاحُ من الصَّبر /٤٩٥٨ك
نَتيجَة انقطاع الطمس /٩٨٧ك
نَجب الغلامُ /٤٩٦٦ك
نَجَحَ السَّبعة وثلاثون طالبًا الَّذين
تقدَّموا للامتحان /٣٧٩ق ، ٩٧٤ك
نَجَحَ الطلاب سِيَّما خالد /٣٠٨٥ك
نَجمَ عن الحادث مصرع مِئة شخص /
٤٩٧١ك
نَحَف خصرُها بعد أن كان سمينًا /
٤٩٧٧ك
نَحْن بَشَرٌ ولَسْنا أَنْبِيَاءً /٥٤١ك، ٥٢٨ق
نَحْن غُرَبَاءُ في هَذِه المدينة /٣٧١٥ك ،
٥٢٨ق
نَحْن فُقَراءُ إلى الله /٥٢٨ق، ٣٨٥٣ك
نخَالَة الدقيق /٤٩٨١ك
نَرْجوا أن تكون من الناجحين/٥٠٢ق ،
٥٠٠٦ك ، ٧٢٨ق
نِشَارة الخشب /٥٠٢٨ك
نَشَب القتال /٥٠٣٠ك
نَشَطَ الهجوم على العدو /٥٠٣٣ك
نَصَحَه الطبيب بوضع الكَمَّادات /
٤١٣٥ك
نَظَر إليه من طَرَفٍ خفيٍّ /٣٣٨٣ك
نَظَر إليه نظرة شَذْرَاء /٣١٣٣ك
نَعِقَ الغرابُ /٥٠٦٦ك
نِعْم الأب والجِدُّ /١٨٨٠ك
نَعَى الصديق وفاة صديقه /٥٠٧٣ك
نَفِدَت الذخيرةُ /٥٠٧٩ك
نَفِدَت الطبعة الأولى للكتاب /٥٠٨٠ك
نَفوا أن يكون سببَ تأجيل زيارة
الأمير لأمريكا عائدًا لأسباب
صحية /٥٥٢٠ك ، ٧٣٧ق
نَقلتْ فلانَةٌ هَذَا الخَبَر /٣٨٦٢ك ،
٥٣٢ق
نَمَا الإقْتِصاد القوميّ/٤٢٣ك ، ٧٧٧ق
هَؤلاء أَحِيَّاءٌ منذ الطفولة /١١٠ك ،
٥٢٨ق
هَؤلاء أَسْوِيَاءُ لا مَرْضَى /٣٠١ك ،
٥٢٨ق
هَؤلاء أطفالٌ سُعَدَاءُ /٥٢٨ق،٢٩٧٠ك
هَؤلاء بُخَلاءُ بمالهم /٥٢٨ق ، ١١٥٣ك
هَؤلاء دُخَلاءُ بيننا /٥٢٨ق ، ٢٤٥٦ك
هَؤلاء رجالٌ بُسَطاءُ /٥٢٨ق ، ١٢٠٦ك
هَؤلاء زُمَلاءُ لي /٢٨٤٤ك ، ٥٢٨ق
هَؤلاء شَوابٌّ ناجحات /٥٣٠ق ،
٣٢١٣ك
هَؤلاء قومٌ طُلَقَاءُ /٥٢٨ق ، ٣٤٠٣ك
هَؤلاء مصارعون أَقْوِيَاءُ /٤٤٤ك ،
٥٢٨ق
هَؤلاء نُدَمَاءُ أوفياء/٥٢٨ق ، ٤٩٩٥ك
هَاتَان البنتان الكبرتان /٤٠٦٢ك ،
٣١١ق
هَاجَم العدوَّ في تِسْعِين جنديًّ/١٥٣٠ك،
٣٩٥ق
هَبَّت ريح السَّموم /٣٠٤٢ك
هَبَطَت الطائرة على مُدَرَّج المطار /
٤٤٩٢ك
هُدَى ندَّةٌ لأختها /٤٩٩١ك
هَذَا إقْتِراح طيب /٤٢٢ك ، ٧٧٧ق
هَذَا الإِسْم /٦٦٢ق ، ٢٩٣ك
هَذَا الأمر جَدّ خطير /١٨٧٨ك
هَذَا طِفلِ عِريان /٣٥٣٤ك
هَذَا ماءُ عَذِبٌ /٣٥٠٤ك
هَذَا مكان رَحِب /٢٦٤٤ك
هَذَا مهندسٌ لا طبيبًا /٤٩٠٦ك
هَذه الاحتفالية تَشْرُفُ بكم /١٥٥١ك
هَذه الخطوة سَتُدْعِم موقفه /٥٥١ق ،
١٤٥٦ك
هَذه الساعِد قوية /٣٠٨ق ، ٢٨٨٤ك
هَذه الصورة أحبُّ عليَّ من تلك/١١٢ك
هَذه العواميد مبنيَّة حديثًا /٣٦٨٠ك
هَذه الفاكهة مِزٌّة /٤٥٦٩ك
هَذه بِذْرَة من بذور القطن /١١٧٢ك
هَذه حَسَاء ساخنة /٥١٦١ك
هَذه خامِس معركة للمسلمين/٥٦٨ق ،
٢٢٦٦ك
هَذه مُسْتَشْفًى كبيرة /٤٦٠٠ك ، ٣٠٨ق
هَزَّ مَنْكِبه /٤٨٨٠ك
هَزُلَتِ الدابة /٥١٧٢ك
هَضَبَة الأهرام /٥١٧٤ك
هَلْ إنْ قام أخوك تقم ؟ /٤٩١ق
هَلْ حَضَرَ أَبوك بَعْدُ؟ /١٢٣٦ك
هَلْ ذهب أخوك إلى العمل؟ ..بلى /
١٢٨٤ك
هَلْ لا يجوز أن يكون الأمر كما
أتصور؟ /٤٩٢ق ، ٥١٨٢ك
هَلْ لكل مفردٍ مُثَنًّى ؟ /٤٣٩٣ك ،
٧٢٢ق
هُمْ أَبْرِياءٌ من هَذَا الجُرْم /٣٦ك ،
٥٢٨ق
هُمْ أَثْرِياءٌ بما لديهم من كرامة/٥٢٨ق،

٦٧ك
هُمْ أَخِلاَّءُ صادقون /١٧٣ك ، ٥٢٨ق
هُمْ أَشِحَّاءُ بمالِهم /٥٢٨ق ، ٣١١ك
هُمْ أَشِدَّاءُ على عدوهم /٥٢٨ق ،
٣١٣ك
هُمْ أَصْفِياءُ صادقو الودّ /٥٢٨ق ،
٣٤٣ك
هُمْ أَعِفّاءُ عن الحرام /٥٢٨ق، ٣٨٤ك
هُمْ أَكَاسِرَةُ شجعان /٧٢٥ق ، ٤٤٧ك
هُمْ بَطَارِقَةُ مشهورون /٧٢٥ق ، ١٢١٩ك
هُمْ بَطَالِمَةُ فاتحون /٧٢٥ق ، ١٢٢١ك
هُمْ جَهَابِذَةُ بارزون /٧٢٥ق ، ١٩٧٨ك
هُمْ جُهَلاءُ /٥٢٨ق ، ١٩٨٦ك
هُمْ حُكَمَاءُ في قرارهم /٥٢٨ق ،
٢١٥٣ك
هُمْ حُلَفاءُ لنا /٢١٦٥ك
هُمْ حَنَابِلَةُ في مذهبهم /٧٢٥ق،٢٢٠٥ك
هُمْ خُبَرَاءُ بالزراعة /٥٢٨ق ، ٢٢٧٢ك
هُمْ خُلَفاءُ لنا /٥٢٨ق
هُمْ زُمَلاءُ دَفْعة واحدة /٢٤٨٧ك
هُمْ شُرَكاءُ في المصنع /٥٢٨ق،٣١٤٧ك
هُمْ شَواذُّ في سلوكهم /٥٣٠ق، ٣٢١٤ك
هُمْ صَيارِفَةُ مشهورون /٧٢٥ق ،
٣٣٠٧ك
هُمْ قُرَناءُ في العمل /٥٢٨ق ، ٣٩٨٥ك
هُمْ قَسَاوِسَةُ متسامحون /٧٢٥ق ،
٣٩٩١ك
هُمْ قَيَاصِرَةُ في سلوكهم /٤٠٤١ك ،
٧٢٥ق
هُمْ كَرَادِلَةُ معروفون /٧٢٥ق ، ٤٠٨١ك
هُمْ مَلائكةُ في أخلاقهم /٧٢٥ق ،
٤٨٠٥ك
هُمُوم استحوزت على اهتمام العالم /
٧٣٥ك
هُوَ الوصِي على أولاد أخيه /٥٢٧٥ك
هُوايته المطالعة /٥١٩٨ك
هُوَ حسن الجَلْسَة /٢١٠ق ، ٥٩٢ق ،
١٩٤٨ك ، ٥٣٩ق
هُوَ قويُّ الحجَّة /٢٠٥٠ك
هُوَ مُخْبَتٌ لله /٤٤٦٤ك
هُوَ من عُلية القوم /٣٦٣٧ك
هَوَى هَذَا الأمر /٥٢٠١ك
وَأَلا يكفي العالم العربي ما به من
انقسام /٣٩٠ق ، ٢٣٩ق ، ٧٥ق
وأُلْتُقِطَتْ الصورة بالأقمار الصناعيَّة /
٧٧٧ق
وإِنْتَصَر الجيش /٧٧٧ق
وَاجَهَه بأشْياءِ مُرَوِّعة /٣٣١ك ، ٥٣٢ق
وَافَقتُ نُحاتَنا في المسألة /٢٣٤ق
وَالله أنك مخلص /٥٩٥ق
وَجَدتُه في ثُبَات عميق /١٨٠١ك
وَجَدَها مسترخِيَّة /٤٥٩٨ك
وَجَدَهم رجالاً أَثْبَاتٍ فوثق بهم/٢٣٤ق
وَجَدوا رُفَاتِ الملاحين /٢٣٣ق
وَجْهٌ بَيْضَاوِيّ /١٣٢٦ك
وِحْدَة الرأي مهمة /٥٢٤٢ك
وَرِث عن أبيه سَبْع قراريط /٢٩٠٦ك ،
٧٠٩ق
وَزَّعت الأوراق على مئتين وثلاثة
شابًا /٤٢٩٢ك ، ٣٩٦ق
وُزِّعت ثَمَانية جوائز على الفائزين /
١٨٤١ك ، ٧٠٩ق
وَزِير التعليم العاليّ /٩٨٨ك
وَسَّط شُفَعاءَ عند الحاكم /٥٢٨ق ،
٣١٧٠ك
وَسَع فَضْلُه عامة الناس /٥٢٦٤ك
وَصَلَ الرئيس في الساعة الحَادية
عَشَرَ /٥٧٨ق ، ٩٤١ك
وَضَحَ الأَمْرُ /٥٢٧٦ك
وَضَع الجيش في حالة طوارئٍ قصوى /
٣٤١٨ك ، ٥٢٩ق
وَضَعتُ الأوراق في مظروف /٤٦٩٨ك
وضعتُ الزهرة في الآنية /١٩ك
وَضَع رأسه على المَخَدَّة /١٩٧ق ،
٤٤٦٩ك
وَضَع مَقاييسًا للنجاح /٥٢٩ق ،
٤٧٧٣ك
وَضَع ملايين الفلسطينيين في السِّجْن /
٢٩٣٥ك
وَطَأ أرض المطار /٥٢٧٩ك
وَعَى الدرس جيدًا فلم ينساه/٥٧٤ق ،
٤٢٦٨ك
وَعِي أَبْعَاد القضيّة /٥٢٨٧ك
وَقَد قاب قوسين أو أدنى من
النجاح /٥٢٩٨ك
وَقَعَ في أَخْطَاءَ عديدة /١٦٣ك، ٧٢٣ق
وَقَفَ القسّ يعظ الحاضرين /٣٩٩٣ك
وُلِد في السَّبْعينات من القرن الماضي /
٢٩١٠ك ، ٤١١ق
وُلِدَ في شهر رَبِيع الثَّاني /٢٦٢٢ك ،
١٩١ق
وُلِدَ مُحَمَّدُ بن عبد الله صلى الله
عليه وسلم عام الفيل /٤٤٥٢ك
وُلِدَ وفيه عيب خُلُقِيّ /٢٣٨٥ك
وَلَكِن التَّاجِر قد أُعْطِيَ فيها الثمنُ
الَّذي يريده /٥٠١ق ، ٩٠٩ك
وَلِيُّ عهد الأَمارة /٤٩٤ك
وَهَلُمَّ جَرَى /١٩١٤ك
يَأْتِي الحجيج من أَرْجاءَ متفرّقة /
٧٢٤ق ، ٢٢٦ك
يَأْمَل النجاح /٥٣٢٤ك
يَارَب أُنْصُرْنا على الأعداء /٥٦٥ك ،
٦٦٠ق ، ٢٢٧ق ، ٢٥٩ق ، ٧٧٩ق
يَا مُرَائي أقلع عن غشك /٥٣٣٢ك
يَبْعد عن الهدف عشرة كيلو متر/

١٠٧ق ، ٣٩٦ق ، ٣٥٥٣ك
يَتَحَرَّران من أبوين قد عَانَا من الفقر / ٣٤٦٣ك ، ٢٢ق
يَتَحَمَّل المصنع ما يَتلِف من أجهزة / ٥٣٤٦ك
يَتَعَالون على الناس كِبْرياءً/٤٠٦٥ك ، ٥٢٨ق
يَتَعَيَّن إقَامَةَ علاقات عراقية إيرانيَّة / ٧٣٧ق ، ٥٣٤٢ك
يَتَكَلَّم كلامًا إعْتِياديًّا /٣٦٧ك ، ٧٧٧ق
يَتَكَوَّن الجيش من سبعين ألفِ جندي / ٢٩٠٩ك ، ٣٩٥ق
يَتَمَيَّز نبات البرسيم بشدة الإخْضِرار / ١٥٨ك ، ٧٧٧ق
يُثِير سَخْط العالم /٢٩٤٨ك
يَجِب ألا تَرْكِن إلى الحائط /١٤٩١ك
يَجِب ألاَّ نَغْفَل الموضوع /٥٥٣ق ، ٥٠٧٦ك
يَجِب إنهاء الحرب بأسْرَعَ ما يمكن / ٧٣٠ق ، ٢٧٨ك
يَجِب على الفلاحين مراعاةَ ذلك / ٧٣٧ق ، ٥٣٥٣ك
يُحِبُّ التَّرْمِس /١٤٩٢ك
يُحِبُّ فلان تناول الدِّهن في طعامه / ٢٥٣١ك
يُحِب رائحة الرِّيحان /٢٧٧٥ك
يَحْتَاج الزرع إلى سِماد /٣٠٢٥ك
يَحِق لك بأن تفعل كذا /٥٠٥ق
يَحْكُم قبضته /٥٣٨١ك ، ٥٥٣ق
يَدْرك ما له وما عليه /٥٥٣ق، ٥٤٠٥ك
يَدْعُم رأيَه بالحجج /٥٤٠٦ك
يَرْئِس المدير الاجتماع /٥٤١١ك
يَرْتَبط العرب بأَوَاصِرَ أُخُوَّة /٥٩٧ك ، ٧٣٠ق
يَرْعَى ماشيته في مَرْعَى خصب / ٤٥٤٤ك ، ٧٢٢ق
يَرْهِن بيته مقابل مبلغ من المال/٥٤١٨ك
يُريد أن يَخِسَّ وزنُه /٥٣٩٤ك
يَسُرّني إرسالَ هَذِه التهنئة /٧٣٧ق ، ٥٤٣٠ك
يَسِفُّ الدواءَ /٥٤٣٣ك
يَسْكُن الجيش في الثَّكَنات /١٨١٧ك ، ٤٢٣ق
يُسمح بالإنْتِظَار المؤقت /٧٧٧ق ، ٥٤٩ك
يَسِيء إلى سمعة نفسه /٥٤٤٢ك ، ٥٥٣ق
يَشْرَبُ الماءَ القُراح /٣٩٧٣ك
يَشْرفون على إطْلاق النار /٥٤٥٠ك ، ٥٥٣ق
يَشْكُو من ألم في حَشَاه العليلة/٢١٠٩ك، ٣٠٨ق
يَشِيد بذكره /٥٤٥٤ك ، ٥٥٣ق
يَصْبَح الطَّريق مُمَهَّدًا /٥٥٣ق، ٥٤٥٥ك
يَصبِغ أَفْكَاره في أسلوب سهل/٥٤٥٨ك
يُعَانِي من ألم في المَرِّيء /٤٥٣٨ك
يَعُدّ طعامه بنفسه /٥٤٦٨ك ، ٥٥٣ق
يُعْرَض طِوال الشهرِ /٣٤٢١ك
يَعـــرِض عنّــا بوجهــه /٥٤٧٢ك ، ٥٥٣ق
يَعْمَد إلى إرضاء والديه دائمًا / ٥٤٧٧ك
يَعْمَل حَلَوانيًّا /٢١٨٣ك
يَعْمَلون كأشِقّاءٍ متحابين /٥٢٨ق ، ٣٢٢ك
يَعِيش على الكِفاف /٤١٠٣ك
يَعِيش في بَحْبُوحَة من العيش /١١٤٥ك
يَغْرَق في مشكلاته حتى أُذنيه /٥٤٨١ك
يَغْلِط في تقدير العواقب /٥٤٨٨ك
يَغِيرُ على أهله /٥٤٨٩ك
يَفْتَتح الرئيس سوق القاهرة الدولي والَّذي يقام بأرض المعارض /٧٢٩ق ، ٣٠٦٧ك
يَفْسَد الولد إن تَخلى عنه أبوه/٥٤٩١ك
يَفْقِد الشعب هَوِيّته حين يفقد لغته / ٥٢٠٢ك
يَقْدِم من سفره بعد شهر /٥٤٩٦ك
يُقْصِر المحادثة على موضوع واحد / ٥٥١ق ، ٥٥٠٢ك
يَقْطُن الإقليم سِتَّة مليون نسمة /٢٩٢٢ك ، ٣٩٦ق
يَكْتُب عامودًا في الصحيفة كل يوم / ٣٤٦٢ك
يَكْسَبُ صداقة الآخرين /٥٥١٢ك
يَكْسُل المريض أن يتناول دواءه / ٥٥١٣ك
يَلْبِس ثوبه /٥٥٢٢ك
يَلْبس لكل حالة لُبُوسَهَا /٤١٩٩ك
يَلْحِن في منطقه /٥٥٢٣ك
يَلْزَمُه أن يَغْرِم دَيْنَ أخيه /٥٤٨٢ك
يَلْمَس تحسُّنًا في حالته /٥٥٢٨ك
يَمْتَاز بِخِصلة جميلة /٢٣٣٤ك
يُمْكِنهما معًا بناءَ نظام متكامل / ٥٥٤٣ك ، ٧٣٧ق
يَمِلُّ كثرة الحديث في هَذَا الموضوع / ٥٥٤٥ك
يَنْبَغِي أن ننمي الكِبْرياء الوطني / ١٠٠١ك ، ٥٧٩ق
يَنْبَغِي لك أن تحجّ مادمت قادرًا / ٥٥٥١ك
يُنْبُوع الماء /٥٥٥٣ك
يَنْخَفِض مدى الرؤية إلى اثْنَيْن كيلو متر /١١٠ق ، ٦٦١ك
يَنْهَش لحم أخيه /٥٥٧٦ك

يَهْوَى التِّجوال في البلاد /١٤٠١ك
يَهْوَى شَوْي اللحم /٧٣ق ، ٣٢٢٠ك
يُوجَد في هَذَا المكان محالٌ تجارية كثيرة /٤٤٢١ك ، ٥٣٠ق
يَوْم أمسٍ الأول /٥٠٢ك

٥-فهرس
أمثلة الصواب ورتبتها

آتاه على مراده [ف] ٥٢١٠ك
آثَرَ الإخلادَ إلى السكينة[ف]٢٣٩٢ك
آثَرَ الخُلودَ إلى السكينة [ف] ٢٣٩٢ك
آخَذَه بذنبه [ف] ٢ك ، ٧٥٥ق
آخَذَه على ذنبه [ص] ٢ك ، ٧٥٥ق
آذاه أذاةً شديدة [فه] ٦٣٥ك
آذاه أذًى شديدًا [ف] ٦٣٥ك
آذاه أذيَّةً شديدة [فه] ٦٣٥ك
آذاه إيذاءً شديدًا [ف] ٦٣٥ك
آراء تشكل نقطة ارتكاز مهمةً [ف] ٢٥٢ق
آراء ممتزِجة [ص] ٤٨٢٧ك ، ٢٠٩ق
آراء مُمْتَزِجَة [ف] ٤٨٢٧ك ، ٢٠٩ق
آزَى العدو [فه] ٥٢١٦ك
آسَيْتُهُ بمصيبته [ف] ٥٢١٩ك
آلاءُ لا تُحصى منحها الله لعباده [ف] ١١ك ، ٧٢٤ق
آلُ الرجل طيِّبون [ف] ١٣ك
آلمه دُمَّل في يده [ف] ٢٥٢٠ك
آمُلُ النجاحَ [ف] ١٦ك ، ٣٣٨ق
آمُلُ في النجاح [ص] ١٦ك ، ٣٣٨ق
آوَى إلى منزله [ص] ٢٢ك
آوَيْت فلانًا [ف] ٦٢٤ك
أأردت هذا أم لم ترده؟ [ف] ٧٩٢ق
أئِمَّة العلم [ف] ٢٦ك
أإنْ قام أخوك تقم ؟ [ف] ٤٩١ق
أُبَّهَةُ المُلْكِ [ف] ٣١ك
أبُ حنون [ف] ٢٢٢٠ك
أَبْدَلَ ثوبه الجديد بثوب قديم [ف] ٣٤ك، ٤٧٧ق
أَبْدَلَ ثوبه القديم بثوب جديد [م] ٣٤ك، ٤٧٧ق
أَبْدَى رأيه جهَارًا [ص] ١٩٧٩ك
أَبْدَى رأيه جِهَارًا [ف] ١٩٧٩ك
أَبْدَى مشاعر الحزن والأسى [ف] ٤٦٣٨ك
أَبْدَيت له مَلْحوظة مُهِمَّة [ف] ٤٨١٤ك
أَبْرَقت السماء [ف] ٣٥ك ، ٦١٩ق
أبره على أنه شجاع [فه] ١٢٠١ك
أبصرت الصفحة عينها [ف] ٢٥٥٢ك
أبصرت الصفحة نفسها [ف] ٢٥٥٢ك
أبصرت ذات الصفحة [ف] ٢٥٥٢ك
أَبْصَرتُ هذا الأمر قبل وقوعه [ص] ٣٩ك
أبطأ على نَجدة جَاره [ف] ٤١ك
أبطأ عن نَجدة جَاره [ف] ٤١ك
إبطي تؤلمني [ص] ٤٤١ق ، ٤٢ك
إبْطي يُؤْلمني [ف] ٤٠ك
إبِطي يؤلمني [ف] ٤٤١ق، ٤٠ك، ٤٢ك
أَبغَضَ المصارعة منذ شاهدها أول مرة [ف] ١٢٤٥ك
أَبْقِ على حسن العلاقة [ف] ٦٤٧ك ، ٦٥٩ق
أَبْلَغَ الطالبَ النتيجةَ [ف] ٤٣ك ، ٣٣٥ق
أَبْلَغَ النتيجةَ للطالب [ص] ٤٣ك ، ٣٣٥ق
أَبْلغوا دُعاتَنا بالتزام الفصحى [ف] ٢٣٤ق ، ٢٥٥ق
أُبَلِّغكم سلامي العاطر [ف] ٣٤٥٦ك
أُبَلِّغكم سلامي العَطِر [ف] ٣٤٥٦ك
أَبْلى في الحرب بلاءً حسنًا[ف]١٢٦٧ك
أبوك آسِفُ على رُسُوبِك [ف] ٩ك
أبوك أَسِفُ على رُسُوبِكَ [ف] ٩ك
أَبَى أن يَكْفُلَ صديقه في القَرْض [ف] ٥٥١٥ك
أَبَى أن يَكْفُلَ صديقه في القَرْض [ف] ٥٥١٥ك
أَبَى أن يَكفِلَ صديقه في القرْض [ف] ٥٥١٥ك
أَبَى ذلك [ف] ٤٨ك ، ٣٣٧ق
أَبَى عن ذلك [ص] ٤٨ك ، ٣٣٧ق
أَتْبَع القولَ الفعلَ [ف] ٥١ك
أَتْبَع القولَ بالفعل [ف] ٥١ك
أتْبعك أينما تمضِ [ف] ٦٤١ك
أتذهب الآن ؟ [ف] ٤٨٩ق ،٥١٧٧ك
أتريد كذا وإلاّ كذا [ف] ٦٧٤ق
أتسافر اليوم إلى الإسكندرية؟ ..أَجَل [ص] ٨٨ك
أتسافر اليوم إلى الإسكندرية؟ ..نعم [ف] ٨٨ك
أَتْعِبْ نفسَك في تحصيل العلم [ف] ٦٥٤ك ، ٦٥٩ق
أتعرف الجواب أم لا؟ [ف] ٥٣ك
أتعرف الجواب أم لا تعرف؟ [ف]٥٣ك
أتقن الحُصَرِيّ صناعته [ف] ٢١١٧ك ، ٢٨٩ق
أتقن اللغة الفَرَنْسِيَّة [ف] ٣٨٢٥ك
أتقوم إنْ قام أخوك ؟ [ف] ٤٩١ق
أَتمَّ تعليمه [ف] ٥٨٤ك
أَتمَّ حفظ القرآن في كُتَّاب القرية [ف] ٤٠٧١ك
أَتمَّ حفظ القرآن في مكتب القرية [ف] ٤٠٧١ك
أَتمَنَّى ألاّ تكذب [ص] ١١ق
أَتمَنَّى أن لا تكذب [ص] ١١ق
أَتمَنَّى لو عَفَوت عن صديقك [ف] ٣٥٩١ك
أتوافق معي على هذا الأمر [ص] ٥٢٢٣ك
أتوافقني على هذا الأمر[ف] ٥٢٢٣ك
أَتوَسَّل إليك أن تقرضني ألف دينار [ف] ٥٥ك
أَتوَسَّل إليك بالله أن تقرضني ألف دينار [ف] ٥٥ك

أَتَى إلى بيت صديقه [ف] ٥٧ك
أَتَى الحريق على كل ما كان بالمسكن [ف] ٥٦ك
أَتَى شاعِرٌ إلى المأمون [ف] ٥٨ك، ٣٣٥ق
أَتَى شاعِرٌ المأمونَ [ف]٥٨ك ، ٣٣٥ق
أَتَى شاعِرٌ للمأمون [ص] ٥٨ك ، ٣٣٥ق
أَتَى على بيت صديقه [ف] ٥٧ك
أَثَاب اللهُ المسيءَ على إساءته [ف] ٥٩ك
أَثَابه بما فعل [ف] ٦٠ك
أَثَابه على ما فعل [ف] ٦٠ك
أَثَارَ البحث مداخلات كثيرة [ص] ٤٤٨٣ك
أَثَارَ البحث مناقشات كثيرة [ف] ٤٤٨٣ك
أَثَارَ الخبر اهْتِمامهم [ف] ٥٩٠ك ، ٧٧٧ق
أَثْبِت أنّك وطنيّ [ف] ٦١ك ، ٥٥٥ق
أَثْبَتَ اسمَه في الديوان [ف] ١٨٥ق ، ١٨٠٤ك
أَثْبَطَ عزيمته [ص] ٦٢ك
أَثَّـرَ به كثيرًا موتُ صديقه [ص]٦٣ك، ٧٤٩ق
أَثَّرَ عليه [ص] ٦٤ك ، ٧٥٨ق
أَثَّرَ فيه [ف] ٦٤ك ، ٧٥٨ق
أَثَّرَ فيه كثيرًا موتُ صديقه [ف]٦٣ك، ٧٤٩ق
أَثْمَرَت الشجرةُ [ف] ٦٨ك ، ٣٣٠ق
أَثْمَرَت الشجرةُ تفاحًا [ف] ٦٨ك ، ٣٣٠ق
أثم ليس الأفضل أن نأكل من غرسنا [ف] ٧٥ق
أَثْنِ على جهد المخلصين [ف]٦٥٦ك ، ٦٥٩ق
أثنيت على محمد [ف] ٧١ك
أثنيت على محمد خيرًا [ف] ٧١ك
أَثْوَى بالمكان [ف] ٦١٩ق ، ٧٢ك
أَجِئتَ إلينا؟ بَلَى جِئْتُ [ص] ٤٣٨ق
أَجِئتَ إلينا؟ نعم جِئْتُ [ف] ٤٣٨ق
أَجَاءَ محمد أم أحمد؟ [ف] ٥١٧٦ك
أَجَاءَ محمد أم غاب؟ [ف] ٧٩٣ق ، ٧٩٢ق ، ٧٠٤ق
أَجَابَ السؤالَ [ف] ٧٥ك ، ٣٣٧ق
أَجَابَ على السؤال [ص] ٧٤ك ، ٧٥٧ق
أَجَابَ عن السؤال [ف] ٧٤ك، ٧٥ك، ٧٥٧ق ، ٣٣٧ق
أَجَابوا على أُحْجِيَته [ص] ١١٣ك
أَجَابوا على أُحْجِيَّته [ف] ١١٣ك
أَجَاد الجنديّ محاذاتَهُ لزملائه في طابور العرض [ف] ٢٣٣ق
أَجَاد الشاعر في إلقاء مَرْثِيَتِه [ف] ٤٥٢٨ك
أَجَاد المحامي الدفاع عن مُوكِّله [ف] ٥٣٠٦ك
أَجَاد المخرج إخراج الرواية [ف] ١٥٣ك
أَجَازَ المكان [ف] ٦١٩ق ، ٧٦ك
إجازة مَرَضِيّة [ف] ٧٧ك
أجب تحريريًا على هذا السؤال [ف] ٧٨ك
أجبرته أحواله المالية على الهجرة [ف] ٣٤٣٣ك
أجبرته ظروفه المالية على الهجرة [ص] ٣٤٣٣ك
أَجْبَرَه على الأمر [ف] ٦١٩ق ، ٧٩ك
أجب عن السؤال الآتي [ف] ٩٦٦ك
أجب عن السؤال التالي [ف] ٩٦٦ك
أَجِّرْه البيتَ [ص] ٦٥٤ق ، ٨٠ك ، ١٧٧ق
أَجْزَ يومين خلال الأسبوع الماضي [ص] ٨١ك
أَجَّلوا المؤتمر لدواعٍ أمنية [ف] ٤٠٢ق، ٢٥٣٥ك
أَجَّلوا المؤتمر لدواعيَ أمنية[ص]٤٠٢ق، ٢٥٣٥ك
أَجْدَبَ الوادي [ف] ١٨٥ق ، ١٨٧٧ك
إجراءاتُ تسهيل عبء ديون دول العالم الثالث [ص] ٢٧١ق
إجراءات عمليّاتيَّة [ف] ٣٦٤٨ك ، ٢٨٧ق
إجراءات عمليّة [ف] ٣٦٤٨ك ، ٢٨٧ق
إجراءاتُ لتسهيل عبء الديون الخاصة بدول العالم الثالث[ف] ٢٧١ق
إجراءات لتسهيل عبء الديون لدول العالم الثالث [ف] ٢٧١ق
أَجْرِ البحثَ [ف] ٦٦٧ك ، ٦٥٩ق
أجرت الدولة تَعْدادًا للسكّان هذا العام [ف] ١٦٠٧ك ، ٦٨٧ق، ٦٨٦ق، ١٦٠٦ك
أجرت الدولة تِعْدادًا للسكّان هذا العام [ص] ١٦٠٧ك ، ٦٨٧ق
أَجِرَه البيتَ [ف] ١٧٧ق ، ٨٠ك ، ٦٥٤ق
أَجْروا على المريض بعض الفُحُوص [ف] ٣٧٩٥ك ، ٦٣١ق
أَجْروا على المريض بعض الفُحُوصات [ص] ٣٧٩٥ك ، ٦٣١ق
أَجْرى الجَرّاح له عملية في القلب [ص] ١٩٠٣ك ، ٦٤٩ق

أَجْرى الجيشُ مُناورة بالذخيرة الحية [ف] ٤٨٤٦ك
أَجْرى تجارِب كثيرة [ف] ١٣٧٩ك
أَجْرى جراحة في كُلْوَته [ف] ٤١٢٢ك
أَجْرى عَمليَّةَ إجلاءٍ ضَخْمَةً [ف] ٢٥٢ق
أَجْرى مباحثات حول الشئون القَرَوِيَّة [ف] ٣٩٨٩ك ، ٢٨٩ق
أَجْرى مباحثات حول الشئون القُرَوِيَّة [ف] ٣٩٨٩ك ، ٢٨٩ق
أَجْرى مباحثات متعمِّقة[ص]٤٣٦٨ك، ٢٠٩ق
أَجْرى مباحثات متعمِّقة [ف]٤٣٦٨ك، ٢٠٩ق
أَجْرى مباحثات متعمَّق فيها [ف] ٤٣٦٨ك ، ٢٠٩ق
أجريت له جراحة [ف] ٣٦٤٩ك ، ٦٤٣ق
أجريت له عملية جراحية في الأَوُرطى [ص] ٦٠٧ك
أجريت له عملية جراحية في الوَتِين [ف] ٦٠٧ك
أجريت له عمليّة جراحيَّة[ف]٣٦٤٩ك، ٦٤٣ق
إجلاءً للحقائق [ص] ٨٩ك
أَجْلى العدوُّ عن المدينة [ف] ١٠٣ق ، ٩١ك
أَجْلى القائدُ العدوَّ عن المدينة [ف] ١٠٣ق ، ٩١ك
أَجْمَعَ المعلِّقون في السودان على هذا الأمر [ف] ٩٣ك
أَجْهَدَ نَفْسَه في العمل[ف] ٩٤ك،٦١٩ق
أَجْهَرَ بالقول [ف] ٦١٩ق ، ٩٥ك
أَجْهَزَ على الجريح [ف] ١٨٥ق ، ١٩٨٥ك
أَجْهَشَ بالبكاء [ص] ٩٦ك
أجواء السماء [ف] ٩٧ك
أجوية السماء [فه] ٩٧ك
أحاط بهم العدو [ف] ١٠٥ك
أحاط بهم العدو من كل جانب [ف] ١٠٥ك
أَحاطَت الشرطة المتظاهرين[ص]٣٤٠ق، ١٠٣ك
أَحاطَت الشرطة بالمتظاهرين[ف] ٣٤٠ق ، ١٠٣ك
أَحَاطَه الله بعنايته[ص]١٠٢ك ، ٦١٨ق
أحاطوا المحادثات بالكتمان[ف]١٠٤ك
أحاطوا به كالأَخْطَبوط [ص] ١٦٤ك
أحاطوا به كالأُخْطُبوط [ف] ١٦٤ك
أَحالَ الأمرَ إلى فلانٍ [ص] ٧٤٤ق ، ١٠٧ك ، ٣٤٤ق ، ١٢٨ق
أَحالَ الأمرَ على فلانٍ [ف] ١٠٧ك ، ٧٤٤ق ، ١٢٨ق ، ٣٤٤ق
أَحالَ شقاءهم نعيمًا [ص] ١٠٦ك ، ٨٦ق
أَحَالَه إلى رمادٍ [ف] ١٢ق ، ٣٤٠ق
أَحَالَه رمادًا [ص] ١٢ق ، ٣٤٠ق
أُحِبُّ أَبا بَكْرٍ [ف] ٤٦٥ق
أُحِبُّ أَبُو بَكْرٍ [ص] ٤٦٥ق
أحبّ الفاكهة خاصةً العنبَ [ف] ٥٢٢٦ك
أحبّ الفاكهة وبخاصةٍ العنبُ [ف] ٥٢٢٦ك
أحبّ الفاكهة وخاصةً العنبَ [ف] ٥٢٢٦ك
أحبّ الفاكهة وخصوصًا العنبَ [ف] ٥٢٢٦ك
أحبّ فلانًا على الرغم من كرهه لي [ف] ٢٧١٢ك
أحبّ فلانًا على رغم كرهه لي [ص] ٢٧١٢ك
أُحِبُّ فلانًا على كرهه لي[ف]٢٧١٢ك
أُحِبُّ فلانًا مع كرهه لي [ف] ٢٧١٢ك
أحبّ فيك كبرياءَك الوطنيّة [ف] ٤٠٦٦ك
أحبّك حيث أنّك مخلص لأمتك [ص] ٥٩٨ق
أحبّك حيث إنّك مخلص لأمتك [ف] ٥٩٨ق
أحبّها من شَغَاف قلبه [ف] ٣١٦٣ك
أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [ف] ٥٥٤ك ، ٥١٩ق ، ٥١٧ق
أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [ص] ٥١٩ق ، ٥٥٤ك ، ٥١٧ق
أحدث الطلاب جَلَبَة في ملعب المدرسة [ف] ١٩٤٤ك
أحرقه كَيًّا بحديدة مُحْماة[ف] ٧٣ق ، ٤١٥٢ك ، ٥٧٧ق
أَحْزَنَني الأمرُ كثيرًا [ف] ١٢٢ك ، ٦١٩ق
أَحَسَّ الخَطَرَ [ف] ١٢٤ك ، ٣٣٤ق
أحسّ بألم في الكتف الأيمن [ص] ٤٠٧٣ك ، ٣١٦ق
أحسّ بألم في الكتف اليُمْنى [ف] ٤٠٧٣ك ، ٣١٦ق
أحسّ بألم في عَقِبه [ف] ٤١٠٠ك
أحسّ بألم في كَعبه [ص] ٤١٠٠ك
أَحَسَّ بالخَطَر [ف] ١٢٤ك ، ٣٣٤ق
أحسّ بصداع في دِمَاغه [ف] ٢٥١٤ك
أحسّ بصداع في رأسه [ف] ٢٥١٤ك
أحسن الأب إلى ابنه إذ ربّاه تربية حسنة [ف] ١٢٥ك
أحسن الأب بابنه إذ ربّاه تربية حسنة [ف] ١٢٥ك
أَحْسِن القول [ف] ٦٨٤ك ، ٦٥٩ق

أَحْسَن من هذا مكافأته [ف] ٤٠٤ق ، ٨٥١ك ، ٧٠٥ق ، ٢٠١ق
أحصى ما في المخزن [ف] ١٩٠٢ك
أَحْضَرَ السَّفُّودَ ليشوي به اللحمَ [ف] ٢٩٧٩ك
أَحْضَرَ السَّفُّودَ ليشوي به اللحمَ [ف] ٢٩٧٩ك
أَحْضَرَ الطَّحِين من المَطْحَن [ف] ٣٣٦٩ك ، ٦٦٦ق
أَحْضَرَ الطِّحين من المَطْحَن[ص]٦٦٦ق، ٣٣٦٩ك
أَحْضَرَ دفتر التسجيل [ف] ٤٠٤٢ك
أَحْضَرَ دفتر القَيْد [ف] ٤٠٤٢ك
أَحْضَروا الدَّايَة [ص] ٢٤٤٥ك
أَحْضَروا القابلة [ف] ٢٤٤٥ك
أَحْفَظَه القرآنَ [ص] ٨٦ق ، ٦٧٣ق ، ١٢٩ك
أحكم إقْفَال الباب [ف] ٤٠٢٠ك
أَحْكَم قَفْل الباب [ص] ٤٠٢٠ك
أَحَلَّ اللهُ البيعَ [ف] ٢١٧٦ك ، ١٧٦ق
أَحْلَلْت من إحرامي [ف] ٦١٩ق ، ١٣٠ك
أَحْمَى المسمارَ [ف] ٢٢٠١ك
أَحْنَاء الصدر [ف] ٢٢٠٧ك
أَحْنَى رأسَه [ص] ١٣٥ك
أحيا التَّخت الشَّرقي حفله السنوي [ص] ١٤٣٩ك
أحيت الفرقة الموسيقية حفلها السنوي [ف] ١٤٣٩ك
أُحِيلَ إلى التقاعد [ص] ١٣٨ك ، ٧٤٤ق
أُحِيلَ على التقاعد [ف] ١٣٨ك ، ٧٤٤ق
أَخَافَ الصغيرَ [ف] ٢٣٤٦ك
إخَالُ أنَّ الأمر كذا وكذا [ف] ٥٣٩٠ك
أَخْبَرَني بالأمر [ف] ١٤٤ك ، ٧٦١ق
أخبرني بما صَدَرَ عنه [ف] ٣٢٥٨ك ، ٧٧٤ق
أخبرني بما صَدَرَ منه [ص] ٣٢٥٨ك ، ٧٧٤ق
أَخْبَرَني عن الأمر[ص] ١٤٤ك ، ٧٦١ق
أَخْبَره النَّبأَ المفرح[ص] ١٤٥ك، ٣٤٠ق
أَخْبَره بالنَّبأ المفرح [ف]١٤٥ك، ٣٤٠ق
أَخْبَره بالهاتف [ف] ٢٢٥٦ك ، ١٦٤ق
أَخَذَ السيارة غصبًا منك [ف] ١٥٢ك
أَخَذَ السيارة منك غصْبًا [ف] ١٥٢ك
أَخَذَ الطائرة مسافرًا إلى موسكو [ص] ١٤٨ك
أَخَذَ الطعام غَلْوَة واحدة[ص]٣٧٥٣ك
أَخَذَ الطعام غَلْيَة واحدة[ف] ٣٧٥٣ك
أَخَذَ الطفل يلهو بفقاقيع الصابون [ف] ٣٨٥٩ك
أَخَذَ الطفل يلهو بفُقَّاعات الصابون [ف] ٣٨٥٩ك
أَخَذَ الفدائيون يخلون إصاباتهم [ص] ٥٣٩٩ك
أَخَذَ الفدائيون يُخلون من أصيب منهم [ف] ٥٣٩٩ك
أَخَذَ اللِّصُّ المسروقاتِ عَنْوَةً [ف] ٣٦٧٣ك
أَخَذَ المريض حقنة البَنْج قبل العملية [ف] ١٣٠٠ك
أَخَذَ الموظف عَلاَوة دوريَّة [ص] ٣٦١٦ك
أَخَذَ الموظف عِلاَوة دوريَّة[ف]٣٦١٦ك
أَخَذَ اليتيم تُسْع التركة بالوصية [ف] ١٥١٩ك ، ٣٢٠ق
أَخَذَ اليتيم تُسع التركة بالوصية [فه] ١٥١٩ك ، ٣٢٠ق
أَخَذت الأم طفلها في حِضْنها [ف] ٢١٣١ك
أَخَذت الخمسة الكتب [ص] ٩٥٢ك ، ٣٧٨ق
أَخَذت الخمسة كتب [م] ٩٥٢ك ، ٣٧٨ق
أَخَذتُ الكتابَ [ف] ١٤٩ك، ٣٣٤ق
أَخَذت المرأة تَلْطُم خدَّها[ص]١٦٨٩ك، ٦٢٥ق
أَخَذت المرأة تَلْطِم خدَّها[ف]١٦٨٩ك، ٦٢٥ق
أَخَذتُ بالكتاب [ف] ١٤٩ك ، ٣٣٤ق
أَخَذت خمسة الكتب [ف] ٩٥٢ك ، ٣٧٨ق
أَخَذت خمسة كتب حسب [ف] ٣٧٩٣ك
أَخَذت خمسة كتب فحسب [ف] ٣٧٩٣ك
أَخَذت خمسة كتب وحسب [ف] ٣٧٩٣ك
أَخَذت مثل ما أخذ المتفوق [ص] ٤٣٩٠ك
أَخَذَ حمّامًا ساخنًا [ص] ١٥٠ك
أَخَذَ خُمْس حقّه [ف] ٢٤٠٠ك، ٣٢٠ق
أَخَذَ خُمُس حقّه [ف] ٢٤٠٠ك، ٣٢٠ق
أَخَذَ زمام المبادرة [ص] ١٥١ك
أَخَذَ سُلْفة من البنك [ص] ٣٠١٣ك
أَخَذَ عليه سندات [ف] ٣٠٤٨ك ، ٤٣٦ق
أَخَذَ عليه ضَمَانًا [ف] ٣٣٣٥ك
أَخَذَ عليه ضَمَانَةً [ف] ٣٣٣٥ك
أَخَذَ عُمُولة عن الصفقة[ص]٣٦٥٦ك، ٦١٠ق
أَخَذَ فَصْلَة من مقاله المنشور [ص] ٣٨٣٦ك

أَخَذَ فلان بَدَلات السفر [ف]١١٦٥ك ، ٤٣٦ق
أَخَذَ للأمر أُهْبَته [ف] ٥٨٩ك
أَخَذَ من اللحم هبرة [ف] ٥١٤٢ك
أَخَذَ منه رَشْوَة [ف] ٢٦٨٠ك
أَخَذَ منه رُشْوَة [ف] ٢٦٨٠ك
أَخَذَ منه رِشْوَة [ف] ٢٦٨٠ك
أَخَذنا حقنا بصورة أكثر عدالةً [ف] ٤٥٦ك ، ٤٠٧ق
أخذه على حين غِرَّة [ف] ٣٧١٩ك
أَخَذَ يتسكّع في الطريق [ف] ١٥٣٢ك
أَخَذَ يَسْعُلُ بشدة [ف] ٥٤٣١ك
أَخَذَ يَشْتُمه [ف] ٥٤٤٦ك ، ٢٣٢ق، ٦٢٦ق
أَخَذَ يَشْتِمه [ف] ٢٣٢ق ، ٥٤٤٦ك ، ٦٢٦ق
أَخَذَ ينظر إليه عبر طاقةٍ في الجدار [ص] ٣٣٥٤ك
أَخَذَ ينظر إليه عبر كَوَّةٍ في الجدار [ف] ٣٣٥٤ك
أَخَذَ ينظر إليه عبر كُوَّةٍ في الجدار [ف] ٣٣٥٤ك
أَخَذَ يَهْدُم داره ليجدِّدَ بناءها [ص] ٥٥٨٠ك ، ٦٢٥ق
أَخَذَ يَهْدِم داره ليجدِّدَ بناءها [ف] ٥٥٨٠ك ، ٦٢٥ق
أَخَذَ يَهُزُّ رأسه [ف] ٥٥٨٢ك ، ٦٢٥ق
أَخَذَ يَهِزُّ رأسه [ص]٥٥٨٢ك ، ٦٢٥ق
أَخْرَبَ الشكُّ بيتَه[ف]١٨٥ق، ٢٢٨٨ك
أَخْرَجَ البهائم من الزَّرِيبة[ف] ٢٨١٨ك
أَخْرَجَ الطبيب حصاة من كلية المريض [ف] ٢١٢٦ك
أَخْرَجَ الطبيب حصوة من كلية المريض [ص] ٢١٢٦ك
أَخْرَجَ الطبيب من كلية المريض ثلاث حَصَوَات [ص] ٢١٢٥ك
أَخْرَجَ الطبيب من كلية المريض ثلاث حَصَيات [ف] ٢١٢٥ك
أَخْرَجَ اللصُّ ما في جُيُوبه [ف] ٢٠٠٩ك
أَخْرَجَ اللصُّ ما في جِيوبه [ص]٢٠٠٩ك
أَخْرَجت الدلو فارغًا [ص] ٢٥١٢ك ، ٤٤٠ق
أَخْرَجت الدلو فارغةً [ف] ٢٥١٢ك ، ٤٤٠ق
أَخْرَجت المطابع خَمْس مئة نسخة من الكتاب [ص] ٢٤٠٨ك ، ٥٩٩ق
أَخْرَجت المطابع خَمْسمائة نسخة من الكتاب [ص] ٢٤٠٨ك ، ٥٩٩ق
أَخْرَجت اليوم؟ [ف] ٤٦١ق
أَخْزاه اللهُ [ف] ٢٣٠٩ك
إِخْصائي الجراحة [م] ١٥٥ك
أَخِصَّائِيّ الجراحة [ص] ١٥٧ك
أَخْطَأ الصوابَ [ف] ١٦٠ك ، ٣٣٧ق
أَخْطَأ الفتوى [ف] ١٦١ك ، ٣٣٨ق
أَخْطَأ عن الصواب [ص] ١٦٠ك ، ٣٣٧ق
أَخْطَأ في الفتوى [ص]١٦١ك ، ٣٣٨ق
أَخْطَاء مفرداتيّة [ف] ٤٧٥٧ك ، ٢٨٧ق
أَخْطَر القضايا [ف] ٥٧٣ق
أَخْطَره بالموعد [ف] ١٦٥ك
أَخْفَاها في سُفْلِ الدار [ف] ٢٩٨٠ك
أَخْفَاها في سِفْلِ الدار [ف] ٢٩٨٠ك
أَخْفَق الطائر بجناحيه [ف] ٦١٩ق ، ١٦٦ك
أَخْفَق في عمله [ف] ٣٨٣٥ك
أَخْفَى اللّصُّ النقودَ [ف] ٢٣٧١ك
أَخْفَى عليه الأمرَ [ف] ١٦٧ك
أَخْفَى عنه الأمرَ [ف] ١٦٧ك
أَخْفَى فلانٌ الشيءَ [ف] ٢٥٠٣ك
أَخْفَى منه الأمرَ [ف] ١٦٧ك
أَخْلَدَ إلى الراحة [ف] ١٨٥ق ، ٢٣٧٦ك
أَخْلَدَ بالمكان [ف] ٦١٩ق ، ١٧١ك
أخلص في عملك سواء ألقيت عليه أجرًا أم لا [ف] ٤٩٢ك
أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أم لا [ص] ٤٩٢ك
أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أو لا [ص] ٤٩٢ك
أَخْلَفَ اللهُ عليك [ف] ١٨٥ق ، ٢٣٨١ك
أَخْلَفَ صديقي الوَعْدَ [ف] ٣٣٤ق
أَخْلَفَ صديقي بوعْده [ص] ١٧٢ك ، ٣٣٤ق
أَخْلَفَ صديقي وعْدَه [ف] ١٧٢ك ، ٣٣٤ق
أَخْلَفني صديقي الوَعْدَ [ف] ١٧٢ك
أَخَلَّ بعمله [ف] ١٧٤ك ، ٧٦٧ق
أَخَلَّ في عمله [ص] ١٧٤ك ، ٧٦٧ق
أخي هنا منذ الأمس [ف] ١٨٠ك
أخي يحب أن يذاكر [ف] ٥٣٦٢ك
أخي يحب يذاكرُ [ص] ٥٣٦٢ك
أَدادَ الطعامُ [فه] ٢٥٤٦ك
إدارة الاستخبارات [ف] ١٦٤ق ، ٤٤٦٠ك، ٥٨٥ق
إدارة المُخابَرات [ف] ١٦٤ق،٤٤٦٠ك، ٥٨٥ق
أَدَارَت المَغْزَل [ف] ٤٧٤١ك
أَدَارَت المِغْزَل [ف] ٤٧٤١ك
أَدَانَته الشرطة بما صنع [ص] ١٨١ك
أَدَانَ مُجاراتَه لأصدقاء السوء [ف] ٢٣٣ق
أَدَانَ مُغالاتَهم في البيع والشراء [ف] ٢٣٣ق

أَدَانَ مماراتَهُ في الباطل [ف] ٢٣٣ق
أَدْخَل القُفْل في الرِّزَّة [ف] ٢٦٦٣ك
أَدْخَل القُفْل في الرُّزَّة [ص] ٢٦٦٣ك
أَدْخَلْتُ أصبعي في الخَاتِم [ف] ١٨٤ك
أَدْخَلْتُ إصْبَعِي في الخَاتِم [ف]٣٩٠٦ك
أَدْخَلْتُ الخَاتِم في إصْبَعِي [ف]٣٩٠٦ك
أَدْخَلْتُ الخَاتِم في أصبعي [ف] ١٨٤ك
أَدْخَل على المبنى بعض التحسينات [ف] ١٤٢٣ك ، ٤١٦ق
أَدْخَلَه المكانَ [ف] ١٨٣ك
أَدْخَلَه في المكان [ف] ١٨٣ك
أَدَّاه حَقَّه كاملاً [ص] ١٨٥ك ، ٣٤٠ق
أَدَّت الفرقة معزوفةً جميلةً [ص] ٤٧٢٥ك
أَدَّى إليه حَقَّه كامِلاً [ف] ١٨٥ك ، ٣٤٠ق
أَدَّى الأغنية بنغمة مُعَبِّرة [ص]٥٠٧٧ك
أَدَّى اليمين الدستوري [ص] ٥٥٤٨ك، ٣١٦ق
أَدَّى اليمين الدستوريَّة [ف] ٥٥٤٨ك ، ٣١٦ق
أَدَّى دورًا مُهِمًّا في عملية السَّلام [ف] ٤٢٢٨ك
أَدْرَكه بالكَاد [ص] ١١٣٤ك
أَدْرَكه بمشقة [ف] ١١٣٤ك
أَدْلَوْا بأصواتهم [ف] ١٨٩ك ، ٢٠ق
أَدْلُوا بأصواتهم [ص] ١٨٩ك ، ٢٠ق
أَدْلَى المسئول بتصريحات مُقْتَضَبَة [ف] ٤٧٧٦ك
أَدْمَج فلان الشيءَ في الشيءِ [ف] ٢٥١٥ك
أَدْمَنَ شربَ الخمر[ف] ١٩٠ك ، ٣٣٦ق
أَدْمَنَ على شرب الخمر [ف] ١٩٠ك ، ٣٣٦ق
أَدْهَشَه الأَمْرُ [ف] ٣٣١ق ، ١٠٠ق ، ٢٥٢٧ك
إذا- لاقدَّر الله- مات القائد كانت الخسارة فادحة [ص] ٢٧٠ق
إذا التزمنا الحق حَسُنَ حالنا [ف] ٤٧٩ق
إذا جئتني أكْرمْتُكَ [ف] ٦٨٨ق ، ١٩٥ك
إذا جئتني أكْرِمْكَ [ف] ٦٨٨ق ، ١٩٥ك
إذا حَضَرَ الماءُ بَطَلَ التيمم [ف] ١٢٢٩ك
أذاع السِّرَّ [ف] ١٩٧ك ، ٣٣٤ق
أذاع بالسِّرِّ [ف] ١٩٧ك ، ٣٣٤ق
إذا مات القائد- لاقدَّر الله- كانت الخسارة فادحة [ف] ٢٧٠ق
إذا محمد نجح فله هدية [ف] ٧٩٥ق ، ٤٦٧ق
أذان الفجر [ف] ٧ك
أَذَّنَ العصر [ص] ١٩٨ك ، ١١٤ق
أَذَّنَ المؤذن بالعصر [ف] ١٩٨ك ،١١٤ق
أَذَّنَ بالعصر [ف] ١٩٨ك ، ١١٤ق
أَذْرَفَ دمعًا سخينًا [ص] ١٩٩ك ، ٦١٨ق
أَذْعَن لأمره [ف] ٢٦٩٢ك
أَذِنَ له بالسفر [ص] ٢٠٤ك ، ٧٤٩ق
أَذِنَ له في السفر [ف] ٢٠٤ك ، ٧٤٩ق
أَرَابَه الأمرُ [ف] ٦١٩ق ، ٢٠٦ك
أَرَاحَ فلانٌ [ف] ٢٠٧ك ، ٣٣٠ق
أَرَاحَه الله من التَّعب [ف] ٢٠٧ك ، ٣٣٠ق
أَرَادَ أن يَبْطُش بعدوِّه [ف] ٥٣٣٧ك ، ٦٢٦ق
أَرَادَ أن يَبْطِش بعدوِّه [ف] ٥٣٣٧ك ، ٦٢٦ق
أَرَادَ أن يَحُجَّ هذا العام [ف]٥٣٦٧ك، ٦٢٥ق
أَرَادَ أن يَحجَّ هذا العام[ص]٥٣٦٧ك، ٦٢٥ق
أَرَادَ أن يَخْنُقَه [ف] ٥٤٠٠ك ، ٦٢٥ق
أَرَادَ أن يَخْنِقَه [ص] ٥٤٠٠ك ، ٦٢٥ق
أَرَادَ أن يَقْرُن بين الحج والعمرة [ف] ٥٥٠٠ك ، ٦٢٦ق
أَرَادَ أن يَقْرِن بين الحج والعمرة [ف] ٥٥٠٠ك ، ٦٢٦ق
أَرَادَ أن يُنْهِيَ عمله مبكِّرًا [ف] ٥٥٧٧ك ، ٥٥٣ق
أَرَادَ القائد أن يَبْغَتَ أعداءه بالقتال [ف] ٥٣٣٨ك
أَرَادَ مداواتَه بنفسه [ف] ٢٣٣ق
أَرَادَ مُضاهاتَهُ بالأصل [ف] ٢٣٣ق
أَرَاضٍ رَعْوِيّة [ف] ٢٨٥ق
أَرَاك باكرًا [ف] ١١٢٨ك
أَرْبِحتُ فلانًا على بضاعته[ف]٢٦٠٩ك، ١٧٦ق
أربعة أَبْحُر [ف] ٢١٦ك ، ٣٩٤ق
أربعة بُحُور [ف] ٢١٦ك ، ٣٩٤ق
أربعون وزيرة من دول العالم تبحثن قضايا المرأة [ص] ٢٤٨ق
أربعون وزيرة من دول العالم يبحثن قضايا المرأة [ف] ٢٤٨ق
أُرْتِجَ على الخطيب [ف] ٧٠٩ك
أَرْجَأت أمر السفر [ف] ٢٣٠ك ، ٣٢٣ق
أَرِج الطيبُ [ف] ٢٣٤ك
أَرْجَعَ فلانٌ فلانًا [ف] ٢٢٧ك، ٦١٩ق
أرجو إليه أن يفعل كذا[ص]٧٤٦ق، ١٣٠ق ، ٣٤٦ق ، ٢٢٨ك
أرجو قبول امتناني [ص] ١٠٤٥ك
أرجو قبول شكري [ف] ١٠٤٥ك

أرجوكَ الانتباه لاسيَّما أنَّ الأمر مهم [ف] ٤١٧٩ك ، ٦٧٨ق ، ٥١٧ق
أرجوكَ الانتباه لاسِيَّما وأنَّ الأمر مهم [ص] ٤١٧٩ك ، ٦٧٨ق ، ٥١٧ق
أرجوك المساعدة العاجلة [ص]٣٤٠ق، ٢٢٩ك
أرجو لك خيرًا مُسْتَدامًا[ف] ٤٥٩٧ك، ٩٧ق
أرجو لك خيرًا مُسْتَدِيمًا [ص]٤٥٩٧ك، ٩٧ق
أرجو منك المساعدة العاجلة [ف] ٣٤٠ق ، ٢٢٩ك
أرجو منه أن يفعل كذا [ف] ١٣٠ق ، ٣٤٦ق ، ٧٤٦ق ، ٢٢٨ك
أرْجَيتُ أمر السفر [ف] ٢٣٠ك ، ٣٢٣ق
أردفتُ فلانًا [ص] ٢٣٢ك
أردن أن يَغْزُونَ معه [ف] ١٨ق ، ٥٤٨٣ك ، ٧٢ق
أَرْدَوْه قتيلاً [ف] ٢٣٣ك ، ٢٠ق
أَرْدُوه قتيلاً [ص] ٢٣٣ك ، ٢٠ق
أرِج الطيبُ المكان [ص] ٢٣٤ك
أرسب الطالبَ [ف] ٢٦٦٩ك ، ١٧٦ق
أرسخ قدميه في العلم [ف] ٢٦٧٠ك ، ١٧٦ق
أرِسْطِيّ [ص] ٢٩٦ق
أَرْسِل إليه بالخطاب [ف] ٢٣٦ك ، ٥٥٥ق
أرسل إليه برسالة [ف] ٢٣٧ك
أرسل إليه رسالة [ف] ٢٣٧ك
أرسل إليه مراسيل كثيرة [ف]٤٥١٢ك، ٤٣٥ق
أرسل البضاعة إلى عَنْبَر الشركة [ص] ٣٦٦٣ك
أَرْسَلْتُ إلى فلان بهدية [ف] ٢٣٩ك
أرسلت إليه خِطابًا [ف] ٢٣٥١ك
أرسلت إليه رِسالة [ف] ٢٣٥١ك
أَرْسَلْتُ إليه عِدَّة دَعَوَات ليزورني [ف] ٢٤٧٥ك
أرسلت إليه كِتابًا [ف] ٢٣٥١ك
أَرْسَلْتُ لفلان بهدية [ف] ٢٣٩ك
أرسلته ضِمْنَ رسالتي [ص] ٢٣٨ك
أرسلته في ضِمْنَ رسالتي [ف] ٢٣٨ك
أرسل تهنئة بزِفَاف العروسين [ص] ٢٨٣٢ك
أرسل تهنئة بزواج العروسين [ف] ٢٨٣٢ك
أَرْسَلَ قُوَّاتِه لفضِّ النزاع [ف] ٢٣٥ق، ٢٥٦ق
أَرْصَدَ مبْلغًا لبناء مسجد[ف] ١٨٥ق، ٢٦٨٦ك
أَرَضَ الفأرُ الملابسَ [م] ٢٤١ك
أرضٌ قَفْر [ف] ٤٠١٨ك
أرضٌ قَفْرَة [ف] ٤٠١٨ك
أَرْعَب المشهدُ الأطفال [ص] ٢٤٤ك ، ٦١٨ق
أَرْعَدَتِ السماءُ [ف] ٦١٩ق ، ٢٤٥ك
أَرْعِني سَمْعَك فعندي كلامٌ مُهِمٌّ [ف] ٣٧٥ك
أرغب أن أسافر [ف] ٢٤٧ك
أرغب في أن أسافر [ف] ٢٤٧ك
أرِقْتُ ليلة الامتحان [ف] ٢٤٨ك
أرى في الأُفْق غمامًا [ف] ٤١٧ك
أرى في الأُفُق غمامًا [ف] ٤١٧ك
أزاح الأحجار عن الطريق[ف]٢٥٦ك، ٧٧٤ق
أزاح الأحجار من الطريق[ص]٢٥٦ك، ٧٧٤ق
أزاح التراب بالمِجْرَفة [ف] ٤٤٠٦ك ، ١٩٧ق
أزالَ اللهُ المكْرُوهَ [ف] ٢٧٩٣ك
أزال النُّدافة من المكان[ص] ٤٩٨٨ك، ٦٤٧ق
أزال عُشْبَ أرض البستان[ف]٣٥٦٢ك
أزال مُساحة المائدة [ص] ٤٥٧٨ك ، ٦٤٧ق
أزرار القميص [ف] ٢٨١١ك
أزِفَ الرحيلُ [ف] ٢٥٧ك
أزِفَ وَقْتُ الصلاة [ف] ٢٥٨ك
أَزْمَعَ الرّحيلَ [ف] ٢٦١ك ، ٣٣٦ق
أَزْمَعَ على الرّحيل [ف] ٢٦١ك ، ٣٣٦ق
أزهار الربيع [ف] ٢٨٦٠ك
أَزْهَرَ النباتُ [ف] ٧١٩ك
أساء به الظَّنَّ [ف] ٢٦٦ك
أساء به ظَنًّا [ف] ٢٦٦ك
أساءَه الخَبَرُ [ف] ٢٦٧ك ، ٦١٨ق
أساتذة نابهون [ف] ٢٦٨ك
أساتيذ نابهون [فه] ٢٦٨ك
أسامة أصغر إخوته [ص] ٣٤١ك ، ٣٢ق
أسامة أصغر الإخوة [ص] ٣٤١ك ، ٣٢ق
أسامة الأصغر بين إخوته [ف]٣٤١ك، ٣٢ق
أستاذ النّحو والصرف المساعد [ف] ٢٧٠ك ، ٢٧٣ق
أستاذ مساعد النّحو والصرف [م] ٢٧٠ك ، ٢٧٣ق
إسدال عناصر الإبهار على الفكرة [ص] ٤٦ك ، ٦١٨ق
إسدال عناصر البَهْر على الفكرة [فه] ٤٦ك ، ٦١٨ق
إسدال عناصر البُهُور على الفكرة [فه] ٤٦ك ، ٦١٨ق

أَسْدَلَ الستارَ [ف] ٦١٩ق ، ٢٧٤ك
أسدى إليه الشكر [ف] ٢٧٥ك
أسدى إليه خِدْماتٍ كثيرة [ف] ٢٢٨٢ك، ٤٢٦ق ، ٥٥٤ق
أسدى إليه خِدَماتٍ كثيرة[فه]٢٢٨٢ك، ٤٢٦ق ، ٥٥٤ق
أسدى إليه خِدِماتٍ كثيرة [فه] ٢٢٨٢ك ، ٤٢٦ق ، ٥٥٤ق
أَسْدَيْتُ إليك شكري تقديرًا لجهودك [ف] ٣٤٠ق ، ٢٧٦ك
أَسْدَيْتُك شكري تقديرًا لجهودك [ص] ٣٤٠ق ، ٢٧٦ك
أَسَرَّ عنه الخبر [ص]٢٧٧ك ، ٣٦٥ق، ٧٦٥ق ، ١٤٩ق
أَسَرَّ منه الخبر [ف] ٣٦٥ق ، ١٤٩ق ، ٢٧٧ك ، ٧٦٥ق
أَسْرَعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به [ف] ٥٨٨ك ، ٤٢٩ق
أَسْرَعَ بالدخول [ص] ٢٧٩ك ، ٧٤٩ق
أَسْرَعَ في الدخول [ف] ٢٧٩ك ،٧٤٩ق
أُسِّست المدرسة في العام الماضي [ف] ١٣٤٤ك
أسعار صرف أوراق بنكنوت العملة الأجنبية [ص] ٢٧١ق
أسعار صرف الأوراق الخاصة ببنكنوت العملة الأجنبية [ف] ٢٧١ق
أسعارُ لصرف الأوراق الخاصة ببنكنوت العملة الأجنبية [ف] ٢٧١ق
أَسْعَده اللهُ [ف] ١٨٥ق ، ٢٩٧١ك
أَسْعِف الجريح [ف] ٢٥٨ق ، ٦٥٩ق ، ٧٩٥ك ، ٧٧٨ق
أَسْفَرَ الانفجار عن جَرْح أربعة [ف] ١٩٠٠ك
أَسْفَرَ التحقيق عن براءته [ص] ٢٨٣ك
أَسْفَرَت المرأة [ص] ٢٨٢ك ، ٦١٨ق
أَسِفَ على إهماله دروسه [ف] ٢٨٥ك
أَسِفَ على فراقنا [ف]٢٨٤ك ، ٧٥٣ق
أَسِفَ لإهماله دروسه [ص] ٢٨٥ك
أَسِفَ لفراقنا [ص] ٢٨٤ك ، ٧٥٣ق
أَسِفَ من إهماله دروسه [ص] ٢٨٥ك
أَسْقاه الشرابَ باردًا [ف] ٦١٩ق ، ٢٨٩ك
أُسْقِطَ في يده [ف] ٦١٩ق ، ٢٨٧ك
أُسْقُف النصارى [ف] ٢٨٨ك
أُسْقُفّ النَّصارى [ف] ٢٨٨ك
أَسْكَتَ محمدٌ [ف] ٦١٩ق ، ٢٩٠ك
أَسْلَكَه الطريقَ السهلَ [ف] ٦١٩ق ، ٢٩١ك
أَسْلَمَ وجهه إلى الله [ف] ٢٩٢ك
أَسْلَمَ وجهه لِلّه [ف] ٢٩٢ك
أسلوب الدِّعَاية [ف] ٢٤٧٧ك
أسلوب الدعوة [ف] ٢٤٧٧ك
أَسْمَى مولوده محمدًا [ف] ٢٩٦ك ، ٨٦ق
أسند إلى فلانٍ عِمادة الكلية [ص] ٣٦٣٩ك ، ٦٤٦ق
أسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشَّعب [ف] ٦٨١ك ، ٤١٦ق
أَسْهِمْ في حلِّ مشكلات بلدك [ف] ٢٩٨ك ، ٥٥٥ق
أسهم في مناقشة القضية [ف] ٢٨٩٠ك
أسوان مَشْتاة يقصدها الناس [ف] ٤٦٤٤ك ، ٥٠٨ق
أسوان مَشْتًى يقصده الناس [ف] ٤٦٤٤ك ، ٥٠٨ق
أَسْيَاد وعبيد [ص] ٣٠٢ك
أشادَ الطابقَ العلويَّ [ص] ٣٠٥ك
أشاد القائد بجهد جنوده [ف]١٨٥٣ك
أَشَادَ فلان بالمباحثات بين البلدين [ف] ٣٠٩٠ك
أشار إلى خطئه [ف] ٤٤٨٥ك
أشار إلى مضارّ التدخين[ف] ٥١٢٦ك
أشار إليه [ف] ٣٠٨ك
إشارات خضر [ف] ٣٠٦ك ، ٧٨٥ق
إشارات خضراء[ف] ٣٠٦ك ، ٧٨٥ق
إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [ف] ٧٦٠ق ، ١٤٤ق ، ٣٦٠ق ، ٣٠٧ك
إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [ص] ١٤٤ق ، ٣٦٠ق، ٧٦٠ق ، ٣٠٧ك
أشار عليه بالذهاب إلى الطبيب [ف] ٣٠٩٣ك
أَشَالَ الحجرَ فآلمه ظهره [ف] ٣١٠٢ك
أشجار الصَّنَوْبَر [ف] ٣٣٠٤ك
أَشْرَقَت الشَّمسُ [ف] ٦١٩ق ، ٣١٦ك
أَشَّر على الطلب بالموافقة [ص] ٣١٧ك
أشعل النار [ف] ٥٣١٢ك
أشغال المدير كثيرة [ف] ٤٦٣٩ك
أَشْغال شاقة [ف] ٣٢٠ك ، ٤١٦ق
أَشْغَلَني الأمر عن المجيء إليك [ص] ٣٢١ك ، ٦١٨ق
أَشْكَلَ عَلَيَّ الأمرُ [ف] ٣١٨٥ك ، ١٨٥ق
أُشِلَّت يده بعد الصدمة مباشرة [ف] ٣١٩٣ك
أَشَمُّ رائحة شِياط [ف] ٣٢٢٢ك
إشهار الخبر [ص] ٣٢٦ك
أَشْهَرَ الخبرَ [ص] ٣٢٨ك
أصابته تُخْمَة من الطعام [ص] ١٤٤٦ك
أصابته تُخَمَة من الطعام [ف] ١٤٤٦ك
أصابته دَوْخَةٌ [ص] ٢٥٣٦ك
أصابته شَظِيَّة [م] ٣١٥٦ك
أصابته شَظِيَّة [ف] ٣١٥٦ك
أصابتْهُ قُشَعْريرة [ف] ٣٩٩٨ك

أصابته لُوثَةٌ [ف] ٤٢٧٦ك
أصـابني دَوار البحـر [ف] ٢٥٤٤ك ، ٢٥٣٤ك
أصـابني دُوَارُ البحـر [ف] ٢٥٣٤ك ، ٢٥٤٤ك
أصابه التهابٌ في الحُلْقوم [ف] ٢١٧٢ك
أصابه الجُدَرِيّ [ف] ١٨٨٥ك
أصابه الصَّرْع [ف] ٩٨٣ك
أصابه الطَّرْش [ف] ٣٣٧٨ك
أصابه بَرْد [ف] ٢٦٧٤ك
أصابه داءٌ مستفحَل [ف] ٤٦٠٢ك
أصابه داءٌ مستفحِل [ف] ٤٦٠٢ك
أصابه دوار [ف] ٢٥٣٦ك
أصابه رَشْح [ف] ٢٦٧٤ك
أصابه زُكَام [ف] ٢٦٧٤ك
أصابَهُ غَبْنٌ فاحِشٌ [ف] ٣٧٠٨ك
أصابَهُ غَبَنٌ فاحِشٌ [ف] ٣٧٠٨ك
أصابه مرضٌ في زَوْرِه [ف] ٢٨٦٤ك
أصابه مَغْصٌ [ف] ٤٧٤٣ك
أصابه مَغَصٌ [ف] ٤٧٤٣ك
أصابه نَزْفٌ حادّ [ف] ٥٠١٥ك
أصابه نَزِيفٌ حادّ [ص] ٥٠١٥ك
أصابه هَوَس [ف] ٥١٩٩ك
أصاخ إلى نصائحه [ف] ٣٣٢ك
أصاخ لنصائحه [ف] ٣٣٢ك
أصبح الأمر أصلح مما كان عليه من قبل [ف] ٣٤٤ك
أصبح الأمر أصلح من ذي قبل [ص] ٣٤٤ك
أصبح الجِيار العسكري قريبًا [ف] ٢٤٢٦ك
أصبحَ الصباحُ فحان العمل [ف] ٣٣٤ك
أصبح المريض بلا حَرَاك [ف] ٢٠٧١ك
أصبحت السيارة كُهْنَة [ص] ٤١٤٩ك
أصبح خَزْيانًا من فعلته [ف] ٢٣١٢ك، ٥٢٦ق
أصبح خَزْيانَ من فعلته [ف] ٢٣١٢ك، ٥٢٦ق
أصبح غَيْرانًا عليها [ص] ٣٧٦٢ك ، ٥٢٦ق
أصبح غَيْرانَ عليها [ف] ٣٧٦٢ك ، ٥٢٦ق
أصبح لها صدًى واسعٌ في البلاد [ف] ٣٣٥ك ، ٧٣٧ق
أصبح مُعْدَمًا [ف] ٤٧١٨ك ، ٦٩١ق
أصبح مُعْدِمًا [ف] ٤٧١٨ك ، ٦٩١ق
أصبح مُهْدَر الدم [ف] ٤٨٩٧ك ، ١٨٥ق
أصبح مَهْدُور الدم [ف] ٤٨٩٧ك ، ١٨٥ق
أصبحوا أَشْقِياءَ نادمين [ف] ٣٢٣ك، ٥٢٨ق
أصبحوا بعد جوعٍ شبعانين [ص] ٣١١٠ك ، ٤٢١ق
أصبحوا بعد عطشٍ ريّانين [ص] ٢٧٨٣ك ، ٤٢١ق
أصبحوا نَدْمانين على إغضاب أبيهم [ص] ٤٩٩٩ك ، ٤٢١ق
أصبحوا هَيْمانين بحب الوطن [ص] ٥٢٠٩ك ، ٤٢١ق
أصبح يئوسًا بعد مرضه [ف] ٥٣٢٦ك
أصبح يائسًا بعد مرضه [ف] ٥٣٢٦ك
أصَدَّ محمدُ عليًا عن السفر [ف] ٣٣٧ك ، ٦١٩ق
أصدر أمرًا بالعفو عنه [ف] ١٧٤٥ك
أصدر المؤتمر توصياته [ف] ١٧٧٨ك ، ٤١٦ق
أصدرت الدكتورة فلانة أستاذ الجامعة كتابًا جديدًا [ف] ٣٨٦٤ك ، ١٤ق
أصدرت الدكتورة فلانة أستاذة الجامعة كتابًا جديدًا [ف] ٣٨٦٤ك ، ١٤ق
أصدر تنبيهًا بالعفو عنه [ف] ١٧٤٥ك
أصدر زَفْرات عميقة [ص] ٢٨٣٤ك ، ٤٢٢ق
أصدر زَفَرات عميقة [ف] ٢٨٣٤ك ، ٤٢٢ق
أصدقائي نُصَحاءُ مخلصون [ف] ٥٠٤٢ك ، ٥٢٨ق
أصرَّ على ابنه أن يحضر الحفلة [ف] ٣٣٨ك
أصرَّ على حضور ابنه الحفلة [ف] ٣٣٨ك
أصغى إلى هَمْساتها [ص] ٥١٨٦ك ، ٤٢٢ق
أصغى إلى هَمَساتها [ف] ٥١٨٦ك ، ٤٢٢ق
أَصْغَيْتُ إليه [ف] ٣٤٢ك ، ٧٥١ق
أَصْغَيْتُ له [ص] ٣٤٢ك ، ٧٥١ق
أصفر بهيم [ف] ١٣١٨ك
أصفر خالص [ص] ١٣١٨ك
إصلاح الخلل في المِيزان التجاريّ [ف] ١٠٣٣ك
إصلاح وظيفيّ [ف] ٥٢٨٢ك ، ٢٩١ق
أصلُ لوثيقة العقد الخاصّ بزواج أخي [ف] ٢٧١ق
أصل وثيقة العقد الخاصّ بزواج أخي [ف] ٢٧١ق
أصل وثيقة عقد زواج أخي [ص] ٢٧١ق
أصيب اثْنان من الفدائيين [ف]٧٠ك ، ٦٦٢ق
أُصيب اللاعب في فَخذه الأَيْسر [ص] ٣٧٩٨ك ، ٣١٦ق
أُصِيب اللاعب في فَخذه اليُسْرى [ف]

٣٧٩٨ك ، ٣١٦ق
أصيب المريض في تَرْقُوته [ف] ١٤٨٩ك
أُصيب بالغضروف في الفَقْرَة الثانية [ف] ٣٨٥٥ك
أُصيب بالغضروف في الفِقْرَة الثانية [ف] ٣٨٥٥ك
أصيب بالملاريا [ص] ٤٨٠٧ك
أُصِيب بتضخُّم في الطِّحال [ف] ٣٣٦٨ك
أصيب بجُلْطَة في الرئة [ف] ١٩٥٢ك
أُصيب بداء الخُنَاق [ف] ٢٤٢١ك
أُصيب بداء الخُنَّاق [ص] ٢٤٢١ك
أصيب برُعاف [ف] ٢٧٠٣ك
أُصِيبَ بشَلَلٍ نِصْفِيّ [ص] ٣١٩٤ك
أُصِيبَ بفَالج [ف] ٣١٩٤ك
أصيب بمرض النِّقْرِس [ف] ٥٠٩٤ك
أصيب بوَجَعٍ في أسنانه [ف] ٥٢٣٥ك
أصيبت أَثْداء الحيوانات [ف] ٦٥ك ، ٤٢٨ق
أصيبت ثُديّ الحيوانات [ف] ٦٥ك ، ٤٢٨ق
أُصيبتْ كُلْيَته اليمنى [ف] ٤١٢٤ك
أصيب ثمانُ نساء أخريات [م] ١٨٣٦ك ، ٤٤ق
أصيب ثماني نساء أخريات [ف] ١٨٣٦ك ، ٤٤ق
أُصِيب في أُذُنه الأيمن [ص] ٢٠٣ك ، ٣١٦ق ، ٧١٤ق
أُصِيب في أُذُنه اليُمْنى [ف] ٧١٤ق ، ٣١٦ق ، ٢٠٣ك
أُصِيب في المَفْصِل [ف] ٤٧٦٥ك ، ٤٧٦٤ك
أُصيب في المِفْصَل [ص] ٤٧٦٥ك
أُصِيب في ذَقَنه [م] ٢٥٦٤ك
أُصِيب في ذَقْنِه [ف] ٢٥٦٤ك
أُصيب في وِرْكِه الأيمن [ص] ٥٢٥٥ك ، ٣١٦ق
أُصِيب في وِرْكِه اليُمْنى [ف] ٥٢٥٥ك، ٣١٦ق
أصِيص الزهر [ف] ٣٣٩ك
أضاءَ المصباحُ [ف] ٦١٩ق
أَضَاء المصباحُ في المكان [ف] ٣٤٧ك
أَضَاء فلانٌ المصباحَ [ف] ٣٤٧ك
أضاء قِنْديل المسجد [ف] ٤٠٣٥ك
أضحى العودُ ريّانَ [ف] ٢٧٨١ك ، ٥٢٦ق
أضحى العودُ ريّانًا [ص] ٢٧٨١ك ، ٥٢٦ق
أضحى ظمآنَ إلى الحريّة [ف] ٣٤٤٠ك ، ٥٢٦ق
أضحى ظمآنًا إلى الحريّة [ف] ٣٤٤٠ك ، ٥٢٦ق
أَضْرَبْ عن العمل [ف] ٨١٠ك، ٦٥٩ق
أَضْرِحَة الأولياء [ف] ٣٤٨ك، ٦٢٩ق
أَضَرَّه الأمرُ [ص] ٣٤٩ك ، ٦١٨ق
أضعف المرضُ جسدَه [ف] ٣٣٢٤ك ، ١٧٦ق
أَضِفْ إلى ذلك [ف] ٣٥٠ك ، ٧٥٤ق
أَضِفْ على ذلك [ص] ٣٥٠ك، ٧٥٤ق
أَضْفَى عليه جلالاً [ف] ٣٥١ك ، ٦٢٧ق
أَضْنَاه البِعَادُ [ف] ١٢٣١ك
أَضْوَاءٌ على الأحداث [ف] ٣٥٣ك ، ٧٢٣ق
أضيف الشيء إلى غيره [ف] ١٠٨٠ك، ٦٥٦ق
أطاحَ الشعبُ الطغاة [ف] ٣٥٤ك ، ٣٣٤ق
أطاحَ الشعبُ بالطغاة [ص] ٣٥٤ك ، ٣٣٤ق
إطارات السيارات [ف] ٣٥٥ك ، ٤٣٦ق
أطاعت الشعوب رُعاتَها [ف] ٢٣٤ق
أُطُر السيارات [ف] ٣٥٥ك ، ٤٣٦ق
أطرب الآذان بصوته [ف] ٣٢٠٥ك
أَطْرَدَهُ الحاكمُ [فه] ٣٣٧٦ك
أَطْرَقَ المُذْنِبُ [ف] ٣٥٧ك
أَطْرَقَ المُذْنِبُ برأسِهِ [ص] ٣٥٧ك
أَطْرَقَ المُذْنِبُ رأسَهُ [ف] ٣٥٧ك
أطفال شاذون [ف] ٣٢١٥ك ، ٤١٨ق
أطفال شُذَّاذ [ف] ٣٢١٥ك ، ٤١٨ق
أطفال شواذّ [ف] ٣٢١٥ك ، ٤١٨ق
إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [ف] ٢٧٦٠ك ، ٤٤٢ق
إطلاق سراح رهينتين أمريكيين [ص] ٢٧٦٠ك ، ٤٤٢ق
أطلق الحكم صَفَّارته [ف] ٣٢٨١ك
أطلقت المدفعية طَلْقات تحذيرية [ص] ٣٤٠٤ك ، ٤٢٢ق
أطلقت المدفعية طَلَقات تحذيرية [ف] ٣٤٠٤ك ، ٤٢٢ق
أطلقت المرأة زُغْرودة طويلة [ف] ٢٨٣٠ك
أطلق عليه الرَّصاص [ف] ٢٦٨٣ك
أطلق عليه سبعًا من الطلقات النارية [ف] ٢٩٠٤ك ، ٣٠٤ق
أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية [ص] ٢٩٠٤ك ، ٣٠٤ق
أطلق عليه سبع طلقات نارية [ف] ٢٩٠٤ك ، ٣٠٤ق
أُطْلِق فلانٌ من السجن [ف] ٢٩٦١ك
أطلق له العِنَان [ف] ٣٦٦١ك
أطلقوا سَراح الأسير [ف] ٢٩٥٨ك
أطمعَ أخاه في المال [ف] ٣٤١٠ك ، ١٧٦ق

أعاد كلامه مرات عديدة [ف] ٣٦٠ك
أعاقه عن العمل [ص] ٣٦٢ك ،٦١٨ق
أُعامِلُه معاملةً لا أُعامِلُها أحدًا غيره [ف] ٣٦٣ك ، ٣٣٥ق
أُعامِلُه معاملةً لا أُعامِلُها لأحدٍ غيره [م] ٣٦٣ك ، ٣٣٥ق
أعانه على حَلِّ مشكلته [ف] ٣٦٤ك
أعانه في حَلِّ مشكلته [ف] ٣٦٤ك
أَعْتِق الأسير [ف] ٨٢٧ك ، ٦٥٩ق
أُعْتِقَ الأسير [ف] ٣٤٨٠ك
أُعْجِبت بـه وقـد وَفَـى العهـدَ [ص] ٥٢٩٣ك ، ٣٤٠ق
أُعْجِبتُ بـه وقـد وَفَـى بالعَهْـدِ [ف] ٥٢٩٣ك ، ٣٤٠ق
أعجـب مـن ذلـك أنـه يدّعـي الأمانة [ف] ٨٦٧ك ، ٧٠٥ق
أَعْدَاء أَلِدَّاء [ف] ٤٤٧٣ك
أَعْدَاء لِدَاد [ف] ٤٤٧٣ك
أَعْدَاء لُدّ [ف] ٤٤٧٣ك
أَعْدَاه بالمرض الجلدي [ف] ٣٤٩٥ك
أَعَدَّ أنموذجات متعددة للامتحان [ف] ٥١١٠ك
أَعَدَّ الصَّيْدَلانيّ الدواء [ف] ٣٣٠٩ك
أَعَدَّ الصَّيْدَلِيّ الدواء [ص] ٣٣٠٩ك
أَعَـدَّ الكـاتـب قلمـه وبـرّايته [ف] ١١٨٣ك ، ٦٥٧ق
أَعَدَّ بَرْنَامَجَ العملِ [ص] ١١٩٩ك
أُعِدَّت الجريدة للطبع [ف] ٤٣٨٥ك
أَعْدَدت لك الرَّكُوبة [ف] ٢٧٤٧ك
أَعَدَّ خُطَّةَ العملِ [ف] ١١٩٩ك
أَعَدَّ للأمر عُدَّته [ف] ٣٤٩٧ك
أَعَدَّ منهج العملِ [ف] ١١٩٩ك
أَعَـدَّ نمـاذج متعددة للامتحان [ف] ٥١١٠ك
أَعَدَّ نموذجات متعددة للامتحان [ف] ٥١١٠ك
أَعْدَمَ الجلاّدُ المجرمَ [ص] ٣٧١ك
أُعدِم الخائنون [ف] ٢٤٢٣ك
أُعدِم الخَوَنَة [ف] ٢٤٢٣ك
أَعْذَرَه في انحرافه [ف] ٣٧٢ك ، ٦١٩ق
أَعْرِب الجملة [ف] ٣٧٣ك ، ٥٥٥ق
أَعَـرْتُ الكـتـابَ إلـى صـديقي [ف] ٣٦١ك ، ٣٣٣ق
أَعَرْتُ صديقي الكتابَ [ف] ٣٦١ك ، ٣٣٣ق
أَعْرَسَ الرجلُ بأهله [فه] ٣٥١٨ك
أَعْرِضْ عن ذِكْرِه [ف] ٣٧٤ك ، ٥٥٥ق
أَعِرْني سَمْعَك فعندي كلامٌ مُهِمٌّ [ص] ٣٧٥ك
أعـضاء المجمـع ربَّمـا يكونـون قـد حضروا [ف] ٢٦١٥ك
أعطاه إذنًا [ف] ١٥٦٤ك
أعطـاه ألـف الديـنار [ف] ٨٨٣ك ، ٣٧٨ق
أعطـاه الألف الدينار [ص] ٨٨٣ك ، ٣٧٨ق
أعطــاه الألــف ديـنار [م] ٨٨٣ك ، ٣٧٨ق
أَعْطاه البُشَارَةَ [ف] ١٢٠٩ك
أَعْطاه البِشَارَةَ [ف] ١٢٠٩ك
أعطاه تصريحًا [ص] ١٥٦٤ك
أعطاه حَفْنَةً ملء الكفِّ [ف] ٢١٤٥ك
أعطاه حَفْنَةً ملء الكفين [ف] ٢١٤٥ك
أعطاهم الله أقواتًا وأموالاً[ف]٢٣٤ق
أعطاه نُتْفةً من الطعام [ف] ٤٩٦٠ك
أعطاه هديَّةً [ف] ٣٩٦٣ك ، ٣٩٦٢ك
أعطـته الحكـومة سـلطة واسـعة [ف] ٣٢٨٥ك
أعطته الحكومة صلاحيَّة واسعة [ف] ٣٢٨٥ك ، ٣٢٨٦ك ، ٦٤٣ق
أعطـته الحكـومة صلاحيَّة واسعة [ف] ٣٢٨٥ك ، ٣٢٨٦ك ، ٦٤٣ق
أعطني نسخة من الرسالة [ف] ٥٠٢٠ك
أَعْطِه بعضًا ممَّا لديك [ص] ١٢٣٩ك
أَعْطِه بَعْضَ ما لديك [ف] ١٢٣٩ك
أَعْطـى ابنـته الهديـة [ف] ٣٨٠ك ، ٣٣٣ق
أعطـى الجَـوَاد ممـا أعطـاه اللـه [ف] ٢٠٠١ك
أعطـى الجوَّاد ممـا أعطـاه الله [ص] ٢٠٠١ك
أعطى الشَّحَّات صدقة [م] ٣١٢٧ك
أعطى الشَّحَّاتَ صدقة [فه] ٣١٢٧ك
أعطى الشَّحَّاذ صدقة [ف] ٣١٢٧ك
أعطـى القـضية زَخْمًـا جديـدًا [ف] ٢٨٠٧ك
أَعْطى الهدية إلى ابنته [ص] ٣٨٠ك ، ٣٣٣ق
أَعْطـى الهديـة لابنـته [ص] ٣٨٠ك ، ٣٣٣ق
أعطـيت المتسوِّل بعـض الـنقود [ص] ٤٣٦٣ك
أَعْطَيت المحتاجَ صدقة [ف] ٣٨٢ك ، ٣٣٥ق
أعطيت للعامل أجره [ف] ٢٠٩٥ك
أعطيت للعامل حسابه [ف] ٢٠٩٥ك
أَعْطَيت للمحتاج صدقة[ص] ٣٨٢ك، ٣٣٥ق
أُعطـيت لـه القِـوامَة [ص] ٤٠٤٠ك ، ٦٤٦ق
أَعْطَيـته سُـدْسَ المـبلغ [ف] ٣٢٠ق ، ٢٩٥٥ك
أَعْطَيـته سُـدُسَ المـبلغ [ف] ٣٢٠ق ، ٢٩٥٥ك
أعفاه من دفع الضريبة [ف] ٣٥٨٨ك

أَعْلَنَ الأمرَ إلى فلان [ف] ٣٨٨ك
أُعْلِـن انـتهاء القـتال [ف] ٥٥٢ك ، ٧٧٧ق
أَعْلَـنَ بـدءَ المحادثات [ف] ٣٨٦ك ، ٣٣٧ق
أَعْلَنتُ الأمرَ إليهم [ف] ٣٨٧ك
أَعْلَنتُ الأمرَ لهم [ف] ٣٨٧ك
أُعْلِنت خِطْبَة أخي [ف] ٢٣٥٥ك
أَعْلَـنَت لجنة التحكـيم قـراراتها [ف] ٤٣٦ق ، ٣٩٧٤ك ، ٦٣٥ق
أَعْلَنَ عن بدء المحادثات [ص]٣٨٦ك، ٣٣٧ق
أُعْلِن عن تسع اكتشافات أثريَّة جديدة [ص] ١٥٢٠ك ، ٧٠٨ق
أُعْلِـن عـن تـسعة اكتـشافات أثـريَّة جديدة [ف] ١٥٢٠ك ، ٧٠٨ق
أَعْلَنَ فلانًا بالأمر [ص] ٣٨٨ك
أَعْمَاله مُحكَّمَة [ف] ٤٤٤٦ك
أَعْمَاله مُحْكَمَة [ف] ٤٤٤٦ك
أَعْمَـرَ اللـه بـك الدّارَ [ص] ٣٨٩ك ، ٦١٨ق
أَعْيَيْتُ من المشي [ف] ٣٦٩٣ك
أغاثَ صديقَه [ف] ٣٦٩٩ك
أغاظَني تصرّفك [ف] ٣٩٣ك ، ٦١٩ق
أغانِي الحفل جديدة [ف] ٣٩٥ك
أغانيّ الحفل جديدة [ف] ٣٩٥ك
أَغْدَقَ المالَ عليه [ف] ٦٢٧ق،٣٣٢ق، ٣٩٨ك
أَغْرَاه باللعب [ف] ٤٠٠ك
أَغْرَاه على اللعب [ف] ٤٠٠ك
أَغْضَى على الأمر [ف] ٤٠١ك
أَغْضَى عن الأمر [ف] ٤٠١ك
أَغْفَى قليلاً ثم استيقظ [ف] ٣٧٤١ك
أغلاط إملائية [ف] ٤٠٢ك ، ٤١٦ق
أَغْلَظْ له القول [ف] ٤٠٣ك ، ٥٥٥ق
أَغْلَـقَ البابَ [ف] ٣٧٥٠ك ، ١٨٥ق ، ٢٩٩٨ك ، ٢٩٩٦ك
أَغْلَقَ الباب بالقُفْل [ف] ٤٠٢٢ك
أُغْلِقَـت المحطتان النوويتان اللتان تقع إحداهما خارج المدينة [ف] ١٠٣٨ك، ٥٧٩ق ، ٧٨٢ق
أغنـية أنـشدها المغـنّون قـرونًا عديدةً [ف] ٣٩٨٨ك، ٧٢١ق
أُغْنِيَة جميلة [ف] ٤٠٦ك
أُغْنِيَّة جميلة [ف] ٤٠٦ك
أَفَـاضَ القـولَ لـيؤكد فكـرتـه [ص] ٤٠٧ك ، ٣٤٠ق
أَفَـاضَ في القـولِ لـيؤكد فكـرته [ف] ٤٠٧ك ، ٣٤٠ق
أَفَاق من سُكْرِه [ف] ٥٢٨٦ك
أَفْرَغَ الإناءَ [ف] ٤٠٩ك ، ٨٦ق
أفرغت السفينة شِحنتها [ف] ٣١٣٠ك
أفـريقيا أكبر القارات بعد آسيا [ف] ١٨٠٠ك
أفـريقيا ثانـي أكبر القارات بعد آسيا [ف] ١٨٠٠ك
أَفْسَحَ له المجلس [ف] ٤١٠ك ، ٦٢٧ق
أَفْسَدَه سوءُ التربية [ف] ٣٨٣١ك
أُفَـضِّل أكثـر الـتعابير اسـتعمالاً [ف] ٨٧٨ك ، ٥٧٣ق
أُفَضِّل التعابير الأكثر استعمالاً [ص] ٨٧٨ك ، ٥٧٣ق
أَفْطَـرَ بالتمـر [ص] ٤١٤ك ، ٧٤٨ق ، ١٣٢ق ، ٣٤٨ق
أَفْطَرَ على التمر [ف] ٧٤٨ق، ٤١٤ك، ١٣٢ق ، ٣٤٨ق
أفـلا يكفـي العـالم العربـي مـا به من انقسام [ف] ٧٥ق
أَفْلَحَ الرَّجُلُ [ف] ٣٨٨٢ك ، ١٨٥ق
أَفْلَسَ التاجرُ [ف] ٣٨٨٨ك ، ١٧٦ق
أَقَالَ عَثْراته [ص] ٣٤٨٥ك ، ٤٢٢ق
أَقَالَ عَثَراته [ف] ٣٤٨٥ك ، ٤٢٢ق
أَقَامَ أُدْبَةً لضيوفه [فه] ٤٢٩٤ك
أَقَامَ العزائم لنجاح ابنه[ص] ٣٥٣٨ك
أَقَامَ المآدب لنجاح ابنه [ف] ٣٥٣٨ك
أَقَامَ الولائم لنجاح ابنه [ف] ٣٥٣٨ك
أَقَـامَ بالمدينة أيامًا أربعًا[ص] ٦٣٠ك، ٢٧٩ق
أَقَـامَ بالمديـنة أيامًا أربعة[ف] ٦٣٠ك، ٢٧٩ق
أَقَامَ بالمكان [ف] ٤٢٠ك ، ٧٦٧ق
أَقَامَ بين أَظْهُرِهِمْ [ف] ٣٤٤٥ك
أَقَامَ بين ظَهْرَانَيْهِم [ف] ٣٤٤٥ك
أَقَامَ بين ظَهْرَيْهم [فه] ٣٤٤٥ك
إقامـة مَراكِـز تفتـيش جديـدة [ف] ٤٥١٦ك ، ٧٣٠ق
أَقَامَ خارجَ البلاد [ص] ٢٢٥٩ك
أَقَـامَ دَعْـوَى قـضائيَّة [ف] ٢٤٨٢ك، ٥٢٧ق
أَقَامَ دعويين على خصمه [ف] ٤١٩ك، ٣١١ق
أَقَامَ عندهم لمدة يومين [ص] ٤٢٥٦ك
أَقَامَ عندهم مُدَّة يومين [ف] ٤٢٥٦ك
أَقَامَ فلان أَوَدَ أسرته [ف] ٦٠٥ك
أَقَامَ في المكان [ص] ٤٢٠ك ، ٧٦٧ق
أَقَامَ في خارج البلادِ [ف] ٢٢٥٩ك
أَقَامَ مأدَبَةً لضيوفه [ص] ٤٢٩٤ك
أَقَامَ مأدُبَةً لضيوفه [ف] ٤٢٩٤ك
أقاموا حَفْلات صاخبة [ص] ٢١٤٣ك، ٤٢٢ق
أقامـوا حَفَلات صاخبة [ف] ٢١٤٣ك، ٤٢٢ق
أقاموا مصائد للأسماك[ص]٤٦٥٧ك، ٦١٧ق
أقاموا مصايد للأسماك [ف]٤٦٥٧ك،

٦١٧ق
أَقْبِلْ عليه ببشاشة [ف] ٨٣٥ك،٦٥٩ق
أقبلوا على الحضور بشكل متزايَد [ص] ٤٣٦١ك ، ٢٠٩ق
أقبلوا على الحضور بشكل متزايِد [ف] ٤٣٦١ك ، ٢٠٩ق
أقبلوا على الحضور بشكل متزايَد فيه [ف] ٤٣٦١ك ، ٢٠٩ق
أَقْحَمَهُ بالأمر [ص] ٤٢٤ك ، ٧٤٩ق
أَقْحَمَهُ في الأمر [ف] ٤٢٤ك ، ٧٤٩ق
أَقرئ محمدًا السلامَ [ف] ٤٢٥ك
إقْرارات ضَريبيَّة [ف] ٤٢٧ك ، ٤١٦ق
أَقَرَّ اللهُ عَيْنَكَ [ف] ٣٩٧٦ك
أَقَرَّ بذنبه [ف] ٣٩٧٧ك
أقرَّ مُداراتَهُ لأموره [ف] ٢٣٣ق
أَقْرَضه مالاً [ف] ٣٩٨١ك
أقسطَ بينهم خوفًا من الله[ف]٣٩٩٤ك
أقسم أن يعود إلى فلسطين [ف]٤٣٠ك
أَقْسِمْ بالله [ف] ٨٤١ك ، ٦٥٩ق
أَقْسَمَ بالمصحف [ف] ٤٣١ك ، ٧٥٥ق
أقسم على أن يعود إلى فلسطين [ف] ٤٣٠ك
أَقْسَمَ على المصحف [ص] ٤٣١ك ، ٧٥٥ق
أقفلَ البابَ [ف] ٤٠٢١ك
أقفل البابَ بالسُّقّاطة [ف] ٢٩٨٧ك
أقلع الطيّار بالطائرة [ص] ٤٤٠ك
أقلع الملاّح بالسَّفينة [ف] ٤٣٩ك
أقلعت السَّفينةُ [ص] ٤٣٩ك
أقلعت الطائرة [ص] ٤٤٠ك
أقلُّ الأصوات لها صدًى [ص] ٤٤١ك، ٥٧١ق
أقلُّ الأصوات له صدًى [ف] ٤٤١ك، ٥٧١ق
أَقَلَّتهم الطائرة [ف] ٧٧٣ك
أقول .. بعبارةٍ أوضح [ص] ١٢٣٣ك
أُقيم الاحتفال بمناسبة كذا [ف]٤٤٥ك
أُقيم الاحتفال لمناسبة كذا [ف]٤٤٥ك
أقيم الحفل على شَرَف فلان [ص] ٣٦٣٢ك
أقيم الملتقى الثاني للشعراء[ف]٩٣٠ك
أقيم عرض للأزياء الوطنية [ف]٢٦٥ك
أقيم مزاد لبيع المقتنيات الفنية [ف] ٤٧٧٧ك
أَكَبَّ على المذاكرة [ف] ١٠٩٦ك
أكثر أهل الريف زُرّاع [ف] ٤٥٦٠ك
أكثر أهل الريف مزارعون [ف]٤٥٦٠ك
أكثر الغُرَف مُغْلَق [ف] ٤٥٧ك، ٥٧١ق
أكثر الغُرَف مُغْلَقة [ص] ٤٥٧ك ، ٥٧١ق
أكثر القضاة عادل [ف] ٤٥٥ك، ٥٠ق، ٥٧٠ق
أكثر القضاة عادلون [ف] ٥٧٠ق ، ٥٠ق ، ٤٥٥ك
أكثرت هذه المرأة من الوَلْوَلة [ف] ٥٣١٥ك
أكثر من أكل الخَضْرَاوات [ف] ٢٣٤٤ك
أكثر من أكل الخَضْروات [ص] ٢٣٤٤ك
أَكْرَبَه الدَّيْنُ [ص] ٤٦٠ك ، ٦١٨ق
أَكْرِم الضَّيْفَ [ف] ٨٤٦ك ، ٦٥٩ق
أُكْرِمُ الضيف بصِفَتي عربيًا [ص] ١٢١٥ك
أُكْرِمُ الضيفَ بوصفي عربيًا [ص] ١٢١٥ك
أكرم العالِمَ كائنًا مَنْ كان [ف] ٤٠٤٨ك
أكرمته لأجل شهامته [ف] ٤١٦٠ك
أكرمته من أجل شهامته [ف] ٤١٦٠ك
أَكْرَى بيتَهُ [ف] ٤٠٨٩ك
أكَّد أن الحق العربيَّ سينتصر [ف] ٤٦٣ك
أكَّدَ المدير ضرورةَ الالتزام بمواعيد العمل [ف] ٤٦٤ك ، ٣٣٦ق
أكَّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [ص] ٤٦٤ك ، ٣٣٦ق
أكَّد على أن الحق العربيَّ سينتصر [ص] ٤٦٣ك
أَكَلَ أَكْلَ المسعور [ف] ٤٦١٩ك
أَكَلَ البِطِّيخَ [ف] ١٢٢٨ك
أَكَلَ الجِرْجير [ف] ١٨٩٨ك
أَكَلَ الحديدُ [فه] ١٣٤٩ك
أكل الحَنْظل ليتداوى به [ف] ٣١٣٨ك
أكل القَرْنَبيط [ص] ٣٩٨٦ك
أكل القُنَّبِيط [فه] ٣٩٨٦ك
أكل بضع تَمَرات [ص] ١٧١٢ك ، ٤٢٢ق
أكل بضع تَمَرات[ف]١٧١٢ك ، ٤٢٢ق
أكلت الدّابة ما في المِذْود إلاّ عُلاقة [ص] ٣٦٠٧ك ، ٦٤٧ق
أكلْت السمكة حتّى رأسها [ف] ٥٢٤٠ك ، ٧٤ق
أكلْت السمكة وحتّى رأسها [ص] ٥٢٤٠ك ، ٧٤ق
أكلْت السمكة ورأسها [ف] ٥٢٤٠ك ، ٧٤ق
أكلتِ العُثّة الصوفَ [ف] ٣٤٧٨ك
أكلت الفول المُدَمَّس [ص] ٤٤٩٨ك
أكلتِ الماشيةُ البِرْسيم [ف] ١١٩١ك
أكلتُ زُبْدًا شهيًّا [ف] ٢٧٩٨ك
أكلتُ كبابًا [ف] ٤٠٥٧ك
أكلتُ لحمًا مَشْويًّا [ف] ٤٠٥٧ك
أكلت لحمًا وسَلَطَةً [ف] ٣٠٠٩ك
أكلت من الحِمَّص [ف] ٢١٩٧ك

أكلت من الحِمِّص [ف] ٢١٩٧ك
أكلتهُ الأَرَضةُ [ف] ٣٩٨٢ك
أكل حتى شَبِعَ [ف] ٣١٠٨ك
أكل كثيرًا ثم تجشأ [ف] ١٦٧٢ك
أكل كثيرًا ثم تكرَّع [ص] ١٦٧٢ك
أكل من الطعام ما يسد به رمقه [ف] ٥٤٢٨ك
أكل من الطعام ما يمسك به رمقه [ف] ٥٤٢٨ك
أكلنا السَّميد [ف] ٣٠٤٣ك
أكلنا السَّميذ [ف] ٣٠٤٣ك
أكلنا العُجَّة [ف] ٣٤٨٧ك
أكلنا العَجْوَة [ف] ٣٤٩٢ك
أكلنا بَليلة [ص] ١٢٨٨ك ، ٦٦٦ق
أكلنا بِليلة [ص] ١٢٨٨ك ، ٦٦٦ق
أكلنا دجاجة مشويَّة [ف] ٣٨١٤ك، ٥٨ق
أكلنا عَسَلاً وقِشْدة [ف] ٣٩٩٧ك
أكلنا فَرخَة مشويَّة [ص] ٣٨١٤ك، ٥٨ق
أَكَنَّ الأمرَ عنه [ف] ٤١٤١ك ، ١٨٥ق
أكون شاكرًا إن انتظرتني [ف] ٥٣٤ك
ألا تريد أن تتحمَّم [ص] ١٤٣١ك
ألا تريد أن تستحمّ [ف] ١٤٣١ك
ألا قد تمَّت الوحدة [ف] ٥١٣٨ك
ألامَه على فِعْله [ف] ٤٦٩ك ، ٦١٩ق
ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟ [ف] ٥١٨٢ك ، ٤٩٢ق
أَلْجَمَ الجوادَ [ف] ٤٢٠٧ك
أَلْحان عذبة [ف] ٤٤٧٢ك ، ٤٢٨ق
أَلَحَّ عليه في السؤال [ف] ٤٢١١ك ، ١٨٥ق
أَلْصَقَ الطّابعَ بالغلاف [ف] ٤٤٧٤ك ، ٧٥٥ق
أَلْصَقَ الطّابعَ على الغلاف [ص] ٤٤٧٤ك ، ٧٥٥ق
أَلْغِ عبارات اليأس من معجمك [ف] ٩٩٢ك ، ٦٥٩ق
ألغى الشّارع القوانين المقيِّدة للحرية [ف] ٤٦٤٨ك ، ٦٥٤ق
ألغى المُشَرِّع القوانين المقيِّدة للحرية [ف] ٤٦٤٨ك ، ٦٥٤ق
أَلْقاه إلى البحر [ص] ٣٤٥ق،٧٤٥ق، ٤٧٩ك ، ١٢٩ق
أَلْقاه في البحر [ف] ٣٤٥ق ، ٤٧٩ك ، ٧٤٥ق ، ١٢٩ق
أَلْقِ كلمتك بوضوح [ف] ٤٧٨ك ، ٥٥٥ق
ألقى أبياتًا شعرية بمناسبة الانتصار [ف] ٢٣٤ق
ألقى إليه نظرة [ف] ٤٨٠ك
ألقى الخَوف في رُوعه [ف] ٢٧٦٥ك
ألقى الرَّماد في الطريق [ف] ٢٧٤٨ك
ألقى الشاعر الذائع الصيت قصيدة معبرة [ف] ٢٥٥١ك
ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة [ف] ٢٥٥١ك
ألقى الطُّهاية في مكان بعيد [ص] ٣٤١٦ك ، ٦٤٧ق
ألقى المُصارِعُ خَصْمَه على وجهه [ف] ١٢٢٣ك
ألقى خِطابًا سياسيًّا [ص] ٢٣٥٠ك
ألقى خطابًا نشرت الصحف فحواه- خلاصته [ف] ٤٢٩٥ك
ألقى خطابًا نشرت الصحف مؤداه [ص] ٤٢٩٥ك
أَلْقى خطابه في بَدْء الاحتفال [ف] ١١٥٦ك
ألقى خُطْبَةً سياسيّة [ف] ٢٣٥٠ك
ألقى عليه درسًا أخلاقيًّا رائعًا [ف] ١٧٠ك ، ٢٨٩ق
ألقى عليه درسًا خُلُقيًّا رائعًا [ف] ١٧٠ك ، ٢٨٩ق
ألقى عليهم التماسي [ف] ١٧٠٢ك ، ٤١٧ق
ألقى عليه نظرة [ف] ٤٨٠ك
ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [ف] ٣٦٦٠ك ، ٤٩٣ق
أَلَّفَ الكتابَ وَفْقَ منهج الوزارة [ف] ٥٢٩٠ك
أَلَّفَ ثلاثة عشر كتابًا [ف] ١٨٢٤ك ، ٧١١ق
أَلَّفَ عشرين كتابًا بالإضافة إلى مئات المقالات [ف] ٣٥٥٧ك
أَلَّف قصصًا سبعًا [ف] ٤٠٠٢ك ، ٢٧٩ق
أَلَّف قصصًا سبعة [ص] ٤٠٠٢ك ، ٢٧٩ق
ألم تفهم ؟ .. بلى فهمت.[ف] ٤٣٧ق
ألم تفهم ؟ .. نعم لم أفهم.[ف]٤٣٧ق
ألمح إلى خطئه [ص] ٤٨٥ك
ألم يَحْضُر أَبوك بَعْدُ؟ [ف] ١٢٣٦ك
إلى ما وراءَ الحدود [ف] ٤٨٩ك
أليس السؤال سهلاً؟ بلى السؤال سهل. [ف] ٤٣٧ق
أليس السؤال سهلاً؟ نعم ليس السؤال سهلاً. [ف] ٤٣٧ق
إليكم نشرةَ الأخبار [ف] ٤٩١ك
أمَا أنك مصيب [ف] ٥٢٠ك
أما بَعْدُ فقد كان كذا [ف] ٥٢٢٧ك
أمحمَّد جاء أم علي؟ [ف] ٧٩٣ق، ٧٠٤ق
أمحمَّد سافر ؟ [ف] ٤٩٠ق
أمحمَّد عندك أم علي ؟ [ف] ٧٩٢ق
أمحمَّد يحضر؟ [ف] ٤٩٠ق

أَمَدَّه بمالٍ كثير [ف] ٤٤٨٨ك ، ١٨٥ق
أَمْرٌ اعتياديّ [ف] ٣٤٥٠ك
أَمْرٌ بَدَهيّ [ف] ١١٧١ك ، ٢٩١ق
أَمْرٌ بديهيّ [ف] ١١٧١ك ، ٢٩١ق
أَمَرت الحكومة بإنشاء خمسة مستشفيات [ف] ٢٤١٠ك ، ٧٠٨ق
أَمَرت الحكومة بإنشاء خمْس مستشفيات [ص] ٢٤١٠ك ، ٧٠٨ق
أَمْرٌ راعِب [فه] ٤٥٤٢ك ، ٦١٨ق
أَمْرٌ طَبَعِيّ [ف] ٣٣٦٧ك ، ٢٩١ق
أَمْرٌ طَبِيعيّ [ف] ٣٣٦٧ك ، ٢٩١ق
أَمْرٌ عَادِيّ [ف] ٣٤٥٠ك
أَمْرٌ غَرَزيّ [ف] ٣٧٢٥ك ، ٢٩١ق
أَمْرٌ غريزيّ [ف] ٣٧٢٥ك ، ٢٩١ق
أَمْرٌ فاجع [ف] ٤٧٥٤ك ، ٦١٩ق
أَمْرٌ محتَّم [ف] ٤٤٣٣ك ، ١٨٦ق
أَمْرٌ محتوم [ف] ٤٤٣٣ك ، ١٨٦ق
أَمْرٌ مُرْعِب [ص] ٤٥٤٢ك ، ٦١٨ق
أَمْرٌ مُفْجع [ف] ٤٧٥٤ك ، ٦١٩ق
أَمْرٌ مُهِمٌّ [ف] ٥١٣٩ك
أَمْرٌ هَامٌّ [ف] ٥١٣٩ك
أَمريكا تتسيَّد العالم اليوم [ص] ١٣٧٣ك
أَمريكا تسود العالم اليوم [ف]١٣٧٣ك
أَمريكا لن ترسل قواتٍ إلى المنطقة [ف] ٢٣٥ق
أَمْسَكَ الشرطيُّ اللّص [ف] ٥٠٤ك ، ٣٣٤ق
أَمْسَكَ الشرطيُّ باللص [ف]
أَمْسَكَ الشرطيُّ باللّص [ف] ٥٠٤ك، ٤٦٢١ك ، ٣٣٤ق ، ١٨٥ق
أَمس وصل فلان [ص] ٥٠١ك
أَمْسَى المساءُ فحان السمر [ف] ٥٠٥ك
أُمْسِيَة ثقافيَّة [ص] ٥٠٦ك
أُمْسِيَّة ثقافيَّة [ف] ٥٠٦ك
أَمْضَى أيامه في الدراسة [ص] ٥٠٨ك
أَمْضَى وقته في المكتبة [ف] ٤٠٠٧ك
أَمْطَرْنا العدوَّ بوابلٍ من الرصاص [ص] ٥٠٩ك
أَمْطَرْنا على العدو وابلاً من الرصاص [ف] ٥٠٩ك
أَمْعَنَ النَّظرَ إلى المشكلة [ص] ٣٤٠ق
أَمْعَنَ النَّظر لاستقصاء الأمر [ص] ٥١١ك
أَمْعَنَ في الأمر [ف] ١٧٢٨ك
أَمْعَنَ في النَّظر إلى المشكلة [ف]٣٤٠ق
أَمْعَنَ في النَّظر لاستقصاء الأمر [ف] ٥١١ك
أَمْكَنَ لنا استخلاص نتائج باهرة [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك
أَمْكَنَنا استخلاص نتائج باهرة [ف] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك
إِمْلاءٌ فيه أخطاء كثيرة [ف] ٥١٦ك ، ٤٤١ق
إِمْلاءٌ فيها أخطاء كثيرة [ص]٥١٦ك، ٤٤١ق
أَمَلَ الطالبُ النجاح [ف] ٥١٤ك
أَمْلَحَ الطعامَ [ف] ٤٨٢٣ك ، ٥١٧ك
أَمَلي بالله عظيم [ف] ٥١٨ك ،٧٦٧ق
أَمَلي في الله عظيم [ص] ٥١٨ك ، ٧٦٧ق
أَمَّا بعد، فيسعدني أن أفعل كذا [ف] ١٢٥ق
أَمَّا بعد، يسعدني أن أفعل كذا [ص] ١٢٥ق
أَمَّا عن حياته فَهِيَ بدون هدف [ف] ٣٨٩٩ك ، ٣٢١ق
أَمَّا عن حياته فَهِيَ بدون هدف [ف] ٣٨٩٩ك ، ٣٢١ق
أَمَّا وقد جئت راضيًا فاقبل مشورتي [ص] ٥١٩ك
أَمَّمت الحكومة المصنع [ف] ٢٢٦ق ، ٥٢٢ك ، ٦٢٤ق
أَمِنَ شَرَّ جاره [ف] ٥٢٤ك
أَمِنَ على نفسه وماله [ف] ١٧ك
أَمِنَ مِن شرِّ جاره [ف] ٥٢٤ك
أَمْهَرَ الرَّجلُ المرأةَ [ف] ٥٢٦ك،٦١٩ق، ٨٨ق
أمور حياتيّة [ف] ٢٩٢ق ، ٢٢٤١ك
أمين الجامعة العام [ف] ٥٣٢ك ، ٢٧٣ق
أمين العُهْدة [ص] ٣٦٧٧ك
أمين الهيئة المساعد [ف] ٥٣٣ك ، ٢٧٣ق
أمين عام الجامعة [م] ٥٣٢ك ، ٢٧٣ق
أمين مساعد الهيئة [م] ٥٣٣ك ، ٢٧٣ق
إن- لا سمح الله- حدث مكروه سأقف بجانبك [ص] ٢٦٧ق
إن أردت النجاح فذاكِر [ف] ٤٠٠ق
إنْ أُعطِيَ الإنسانُ ما طلب تمنّى أن يُزاد [ف] ٥٧٦ك ، ٢٢٠ق
إنْ أُعطِيَ الإنسانُ ما طلب لتمنّى أن يُزاد [ص] ٥٧٦ك، ٢٢٠ق
أنا الذي سماني أبي محمدًا [ص] ٥٦٧ق ، ٥٣٥ك
أنا الذي سماه أبوه محمدًا [ف] ٥٦٧ق ، ٥٣٥ك
إنارة القرى بالكَهْرَباء [ف] ٤١٤٥ك
إنارة القرى بالكَهْرُباء [ص] ٤١٤٥ك
أنا شاكر لفضلك [ف] ٤٨٢٩ك
أنا شاكرٌ لك [ف] ٤٨٣٤ك
أناط به إذاعة الخبر [ف] ٥٣٧ك
أنا في مندوحة عن الحَرَج [ف]٤٨٥٨ك
أنا في مندوحة من الحَرَج [ف]٤٨٥٨ك

أنا كباحث أقرّ هذا الرأي [ص] ٤٠٥٨ك ، ١١٢ق ، ٥٠٩ق
أنا محقوق لك في هذا الأمر [ف] ٤٤٤٥ك
أنا مختصٌ بهذا الأمر [ف] ٨٨٨ك
أنا مِصْرِيٌّ [ف] ٤٦٧٤ك
أنا ممتنٌ لفضلك [ص] ٤٨٢٩ك
أنا ممنونٌ لك [ص] ٤٨٣٤ك
إن انتظرتني أكن شاكرًا [ف] ٥٣٤ك
أنا هاوٍ لكرة القدم [ف] ٥١٤٠ك
أنا هَوٍ لكرة القدم [فه] ٥١٤٠ك
أنا وأخي عديلان [ص] ٣٥٠١ك
أنا واثِقٌ ببراءته [ف] ٥٢١١ك
أنا واثِقٌ بك [ف] ٥٢١٢ك ، ٧٦٧ق
أنا واثِقٌ فيك [ص] ٥٢١٢ك ، ٧٦٧ق
أنا واثِقٌ من براءته [ص] ٥٢١١ك
أنبوب من الرَّصَاص [ف] ٢٦٨٤ك
أنبوب من الرُّصَاص [ص] ٢٦٨٤ك
أنت أطول من عمرو [ف] ٨٦٥ك ، ٧٠٥ق
أنت أكثر من صديق لي [ص] ٤٥١ك
أنت أَهْلٌ للخيرِ كله [ف] ١٥٠٩ك
إنتاج الشركة من السجاجيد مخصص للتصدير [ف] ٢٩٣٢ك
إنتاج الشركة من السجادات مخصص للتصدير [ف] ٢٩٣٢ك
إنتاج الشركة من السَّجَّاد مخصص للتصدير [ص] ٢٩٣٢ك
إنتاج الطاقة الكهربائية ونقلها وتوزيعها [ف] ٢٧٢ق
إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية [ص] ٢٧٢ق
أنت الأطول [ف] ٨٦٥ك ، ٧٠٥ق
أنت الأطول من عمرو [ص] ٨٦٥ك ، ٧٠٥ق
أنت الذي تقدر المناضلين [ص] ٥٦٧ق ، ٥٤٢ك
أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [ص] ٥٤٣ك ، ٥٦٧ق
أنت الذي دفعني أن أقول ذلك [ف] ٥٦٧ق ، ٥٤٣ك
أنت الذي قال كذا [ف] ٥٦٧ق ، ٥٤٤ك
أنت الذي قلتَ كذا [ص] ٥٤٤ك ، ٥٦٧ق
أنت الذي يقدر المناضلين [ف]٥٦٧ق، ٥٤٢ك
أنت المأوَى لنا [ف] ٤٣٠٣ك ،٥٣٧ق
أنت المأوِي لنا [فه] ٤٣٠٣ك، ٥٣٧ق
أنت بدرجة أخي [ص] ١٢٩١ك
أنت بمثابة أخي [ص] ١٢٩١ك
أنت بمكانة أخي [ص] ١٢٩١ك
أنت بمنزلة أخي [ص] ١٢٩١ك
أنت تستأهل الخيرَ كله [ف] ١٥٠٩ك
أنتِ تفرطين في رجل رائع دون أن تدْري [ف] ٤٠١ق ، ٥٤٧ك
أَنْتَجَ الأديب بعد طول انقطاع [ف] ٥٤٦ك ، ٣٣٠ق
أَنْتَجَ الأديب عملاً إبداعيًا متميزًا بعد طول انقطاع [ف] ٥٤٦ك ، ٣٣٠ق
أنتَ حَرْبٌ علينا [ص] ٢٠٧٧ك
أنتَ حَرْبٌ لنا [فه] ٢٠٧٧ك
أنت خُلِّي الوفِيّ [فه] ٢٣٨٦ك
أنت خِلِّي الوفِيّ [ف] ٢٣٨٦ك
أنت رابِح في تجارتك [ف] ٦١٩ق ، ٤٥٢٠ك
أنت رجل حقّانيّ [ف] ٢١٤٨ك ، ٢٩٣ق
أنت زبون دائم [ف] ٢٧٩٩ك
أنت سوف تذهب- أجل [ف] ٥٠٦٩ك
أنت سوف تذهب- نعم [ص] ٥٠٦٩ك
أنت طِبْقُ الأصْل من أبيك [ف] ٣٣٦٥ك
أنتظرُك بصبرٍ نافد [ف] ١٢٤٧ك
أنتظرُك بفارغ الصبرِ [ص] ١٢٤٧ك
أنت غَالط في المسألة [ف] ٣٧٤٨ك
أنت غَلْطان في المسألة [ف] ٣٧٤٨ك
أنت لي بمثابة الأخ [ص] ٤٣٨١ك
أنت لي بمكان الأخ [ص] ٤٣٨١ك
أنت لي كالأخ [ف] ٤٣٨١ك
أنتم بُرَآء من الذنب [ف] ١١٧٤ك ، ٤١٦ق
أنتم بَرَاء من الذنب [ف] ١١٧٤ك ، ٤١٦ق
أنت مثل أخي [ف] ١٢٩١ك
أنت محامٍ ولست قاضيًا [ف] ٦ق ، ٤٤٢٣ك
أنت محامي ولست قاضيًا [ص] ٦ق ، ٤٤٢٣ك
أنت مُخْطِئ فِي كِلْتا الحالتين [ف] ٣٩١٤ك
أنت مُرْبِح في تجارتك [ف] ٦١٩ق ، ٤٥٢٠ك
أنتم في موقف لا تُحْسَدُوا عليه [م] ٤١٦٨ك ، ٤٦٠ق
أنتم في موقف لا تُحْسَدُون عليه [ف] ٤١٦٨ك ، ٤٦٠ق
أنت مُلامٌ على تَصَرُّفِكَ [ف] ٤٨١١ك، ٦١٩ق
أنت مَلُومٌ على تَصَرُّفِكَ [ف] ٤٨١١ك، ٦١٩ق
أنتم مُسْتَدْعَوْن للتشاور [ف] ٤١٣ق ، ٤٥٩٦ك ، ٥٥٠ق
أنتم مُسْتَدْعُون للتشاور [ص] ٤١٣ق ، ٤٥٩٦ك

أنت من المُرتَجَيْنَ عندي [ف] ٤٥٢٤ك، ٤١٣ق
أنت من المُرتَجِينَ عندي [ص]٤٥٢٤ك، ٤١٣ق
أنـت مَـنْ تكـون ؟ [ص] ٤٨٨٩ك ، ٣٠١ق
أَنْتَنَ الطعام [ف] ٤٩٦١ك
أَنْجَبَ أخي [ف] ٥٥٥ك ، ٣٣٠ق
أَنْجَبَ أخي وَلَدًا [ف] ٥٥٥ك ،٣٣٠ق
أنجبت زوجته تَوْءَمًا [ص] ١٧٦٨ك
أنجبت زوجته تَوْءَمين [ف] ١٧٦٨ك
أنجب ثلاثة أولاد [ف] ٢٣٨٩ك
أَنْجَزَ الـرجلُ وَعْـدَه [ف] ٤٩٦٩ك ، ١٨٥ق
أَنْجَزَ الرسالة تحت إشراف فلان [ف] ١٤٠٨ك
أَنْجَزَ المقاول المشروع [ف] ٤٧٧٢ك
أَنْجَزَ عملـه في ثـلاثين يـومًا [ف] ١٨٢٩ك ، ٣٩٥ق
إن حـدث مكروه- لاسمح الله- سأقف بجانبك [ف] ٢٦٧ق
أنحـن منحازون للعدل أم أنتم ؟ [ف] ٧٩٢ق
أنحـن منحازون للعدل أم للقوة؟ [ف] ٩٢ق
أنحى باللائمة على المقصرين [ف] ٥٣٦ك
أَنْدَمه على خطئه [ف] ٤٩٩٢ك
أَنْـذَرَه سـوءَ العاقـبة [ف] ٥٥٧ك ، ٣٣٩ق
أَنْذَرَه من سوء العاقبة [ص] ٥٥٧ك ، ٣٣٩ق
أنزلت قُصَّتها على جبينها [ف]٤٠٠٣ك
أَنْسَأَ الله أجلَه [ف] ٥٥٨ك ، ٣٣٨ق
أَنْسَأَ الله في أجله [ف] ٥٥٨ك ، ٣٣٨ق
أَنِس إلى الشيء [ف] ٥٥٩ك
أَنَس بالشيء [ف] ٥٥٩ك
أنشأ مزرعة للدجاج الأُمَّات [ف] ٢٤٤٩ك
أنشأ مزرعة للدجاج الأمهات [ص] ٢٤٤٩ك
أنشئوا أربعة مستوصفات جديدة [ف] ٢٢١ك ، ٧٠٨ق
أنشئوا أربع مستوصفات جديدة [ص] ٢٢١ك ، ٧٠٨ق
أَنْشِدْ قصيدتك [ف] ١٠٧٦ك ، ٦٥٩ق
أنصتَ إلى وشوشته [ف] ٥٢٦٩ك
أَنْـصِفْنِي فأنـا مظلـوم [ف] ٥٦٧ك ، ٥٥٥ق
أَنْعَمَ النظرَ إلى المشكلة [ف] ٣٤٠ق
أَنْعَمَ النَّظر لاستقصاء الأمر [ف]٥١١ك
أَنْعِمْ بمحمَّدٍ رجُلاً [ص]٢٤١ق، ٢١٤ق، ٥٤٥ق، ٥٧٠ك
أنِف الشيءَ [ف] ٥٧١ك
أنفق أمواله على اليتامى [ف]٣٢٦٩ك
أنفقـت الواحد والعشرين جنيهًا [ف] ٣٧٩ق ، ١٠٤٠ك ، ٤٦٩ق
أنفقـت جنيهات ثلاثًا [ص]١٩٧٧ك ، ٢٧٩ق ، ٧٩٨ق ، ٣٠٢ق
أنفقـت جنيهات ثلاثة [ف] ٢٧٩ق ، ٧٩٨ق ، ١٩٧٧ك ، ٣٠٢ق
أنفـق مالـه علـى تعليـم أولاده [ف] ٥٧٢ك
أنفق ماله في تعليم أولاده [ف] ٥٧٢ك
أنِف من الشيء [ف] ٥٧١ك
إنقـاذ ركـاب العَبَّارة الذين يُخْشَى أن يكونـوا قـد غـرقوا [ف] ٢٧٤٣ك ، ٥٧٩ق
إنقاذ مليوني فدان من التلف [ف] ٦٦٢ك ، ١١٠ق
أنقـذ المراكبيّ السفينة من الغرق [ف] ٤٥١٥ك ، ٢٨٩ق
أَنْقَذه من الغرق بالحبل [ف] ٥٢١٧ك
أَنْقَـذه مـن الغـرق بواسطة الحبل [ص] ٥٢١٧ك
أنقصَ الشَّيءَ [ص] ٥٧٣ك
إنك أنت الشريف [ف] ٥٦٠ق
إنك أنت شريف [ف] ٥٦٠ق
إنكار الذَّات [ص] ٩٥٩ك
إنك دَرْعَمِيّ حقًّا [ص] ٢٤٦٥ك
أنكرَ عليه فِعْلَه [ف] ٥٧٥ك
أنكر فِعْلَه [ف] ٥٧٥ك
إن لم تدرسـوا لا تـستطيعوا الـنجاح [ف] ٥٧٧ك، ٤٩٩ق
إن لم تدرسـوا لاتـستطيعون الـنجاح [ص] ٥٧٧ك ، ٤٩٩ق
إنَّ أيـديًا كـثيرة سـاهمت في هـذا المشروع العملاق [ف] ٧٢١ق ،٦٣٣ك
إنَّ الجيل الجديـد يختلف كـثيرًا عـن الجيل القديم [ف] ٢٠٠٨ك
إنَّ بناتِنا مثقفات [ف] ٢٣٥ق
إنَّ ثَمَّةَ أمورًا [ف] ٥٨١ك ، ٥٠١ق
إنَّ قامته طويلة طولاً يَسُدُّ الباب [ف] ٤٢١٦ك
إنَّ قامـته طـويلة لدرجـة أنَّهـا تـسد الباب [ص] ٤٢١٦ك
إنَّ قُـضاتَنا يـنصفون المظلـوم [ف] ٢٣٤ق
إنَّ قـواتٍ تابعةً للأمم المتحدة ستنضم للقتال [ف] ٢٥٢ق
إنَّ مـئاتِ الـضحايا قـد دُفِنَتْ تحت الأرض [ف] ٢٣٥ق
إنَّ مراعاتَه لوالديه حقّ عليه [ف] ٢٣٣ق

إنّنا فُخُر بما صنعه الأجداد [فه] ٣٨٠٠ك ، ٤٣٠ق
إنّنا فَخُورون بما صنعه الأجداد [ص] ٣٨٠٠ك ، ٤٣٠ق
إنّه أحسن حالاً من ذي قبل [ص] ٤٨٦٧ك
إنّه أحسن حالاً منه قبل [ف]٤٨٦٧ك
إنّه أَخْيَرُ رجال أُسْرَته [ص] ١٧٨ك
إنّه أَشدّ إنْصافًا من أخيه [ف] ٥٥ق، ٦٧٢ق ، ٢٠٧ق ، ٥٦٦ك ، ٨٥ق ، ٥٣٦ق
إنّه أَنْصَف من أخيه [ص] ٥٣٦ق ، ٥٥ق ، ٦٧٢ق ، ٢٠٧ق ، ٥٦٦ك ، ٨٥ق
إنّها آراء تَروقُ القرّاء [ف] ١٤٩٤ك ، ٣٣٥ق
إنّها آراء تَروقُ للقرّاء [ص] ١٤٩٤ك، ٣٣٥ق
إنّها إنسانة رائعة الأخلاق [ف]٥٦٠ك
إنّها إنسان رائع الأخلاق [ف] ٥٦٠ك
إنّها آنسةٌ فلم تتزوّج بعد [ف] ١٨ك
إنّها الصحيفة الأكثر توزيعًا [ف] ٨٧٩ك ، ٧٠٥ق
إنّها الصحيفة الأكثر توزيعًا من غيرها [ص] ٨٧٩ك ، ٧٠٥ق
إنّها تَحُسُّ دبيب النمل [ف] ١٨٥ق ، ٥٣٧٦ك ، ٥٣٧٦ك
إنّها تَحِسّ دبيب النمل [ف]
إنّها تُحِسّ دبيب النمل [ف] ١٨٥ق
إنّها تلميذة خَزْيا لعدم أدائها واجبها [فه] ٢٣١٣ك
إنّها تلميذة خَزْيانة لعدم أدائها واجبها [ف] ٢٣١٣ك
إنّها زعْلانة مما يحدث بفلسطين [ص] ٢٨٢٥ك
إنّها زَعْلَى مما يحدث بفلسطين [فه] ٢٨٢٥ك
إنّها صحيفة أكثر توزيعًا من غيرها [ف] ٨٧٩ك ، ٧٠٥ق
إنّها غضْبانة من زميلتها[ف] ٣٧٣٥ك
إنّها غَضْبَى من زميلتها [ف] ٣٧٣٥ك
إنّها غيرانة على زوجها[ص] ٣٧٦٣ك
إنّها غَيْرَى على زوجها [فه] ٣٧٦٣ك
إنّه الرجل السبعون الذي يحصل على هذه الجائزة [ص] ٩٧٥ك ، ٨٩ق
إنّه الرجل المتمّ للسبعين الذي يحصل على هذه الجائزة [ف] ٩٧٥ك ، ٨٩ق
إنّه تلميذ شاطِر [ص] ٣٠٩٨ك
إنّه تلميذ ماهِر [ف] ٣٠٩٨ك
إنّه جِلْفٌ في تعامله [ف] ١٩٥٣ك
إنّه حَسَنُ الفَعَال [ف] ٣٨٥٠ك
إنّه حَسَنُ الفِعَال [ف] ٣٨٥٠ك
إنّه حنفيّ المذهب [ف]٢٢٢٢ك ،٢٩١ق
إنّه حنيفيّ المذهب [ف] ٢٢٢٢ك ، ٢٩١ق
إنّه خادم مطيع [ف] ٢٢٧٨ك
إنّه خدّام مطيع [ف] ٢٢٧٨ك
إنّه خليق ألاّ يعتبر سرًّا[ص] ٢٣٩٦ك، ٤٥٢ق
إنّه خليق بألاّ يعتبر سرًّا [ف]٢٣٩٦ك، ٤٥٢ق
إنّه خَيْرُ رجال أُسْرَته [ف] ١٧٨ك
إنّه دنيء الخصال [ف] ٢٥٢٣ك
إنّه دنيء الخِلال [ف] ٢٥٢٣ك
إنّه ذو حظٍّ سَيِّئ [ص] ٢١٣٥ك
إنّه رجلٌ أنانيّ [ف] ٥٣٨ك ، ٢٩٣ق
إنّه رجلٌ شَفُوق [ص] ٣١٧٦ك ، ٦٣٨ق
إنّه رجلٌ شَفيق [ف] ٣١٧٦ك ،٦٣٨ق
إنّه رجلٌ مَخْبَرانيّ [ف] ٤٤٦٥ك ، ٢٩٣ق
إنّه شابٌ مجنون [ف] ٤٤١٣ك
إنّه شديد الأنانيَّة [ف]٥٣٩ك ،٦٤٣ق
إنّه شديد الغباء [ص] ٣٧٠٦ك
إنّه شديد الغباوة [ف] ٣٧٠٦ك
إنّه صُعْلُوك [ف] ٣٢٧٣ك
إنّه صِهْرُ فلان [ف] ٥٠٢٦ك
إنّه عاشق وَالِه [ف] ٥٣١٣ك
إنّه عاشق وَلِهٌ [ف] ٥٣١٣ك
إنّه عاشق وَلْهَان [ف] ٥٣١٣ك
إنّه عالم بَلْهَ تواضعه [فه] ٤٩٥٣ك
إنّه عالم فضلاً عن تواضعه [ف] ٤٩٥٣ك
إنّه عالم ناهيك عن تواضعه [ص] ٤٩٥٣ك
إنّه عضو ناشِط في الهيئة [ف] ٥٠٣٤ك
إنّه عضو نَشِط في الهيئة [ص] ٥٠٣٤ك
إنّه عضو نشيط في الهيئة [ف] ٥٠٣٤ك
إنّه قليل النِّسْيان [ف] ٥٠٢٥ك
إنّه كريم بخِلقته [ف] ٢٣٨٤ك
إنّه كيماويّ ماهر [ص] ٢٨٢ق
إنّه كيميائيّ ماهر [ص] ٢٨٢ق
إنّه كيمياويّ ماهر [ص] ٢٨٢ق
إنّه لاعِبُ محترف [ف] ٤٤٣٠ك
إنّه لمْ ولنْ يُغيِّرَ قرارَهُ [ص] ٤٢٦١ك ، ٢٤٦ق
إنّه لمْ يُغيِّر قرارَهُ ولنْ يغيره[ف]٤٢٦١ك، ٢٤٦ق
إنّهم أبناءُ أعِزّاءُ [ف] ٣٧٧ك ، ٥٢٨ق
إنّهم أرقّاءُ في تفكيرهم [ف] ٢٤٩ك ، ٥٢٨ق
إنّهم بُؤَساء [ف] ٤١٩ق ، ١١٠٨ك
إنّهم بائسون [ف] ١١٠٨ك ، ٤١٩ق
إنّهم بُلْهٌ [ف] ١٢٨١ك ، ٤١٠ق

إنَّهم بُلَهاء [ص] ١٢٨١ك ، ٤١٠ق
إنَّه مُحَبّ [ف] ٤٤٢٦ك
إنَّه محبوب [ف] ٤٤٢٦ك
إنَّه مَظَنَّة للخير [ص] ٤٧٠٠ك، ٥٣٧ق
إنَّه مَظِنَّة للخير [ف] ٤٧٠٠ك ، ٥٣٧ق
إنَّهم علماء ثِقات [ف] ٣٦٢٤ك ، ٤٤٢ق
إنَّهم علماء ثِقة [ف] ٤٤٢ق ،٣٦٢٤ك
إنَّهم عُمْيان [ف] ٣٦٥٨ك
إنَّهم في هَرْج ومَرْج [ف] ٥١٦٥ك
إنَّهم في هَرَج ومَرَج [ص] ٥١٦٥ك
إنَّهم مخابيل [ف] ٤٤٦٢ك ، ٤٣٥ق
إنَّهم مخبولون [ف] ٤٤٦٢ك ، ٤٣٥ق
إنَّه من المُصْطَفَيْنَ عند رئيسه [ف] ٤٦٧٦ك ، ٤١٣ق
إنَّه من المُصْطَفِينَ عند رئيسه [ص] ٤٦٧٦ك ، ٤١٣ق
إنَّه من رَعَاع الناس [ف] ٢٧٠٢ك
إنَّه من رُعَاع الناس [ف] ٢٧٠٢ك
إنَّه من صاغة الذهب [ف] ٣٣١٠ك
إنَّه من صُوَّاغ الذهب [ف] ٣٣١٠ك
إنَّه من صُيَّاغ الذهب [ف] ٣٣١٠ك
إنَّه من فُحُول العُلَماء [ف] ٣٨٤٥ك
إنَّه من فَطَاحِل العُلَماء [ص] ٣٨٤٥ك
إنَّهم يَسْعَوْن في الخير [ف] ٥٤٣٢ك ، ٢٠ق
إنَّهم يَسْعُون في الخير [ص] ٥٤٣٢ك ، ٢٠ق
إنَّه نَحَويّ قدير [ص] ٤٩٨٠ك
إنَّه نَحْويٌّ قدير [ف] ٤٩٨٠ك
إنَّه نسيب فلان [ص] ٥٠٢٦ك
إنَّهن فتياتٌ وُقُر [فه] ٥٣٠٤ك ، ٤٣٠ق
إنَّهن فتياتٌ وقورات [ص] ٥٣٠٤ك ، ٤٣٠ق
إنَّ هُواتَنا قد فازوا على المحترفين [ف] ٢٣٤ق
إنَّه يحارب الاستعمار [ف] ٥٣٥٩ك
إنَّه يحارب ضدّ الاستعمار [ص] ٥٣٥٩ك
إنَّه يحبُّ رائحة البَخور [ف] ١١٥٥ك
إنَّه يَحْسُد الناس جميعًا [ف] ٥٣٧٥ك ، ٦٢٦ق
إنَّه يَحْسِد الناس جميعًا [ف] ٥٣٧٥ك ، ٦٢٦ق
إنَّه يسكن في الطَّابق التَّحتانيّ [ف] ١٤٠٩ك، ٢٩٣ق ، ٥٠٤ق
إنَّه يسكن في الطَّابق التَّحتيّ [ف] ١٤٠٩ك، ٢٩٣ق ، ٥٠٤ق
إنّي أخَالُكَ صادقًا [ف] ١٣٩ك
إنّي إخَالُكَ صادقًا [ف] ١٣٩ك
إنّي- وإن خالفته في الرأي- لكني أجلّه [ص] ٤٥٥ق
إنّي أجلّه وإن خالفته في الرأي [ف] ٤٥٥ق
إنّي آيب من السفر [ف] ٢٣ك ، ٣١٨ق
إنّي مُصَدِّق لما تقول [ف] ٤٦٦٩ك ، ٣٧٦ق
إنّي مُصَدِّق ما تقول [ف] ٤٦٦٩ك ، ٣٧٦ق
أنهت ربة البيت عملها [ف] ٢٩١٨ك
أنهت ست البيت عملها [ص]٢٩١٨ك
إنه قارئ للقرآن في الإذاعة [ف] ٤٧٨٠ك
أَنْهَكَهُ المرضُ [ف] ٥٨٣ك ، ٦١٩ق
إنه مُقرِئ للقرآن في كُتّاب القرية [ف] ٤٧٨٠ك
أنهى استخراج تصاريح السَّفَر [ف] ١٥٦٠ك ، ٧٣٠ق
أنهى بحثه في أربعين يومًا[ف] ٢٢٤ك ، ٣٩٥ق
أنهى تعليمه [ص] ٥٨٤ك
أَنْهَى مُجافاتَه لأخيه [ف] ٢٣٣ق
أهاجَهم مَشْهد القتل [ص] ٥٨٦ك ، ٦١٨ق
أهالَ عليه التراب [ف]٥٨٧ك ، ٦١٩ق
أهدأ غضبَه [ف] ٥١٤٨ك ، ١٧٦ق
أَهْداف واختصاصات وزارة التعليم العالي [ص] ٢٧٢ق
أَهْداف وزارة التعليم العالي واختصاصاتها [ف] ٢٧٢ق
أهداني أبي سُبْحَةً [ف] ٢٨٩٧ك
أهداه كتابًا [ص] ٥٩١ك ، ٣٤٠ق
أُهْدِرَ دَمُهُ [ف] ٥١٥٠ك
أهدى إليه الشكر [ف] ٢٧٥ك
أهدى إليه باقات من الوُرُود [ف] ٥٢٥٦ك
أهدى إليه كتابًا [ف] ٥٩١ك ، ٣٤٠ق
أهدى زوجته أقْراطًا من الذهب [ف] ٤٢٨ك
أهدى زوجته أقْرِطَةً من الذهب [فه] ٤٢٨ك
أهدى زوجته قِرَطَةً من الذهب [فه] ٤٢٨ك
أهدى له كتابًا [ف] ٥٩١ك ، ٣٤٠ق
أُهْرِعَ إلى نجدة صديقه [ف]٥١٦٧ك ، ١١٤ق
أهلُ البلد طيِّبون [ف] ١٣ك
أهلك الله جُفاتَهم وظالميهم [ف] ٢٣٤ق
أهلك الله عصاتَهم [ف] ٢٣٤ق
أَهْلَكَه في العمل [ف] ٥١٨١ك ، ١٨٥ق
أَهَلَّ الهلال [ف] ٥٩٤ك
أُهِلَّ الهلال [ف] ٥٩٤ك
أوحى إليه المنظر بقصيدة [ف] ٦٠٤ك

أوحى له المنظر بقصيدة [ف] ٦٠٤ك
أَوْدَعَ نقــودَه المــصرفَ [ف] ٦٠٦ك ، ٣٣٨ق
أَوْدَعَ نقوده في المصرف [ص] ٦٠٦ك ، ٣٣٨ق
أوشك المال أن ينفد [ف] ٦٠٩ك ، ٦٩٤ق
أوشك المال على النفاد [ص] ٦٠٩ك ، ٦٩٤ق
أوصاني بصديقه [ف] ٦١٢ك ، ٧٥٥ق
أوصاني على صديقه [ص] ٦١٢ك ، ٧٥٥ق
أوصل سلك الكهرباء [ص] ٣٠١٦ك
أوصله إلى البيت [ف] ٥٢٧٢ك ، ١٧٦ق
أَوْصى أولاده بوصيَّة [ف] ٦١٠ك ، ٣٤٠ق
أَوْصى أولاده وصيَّة [ص] ٦١٠ك ، ٣٤٠ق
أَوْعَدَه بالعقاب [ف] ١٨٥ق
أوعده بالعقاب لرسوبه في الامتحان [ف] ٥٢٨٤ك
أوغل في معسكر الأعداء [ف] ٦١٣ك
أَوْقَعَ العازف فَأُعْجِبَ السامعون بِحُسْن إيقاعه [ف] ٥٣٠٠ك
أوقع به الهزيمة [ف] ٦١٤ك
أوقعنا العدو في عدد من الكمائن [ف] ٤١٢٦ك ، ٤٣٤ق
أوقعه في الهزيمة [ف] ٦١٤ك
أَوْقَفَ تنفيذ الحكم [ف] ٦١٥ك،٦١٩ق
أَوَلا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [ف] ٢٣٩ق ، ٣٩٠ق ، ٧٥ق
أولى ابنه اهتمامه [ف] ٦١٧ك ، ٣٣٥ق
أَوْلَى الدول بالرعاية [ف] ٥٧٣ق
أَوْلَى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ، ٣٣٥ق
أَوْمَأَ إليه أن اسكت [ف] ٦١٩ك ، ٧٥١ق
أَوْمَأَ له أن اسكت [ص] ٦١٩ك ، ٧٥١ق
أُومن بالله [ف] ٢٧ك ، ٣٩٩ق
أوّل عبّارة تصل إلى مِينَاء السويس [ف] ٤٩٣٧ك
أَوَّيْتُ فلانًا [فه] ٦٢٤ك
أوَى إلى منزله [ف] ٢٢ك
أَوَيْتُ إلى منزلي [ف] ٦٢٥ك
أَوَيت فلانًا [ف] ٦٢٤ك
أَوَيْتُ منزلي [ف] ٦٢٥ك
أيام بَرْد العجوز [ف] ١١٧٩ك
إيراد الشركة [ص] ٦٣٦ك
أَيْقَنَ الأمرَ [ف] ٦٣٩ك ، ٧٧٣ق
أَيْقَنَ بالأمر [ف] ٦٣٩ك ، ٧٧٣ق
أَيْقَنَ من الأمر [ص] ٦٣٩ك ، ٧٧٣ق
أَيِمَّة العلم [فه] ٢٦ك
أَيْن الطعام .. هل أَكَلْتِه؟[ف]٥٢٥ق ، ٣١ق ، ٤٦٧ك
أَيْن الطعام .. هل أكَلْتِيه؟ [ص]٣١ق، ٥٢٥ق ، ٤٦٧ك
أَيْنَعَتْ ثمارُ الشجرة [ف] ٥٥٦٦ك ، ١٨٥ق
أَيْن منزلك ؟ [ف] ٦٤٠ك ، ٣٠١ق
إي واللهِ [ف] ٦٢٧ك
إِيَّاك الشَّرَّ [ص] ٦٤٢ك
إِيَّاك من الشَّرِّ [ص] ٦٤٢ك
إِيَّاك والشَّرَّ [ف] ٦٤٢ك
أَيّ الأمرين أفضل العلم أم المال ؟ [ف] ٥٨٤ق
أَيَّة طالبة فازت بالجائزة؟ [ص] ٦٤٣ك
أَيُّ طالبة فازت بالجائزة؟ [ف] ٦٤٣ك
أَيّها الأُخْوَة [ف] ١٧٦ك
أَيّها الإِخْوَة [ف] ١٧٦ك
أَيّها الإنسان الذي لا تخاف الله [ص] ٥٦٧ق ، ١٠٠٤ك
أَيّها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف] ٥٦٧ق ، ١٠٠٤ك
أَيُّها التلاميذ أفضلكم عندي أحاسنكم أداءً للواجب [ف] ١٠٠ك، ٢٧٦ق
أَيُّها التلاميذ أفضلكم عندي أحسنكم أداءً للواجب [ف] ١٠٠ك ، ٢٧٦ق
أَيّها الرجال تَعالَوْا [ف] ١٥٩٠ك ، ٢٣ق ، ٥٥٨ق
أَيّها الرجال تَعالُوا [ص] ٢٣ق ، ١٥٩٠ك ، ٥٥٨ق
أَيّها المواطن [ف] ٤٩١٧ك
أَيّهما أفضل العلم أم المال ؟ [ف] ٥٨٤ق
ائتكَلَ الحديدُ [فه] ١٣٤٩ك
ائْتَمَرُوا به ليقتلوه [ف] ٦٤٦ك ،٧٥٥ق
ائْتَمَرُوا عليه ليقتلوه [ص] ٦٤٦ك ، ٧٥٥ق
ابتسم ابتسامة مُتَكَلَّفة [ف] ٤٦٧٧ك
ابتسم ابتسامة مصطنعة [ص] ٤٦٧٧ك
ابْكِي أيتها المعذَّبة [ف] ٦٤٨ك ، ٤٦٣ق
اتَّبع الطريقة الأَسْهَل [ص] ٨٦٠ك ، ٥٧٣ق
اتَّبع الطريقة السُّهْلى [ف] ٥٧٣ق
اتَّبعت المفاوضات سياسة الخطوة بخطوة [ص] ٩٤٩ك
اتَّبعت المفاوضات سياسة الخطوةَ خطوةَ [ص] ٩٤٩ك
اتَّبع فلانًا [ف] ٦٤٩ك
اتَّجهت الدولة إلى تَصْنيع بعض

المناطق الزراعية [ص] ١٥٧٠ك، ٦٢١ق
اتَّجهت السيارة يَمْنَةً [ف] ٥٥٤٦ك
اتَّجه يَمْنَةً ويَسْرَةً [ف] ٥٤٢٩ك
اتِّحاد طُلأبيّ [ف] ٣٤٠٦ك ، ٢٨٩ق
اتَّحد مع صديقه [ص] ٦٥٠ك ، ٢٧ق
اتَّحد هو وصديقه [ف] ٦٥٠ك ، ٢٧ق
اتَّخذ الإجراءات المناسبة [ف] ٨٣ك، ٤١٦ق
اتَّخذ الإجراء المناسب لذلك [ص] ٨٢ك
اتَّخذ الخِياطة حرفة له [ف] ٢٤٢٩ك ، ٦٤٦ق
اتَّخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل [ف] ٧٠٨ق ، ١٨٢٥ك ، ٣١٥ق
اتَّخذ ثلاث قرارات لصالح العمل [ص] ٣١٥ق ، ٧٠٨ق ، ١٨٢٥ك
اتَّخذ مسارًا أكثر إثارةً [ف] ٤٥٣ك ، ٤٠٧ق
اتَّخذها تُكَأَة لتبرير موقفه [ف]١٦٦٢ك
اتَّخذه تُكَأَةً لهدفه [ف] ١٦٦١ك
اتَّسعت نطاقات الفكرة [ف] ٥٠٥١ك ، ٤٣٦ق
اتَّسعت نُطُق الفكرة [فه] ٥٠٥١ك ، ٤٣٦ق
اتَّصل بفلانة استشاريّ النِّساء والتوليد [ف] ٣٨٦٥ك ، ١٤ق
اتَّصل بفلانة استشاريّة النِّساء والتوليد [ف] ٣٨٦٥ك ، ١٤ق
اتَّصلت بصديقي بالهاتف [ف] ٢٥ق ، ٦٥١ك ، ٩٩ق
اتَّضح كلامُه [ف] ١١٣٨ك
اتِّفاق تجاريّ [ف] ٦٥٢ك ، ٦٤٣ق
اتِّفاقيّة تجاريّة [ف] ٦٥٢ك ، ٦٤٣ق
اتَّفق البائع مع المشتري [ص] ٦٥٣ك ، ٢٧ق
اتَّفق البائع والمشتري [ف] ٦٥٣ك ، ٢٧ق
اتَّفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ[ص] ٨٦٨ك ، ٥٧٣ق ، ٥٤ق
اتَّفقت الدولتان العُظْميان على تقسيم مناطق النفوذ [ف] ٣١١ق ، ٥٧٣ق ، ٨٦٨ك ، ٣٥٨٦ك ، ٥٤ق
اتَّفق معظم المعلَّقين في السودان على هذا الأمر [ف] ٩٣ك
اتُّهم بالرِّشْوَة [ف] ٢٦٨١ك
أُثْبِتْ في ميدان القتال [ف] ٦٥٥ك ، ٥٥٦ق
اثنتان وأربعون سيدة من ألمانيا تَزُرْن مصر [ص] ٢٤٨ق
اثنتان وأربعون سيدة من ألمانيا يَزُرْن مصر [ف] ٢٤٨ق
اجتاحت الولاياتِ المتحدة موجةُ حرٍّ [ف] ٦٦٣ك ، ٧٣٧ق
اجتذب الحفل جمهورًا غفيرًا [ف] ٧٧٢ك ، ٦٢٠ق
اجتماعٌ حضره الأعضاء كافة [ف] ٤٠٥٢ك
اجتماعٌ حضره كافة الأعضاء [ف] ٤٠٥٢ك
اجْتَمَعَ الرَّبابِنَة في الميناء [م] ٢٦٠٣ك
اجْتَمَعَ الرَّبابِين في الميناء [ف] ٢٦٠٣ك
اجْتَمَعَ الوزير إلى السفير [ف]٣٤٧ق، ٦٦٤ك ، ١٣١ق ، ٧٤٧ق
اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [ص] ٦٦٥ك ، ٢٧ق ، ٧٤٧ق ، ٣٤٧ق ، ١٣١ق ، ٦٦٤ك ، ٢١٧ق ، ١٩٥ق
اجْتَمَعَ الوزير مع السفير [ص]٦٦٥ك، ٢٧ق ، ١٩٥ق ، ٢١٧ق
اجْتَمَعَ الوزير والسفير [ف] ٦٦٥ك ، ٢٧ق ، ٢١٧ق ، ١٩٥ق
اجْتَمَعَ بالعمال سُباعَ [فه] ٢٩٠١ك ، ٣٩١ق
اجْتَمَعَ بالعمال سبعةً سبعة [ف] ٢٩٠١ك ، ٣٩١ق
اجْتَمَعَ مُدَراء المدارس [ص] ٤٤٩١ك ، ٧١٩ق
اجْتَمَعَ مُديرو المدارس [ف] ٤٤٩١ك ، ٧١٩ق
اجتمعنا في نادي التَّجديف [ف] ١٣٨٦ك ، ٦٥٤ق
اجتمعنا في نادي الجَدْف [فه]١٣٨٦ك، ٦٥٤ق
احتاج إلى عدد كبير من الكتب [ف] ٦٦٩ك
احتاج إلى قليل من المال لشراء بعض الكتب [ف] ٤٢٢٢ك
احتاج عددًا كبيرًا من الكتب [ف] ٦٦٩ك
احتار في أمره [ص] ٦٧٠ك
احتال على المشتري [ف] ٥٠٤٠ك
احْتَجَبَ بالمكان [ف] ٦٧٢ك ، ٧٦٧ق
احْتَجَبَ في المكان [ص] ٦٧٢ك ، ٧٦٧ق
احْتَجَجْتُ على قوله [ف] ٦٧٤ك ، ٥٢٤ق
احتجّ عليه [ص] ٦٧٣ك
احتجَّيْتُ على قوله [م] ٦٧٤ك، ٥٢٤ق
احتدَّ في محاورته [ف] ٦٧٥ك
احترام الآخرين واجب [ص] ٦٧٦ك
احترفَ الكَهانة [ف] ٤١٤٤ك ، ٦٩٦ق
احترفَ الكِهانة [ف] ٤١٤٤ك ، ٦٩٦ق
احْتُضِرَ المريضُ [ف] ٦٧٧ك
احتضن القضية الفلسطينية [ف]٦٧٨ك
احتفظ بأَشْرِطَة التسجيل لحفل زفافه

[ف] ٣١٥ك ، ٦٢٩ق
احتفظ بشرائط التسجيل لحفل زفافه [ف] ٦٢٩ق ، ٣١٥ك
احتفظت بالكتب القديمة [ف] ٧٨٦ق
احتفل بالعيد الستينيّ لمولده [ف] ٢٩٢٨ك ، ٢٨١ق
احتفل بعيد ميلاده الأربعين [ص] ٨٥٨ك ، ٨٩ق
احتفل بعيد ميلاده المتمّ للأربعين [ف] ٨٥٨ك ، ٨٩ق
احتفلت الجامعة بالعيد السبعينيّ لإنشائها [ف] ٢٩١١ك ، ٢٨١ق
احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [ف] ٩٢٣ك ، ٥٧٨ق
احْتَلَلْتُ مركزًا مرموقًا في عملي [ف] ٦٧٩ك ، ٥٢٤ق
احْتَلَيْتُ مركزًا مرموقًا في عملي [م] ٦٧٩ك ، ٥٢٤ق
احتمالات نجاح المشروع كبيرة [ف] ٦٨٠ك ، ٤١٦ق
احذر أن يأتيكَ عَدُوُّكَ [ف] ٦٨٢ك
احذر المخدِّرات [ف] ٤٤٧٠ك
احذر حتى لا يأتيكَ عَدُوُّكَ [ف] ٦٨٢ك
احذرْ رِفاقَ السوءِ [ف] ٢٧٢٠ك
احذرْ رُفَقاءَ السوءِ [ف] ٢٧٢٠ك
احذر سَفَلَة القوم [ص] ٢٩٨١ك
احذر سَفِلَة القوم [فه] ٢٩٨١ك
احذر سِفْلَة القوم [ف] ٢٩٨١ك
احْذر صديق السوء [ف] ٦٨٣ك ، ٣٣٩ق
احْذر من صديق السوء [ف]٦٨٣ك ، ٣٣٩ق
احمارَّ وَجْهُه من الخَجَل [ف] ٦٨٥ك
احْمَرَّ وَجْهُه من الخَجَل [ص] ٦٨٥ك
اختار أحد الأمرين [ف] ٦٨٦ك
اختار أَخْصَر الطرق في حل المسألة [ف] ٨٥٣ك ، ٥٧٣ق
اختار أَوْقع النغمات في السمع [ف] ٨٩٥ك ، ٥٧٣ق
اختار الطريقة الأَخْصر في حل المسألة [ص] ٨٥٣ك ، ٥٧٣ق
اختار اللغة الأَفْصَح [ص] ٨٧١ك ، ٥٧٣ق
اختار اللغة الفصحى [ف] ٨٧١ك ، ٥٧٣ق
اختار النغمة الأَوْقع في السمع [ص] ٨٩٥ك ، ٥٧٣ق
اختار بين الأمرين [ص] ٦٨٦ك
اختار مُرْسِلُ الخطابِ ألفاظه بعناية [ف] ٢٥٩٥ك
اختار من الأمرين [ف] ٦٨٦ك
اختاره صديقًا دون زملائه [ف] ٤٨٥٩ك
اختاره صديقًا من دون زملائه [ف] ٤٨٥٩ك
اختبر سَمَاكَة الجدار [ص] ٣٠٢٦ك ، ٦٤٨ق
اختتمت دورتها التاسعة التي أكدت فيها [ف] ٥١٩ق
اختتمت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها [ص] ٥١٩ق
أُخْتُتِمَ معرض القاهرة الدولي [ف] ٥٥٧ق ، ٦٨٧ك
اخترنا من الكلمات أفصحهن [ف] ٤١١ك
اخترنا من الكلمات فصحاهن [ف] ٤١١ك
اختشَى من أبيه [ص] ٦٨٨ك
اخْتصاصي الجراحة [ف] ١٥٧ك ، ١٥٥ك
اخْتَصَّ بالفلسفة [ف] ٦٨٩ك ،٧٦٧ق
اخْتَصَّ في الفلسفة [ص] ٦٨٩ك ، ٧٦٧ق
اختصم الرجلان [ف] ٦٩٠ك
اختصم الرجلان كلاهما [ف] ٦٩٠ك
اخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث [ص] ٦٩١ك ، ٧٥٨ق
اخْتَصَمُوا في تقسيم الميراث[ف]٦٩١ك، ٧٥٨ق
اختفى فجأة من العمل [ف] ٢٨٦٦ك
اختفيت من اللص [ف] ٦٩٢ك
اخْتَلَجَتْ عَيْنُهُ [ف] ٢٧٢٨ك
اختلط بالتلاميذ [ف] ٦٩٥ك ، ٢٧ق
اختلط مع التلاميذ [ص] ٦٩٥ك ، ٢٧ق
اختلى المُضيف بضيفه [ص] ٦٩٦ك
ادِّخار الوقت والمال [ف] ١٧٨٤ك
ادَّخَرَ المال [ف] ٢٢٣٦ك
ادَّخَرَ خمسين جنيهًا [ف] ٥٢٨٨ك
ادِّعاءات صَهْيُونيّة [ص] ٣٣٠٥ك
ادِّعاءات صِهْيَوْنيّة [ف] ٣٣٠٥ك
ادَّعَى أنَّ الحلَّ قريب [ف] ٦٩٧ك ، ٣٣٤ق
ادَّعَى بأنَّ الحلَّ قريب [ف] ٦٩٧ك ، ٣٣٤ق
ادَّعَى ضَيَاعَ الوديعة [ف] ٣٣٤٣ك
ادرسوا أنتم وزملاؤكم لتسهيل الأمور [ف] ٦٩٨ك
ادرسوا وزملاءَكم لتسهيل الأمور [ف] ٦٩٨ك
ادرسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور [ص] ٦٩٨ك
اذكر أسماء قارّات العالم [ف]٣٠٣٢ك
اذهب أنت وأبوك إلى السوق [ف]

٧٠٠ك ، ٢٦٤ق
اذهب وأباك إلى السوق [ف] ٧٠٠ك ، ٢٦٤ق
اذهب وأبوك إلى السوق [ص] ٧٠٠ك، ٢٦٤ق
ارْتَابَ بالأمر [ف] ٧٠٣ك ، ٧٧٣ق ، ٧٠٢ك
ارْتَابَ في الأمر [ف] ٧٠٣ك ،٧٧٣ق، ٧٠٢ك
ارْتَابَ من الأمر [ص] ٧٠٣ك ،٧٧٣ق
ارتَاح من عناء السفر [ص] ٧٠٤ك
ارْتَاعَ على مستقبل أولاده [ص] ٧٠٥ك ، ٧٥٩ق ، ٧٥٦ق
ارْتَاعَ لمستقبل أولاده [ف] ٧٠٥ك ، ٧٥٦ق
ارْتَاعَ من مستقبل أولاده [ف] ٧٠٥ك، ٧٥٩ق ، ٧٥٦ق
ارتبط بالجامعة [ف] ٧٠٦ك
ارتبط مع الجامعة [ص] ٧٠٦ك
ارتجاج مُخّيّ [ف] ٧٠٨ك
ارْتُجَّ على الخطيب [ص] ٧٠٩ك
ارتجف من شدة البرد [ف] ٧١٠ك
ارتدَّ الجيش [ف] ١٠٧٥ك
ارتدفت فلانًا [ف] ٢٣٢ك
ارتدى الرجلُ بثيابه [ف] ٧١١ك
ارتدى الرجلُ ثيابه [ف] ٧١١ك
ارْتَسَمَتْ صورته في ذهني [ف] ٧١٢ك
ارتعدت فرائصه [ف] ٣٨٠٤ك
ارتفع الهُتاف في المظاهرة [ف] ٥١٤٤ك
ارتفع الهِتاف في المظاهرة [ص] ٥١٤٤ك
ارتفعت الأسعار بالنسبة إلى دخول الأفراد [ف] ١١٣٥ك ، ٧٥١ق
ارتفعت الأسعار بالنسبة لدخول الأفراد [ص] ١١٣٥ك ، ٧٥١ق
ارتفعت مصاريف المدارس[ف]٤٦٦١ك، ٤٣٥ق
ارتفعت مصروفات المدارس [ف] ٤٦٦١ك ، ٤٣٥ق
ارتفع سعر الإقفال في البورصة [ف] ٤٤٣٦ك
ارتفع عن الدنايا [ف] ٧١٣ك
ارتفع مستوى الماء في النهر [ف] ٤٨٦٩ك
ارتفع منسوب الماء في النهر [ص] ٤٨٦٩ك
ارتقت إلى مَصَافِّ الدول المتقدمة [ف] ٤٦٦٥ك
ارتقى إلى الشيء [ف] ٧١٤ك
ارتقى الشيء [ف] ٧١٤ك
ارْتَكَز إلى العصا [ص]٧١٥ك ،٧٤٤ق
ارْتَكَز على العصا [ف] ٧١٥ك ،٧٤٤ق
ارتمتا في أحضان والدتهما [ف] ٧١٦ك ، ١٧ق
ازدحم الطريق بالمارّة [ص] ٤٣١٥ك
ازدحم الطريق بالمارين [ف] ٤٣١٥ك
ازدحم الناسُ في المُواصَلات [ف] ٤٩١٥ك
ازدحمت المواصَلاتُ بالناس [ص] ٤٩١٥ك
ازْدَرَى الدنيا [ف] ٧١٧ك ، ٣٣٤ق
ازْدَرَى بالدنيا [ص] ٧١٧ك ، ٣٣٤ق
إزْدَهَرَ النباتُ [ص] ٧١٩ك
ازرع القطنَ مِنْ جديد [ص] ٤٨٥١ك
اسأله إذا كان يقبل [ص] ٧٨٨ق
اسأله هل يقبل [ف] ٧٨٨ق
استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعًا [ف] ٤٥٤١ك ، ٣٠٥ق
استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَة [ص] ٤٥٤١ك ، ٣٠٥ق
استأجر شَقَّة [ص] ٣١٧٩ك
استأجر شِقَّة [ص] ٣١٧٩ك
اسْتَأذَن منه [ص] ٧٢٠ك ، ٣٣٩ق
اسْتَأذَنه [ف] ٧٢٠ك ، ٣٣٩ق
استأصل المُصْران الأعور [ف] ١١٤٢ك
استأنف الحكمَ [ص] ٧٢١ك
استأنف العمل بعد انقطاع [ص]٧٢٢ك
استاء لغيابه [ف] ١٦٧٠ك
استبدل ثوبًا جديدًا بثوبه القديم [ف] ٤٧٧ق ، ٧٢٣ك
استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [م] ٤٧٧ق ، ٧٢٣ك
اسْتَبْيَنَ الأمرَ [ف] ٧٢٤ك ، ٥٦١ق
استتر الجاني في الجبل [ف] ١٥١٠ك
اسْتَثْمَر مالَه [ف] ٣٣٠ق ، ١٠١ق ، ٧٢٥ك
استجاب الله لصلاتنا ودعائنا [ف] ٢٤٨٠ك
استجاب الله لصلاتنا ودَعْوانا [ف] ٢٤٨٠ك
استجمع أفكاره [ف] ٧٢٧ك ، ٦٢٠ق
اسْتَجْمَعَ ماءَ السيل [ص] ٧٢٨ك ، ٣٣٠ق
اسْتَجْمَعَ ماءُ السيل [ف] ٧٢٨ك ، ٣٣٠ق
استجمل الصورة [ف] ٧٢٩ك
اسْتَجْوَبَ المحقق الشاهدَ [ف]٧٣١ك ، ٥٦١ق
استحلى التعب طلبًا للنجاح [ف] ٧٣٤ك
استحم بماء ساخن [ف] ١٥٠ك
استحمّ بالتُّجّاج [فه] ٢٤٧٠ك
استحمّ بالدُشّ [ص] ٢٤٧٠ك
استحمّ بالمِشَنّ [فه] ٢٤٧٠ك
استخدام المِسْواك سُنَّة [ف] ٤٦٢٧ك
أُسْتُخْدِمَ اسْتِخْدامًا خاطئًا[ف]٧٣٨ك،

٥٥٧ق
استخدم الحَزّامة [ف] ٢٢٩٧ك، ٦٥٧ق
اسْتَخْدَمَ المصعد [ف] ٧٣٧ك، ٦٢٠ق، ٩٦ق
استخدم النجارُ الإزْميل [ف] ٢٦٢ك
استخدموا الهِرَاوات لتفريق المتظاهرين [ف] ٥١٦٤ك
استخفيت من اللص [ف] ٦٩٢ك
اسْتَدام الخيرُ [ص] ٧٣٩ك ، ١١٤ق
استدعَوْا أصحابهم [ف] ٧٤٠ك ،٢٠ق
استدعُوا أصحابهم [ص] ٧٤٠ك ،٢٠ق
استدعى القائد خمسة ضباط [ف] ٢٤٠٦ك ، ٤٠٣ق
استدعى القائد خمسة من الضباط [ف] ٢٤٠٦ك ، ٤٠٣ق
اسْتَدْفَأْتُ بالثوب [ف] ٧٤١ك، ٣٢٣ق
اسْتَدْفَيْتُ بالثوب [ف] ٧٤١ك، ٣٢٣ق
اسْتَدْلَلْتُ على العنوان [ف] ٧٤٢ك ، ٥٢٤ق
اسْتَدْلَيْتُ على العنوان [م] ٧٤٢ك ، ٥٢٤ق
اسْتُدِيم الخيرُ [ف] ٧٣٩ك ، ١١٤ق
استراح من عناء السفر [ف] ٧٠٤ك
اسْتَرِحْ [ف] ٢٢٨٤ك
استرد فلان شكواه [ف] ٢٩٤٠ك
استرسل في كلامه [ف] ٧٤٤ك
اسْتَرْعَتْ نظرَهُ طفلةٌ تبكي [ص] ٧٤٥ك
استسلم الطفل إلى سُبات عميق [ص] ٢٨٩٣ك
استسلم الطفل إلى نوم عميق [ف] ٢٨٩٣ك
اسْتَشْفَفْتُ ذلك من كلامه [ف]٧٤٧ك، ٥٢٤ق
اسْتَشْفَيْتُ ذلك من كلامه [م]٧٤٧ك ، ٥٢٤ق
اسْتُشْهِدَ في الانتفاضة شُهَداءُ كثيرون [ف] ٣٢٠٨ك ، ٥٢٨ق
اسْتُشْهِدَ في سبيل الله [ف] ٧٤٨ك
اسْتَشْهَدَ في سبيل الله [ص] ٧٤٨ك
استصحب صديقَه في رحلته[ف]٨٠٦ك
استصلحت الدولة الأراضي البور [ف] ٤٢٩ق ، ٢٠٩ك
اسْتَصْوَبَ الاقتراح[ف] ٧٤٩ك ، ٥٦١ق
استضافت الجامعة أعضاء المؤتمر [ف] ٧٥٠ك
استطاع أن يتحمل المَسْئوليَّة [ف] ٤٥٧٥ك ، ٦٤٣ق
استطاع أن يفكَّ الشَّفْرَة [ص] ٣١٦٩ك
استطاع أن يكبَح غضبه [ف] ٥٥١٠ك
استطاعت أن تَصْقُل قدراتها الأسلوبيّة [ف] ١٥٦٧ك ، ٥٥١ق
استطاعوا أن يغرسوا الشبهاتِ في نفوس المسلمين [ف] ٢٣٥ق
استطرد في الموضوع لعدة صَفْحات [ص] ٣٢٧٧ك ، ٤٢٢ق
استطرد في الموضوع لعدة صَفَحات [ف] ٣٢٧٧ك ، ٤٢٢ق
استطلاع صحفيّ [ف] ٢٧٧٤ك
استعادت مصر القناة [ف] ٧٥٢ك
استعان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة [ص] ١٥٢٨ك ، ٥٩٩ق
استعان بتسعمائة جندي لإخماد الثورة [ص] ١٥٢٨ك ، ٥٩٩ق
استعان بسيارات ثمانٍ في نقل أمتعته [ف] ٣٠٨٢ك ، ٢٧٩ق
استعان بسيارات ثمانية في نقل أمتعته [ص] ٣٠٨٢ك ، ٢٧٩ق
استعان في تأليف كتابه بتسعة مخطوطات [ف] ١٥٢٥ك ، ٤٠٣ق
استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات [ف] ١٥٢٥ك ، ٤٠٣ق
استعانوا بمُحَكَّمين دوليين [ف]٤٤٤٧ك
اسْتَعْبَطَ البائع الولدَ [ص] ٧٥٤ك
اسْتَعْبَطَ الولدُ [ص] ٧٥٣ك
استعجب من ذكائه [ف] ٧٥٥ك
اسْتَعَدَّ إلى الأمر [ص] ٧٥٦ك ، ٧٤٣ق
اسْتَعَدَّ للأمر [ف] ٧٥٦ك ، ٧٤٣ق
اسْتَعَدَّ مهندسو الصوت للعمل [ص] ٤٩٠٧ك
اسْتَعَرَ القتال في فلسطين [ف] ٧٥٧ك
استعرض القائد جنوده [ف] ٧٥٨ك ، ٦٢٠ق
استعمل الفتَّاحة في فتح العلبة [ف] ٣٧٨٣ك ، ٦٥٧ق
استعمل المصعد [ف] ٦٢٠ق ،٧٣٧ك، ٩٦ق
استعمل المُنْخُل لتجهيز الدقيق [ف] ٤٨٥٥ك
استعملت التِّليفون [ص] ١٦٩٨ك
استعملت المِسَرَّة [فه] ١٦٩٨ك
استعملت الهاتفَ [ف] ١٦٩٨ك
استعملت هذا الدواء منذ سنتين [ف] ٤٨٦٤ك
استعن بالبوصلة في معرفة الاتجاهات [ص] ٩٠٦ك
استعن ببيت الإبرة في معرفة الاتجاهات [فه] ٩٠٦ك
اسْتَعْوَضَ اللهَ في ماله المفقود [ف] ٥٦١ق ، ٧٥٩ك، ٣٢٥ق
استغاثَ به [ف] ٧٦٠ك
استغاثَه [ف] ٧٦٠ك
استغربَ الشيءَ [ص] ٧٦١ك
استغرقت بعثته إلى الخارج ست سنوات [ف] ٢٩٢٠ك ، ٧٠٩ق

استغرق يومًا في الحصاد لم يَتَعَدَّهُ [ف] ٤٢٦٢ك ، ٥٧٤ق
استغفَلَ الحارس وهرب [ف] ٣٧٠٢ك
اسْتَغلَلْتُمُ الأرضَ [ف]٧٦٣ك ، ٥٢٤ق
استغلّه استغلالات كثيرة[ف] ٧٦٢ك ، ٤١٦ق
اسْتَغلَيْتُم الأرضَ [م] ٧٦٣ك ، ٥٢٤ق
استفاد الحدّاد من الحُدادة[ص]٢٠٥٦ك، ٦٤٧ق
اسْتَفْرَدَ بعدوّه [ص] ٧٦٤ك ، ٣٣٤ق
اسْتَفْرَدَ عدوّه [ف] ٧٦٤ك ، ٣٣٤ق
استفرغ المريضُ [ف] ٧٦٥ك
اسْتِفْسَاراته كثيرة [ف] ٧٦٦ك ، ٤١٦ق
اسْتَفْهَمَه المسألةَ [ف] ٧٦٧ك ،٣٣٧ق
اسْتَفْهَمَه عن المسألة [ص] ٧٦٧ك ، ٣٣٧ق
استقال من منصبه [ص] ٧٦٩ك
استقبل الرئيس ثمانية زعماء [ف] ١٨٤٣ك ، ٤٠٣ق
استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [ف] ١٨٤٣ك ، ٤٠٣ق
استقبله بجَفاوة وترحيب [ف]٢١٣٨ك، ٢٣٧ق ، ٦٩٧ق
استقبله بحفاوة وترحيب [ص]٢١٣٨ك، ٢٣٧ق ، ٦٩٧ق
اسْتُقْبِلوا في أبْهاءٍ واسعةٍ [ف] ٤٥ك ، ٧٢٤ق
استقرأ الأشياء [ف] ٧٧٠ك
استقرى الأشياء [ف] ٧٧٠ك
اسْتَقْصَى الأمرَ [ف] ٧٧١ك ، ٧٦٤ق
اسْتَقْصَى عن الأمر [ص] ٧٧١ك ، ٧٦٤ق
اسْتَقْصَى في الأمر [ف] ٧٧١ك، ٧٦٤ق
استقطب الحفل جمهورًا غفيرًا [ف] ٧٧٢ك ، ٦٢٠ق
اسْتَقلتهم الطائرة [ف] ٧٧٣ك
اسْتَقْلَلتُ برأيي [ف] ٧٧٤ك ، ٥٢٤ق
استقلّ قاربًا للنزهة [ف] ٣٩٢٦ك
اسْتَقَلُّوا الطائرة [ص] ٧٧٣ك
اسْتَقَلَّيْتُ برأيي [م] ٧٧٤ك ، ٥٢٤ق
استكبر على زملائه [ف] ٧٧٥ك
استكشف الأمرَ بمفرده [ص] ٧٧٦ك، ٣٤٠ق
استكشف عن الأمر بمفرده [ف]٧٧٦ك، ٣٤٠ق
استكفى بدخله [ص] ٧٧٧ك
اسْتَلَفَ منه مالاً [ف] ٧٧٨ك
اسْتَلَمَ الرسالةَ [ص] ٧٧٩ك
استمرَّ الجدل حولها ثمانًا وعشرين سنة [م] ١٨٣٤ك
استمرَّ الجدل حولها ثمانيًا وعشرين سنة [ف] ١٨٣٤ك
استمرَّ الجدل حولها ثمانيَ وعشرين سنة [ص] ١٨٣٤ك
استمرَّ بالعمل [ف] ٧٨٠ك
استمرَّت الزوْبعة طوال النهار [ف] ٢٨٦١ك
استمرَّت فترة دراستي شهرًا [ف] ٣٧٨٧ك
استمرَّت مدة دراستي شهرًا [ف] ٣٧٨٧ك
اسْتَمَرَّ على الضلال [ف] ١٤٢ق ، ٧٨١ك ، ٧٥٨ق ، ٣٥٨ق
اسْتَمَرَّ في الضلال [ف] ٧٥٨ق ، ٣٥٨ق ، ٧٨١ك ، ١٤٢ق
استمرَّ في العمل [ف] ٧٨٠ك
استمرَّ في كلامه [ف] ٧٤٤ك
استمع إلى مُغَنِّيَة جديدة [ف]٤٧٤٧ك
استمع إلى نُصْح دهاقِنَةٍ بارعين [ف] ٢٥٢٤ك ، ٧٢٥ق
استمع إليه وهو يلقي خطابه [ف] ٧٨٣ك
استمعتُ إلى أساتذةٍ أكْفاءٍ [ف] ٤٦١ك ، ٧٢٣ق
استمع له وهو يلقي خطابه[ف]٧٨٣ك
استمعه وهو يلقي خطابه [ف] ٧٨٣ك
اسْتَنَد إلى قول فلان [ف] ٧٨٤ك ، ٧٥٤ق
اسْتَنَد على قول فلان [ص] ٧٨٤ك ، ٧٥٤ق
استنزف جهده فيما لا يفيد [ف] ٧٨٥ك ، ٦٢٠ق
استنْفَدَ مرات الرسوب [ف] ٧٨٦ك
استنكر العدوانَ [ف] ٣١٢٠ك
اسْتَنْكَفَ العملَ معه [ص] ٧٨٧ك ، ٣٤٠ق
اسْتَنْكَفَ عن العملِ معه [ف] ٧٨٧ك، ٣٤٠ق
اسْتَنْكَفَ من العمل معه [ف]
اسْتَنْكَفَ من العملِ معه [ف] ٧٨٧ك، ٣٤٠ق
اسْتَهْتَرَ فلانُ [ص] ١١٤ق ، ٧٨٨ك
اسْتُهْتِرَ فلانُ [فه] ١١٤ق ، ٧٨٨ك
استهدفَ المصلحةَ العامة [ص] ٧٩٠ك
اسْتَهْوَل الطريق [ف] ٧٩١ك ، ٥٦١ق
اسْتَوْدَعَ ماله المصرفَ [ف] ٧٩٢ك
اسْتَوْدَعَ ماله في المصرف [ص] ٧٩٢ك
استوردت الحكومة كَمِّيَّات كبيرة من القمح [ص] ٤١٣٧ك
اسْتَوْضَحَ منه رأيه [ص] ٣٣٩ق
اسْتَوْضَحَ منه عن رأيه [ص] ٧٩٣ك
اسْتَوْضَحَه رأيه [ف] ٧٩٣ك ، ٣٣٩ق
استوى الطعام [ف] ٧٩٤ك
استوى الماءُ والخشبةَ [ف] ٥٢٢٤ك ، ٤٩٦ق

اسمحوا لي أن أَلْقِيَ كلمة [ف]٤٤٨١ك
اسمحوا لي أن أُلقِي كلمة [ف]٥٥٣ق
اسمه راكز في الذاكرة [ص] ٢٦٠٠ك
اسمه محمدُ ماهرُ حَسَنْ [ص] ٤٤٥٤ك، ٣١٩ق ، ٤٥٧ق
اسمه محمّدُ ماهِرِ حَسَنٍ [ص] ٤٤٥٤ك، ٣١٩ق ، ٤٥٧ق
اسمه مركوز في الذاكرة [ف] ٢٦٠٠ك
اشتاق إلى رؤية صديقه [ف] ١٦٩٥ك
اشْتَبَه بالأمر [ص] ٧٩٨ك ، ٧٤٩ق
اشتبهت إجابته بإجابتي[ص]٧٩٧ك ، ٢٦ق
اشتبهت إجابته وإجابتي[ف]٧٩٧ك ، ٢٦ق
اشْتَبَه في الأمر [ف] ٧٩٨ك، ٧٤٩ق
اشتدَّ البرد حتى إنَّ أوصالي ترتجف [ف] ٥٩٧ق
اشتدَّت العاصفة فزاد اغْبرار الجوّ [ف] ٣٩٦ك ، ٧٧٧ق
اشتدَّتْ عَتَمَةُ الليل [ف] ٣٤٨١ك
اشتدَّ زَعْقُه [فه] ٢٨٢٩ك
اشتدَّ زَعِيقه [ص] ٢٨٢٩ك
اشتَرِ أيَّ كتاب من هذه المجموعة [ف] ٧٩٩ك
اشترِ أيَّ كتب- اشتر كتبا أيَّ كتب [ف] ٣٣ق
اشترِ الكتب أيَّ الكتب- اشترِ أيَّ الكتب [ص] ٣٣ق
اشتراه بثلاثةِ جنيهاتٍ ونصفٍ [ف] ٥٣١٧ك
اشتراه بثلاثة جنيهات ونصف جنيه [ف] ٥٣١٧ك
اشْتَرِ بما معك شيئًا ينفعك [ف] ٨٠١ك
اشترتِ الأمُّ لابنها مَرْيلةً [ص]٤٥٥٧ك
اشترتِ الأمُّ لابنها مِرْيلةً [ص]٤٥٥٧ك
اشترتْ غِرْبالاً جديدًا [ف] ٣٧١٦ك
اشتَرِ كتابًا ما من هذه المجموعة [ف] ٧٩٩ك
اشترك في السباق جميع الأندية [ف] ٥١٢٠ك
اشترك في السِّباق جميع النوادي [ف] ٥١٢٠ك
اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [ص] ١٨٢٣ك ، ٣٠٤ق ، ٢٧٨ق
اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [ف] ١٨٢٣ك ، ٣٠٤ق ، ٢٧٨ق
اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [ف] ١٨٢٣ك ، ٣٠٤ق ، ٢٧٨ق
اشترك في سبع عشرة مسابقة [ف] ٢٩٠٢ك ، ٧١١ق
اشترك في كثير من رِحْلات الفضاء [ف] ٢٦٤٧ك ، ٤٢٦ق
اشترك في كثير من رِحَلات الفضاء [فه] ٢٦٤٧ك ، ٤٢٦ق
اشترك في كثير من رِحِلات الفضاء [فه] ٢٦٤٧ك ، ٤٢٦ق
اشترى أربعة أقلام [ف] ٢١٧ك،٤٠٣ق
اشترى أربعة من الأقلام [ف] ٢١٧ك ، ٤٠٣ق
اشترى أربع شَمْعات [ص] ٣١٩٩ك ، ٤٢٢ق
اشترى أربع شَمَعات [ف] ٣١٩٩ك ، ٤٢٢ق
اشْترى أزياءً غاليةَ الثمن [ف]٢٦٤ك، ٧٢٤ق
اشترى آلة حاسبة [ف] ٢٠١٩ك ، ٦٣٦ق
اشترى الستة والأربعين كتابًا [ف] ٩٧٦ك ، ٣٧٩ق
اشترى المزرعة بأكملها [ص] ١١١١ك
اشترى المزرعة بِرُمَّتها [ف] ١١١١ك
اشترى المزرعة بكمالها [ف] ١١١١ك
اشترى ثوبًا بخمسين جنيهًا وهو يُسَاوِي عشرين [ف] ٥٤٤١ك
اشترى ثوبًا بخمسين جنيهًا وهو يَسْوَى عشرين [ص] ٥٤٤١ك
اشترى خاتمًا من الجواهريّ [ف] ١٩٩٣ك ، ٢٨٩ق
اشترى خاتمًا من الجَوْهريّ [ف] ١٩٩٣ك ، ٢٨٩ق
اشترى خمسة أرادِبّ قمحًا[ف] ٢٠٨ك
اشترى خمسة أرادبَ قمحًا[ف] ٢٠٨ك
اشترى دبَّاسة كبيرة [ف] ٢٤٤٧ك ، ٦٥٧ق
اشترى درّاجة بخارية [ف] ٢٤٦١ك ، ٦٥٧ق
اشترى سُكَّرِيَّةً [ف] ٢٩٩٩ك
اشترى شبكة عَروسِهِ [ص] ٣١١١ك
اشترى شَوَّاية جديدة [ف] ٦٠٢ق ، ١٧٣ق ، ٦٥٧ق ، ٣٢١٨ك
اشترى عملة صعبة لنيَّته السفر [ص] ٣٦٤٦ك
اشترى عَنْزًا صَغِيرةً [ف] ٣٦٦٧ك
اشترى عَنْزَة صَغِيرةً [م] ٣٦٦٧ك
اشترى غَلاّية كهربائية [ف] ٣٧٥١ك ، ٦٥٧ق
اشترى فطائر وحلاوَى [ف] ٢١٨٥ك
اشترى فطائر وحَلْوِيَات [ص] ٢١٨٥ك
اشترى فلان بَدْلَة [ص] ١١٦٧ك
اشترى فلان بِذْلَة [ف] ١١٦٧ك
اشترى فلان جنزيرًا [ص] ١٩٧٥ك
اشترى فلان حُلَّةً [ف] ١١٦٧ك
اشترى قميصًا من تصافي المحلّ [ف] ١٥٦١ك ، ٤١٧ق
اشترى قميصًا من تصفيات المحلّ [ف]

١٥٦١ك ، ٤١٧ق
اشترى كتابًا وكتابًا آخر [ف] ٣ك
اشترى كُرّاسةً [ف] ٤٠٨٤ك
اشترى لها سوارًا من فضةٍ محض [ف] ٣٨٣٩ك
اشترى لها سوارًا من فضةٍ محضة [ف] ٣٨٣٩ك
اشترى مجموعة من الأواني الفَخّاريّة [ف] ٣٧٩٧ك
اشترى مِرْوَحة [ف] ٤٥٥٥ك ، ١٩٧ق
اشترى مِفْرَشًا للمائدة [ف] ٤٧٥٩ك
اشتريت إبريقًا للماء من الأباريقيّ [ف] ٢٨ك ، ٢٨٩ق
اشتريت أربعًا من القصص[ف]٢١٨ك ، ٣٠٤ق
اشتريت أربعة أقلام [ف] ٢١٢ك ، ٧٠٩ق
اشتريت أربعة من القصص [ص] ٢١٨ك ، ٣٠٤ق
اشتريت أربع قصص [ف] ٢١٨ك ، ٣٠٤ق
اشتريت أقلامًا عشرًا [ص] ٤٣٨ك ، ٢٧٩ق
اشتريت أقلامًا عشرة [ف] ٤٣٨ك ، ٢٧٩ق
اشتريت البضاعة من الحانوت [ف] ٢٥٠١ك
اشتريت البضاعة من الدُكّان [ص] ٢٥٠١ك
اشتريت الثلاثة أقلام [م] ٩٣٢ك ، ٣٧٨ق
اشتريت الثلاثة الأقلام [ص] ٩٣٢ك، ٣٧٨ق
اشتريت الحِمّص من الحِمّصانيّ [ف] ٢١٩٨ك ، ٢٩٣ق
اشتريت الحِمّص من الحِمّصيّ [ف] ٢١٩٨ك ، ٢٩٣ق
اشتريت الكتاب بثلاث مئة جنيه [ص] ٤٢٨٨ك، ٤٤٣ق
اشتريت الكتاب بثلاثمئة جنيه [ص] ٤٤٣ق ، ٤٢٨٨ك
اشتريت الكتاب بثلاثمائة جنيه [ص] ٤٢٨٨ك ، ٤٤٣ق
اشتريت بعض الشَّمْع [ف] ٣١٩٨ك
اشتريت بعض الشَّمَع [فه] ٣١٩٨ك
اشتريت بيوتًا خمسًا [ص] ١٣٣٢ك ، ٢٧٩ق
اشتريت بيوتًا خمسة [ف] ١٣٣٢ك ، ٢٧٩ق
اشتريت ثلاثة أقلام [ف] ٩٣٢ك
اشتريت ثلاثة أقلام حَسْب [ف] ٥٢٤٥ك
اشتريت ثلاثة أقلام فَحَسْب [ف] ٥٢٤٥ك
اشتريت ثلاثة أقلام وحَسْب [ف] ٥٢٤٥ك
اشتريت ثلاثة الأقلام [ف] ٣٧٨ق
اشتريت جبنًا من البدّال [ف] ١٢٤٩ك
اشتريت جبنًا من البقّال [ص] ١٢٤٩ك
اشتريت جريدة الأهرام [ف] ١٩١٨ك
اشتريت حِذاءً جديدًا [ف] ٢٠٦٧ك ، ١٠ق
اشتريت حِذاءين جديدين [ف] ٢٠٦٧ك ، ١٠ق
اشتريت حُزْمَةَ قصب [ف] ٢٠٩٢ك
اشتريت خمسة عشر كتابًا [ف] ٢٤٠٧ك ، ٧١١ق
اشتريت رِزْمَة ورق [ف] ٢٦٦٥ك
اشتريت رِزْمَةَ ورقٍ [ف] ٢٦٦٥ك
اشتريت رَطْلاً من اللحم [ف] ٢٦٩٩ك
اشتريت رِطْلاً من اللحم [ف] ٢٦٩٩ك
اشتريت صحيفة الأهرام [ف] ١٩١٨ك
اشتريت من اللَّبّان لترًا من اللَّبن [ف] ٤١٩٤ك
اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [ص] ٥٩٩ق ، ١٨٢٦ك ، ٥٦٢ق
اشتريت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [ص] ١٨٢٦ك ، ٥٩٩ق ، ٥٦٢ق
اشترينا ماكينة طباعة ألمانية [ف] ٤٣٢٣ك ، ٥٧٩ق
اشْتقت إليك [ف] ٧٩٦ك ، ٧٥١ق
اشْتَقْتُك [ف] ٧٩٦ك ، ٧٥١ق
اشْتَقْت لك [ص] ٧٩٦ك ، ٧٥١ق
اشْتَهَرَت المدينةُ بصناعة الزجاج [ف] ٨٠٣ك ، ٧٦٧ق
اشْتَهَرَت المدينة بصناعة النسيج [ف] ٨٠٢ك ، ١١٣ق
اشْتُهِرَت المدينة بصناعة النسيج [ف] ٨٠٢ك ، ١١٣ق
اشْتَهَرَت المدينةُ في صناعة الزجاج [ص] ٨٠٣ك ، ٧٦٧ق
اصّالح مع أخيه [ف] ٨٠٥ك
اصطاد الطائرَ بالمِصْيَدَة [ف]٤٦٨١ك ، ١٩٧ق
اصطاد بالصِّنّارة [ف] ٣٣٠٣ك
اصطاد بالصِّنّارة [ص] ٣٣٠٣ك
اصطاد كمية كبيرة من الأسماك [ف] ٢٩٥ك
اصطاد كمية كبيرة من السِّماك [فه] ٢٩٥ك
اصطاد كمية كبيرة من السُّموك [فه] ٢٩٥ك
اصْطَبَغَ الثوب [ف] ١٠٧٩ك ، ٦٥٦ق
اصطحب صديقه في رحلته [ص]٨٠٦ك
اصطدم قطارٌ للركابِ مع آخَرَ للشحن

[ف] ٤ك ، ٥٣١ق
اصطَفَّ الطُّلاب في طابور الصَّباح [ص] ٣٣٤٩ك
اصطَفَّ حرسُ الشرف لاستقباله [ف] ٨٠٧ك
اصْفَارَّ وجهه من الخوف [فه] ٨٠٩ك
اصْفَرَّ وجهه من الخوف [ف] ٨٠٩ك
اضْطَرَدَ مُعدل النمو [ص] ٨١١ك
اضْطُرَّ إلى السفر[ف] ٨١٣ك ، ٧٥١ق
اضْطُرَّت قواتُ الأمن إلى إطلاق النار [ف] ٨١٢ك
اضْطُرَّ للسفر [ص] ٨١٣ك ، ٧٥١ق
اضْطَرَّه إلى السفر[ف] ٨١٤ك ، ٧٥٤ق
اضْطَرَّه على السفر [ص] ٨١٤ك ، ٧٥٤ق
اضْطَلَعَ بالأمْرِ [ف] ٨١٦ك
اضطهده لأنه متفوق عليه [ف] ٨١٥ك
اضمحلال الأجسام الصغيرة في الهواء [ف] ١٦٨٤ك
اضمحلت آماله [ف] ١٦٨٣ك
اطَّرَدَ مُعدل النمو [ف] ٨١١ك
اطْمَأَنَّ إليه [ف] ٨١٧ك ، ٧٥١ق
اطْمَأَنَّ له [ص] ٨١٧ك ، ٧٥١ق
اعْتَاد الصِّدقَ في حديثه [ف] ٨١٨ك ، ٣٣٦ق
اعتادت هذه الأم حمل وليدها على مَنْكبها الأيمن [ف] ٤٨٨١ك ، ٣٠٨ق
اعْتاد على الصِّدق في حديثه [ص] ٨١٨ك ، ٣٣٦ق
اعتبَرَه عالمًا [ص] ٨٢٠ك
اعتدَّ بنفسِهِ [ص] ٨٢١ك
اعتَدَوْا علينا [ف] ٨٢٢ك ، ٢٠ق ، ٥٥٩ق
اعتَدُوا علينا [ص] ٢٠ق ، ٨٢٢ك ، ٥٥٩ق
اعْتَذَرَ إليه [ف] ٨٢٥ك ، ٧٥١ق
اعْتَذِرْ إنْ كان لابُدَّ أن تتأخر [ف] ٥٧٤ك ، ٥١٤ق ، ٥١٧ق
اعْتَذِرْ إنْ كان ولابُدَّ أن تتأخر [ص] ٥٧٤ك ، ٥١٧ق ، ٥١٤ق
اعْتَذَرَ عن رسوبه [ف] ٨٢٣ك
اعْتَذَرَ فلان عن الحضور [م] ٨٢٤ك
اعْتَذَرَ فلان عن الغياب [ف] ٨٢٤ك
اعْتَذَرَ فلان عن عدم الحضور [ف] ٨٢٤ك
اعْتَذَرَ فلان من عدم الحضور [ف] ٨٢٤ك
اعْتَذَرَ له [ص] ٨٢٥ك ، ٧٥١ق
اعْتَذَرَ من رسوبه [ف] ٨٢٣ك
اعتراه المرضُ [ف] ٨٣١ك
اعترف بخطئه علانيةً [ف] ٣٦٢٧ك
اعترف بخطئه عَلَنًا [ف] ٣٦٢٧ك
اعترف بخطئه علنيًا [ص] ٣٦٢٧ك
اعترفوا بجريمتهم حيث كانوا سكرانين [ص] ٤٢١ق
اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين [ص] ٢٩٩٣ك
اعتزل الرئيس القديم فغيَّر خلفه أسلوب الحكم [ف] ٣٠١١ك
اعْتَزَلَ العملَ [ف] ٨٢٦ك ، ٣٣٧ق
اعْتَزَلَ عن العمل [ف] ٨٢٦ك،٣٣٧ق
اعْتَقَدَ أنّه على صواب [ف] ٨٢٨ك ، ٣٣٤ق
اعْتَقَدَ بأنّه على صواب [ص] ٨٢٨ك، ٣٣٤ق
اعتقلت الشرطة المتَّهم [ف] ١٤٢٧ك
اعْتَكَفَ في بيته [ف] ١٠٨٦ك ، ٦٩٢ق
اعْتَمَدَ طلبَ الوظيفة [ص] ٨٢٩ك
اعْتَمَدَ على الحسَّابة في أعماله [ف] ٢١٠٣ك ، ٦٥٧ق
اعْتَنَقَ الإسلام [ف] ٨٣٠ك
اعتوره المرضُ [ف] ٨٣١ك
اغتاله المرض [ف] ٨٣٣ك
اغترف من الماء اغترافة [ف] ٨٣٤ك
اغترف من الماء غَرْفة [ف] ٨٣٤ك
اغترف من الماء غُرْفة [ف] ٨٣٤ك
افترسها أَسَدٌ ضارٍ [ف] ٢٧٣ك
افترسها أَسَدٌ كَاسِرٌ [ص] ٢٧٣ك
افترسها أَسَدُ مفترسٌ [ف] ٢٧٣ك
افترقت الآراء [ف] ١٦٣٧ك
افْتَضَحَ أمْره [ف] ١٠٨٩ك ، ٦٥٦ق
افعل الأكثر مناسَبةً [ف] ٥٦١ك ، ٥٣٦ق
افعل الأنْسَب [ص] ٥٦١ك ، ٥٣٦ق
اقْتَبَسَ عنه هذا التعبير [ص] ٨٣٦ك ، ٧٦٥ق
اقْتَبَسَ منه هذا التعبير [ف] ٨٣٦ك ، ٧٦٥ق
اقْتَرَضَ من البنك ثمانية عشر مليون جنيه [ف] ١٨٤٥ك ، ٧١١ق
اقْتَرَضَ منه مالاً [ف] ٧٧٨ك
اقترف آثامًا كُبْرَى [ف] ٤٠٦٤ك ، ٥٢٧ق
اقتصاد البلاد مزدهر [ف] ٨٣٨ك
اقتصاديّات البلاد مزدهرة [ص]٨٣٨ك
اقتصد مبلغًا من المال [ص] ٨٣٩ك
اقتفى خُطَى أبيه [ف] ١٤٨٢ك
اقرأ أيَّ كتابٍ [ف] ٤٥٩ق
اقْرَأْ على محمدٍ السلامَ [ف] ٤٢٥ك
اقرأ كتابًا أيَّ كتاب [ف] ٤٥٩ق
اكترث للأمر [ص] ٨٤٣ك
اكتشف الأطباء دواءً جديدًا لمرضى السكر [ف] ٨٤٤ك
اكتُشف عَقَّارٌ جديد لعلاج مرض السكر [ف] ٣٥٩٢ك

اكتفى يدخْله [ف] ٧٧٧ك
اكتنفه الأعداء [ف] ٨٤٥ك
اكتنفه الأعداء من كل جانب [ف] ٨٤٥ك
الأب أكثر كرمًا من ابنه [ف] ٢٤٣ق
الأب أكرم من ابنه [ف] ٢٤٣ق
الآباءُ رُحَماءُ بأبنائهم [ف] ٢٦٤٩ك ، ٥٢٨ق
الإجابات غير كافية [ف] ٧٣ك ، ٤١٦ق
الأجوبة غير كافية [ف] ٧٣ك، ٤١٦ق
الإحساس اللاَّشُعوريّ [ص] ١٠١٢ك ، ٤٧٢ق
الإحساس غير الشعوريّ [ف] ١٠١٢ك ، ٤٧٢ق
الأَحْسَن مكافأته [ف] ٤٠٤ق، ٧٠٥ق، ٨٥١ك ، ٢٠١ق
الأَحْسَن من هذا مكافأته [ص]٨٥١ك، ٧٠٥ق ، ٤٠٤ق ، ٢٠١ق
الإذعان للأمر الواقع [ف] ٢٦٩٥ك
الأُذَين الأيمن [ص] ٢٠٥ك
الآراء منقسمة بين مؤيدي فلان ومعارضيه [ف] ٢٧٢ق
الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضي فلان [ص] ٢٧٢ق
الأرْبَعاء من أيام الأسبوع [ص]٨٥٦ك
الأرْبِعاء من أيام الأسبوع [ص]٨٥٦ك
الأرْبُعاء من أيام الأسبوع[ف] ٨٥٦ك
الأستاذ المساعد للنّحو والصرف [ف] ٢٧٠ك ، ٢٧٣ق
الإسكندرية مَصْيَف جميل [ص] ٤٦٨٢ك ، ٥٣٧ق
الإسكندرية مَصِيف جميل [ف] ٤٦٨٢ك ، ٥٣٧ق
الإسلام- وإن قلل من أغراض الشعر- لم يحاربه [ف] ٤٤٨٢ك
الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر إلاّ أنه لم يحاربه [ص] ٤٤٨٢ك
الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر فإنه لم يحاربه [ف] ٤٤٨٢ك
الأشعرة علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فه] ٣١٥٧ك ، ٤٣٦ق
الأشعريّة إحدى الفرق الكلامية [ص] ٣١٩ك ، ٥٠٧ق
الأطفال اخْتُطِفُوا يوم أمس [ف] ١٤٦ك ، ٧٧٧ق
الأطفال بَقَوْا في أماكنهم [ص] ١٢٥٠ك
الأطفال بَقُوا في أماكنهم [ف] ١٢٥٠ك
الأعجب أنه يدّعي الأمانة [ف] ٨٦٧ك ، ٧٠٥ق
الأعجب من ذلك أنّه يدّعي الأمانة [ص] ٨٦٧ك ، ٧٠٥ق
الأقصر مَشْتًى جميلٌ [ف] ٦٦٤٦ك ، ٧٢٢ق
الإمام النَّسائي [ف] ١٠٣٤ك
الأمر الذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك [ص] ٨٨٤ك
الأمر الغير الصحيح [ص] ٩٩٦ك ، ٤٧١ق
الأمر جِدٌّ [ف] ١٨٨٢ك
الأمر جِدِّيّ [ف] ١٨٨٢ك
الأمر غير الصحيح [ف] ٤٧١ق ، ٩٩٦ك
الأمر لله وحده [ف] ٨٨٧ك
الأمين العام للجامعة [ف] ٥٣٢ك ، ٢٧٣ق
الأمين المساعد للهيئة [ف] ٥٣٣ك ، ٢٧٣ق
الأنشودة الوطنية [ف] ٥٠٣٨ك
الأنواع الأدبيّة [ف] ٨٩٣ك
الأولاد يُحِبُّ بعضهم بعضًا [ف] ٥٣٦١ك
الابْن الأكبر [ف] ٨٤٨ك ، ٢٢٩ق ، ٢٦١ق ، ٦٦٢ق
الاتِّصال اللاَّسلكيّ [ص] ١٠١١ك ، ٤٧٢ق
الاتِّصال اللاَّهوائيّ [ص] ١٠٢٢ك ، ٤٧٢ق
الاتِّصال غير السلكيّ [ف] ١٠١١ك ، ٤٧٢ق
الاتِّصال غير الهوائيّ [ف] ١٠٢٢ك ، ٤٧٢ق
الاجتماع الذي كان مقرَّرًا عقدُه قد تأجل [ف] ٤٧٨٣ك ، ٧٣٧ق
الاسْتِشْعَار عن بُعْد [ص] ٧٤٦ك
الاشتقاق تَثْرى به اللغة العربية [ف] ٥٣٥١ك
الاشتقاق يُثْري اللغة العربية [ص] ٥٣٥١ك
الاعتداء اللاَّأخلاقيّ [ص] ١٠٠٦ك ، ٤٧٢ق
الاعتداء غير الأخلاقيّ [ف] ١٠٠٦ك ، ٤٧٢ق
الالتحاق بالجامعة [ف] ٩١٧ك
الانْتِماء للوطن مهم [ف] ٥٥١ك ، ٧٧٧ق
الباب مُقْفل [ف] ٤٧٨٩ك
الباب مَقْفُول [م] ٤٧٨٩ك
البترول هو العامل الحاسم الذي تُضْطَرُّ معه دولُ العالم إلى قبول الحق العربي [ف] ٥٤٥٩ك
البترول هو العامل الحاسم الذي يَضْطَرُّ دُوَلَ العالم إلى قبول الحق العربي [ف] ٥٤٥٩ك

البثّ الإذاعي المباشَر [ف] ٤٣٣٦ك ، ٩٧ق
البثّ الإذاعي المباشِر [ص] ٤٣٣٦ك ، ٩٧ق
البَرْغوث حشرة صغيرة [ص] ١١٩٣ك
البُرْغوث حشرة صغيرة [ف] ١١٩٣ك
البِرْغوث حشرة صغيرة [ص] ١١٩٣ك
البِسَاط السِّحْرِيّ [ف] ١٢٠٣ك
البلادُ العربيةُ جَمعاءُ [ف] ٩٢ك
البنات تَلْعَبْن في الحديقة [ص] ٢٤٨ق
البنات خرجن هن وأمهاتُهُنَّ [ف] ٢٢٩٢ك ، ٢٦٤ق
البنات خرجن وأمهاتُهُنَّ[ص]٢٢٩٢ك، ٢٦٤ق
البنات خرجن وأمهاتِهِنَّ [ف]٢٢٩٢ك، ٢٦٤ق
البنات يَلْعَبْن في الحديقة [ف] ٢٤٨ق
البند الأول من القانون [ص] ٩٠٥ك
التّجمُّعات محظورة في زمن الطوارئ [ف] ١٣٩٥ك ، ٤١٦ق
التّحابُ بين أفراد الأمّة ضروريٌّ لبقائها [ف] ١٤٠٣ك
التّحابُب بين أفراد الأمّة ضروريّ لبقائها [م] ١٤٠٣ك
التّرشُّح لمنصب الأمين العام [ف] ١٤٨٣ك
التّرشيح لمنصب الأمين العام [ف] ١٤٨٣ك
التّسيُّب الإداريّ [ص] ١٥٤٥ك
التّكافؤ النووي ليس غايتنا[ف]٩١٦ك، ٥٠١ق
التّلفاز وسيلة تسلية بالإضافة إلى أنه وسيلة تثقيف [ف] ١١٢٩ك
التّمييز بين ما يمكن تنفيذه وما يستَحيل القيام به [ف] ٥٤٢٤ك
التّنمية المُستدامة [ف] ٤٥٩٥ك ،٦٩١ق
التّنمية المُستديمة [ف] ٤٥٩٥ك ،٦٩١ق
التّوانسة شعب مضياف [ص] ١٧٧٤ك
التّوعيَة الصِّحِّيَّة [ص] ١٧٨٠ك
الْتحَقَ بالجامعة [ف] ٩١٨ك
الْتزَمَ بردِّ المال [ص] ٩١٩ك ، ٣٣٤ق
الْتزَمَ ردَّ المال [ف] ٩١٩ك ، ٣٣٤ق
الْتفُّوا حول زمّار القرية [ف] ٢٨٤٦ك
الْتقُطَتْ الصورة بالأقمار الصناعيَّة [ف] ٤٧١ك
الْتقَى الجمهور في الساحة [ص] ٢٨٧٧ك
الْتقَى محمد بأخيه [ص] ٢٦ق ، ٩٢٠ك ، ١٠٥ق ، ٢١٦ق
الْتقَى محمد مع أخيه [ص] ٩٢١ك ، ٢٧ق
الْتقَى محمد وأخوه [ف] ٩٢١ك، ٢٦ق، ٩٢٠ك ، ٢١٦ق ، ٢٧ق ، ١٠٥ق
الْتقَى هو وعددٌ من المسئولين [ف] ٩٢٢ك ، ٢٦٤ق
الْتقَى وعددًا من المسئولين [ف]٩٢٢ك، ٢٦٤ق
الْتقَى وعددٌ من المسئولين [ص]٩٢٢ك، ٢٦٤ق
الْتِهَاب البُلْعُم [فه] ١٢٧٤ك
الْتِهَاب البُلْعوم [ف] ١٢٧٤ك
الْتِهَاب اللِّثَة [ف] ٤٢٠٠ك
الْتِهَاب المَهْبِل [ف] ٤٨٩٦ك
الْتِهَابُ فَمِّيّ [ص] ٣٨٩١ك
الْتِهَابُ فَمَوِيّ [ف] ٣٨٩١ك
الْتِهَابُ فَمِيّ [ص] ٣٨٩١ك
الْتَهبت لِثَة أسنانه [ف] ٤٢٠١ك
الْتَهمت النارُ طائرةَ ركابٍ كنديةً [ف] ٢٥٢ق
الثّالثة وثلاث دقائق [ف] ٢٤٩٢ك
الثُّرَيّات تتلألأ في السماء [ف]١٨١٠ك
الثَّوب جيد من حيث ثَمَنُه [ف] ٣٨ق، ٢٢٤٤ك
الثَّوب جيد من حيث ثَمِنه [ص]٣٨ق، ٢٢٤٤ك
الجزء الثالث من المجلّة [ف] ٣٤٩٦ك
الجلسة الرابعة عشرة [ف] ٩٦٠ك ، ٥٧٨ق
الجوّ بين غائم جزئيًّا وصحو [ف] ٤٠٧ق ، ١٩٢٠ك
الحادث راح ضحيتَهُ اثنا عشر جنديًّا أمريكيًّا [ف] ٥٠١ق
الحاكم دَعامة للضعيف [ص]٢٤٧٤ك، ٦٩٦ق
الحاكم دِعامة للضعيف [ف] ٢٤٧٤ك، ٦٩٦ق
الحانوتيّة يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم [ص] ٢٠٣١ك ، ٥٠٧ق
الحَبْك القصصي يجعل القصة شائقة [ف] ٢٠٣٨ك
الحَبْكَة القصصية تجعل القصة شائقة [ف] ٢٠٣٨ك
الحَدَب على الفقراء [ف] ٢٠٥٧ك
الحرب خَدْعة [ف] ٢٢٨١ك
الحرب خُدْعة [ف] ٢٢٨١ك
الحرب خِدْعة [ف] ٢٢٨١ك
الحَرُّ يُذيب الأجسام والأنفاس [ص] ٥٤١٠ك
الحَرُّ يُذيب الأجسامَ ويُخمِد الأنفاس [ف] ٥٤١٠ك
الحركات اللاّإراديَّة [ص] ١٠٠٧ك ، ٤٧٢ق
الحركات غير الإراديَّة [ف] ١٠٠٧ك ، ٤٧٢ق

الحزب مَحْلول بأمر المحكمة [ف] ٤٨٥٤ك
الحزب مُنْحَلٌ بأمر المحكمة [ف] ٤٨٥٤ك
الحَسَاء ساخن [ف] ٢٠٩٤ك
الحسابات الجارية [ف] ٢٠٩٦ك، ٤١٦ق
الحكومات اللاَّمَرْكزيّة [ص] ١٠١٨ك ، ٤٧٢ق
الحكومات غير المركزيّة [ف] ١٠١٨ك ، ٤٧٢ق
الحَلْقة الأولى [ف] ٢١٧٠ك
الحَلَقة الأولى [ص] ٢١٧٠ك
الحلقة الثانية عشرة [ف] ٩٢٩ك ، ٥٧٨ق
الحَلَّة الكاتمة تُنضج الطعام بسرعة [ف] ٢١٧٤ك
الحمام الزاجل ينقل الرسائل [ص] ٩٦٤ك
الحمد لله إذ كان كذا وكذا [ف] ٩٤٢ك
الحمد لله إذ كان كذا وكذا منه [ف] ٤٥٦ق
الحمد لله الذي فعل كذا وكذا [ف] ٩٤٢ك
الحمد لله الذي كان بأمره كذا وكذا [ف] ٩٤٢ك
الحمد لله الذي كان كذا وكذا [ص] ٤٥٦ق
الحمد لله الذي كان كذا وكذا بلطفه أو بعونه أو من فضله [ف] ٤٥٦ق
الحنبليّة هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [ص] ٢٢٠٨ك ، ٥٠٧ق
الحوار في جوّ التهريج غير ممكن [ص] ١٧٦٢ك
الحوار في جوّ الفوضى غير ممكن [ف] ١٧٦٢ك
الحِياد السياسيّ [ف] ٢٢٤٢ك
الحيوانات اللاّمائيّة [ص] ٤٧٢ق ، ١٠١٤ك ، ٩١ق
الحيوانات غير المائيّة [ف] ١٠١٤ك ، ٤٧٢ق ، ٩١ق
الخبز المكَيَّس [ص] ٤٨٠١ك
الخريجات اللاتي بلغ عددهن عشرين خريجة [ف] ٩٤٧ك ، ٥٧٩ق
الخريطة البيانية التي يتولى الشرح عليها [ف] ٩٤٨ك ، ٥٧٩ق
الخُصْية من أعضاء التناسل [ف] ٢٣٣٩ك
الخِصْية من أعضاء التناسل [ف] ٢٣٣٩ك
الخُضوع للأمر الواقع [ف] ٢٦٩٥ك
الخُطّة الاقتصادية [ف] ٢٣٥٨ك
الخِطّة الاقتصادية [ص] ٢٣٥٨ك
الخُفّاش طائر ليليّ [ف] ٢٣٧٠ك
الخلاصة أن الموقف خطير [ف] ٩٥٠ك
الخلاصة الموقف خطير [ف] ٩٥٠ك
الدُّخَانُ ضار بالصحة [ص] ٢٤٥١ك
الدَّخل اللاّمَحْدُود [ص] ١٠١٧ك ، ٤٧٢ق
الدَّخل غير المحدود [ف] ١٠١٧ك ، ٤٧٢ق
الدُّخول قاصِر على الأعضاء[م]٩٧ق، ٣٩٣٦ك
الدُّخول مقصور على الأعضاء [ف] ٣٩٣٦ك ، ٩٧ق
الدَّرن الرِّئوي [ص] ٢٤٦٧ك
الدَّعاوَى القضائية [ف] ٢٤٧٦ك
الدَّعاوِي القضائية [ف] ٢٤٧٦ك
الدُّكتور فلان [ص] ٢٤٩٩ك
الدَّور الأول من المبنى [ص] ٢٥٣٧ك
الدُّول المُشَاطئة للبحر الأحمر [ص] ٤٦٣٧ك
الدَّولة الأَوْلى بالرعاية [ص] ٨٩٦ك ، ٥٧٣ق
الدَّولتان تُخْفِقان في حلّ المشكلة [ف] ١٤٤٣ك، ٥٥٣ق
الدِّيانة: الإسلام [ف] ٩٥٨ك
الدِّيانة السَّمْحاء [م] ٣٠٢٨ك،٦٨٢ق، ١٨٠ق
الدِّيانة السَّمْحة [ف] ٣٠٢٨ك،٦٨٢ق، ١٨٠ق
الدِّيانة: مسلم [ص] ٩٥٨ك
الذِّكرى الأربعينيّة [ف] ٢٢٥ك ،٢٨١ق
الرَّأسِماليّة مذهب اقتصادي حَديث [ف] ٦٤٣ق ، ٢٥٨٤ك
الرَّبَّانِيَّة مذهب أخذ به بعض الناس قديمًا [ف] ٢٦٠٨ك ، ٦٤٣ق
الرِّجال المسَمَّوْن بالمناضلين [ف] ٤٦٢٥ك ، ٤١٣ق
الرِّجال المسَمُّون بالمناضلين [ص] ٤٦٢٥ك ، ٤١٣ق
الرَّحِم من وصلها وصله الله [ف] ٢٦٥١ك ، ٣١٦ق
الرَّحِم من وصله وصله الله [ص] ٢٦٥١ك ، ٣١٦ق
الرُّصافة لا فائدة منها [ص]٢٦٨٥ك ، ٦٤٧ق
الرَّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [ف] ٢٦٩١ك ، ٦٩٧ق
الرِّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [ف] ٢٦٩١ك ، ٦٩٧ق
الرُّضوخ للأمر الواقع [ص] ٢٦٩٥ك
الرُّفات البالي [ف] ٢٧١٨ك

الرِّفاعيّة أصحاب طريقة واسعة الانتشار [ص] ٢٧١٩ك ، ٥٠٧ق
الرِّماية بالبنادق [ص] ٩٠٤ك
الرِّماية بالبندقيات [ف] ٩٠٤ك
الزّمن الغابر [ف] ٣٦٩٧ك
الزّمن الماضي [ف] ٣٦٩٧ك
الزُّهَرَة من كواكب المجموعة الشمسية [ف] ٩٦٥ك
الزِّيادة في رؤوس الأموال لبعض البنوك [ف] ٢٧١ق
السِّجادة صوف منسوج [ف] ٣٤٦٨ك
السِّجادة عبارة عن صوف منسوج [ص] ٣٤٦٨ك
السَّعادة أكبر أُمْنِيَة للمرء [ف] ٥٢٥ك
السَّعادة أكبر أُمْنِيَّة للمرء [ف] ٥٢٥ك
السَّفر مَتَى ؟ [ص] ٤٣٨٠ك ، ٣٠١ق
السِّكرتير الخاص للوزير [ف]٢٩٩٤ك ، ٢٧٣ق
السِّكرتير العام للأمم المتحدة [ف] ٢٩٩٥ك ، ٢٧٣ق
السُّلَحْفَاة بطيئة الحركةِ [ف] ٣٠٠٦ك
السِّلْم مرغوب فيه [ف] ٣٠٢٢ك ، ٤٣٩ق
السِّلْم مرغوب فيها [ف] ٣٠٢٢ك ، ٤٣٩ق
السَّنة الخامسة عشرة [ف] ٩٤٤ك ، ٥٧٨ق
السَّيدات اللاتي تشكون من العقم تواجهن الحقيقة المؤلمة [ص] ٢٤٨ق
السَّيدات اللاتي يشكون من العقم يواجهن الحقيقة المؤلمة [ف] ٢٤٨ق
السَّيطرة على حجم رءوس الأموال [ص] ٢٠٥٢ك
السَّيطرة على مقدار رءوس الأموال [ف] ٢٠٥٢ك
السَّيِّدة الفولاذيَّة [ف] ٣٩٠٤ك
الشَّابُورة المائية [ص] ٩٨٠ك
الشَّاذليّة أصحاب طريقة صوفيّة [ص] ٣٠٩١ك ، ٥٠٧ق
الشَّاعران هَجَوا البخيل [ف] ٥١٤٧ك، ١٥ق
الشَّافعيّة هم أتباع مذهب الإمام الشافعيّ [ص] ٣١٠١ك ، ٥٠٧ق
الشَّباب دِرْع قويّ [ف] ٢٤٦٤ك ، ٤٣٩ق
الشَّباب دِرْع قويَّة [ف] ٢٤٦٤ك ، ٤٣٩ق
الشَّبُّورة المائية [ص] ٩٨٠ك
الشَّحاذان اسْتَجْدَيا الناس في الطرقات [ف] ٧٢٦ك ، ٢٢ق
الشَّرطة تَغْلِق عددًا من محاور الطرق [ص] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق
الشُّرطة تُغْلِق عددًا من محاور الطرق [ف] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق
الشَّرق مَهْبَط الديانات [ص] ٤٨٩٥ك، ٥٣٧ق
الشَّرق مَهْبِط الديانات [ف] ٤٨٩٥ك ، ٥٣٧ق
الشِّعارات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [ف] ٣١٥٧ك ، ٤٣٦ق
الشَّعب الفِلَسْطِينيّ [ف] ٣٨٨٦ك
الشَّعب الفِلَسْطِيّ [فه] ٣٨٨٦ك
الشُّهداءُ أَحْياءٌ عند ربِّهم [ف]١٣٧ك، ٧٢٤ق
الشَّيء الآنِف الذكر [ف] ٨٩٢ك
الشَّيء الذي ذكرته آنفًا [ف] ٨٩٢ك
الشَّيء المذكور آنِفًا [ف] ٨٩٢ك
الصَّحافة المصريَّة [ص] ٣٢٤٤ك
الصِّحافة المصريَّة [ف] ٣٢٤٤ك
الصَّحْراء الغربية [ف] ٣٢٤٧ك
الصَّحَراء الغربية [ص] ٣٢٤٧ك
الصَّداقة الحَقَّة يباركها الله [ف] ٣٢٥٥ك
الصَّداقة الحَق يباركها الله [ف] ٣٢٥٥ك
الصَّيف أحَرُّ من الشتاء [ف] ٨٢ق ، ١٢١ك ، ٥١ق
الضَّرائبُ المَجْبُوَّة قليلة [ف] ٤٤٠١ك
الضَّرائبُ المَجْبِيَّةُ قليلة [ف] ٤٤٠١ك
الضُّفدع حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك
الضَّمانات الأمنِيَّة [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
الطَّائرتان العجيبتان اللتان تتحدث عنهما المراجع [ف] ٩٨٩ك ، ٥٧٩ق
الطَّائفة الحَلْوَنيّة [ف] ٢٣٩١ك ،٢٩٢ق
الطَّابق الأول من المبنى [ف] ٢٥٣٧ك
الطَّابَق العُلويّ [ص] ٣٣٤٧ك
الطَّالبات تَتفوَّقْن على الطلاب [ص] ٢٤٨ق ، ٢٤ق
الطَّالبات تكتسحن المراكز الأولى في الامتحان [ص] ٢٤٨ق
الطَّالبات يَتفوَّقْن على الطلاب [ف] ٢٤ق ، ٢٤٨ق
الطَّالبات يكتسحن المراكز الأولى في الامتحان [ف] ٢٤٨ق
الطَّبريّ من أبرز الأخباريين العرب [ف] ١٤١ك ، ٢٨٩ق
الطَّبيب فلان [ف] ٢٤٩٩ك
الطِّفل يَشْرَب اللبن [ف] ٥٤٤٩ك
الطُّلاب حضروا هم وآباؤهم [ف] ٢١٢٨ك ، ٢٦٤ق
الطُّلاب حضروا وآباءهم [ف] ٢١٢٨ك ، ٢٦٤ق
الطُّلاب حضروا وآباؤهم[ص]٢١٢٨ك،

٢٦٤ق
الطُّلاب يُحاوِرُونني في المحاضرة [ف] ٥٣٦٠ك ، ٤٦٠ق
الطُّلاب يُحاوِرُونِّي في المحاضرة [فه] ٥٣٦٠ك ، ٤٦٠ق
الطُّلاب يُحاوِرُونِي في المحاضرة [ص] ٥٣٦٠ك ، ٤٦٠ق
الظُّلم اللاَّمُتناهيّ [ص] ١٠١٦ك ، ٤٧٢ق
الظُّلم غير المتناهيّ [ف] ١٠١٦ك ، ٤٧٢ق
العاشر من ذو الحجة [ص] ٤٨٦٥ك
العاشر من ذي الحجة [ف] ٤٨٦٥ك
العالم أحبّ للعلم من المال [ف]٢٤٣ق
العالم أشد حُبًّا للعلم من المال [ف] ٢٤٣ق
العالم في تطوّر سريع [ف] ١٥٨١ك
العالم في تغيُّر سريع [ف] ١٥٨١ك
العامل الكَسْلان يضرّ العمل [ف] ٣٤٦١ك
العامل الكَسُول يضرّ العمل [ص] ٣٤٦١ك
العدد الثالث من المجلّة [ص] ٣٤٩٦ك
العرب أمجاد بين شعوب العالم [ف] ٤٩٨ك
العرب اليوم أمام خيارات متعددة [ص] ٢٤٢٧ك
العرب اليوم أمام خيار بين أمور [ف] ٢٤٢٧ك
العرب غُيُر على لغتهم [ف] ٣٧٦٩ك، ٤٣٠ق
العرب غَيُورون على لغتهم [ص] ٣٧٦٩ك ، ٤٣٠ق
العصر الأَمَويّ [ف] ٥٢٨ك
العصر الأُمَويّ [ف] ٥٢٨ك
العقّاد من الأدباء المشاهير [ف] ٤٦٤٢ك
العقّاد من الأدباء المشهورين [ف] ٤٦٤٢ك
العلاج الرُّوحانيّ صعب الممارسة [ف] ٢٧٦٣ك ، ٢٩٣ق
العلاج الرُّوحيّ صعب الممارسة [ف] ٢٧٦٣ك ، ٢٩٣ق
العلاج بالأَمْصال [ف] ٥٠٧ك
العلاج بالأَمْصال [ف] ٤٢٨ق
العلاج بالمُصُول [ف] ٥٠٧ك ، ٤٢٨ق
العمل اللاَّإنْسانيّ [ص] ١٠٠٨ك ، ٤٧٢ق
العمل اللأنهائيّ [ص] ١٠٢١ك ،٤٧٢ق
العمل غير الإنسانيّ [ف] ١٠٠٨ك ، ٤٧٢ق
العمل غير النهائيّ [ف] ١٠٢١ك ، ٤٧٢ق
العمّال سيبقُون في المصنع بعد مواعيد العمل الرسمية [ص] ٥٣٣٩ك ، ٢٠ق
العمّال سَيَبْقَوْن في المصنع بعد مواعيد العمل الرسمية [ف] ٥٣٣٩ك ، ٢٠ق
العمّال ظامئون [ف] ٣٤٣١ك
العمّال ظِماء [ف] ٣٤٣١ك
العمّال مُساقون إلى العمل الشاق [ف] ٤٥٨٣ك، ٦١٩ق
العمّال مَسُوقون إلى العمل الشاق [ف] ٤٥٨٣ك، ٦١٩ق
العنصر اللاَّفِلزِّيّ [ص]١٠١٣ك، ٤٧٢ق
العنصر غير الفِلزِّيّ [ف] ١٠١٣ك ، ٤٧٢ق
العولمة الأمريكية [ص] ٣٦٨٦ك
العيد التسعينيّ [ف] ١٥٣١ك ، ٢٨١ق
العيد الثمانون [ص] ٩٣٧ك ، ٨٩ق
العيد الخمسينيّ [ف] ٢٤١٣ك ،٢٨١ق
العيد المتمّ للثمانين [ف] ٩٣٧ك ، ٨٩ق
الفائز الأول أو الثاني يُمنح جائزة [ف] ٦٢٦ك ، ٤ق
الفائز الأول والثاني يمنحان جائزة [ف] ٤ق ، ٦٢٦ك
الفقير بحاجة لمن يَكْسُوه [ف] ٦١٨ق ، ٥٥١٤ك ، ٨٧ق ، ٥٦ق
الفقير بحاجة لمن يُكْسِيه [ص] ٦١٨ق ، ٥٥١٤ك ، ٨٧ق ، ٥٦ق
الفنون الأدبية [ف] ٨٩٣ك
القائد العامّ للجيش [ف] ٣٩١٩ك، ٢٧٣ق
القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات [ص] ٨٧٥ك ، ٥٧٣ق
القارة الآسيوية هي الكبرى بين القارات [ف] ٨٧٥ك ، ٥٧٣ق
القبر مَثْوًى أخيرٌ للجميع [ف] ٤٣٩٤ك ، ٧٢٢ق
القَدَم الأيسر [ص] ٣٩٦٨ك ، ٤٤٠ق
القَدَم اليُسْرى [ف] ٣٩٦٨ك ، ٤٤٠ق
القرنان الأول والثاني أفضلُ قرنين [ف] ٤١٢ك ، ٥٨٠ق
القصيدة السابعة عشرة [ف] ٩٦٧ك ، ٥٧٨ق
القضاة خَلَوْا للمداولة [ف] ٢٣٩٠ك ، ٢٠ق
القضاة خَلُوا للمداولة [ص]٢٣٩٠ك ، ٢٠ق
القضيّة الأخطر [ص] ٨٥٤ك ، ٥٧٣ق
القمّة المغاربيّة [ف] ٤٧٣٧ك ، ٢٩٠ق
القنابل المُسِيلة للدموع [ف] ٤٦٣٣ك، ٤٦٣٤ك ، ٨٦ق ، ١٧٦ق
القنابل المُسَيِّلة للدموع [ف] ٤٦٣٤ك، ٤٦٣٣ك ، ٨٦ق ، ١٧٦ق

القوانين الدَّوْلِيَّة [ف] ٢٥٤٢ك، ٢٨٩ق
القوانين الدُّوَلِيَّة [ف] ٢٥٤٢ك، ٢٨٩ق
القِيَم الإنسانية [ص] ٤٠٤٤ك
الكتاب العشرون [ص] ٩٩٠ك، ٨٩ق، ٧٩١ق، ٩٠ق
الكتاب المتم للعشرين [ف] ٩٩٠ك، ٨٩ق، ٩٠ق، ٧٩١ق
الكُلُّ موافق [ف] ١٠٠٢ك
الكوب ملآن بالماء [ف] ٤٨٢٦ك، ٦٤٠ق
الكوب مليء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك، ٦٤٠ق
الكوب مملوءٌ بالماء [ف] ٤٨٢٦ك، ٦٤٠ق
الكِيان الصهيونيّ [ف] ٤١٥٣ك
اللحوق بالجامعة [ف] ٩١٧ك
اللاإحساس بضياع الوقت [ص] ١٠٠٥ك، ٤٧٢ق
اللاأجَفْنيّ من المخلوقات [ص] ١٠٠ك، ٤٧٢ق
اللاعبون رَمَوا الكرة [ف] ٢٠ق، ٢٧٥٣ك
اللاعبون رَمُوا الكرة [ص] ٢٧٥٣ك، ٢٠ق
اللامُبالاة بالأمور [ص] ١٠١٥ك، ٤٧٢ق
اللامُنْتَمي مذهب فلسفيّ [ص]١٠٢٠ك، ٤٧٢ق
اللَّجأ إلى الله [فه] ٤٢٠٨ك
اللُّجُوءُ إلى الله [ف] ٤٢٠٨ك
اللّهمَّ أَعْطِنا من واسع فضلك [ف] ٨٣٢ك
اللّهمَّ اسدد خَلّته [ف] ٢٣٨٧ك
اللّهمَّ صلِّ على محمد وآل محمد [ف] ١٠ك
اللّهمَّ صلِّ على محمد وآله [ف] ١٠ك
الله تعالى يَجْزي على المعروف خيرًا [ف] ٥٣٥٦ك، ٥٥١ق
اللهمَّ أَعْطِنا من واسع فضلك [ف] ٦٥٩ق
الله وأنا خالقُ غنيٍّ وعبدُ فقير [ف] ١٠٢٥ك
المؤمن أَحَبُّ لله من نفسه [ف] ١٠٩ك
المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله [ص] ٢٤٨ق
المؤمنات يفعلن الخير لوجه الله [ف] ٢٤٨ق
المؤمن لا يَنْكَح إلاّ في حلال [ف] ٥٥٧٢ك
المؤمن لا يَنْكِح إلاّ في حلال [ف] ٥٥٧٢ك
المؤمنون حُنَفاءُ لله [ف] ٢٢١١ك
المؤمنون هم حُنَفاءُ لله [ف] ٥٢٨ق
الماء الغالي [ف] ٩٩٣ك
الماء المغليّ [ص] ٩٩٣ك
الماء دائم في البحار [ف] ١٠٢٧ك
المادة الأولى من القانون [ف] ٩٠٥ك
المادة الثلاثون [ص] ٩٣٦ك، ٨٩ق
المادة المكملة للثلاثين [ف] ٩٣٦ك، ٨٩ق
المال قَوام الحياة [ف] ٤٠٣٩ك
المال قِوام الحياة [ف] ٤٠٣٩ك
المالكيّة كثيرون في بلاد المغرب [ص] ٤٣٢٦ك، ٥٠٧ق
المَتْحَف المصري مليء بالآثار [ف] ٤٣٦٠ك، ٢٢٦ق
المُتْحَف المصري مليء بالآثار [ف] ٤٣٦٠ك، ٢٢٦ق
المجتهد يَميل إلى العمل دائمًا [ف] ٥٥٤٧ك، ٧٥١ق
المجتهد يَميل للعمل دائمًا [ص] ٥٥٤٧ك، ٧٥١ق
المجرم مُقاد إلى السجن [ص] ٤٧٦٨ك، ٦١٨ق
المجرم مقود إلى السجن [ف] ٤٧٦٨ك، ٦١٨ق
المجلس الحَسْبي للجيزة [ف] ٤٤١٠ك، ٢٧٣ق
المجلس المحلّي للقاهرة [ف] ٤٤١١ك، ٢٧٣ق
المحاضرة على وَشْك الانتهاء [ف] ٥٢٦٧ك
المدير العامّ للشركة [ف] ٤٥٠٠ك، ٢٧٣ق
المذهب الابتداعيّ أحد المذاهب الأدبية الحديثة [ف] ٢٧٦٦ك
المذهب الرومانسيّ أحد المذاهب الأدبية الحديثة [ص] ٢٧٦٦ك
المَرجان من الجواهر النفيسة [ف] ٤٥٢٩ك
المريض بحاجة إلى الراحة [ف]٣٩٠٩ك
المريض في حاجة إلى الراحة [ف] ٣٩٠٩ك
المسألة برَأْي فلان سهلة [ص]١١٧٥ك، ٧٤٩ق
المسألة على رأي فلان سهلة [ص] ٣٦٣١ك، ٧٥٨ق
المسألة في رَأْي فلان سهلة[ف]١١٧٥ك، ٣٦٣١ك، ٧٤٩ق، ٧٥٨ق
المسائل التي أُدْرِجت على جدول الأعمال [ص] ١٨٧ك، ٧٥٨ق
المسائل التي أُدْرِجت في جدول الأعمال [ف] ١٨٧ك، ٧٥٨ق
المستبدُّون هم طاغوت هذا العصر [ف] ٣٤٢٠ك

المستبدُّون هم طواغيت هذا العصر [ف] ٣٤٢٠ك
المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية [ف] ٤٥٩٢ك ، ٦٩١ق
المُسْتَجِدَّات على الساحة الدولية [ف] ٤٥٩٢ك ، ٦٩١ق
المسلم لا يَنْكُث عَهْدًا [ف] ٥٥٧١ك ، ٦٢٦ق
المسلم لا يَنْكِث عَهْدًا [ف] ٥٥٧١ك ، ٦٢٦ق
المسيح الدجّال [ف] ١٠٣٠ك
المسيخ الدجّال [ف] ١٠٣٠ك
المشروع لاغٍ [ف] ٤١٨٢ك ، ١٨٥ق
المشروع مُلْغًى [ف] ٤١٨٢ك ، ١٨٥ق
المُشْمُش فاكهة لذيذة الطعم [ف] ٤٦٥١ك
المِشْمِش فاكهة لذيذة الطعم [ف] ٤٦٥١ك
المصائب لا تَفُلُّ عَزْمهم [ف] ٥٤٩٣ك، ٣٣٩ق
المصائب لا تَفُلّ من عَزْمهم [ص] ٥٤٩٣ك ، ٣٣٩ق
المصنوعات الخَزَفِيَّة [ص] ٢٣١٠ك
المصنوعات الفَخَّاريَّة [ف] ٢٣١٠ك
المطارات الحربيّة [ف] ٤٦٨٩ك ،٤٣٦ق
المعجم الستون [ص] ٩٧٧ك ، ٨٩ق
المعجم المتمّ للستين [ف] ٩٧٧ك ، ٨٩ق
المُفَتِّش الأوّل لإدارة النّقل [ف] ٢٧٣ ق ، ٧٨٣ق ، ٤٧٥١ك ، ٧٣٨ق
المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء [ف] ٩٥١ك
المقدرة على خلق الأشياء واختراعها [ف] ٩٥١ك
المنافِقُ يَنْبُذُ العهد [ص] ٥٥٤٩ك ، ٦٢٥ق
المنافِقُ يَنْبِذُ العهد [ف] ٥٥٤٩ك ، ٦٢٥ق
المنزل مُحَاط بالأشجار [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٥٧ك
المنزل مَحُوط بالأشجار [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٥٧ك
المِنْطَقة الاستوائية [ص] ٤٨٧٤ك
المُوَجِّه الأوّل للغة العربية[ف]٤٩٢٥ك، ٢٧٣ق
الموسوعة الطبية [ف] ٤٩٢٨ك
الموسيقى العسكرية تعود إلى المنتزه [ف] ٤٩٢٩ك
الموسيقيَات العسكرية تعود إلى المنتزه [ف] ٤٩٢٩ك
المولود البكر له منزلة خاصّة [ف] ٤٩٣٣ك
النّار تَصْهَر الحديد [ف] ١٥٧١ك
النّاس يَزْحَمون الأسواق [ف] ٥٤٢٠ك
النّباتات اللازَهْريَّة [ص] ١٠١٠ك ، ٤٧٢ق
النّباتات غير الزَهْريَّة [ف] ١٠١٠ك ، ٤٧٢ق
النَّسْنَاس نوعٌ من القردة [ف] ٥٠٢٢ك
النِّسْنَاس نوعٌ من القردة [ف] ٥٠٢٢ك
النّشاط الذي بدأت به المرأة [ف] ١٠٣٥ك ، ٥٧٩ق
النّشيد الوطنيّ [ف] ٥٠٣٨ك
النّظرية البنيويّة [ص] ١٣١٢ك ،٢٩٤ق
النّعناع رائحته طيِّبة [ف] ٥٠٧٢ك
النَّعْنَع رائحته طيِّبة [ف] ٥٠٧٢ك
النُّعْنُع رائحته طيِّبة [فه] ٥٠٧٢ك
النّقد النُّسْويّ [فه] ٥٠٢٣ك
النّقد النِّسْويّ [ف] ٥٠٢٣ك
النّقلُ البَحَريُّ [ص] ١١٥٠ك
النّقلُ البْحْريُّ [ف] ١١٥٠ك
النّموذج السادس والثلاثون [ف]٣٧ق
النّوايا الحسنة لا تكفي [ص] ٥١٢٢ك
النِّيّات الحسنة لا تكفي [ف] ٥١٢٢ك
الواقع المُعَاش [ص] ٤٧٠٦ك ، ٦١٨ق
الواقع المعيش فيه [ف] ٤٧٠٦ك ، ٦١٨ق
الوضع الراهن أكثر خطورةً [ف] ٤٥٤ك ، ٤٠٧ق
الوقوف موازٍ للرصيف [ف] ٤٩١٣ك ، ٦ق
الوقوف موازِي للرصيف [ص]٤٩١٣ك، ٦ق
الوَكيل العام للوزارة [ف] ٥٣٠٧ك ، ٢٧٣ق
الوَكيل المُساعد للمصلحة [ف] ٥٣٠٨ك ، ٢٧٣ق
الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر [ف] ١٤٤٥ك ، ١٧ق
اليوم غُرَّة المحرّم [ف] ٤٤٣٦ك
امتثل أمره [ف] ١٠٤٢ك
امتثل لأمره [ص] ١٠٤٢ك
امتحنتُ من الطالبات ثمانِيَ [ص] ١٨٣٩ك
امتحنتُ من الطالبات ثمانيًا [ف] ١٨٣٩ك
امْتَزَجَ به [ف] ١٠٤٣ك ، ٧٤٠ق ، ٣٤١ق ، ١٠٩ق
امْتَزَجَ معه [ص] ٣٤١ق ، ١٠٩ق ، ١٠٤٣ك ، ٧٤٠ق
امْتَقَعَ لونه [ف] ١٠٤٤ك ، ١١٤ق
امْتُقِعَ لونه [ف] ١٠٤٤ك ، ١١٤ق
امتلأ بالكراهِيَة تجاه الأعداء [ف] ٤٠٨٢ك

امتلأ بالكراهيَّة تجاه الأعداء [ف] ٤٠٨٢ك
امتلَخَ ذِراعَه [فه] ٤٨١٥ك
امتنعَ عن التدخين [ص] ١٠٤٦ك ، ٧٦٥ق
امتنع عن الدنايا [ف] ٧١٣ك
امتنعَ من التدخين [ف] ١٠٤٦ك ، ٧٦٥ق
امرأة أرْمَلة [ف] ٢٥٠ك
امرأة أيِّم [ف] ٦٤٥ك
امرأة أيِّمة [ص] ٦٤٥ك
امرأة ثَيِّب [ف] ١٨٥٧ك
امرأة جَبَانٌ [ف] ٦٣ق ، ١٨٦٧ك
امرأة جَبَانة [ص] ١٨٦٧ك ، ٦٣ق
امرأة جَريحٌ [ف] ١٩١٦ك ، ٦٨ق
امرأة جَريحة [ص] ١٩١٦ك ، ٦٨ق
امرأة جَوْعانة [ص] ١٩٩٦ك ، ٣٠٧ق
امرأة جَوْعَى [ف] ١٩٩٦ك ، ٣٠٧ق
امرأةُ حائِض [ف] ٢٠١٠ك ، ٣٠٥ق
امرأة حائِضَة [ص] ٢٠١٠ك ، ٣٠٥ق
امرأة حامِل [ف] ٥٩ق ، ٣٠٥ق ، ٢٠٣٠ك
امرأة حامِلَة [ص] ٣٠٥ق ، ٥٩ق ، ٢٠٣٠ك
امرأة حَسُود [ف] ٢١٠٧ك ، ٦٧ق
امرأة حَسُودة [ص] ٢١٠٧ك ، ٦٧ق
امرأة حَقُود [ف] ٢١٥٢ك ، ٦٧ق
امرأة حَقُودة [ص] ٢١٥٢ك ، ٦٧ق
امرأة حَنُون [ف] ٢٢٢١ك ، ٦٧ق ، ٢٢٢٠ك
امرأة حَنُونة [ص] ٢٢٢١ك ، ٦٧ق
امرأة خَئُون [ف] ٢٢٥٤ك ، ٦٧ق
امرأة خَئُونة [ص] ٢٢٥٤ك ، ٦٧ق
امرأة خادِم [ف] ٢٢٥٨ك ، ٦٢ق
امرأة خادِمة [ف] ٦٢ق ، ٢٢٥٨ك
امرأة خَرْفانة [ص] ٢٣٠٣ك ، ٣٠٧ق
امرأة خَرْفَى [فه] ٢٣٠٣ك ، ٣٠٧ق
امرأة ذات أرداف كبيرة [ص] ٨ق ، ٢٣١ك
امرأة ذات ردف كبير [ف] ٢٣١ك،٨ق
امرأة ريّا [فه] ٢٧٨٢ك ، ٣٠٧ق
امرأة ريّانة [ص] ٢٧٨٢ك ، ٣٠٧ق
امرأة زعراء [فه] ٣٢٨٩ك
امرأة شَكُور [ف] ٣١٨٧ك ، ٦٧ق
امرأة شَكُورة [ص] ٣١٨٧ك ، ٦٧ق
امرأة شهيدُ [ف] ٣٢١١ك ، ٦٨ق
امرأة شهيدة [ص] ٣٢١١ك ، ٦٨ق
امرأة صَبُور [ف] ٦٧ق ، ٣٢٣٩ك
امرأة صَبُورة [ص] ٣٢٣٩ك ، ٦٧ق
امرأة صَلْعَاء [ف] ٣٢٨٩ك
امرأة طالِق [ف] ٣٣٥٩ك ، ٣٠٥ق
امرأة طالِقة [ص] ٣٣٥٩ك ، ٣٠٥ق
امرأة عجوز [ف] ٣٤٩٣ك ، ٦٧ق
امرأة عجوزة [ص] ٣٤٩٣ك ، ٦٧ق
امرأة عقيمٌ [ف] ٦٨ق ، ٣٦٠٣ك
امرأة عقيمة [ص] ٦٨ق ، ٣٦٠٣ك
امرأة غَفُور [ف] ٣٧٤٤ك ، ٦٧ق
امرأة غَفُورة [ص] ٣٧٤٤ك ، ٦٧ق
امرأة غَيُور [ف] ٣٧٦٨ك ، ٦٧ق
امرأة غَيُورة [ص] ٣٧٦٨ك ، ٦٧ق
امرأة قتيلٌ [ف] ٣٩٥٨ك ، ٦٨ق
امرأة قتيلة [ص] ٣٩٥٨ك ، ٦٨ق
امرأة لَعُوب [ف] ٤٢٣٧ك ، ٦٧ق
امرأة لَعُوبة [ص] ٤٢٣٧ك ، ٦٧ق
امرأة مِذْكارُ [ف] ٤٥٠٤ك ، ٦٤ق
امرأة مِذْكارَة [ص] ٤٥٠٤ك ، ٦٤ق
امرأة مِسْكين [ف] ٦٥ق ، ٤٦٢٢ك
امرأة مِسْكينة [ف] ٤٦٢٢ك ، ٦٥ق
امرأة مِعْطاءُ [ف] ٤٧٢٦ك ، ٦٤ق
امرأة مِعْطاءَة [ص] ٦٤ق ، ٤٧٢٦ك
امرأة مِعْطارُ [ف] ٤٧٢٧ك ، ٦٤ق
امرأة مِعْطارَة [ص] ٤٧٢٧ك ، ٦٤ق
امرأة مِهْذارُ [ف] ٤٨٩٨ك ، ٦٤ق
امرأة مِهْذارَة [ص] ٤٨٩٨ك ، ٦٤ق
امرأة نَفْسَاء [ص] ٥٠٨١ك
امرأة نَفَساء [ص] ٥٠٨١ك
امرأة نُفَسَاء [ف] ٥٠٨١ك
امرأة هَيْمانة [ص] ٥٢٠٨ك ، ٣٠٧ق
امرأة هَيْمَى [فه] ٥٢٠٨ك ، ٣٠٧ق
امرأة وَدُود [ف] ٥٢٥١ك ، ٦٧ق
امرأة وَدُودَة [ص] ٥٢٥١ك ، ٦٧ق
امرأة وقور [ف] ٥٣٠٥ك ، ٦٧ق
امرأة وقورة [ص] ٥٣٠٥ك ، ٦٧ق
امَّحَى كُلُّ أثرٍ له [ف] ١١٠٠ك
انْبَثَقَ عن الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب [ص] ١٠٤٨ك ، ٧٦٥ق
انْبَثَقَ من الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب [ف] ١٠٤٨ك ، ٧٦٥ق
انبسط فلان بنجاح ولده [ف] ١٠٤٩ك
انبعث الشرر عن الموقد [ص] ١٠٥٠ك، ٧٦٥ق
انبعث الشرر من الموقد [ف] ١٠٥٠ك ، ٧٦٥ق
انبنى السلام على حسن النوايا [ف] ١٠٥١ك ، ٦٥٦ق
انْتَبَه إلى الدرس [ص] ١٠٥٣ك ، ٧٤٣ق
انْتَبَه للدرس [ف] ١٠٥٣ك ، ٧٤٣ق
انتثر العقد [ف] ١٠٨٨ك
انْتُخِبَ كنائبٍ أوّلَ لرئيس المؤتمر [ف] ٦٢٠ك ، ٥٣١ق
انتدبته الجامعة للعمل فيها[ف] ١٠٥٥ك
انتزعه عن منصبه [ف] ١٠٥٦ك
انتزعه من منصبه [ف] ١٠٥٦ك
انتشرت إشاعة سَفَره [ف] ٣٠٩ك

انتشرت شَاعة سَفَره [فه] ٣٠٩ك
انْتَصَر الجيش [ف] ٥٤٨ك
انتظرتُ حتى يَبْرُد الطعامُ[ف] ٥٣٣٥ك
انتظرته إلى الظهر [ف] ٢٠٤٢ك
انتظرته إلى ما قبل المغرب[ف] ٤٤٨٨ك
انتظرته حتى الظهر [ص] ٢٠٤٢ك
انتظرته سبعَ ساعات [ف] ٤٤٨٩ك
انتظرته مدةَ سبع ساعات [ف]٤٤٨٩ك
انتظر حتى توافر المالُ اللازم للمشروع [ف] ١٧٧٣ك
انتظر حتى وُجِد المالُ اللازم للمشروع [ف] ١٧٧٣ك
انتظم في الجيش [ف] ١٠٦٦ك
انتعش الاقتصاد في مِصْرِ مبارك [ف] ٤٦٧١ك ، ٧٣٠ق
انْتِفاضات الشعوب [ف] ١٠٥٨ك ، ٤١٦ق
انتفخ بطنها [ف] ١٠٥٩ك
انتفخت بطنها [ص] ١٠٥٩ك
انْتَقَصَ حقَّه [ف] ١٠٦١ك ، ٣٣٩ق
انْتَقَصَ من حقِّه [ص] ١٠٦١ك ،٣٣٩ق
انتقل إلى الوظيفة الأعلى [ص] ٨٦٩ك ، ٥٧٣ق
انتقل إلى الوظيفة العليا [ف] ٨٦٩ك، ٥٧٣ق
انتهت الحرب القَبَلِيَّة [ف] ٣٩٥٦ك ، ٢٩١ق
انتهت الحرب القبيليّة [ف] ٣٩٥٦ك ، ٢٩١ق
انتهت جَلْسات المؤتمر [ص] ١٩٤٧ك ، ٤٢٢ق ، ٣٢٢ق ، ١٨١ق
انتهت جَلَسات المؤتمر [ف] ٣٢٢ق ، ٤٢٢ق ، ١٩٤٧ك ، ١٨١ق
انتهت من تحديد مواقع تمركزها [ف] ٤٩١٨ك ، ٧٣٠ق
انتهك حُرْمة القانُون فعوقب بالسجن [ف] ٤٠٩٢ك
انتهى مخرج الرواية من إعدادها [ف] ٤٤٧٢ك
انتهيت من مُسَوَّدَة البحث[ف] ٤٦٢٩ك
انجال الهَمُّ [ف] ١٠٦٢ك
انجلى عنا الهَمُّ [ف] ١٠٦٣ك
انحط إلى أسفل الدَّرجة [ص] ٢٤٦٠ك
انحط إلى أسفل الدَّركة [ف] ٢٤٦٠ك
انْخَذَلَ في الانتخابات [ص] ١٠٦٥ك ، ٦٩٢ق
انخرط في الجيش [ص] ١٠٦٦ك
انْخَسَفَ القَمَرُ [ف] ١٠٦٧ك ، ٦٥٦ق
انخفض سعر البترول إلى أدنى معدل له [ف] ٤٤٣٣ك
انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل له [ص] ٤٤٣٣ك
انخفض معدل البَطالة في مصر في السنوات الأخيرة [ف] ١٢٢٠ك ، ٢٣٨ ق ، ٦٩٦ق
انخفض معدل البِطالة في مصر في السنوات الأخيرة [ف] ١٢٢٠ك،٢٣٨ق، ٦٩٦ق
انْدَحَرَ جيش العدو [ف] ١٠٦٨ك ، ٦٥٦ق
اندسَّ عبر خطوط العدُوّ [ف] ١٥٣٤ك
اندلق الماء [ف] ١٠٦٩ك
انْدَهَشَ من الموقف [ص] ٦٩٢ق ، ١٠٧٠ك
انْذَهَلَ فلان [ص] ١٠٧١ك ، ٦٩٢ق
انزعج الناسُ [ف] ١٠٧٢ك
انساب الماء [ف] ١٠٧٣ك
انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة [ف] ١٠٧٤ك
انسحب الجيش [ف] ١٠٧٥ك
انسدّت بالوعة البيت [ف] ١٢٧٦ك
انسدّت بلاّعة البيت [ف] ١٢٧٦ك
انسكب الماء [ف] ١٠٦٩ك
انشِغال آباءٍ كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم [ف] ١ك ، ٧٢٤ق
انْشَغَلَ عن أداء واجبه [ص] ١٠٧٧ك، ٦٩٢ق
انصاع لرأي قائده [ص] ١٠٧٨ك
انْصَبَغَ الثوب [ف] ١٠٧٩ك ، ٦٥٦ق
انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة [ص] ٤٧١٢ك ، ٧٣٤ق
انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانيَ غامضة [ف] ٤٧١٢ك ، ٧٣٤ق
انضاف الشيء إلى غيره [ف] ١٠٨٠ك، ٦٥٦ق
انضبط الطلاب في دراستهم [ف] ١٠٨١ك ، ٦٥٦ق
انضمَّ لفرقة الهجّانة [ص] ٥١٤٥ك ، ٥٠٧ق
انضمَّ للحزب الساداتيّ [ف]٢٨٧٨ك، ٢٨٧ق
انْطبعتْ صورته في ذهني [ف] ٧١٢ك
انطرد من عمله [ف] ١٠٨٢ك ، ٦٥٦ق
انْطَلَت عليه الحيلة [ف] ١٠٨٣ك ، ٦٥٦ق
انطلق مِدْفَع الإفطار [ف] ٤٤٩٥ك ، ٢٠٠ق
انْعَدَمَ الأمن في جوار اليهود [ص] ١٠٨٤ك ، ٦٩٢ق
انعكس انفعاله على تصرفاته [ص] ١٠٨٥ك
انْعَكَفَ في بيته [ص] ١٠٨٦ك ، ٦٩٢ق
انْفِتاحات علميَّة واقتصادية [ف]٤١٦ق
انفجرت عَبْوَة ناسفة [ص] ٣٤٧٥ك
انفجرت عُبُوَّة ناسفة [ص] ٣٤٧٥ك

انفرط العقد [ص] ١٠٨٨ك
انْفَضَحَ أمره [ف] ١٠٨٩ك ، ٦٥٦ق
انْفَعَل بما حدث لابنه [ف] ١٠٩١ك ، ٦٥٦ق
انْفَلَق الجِدارُ [ف] ١٠٩٢ك
انقاد لرأي قائده [ف] ١٠٧٨ك
انْقسامات طبيعيَّة[ف] ١٠٩٤ك ، ٤١٦ق
انْقَطَع إلى المذاكرة [ف] ١٠٩٥ك ، ٧٥١ق
انْقَطَع للمذاكرة [ص] ١٠٩٥ك ، ٧٥١ق
انكبَّ على المذاكرة [ف] ١٠٩٦ك
انكسفت الشَّمْسُ [ف] ١٠٩٨ك
انْكَمَش القُمَاش بعد غسله[ف] ١٠٩٩ك
امّحى كُلُّ أثرٍ له [ف] ١١٠٠ك
انْهَمَك بالعمل [ص] ١١٠١ك ، ٧٤٩ق
انْهَمَك على كتابة بحثه [ص] ١١٠٢ك ، ٧٥٨ق
انْهَمَك في العمل [ف] ١١٠١ك ، ٧٤٩ق
انْهَمَك في كتابة بحثه [ف] ١١٠٢ك ، ٧٥٨ق
اهتدنا إلى الحقيقة [ف]١١٠٣ك ،١٧ق
اهتم بالفقَرَات الأولى من الخطاب [ف] ٣٨٥٤ك
اهتمَّ بالفِقْرَات الأولى من الخطاب [ف] ٣٨٥٤ك
اهتمَّ بالفِقَرات الأولى من الخطاب [ف] ٣٨٥٤ك
اهتمَّ بالمشاكل الرئيسة [ف] ٥٢٣ق
اهتمَّ بالمشاكل الرئيسيَّة [ص] ٥٢٣ق
بئر غويطة [ف] ٣٧٦٠ك
بِئْسَ الرجلُ مُسيلمة [ف] ١١٠٧ك
بِئْسَ الشخصُ مَنْ ذَممْتَ [ف] ١١١٠ك
بِئسما فَعَل [ص] ١١٠٩ك
بِئْسَ ما فَعَل [ص] ١١٠٩ك
بِئْسَ مَنْ ذَمَمْتَ [ف] ١١١٠ك
بائع الجرائد [ف] ١٨٩٢ك
بائع الصحف [ف] ١٨٩٢ك
بائع الفاكهة [ف] ١٣٣٣ك ، ٦٤٩ق
بائع جائل [ف] ٤٣٥٩ك
بائع جوَّال [ف] ٤٣٥٩ك
بائع مُتجوِّل [ص] ٤٣٥٩ك
باب أثري كبير [ف] ١٣٢١ك
باب مُوصَد [ف] ٤٩٣١ك
باتت سَهْرانة [ص] ٣٠٥٦ك ، ٣٠٧ق
باتت سَهْرَى [فه] ٣٠٥٦ك ، ٣٠٧ق
باتت عيني يَقْظانة [ص] ٥٥٠٥ك ، ٣٠٧ق
باتت عيني يَقْظَى [ف] ٥٥٠٥ك ، ٣٠٧ق
بات سَهْرانًا حتى الصباح[ص]٣٠٥٥ك
بات سَهْران حتى الصباح [ف]٣٠٥٥ك
بات على سريره [ص] ١١١٣ك
باخ كلام فلان [ف] ١١١٤ك
بادَرَ إلى نجدة صديقه [ف] ١١١٦ك ، ٧٥١ق
بادَرَ لنجدة صديقه [ص] ١١١٦ك ، ٧٥١ق
بارت السلعة [ف] ١١١٧ك
بَارَحَ المكانَ [ف] ١١١٨ك
بارك مُراضاتَهُ لخصومه [ف] ٢٣٣ق
باس يد أمه [ص] ١١١٩ك
باش الخبزَ بالماء [ف] ١١٢٠ك
باشَرَ العملَ [ف] ١١٢١ك ، ٣٣٤ق
باشَرَ بالعمل [ص] ١١٢١ك ، ٣٣٤ق
باع أثاث بيته بسعر مُخَفَّض [ف] ٤٤٧٦ك ، ٦٥٤ق
باع أثاث بيته بسعر مخفوض [ف] ٤٤٧٦ك ، ٦٥٤ق
باع السلعة دون ربح لفقره [ف]٥٠٥٥ك
باع السلعة دون ربح نظرًا لفقره [ص] ٥٠٥٥ك
باعتباري باحثًا أقرّ هذا الرأي [ف] ٤٠٥٨ك ، ٥٠٩ق ، ١١٢ق
باعَ خالدًا البيتَ [ف]١١٢٥ك ،٣٣٥ق
باعَ لخالدٍ البيتَ [ف] ١١٢٥ك ،٣٣٥ق
باقة ورد [ص] ١١٢٧ك
بالأصالة عن نَفْسي [ف] ٣٣٣ك
بالة قطن [ف] ١١٣٠ك
بالرَّغم من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [ف] ٢٧١٤ك
بالرِّفاء والبنين [ف] ١١٣١ك
بالرَّفاهة والبنين [ف] ٢٧٢١ك
بالرَّفاهية والبنين [ف] ٢٧٢١ك
بالصَّفحة سَطْرٌ مَمْحُوّ [ف] ٤٨٣٠ك، ٦١٨ق
بالصَّفحة سَطْرٌ مُمْحًى [ص] ٤٨٣٠ك، ٦١٨ق
بالصَّفحة سَطْرٌ مَمْحِيّ [ف] ٤٨٣٠ك، ٦١٨ق
بَالَغ بعض الشيء [ص] ١٢٣٨ك
بَالَغ بعض المبالغة [ف] ١٢٣٨ك
بالنَّظر لرُخْص ثمنها [ف] ٢٦٥٦ك
بَانَ كلامُه [ف] ١١٣٨ك
بتَّ الأمرَ [ف] ١١٤١ك ، ٣٣٨ق
بتَّ في الأمر [ص] ١١٤١ك ، ٣٣٨ق
بَتَر المُصْران الأعور [ف] ١١٤٢ك
بَثَّ ما في نفسه [ف] ١١٤٣ك، ١٠٢ق ، ٣٢٩ق
بَثّه ما في نفسه [ف] ٣٢٩ق ، ١٠٢ق ، ١١٤٣ك
بحثَ المسألة [ف] ٤٩٤٨ك
بحث وثائقيّ [ف] ٥٢٣٠ك ، ٢٨٩ق
بحث وَثيقيّ [ف] ٥٢٣٠ك ، ٢٨٩ق
بَحَّارة السفينة [ص] ١١٤٨ك ، ٥٠٧ق
بَحَّ صَوْتُه [ف] ١١٤٧ك

بَخِل الرجل على أبنائه [ف] ١١٥٤ك
بَخِل الرجل عن أبنائه [ف] ١١٥٤ك
بَخُلْتُ عليه [ف] ١١٥٢ك
بَخِلْتُ عليه [ف] ١١٥٢ك
بَدَأَ الاكتتاب في المشروع الجديد [ص] ٨٤٢ك
بَدَأَ التصوير [ف] ١١٥٧ك ، ٣٣٤ق
بَدَأَ الحفل في الساعة التاسعة والنصف [ف] ٥٣١٨ك
بَدَأَ الحفل في الساعة التاسعة ونصف [ف] ٥٣١٨ك
بَدَأَ الوزير الأمريكي زيارته لمصر ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط [ف] ٥٨٤ق
بَدَأَ بالتصوير [ف] ١١٥٧ك ، ٣٣٤ق
بَدَأَ به أَوَّلُ [ف] ٦٢٢ك
بَدَأَ به أَوَّلاً [ص] ٦٢٢ك
بَدَأَ تاجرًا صغيرًا ثم تضخَّمت ثروته [ف] ٤٠٦٨ك ، ١١٢ق
بَدَأَت انتفاضة الأقصى منذ شهور [ف] ٥٥٠ك ، ٧٧٧ق
بَدَأَت حملةُ تطعيمٍ واسعةٌ [ف] ٢٥٢ق
بَدَأَ تسجيل أسماء المشتركين في المشروع الجديد [ف] ٨٤٢ك
بَدَأَت ظاهرة التسوُّل في التراجع [ص] ١٥٤٣ك
بَدَأَت ظاهرة الشحاذة في التراجع [ف] ١٥٤٣ك
بَدَأَ شهر فبراير اليوم [ف] ٥١٨٣ك
بَدَأَ كتاجر صغير ثم تضخَّمت ثروته [ص] ٤٠٦٨ك ، ١١٢ق
بَدَءُوا صَوْغ عناصر الاتفاق [ف] ٣٣٠٨ك
بَدَءُوا صياغة عناصر الاتفاق [ف] ٣٣٠٨ك
بَدَا الحقُّ كأنه عَلَمُ [ف] ١١٥٩ك ، ٥١٨ق ، ٥١٧ق
بَدَا الحقُّ وكأنه عَلَمٌ [ف] ١١٥٩ك ، ٥١٨ق ، ٥١٧ق
بَدَا حاثًّا على الأمر [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٣٤ك
بَدَا مُحِثًّا على الأمر [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٣٤ك
بَدَت في الأفق سحابة كبيرة [ف] ٣٧٦٧ك
بَدَت في الأفق غُيْمة كبيرة [ف] ٣٧٦٧ك
بَدَت في تصرُّفاتهم إحْسانات واضحة [ف] ١٢٣ك ، ٤١٦ق
بَدُعَ فلانٌ في عمله [ف] ٦٢١ق ، ١١٦٢ك ، ٢١٢ق ، ١٧٨ق ، ٥٤٣ق ، ٦٠٥ق
بَدَّل كلامه [ف] ٢٢٣٥ك
بَدَرَ عنه ما ساء زملاءه [ص]١١٦٣ك، ٧٦٥ق
بَدَرَ منه ما ساء زملاءه [ف]١١٦٣ك، ٧٦٥ق
بَدُعَ فلانٌ في عمله[ف] ١١٦٢ك،٢١٢ق، ٦٢١ق ، ٦٠٥ق ، ١٧٨ق ، ٥٤٣ق
بَدَل فاقِد [ص] ٣٧٧٧ك ، ٩٧ق
بَدَل مفقود [ف] ٣٧٧٧ك ، ٩٧ق
بَدَوْا فرحين أكثر من أيّ وقت مضى [ف] ١١٦٩ك ، ٢٠ق
بَدُوا فرحين أكثر من أيّ وقت مضى [ص] ١١٦٩ك ، ٢٠ق
بذر بذور القمح [ف] ١٦٥٠ك
بذر تقاوي القمح [ص] ١٦٥٠ك
بَذَل جَهْدًا كبيرًا في حملة محو الأمية [ف] ١٩٨٣ك
بَذَل جَهْدَه في المباراة [ف] ١٩٨٢ك
بَذَل جُهْدَه في المباراة [ف] ١٩٨٢ك
بَذَل جُهُودًا كثيرة [ف] ١٩٨٨ك
بَذَل قُصارى جهده [ف] ٣٩٩٩ك
بَرَأَ من مَرَضِه [ف] ١١٧٣ك
بَرُؤَ من مَرَضِه [ص] ١١٧٣ك
بَرِئَ من مَرَضِه [ص] ١١٧٣ك
برامج الأطفال في التلفاز تلاهٍ لهم [ف] ١٦٨٦ك ، ٤١٧ق
برامج الأطفال في التلفاز تلهيات لهم [ف] ١٦٨٦ك ، ٤١٧ق
بُراية القلم [ف] ١١٧٨ك
بَرِحَ المكانَ [ف] ١١١٨ك
بَرَدَ الحديد بالمِبْرَد[ف] ٢٠٠ق، ٤٣٤١ك
بردٌ قارِس [ف] ٣٩٢٨ك
بردٌ قارِص [ف] ٣٩٢٨ك
بَرَّ بيمينه [ف] ١١٨٤ك
بَرَرْتُ والديَّ [ف] ١١٨٥ك
بَرِرْتُ والديَّ [ف] ١١٨٥ك
بَرَّحَ به الألَمُ [ف] ١٥١ق ، ٣٦٧ق ، ٧٦٧ق، ١١٨٦ك
بَرَّ حَجُّك [ف] ١١٨٠ك
بُرَّ حَجُّك [ف] ١١٨٠ك
بَرَّحَ فيه الألَمُ [ص] ٧٦٧ق، ٣٦٧ق، ١٥١ق ، ١١٨٦ك
بَرَّحَ فيه الألَمُ [ص]،
بَرَّزَ الأمرَ [ص] ١١٨٧ك
بَرَّزَ في العلم [ف] ١١٩٠ك
برَّ في يمينه [ف] ١١٨٤ك
بَرَّقَ له عَيْنَيْه [ف] ١١٨٨ك
بَرَّ وَالدَكَ [ف] ١١٨١ك
بِرَّ وَالدَكَ [ف] ١١٨١ك
بَرَزَ بين سُفَراءَ نابهين [ف] ٢٩٧٦ك ، ٥٢٨ق
بَرَزَ في العلم [ص] ١١٩٠ك
بَرْطَمَ بكلام غير مفهوم [ص] ١١٩٢ك

بـرغم خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ك
بَرَقَت السماء [ف] ٣٥ك ، ٦١٩ق
بَرِمَ بحياته [ف] ١١٩٧ك ، ٧٧٣ق
بَرْمَجَ الآلة [ف] ١١٩٦ك ، ٢٢٦ق
بَرَم شَارِبَيْه [ف] ١١٩٤ك
بَرِمَ من حياته [ص] ١١٩٧ك ، ٧٧٣ق
بَرْهَن على أنه شجاع [ف] ١٢٠١ك
بَزَّه في المصارعة [ف] ١٢٠٢ك
بَسَّ الدَّقيقَ [ف] ١٢٠٤ك
بَسَطَ محمدٌ أخاه [ف] ١٢٠٥ك
بَسَقَ في وَجْهِهِ [ف] ١٢٠٧ك
بَشَرَ البَصَلَ [ف] ١٢١٠ك
بَشِشْتُ في وجهه [ف] ١٢١٢ك
بَـصُرْتُ بهـذا الأمـر قـبل وقوعه [ف] ٣٩ك
بَصَّرَه الحقيقةَ [ف] ١٢١٤ك ، ٣٣٤ق
بَصَّرَه بالحقيقة [ف] ١٢١٤ك ، ٣٣٤ق
بَصَقَ في وَجْهِهِ [ف] ١٢٠٧ك
بَصيرٌ بالهندسة [ف] ١٢١٧ك ، ٧٦٧ق
بَـــصيرٌ في الهندســـة [ص] ١٢١٧ك ، ٧٦٧ق
بضع ليال [ف] ٧١٠ق
بطاقات خُضْر [ف] ٢٣٤٣ك ، ٤٢٠ق
بطاقـات خَـضراوات [ف] ٢٣٤٣ك ، ٤٢٠ق
بَطَحَ المُصَارِعُ خَصْمَه [ف] ١٢٢٣ك
بَطْرَك الكنيسة [ف] ١٢٢٤ك
بِطْرِيقُ الكنيسة [ف] ١٢٢٤ك
بَطُلَ العَمَلَ [ص] ١٢٢٧ك
بَطْنه ممتلئ [ف] ١٢٣٠ك ، ٤٤١ق
بَطْنه ممتلئة [ص] ١٢٣٠ك ، ٤٤١ق
بَعَثَ إليه بالرسالة التاسعة عشرة [ف] ٩١٠ك ، ٥٧٨ق
بَعَثَ إليه برسول [ص] ١٢٣٤ك ، ٣٣٤ق
بَعَثَ إليه بكتاب [ف] ٣٤٠ق
بَعَثَ إليه رسولاً [ف] ١٢٣٤ك،٣٣٤ق
بَعَثَ إليه كتابًا [ص] ٣٤٠ق
بَعْثَةٌ دِراسية [ف] ١٢٣٥ك
بِعْثَةٌ دِراسية [ص] ١٢٣٥ك
بعـثوا بِرَسـائِل تهـنـئة [ف] ٢٦٦٧ك ، ٧٣٠ق
بعد اللُّتَيَّا والتي [ف] ١٠٢٣ك
بعد اللُّتَيَّا والتي [ص] ١٠٢٣ك
بعـد تـسلمه لِفافـة تحوي خرائط [ف] ٤٢٤٠ك
بَعُد عن الدنايا [ف] ٧١٣ك
بَعْضُ الناسِ غَابَ [ف] ١٢٣٧ك
بَعْضُ الناسِ غابوا [ف] ١٢٣٧ك
بعـض النـساء يَطْلِـينَ بُيُوتَهُنَّ بأنفسهن [ف] ٥٤٦٤ك ، ١٨ق
بَعيدٌ عَنَّا [ص] ١٢٤٣ك
بَعيدٌ مِنَّا [ف] ١٢٤٣ك
بَغَـضَ المصارعة منذ شاهدها أول مرة [ف] ١٢٤٥ك
بقرات عِجاف [ف] ٣٤٨٩ك ، ٤٢٠ق
بقرات عَجْفاوات [ف] ٣٤٨٩ك،٤٢٠ق
بقرة حلوب [ف] ٢١٨٤ك
بقرة حلوبة [ف] ٢١٨٤ك
بقرة ذَبِيحٌ [ف] ٢٥٥٩ك ، ٦٨ق
بقرة ذبيحة [ص] ٢٥٥٩ك ، ٦٨ق
بَقَى معي عشرون دينارًا [ص] ٣١٣ق، ١٢٥١ك
بَقِـيَ أَقَـلُّ مِـن سـاعة [ف] ١٢٥٢ك ، ٥٦٩ق ، ٣٠٦ق
بَقِيَ الثُفْلُ في الإناء [ف] ١٦٤١ك
بقي الجنديُّ مكانه [ف] ٢٦٠١ك
بقيت آثار الاسْتِعْمار حتى يومنا هذا [ف]٢٦٢ق، ٢٣٠ق، ٢٧١ك، ٦٦٣ق، ٧٨٠ق
بَقِيَتْ أَقَلُّ من ساعة [ص] ١٢٥٢ك ، ٥٦٩ق ، ٣٠٦ق
بقيت على المائدة أُكالة[ص]٤٤٨ك ، ٦٤٧ق ، ١٧١ق
بَقِيَتْ نـصفٌ سـاعة علـى بداية الحفل [ص] ١٢٥٣ك
بَقِيَ معي عشرون دينارًا[ف] ١٢٥١ك ، ٣١٣ق
بَقِيَ نصفُ ساعة على بداية الحفل [ف] ١٢٥٣ك
بَكَّتَ المدرس التلميذ [ف] ١٢٦٠ك
بكى الطفل من الجوع [ف] ٣٦٩٥ك
بكى بدموع التماسيح [ف] ٢٥٢١ك
بكى فلان بكاءً شديدًا [ف] ١٢٥٥ك
بكى فلان بكاءً مُرًّا [ص] ١٢٥٥ك
بكى من شدة التأثير [ص] ١٣٤٠ك
بكى من شدة التَّأثُّر [ف] ١٣٤٠ك
بلاغات المواطنين متنوعة [ف]١٢٦٦ك، ٤١٦ق
بَلَتْ ثيابهم [ص] ٦١ق ، ١٢٦٨ك
بلح زُغْلُول [ف] ٢٨٣١ك
بَلَد جميل [ف] ١٢٧٠ك ، ٤٤١ق
بَلَد جميلة [ص] ١٢٧٠ك ، ٤٤١ق
بَلَعَ الطُّعامَ [ف] ١٢٧٣ك
بَلِعَ الطَّعامَ [ف] ١٢٧٣ك
بلغ الغبار أعنان السماء [ف] ٣٩١ك
بلغ الغبار عَنَانَ السماء [ف] ٣٩١ك
بلغ القصف منطقة المطار [ف]٣٣٥٧ك
بلغـت الحـضارة الإسـلامية أوجهـا في القرن الرابع الهجري [ف] ٢١٢٧ك
بلغت الخَسارة مبلغًا كبيرًا [ف]٢٣١٦ك
بلغـت قيمة المشتريات ألف دينار [ف] ٤١٢ق ، ٥٤٠ق
بلغ جَرْحى الانتفاضة أكثر من تِسع

مئة [ف] ١٩١٧ك ، ٤٣١ق
بلغ جَريحو الانتفاضة أكثر من تِسع مئة [ص] ٤٣١ق ، ١٩١٧ك
بلغ صِيتُه عَنانَ السماء [ف] ٣٦٦٢ك
بلغ عدد الركاب أربعة وستين ومئتين وألف راكب [ف] ٦١٥ق
بلغ عدد الركاب ألفا ومئتين وأربعة وستين راكبًا [ف] ٦١٥ق
بلغ مرحلة النُضْج الفكري [ف]٥٠٥٠ك، ٦٥٢ق
بلغ مرحلة النُضُوج الفكري [ص] ٥٠٥٠ك ، ٦٥٢ق
بلغ من الذكاء الغاية [ف] ٢٥٦٧ك
بل في أيام السلم [ف] ٢٤٩ق
بَلَّطَ بيته [ف] ١٢٧٨ك
بَلَّغَ الطالبَ النتيجةَ [ف] ١٢٧٩ك ، ٣٣٥ق
بَلَّغَ النتيجة للطالب [ص] ١٢٧٩ك ، ٣٣٥ق
بُلِّغ فُلانٌ بالأمر [ف] ١٣٦٦ك
بَلَّه بالماء [ص] ١٢٨٠ك ، ٦٥٤ق
بَلَّه بالماء [ف] ١٢٨٠ك ، ٦٥٤ق
بَلْوَرَ الفكرةَ [ف] ١٢٨٢ك ، ٢٢٦ق
بل وفي أيام السلم [ف] ٢٤٩ق
بَلِيَتْ ثيابهم [ف] ٦١ق ، ١٢٦٨ك
بما أننا أنهينا دراستنا فعلينا أن نبحث عن عمل [ف] ١٢٨٩ك
بمجرّد ما دخل قمت لاستقباله [ص] ١٢٩٢ك
بناء مستوطنة جديدة يعني تحدٍّ للسلام [ص] ١٤١٣ك ، ٧٣٤ق
بناء مستوطنة جديدة يعني تحدّيًا للسلام [ف] ١٤١٣ك ، ٧٣٤ق
بنات الليل [ص] ١٢٩٧ك
بندقيّة محشوة بالبارود [ف] ٤٤٩٦ك
بندقيّة مدكوكة [ص] ٤٤٩٦ك
بَنْدول الساعة [ف] ٢٧٣٦ك ، ١٣٠١ك
بنك مصر - إنجلترا [ص] ٢١٨ق ، ٥٨٢ق
بنك مصر وإنجلترا [ف] ٢١٨ق،٥٨٢ق
بنّج الطبيب المريضَ [ص] ١٣٠٨ك
بنى إصطبلاً لخيله [ف] ٣٤٠ك
بنى أهل الخير مسجدًا وسبيلاً [ص] ٢٩١٥ك
بنى الطائر عُشًّا صغيرًا [ف] ٣٥٦١ك
بنى بأهله [ف] ١٣١٠ك
بَنَى خُصًّا من الجَريد [ف] ٢٣٣٠ك
بنى على أهله [ف] ١٣١٠ك
بنى مَرْبَطًا (ومَرْبِطًا) لخيله [ف] ٣٤٠ك
بُنِيَ السلام على حسن النوايا [ف] ١٠٥١ك ، ٦٥٦ق
بَهارات الطعام [ف] ١٣١٣ك
بَهَتَ لونُه [ص] ١٣١٥ك
به داء كامن [ف] ٤١٣٨ك ، ٦٣٩ق
به داء كمين [ف] ٤١٣٨ك ، ٦٣٩ق
بَهْو البيت [ف] ٣٢٣٠ك
بَوْتقة الصائغ [ص] ١٣٢٠ك
بُوتقة الصائغ [ص] ١٣٢٠ك
بوصفي باحثًا أقرّ هذا الرأي [ف] ٤٠٥٨ك ، ١١٢ق ، ٥٠٩ق
بوّابة أثريّة [ص] ١٣٢١ك
بَوّش الخبزَ في الماء [ف] ١٣٢٢ك
بُوَيضة الأنثى [ف] ١٣٢٣ك
بيانات وزاريّة [ف] ١٣٢٤ك ، ٤١٦ق
بينا محمد جالس إذ جاء عمرو [ف] ٧٨٩ق
بينا محمد جالس جاء عمرو [ف] ٧٨٩ق
بينما أنا مسافر إذ قابلني صديقي [ف] ٦٩٣ق
بينما أنا مسافر قابلني صديقي [ف] ٦٩٣ق
بينما بدا هادئا إذ ثارت ثائرته [ف] ٧٩٠ق
بينما بدا هادئا ثارت ثائرته [ف] ٧٩٠ق
بينما كان علي يتكلم دخل خالد [ف] ١٣٢٩ك
بيننا مقصرون في عملهم [ف] ٥٥٨٧ك
بينهما بَوْنٌ شاسعٌ [ف] ١٣٢٧ك
بينهما بَيْنٌ شاسعٌ [ص] ١٣٢٧ك
بيني وبينه مَدّ البصر [ف] ٤٤٨٧ك
بيني وبينه مَدَى البصر [ف] ٤٤٨٧ك
بيّاع الفاكهة [ص] ١٣٣٣ك ، ٦٤٩ق
بَيَّض النحاسَ [ف] ١٣٣٥ك
بُيَيْضة الأنثى [فه] ١٣٢٣ك
تأثّر إلى درجة أنه بكى[ص] ١٣٣٧ك
تأثّر بشدة حتى إنه بكى[ف] ١٣٣٧ك
تأثّر بكذا [ف] ١٣٣٩ك ، ٧٧٣ق
تأثّر بما حدث لابنه [ف] ١٠٩١ك ، ٦٥٦ق
تأثّر بمصابنا [ف] ١٣٣٨ك ، ٧٥٢ق
تأثّر تأثّرًا شديدًا حتى إنه بكى [ف] ١٣٣٧ك
تأثّر لمصابنا [ص] ١٣٣٨ك ، ٧٥٢ق
تأثّر من كذا [ص] ١٣٣٩ك ، ٧٧٣ق
تأجّل الاجتماع إلى ما بَعْد الظهر [ف] ٤٧٣ق
تأخّر إلى ما بَعْد المغربِ [ف] ٤٨٦ك
تأخّر انطِلاق السباق الرياضي [ف] ٥٦٩ك ، ٧٧٧ق
تأخّر تأخُّرًا كبيرًا [ف] ١٣٤١ك
تأخّر تأخيرًا كبيرًا [ص] ١٣٤١ك
تأخّر ساعة ونصفًا [ص] ٥٠٤٤ك
تأخّر ساعة ونصف ساعة [ف] ٥٠٤٤ك

تَأخَّرَ على الموعد [ص] ١٣٤٢ك ، ٧٥٧ق
تأخَّرَ عن الموعد [ف] ١٣٤٢ك،٧٥٧ق
تأرّج المكان بالطيب [ف] ٢٣٤ك
تأسَّست المدرسة في العام الماضي [ص] ١٣٤٤ك
تأسَّى بأبيه [ف] ١٣٤٥ك
تأسْلَمَ فلانٌ [ص] ١٣٤٦ك
تأكّد الخبرُ [ف] ١٣٤٨ك
تأكّدت من الخبر [ف] ١٣٤٨ك
تأكّدتُ من جُبْنِ عَدُوِّنا [ف] ١٣٤٧ك
تأكّدَ عندي جُبْنُ عَدُوِّنا [ف] ١٣٤٧ك
تأكّد لي جُبْنُ عَدُوِّنا [ف] ١٣٤٧ك
تأكّلَ الحديدُ [ف] ١٣٤٩ك
تآكلَ الحديدُ [ص] ١٣٤٩ك
تآلفت لجنة للبحث [ف] ١٥٥٣ك
تألّم من بِنْصره الأيمن [ص] ١٣٠٣ك ، ٣١٦ق
تألّم من بِنْصره اليُمْنَى [ف] ١٣٠٣ك ، ٣١٦ق
تأمّر عليهم في السفر [ف] ١٣٥٠ك
تابَ اللّهُ عليك [ف] ٧٦٣ق،١٣٥٢ك، ١٤٧ق ، ٣٦٣ق
تابَ اللّهُ عنك [ص]١٤٧ق، ١٣٥٢ك ، ٧٦٣ق ، ٣٦٣ق
تابَع بحثه على ضوء النظريات الحديثة [ف] ٣٦٣٣ك
تابَع بحثه في ضوء النظريات الحديثة [ف] ٣٦٣٣ك
تاجَر في الأرز [ف] ١٣٥٣ك ، ١٦٥ق
تاجِرٌ مُدانٌ لشُركائِه بمبالغ طائلة [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٨٤ك
تاجِرٌ مَدِينٌ لشُركائِه بمبالغ طائلة [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٨٤ك
تاهَ خُيَلاءَ على زملائه [ف] ٢٤٣٢ك
تَبارَى الطالب مع صديقه[ص]١٣٥٤ك، ٢٩ق
تَبارَى الطالب وصديقه [ف] ١٣٥٤ك، ٢٩ق
تَبّل الطعام [ف] ١٣٥٦ك
تَبجّحَ في كلامه [م] ١٣٥٧ك
تَبختر في مشيته [ف] ١٧٠٨ك
تَبخَّرَ الماءُ الموجود بالإناء [ف] ١٩٣٦ك
تَبْدَأ الدراسة خلال أسبوع [ف] ٣٩٠٨ك
تَبْدَأ الدراسة في بحر أسبوع [م] ٣٩٠٨ك
تَبرَّأ من صديقه [ف] ١٣٦١ك ،٣٢٣ق
تَبرّع لأهل جلدته [ف] ١٩٤٥ك
تَبرّى من صديقه [ف] ١٣٦١ك،٣٢٣ق
تَبِعَ فلانًا [ف] ٦٤٩ك
تَبقَّتْ غرفة واحدة لم يسكنها أحد [ف] ١٣٦٤ك ، ٦٠ق
تَبلُغ قيمتها نحوَ ألف دولار [ف] ١٣٦٥ك ، ٥٠١ق
تَبلُغ مساحة الأرض كذا [ف]٤٥٧٧ك
تَبلُغ من العمر ثماني سنوات [ص] ١٨٣٨ك ، ٧٣٤ق
تَبلُغ من العمر ثمانيَ سنوات [ف] ١٨٣٨ك ، ٧٣٤ق
تَبلّغ فلانُ بالأمر [ص] ١٣٦٦ك
تَبلْوَرَت في شعره آمال أمته [ف] ١٣٦٧ك ، ٢٢٦ق
تَبوّأَت الدراسات النقدية حول منهج الأسلوبية [ص] ١٣٦٨ك
تَبيئة المنطقة [ف] ١٣٧٠ك ، ٢٢٦ق
تَبيّن أنّ البنكَ المصروف له الشيك بنكٌ وهميٌّ [ف] ٥٨٠ك ، ٧٣٧ق
تَبيَّن لي لينجحن المجتهد [ص] ٤٤٦ق
تَبيَّن لي نجاح المجتهد [ف] ٤٤٦ق
تَتأرْجح أسعار السلع صعودًا وهبوطًا [ص] ١٣٤٣ك
تَتابَعت النوائب عليه [ف] ١٣٧١ك
تتبَّعَ خُطَى أبيه [ف] ١٤٨٢ك
تَتّجه البلاد الصحراويّة إلى تعذيب مياه البحار [ص] ١٦١٠ك، ٢٤٤ق
تَتّجه الدولة إلى رسملة الاقتصاد [ص] ٢٦٧١ك
تتّصف النساء العربيات بالحشمة [ف] ٢١١٢ك
تَتذَبْذب أسعار السلع صعودًا وهبوطًا [ف] ١٣٤٣ك
تَتربّص المطلقة بنفسها ثلاثة أقْراءٍ [ف] ٤٢٦ك ، ٧٢٣ق
تَترَجّح أسعار السلع صعودًا وهبوطًا [ف] ١٣٤٣ك
تَتكوّن هذه الكلمة من خمسة أحرف [ف] ٢٤٠١ك ، ٣٩٤ق
تَتكوّن هذه الكلمة من خمسة حُرُوف [ف] ٢٤٠١ك ، ٣٩٤ق
تَتلْمَذَ فلانٌ على الأستاذ فلانٍ [ص] ١٣٧٥ك
تتمتّع مصر بثِقْل سياسيّ [ف] ١٨١٥ك
تَتمتّع مصر بثِقَل سياسيّ [ف] ١٨١٥ك
تَتِمّ انتقالات المدرسين صيفًا [ص] ١٧٥٠ك
تَتِمّ تَنقُّلات المدرسين صيفًا [ص] ١٧٥٠ك
تَتوسّط بيوتنا رَحْبَة فسيحة [ف] ٢٦٤٥ك
تَتوسّط بيوتنا رَحَبَة فسيحة [ف] ٢٦٤٥ك
تجارة خَسْرانة [ص] ٢٣١٨ك ، ٣٠٧ق
تجارة خَسْرَى [فه] ٢٣١٨ك ، ٣٠٧ق

تَجَاهَلَ فلانٌ [ف] ١٣٨٢ك ، ٣٣٠ق
تَجَاهَلَني فلانٌ [ف] ١٣٨٢ك ، ٣٣٠ق
تَجَاوَب الطالب مع أستاذه [ص] ١٣٨٣ك ، ٢٩ق
تَجَاوَب الطالب وأستاذه[ف]١٣٨٣ك، ٢٩ق
تَجَاوَزَ القانونَ [ف] ١٣٨٥ك، ٣٣٦ق
تَجَاوَزَ على القانون [ص] ١٣٨٥ك ، ٣٣٦ق
تَجْرِبة مؤلمة [ف] ١٣٨٨ك
تجرُّ العربةَ أربعةُ خيولٍ [ف] ٢٤٣٣ك
تجرُّد عن الأهواء [ص] ١٣٩١ك ، ٧٦٥ق
تجرُّد من الأهواء [ف] ١٣٩١ك ، ٧٦٥ق
تَجَر في الأرز [فه] ١٣٥٣ك ، ١٦٥ق
تَجري بيننا مُسامَرات كثيرة [ف] ٤٥٨٤ك ، ٤١٦ق
تَجريف الأرض [ف] ١٣٩٢ك ، ٦٥٤ق
تَجلَّى عنا الهَمُّ [ف] ١٠٦٣ك
تَجلِّيات الحقّ كثيرة [ف] ١٣٩٣ك، ٤١٦ق
تَجَمَّد السائل [ف] ١٣٩٤ك ، ٦٢٨ق
تَجَمَّع الشَّعب خلف قائده[ف]١٦٦٨ك
تَجَمَّعَت الحشرات عند بؤرة الضوء [ص] ١١٠٥ك
تَجَمَّع وَحْدَويّ [ص] ٥٢٤٤ك ، ٢٩٤ق
تَجَمَّع وَحْدِيّ [فه] ٥٢٤٤ك ، ٢٩٤ق
تَجَمْهَر الطلاَّبُ أمام القاعة [ف] ١٣٩٦ك، ٦٥٥ق
تَجْميد المفاوضات [ف] ١٣٩٧ك
تَجَنَّبْ هذا الأُلعُبان [ص] ٤٤٧٥ك
تَجَنَّد صديقي [ف] ١٣٩٩٠ك
تَجَنَّسَ بالجنسيَّة الأردنية [ف] ١٤٠٠ك، ٦٢٨ق
تَجَوَّل في البلاد [ص] ١٤٠٢ك
تَحَادَث الطالب مع زميله [ص]١٤٠٤ك، ٢٩ق
تَحَادَث الطالب وزميله [ف] ١٤٠٤ك ، ٢٩ق
تَحَاشَى الاصطدام بخصمه [ف] ١٤٠٥ك
تَحَاشَى عن الاصطدام بخصمه [ف] ١٤٠٥ك
تَحَايَلَ على الأمر [ص] ١٤٠٦ك
تَحَبَّبَ إليه [ف] ١٤٠٧ك ، ٧٥١ق
تَحَبَّبَ له [ص] ١٤٠٧ك ، ٧٥١ق
تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض [ف] ٤٤٢ق ، ٣١٠٤ك
تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهضين [ف] ٤٤٢ق ، ٣١٠٤ك
تَحْتَاج السيارة إلى عَمْرَةٍ [ص] ٣٦٤٣ك
تَحْتَلّ القضية الفلسطينية العنوان الرئيسيَّ في الصحف [ف] ٤٣٢٧ك
تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات [ف] ٢٩٣٤ك ، ٤٣٦ق
تُحْجِم عن العمل [ف] ١٤١١ك ،٥٥٣ق
تَحُدّ الحكومة من ارتفاع الأسعار [ف] ١٤١٤ك ، ٥٥١ق
تَحَدَّث المحاضر فكان مُسْهَبًا في حديثه [ف] ٤٦٢٦ك ، ٦٩١ق
تَحَدَّث المحاضر فكان مُسْهِبًا في حديثه [ف] ٤٦٢٦ك ، ٦٩١ق
تَحَدَّث لأكْثَرَ من ساعة [ف] ٤٥٢ك ، ٥٣١ق
تحديث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها الأَوْلِيَّة [ف] ٦٢٣ك ، ٦٤٣ق
تحديث العقل العربي [ف] ٢٤٤ق ، ١٤١٦ك ، ٢١٣ق ، ١٧٩ق
تحرَّش به [ف] ١٤١٧ك
تحرَّى الحقيقةَ [ف] ١٤١٩ك ، ٣٣٧ق
تحرَّى القاضي الحقيقة [ف] ١٤١٨ك
تحرَّى القاضي عن الحقيقة [ف] ١٤١٨ك
تحرَّى عن الحقيقة[ف] ١٤١٩ك، ٣٣٧ق
تحرص إسرائيل على أن تَأْوِي أكبر عدد من اليهود [ف] ١٣٥١ك ، ٥٥٢ق
تحرص إسرائيل على أن تُؤوي أكبر عدد من اليهود [ف] ١٣٥١ك ، ٥٥٢ق
تَحَسَّسَ شعره بيديه [ف] ١٤٢٢ك ، ٦٢٨ق
تحسَّن الجوّ [ف] ٣٣٩٦ك
تحسَّن الطَّقس [ف] ٣٣٩٦ك
تَحْشَرج المريضُ [م] ١٤٢٤ك
تَحَصَّل على الشيء [ص] ١٤٢٥ك
تَحَفَّظَت الشُّرطة على المتَّهم [ص] ١٤٢٧ك
تَحقَّق الأمر [ف] ١٤٢٨ك ، ٣٣٩ق
تَحقَّق من الأمر[ص]١٤٢٨ك ، ٣٣٩ق
تحقيق الحياة الأَفْضَل [ص] ٨٧٢ك ، ٥٧٣ق
تحقيق الحياة الفُضْلَى [ف] ٨٧٢ك ، ٥٧٣ق
تحقيق صحفيّ [ف] ٢٧٧٤ك
تَحَكَّمَ بالأمر [ص] ١٤٢٩ك ، ٧٤٩ق
تَحَكَّمَ في الأمر [ف] ١٤٢٩ك ، ٧٤٩ق
تحلحل الحجرُ [ف] ١٤٣٠ك
تَحَلَّت أذنا سلمى بقُرْط[ف]٣٩٨٣ك ، ١٠ق
تَحَلَّت أذنا سلمى بقُرْطَيْن [ف] ٣٩٨٣ك ، ١٠ق
تَحَلَّسَ له [ف] ١٧٠٧ك ، ٣٩٣ق
تَحَلَّى بأخلاق الفُرْسان [ف] ٣٨٢٠ك
تَحَمَّل أعْباءً كثيرة [ف] ٣٦٥ك ،

٧٢٣ق
تحمَّل مَشاقَّ كثيرة [ف] ٦٤٠٤ك ، ٥٣٠ق
تحْييد الدولة [ص] ١٤٣٦ك ، ٦٥٤ق
تحيَّر في أمره [ف] ٦٧٠ك
تخاصم الرجلان [ف] ١٧٤٠ك
تخاصم مع صديقه [ص] ١٤٣٧ك ، ٢٩ق
تخاصم هو وصديقه [ف] ١٤٣٧ك ، ٢٩ق
تخاطف القُرَّاء الكتاب [ف] ١٤٣٨ك
تختَّر في مشيته [ف] ١٧٠٨ك
تختلف شكلاً وصفاتٍ [ف] ٢٣٥ق
تخرَّجت في سنة ألف وتسْع مئةٍ وست وثمانين [ف] ٦١٥ق
تخرَّجت في سنة ست وثمانين وتسْع مئةٍ وألف [ف] ٦١٥ق
تَخرَّج في جامعة القاهرة [ف] ٣٧٥ق، ٧٧٥ق ، ١٤٤١ك ، ١٥٩ق
تَخرَّج من جامعة القاهرة [ص]٧٧٥ق، ٣٧٥ق ، ١٥٩ق ، ١٤٤١ك
تخصَّص باللغة [ف] ١٤٤٢ك
تخصَّص في اللغة [ف] ١٤٤٢ك
تخصيص القطاع العام [ف] ٢٣٢٨ك ، ٦٠٩ق
تَخطَّرَ في مشيته [ف] ١٧١٠ك ، ٣٩٣ق
تخطَّف القُرَّاء الكتاب [ف] ١٤٣٨ك
تَخفَّف من العمل واقْضِ العطلة بين الحدائق [ف] ٤٣٤ك ، ٧٧٩ق
تَخلَّص العمال من الجُلادة [ص] ١٩٤٣ك ، ٦٤٧ق
تخلَّص من البُناية بنقلها إلى مكان آخر [ص] ١٢٩٩ك ، ٦٤٧ق
تَخلَّص من نَفاية المصنع [فه] ٥٠٧٨ك
تخلَّص من نُفاية المصنع [ف] ٥٠٧٨ك
تخيَّل الأمرَ سَهْلاً [ص] ١٤٤٨ك
تَداعَى الحائط [ف] ١٤٤٩ك
تَداعَى الحائط للسُّقوط [ف] ١٤٤٩ك
تَداوَلوا الأمرَ [ف] ١٤٥١ك ، ٣٣٨ق
تَداوَلوا في الأمر [ص] ١٤٥١ك ، ٣٣٨ق ، ١٤٥٠ك
تَدخَّل فيما لا يعنيه [ص] ١٤٥٢ك
تُدْخِل التسالي السرور على النفس [ف] ١٥٠٦ك ، ٤١٧ق
تُدْخِل التسليات السرور على النفس [ف] ١٥٠٦ك ، ٤١٧ق
تَدْريبات شاقَّة [ف] ١٤٥٣ك ، ٤١٦ق
تدريب مِهْنِيّ [ف] ٤٩٠٨ك ، ٢٨٩ق
تدريب مِهَنِيّ [ف] ٤٩٠٨ك ، ٢٨٩ق
تُدعِّم الدولة المشاريع البحثية [ف] ٤٣٥ق ، ٤٦٣٦ك ، ٦٣٠ق
تُدعِّم الدولة المشروعات البحثية [ف] ٤٣٥ق ، ٤٦٣٦ك ، ٦٣٠ق
تُدعِّم الدولةُ مُسْتَهلكي السِّلع [ف] ١٤٥٤ك ، ٦٥٤ق
تَدْعَم الدولة السِّلع [ص] ١٤٥٥ك
تَدْعَم الدولةُ مُسْتَهلكي السِّلع [ف] ١٤٥٤ك ، ٦٥٤ق ، ١٤٥٥ك
تَدْفين الموتى فرض كفاية [ف]١٤٥٧ك، ٦٥٤ق
تدور في ذهنه أخيلة وأوهام [ف] ٢٤٣٠ك ، ٤٣٦ق
تدور في ذهنه خيالات وأوهام [ف] ٢٤٣٠ك ، ٤٣٦ق
تدويل المدينة [ص] ١٤٦١ك
تذمَّر من بَهاظة الضريبة[ص]١٣١٤ك ، ٦٤٨ق
تذمَّر من بَهْظ الضريبة [ف] ١٣١٤ك ، ٦٤٨ق
تَرأَّسَ الوزير الاجتماعَ [ف] ٢٥٧٩ك
ترافع المحامي أمام القاضي [ف] ١٤٦٦ك
تراكيب أجنبيَّة [ف] ١٤٦٧ك ، ٤١٦ق
تراوح السِّعر بين الارتفاع والانخفاض [ص] ١٤٦٨ك
تَربَّصَ بفلانٍ [ف] ١٤٦٩ك ، ٧٥٢ق
تَربَّصَ لفلانٍ [ص] ١٤٦٩ك ، ٧٥٢ق
تَربُط بينهم علاقات قويَّة[ف]١٤٧١ك ، ٦٢٦ق
تَرْبط بينهم علاقات قويَّة[ف]١٤٧١ك ، ٦٢٦ق
ترتدي فِراءً ثمينة [ف] ٣٨٠٣ك
ترتدي فَرْوًا ثمينًا [ف] ٣٨٠٣ك
ترتدي فَرْوَةً ثمينة [ف] ٣٨٠٣ك
ترتفع درجة الرُّطوبة في الصيف [ف] ٢٧٠١ك
تَرَجَّيْتُه أن يسامحني [ف] ١٤٧٣ك
ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [ف] ٥١٥٩ك ، ٤٣٩ق
ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة [ف] ٥١٥٩ك ، ٤٣٩ق
تَرْجَمَ القِصَّة إلى العربية [ف] ٣٥١٦ك
تَرحَّم عليه [ف] ١٤٧٨ك
تردَّدَ إلى المكتبة[ف] ١٤٧٩ك ، ٧٥٤ق
تردَّد على المكتبة [ص] ١٤٧٩ك ، ٧٥٤ق
ترزيَّة الثياب [ص] ١٤٨٠ك ، ٥٠٧ق
ترسَّبَت العُكارة في قَعر الإناء [ص] ٣٦٠٤ك ، ٦٤٧ق
ترسَّبتِ المادةُ أثناءَ التفاعل الكيميائيّ [ص] ١٤٨١ك
تَرسَّمَ خُطَى أبيه [ص] ١٤٨٢ك
ترعى الدولة الفنّانين [ص] ٣٨٩٤ك ، ٦٤٩ق
ترقَّع إلى الدرجة الرابعة [ص]١٤٨٧ك

تَرَفَّعَتْ به همته على الدنايا [ص] ١٤٨٨ك ، ٧٥٧ق
تَرَفَّعَتْ به همته عن الدنايا [ف] ١٤٨٨ك ، ٧٥٧ق
ترك الامتحان كُرْهًا [ف] ٤٠٨٨ك
تَرك الامتحانَ كَرْهًا [ف] ٤٠٨٨ك
ترك الخلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية [ص] ١٦٠ق
ترك الخلاف أثره على كل شيء حتى على العلاقات الثقافية [ف] ١٦٠ق
ترَك الماشية في الرِّعْي [ص] ١٠٢٨ك
ترَك الماشية في الرِّعْي [فه] ١٠٢٨ك
ترَك الماشية في المَرْعَى [ف] ١٠٢٨ك
ترك ساعته عند الساعاتيّ لإصلاحها [ف] ٢٨٨٢ك ، ٢٨٧ق
تَركَّزَ في المدينة [ف] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق
تركنا المصباح السَّهَّارِيّ مضيئًا [ص] ٣٠٥٨ك
تركيبات أجنبيَّة [ف] ١٤٦٧ك ،٤١٦ق
تُزال الجُزارة قبل تعفنّها [ص]١٩٢٣ك، ٦٤٧ق
تَزَحْزَحَ عن مكانه [ف] ١٤٩٧ك ، ٧٧٤ق
تَزَحْزَحَ من مكانه [ص] ١٤٩٧ك ، ٧٧٤ق
تَزْداد سُخُونَة الجو في الصيف [ف] ٢٩٥٢ك
تَزَعَّم الشكوى ضد المستبد [ص] ٩٨٢ك
تزعَّم الشكوى من المستبد [ف] ٩٨٢ك
تَزَعَّم قومه [ص] ١٤٩٨ك
تُزمِع الحكومة دَعْمَ مَحْدودي الدخل [ف] ١٤٩٩ك ، ٥٥٣ق
تَزَوَّج العاشقان [ف] ٣٥٦٤ك، ٦٣٩ق
تَزَوَّج العشيقان [ف] ٣٥٦٤ك، ٦٣٩ق
تَزَوَّج امرأة غَنِيَّة [ف] ١٥٠١ك، ٣٣٩ق
تَزَوَّج بامرأة فاضلة [ف] ١٥٠٠ك،٦٦٢ق
تَزَوَّج بفتاة جميلة [ص] ١٥٠٠ك ، ٣٣٤ق
تَزَوَّج فتاة جميلة [ف] ١٥٠٠ك ،٣٣٤ق
تَزَوَّج في سِنّ مبكّر [ص] ٣٠٥٠ك ، ٣١٦ق
تَزَوَّج في سِنّ مبكّرة [ف] ٣٠٥٠ك ، ٣١٦ق
تَزَوَّج من امرأة غَنِيَّة [ص] ١٥٠١ك ، ٣٣٩ق
تَزَوَّج من فتاة حبيب إلى قلبه [ف] ٢٠٤٠ك ، ٦٨ق
تَزَوَّج من فتاة حبيبة إلى قلبه [ص] ٢٠٤٠ك ، ٦٨ق
تَزَوَّج وهو في العشرينيّات [ف] ٤١١ق، ٣٥٥٨ك
تَسَاءَلتُ عن هذا الأمر [ص] ١٥٠٣ك
تَسَابق أخي مع صديقه في حفظ القرآن الكريم [ص] ١٥٠٤ك ، ٢٩ق
تَسَابق أخي وصديقه في حفظ القرآن الكريم [ف] ١٥٠٤ك ، ٢٩ق
تَساهَلَ عليه في التأخير [فه] ١٥٠٧ك
تَساهَلَ معه في التأخير [ف] ١٥٠٧ك
تُسَبِّب آلات التنبيه ضوضاءً عاليًا [ص] ٣٣٤٢ك
تُسَبِّب آلات التنبيه ضوضاءً عالية [ف] ٣٣٤٢ك
تُسَبِّب المضائق المائية نزاعات بين الدول [ص] ٤٦٨٣ك ، ٦١٧ق
تُسَبِّب المضايق المائية نزاعات بين الدول [ف] ٤٦٨٣ك ، ٦١٧ق
تستخدم الحَفَّارات العملاقة للكشف عن البترول [ف] ٢١٤٢ك ، ٦٥٧ق
تستخدم الحُباطة في بعض الحشايا [ص] ٢٤٢٨ك ، ٦٤٧ق
تستخدم الرَّافِعَة لرفع الأحجار [ف] ٢٥٩٨ك
تستخدم جُرادة العيدان وقودًا [ص] ١٨٩٤ك ، ٦٤٧ق
تستخدم جُراشة القمح في بعض الأطعمة [ص] ١٨٩٥ك ، ٦٤٧ق
تستر الجاني في الجبل [ف] ١٥١٠ك
تستعدّ الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثينيّ لنصر أكتوبر [ف] ١٨٣٠ك، ٢٨١ق
تستعمل الدَّاخِنَة لتصريف الغازات المحْترقة [فه] ٤٤٨٦ك
تستعمل المِدْخَنَة لتصريف الغازات المحترقة [ف] ٤٤٨٦ك ، ٦٤١ق
تسحَّب إلى الغرفة [ص] ١٥١٢ك
تَسَرَّب إلى المكان [ص] ١٥١٥ك ، ٧٤٥ق
تَسَرَّب التلاميذ من مدارسهم [ص] ١٥١٤ك
تَسَرَّب الماءُ الموجود بالإناء [ف] ١٩٣٦ك
تَسَرَّب في المكان [ف] ١٥١٥ك ، ٧٤٥ق
تسريب الأخبار [ص] ١٥١٧ك
تسع حِجَج [ف] ١٥٢٦ك ، ٣٩٤ق
تسعدني دعوتُكم لحضور الحفل [ف] ١٥٢٧ك ، ٧٣٧ق
تَسَلَّقَ الجبلَ [ف] ١٥٣٣ك ، ٣٣٦ق
تَسَلَّقَ على الجبل [ف] ١٥٣٣ك ، ٣٣٦ق
تسلَّل إلى الغرفة [ف] ١٥١٢ك
تسلَّل اللص إلى المنزل [ف] ١٥٣٥ك
تسلَّل عبر خطوط العدُوّ [ف] ١٥٣٤ك
تَسَلَّم إيصالاً بالمبلغ [ص] ٦٣٨ك
تَسَلَّم الجائزة في مَحْفَل كبير [ص]

٥٣٧ق ، ٤٤٤٣ك ، ٥٩١ق
تَسلَّم الجائزة في مَحْفِل كبير [ف] ٥٣٧ق ، ٤٤٤٣ك ، ٥٩١ق
تَسلَّم الجوائز عشرة مبدعين [ف] ٣٥٥٥ك ، ٤٠٣ق
تَسلَّم الجوائز عشرة من المبدعين [ف] ٣٥٥٥ك ، ٤٠٣ق
تَسلَّم الحاج تَذْكِرَة سفره [ف] ١٤٦٤ك
تَسلَّم الحُجَّاج تذاكر السفر [ف] ١٤٦٢ك ، ٤١٦ق
تَسلَّم الحُجَّاج تذكرات السفر [ف] ١٤٦٢ك ، ٤١٦ق
تَسلَّم الرسالةَ [ف] ٧٧٩ك
تَسلَّم المكاتيب من ساعي البريد [ف] ٤٧٩٣ك ، ٤٣٥ق
تَسلَّم صكًا بالمبلغ [ف] ٦٣٨ك
تَسلَّم مَهامّ منصبه [ف] ٤٨٩٣ك ، ٤٣٥ق
تَسلَّم مُهِمّات منصبه [ف] ٤٨٩٣ك ، ٤٣٥ق
تَسلَّم وَصْلاً بالمبلغ [ص] ٦٣٨ك
تَسَمَّى بأسامٍ كثيرة [ف] ٢٦٩ك
تَسَمَّى بأساميَّ كثيرة [ف] ٢٦٩ك
تَسَمَّى بأَسْماءٍ كثيرةٍ [ف] ٢٩٤ك ، ٧٢٤ق ، ٢٦٩ك
تَسْمِيع النصوص [ف] ١٥٣٧ك
تَسْنَح له فكرة [ف] ١٥٣٨ك
تُسْهِم الحكومة في حلّ مشاكل الشباب [ف] ١٥٣٩ك ، ٥٥٣ق
تَسَوَّقت صباحًا [ف] ١٥٤١ك
تَسَوَّل الفقير [ص] ١٥٤٢ك
تَسْويق البضائع [ف] ١٥٤٤ك
تَسْييس المدارس والجامعات [ف] ١٥٤٦ك
تَشاءَم به النّاس [ف] ١٥٤٧ك، ٧٧٣ق
تَشاءَم منه النّاس [ص] ١٥٤٧ك ، ٧٧٣ق
تشاجر الرجل مع أخيه [ص]١٥٤٨ك، ٢٩ق
تشاجر الرجل وأخوه [ف] ١٥٤٨ك ، ٢٩ق
تشارك خالد مع أخيه لبناء مصنع [ص] ١٥٤٩ك ، ٢٩ق
تشارك خالد وأخوه لبناء مصنع [ف] ١٥٤٩ك ، ٢٩ق
تشاوروا في الأمر [ف] ١٤٥٠ك
تشدّني إليه فصاحتُه في الكلام [ف] ١٥٥٠ك ، ٧٣٧ق
تشريعات أمميّة [ف] ٥٢٣ك ، ٢٨٩ق
تشريعات عُمّاليّة [ف] ٣٦٥١ك ، ٢٨٩ق
تَشْرين الأول [ص] ١٥٥٢ك
تِشْرين الأول [ف] ١٥٥٢ك
تَشَكَّلت لجنة للبحث [ص] ١٥٥٣ك
تشكيلة من الأقمشة [ص] ١٥٥٤ك
تَشُنُّ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيّين [ف] ١٥٥٥ك ، ٦١٩ق
تُشِنُّ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيّين [ص] ١٥٥٥ك ، ٦١٩ق
تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [ف] ٤٤١٧ك ، ٤٣٥ق
تشوب هذه العملية محذورات كثيرة [ف] ٤٤١٧ك ، ٤٣٥ق
تشيطن الولدُ [ف] ١٥٥٧ك
تصارع الجيش مع الحكومة [ص] ١٥٥٩ك ، ٢٩ق
تصارع الجيش والحكومة [ف] ١٥٥٩ك، ٢٩ق
تصاعدت أزمة الشرق الأوسط [ف] ٢٦٠ك
تصاعدت أزمة الشرق الأوسط [ف] ٢٦٠ك
تصالح مع أخيه [ف] ٨٠٥ك
تَصامَّ عن سماع النصيحة [ف]١٥٦٢ك
تَصامَمَ عن سماع النصيحة [ف] ١٥٦٢ك
تَصَحُّر الأراضي الزراعيّة يمثل خطرًا على اقتصادنا [ف] ١٥٦٣ك ، ٢٢٦ق
تَصحيح الخطأ [ف] ١٥٧٢ك
تصدَّق بماله في السِّرِّ والعَلانِيَة [ف] ٣٦١٤ك
تَصَدَّى لهَجْمات العدو[ص] ٥١٤٦ك ، ٤٢٢ق
تَصَدَّى لهَجَمات العدو[ف] ٥١٤٦ك ، ٤٢٢ق
تَصَرُّفاته في حياته تتفق هي وإدراكُه الذهني [ف] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق
تَصَرُّفاته في حياته تتفق وإدراكَه الذهني [ف] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق
تَصَرُّفاته في حياته تتفق وإدراكُهُ الذهني [ص] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق
تَصَرُّف سَلَقيّ [ص] ٣٠٢٣ك ، ٢٩١ق
تَصَرُّف سليقيّ [ف] ٣٠٢٣ك ، ٢٩١ق
تَصَرُّف ملكيّ [ف] ٤٨٢٤ك ، ٢٨٩ق
تَصَرُّف مُلُوكيّ [ف] ٤٨٢٤ك ، ٢٨٩ق
تَصفَّحَ الكتابَ [ف] ١٥٦٥ك ، ٣٣٨ق
تَصفَّحَ في الكتاب [ص] ١٥٦٥ك ، ٣٣٨ق
تصنع أصِمَّة القوارير من الفلّين [فه] ٣٢٩٢ك ، ٤٣٦ق
تصنع الهريسة من الدقيق والسكر [ف] ٥١٦٨ك
تصنع صمامات القوارير من الفلّين [ف] ٣٢٩٢ك ، ٤٣٦ق
تَصويب الخطأ [ف] ١٥٧٢ك

تضحيات الجيش لم تَذْرُها الرياح [ف] ٥٧٤ق ، ٤٢٥٢ك ، ٤٥٤ق
تَضَخَّم النقد [ف] ١٥٧٤ك
تَضَخَّمت ثروته [ف] ١٥٧٣ك
تَضَرَّعَ إلى الله [ف] ٣٣٢١ك
تَضفُر المرأة شَعْرها [ص] ١٥٧٥ك ، ٦٢٥ق
تَضفِر المرأة شَعْرها [ف] ١٥٧٥ك ، ٦٢٥ق
تَضَلَّعَ في العلم [ص] ١٥٥ق ، ٣٧١ق، ١٥٧٦ك ، ٧٧١ق
تَضَلَّعَ من العلم [ف] ٣٧١ق،١٥٧٦ك، ٧٧١ق ، ١٥٥ق
تضمّ مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [ص] ٢٢٠ك ، ٥٩٩ق
تضمّ مكتبته أكثر من أربعمائة كتاب [ص] ٢٢٠ك ، ٥٩٩ق
تَضَمَّنت الأخبار ثلاثة تقاريرَ [ف] ٥٢٩ق ، ١٦٤٦ك
تَطَاحنَ الجيشان [ص] ١٥٧٨ك
تَطْبيع العلاقات بين الدولتين [ف] ١٥٧٩ك ، ٢٢٦ق
تَطَيَّر باللون الأسود [ف] ١٥٨٣ك
تَطَيَّر من اللون الأسود [ف] ١٥٨٣ك
تظهر عَظَمَة شخصيته في تسامحه [ف] ٣٥٨٥ك
تعارف محمد بأحمد [ص] ١٥٨٤ك ، ٢٨ق
تعارف محمد وأحمد [ف] ١٥٨٤ك ، ٢٨ق
تعاصر الإمامان أبو حنيفة ومالك بن أنس [ف] ١٥٨٧ك
تعاقد مع زميله على العمل [ص] ١٥٨٨ك ، ٢٩ق
تعاقد هو وزميله على العمل [ف] ١٥٨٨ك ، ٢٩ق
تعالَمَ على زملائه [ف] ١٥٨٩ك
تعالَى على إخوته [ف] ١٥٩١ك
تَعالَيا أيها الصديقان إلى هنا [ف] ١٥٩٣ك ، ٣٠ق
تَعالَيْ يا هند [ف] ١٥٩٢ك ، ٢٣ق
تَعالِي يا هند [ص] ١٥٩٢ك ، ٢٣ق
تعانق محمد مع صديقه [ص] ١٥٩٤ك، ٢٩ق ، ١٩٦ق ، ٣٨٣ق
تعانق محمد وصديقه [ف] ٢٩ق ، ١٥٩٤ك ، ٣٨٣ق ، ١٩٦ق
تعاني معظم البلاد من تقلبات الجو [ف] ٤٨٣٩ك
تعاني معظم البلاد من تقلبات المُناخ [ف] ٤٨٣٩ك
تعاهدتِ الدولتانِ [ف] ١٥٩٥ك
تعاهدتِ الدولتانِ كلتاهما [ف] ١٥٩٥ك
تعاهد مع صديقه على الاجتهاد [ص] ١٥٩٦ك ، ٢٩ق
تعاهد هو وصديقه على الاجتهاد [ف] ١٥٩٦ك ، ٢٩ق
تعاون الرجل مع صديقه[ص]١٥٩٨ك، ٢٩ق
تعاون الرجل وصديقه [ف] ١٥٩٨ك ، ٢٩ق
تعاون القوم [ف] ١٦٦٣ك
تعاونوا على العمل [ف] ١٥٩٧ك
تعاونوا في العمل [ف] ١٥٩٧ك
تَعِبَ في كسب رزقه [ف] ١٥٩٩ك
تعتع الحجرَ من مكانه [ف] ١٦٠٣ك
تَعَجَّب من ذكائه [ف] ٧٥٥ك
تَعَجَّلَ الأمرَ [ف] ١٦٠٤ك ، ٣٣٤ق
تَعَجَّلَ السَّفَرَ [ف] ١٦٠٥ك ، ٣٣٨ق
تَعَجَّلَ بالأمر [ص] ١٦٠٤ك ، ٣٣٤ق
تَعَجَّل في السَّفَر [ف] ١٦٠٥ك ،٣٣٨ق
تَعَدَّلَت الأحوال [ف] ١٦٠٨ك،٦٢٨ق، ١٢١ق
تَعَرَّض البلدُ لأحداث قتلٍ ونهب كثيرة [ف] ٢٢٢٥ك
تَعَرَّض البلدُ لحوادث قتلٍ ونهب كثيرة [ف] ٢٢٢٥ك
تَعَرَّضت البلادُ لِزَلْزَالٍ شديد [ف] ٢٨٣٩ك
تَعَرَّضت البلادُ لِزَلْزَال شديد [ص] ٢٨٣٩ك
تَعَرَّضَ للتعذيب [ص] ١٦١١ك
تَعَرَّض لموقف حَرِج فارتبك[ف] ٧٠٧ك
تَعَرَّفَ الطالبُ الوزيرَ [ف] ١٦١٢ك ، ٣٣٤ق
تَعَرَّفَ الطالبُ بالوزير [ص] ١٦١٢ك ، ٣٣٤ق
تَعَرَّفت على ما عنده [ص] ١٦١٣ك ، ٣٣٦ق
تَعَرَّفت ما عنده [ف] ١٦١٣ك ،٣٣٦ق
تَعَرَّى الرجلُ عن ثيابه [ص] ١٦١٤ك ، ٧٦٥ق
تَعَرَّى الرجلُ من ثيابه [ف] ١٦١٤ك ، ٧٦٥ق
تَعَصَّب ضدّه [ص] ١٦١٧ك
تَعَصَّب عليه [ف] ١٦١٧ك
تَعَصَّب لصديقه [ف] ١٦١٨ك
تَعَصَّب مع صديقه [ف] ١٦١٨ك
تَعَطَّش إلى لقاء صديقه [ص] ١٦٢٠ك
تَعَفَّن الطعامُ [ف] ٣٥٩٠ك
تَعَلَّم على يد أساتذةٍ أَكْفِياءَ [ف] ٤٦٢ك ، ٥٢٨ق
تعمل الدولتان على تصفية الخلافات بينهما [ص] ١٥٦٦ك
تعمل فلانة ضابطًا في أمن المطار [ف]

٣٨٦٩ك ، ١٤ق
تعمل فلانة ضابطةً في أمن المطار [ف] ٣٨٦٩ك ، ١٤ق
تعمل فلانة محاسبًا في أحد البنوك [ف] ٣٨٧٢ك ، ١٤ق
تعمل فلانة محاسبةً في أحد البنوك [ف] ٣٨٧٢ك ، ١٤ق
تعمل فلانة محرِّرًا بجريدة الأيَّام [ف] ٣٨٧٤ك
تعمل فلانة محرِّرة بجريدة الأيَّام [ف] ٣٨٧٤ك
تَعهَّدتُ بزيارته [ف] ١٦٢٣ك
تعود المشكلة لِتطفوَ على السطح [ص] ١٦٢٤ك
تُعوِزه الخبرةُ [ف] ١٧٤٩ك
تَعوَّد على فعل الخير [ص] ١٦٢٥ك ، ٣٣٦ق
تَعوَّد فعلَ الخير [ف] ١٦٢٥ك ،٣٣٦ق
تغامزوا عليه [ف] ١٦٢٧ك
تغامزوا عليه بالعيون [ف] ١٦٢٧ك
تَغرَّبَ طلبًا للرزق [ف] ١٦٢٨ك
تَغرَّبَ عَن الوطن طلبًا للرزق [ف] ١٦٢٨ك
تَغفَّلَ الحارس وهرب [ف] ٣٧٠٢ك
تغير لونُه [ف] ١٣١٥ك
تَغيَّب عن الحضور خمس طالبات [ف] ٢٤٠٣ك ، ٧٠٩ق
تَغيَّر نظام العمل خلال ما بدا من المشاكل [ف] ٤٨٥٦ك
تَغيَّر نظام العمل لما بدا من المشاكل [ف] ٤٨٥٦ك
تَغيَّر نظام العمل من خلال ما بدا من المشاكل [ف] ٤٨٥٦ك
تَفاءَلَ بكلامه [ف] ١٦٣١ك ، ٧٧٣ق
تفاءَلَ به خيرًا [ف] ١٦٣٠ك ، ٧٦٧ق
تفاءَلَ فيه خيرًا [ص] ١٦٣٠ك ،٧٦٧ق
تَفاءَلَ من كلامه [ص] ١٦٣١ك ، ٧٧٣ق
تفاعل الطالب مع أستاذه [ص] ١٦٣٣ك ، ٢٩ق
تفاعل الطالب وأستاذه [ف] ١٦٣٣ك، ٢٩ق
تفانَى في عمله [ص] ١٦٣٤ك
تفرَّج على المسرحية [ف] ١٦٣٥ك
تَفرَّعت كل هذه المذاهب عن دين واحد [ف] ١٦٣٦ك
تَفرَّعت كل هذه المذاهب من دين واحد [ف] ١٦٣٦ك
تفرَّقت الآراء [ص] ١٦٣٧ك
تَفرَّقت جثَّته بعد الحادث إلى أشْلاء [ف] ٣٢٥ك ، ٧٢٤ق
تَفشَّتْ بهم الأمراض [ف] ١٦٣٨ك
تَفشَّت فيهم الأمراض [ص] ١٦٣٨ك
تَفشَّتْهُم الأمراض [فه] ١٦٣٨ك
تَفشَّى الفساد ببلاد الغرب [ف] ٣٨٣٢ك
تفصل بينهم أدْهار كثيرة [ف] ١٩٢ك، ٤٢٨ق
تَفْصل بينهم أدْهُر كثيرة [ف] ١٩٢ك ، ٤٢٨ق
تَفْصل بينهم دُهُور كثيرة [ف] ١٩٢ك ، ٤٢٨ق
تَفقَّد جنوده [ف] ١٦٤٠ك
تَفوَّق بعد جهد شديد [ف] ١٩٨٤ك
تَفوَّق بعد جهد مرير [ف] ١٩٨٤ك
تَفوَّق على أقرانه [ف] ١٦٤٣ك
تقابل محمد بصديقه [ص] ١٦٤٤ك ، ٢٨ق ، ١٠٦ق ، ٣٨٢ق
تقابل محمد وصديقه [ف] ٢٨ق ، ١٦٤٤ك ، ١٠٦ق ، ٣٨٢ق
تقابل مع صديقه [ص] ١٦٤٥ك ،٢٩ق
تقابل هو وصديقه [ف] ١٦٤٥ك ،٢٩ق
تَقارير طِبِّيَّة [ف] ١٦٥٣ك ، ٤١٦ق
تَقاسِيم الوجه [ف] ١٦٤٧ك ، ٤١٦ق
تقاضى راتبه الشهريّ [ف] ٢٥٩٢ك
تقاضى مرتَّبه [ص] ٤٥٢٣ك
تقاضى مَعَاشه الشهريّ [ف] ٢٥٩٢ك
تَقَاعَسَ عن العمل [ف] ١٦٤٨ك ، ٧٧٠ق
تَقَاعَسَ في العمل [ص] ١٦٤٨ك ، ٧٧٠ق
تَقَدَّم إلى مديره بطلبٍ لنقله [ف] ١٦٥١ك
تَقَرَّر انتدابه للعمل في الجامعة [ف] ١٠٥٤ك
تَقَرَّر ضبطه بأمر السُّلْطات [ف]٤٢٤ق، ٣٠٠٧ك
تَقَرَّر ضبطه بأمر السُّلَطات [فه] ٤٢٤ق، ٣٠٠٧ك
تَقَرَّر ضبطه بأمر السُّلُطات [ف]٤٢٤ق، ٣٠٠٧ك
تَقَرَّر نَدْبه للعمل في الجامعة [ف] ١٠٥٤ك
تقريرات طِبِّيَّة [ف] ١٦٥٣ك ، ٤١٦ق
تقرير صحفيّ [ف] ٢٧٧٤ك
تقسيمات الوجه [ف] ١٦٤٧ك ،٤١٦ق
تَقَصَّى الأمرَ [ف] ١٤٨ق ، ٧٦٤ق ، ١٦٥٥ك ، ٣٦٤ق
تَقَصَّى عن الأمر [ص]٧٦٤ق، ٣٦٤ق، ١٦٥٥ك ، ١٤٨ق
تَقَصَّى في الأمر [ف] ١٦٥٥ك ،٧٦٤ق، ١٤٨ق ، ٣٦٤ق
تقع أسوان جنوب مصر [ف]١٩٧٦ك، ٤٩٤ق
تقع أسوان جنوبيّ مصر [ف]١٩٧٦ك،

٤٩٤ق
تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [ف] ٥٠٨ق، ٤٤٠٩ك ، ٣٠٩ق ، ٧١٨ق ، ٦٤٢ق، ١٩٩ق
تقع بغداد شرق العراق [ف] ٣١٤٦ك، ٤٩٤ق
تقع بغداد شرقيّ العراق [ف] ٣١٤٦ك، ٤٩٤ق
تقع جدَّة غرب المملكة العربية السعودية [ف] ٣٧١٨ك ، ٤٩٤ق
تقع جدَّة غربيّ المملكة العربية السعودية [ف] ٣٧١٨ك ، ٤٩٤ق
تقع حلب شمال سورية [ف] ٣١٩٦ك، ٤٩٤ق
تقع حلب شماليَّ سورية [ف] ٤٩٤ق، ٣١٩٦ك
تقهقر الجيش [ف] ١٠٧٥ك
تقوم الشركة بأنشطة كثيرة [ف]٥٦٣ك، ٤١٦ق
تقوم الشركة بنشاطات كثيرة [ف] ٥٦٣ك ، ٤١٦ق
تَقَوَّلَ عليه قولَ الزور [ف] ١٦٥٩ك ، ٧٦٣ق
تَقَوَّلَ عنه قولَ الزور [ص] ١٦٥٩ك ، ٧٦٣ق
تَقويم السلعة [ف] ١٦٦٠ك
تقييم السلعة [ص] ١٦٦٠ك
تَكَاتَف القوم [ص] ١٦٦٣ك
تَكافَلُوا في الشدائد [ص] ١٦٦٤ك
تَكالَم المُتخاصمانِ بعد جَفْوة [ف] ١٦٧٦ك
تَكَالِيف البناء [ص] ١٦٦٥ك
تَكَبَّد مشقة السَّفر [ص] ١٦٦٦ك
تَكَبَّر على صديقه [ف] ١٦٦٧ك
تَكَتَّل الشَّعب خلفَ قائده [ف]١٦٦٨ك
تَكَتَّم الخبرَ حتى لا يعلمه أحد [ص] ١٦٦٩ك
تكثر التحزُّبات في الدول الضعيفة [ف] ١٤٢١ك ، ٤١٦ق
تكثر في جميع الديار ما خلا أستراليا [ف] ٤٣١١ك
تَكَدَّر عيشُه [ف] ١٠٩٧ك
تَكَدَّر لغيابه [ص] ١٦٧٠ك
تَكَرَّمَ عليه بهدية ثمينة [ف] ١٦٧٣ك
تَكَفَّلَ أداءَ الدَّيْن [ص] ١٦٧٤ك ، ٣٤٠ق
تَكَفَّلَ بأداءِ الدَّيْن [ف] ١٦٧٤ك ، ٣٤٠ق
تَكَلَّم المتخاصمانِ بعد جَفْوة [ف] ١٦٧٦ك
تَكَلَّمَ بالقضية [ص] ١٦٧٧ك ، ٧٤٩ق
تَكَلَّم بصوت يَنُمّ عن حزنه [ف] ٥٥٧٤ك ، ٦٢٦ق
تَكَلَّم بصوت يَنِمّ عن حزنه [ف] ٥٥٧٤ك ، ٦٢٦ق
تَكَلَّمت في نواحٍ كثيرة [ف] ٥١١٩ك ، ٤٠٢ق
تَكَلَّمت في نواحيَ كثيرة [ص] ٥١١٩ك، ٤٠٢ق
تَكَلَّم على الشيء [ف] ١٦٧٨ك
تَكَلَّم عن الشيء [ف] ١٦٧٨ك
تَكَلَّمَ في القضية [ف] ١٦٧٧ك ،٧٤٩ق
تَكَمَّش القُماش بعد غسله [ف]١٠٩٩ك
تَكَهَّنَ الفلكيّ بنزول المطر [ف]١٧٤٣ك
تَكَهَّنَ بأحوال الجَوّ [ف] ١٦٧٩ك ، ٧٦١ق
تَكَهَّنَ عَنْ أحوال الجَوّ [ص] ١٦٧٩ك، ٧٦١ق
تلاءم رأيه مع رأيي [ص] ١٦٨١ك ، ٢٩ق
تلاءم رأيه ورأيي [ف] ١٦٨١ك، ٢٩ق
تلاحم الشعب مع قائده [ص] ١٦٨٢ك ، ٢٩ق
تلاحم الشعب وقائده [ف] ١٦٨٢ك ، ٢٩ق
تلاشت آماله [ص] ١٦٨٣ك
تلاشي الأجسام الصغيرة في الهواء [ص] ١٦٨٤ك
تَلَبَّسُ الخَلْخال [ف] ٢٣٧٥ك
تَلَجْلَجَ في كلامه [ف] ١٦٨٨ك
تَلَغ الكلاب في الماء [ف] ١٦٩٠ك
تَلِغُ الكلاب في الماء [ف] ١٦٩٠ك
تَلْفَزَ الحفلَ [ف] ١٦٩١ك ، ٢٢٦ق
تلفَّت عن يمينه وعن شِماله [ف] ٣١٩٥ك
تَلْفَنَ الرجلُ [ف] ١٦٩٢ك ، ٢٢٦ق
تَلَقَّى دورة مخابراتيّة في إحدى الدول الكبرى [ف] ٤٤٦١ك ، ٢٨٧ق
تَلَقَّيتُ اليومَ طرْدًا بريديًّا [ف]٣٣٧٥ك
تَلَكَّأَ عن الاستجابة لاقتراحه [ف] ١٦٩٤ك ، ٧٧٠ق
تَلَكَّأَ في الاستجابة لاقتراحه [ص] ١٦٩٤ك ، ٧٧٠ق
تلك معادلات لا يقدر على حلها إلاّ عالِم رياضيّاتيّ [ف] ٢٧٧٣ك
تَلْمَذَ فلانٌ على الأستاذ فلان [ف] ١٣٧٥ك
تَلْمَذَ فلانٌ عند الأستاذ فلان [فه] ١٣٧٥ك
تَلْمَذَ فلانٌ للأستاذ فلان [ف]١٣٧٥ك
تلميذة خَزْيا لعدم أدائها واجبها [فه] ٣٠٧ق
تلميذة خَزْيانة لعدم أدائها واجبها [ف] ٣٠٧ق
تلميذ طامح [ف] ٣٣٦١ك

تَلَهَّفَ إلى رؤية صديقه [ص] ١٦٩٥ك
تلهَّفَ على فراق الأحبة [ف] ١٦٩٦ك، ٧٥٣ق ، ١٣٧ق ، ٣٥٣ق
تَلَهَّفَ لفراق الأحبة [ص] ٧٥٣ق ، ٣٥٣ق ، ١٦٩٦ك ، ١٣٧ق
تَلوُّث الهواء بالدُّخَان [ف] ٢٤٥٣ك
تلوُّث الهواء بالدُّخَّان [ف] ٢٤٥٣ك
تَماثل المريض [ف] ١٦٩٩ك
تَماثل المريض للشفاء [ص] ١٦٩٩ك
تَماثل المريض من مرضه [ف] ١٦٩٩ك
تَمادَوْا في الضحك [ف] ١٧٠٠ك ،٢٠ق
تَمادُوا في الضحك [ص] ١٧٠٠ك ،٢٠ق
تَمادى في غَلْوائه [ص] ٣٧٥٢ك
تَمادى في غُلْوائه [ف] ٣٧٥٢ك
تَمادى في غُلَوائه [ف] ٣٧٥٢ك
تَمادَى في غَوَايته [ف] ٣٧٥٨ك ، ٦٩٧ق
تَمادَى في غِوَايته [ص] ٣٧٥٨ك ، ٦٩٧ق
تَمادى في غيِّه [ف] ٣٧٧٠ك
تَمارين رياضيَّة [ف] ١٧٠١ك ، ٤١٦ق
تُمثِّل قاسِمًا مشتركًا [ف] ٣٩٣٢ك
تَمثيليَّة إذاعيّة [ص] ١٧٠٥ك
تَمحَّكَ في نقاشه [ف] ١٧٠٦ك
تَمحْلَسَ له [ص] ١٧٠٧ك ، ٣٩٣ق
تمختر في مشيته [م] ١٧٠٨ك
تَمخْطَرَ في مشيته [ص] ١٧١٠ك ، ٣٩٣ق
تمذهب الناس بمذاهب شتَّى [ص] ١٧١١ك ، ٣٩٣ق
تَمَرْجَح الأطفال [ص] ٣٩٣ق ، ١٧١٣ك
تَمرْجَل الصَّبيّ [ص] ١٧١٤ك ،٣٩٣ق
تمرُّ الأمَّة العربية بمرحلة سياسية خطِرَة [ف] ٢٣٦٦ك
تمرُّ الأمَّة العربية بمرحلة سياسية خَطِيرة [م] ٢٣٦٦ك
تَمرَّسَ بالطِّبّ [ف] ١٧١٥ك ، ٧٦٧ق
تَمرَّسَ في الطِّبّ [ص] ١٧١٥ك ،٧٦٧ق
تَمرَّغَ على التراب [ص] ١٧١٦ك ، ٧٥٨ق
تَمرَّغَ في التراب [ف] ١٧١٦ك ،٧٥٨ق
تَمرْقَعَ الشباب في الشوارع [ص] ١٧١٨ك ، ٣٩٣ق
تَمركَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق
تمرينات رياضيَّة [ف] ١٧٠١ك ، ٤١٦ق
تمزَّع الثوبُ [ف] ١٧٢٠ك
تمزَّق الثوبُ [ف] ١٧٢٠ك
تَمَسْخَرَ بين القوم [ص] ١٧٢١ك ، ٣٩٣ق
تَمسْمَرَ الخشبُ [ص] ١٧٢٢ك ،٣٩٣ق
تَمشْوَرَ بين البيت والنادي [ص] ١٧٢٤ك ، ٣٩٣ق
تَمشْيَخَ ليكسب ثقة الناس [ص] ١٧٢٥ك ، ٣٩٣ق
تَمطْوَحَ الدِّينُ [ص] ١٧٢٧ك ،٣٩٣ق
تمعَّنَ في الأمر [م] ١٧٢٨ك
تَمكَّنَ في العلم [ص] ١٧٢٩ك ،٧٧١ق
تَمكَّنَ من العلم [ف] ١٧٢٩ك ،٧٧١ق
تَملَّصَ من مسئوليته [ف] ١٧٣٠ك
تَمَّ إخلاء المنزل من السُّكَّان [ف] ١٦٩ك
تَمَّ إنشاء شبكة معلوماتيّة كبيرة [ف] ٤٧٣١ك ، ٢٨٧ق
تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين [ف] ٤٥٧٦ك ، ٤٣٥ق
تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المسجونين [ف] ٤٥٧٦ك ، ٤٣٥ق
تَمَّت إعادة الانتخابات في دوائر تسع [ف] ٢٥٣٣ك ، ٢٧٩ق
تَمَّت إعادة الانتخابات في دوائر تسعة [ص] ٢٥٣٣ك ، ٢٧٩ق
تَمَّت الانتخابات في عشرةٍ من الدوائر [ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَّت الانتخابات في عشر دوائر [ف] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَّت الانتخابات في عشرٍ من الدوائر [ف] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَّ تسجيل المواليد الجدد[ف]٤٩٢١ك، ٤٣٥ق
تَمَّ تسجيل المولودين الجدد [ف] ٤٩٢١ك ، ٤٣٥ق
تَمَّ تسريحهم من العمل سنةً سنة [ف] ٢٩١٩ك ، ٣٩١ق
تَمَّ تسريحهم من العمل سُداسَ [فه] ٢٩١٩ك ، ٣٩١ق
تَمَّ تشغيل عشرة قطارات جديدة [ف] ٣٥٥٦ك ، ٧٠٨ق
تَمَّ تشغيل عشْر قطارات جديدة [ص] ٣٥٥٦ك ، ٧٠٨ق
تَمَّ تعيين الثمانية والأربعين الأوائل [ف] ٩٣٨ك ، ٣٧٩ق
تَمَّ تعيين ثمانِ مئة شاب في وظائف مختلفة [ص] ١٨٣٥ك
تَمَّ تعيين ثمانمائة شاب في وظائف مختلفة [ص] ١٨٣٥ك ، ٥٩٩ق
تَمَّ تعيين ثمانٍ من الطبيبات [ف] ١٨٤٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَّ تعيين ثمانيةٍ من الطبيبات [ص] ١٨٤٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَّ تعيين ثماني طبيبات [ف] ١٨٤٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَّ تعيين ثماني مئة شاب في وظائف مختلفة [ص] ٥٩٩ق

تَمَّ تعيين ثمانين خِرِّيجًا في وظائف مرموقة [ف] ١٨٤٧ك ، ٣٩٥ق
تَمَّ تعيين حَمَلَة المؤهِّلات الجامعية [ف] ٤٣٠٢ك
تمَّ تعيين ستة من الموظفين الجدد [ف] ٢٩٢٤ك ، ٤٠٣ق
تَمَّ تعيين ستة موظفين جدد [ف] ٢٩٢٤ك ، ٤٠٣ق
تَمَّ تكريم أربعة عشر مبدعًا [ف] ٢١٩ك ، ٧١١ق
تمَّ تكريم ست أديبات [ف] ٢٩٢٣ك، ٣٠٤ق
تَمَّ تكريم ستة من الأديبات [ص] ٢٩٢٣ك ، ٣٠٤ق
تَمَّ تكريم ستٌّ من الأديبات [ف] ٢٩٢٣ك ، ٣٠٤ق
تَمَّ تكريم مئة عالم [ف] ٤٢٩١ك ، ٤٠٣ق
تَمَّ تكريم مئة من العلماء [ف] ٤٢٩١ك ، ٤٠٣ق
تَمَّ عقد ثماني اتفاقات بين الطرفين [ص] ١٨٤٠ك ، ٧٠٨ق
تَمَّ عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين [ف] ١٨٤٠ك ، ٧٠٨ق
تَمَّ علاجه في مُسْتَشْفَى الكَلْب [م] ٤٥٩٩ك
تَمَّ علاجه في مُسْتَشْفَى الكَلَب [ف] ٤٥٩٩ك
تَمَّ فصل الأربعة والخمسين تلميذًا لكثرة غيابهم [ف] ٨٥٧ك ، ٣٧٩ق
تَمَّ هذا في أثناء العام [ف] ١٨٥٥ك
تَمَّ هذا في ثنايا العام [ص] ١٨٥٥ك
تَمَنَّى سفَرَه [ف] ١٧٣١ك
تَمَنَّى له أن يسافر [ف] ١٧٣١ك
تَمَنِّياتي لك بالصحة والعافية [ف] ١٧٣٢ك
تَمَهْمَزَ الفرسُ البطيء [ص] ١٧٣٣ك، ٣٩٣ق
تُمهِّد الطرق بالزفت [ف] ٢٨٣٣ك
تَمْهِيدات الموضوع [ف] ١٧٣٤ك ، ٤١٦ق
تميل في ملابسها إلى التبذُّل [ص] ١٣٦٠ك
تَمَيَّزت بمعالِمَ كثيرةٍ [ف] ١٢٩٣ك ، ٧٣٦ق
تنازع مع شريكه [ص] ١٧٣٧ك ،٢٩ق
تنازع هو وشريكه [ف] ١٧٣٧ك ، ٢٩ق
تَنَازَعوا على السلطة [ص] ١٧٣٦ك ، ٧٥٨ق
تَنَازَعوا في السلطة [ف] ١٧٣٦ك ، ٧٥٨ق
تنازل السلطان عن العرش [ص] ١٧٣٨ك
تناغمت الأصوات [ص] ١٧٣٩ك
تنافر الرجلان [ص] ١٧٤٠ك
تنافسوا على الجائزة [ف] ١٧٤١ك
تنافسوا في الجائزة [ف] ١٧٤١ك
تناقل الناسُ جُرْسَتَهم [ف] ١٩٠٨ك
تناوبوا الحراسة [ف] ١٧٤٢ك
تناوبوا على الحراسة [ف] ١٧٤٢ك
تناولتُ الغَدَاء [ف] ٣٣٩٢ك
تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة [ص] ١٢٣٢ك
تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية عامةً [ف] ١٢٣٢ك
تناولت طعام السَّحُور [ف] ٢٩٤٤ك
تناولت طعام السُّحُور [ف] ٢٩٤٤ك
تناولتُ طعام الغَدَاء [ص] ٣٣٩٢ك
تناول سَفُوفًا لمرضه [ف] ٢٩٨٢ك
تناول طعامَ الإفطار قبل أدائه صلاة المغرب [ف] ٣٨٤٨ك ، ١٨٥ق
تناول طعامَ الفُطُور قبل أدائه صلاة المغرب [ف] ٣٨٤٨ك ، ١٨٥ق
تناول غداءه [ف] ٣٧١٠ك
تناول في فطوره الجُبْن والمُربَّب [فه] ٤٥١٩ك
تناول في فطوره الجُبْن والمُرَبَّى [ف] ٤٥١٩ك
تناول موضوعات مختلِفة [ف]٤٤٦٨ك، ٢٠٩ق
تناول موضوعات مُخْتَلَفَة [ص] ٤٤٦٨ك ، ٢٠٩ق
تناول موضوعات مختلَفُ فيها [ف] ٢٠٩ق
تَنَاول وجبة الفَطُور [ف] ٣٨٤٩ك
تَنَاول وجبة الفُطُور [ص] ٣٨٤٩ك
تنبَّأ الفلكيّ بنزول المطر [ص] ١٧٤٣ك
تَنَبَّه إلى المسألة [ص] ١٧٤٤ك ، ٣٤٣ق ، ١٢٧ق ، ٧٤٣ق
تَنَبَّه للمسألة [ف] ٧٤٣ق ، ٣٤٣ق ، ١٧٤٤ك ، ١٢٧ق
تنتشر الأمية في قطاعات العمال [ف] ٤٠١١ك ، ٤٣٦ق
تَنَجَّسَ ثوبُ الرّجل [ص] ١٧٤٦ك
تُنْحِي الحكومة باللائمة على المقصّرين [ف] ١٧٤٧ك ، ٥٥٣ق
تَنَزَّه في غَرْبِيِّ مدينة القاهرة [ف] ٣٧١٧ك
تَنْعَى الصُّحف الفقيدَ ببالغ الأسى [ف] ١٧٤٨ك
تَنَفس الصُّعَدَاء [ف] ٣٢٧١ك
تَنْقُصه الخبرة [ص] ١٧٤٩ك
تَنْقُل الطائرات آلاف المسافرين يوميًّا [ف] ١٧٥١ك ، ٦٢٥ق

تَـنْقِل الطائرات آلاف المسافرين يوميًا [ص] ١٧٥١ك ، ٦٢٥ق
تنميط الأبحاث وفق منهج موحَّد [ص] ١٧٥٤ك
تَنَوُّع المواد المطلوب شراؤها[ف]٤٠٦ق، ١٠٣١ك
تـنويهٌ بـضرورة الحـضور مبكِّـرًا [ص] ١٧٥٥ك
تَهافَتَ الناس إلى الماء [ص]١٧٥٦ك، ٧٤٤ق
تَهافَتَ الناس على الماء [ف] ١٧٥٦ك، ٧٤٤ق
تَهافَـتُوا علـى مـساعدة المنكوبين [ف] ١٧٥٧ك ، ٧٥٣ق
تَهافَـتُوا لمـساعـدة المـنكوبين [ص] ١٧٥٧ك ، ٧٥٣ق
تِهامة من أراضي الحجاز [ف]١٧٥٨ك، ١٧٥٩ك
تهـبُّ علـى الـبلاد أنـواءٌ متربـةٌ [ف] ٥٨٥ك ، ٧٢٣ق
تهـتمّ الدولـة بـزيادة المعاشـات سنويًّا [ف] ٤٧٠٧ك ، ٤١٦ق
تَهْنِئَة الرجلُ [ف] ١٧٦١ك
تهدَّمت حوائط المبنى [ف] ٢٢٢٤ك
تهـدَّمت حَـوَافُّ كـثيرة مـن الرصـيف [ف] ٢٢٢٧ك ، ٥٣٠ق
تهدَّمت حيطان المبنى [ف] ٢٢٢٤ك
تَهكَّم به [ف] ١٧٦٣ك
تَهكَّم عليه [ف] ١٧٦٣ك
تُهِـيب شـرطة المـرور بالـسائقين أن يُهدِّئـوا مـن الـسرعة [ف] ١٧٦٦ك ، ٥٥٣ق
تَهَيَّب المغامرة [ف] ٣٣٩ق ، ١٧٦٧ك
تَهَـيَّب مـن المغامـرة [ص] ٣٣٩ق ، ١٧٦٧ك
توابل الطعام [ف] ١٣١٣ك
تـوارَى اللـصّ بالبيت [ف] ١٧٧٠ك ، ٧٦٧ق
تـوارَى اللصّ في البيت [ص] ١٧٧٠ك، ٧٦٧ق
تواصوا باللقاء غدًا [ف] ١٧٧٢ك
تواصوا على اللقاء غدًا [ص]١٧٧٢ك
توافرت فيه الشروط [ف] ١٧٨١ك
توانَـى عـن العمـل [ص] ١٧٧٥ك ، ٧٦٤ق
توانَى في العمل [ف] ١٧٧٥ك، ٧٦٤ق
توبة نَصُوح [ف] ٥٠٤٧ك ، ٦٧ق
توبة نصوحة [ص] ٥٠٤٧ك ، ٦٧ق
تَوَتَّـرَت العلاقـاتُ بين الدولتين [ص] ١٧٧٦ك
تَـوَجَّبَ عليه الآن سداد القرض [ص] ١٧٧٧ك
تـوجد اخـتلافات كـثيرة بـين الفقهاء [ف] ٦٩٤ك ، ٤١٦ق
توحي مقدِّمات الكتب بما تحتويه [ف] ٤٧٧٨ك ، ٤٣٦ق
تَوَسَّطنا بين هاتين الدولتين المتحاربتين [ف] ٢٧٧ق ، ١٦٩٣ك
تَوَضَّأت ومن ثَمَّ صليت [ف] ٤٨٥٠ك
توظيف الخِرِّيجين [ف] ١٧٧٩ك
تَوَغَّل في معسكر الأعداء [ف] ٦١٣ك
تَوَفَّرت فيه الشروط [ص] ١٧٨١ك
تَوَفَّرَ على الأمر [ف] ١٧٨٢ك، ٧٥٣ق
تَوَفَّرَ للأمر [ص] ١٧٨٢ك ، ٧٥٣ق
تَوَفَّـى جارنـا الـيوم [ف] ١٧٨٣ك ، ١١٤ق
تُوُفِّـي جارنـا الـيوم [ف] ١٧٨٣ك ، ١١٤ق
تُوُفِّـي طـارق بـن زياد في العَقْد الثاني من القرن الثامن الميلاديّ [ف]٣٥٩٥ك
توفير الوقت والمال [ص] ١٧٨٤ك
تَوَقُّف العمل [ف] ١٧٨٥ك
تَوَقَّف عَقْرَبا الساعة [ف] ٣٥٩٨ك
تَوَقَّف قليلاً ثم استطرد قائلاً... [ف] ٧٥١ك
تَوَقَّف قليلاً ثم تابع كلامه [ف]٧٥١ك
تَوَقَّى شرَّه [ف] ١٧٨٦ك ، ٣٣٩ق
تَوَقَّى من شره [ص] ١٧٨٦ك ، ٣٣٩ق
تَوَكَّأ الشيخ على عُكَّازه [ف] ٣٦٠٦ك
تَوَلَّدَت تلك النتيجة عن هذه الأسْباب [ف] ١٧٨٨ك
تَوَلَّدَت تلك النتيجة من هذه الأسْباب [ف] ١٧٨٨ك
تَوَلَّى الرئيسُ سلطاته [ف] ٢٣٥ق
تَوَلَّـى فـلانُ الـزَّعامة [ف] ٢٨١٩ك ، ٦٩٧ق
تَوَلَّـى فـلانُ الـزَّعامة [ص] ٢٨١٩ك ، ٦٩٧ق
تُونُس دولة عربية [ف] ١٧٩١ك
تُونِس دولة عربية [ف] ١٧٩١ك
تَوَّهت صديقي [ف] ١٧٩٤ك
تَيَقَّظوا ليس في أيام الحرب فقط، بل في أيام السلم [ف] ١٢٨٣ك
تَـيَقَّظوا لـيس في أيـام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم [ص] ١٢٨٣ك
تَيَّس فُلانٌ [ف] ١٧٩٦ك ، ٦٢١ق
ثارَ الناسُ به [ف] ١٧٩٩ك ، ٧٥٥ق
ثارَ الناسُ عليه [ص] ١٧٩٩ك ،٧٥٥ق
ثار ضِدَّ الحكم [ص] ١٧٩٨ك
ثار على الحكم [ف] ١٧٩٨ك
ثَبُتَ الوَتَدَ في الأرض [ص] ٥٢٢٨ك
ثَبَّتَ الوَتِدَ في الأرض [ف] ٥٢٢٨ك
ثَبَّطَ عزيمته [ف] ٦٢ك ، ١٨٠٧ك
ثَـبَتَ اسمَه في الديوان [ص] ١٨٥ق ، ١٨٠٤ك

ثَبَتَ الجيش أمام العدوّ [ف] ٣٢٩٣ك
ثَبَتَ الحقُّ العربيّ [ف] ١٨٠٥ك
ثَبْتُ الكتاب [ص] ١٨٠٢ك
ثَبَتُ الكتابِ [ف] ١٨٠٢ك
ثَبَتَ بالمكان [ص] ١٨٠٦ك
ثبت ذلك بدلالة كذا [ف] ١١٦٨ك
ثبت ذلك بدليل كذا [ص] ١١٦٨ك
ثبت ذلك ودليله كذا [ص] ١١٦٨ك
ثَبَتَ في المكان [ف] ١٨٠٦ك
ثَبِطَ عزيمَته [ف] ٦٢ك ،١٨٠٧ك
ثَخَانة الجدار [ف] ١٨٠٨ك ، ٦٤٨ق
ثُخُونة الجدار [ف] ١٨٠٨ك ، ٦٤٨ق
ثَدْيُ الرَّجُلِ [ص] ١٨٠٩ك
ثَدْيُ المرأة [ف] ١٨٠٩ك
ثَكِلَتِ الأمهات أولادهن في الحرب [ف] ١٨١٦ك
ثُكْنَة الجند [ف] ١٨١٨ك
ثلاث أشخاص: امرأتان وفتاة [ص] ٣١٢ك
ثلاث أكَلاتٍ في اليوم [ف] ٥٢٣٣ك
ثلاثة أشخاص: امرأتان وفتاة [ف] ٣١٢ك
ثلاثة أَشْهُر [ف] ١٢٣ق ، ٣٩٤ق ، ١٨٢٠ك
ثلاثة شُهُور [ف] ٣٩٤ق ، ١٨٢٠ك ، ١٢٣ق
ثلاث دقائق بعد الثالثة [ص] ٢٤٩٢ك
ثلاث نَخْلات [ص] ٤٩٨٦ك ، ٤٢٢ق
ثلاث نَخَلات [ف] ٤٩٨٦ك ، ٤٢٢ق
ثلاث وَجَبات في اليوم [ص] ٥٢٣٣ك
ثمانُ طالبات يتفوَّقن [م] ٤٦٤ق
ثماني أَنْفس [ف] ١٨٤٨ك ، ٣٩٤ق
ثماني طالبات يتفوَّقن [ف] ٤٦٤ق
ثماني نُفُوس [ف] ١٨٤٨ك ، ٣٩٤ق
ثَمَّة إجراءات يجب استكمالها [ف] ٥١٩٢ك
ثَمَّة شعورٌ باليأس [ف] ١٨٥٢ك
ثَمَّرَ مالَه[ف] ١٠١ق ، ٣٣٠ق ، ٧٢٥ك
ثَمَّنَ القائد جهدَ جنوده [م] ١٨٥٣ك
ثُنْدُوة الرَّجُلِ [فه] ١٨٠٩ك
ثوب أَدْكَن [ف] ٢٤٤٢ك ، ٥٤١ق ، ٢٠٨ق ، ٢٩٩ق
ثوب باهت اللون [ص] ١١٣٩ك
ثَوْب بناتيّ [ف] ١٢٩٨ك ، ٢٨٧ق
ثوب بَهْتَان [ص] ١٣١٦ك
ثوب ثَخِين [ف] ٣٠٤٤ك
ثوب حائل اللون [فه] ١٣١٦ك ، ١١٣٩ك
ثوب دَاكِن [ص] ٥٤١ق ، ٢٤٤٢ك ، ٢٩٩ق ، ٢٠٨ق
ثوب سَمِيك [ص] ٣٠٤٤ك
ثوب شاحب اللون [ف] ١٣١٦ك ، ١١٣٩ك
ثوب متغير اللون [ف] ١٣١٦ك ، ١١٣٩ك
ثوب مُحاك [ص] ٦١٩ق ، ٤٤٢٠ك
ثوب مَحِيك [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٢٠ك
ثوب مَخِيط [ف] ٤٤٨٢ك ، ٥ق
ثوبٌ مَخِيط خِياطةً حسنة [ف]٤٤٨٠ك
ثوبٌ مَخِيط خَيطًا حسنًا [فه] ٤٤٨٠ك
ثوب مَخْيُوط [ص] ٤٤٨٢ك ، ٥ق
ثَوَى بالمكان [ف] ٦١٩ق ، ٧٢ك
جئت مجيئًا حسنًا [ف] ٤٤١٦ك
جاء أَحْفاد عليّ [ص] ٤٣٣ق ،١٢٨ك
جاء أخي في تمام الثامنة [ف] ١٧٠٤ك
جاء أخي في تمام الثامنة والنصف [ص] ١٧٠٤ك
جاء إلى الفندق نُزَلاءُ كثيرون [ف] ٥٠١١ك ، ٥٢٨ق
جاء الأمرُ وَفْقَ ما أرادَ [ف] ٥٢٩١ك
جاء البعض [ف] ٩٠٣ك
جاء التَّوَّة [ف] ١٧٩٣ك
جاء الجنود ثُلاثَ [ف] ١٨١٩ك ، ٣٩١ق
جاء الجنود ثلاثةً ثلاثة [ف] ١٨١٩ك، ٣٩١ق
جاء الطبيب فإذا المريض قد مات [ف] ٥٠٦ق
جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات [ف] ٥٠٦ق
جاء القوم أَجْمَعُهُمْ [ف] ١١٠٤ك
جاء القوم بأَجْمَعِهم [ص] ١١٠٤ك
جاء القوم بأَجْمُعِهم [فه] ١١٠٤ك
جاء المِرْسالُ بالأخبار [ف] ٤٥٤٠ك
جاء اليومُ التاسعَ عَشَرَ [ف] ٩١١ك ، ٤٧ق
جاء اليومُ التاسعُ عَشَرَ [ص] ٩١١ك ، ٤٧ق
جاء اليومُ الثالثَ عَشَرَ [ف] ٩٢٤ك ، ٤٧ق
جاء اليومُ الثالثُ عَشَرَ [ص] ٤٧ق ، ٩٢٤ك
جاء اليومُ الثامنَ عَشَرَ [ف] ٩٢٧ك ، ٤٧ق
جاء اليومُ الثامنُ عَشَرَ [ص] ٩٢٧ك ، ٤٧ق
جاء اليومُ الخامسَ عَشَرَ [ف] ٩٤٥ك ، ٤٧ق
جاء اليومُ الخامسُ عَشَرَ [ص] ٩٤٥ك، ٤٧ق
جاء اليوم الرابعَ عَشَرَ [ف] ٩٦١ك ، ٤٧ق
جاء اليوم الرابعُ عَشَرَ [ص] ٩٦١ك ، ٤٧ق
جاء اليومُ السابعَ عَشَرَ [ف] ٩٦٩ك ،

٤٧ق
جاء اليومُ السابعُ عَشَرَ [ص] ٩٦٩ك ، ٤٧ق
جاء اليومُ السادِسَ عَشَرَ [ف] ٩٧٢ك، ٤٧ق
جاء اليومُ السادِسُ عَشَرَ [ص]٩٧٢ك، ٤٧ق
جاء بعضهم [ف] ٩٠٣ك
جاءت الأعياد بالأفراح [ف] ٣٩٢ك
جاءت النهايات مُطَمْئِنة [ف] ٥١١٤ك، ٤١٦ق
جاء توًّا [ص] ١٧٩٣ك
جاء حُفَدَاء عليّ [فه] ١٢٨ك ،٤٣٣ق
جاء حَفَدَة عليّ [ف] ١٢٨ك ، ٤٣٣ق
جاء خِصِّيصَى من أجله [ف]٢٣٣٢ك
جاء خُصُوصًا من أجله [ف] ٢٣٣٢ك
جاء ضِمْنَ وفد بلاده [ص] ٣٣٣٧ك
جاء عَقِبَ الشَّهر [ص] ٣٥٩٤ك
جاء عُقْبَ الشَّهر [ف] ٣٥٩٤ك
جاء عُقُبَ الشَّهر [فه] ٣٥٩٤ك
جاء في الصَّدَارة [ف] ٣٢٥٤ك
جاء في النشرة الإنجليزيَّة [ف]١٠٣٦ك، ٥٧٩ق
جاء في الوقت نفسه [ف] ١٩٣ق ، ٥٠٨٢ك
جاء في برقية لوكالة الشرق الأوسط أن إسرائيل ... [ف] ١٨٥٨ك
جاء في طَلَب الدَّيْن [ص] ٣٩١٣ك ، ٧٦٨ق
جاء في نفس الوقت [ف] ١٩٣ق ، ٥٠٨٢ك
جاء قبل الصبح بلحظات [ف]٣٩٥١ك
جاء قُبيل الصبح بلحظات[ف]٣٩٥١ك
جاء لطَلَب الدَّيْن [ف] ٣٩١٣ك ، ٧٦٨ق
جاءَ محمَّدٌ جريًا [ص] ١٩١٥ك
جاء من ضِمْنَ وفد بلاده [ف] ٣٣٣٧ك
جاء من نجح ورسب في الامتحان [ف] ٤٤٩ق
جاء من نجح ومن رسب في الامتحان [ف] ٤٤٩ق
جاءنا بداية الشهر [ف] ٤٦٠٥ك
جاءنا مستهلَّ الشهر [ف] ٤٦٠٥ك
جاءني الأصدقاء إلاّ إياك [ف] ٧٩٧ق
جاءني الأصدقاء إلاّك [ص] ٧٩٧ق
جاءها طَلْقُ الولادة ليلاً [ف] ٣٤٠٥ك
جاءه نبأ الوفاة فهَلَع [م] ٥١٧٩ك
جاءه نبأ الوفاة فهَلِع [ف] ٥١٧٩ك
جاءوا أُحادَ [فه] ٥٢١٤ك ، ٣٩١ق
جاءوا ثُمانَ [فه] ١٨٤٢ك ، ٣٩١ق
جاءوا ثمانيةً ثمانية [ف] ١٨٤٢ك ، ٣٩١ق
جاءوا جماعات ووُحْدَانًا [ف]٥٢٤١ك
جاءوا زَرافات ووُحدانا [ف] ٢٨١٠ك
جاءوا زُرافاتٍ ووُحدانا [ص] ٢٨١٠ك
جاءوا مَوْحَدَ [فه] ٥٢١٤ك ، ٣٩١ق
جاءوا واحدًا واحدًا [ف] ٣٩١ق ، ٥٢١٤ك
جاء يَحْجُل [ف] ٥٣٦٩ك ، ٦٢٦ق ، ٥٣٧٠ك
جاء يَحْجِل [ف] ٥٣٦٩ك ، ٦٢٦ق ، ٥٣٧٠ك
جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [ف] ٥١٦ق ، ٥١٧ق
جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة [ص] ٥١٦ق ، ٥١٧ق
جاءَ يوم الأرْبَعاء [ف] ٢١٣ك
جاءَ يوم الأربُعاء [ف] ٢١٣ك
جاءَ يوم الأرْبِعاء [ف] ٢١٣ك
جَابَ البلادَ [ف] ١٨٥٩ك ، ٣٣٨ق
جَابَ في البلاد [ص] ١٨٥٩ك،٣٣٨ق
جَابَهْتُ عَدوِّي [ف] ١٨٦٠ك ، ١٦٧ق، ٥٨٨ق ، ٦٤٥ق
جادَ عليه بهدية ثمينة [ف] ١٦٧٣ك
جارفة الألغام [ف] ١٨٦١ك ، ٦٣٦ق
جازَ المكان [ف] ٦١٩ق ، ٧٦ك
جازاه لِقَاء اجتهاده [ص] ٤٢٤٢ك
جازى الله هداتَنا خيرًا [ف] ٢٣٤ق
جازَيته بإحسانه [ف] ١٨٦٢ك، ٧٥٥ق
جَازَيته على إحسانه [ص] ١٨٦٢ك ، ٧٥٥ق
جَال في البلاد [ف] ١٤٠٢ك
جاهلٌ بالتاريخ [ف] ١٨٦٥ك، ٧٦٧ق
جاهلٌ في التاريخ [ص] ١٨٦٥ك ، ٧٦٧ق
جبَّر الطبيبُ العظمَ [ف] ١٨٦٩ك ، ٦٥٤ق
جَبَّسَ الطبيبُ العظمَ [ف] ١٨٧٠ك ، ٢٢٦ق
جَبَرَ الطبيبُ العظمَ [ف] ١٨٦٩ك ، ٦٥٤ق
جَبَرَ العظمَ [ف] ١٨٧١ك ، ٣٣٠ق
جَبَرَ العظمُ [ف] ١٨٧١ك ، ٣٣٠ق
جَبَرَه على الأمر [ف] ٦١٩ق ، ٧٩ك
جَبَنَ العدو أمام قوتنا [ف] ١٨٧٤ك
جَبُنَ العدو أمام قوتنا [ف] ١٨٧٤ك
جَبَهْتُ عَدوِّي [ف] ١٨٦٠ك ، ١٦٧ق، ٦٤٥ق ، ٥٨٨ق
جَثَوا على ركبتيهما [ف] ١٨٧٥ك
جَثَيا على ركبتيهما [ف] ١٨٧٥ك
جَحيم مُسْتعر [ص] ١٨٧٦ك ، ٤٤٠ق
جَحيم مُسْتعرة [ف] ١٨٧٦ك ، ٤٤٠ق
جَدَبَ الوادي [ف] ١٨٥ق ، ١٨٧٧ك

جَذْب الوادي [ف] ١٨٧٧ك
جدٌّ في عمله [ف] ١٦٣٤ك
جَدْوَلَة الديون [ف] ١٨٨٦ك ، ٢٢٦ق
جذب المغناطيس بُرَادة الحديد [ف] ١١٧٦ك
جراب السيف [ص] ١٨٩٣ك
جرت السفينة تمخر عباب المحيط [ف] ١٧٠٩ك
جرت السفينة تَمْخَرُ عباب المحيط [ف] ١٧٠٩ك
جَرْجَرَه في الكلام [ص] ١٨٩٧ك ، ٦٠٩ق
جرح بَالِغٌ [ف] ١٢٨٧ك
جرحٌ بَلِيغٌ [ص] ١٢٨٧ك
جُرْحٌ غائرٌ [ف] ١٨٩٩ك
جَرَدَ ما في المخزن [ص] ١٩٠٢ك
جَرَّار زراعيّ [ص] ١٧٤ق ، ١٩٠٤ك ، ٦٠٣ق
جَرَّسوا به على فَعْلَته [ف] ١٩٠٥ك
جَرَّسوه على فَعْلَته [ص] ١٩٠٥ك
جَرَّفَ الأرضَ [ف] ١٩٠٦ك ، ٦٥٤ق
جَرَّم الشخص [ف] ١٩٠٧ك
جَرَّه في الكلام [ف] ١٨٩٧ك ، ٦٠٩ق
جَرَش الذُرَةَ [ف] ١٩٠٩ك
جَرَعَ الماءَ [ف] ١٩١٠ك
جَرِعَ الماءَ [ف] ١٩١٠ك
جُرُفٌ- جُرُفٌ ممتد [ف] ١٩١١ك
جَرْفُ الأرض [ف] ١٣٩٢ك ، ٦٥٤ق
جَرَفَ الأرضَ [ف] ١٩٠٦ك ، ٦٥٤ق
جِرْمٌ سماويّ [ف] ١٩١٢ك
جزائر المحيط الهندي [فه] ١٩٢٤ك
جَزَاه بعمله [ف] ١٩٢٩ك
جزاه جزاء سِنِمَّار [ف] ٣٠٤٩ك
جَزَاه على عمله [ف] ١٩٢٩ك
جُزُر المحيط الهندي [ص] ١٩٢٤ك
جَزِعت على فلان [ف] ١٩٢٦ك
جَزِعْتُ لفلان [ف] ١٩٢٦ك
جِزْلَة من السمك [ف] ١٩٢٧ك
جَزَم الأمرَ [ف] ١٩٢٨ك ، ٣٣٨ق
جَزَم في الأمر [ص] ١٩٢٨ك ، ٣٣٨ق
جَزَى الله المسيءَ على إساءته [ف] ٥٩ك
جَسَرَ الرجلُ [ف] ١٩٣٠ك
جَسَّم الباحث المشكلة [ف] ١٩٣٢ك
جَسَّه بيَدِه [ف] ١٩٣١ك
جسم حسّاس [ف] ٢١٠٤ك
جَشَّم العدوَّ خسائر فادحة[ف]٤٠٥٩ك
جَشِمَ الأمرَ [ف] ١٩٣٣ك
جَشيش القمح [ف] ٢٤٧٢ك
جَعْجَع في غضبٍ [ف] ١٩٣٥ك
جعله حَيْرانَ [ف] ٢٢٤٨ك ، ٥٢٦ق
جعله حَيْرانًا [ص] ٢٢٤٨ك ، ٥٢٦ق
جَفَافُ البَشَرَة [ف] ١٢١١ك
جَفَّ الماءُ الموجود بالإناء [ص] ١٩٣٦ك
جَفَّف الحبر بالنشّافة [ف] ٥٠٣١ك
جَفْنُ السيف [ف] ١٩٣٧ك
جِفْنُ السيفِ [ص] ١٩٣٧ك
جَفْنُ العَيْن [ف] ١٩٣٨ك
جِفْنُ العَيْن [ص] ١٩٣٨ك
جَفْنَةُ الطعام [ف] ١٩٣٩ك
جَفوْتُه [ف] ١٩٤١ك
جَفَيْتُه [ص] ١٩٤١ك
جَلاءٌ للحقائق [ف] ٨٩ك
جَلاَ الفقرُ القومَ عن منازلهم [ص] ١٩٤٢ك ، ٣٣٠ق
جَلاَ القومُ عن منازلهم [ف] ١٩٤٢ك، ٣٣٠ق
جَلالُ المُلْكِ [ف] ٣١ك
جلباب من الكتَّان [ف] ٤٠٧٢ك
جَلَسَ إلى المائدة [ف] ١٩٤٩ك
جَلَسَ إلى حافَة المائدة [ف] ٢٠٢٦ك
جَلَسَ إلى حافَّة المائدة [ص] ٢٠٢٦ك
جَلَسَ بباب المسجد [ف] ١٩٥٠ك ، ٧٥٥ق
جَلَسَ بمَعْزَل عنهم [ص] ٤٧٢٤ك ، ٥٣٧ق
جَلَسَ بمَعْزِل عنهم [ف] ٤٧٢٤ك ، ٥٣٧ق
جَلَسَت المرأة في مَخْدعها [ف]٤٤٧١ك
جَلَسَت المرأة في مُخْدَعها [فه] ٤٤٧١ك
جَلَسَ على الأريكة [ف] ٤١٤٠ك
جَلَسَ على القَهْوَة [ص] ٤٠٣٨ك
جَلَسَ على الكُرْسي [ف] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جَلَسَ على الكنبة [ص] ٤١٤٠ك
جَلَسَ على المائدة [ص] ١٩٤٩ك
جَلَسَ على المَسْطَبَة [ف] ٤٦١٦ك ، ٥٠٨ق
جَلَسَ على المَقهى [ص] ٤٠٣٨ك
جَلَسَ على باب المسجد [ص] ١٩٥٠ك، ٧٥٥ق
جَلَسَ على دَكَّة في الحديقة [ص] ٢٥٠٢ك
جَلَسَ على يسارى [ص] ٣٦٣٤ك
جَلَسَ على يمينه [ص] ٣٦٣٥ك
جَلَسَ عن يساري [ف] ٣٦٣٤ك
جَلَسَ عَنْ يمينه [ف] ٣٦٣٥ك ، ٤٨٧٦ك ، ١١٨ق ، ٤٨١ق ، ٣٩٨ق
جَلَسَ في الكُرْسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جَلَسَ في وَسَطِ الطلاب [ف] ٥٢٦٣ك
جَلَسَ قِبَال أخيه [ف] ٣٩٤٧ك
جَلَسَ قُبَالَة أخيه [ف] ٣٩٤٧ك
جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه [ف] ١١٨ق ،

٣٩٨ق ، ٤٨١ق ، ٤٨٧٦ك
جَلَسوا على المقاعد عُشارَ [فه] ٣٥٥٢ك ، ٣٩١ق
جَلَسوا على المقاعد عشرةً عشرة [ف] ٣٥٥٢ك ، ٣٩١ق
جَلَسَ وَسْطَ الطلاب [ف] ٥٢٦٣ك
جَلَسَ وَسَطَ الطلاب [ف] ٥٢٦٣ك
جَلَّ على الوصف [ص] ١٩٥٤ك ، ٧٥٧ق
جَلَّ عن الوصف [ف] ١٩٥٤ك،٧٥٧ق
جَلِيس العلماء [ص] ١٩٥٧ك ،٦٤٤ق
جماعة أُصوليّة [ف] ٣٤٦ك ، ٢٨٩ق
جمالُ يَخْلُب القلوب [ف] ٥٣٩٨ك ، ٦٢٦ق
جمالُ يَخْلِب القلوب [ف] ٥٣٩٨ك ، ٦٢٦ق
جَمَدَ الماء [ف] ١٩٦٣ك
جَمُدَ الماء [ف] ١٩٦٣ك
جمع أَغْلِفَة كثيرة [ف] ٤٠٤ك ، ٦٢٩ق
جمع الغلمان الحُصادة [ص] ٢١١٥ك ، ٦٤٧ق
جَمَعَ الهُراسة محاولاً الانتفاع بها [ص] ٥١٦٣ك ، ٦٤٧ق
جُمِعت العُجانة وعُمِل منها قرص صغير [ص] ٣٤٨٦ك ، ٦٤٧ق
جمعتني به رُفْقةٌ حسنة [ف] ٢٧٣١ك
جمعتني به رِفْقةٌ حسنة [ف] ٢٧٣١ك
جمع تواقيع المتضرّرين [ف] ١٧٨٧ك
جمع توقيعات المتضرّرين [ف]١٧٨٧ك
جَمَع فُتاتة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها [ص] ٣٧٨١ك ،٦٤٧ق
جَمَع ما يكفي دراستَه في الجامعة [ص] ٥٥١٦ك
جَمَع ما يكفيه للدراسة في الجامعة [ف] ٥٥١٦ك
جمعه جمعَ مؤنثٍ سالمًا [ف] ٢٥٢ق
جمعوا مالاً لإنشاء جمعية خيرية [ف] ١٦٨٠ك
جمعوا مالاً لتكوين جمعية خيرية [ص] ١٦٨٠ك
جمعيّة نسائيّة [ف] ٥٠١٧ك، ٢٨٩ق
جمعيّة نِسْوِيّة [ف] ٥٠١٧ك ، ٢٨٩ق
جملُ أجربُ [ف] ١٨٩٦ك
جملٌ جَرِب [فه] ١٨٩٦ك
جَمَلٌ جَرْبانُ [ف] ١٨٩٦ك
جُمْهورية مصر العربية [ف] ١٩٦٨ك
جميع المجالات الخِدْمِيَّة [ف]٢٢٨٣ك، ٢٨٩ق
جميع المجالات الخَدَمِيَّة [ف]٢٢٨٣ك، ٢٨٩ق
جميع المطارات العراقية قد أصابها التدمير [ف] ١٩٦٩ك
جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للألماس [ف] ٤٣١٧ك
جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس [ف] ٤٣١٧ك
جنود جيشنا يقظانون [ص] ٥٥٠٦ك ، ٤٢١ق
جهاز الرَّقابة الإدارية [ف] ٩٦٣ك
جهاز الرِّقابة الإدارية [ص] ٩٦٣ك
جَهَازُ العروس [ف] ١٩٨٠ك
جِهازُ العروس [ف] ١٩٨٠ك
جَهَدَ نَفْسَه في العمل [ف] ٩٤ك،٦١٩ق
جَهَرَ بالقول [ف] ٦١٩ق ، ٩٥ك
جَهَزَ على الجريح [ف] ١٨٥ق،١٩٨٥ك
جِوَاء السماء [فه] ٩٧ك
جوازات السفر [ف] ١٩٩٢ك ، ٤٣٦ق
جوّ رَطْب [ف] ٢٦٩٨ك
جوّ رَطِيب [ف] ٢٦٩٨ك
جَوَّل في البلاد [ف] ١٤٠٢ك
حَاجِب المحكمة [ف] ٢٠١١ك
حاجُوا العلماء [ف] ٢٠١٣ك
حاججُوا العلماء [م] ٢٠١٣ك
حاجزُ مُكَهْرَب [ف] ٤٨٠٠ك
حادث رائع [فه] ٤٥٥٦ك ، ٦١٨ق
حادث مُريع [ص] ٤٥٥٦ك ، ٦١٨ق
حاد عن الجهة الأقرب [ص] ٨٧٤ك ، ٥٧٣ق
حاد عن الجهة القُرْبَى [ف] ٨٧٤ك ، ٥٧٣ق
حادَ عن الطريق [ف] ٢٠١٥ك
حادَ من الطريق [ف] ٢٠١٥ك
حَارَ بأمره [ص] ٢٠١٦ك ، ٧٤٩ق
حَارَ حَيْرة شديدة [ف] ٢٢٥١ك
حَارَ حيرَة شديدة [ص] ٢٢٥١ك
حَارَ في أمره [ف] ٢٠١٦ك ، ٧٤٩ق ، ٦٧٠ك
حَازَ الدَّرجةَ [ف] ٢٠١٨ك ، ٣٣٦ق
حَازَ على الدَّرجة [ص] ٢٠١٨ك ، ٣٣٦ق
حاشني المطرُ عن الخروج [ص] ٢٠٢١ك
حَاطَت الأمُّ ابنها [فه] ٢٢٣٧ك ، ٦٥٤ق
حَاطَه الله بعنايته [ف] ١٠٢ك ، ٦١٨ق
حاف الرَّجُلَ لظلمه إياه [ص]٢٠٢٣ك، ٣٤٠ق
حافظة الأوراق [ف] ٢٠٢٥ك ، ٦٣٦ق
حاف على الرجلِ لظلمه إياه [ف] ٢٠٢٣ك، ٣٤٠ق
حافِلات النَّقل العام [ف] ٢٠٢٧ك، ٤٣٦ق
حال لونُه [فه] ١٣١٥ك
حالما دخل قمت لاستقباله [ف] ١٢٩٢ك

حالما يهزمون ينطوون على أنفسهم [ص] ١٠٨ق
حَام الطائرُ حول عُشّه [ف] ٢٢٣٩ك ، ٦٥٤ق
حاول أن يَرْشوه [ف] ٥٤١٦ك
حاولت اللّحاق بالقطار [ف] ٤٢١٠ك
حاولت اللّحاق بالقطار [ص] ٤٢١٠ك
حاول تلافي أخطائه السابقة [ف] ٤٨٠٨ك
حاول ملافاة أخطائه السابقة [م] ٤٨٠٨ك
حاولوا أن تزيدوا إنتاجكم [ف] ٣٣٩ق ، ١٥٠٢ك
حاولوا أن تزيدوا في إنتاجكم [ف] ١٥٠٢ك
حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم [ف] ٣٣٩ق ، ١٥٠٢ك
حبٌّ أزليٌّ [ف] ٢٥٩ك
حَبَّب إليه العلم [ف] ٢٠٣٤ك، ٧٦٦ق
حَبَّبه في العلم [ص] ٢٠٣٤ك ، ٧٦٦ق
حَبَذَ السَّهَرَ [ص] ٢٠٣٥ك
حَبّذا لو رضيت [ص] ٢٠٣٦ك، ٧٠٢ق
حَبْر الأمة [ف] ٢٠٣٧ك
حِبْر الأمة [ف] ٢٠٣٧ك
حُبِس في تُهْمَة [ف] ١٧٦٤ك
حُبِس في تُهَمَة [فه] ١٧٦٤ك
حبس نفسه بين أربعة جُدُر [ف] ١٨٨٤ك
حبس نفسه بين أربعة جُدْرَان [ف] ١٨٨٤ك
حَبِلت المرأة [ف] ٢٠٣٩ك
حبوب اللّقاح [ف] ٤٢٤٤ك
حَتَّ الشيءَ [ف] ٢٠٤٤ك ، ٣١٤ق ، ٦٠٩ق ، ٦٢٢ق
حَتَّمَ عليه السَّفر [ف] ٢٠٤١ك ، ٦٢١ق
حَتّى هذا الموضوع لا أوافق عليه [ف] ٥٢٣٩ك ، ٧٤ق
حَتْحَتَ الشيءَ [ص] ٢٠٤٤ك ،٣١٤ق، ٦٢٢ق ، ٦٠٩ق
حَتَمَ عليه السَّفر [ف] ٢٠٤١ك ، ٦٢١ق
حَثّ تلميذه على الإجادة [ف]٢٠٤٥ك
حَثّه على السير معه [ف] ٢١٢٩ك
حَجَّ إلى البيت الحرام [ص] ٢٠٤٨ك ، ٣٣٣ق
حَجَّ البيتَ الحرام [ف] ٢٠٤٨ك ، ٣٣٣ق
حججتُ حِجَّةً واحدةً [ف] ٢٠٤٩ك
حَجَجْتُ حَجَّةً واحدةً [ف] ٢٠٤٩ك
حدائق غُنّ [ف] ٧٨٦ق ، ٥٧٢ق ، ٦٨٩ق
حدائق غَنّاء [ف] ٦٨٩ق ، ٧٨٦ق ، ٥٧٢ق
حَدَا به الحِرْصُ إلى البُخْل [ص] ٢٠٥٥ك ، ٣٣٤ق
حَدَاه الحِرْصُ إلى البُخْل [ف]٢٠٥٥ك، ٣٣٤ق
حدثت الخسارات كبيرة على كافة المستويات [ف] ١٠٦٤ك ، ٤١٦ق
حدث تَدَنٍّ في الأسعار [ص] ١٤٥٩ك
حدثت عَرْكَةٌ بين الشرطة والمتظاهرين [ف] ٣٥٣١ك
حدث خلافُ بين محمّد وبين عليّ [ف] ١٣٣٠ك
حدث خلافُ بين محمّد وعليّ [ف] ١٣٣٠ك
حدث في الأربعينيّات من هذا القرن [ف] ٢٢٣ك ، ٤١١ق
حدث هبوط في الأسعار [ف] ١٤٥٩ك
حدث هذا خلال السنة الماضية [ف] ٣٩١٠ك
حدث هذا في خلال السنة الماضية [ص] ٣٩١٠ك
حَدَّثنا بما جرى [ف] ٧٦١ق ، ٣٦١ق، ١٤٥ق ، ٢٠٦١ك
حَدَّثنا عمّا جرى [ص]٣٦١ق، ١٤٥ق، ٢٠٦١ك ، ٧٦١ق
حَدَّجَ فيه ببصره [ص] ٢٠٦٢ك ، ٣٣٨ق
حَدَّجه ببصره [ف] ٢٠٦٢ك ، ٣٣٨ق
حَدَّد الباحث المشكلة [ف] ١٩٣٢ك
حَدَّق إليه [ف] ٢٠٦٤ك ، ٧٦٦ق ، ٢٠٦٣ك
حَدَّق فيه [ص] ٢٠٦٤ك ، ٧٦٦ق ، ٢٠٦٣ك
حَدَسَ بنجاح صديقه [ص] ٢٠٦٥ك ، ٧٤٩ق
حَدَسَ في نجاح صديقه [ف] ٢٠٦٥ك ، ٧٤٩ق
حُدود دَوْليّة [ف] ٢٠٦٦ك ، ٤١٦ق
حديث شائق [ف] ٣٢٢٤ك
حديث شَيِّق [ص] ٣٢٢٤ك
حديث مُسْتَفاض [ف] ٤٦٠١ك، ٦٩١ق
حديث مُسْتَفاضٌ فيه [ف] ٤٦٠١ك ، ٦٩١ق
حديث مُسْتَفيض [ف] ٤٦٠١ك، ٦٩١ق
حديث مُشَوِّق [ف] ٣٢٢٤ك
حديثه طَلِيّ [ص] ٣٤٠٧ك
حَذَّرهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية [ف] ٤٩٥٧ك ، ٧٣٠ق
حذَّره من تَكرار ذلك [ف] ١٦٧١ك
حَذَقَ العملَ [ف] ٢٠٦٩ك
حَذِقَ العملَ [ف] ٢٠٦٩ك
حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤادًا خليًّا [ف] ٢٣٩٧ك
حرام عليك أن تعتقل برباط الحب

فؤادًا طليقا [ف] ٢٣٩٧ك
حرَّر الشرطيّ محضرًا بالحادثة [ص] ٢٠٨٢ك
حرِّض حُفاتَهم على أغنيائهم [ف] ٢٣٤ق
حَرَّقَ الصَّبيُّ الأوراقَ [ف] ٢٠٨٣ك ، ٦٥٤ق
حرِّك الحجرَ من مكانه [ف] ١٦٠٣ك
حَرَسَ الخفيرُ المنشأة [ف] ٣٧٤٦ك
حَرَص على حضور المحاضرة [ف] ٢٠٨٥ك
حَرِص على حضور المحاضرة [ف] ٢٠٨٥ك
حَرْف الزَّاي [ف] ٢٨٧٠ك
حِرْفة السِّباكة تحقق دخلاً كبيرًا [ص] ٢٨٩٤ك ، ٦٤٦ق ، ١٧٠ق ، ٦٠٠ق
حرق الخشب فأحاله إلى رماد [ف] ١٠٨ك
حرق الخشب فأحاله رمادًا [ص]١٠٨ك
حَرَقَ الصَّبيُّ الأوراقَ [ف] ٢٠٨٣ك ، ٦٥٤ق
حركة نسبويّة [ص] ٢٩٤ق ، ٥٢٢ق ، ٥٠١٩ك
حركة نسبيّة [ص] ٢٩٤ق ، ٥٢٢ق ، ٥٠١٩ك
حَرَمه الدراسة [ف] ٢٠٨٧ك ، ٣٣٩ق
حَرَمه من الدراسة [ص] ٢٠٨٧ك ، ٣٣٩ق
حَرَنت الفرسُ [ف] ٢٠٨٨ك
حَزَرَ المتسابق الإجابة [ف] ٢٠٩١ك ، ٦٢١ق
حَزَّ الخشبَ [ف] ٢٠٩٠ك
حَزَّرَ المتسابق الإجابة [ف] ٢٠٩١ك ، ٦٢١ق
حَزِن على فقده [ف] ٢٠٩٣ك
حزن لفَداحَة المُصاب [ص] ٣٨٠٢ك ، ٦٤٨ق
حزن لفَدْح المُصاب [ف] ٣٨٠٢ك ، ٦٤٨ق
حَزَنني الأمرُ كثيرًا [ف] ١٢٢ك ، ٦١٩ق
حَزَنَه فقدُه [ف] ٢٠٩٣ك
حساب مَغْلُوط [ص] ٤٧٤٥ك ، ٢٠٩ق
حساب مَغْلُوط فيه [ف] ٤٧٤٥ك ، ٢٠٩ق
حساسية مُفْرَطَة [ص] ٤٧٦٠ك ، ٢٠٩ق
حساسية مُفْرِطة [ف] ٤٧٦٠ك ، ٢٠٩ق
حَسِبَ أني نائم [ف] ٢١٠٠ك
حَسَمَ النزاعَ [ف] ٣٨٣٨ك
حَسَنُ الجِبِلَّة [ف] ١٨٧٣ك
حَسَن الخَصَائل [م] ٢٣٢٦ك
حَسَن الخِصال [ف] ٢٣٢٦ك
حَسَنُ الطبيعة [ف] ١٨٧٣ك
حَشْرَج المريضُ [ف] ١٤٢٤ك
حَشَرَ نفسَه في أمور غيره [ص] ٢١١٠ك
حَصِبَ الطفلُ [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق
حُصِبَ الطفلُ [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق
حصد الزرع بالمِنْجَل [ف] ٤٨٥٢ك ، ٢٠٠ق
حَصَّبَ الطفلُ [ص] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق
حُصِّبَ الطفلُ [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق
حَصَّلَ الشيءَ [ف] ١٤٢٥ك
حَصَّلَ رَيْعَ العقار [ص] ٢٧٧٧ك
حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [ف] ٤٧٨٨ك ، ٥٣٨ق ، ٦٦٥ق
حَصَلت على حقوقها [ف] ٢١٢٣ك
حصل على الدكتوراه وهو في الثلاثينيّات [ف] ١٨٢٨ك ، ٤١١ق
حصل على الشَّهادة الثانوية [ف] ٢١٢٤ك
حَصَلَ على الشيء [ف] ١٤٢٥ك
حصل على بعض التساهيل الخاصة بالعمل [ف] ١٥٠٨ك ، ٤١٦ق
حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [ف] ١٥٠٨ك ، ٤١٦ق
حصل على شهادة الإعفاء من التجنيد [ف] ٤٧٠٩ك
حصل على شهادة المعافاة من التجنيد [ف] ٤٧٠٩ك
حصل للناس انزعاجٌ [ص] ١٠٧٢ك
حصيلة مبيعات اليوم وفيرة [ف] ٤٤٤١ك
حضر الاجتماع أيضًا وزير الاقتصاد [ف] ٤١٢٧ك
حضر الاجتماع سبعةُ أعضاء [ف] ٢٩٠٣ك ، ٤٠٣ق
حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء [ف] ٢٩٠٣ك ، ٤٠٣ق
حضر الثلاثة والأربعون عالمًا [ف] ٩٣٤ك ، ٣٧٩ق
حضر الحفل خمسون رجلاً ونيِّف [ف] ٥١٣٢ك
حضر الحفل ستَّ مِئة مدعو [ص] ٢٩٢٥ك ، ٥٩٩ق
حضر الحفل سِتمائة مدعو [ص] ٢٩٢٥ك ، ٥٩٩ق
حضر الحفل نيِّف وخمسون رجلاً [م] ٥١٣٢ك
حَضَرَ الحفل وُزَراءُ كثيرون [ف] ٥٢٥٨ك ، ٥٢٨ق
حضر الرجال الأفاضل [ف] ٣٨٤٠ك
حضر الرجال الفاضلون [ف] ٣٨٤٠ك
حضر الرجال الفُضَلاء [ف] ٣٨٤٠ك
حضر المؤتمرَ الرئيس الجزائريّ [ف] ١٩٢٢ك ، ٢٩٠ق

حضر المباراة ألف مشجِّع [ف]٤٤٧٧ك، ٤٠٣ق
حضر المباراة ألف من المشجعين [ف] ٤٤٧٧ك ، ٤٠٣ق
حضر المتفوق أولاً ثم جاء بقيَّة الطلاب [ف] ١٢٥٤ك
حضر المتفوق أولاً ثم جاء سائر الطلاب [ف] ١٢٥٤ك
حضر المنتدى التسعة والخمسون أديبًا [ف] ٩١٤ك ، ٣٧٩ق
حضر الندوة ثلاثة شعراء [ف] ١٨٢٢ك ، ٤٠٣ق
حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [ف] ١٨٢٢ك ، ٤٠٣ق
حضر باعتباره من الفائزين [ص] ١١٢٤ك
حضرت إحدى وعشرون امرأة [ف] ٧٨ق ، ١١٩ك
حضرت اثنتا عَشْرَة طالبة [ف] ٦٥٨ك
حضرت اثنتا عَشَرَة طالبة [ص]٦٥٨ك
حضرت السيدة ليلى [ص] ٣٠٨٤ك
حضرتُ بِناءً على دعوتكم [ف] ١٢٩٦ك
حَضَرت فلانة رئيس المؤتمر [ف] ٣٨٦٧ك ، ١٤ق
حَضَرت فلانة رَئِيسة المؤتمر [ف] ٣٨٦٧ك ، ١٤ق
حَضَرتْ "مها" وزميلاتها [ف] ٤٨٩٠ك
حضرت واحدة وعشرون امرأة [ف] ١١٩ك ، ٧٨ق
حضر ثلاثةُ مصريون [ف] ٦١٦ق
حضر ثلاثةُ مصريين [ف] ٦١٦ق
حضر حَلْف اليمين [ف] ٢١٦٤ك
حضر حَلِف اليمين [ف] ٢١٦٤ك
حضر حِلْف اليمين [ف] ٢١٦٤ك
حَضَر حَوَالَيْ عشرة آلاف مُشاهد [ف] ٢٢٢٨ك
حضر حَوَالَيْ عشرين طالبًا [ف] ٢٢٣١ك
حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [ف] ٢٣٦٤ك ، ٦٣٩ق
حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [ف] ٢٣٦٤ك ، ٦٣٩ق
حضر عُلَماءُ من جميع الأقطار [ف] ٣٦٢٣ك ، ٥٢٨ق
حضر ما يقرب من عشرين رجلاً [ف] ٤٣٣٣ك ، ١٩٤ق
حضر نحو عشرين طالبًا [ف] ٢٢٣١ك
حضر نُخْبَة من العلماء [ف] ٤٩٨٢ك
حضر نُخَبَة من العلماء [ف] ٤٩٨٢ك
حضروا على الفور [ف] ٣٩٠٠ك
حضروا على بَكْرة أبيهم [ف]٣٦٦٤ك، ٧٦٣ق
حضروا عن بَكْرة أبيهم [ص]٣٦٦٤ك، ٧٦٣ق
حضروا فورًا [ص] ٣٩٠٠ك
حضروا من فَوْرِهم [ف] ٣٩٠٠ك
حضروا من كل صُقْع من أصقاع العالم [ف] ٣٢٨٣ك
حضّ تلميذه على الإجادة [ف]٢٠٤٥ك
حَضَّرَ الدرسَ [ف] ٢١٣٠ك ، ٣٣٥ق
حَضَّرَ للدرس [م] ٢١٣٠ك ، ٣٣٥ق
حَضّه على السير معه [ف] ٢١٢٩ك
حطَّ الشيء على الأرض [ف] ٢١٣٢ك
حَظْر البترول على بعض الدول [ف] ٢١٣٤ك ، ٧٦٣ق
حَظْر البترول عن بعض الدول [ص] ٢١٣٤ك ، ٧٦٣ق
حَظِيت نسبة الـ ٥٠% بموافقة الجميع [ف] ٢١٣٧ك ، ٧٥٥ق
حَظِيت نسبة الـ ٥٠% على موافقة الجميع [ص] ٢١٣٧ك ، ٧٥٥ق
حَفَر البئرُ [ف] ٣٧٩٢ك
حَفَزَه إلى العمل [ف] ٧٥٤ق،١٣٨ق، ٣٥٤ق ، ٢١٣٩ك
حَفَزَه على العمل [ص]٧٥٤ق،١٣٨ق، ٣٥٤ق ، ٢١٣٩ك
حَفِظ القرآن اللغةَ العربية من الضياع [ف] ٢١٤٠ك
حفظت الطعام في الثلاَّجة [ف] ١٨٣٢ك ، ٦٥٧ق
حفظ ثيابه في الخزانة [ف] ٢٥٤٠ك
حفظ ثيابه في الدُّولاب [ص] ٢٥٤٠ك
حفظ ثيابه في الصُّوان [فه] ٢٥٤٠ك
حفظ ثيابه في الصِّوان [فه] ٢٥٤٠ك
حفظ شعرًا ثم نَساه [ص] ٥٠٢٤ك ، ٣١٣ق
حفظ شعرًا ثم نَسِيَه [ف] ٣١٣ق ، ٥٠٢٤ك
حفظه الله من أَدْواءٍ كثيرةٍ [ف]١٩٣ك، ٧٢٤ق
حَفَّت المرأة وجهها [ف] ٢١٤١ك
حَفَّظَه القرآنَ [ف] ١٢٩ك ، ٦٧٣ق ، ٨٦ق
حفل تخريج الدفعة الاثنتين والأربعين [ص] ٩٥٦ك ، ٥٧٩ق
حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين [ف] ٩٥٦ك ، ٥٧٩ق
حَفْنَة من رمل [ف] ٢١٤٤ك
حُفْنَة من رَمْل [ف] ٢١٤٤ك
حِقبة من الزمان [ف] ٢١٤٦ك
حَقَدَ عليه لتفوقه [ف] ٢١٤٧ك
حَقِد عليه لتفوقه [ف] ٢١٤٧ك
حقًّا إنهم طيَّارون أكْفاء [ف]٣٤٢٩ك

حقًّا إنهم طيَّارون أكْفياء[ف]٣٤٢٩ك
حَقَّق الضابط مع المتهم [ف] ٢١٥٠ك
حَقَّق انتصارات كبيرة [ف] ١٠٥٧ك ، ٤١٦ق
حَقَّق نجاحاتٍ كبيرة في دراسته [ف] ٤٩٦٣ك ، ٤١٦ق
حَقُّك مُصَان [ص] ٤٦٦٦ك ، ٦١٨ق
حَقُّك مَصُون [ف] ٤٦٦٦ك ، ٦١٨ق
حَقَّ لك أن تجاهد الظالم [ف] ٢١٥١ك
حُقَّ لك أن تجاهد الظالم [ف] ٢١٥١ك
حقوق الطبع مَحْفوظَة على المؤلف [ف] ٤٤٤٤ك ، ٧٥٣ق
حقوق الطبع مَحْفوظَة للمؤلف [ص] ٤٤٤٤ك ، ٧٥٣ق
حقوق الغير [ف] ٩٩٥ك
حقوق غيرنا [ف] ٩٩٥ك
حقيبة السَّفَر [ف] ٣٢٠٤ك
حكم القاضي على المجرم بالسَّجن [ف] ٢٩٣٦ك
حكم القاضي على المجرم بالسِّجن [ف] ٢٩٣٦ك
حَكَمَ القاضي عليه بالإعدام [ص] ٣٧٠ك
حكم اللجامُ الفرسَ [ف] ٢١٥٤ك
حكمت المحكمة بإدانته [ص] ١٨٢ك
حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بالسجن ثماني سنوات [ف] ١١٤٤ك
حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بثماني سنوات سجنًا [ص] ١١٤٤ك
حُكْم متقادَم [ص] ٤٣٧٣ك ، ٢٠٩ق
حُكْم متقادِم [ف] ٤٣٧٣ك ، ٢٠٩ق
حُكُومة الكويت وشعبها [ف] ٢٧٢ق
حُكُومة وشعب الكويت [ص] ٢٧٢ق
حَلا الشيءُ بعينه [ف] ٢١٥٧ك ، ٧٦٧ق
حَلا الشيءُ في عينه [ص] ٢١٥٧ك ، ٧٦٧ق
حَلا بِعَيْني [ف] ٢١٥٦ك ، ٦٧٧ق ، ٧١٢ق
حَلْبات السباق [ص] ٢١٥٩ك ، ٤٢٢ق
حَلَبات السباق [ف] ٢١٥٩ك ، ٤٢٢ق
حَلْبة السباق [ف] ٢١٦٠ك
حَلْبة الملاكمة [ف] ٢١٦١ك
حَلَبَتِ الناقةُ [ص] ٢١٦٣ك
حُلِبَتِ الناقةُ [ف] ٢١٦٣ك
حَلَف بالمصحف [ف] ٢١٦٦ك
حلفت الحكومة الجديدة اليمين [ف] ٢١٥٥ك
حَلَف على المصحف [ف] ٢١٦٦ك
حَلْقات مسلسلة [ص] ٢١٦٩ك ،٤٢٢ق
حَلَقات مسلسلة [ف] ٢١٦٩ك ، ٤٢٢ق
حَلَقٌ ذَهَبِيّ [ص] ٢١٦٨ك
حلق رأسه بموسى حادة [ف] ٤٩٢٧ك
حلق رأسه بموسى حادّ [ف] ٤٩٢٧ك
حلق فلان ذقنه [ص] ٢١٧١ك
حلق فلان لحيته [ف] ٢١٧١ك
حَلَقَه الداءُ [ص] ٢١٦٧ك ، ٦٢٣ق
حَلَّ الصباحُ فحان العمل [ف]٣٣٤ك
حَلَّ المساءُ فحان السمر [ف] ٥٠٥ك
حَلَّ بهم ضيفًا [ف] ٢١٧٥ك
حَلَّة الضغط تُنضج الطعام بسرعة [ص] ٢١٧٤ك
حَلَّت عليه النَّقْمات [ص] ٥١٠٠ك
حَلَّت عليه النَّقَمات [ف] ٥١٠٠ك
حَلَّت عليه النِّقْمات [ف] ٥١٠٠ك
حَلَّت عليه النِّقَمات [فه] ٥١٠٠ك
حَلَّت عليه النَّقِمات [فه] ٥١٠٠ك
حَلَّت عليه النِّقْمة [ف] ٥١٠١ك
حَلَّت عليه النَّقْمة [ف] ٥١٠١ك
حَلَلْت من إحرامي [ف] ٦١٩ق ،١٣٠ك
حَلَّ عليهم ضيفًا [ف] ٢١٧٥ك
حَلَّ فيهم ضيفًا [ف] ٢١٧٥ك
حَلَّلَ الدَّمَ [ف] ٢١٧٧ك ، ٦٢١ق
حَلَّلَ الطبيب البِرَاز [ف] ١١٧٧ك
حَلَّلَ اللهُ البيعَ [ف] ٢١٧٦ك ، ١٧٦ق
حَلَّهم ضيفًا [فه] ٢١٧٥ك
حلَّى القهوةَ [ف] ٢١٧٨ك ، ٦٢١ق
حَلُمَ القائد على الجندي[ص]٢١٨٢ك، ٧٥٧ق
حَلُمَ القائد عن الجندي [ف] ٢١٨٢ك، ٧٥٧ق
حَلَم في نومه بكذا [ف] ٢١٨٠ك ، ٢١٧٩ك
حَلِيَ بِعَيْني [ف] ٢١٥٦ك ، ٧١٢ق ، ٦٧٧ق
حَمَامات بِيض [ف] ١٣٢٥ك ، ٤٢٠ق
حَمَامات بَيْضاوات [ف] ١٣٢٥ك ، ٤٢٠ق
حمام الزاجل ينقل الرسائل [ف] ٩٦٤ك
حَمِدَ الله [ف] ٢١٨٩ك
حَمُق فلان [ف] ٢١٩١ك
حَمِق فلان [ف] ٢١٩١ك
حمل القُفَّة فوق رأسه [ف] ٤٠١٩ك
حمل جنود الجيش أسيافهم [ف] ٣٠٣ك ، ١٢٢ق
حمل جنود الجيش سُيُوفهم [ف] ٣٠٣ك ، ١٢٢ق
حَمْلَق إليه بشدة [ف] ١٥٠ق، ٧٦٦ق، ٢١٩٣ك ، ٣٦٦ق
حَمْلَق فيه بشدة [ص]٧٦٦ق،٢١٩٣ك، ١٥٠ق ، ٣٦٦ق
حمله على السفر [ص] ٢١٩٤ك
حُمَم بركانية [ف] ٢١٩٥ك
حَمَّرَ اللَّحْمَ [ف] ٢١٩٦ك

حمَّل العدوُّ خسائر فادحة [ف] ٤٠٥٩ك
حمِّلت البضائع إلاّ نُقالة [ص] ٥٠٨٩ك ، ٦٤٧ق
حِمْية غذائية [ف] ٢٢٠٢ك
حنان أُمِّيّ [ف] ٥٢٩ك
حَنَانَك ياربِّ [ف] ٢٢٠٦ك
حَنَانَيْك ياربِّ [ف] ٢٢٠٦ك
حَنَايا الصدر [ص] ٢٢٠٧ك
حَنِثَ بيمينه [ص] ٢٢١٠ك ، ٧٤٩ق
حَنِثَ في يمينه [ف] ٢٢١٠ك ، ٧٤٩ق ، ٢٢٠٩ك
حَنِقَ عليه [ف] ٢٢١٤ك
حَنَّأَ فلان يديه [ف] ٣٢٣ق ،٢٢١٨ك
حَنَّ إلى وطنه [ف] ٢٢١٧ك
حَنَّ لوطنه [ف] ٢٢١٧ك
حَنَّى فلان يديه [ف] ٣٢٣ق ،٢٢١٨ك
حَنَوْت رَأْسي احترامًا [ف] ٢٢١٩ك
حَنَى رَأْسَه [ف] ١٣٥ك
حَنَيْتُ رَأْسي احترامًا [ف] ٢٢١٩ك
حَوْسَبَ ملفَّات القضيَّة [ف] ٢٢٣٢ك، ٢٢٦ق
حَوَّر كلامه [ص] ٢٢٣٥ك
حَوَّش المال [ف] ٢٢٣٦ك
حَوَّطَت الأمُّ ابنها [ف] ٢٢٣٧ك ، ٦٥٤ق
حَوَّل الموضوع إلى عناصر [ف] ٣٦٦٨ك
حَوَّلَ شقاءهم نعيمًا [ف]١٠٦ك، ٨٦ق
حَوَّله عن الكذب [ف] ٢٢٣٨ك
حَوَّم الطائرُ حول عُشّه [ص] ٢٢٣٩ك، ٦٥٤ق
حَوَى الشيءَ [ف] ٢٢٤٠ك ، ٣٣٦ق
حَوَى على الشيء [ص] ٢٢٤٠ك ، ٣٣٦ق
حَيْثُ تذهبون تجدون لكم عملاً [ف] ٢٢٤٣ك
حَيْثما تذهبوا تجدوا لكم عملاً [ف] ٢٢٤٣ك
حَيْثُ يكون أولادك يكون قلبُك [ف] ٢٢٤٧ك
حينما تذهبون أذهبُ معكم[ف]١٦١ق، ٢٢٥٢ك
حِينما يجيئك فلان أكرمه[ف]٤٢٥٩ك، ٦٨٣ق
حيوان بَدائي [ص] ١١٥٨ك
حيوان بُدائي [ف] ١١٥٨ك
حيَّاك الله وبيّاك [ف] ١٣٣٤ك
حيَّ على الصلاة [ف] ٢٢٥٣ك
خابَره بالهاتف [ف] ٢٢٥٦ك ، ٦١٤ق
خاب في الامتحان [ف] ٢٢٥٥ك
خاتَمٌ من لُجَين [ف] ٤٢٠٩ك
خاضَ الرَّجلُ الماءَ [ف] ٢٢٦٢ك ، ٣٣٨ق
خاضَ الرَّجلُ في الماء [ف] ٢٢٦٢ك ، ٣٣٨ق
خاط الخَيَّاطُ الثوبَ [ص] ٢٤٣٤ك ، ٦٤٩ق
خافَ المستعمِر الفدائيين [ف]٢٢٦٤ك، ٣٣٩ق
خافَ المستعمِر من الفدائيين [ف] ٢٢٦٤ك ، ٣٣٩ق
خالص التَّهاني القلبيَّة [ف] ١٧٦٠ك، ٤١٦ق
خالص التَّهنئات القلبيَّة [ف] ١٧٦٠ك، ٤١٦ق
خالفَ القانونَ فعوقب بالسجن [ف] ٤٠٩٢ك
خالف بُنود الاتفاق [ف] ١٣٠٩ك
خالف بِنود الاتفاق [ص] ١٣٠٩ك
خُبازة الأفران [ص] ٢٢٦٧ك ، ٦٤٧ق
خَبَّرَني بالشيء [ف] ٢٢٦٩ك ، ٧٦١ق
خَبَّرَني عن الشيء [ص] ٢٢٦٩ك ، ٧٦١ق
خَبَّطَ على الباب [ف] ٢٢٧٠ك ،٦٥٤ق
خبرٌ سار [ف] ٤٦١٤ك
خبز حافُ [م] ٢٠٢٤ك
خبز حافٌّ [ف] ٢٠٢٤ك
خبزٌ رِقاق [ص] ٤٥٤٨ك
خُبْزٌ رُقَاق [ف] ٤٥٤٨ك
خُبْزٌ طَرِيٌّ [ف] ٣٣٨٩ك
خَبَطَ على الباب [ف] ٢٢٧٠ك ،٦٥٤ق
خبطه بقبضة يده [ف] ٢٢٧٤ك
خبير ذو كفاءة فنية عالية [ص] ٤١٠٢ك
خبير ذو كِفاية فنية عالية [ف] ٤١٠٢ك
خَجِلَت فتَوَرَّدَتْ وَجَناتُها [ف]١٠٤١ك، ٧ق
خَجِلَت فتَوَرَّدَتْ وَجْنَتاها [ف]١٠٤١ك، ٧ق
خَدَّرَ الطبيبُ المريضَ [ف] ٢٢٧٩ك ، ٦٢١ق ، ١٣٠٨ك
خدش الجِلْد [ف] ٢٢٨٠ك
خذ راحتك [ص] ٢٢٨٤ك
خذ كذا وإلاّ كذا [ف] ٦٧٤ق
خُذْلانُكَ لصديقك حربٌ عليه [م] ٢٢٨٥ك
خِذْلانك لصديقك حربٌ عليه [ف] ٢٢٨٥ك
خُذِلَ في الانتخابات [ف] ١٠٦٥ك ، ٦٩٢ق
خذه بدلاً عن كذا [ص] ١١٦٦ك ، ٧٦٥ق
خذه بدلاً من كذا [ف] ١١٦٦ك ، ٧٦٥ق

خُذْ هذا عِوَضًا عن ذاك[ص]٣٦٨٥ك، ٧٦٥ق
خُذْ هذا عِوَضًا من ذاك [ف]٣٦٨٥ك، ٧٦٥ق
خَرَب البيتَ [ف] ٢٢٨٧ك ، ١٨٦ق
خَرَبَ الشكُّ بيتَه [ف] ١٨٥ق،٢٢٨٨ك
خربش الكتابَ بالقلم [ف] ٢٢٨٩ك
خرج إلى البساتين ليتنزَّه[ف]٥٣٤٨ك
خرجت أمسِ [ف] ٨٩٠ك
خرجت الأُسُود من عرائنها [ص] ٣٥٠٧ك
خرجت الأُسُود من عُرُنها [فه]٣٥٠٧ك
خرجت اليوم؟ [ف] ٤٦١ق
خرجت بالأمس [م] ٨٩٠ك
خرجت رُوحه إلى بارئها [ف]٢٧٦٢ك
خَرَج على القانون [ص] ٣٥٧ق ، ٧٥٧ق ، ١٤١ق ، ٢٢٩١ك
خَرَج عن القانون [ف] ٢٢٩١ك ،١٤١ق ، ٧٥٧ق ، ٣٥٧ق
خرج من تجارته خاسرًا [ف] ٢٣١٧ك، ٦٩٩ق
خرج من تجارته خَسْرَان [ص]٢٣١٧ك، ٦٩٩ق
خرجنا للتريُّض [ص] ١٤٩٦ك
خرجنا للتنزُّه [ف] ١٤٩٦ك
خرجوا سويًّا [ص] ٣٠٧٥ك
خرجوا للفسْحة [ص] ٣٨٢٩ك
خرجوا للنزهة [ف] ٣٨٢٩ك
خرجوا معًا [ف] ٣٠٧٥ك
خرجوا من التجارة خسرانين [ص] ٢٣١٩ك ، ٤٢١ق
خرجوا يتفسَّحون في الحديقة [ص] ٥٣٤٤ك
خرجوا يتنزَّهون في الحديقة [ف] ٥٣٤٤ك
خرَّ الماء من الإناء [ف] ٢٢٩٤ك
خَرَّب البيتَ [ف] ٢٢٨٧ك ، ١٨٦ق
خرَّد الخبيرُ السيارةَ [ص] ٢٢٩٨ك
خرَّفَ الرجلُ لكبر سنِّه [ف] ٢٢٩٩ك ، ٦٥٤ق
خرَّمَ الأوراقَ [ف] ٢٣٠٠ك ، ٦٥٤ق
خَرِفَ الرجلُ لكبر سنِّه [ف] ٢٢٩٩ك ، ٦٥٤ق
خُرْم الإبْرة [ف] ٢٣٠٥ك
خَرَمَ الأوراقَ [ف] ٢٣٠٠ك ، ٦٥٤ق
خزنوا الطعام في الأقباء [ف] ٤٢١ك
خزنوا الطعام في الأقبية [ص] ٤٢١ك
خَسِروا مباراتين [ف] ٤٣٣٥ك
خُسِفَ القمرُ [ف] ١٠٦٧ك ، ٦٥٦ق
خشب مُحْرَق [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٨ك
خشب مَحْرُوق [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٨ك
خَشَّ فلانٌ بيته [ف] ٢٣٢٠ك
خَشِيَ الفقر [ف] ٢٣٢٤ك ، ٣٣٩ق
خَشِيت أن أموت [ف] ٢٣٢٣ك ، ٣٣٤ق
خَشْيَتُ الله [ص] ٢٣٢١ك ، ٣١٣ق
خَشِيتُ الله [ف] ٢٣٢١ك ، ٣١٣ق
خَشِيت بأن أموت [ف] ٢٣٢٣ك ، ٣٣٤ق
خشِي من أبيه [ف] ٦٨٨ك
خَشِيَ من الفقر [ف] ٢٣٢٤ك ،٣٣٩ق
خصائص الأشياء [ف] ٢٣٢٥ك
خَصْخَصَة القطاع العام [ص]٢٣٢٨ك، ٦٠٩ق
خَصَّصَ البيتَ لزوجته [ف] ٢٣٣١ك
خَصَّصَ حياته للعلْم [ف] ٤٠٨٥ك
خَصَّصَ زَوْجَته بالبيت [ف] ٢٣٣١ك
خَصَّصَ مليون جنيه لبناء مدرسة [ف] ٤٢٣٨ك
خَصَّصَ مليون جنيه لغرض بناء مدرسة [ص] ٤٢٣٨ك
خُصْلَةُ شَعْرٍ [ف] ٢٣٣٣ك
خُصُوم القضيَّة [ف] ٢٣٣٨ك ، ٤١٦ق
خَضْخَضَ الحليبَ [ف] ٢٣٤٧ك
خضخض السَّائل في الإناء [ف] ٢٣٤٢ك
خَضَّ الحليبَ [ص] ٢٣٤٧ك
خَضَّ الصغيرَ [ف] ٢٣٤٦ك
خَضَّبَ يَدَه بالحِنَّاء [ف] ٢٢١٦ك
خَضَّر الزرع الأرض [ف] ٢٣٤٨ك
خَضَعَ لأمره [ف] ٢٦٩٢ك
خطاب مُسَجَّل [ص] ٤٦٠٨ك
خطاب مُسَوْجَر [ف] ٤٦٢٨ك
خطا خَطْوة إلى الأمام [ف] ٢٣٦١ك
خطا خُطْوة إلى الأمام [ف] ٢٣٦١ك
خَطَبَها إلى أبيها [ف] ٣٧٢ق،١٥٦ق، ٧٧٢ق ، ٢٣٥٦ك
خَطَبَها من أبيها [ص] ٢٣٥٦ك ، ٧٧٢ق ، ٣٧٢ق ، ١٥٦ق
خطبَها من والدها [ف] ٣٤٠٠ك
خطر بباله [ف] ٢٣٥٧ك
خطر على باله [ف] ٢٣٥٧ك
خُطَّار الساعة [فه] ١٣٠١ك ، ٢٧٣٦ك
خطّ القاهرة - إسكندرية [ص] ٢١٨ق
خطّ القاهرة والإسكندرية [ف] ٢١٨ق
خَطَف اللصّ النقودَ [ف] ٢٣٥٩ك
خَطِفَ اللصّ النقودَ [ف] ٢٣٥٩ك
خطفته الحَدَأة [ص] ٢٠٥٣ك
خطفته الحِدَأة [ف] ٢٠٥٣ك
خَفَت صوتُ الرَّعد [ف] ٢٣٦٧ك
خَفِتَ صوتُ الرَّعد [ف] ٢٣٦٧ك
خَفْر السواحل [ف] ٢٣٦٨ك
خَفَر السواحل [ص] ٢٣٦٨ك
خَفَّفَ معاناتَهُ [ف] ٢٣٣ق ، ٢٥٤ق
خَفَقَ الطائر بجناحيه [ف] ٦١٩ق ،

١٦٦ك
خَفَى اللّصُّ النقودَ [ف] ٢٣٧١ك
خلا المضيف إلى ضيفه [ف] ٦٩٦ك
خلا المُضيف بضيفه [ف] ٦٩٦ك
خلا المضيف مع ضيفه [ف] ٦٩٦ك
خُلاصة القول [ف] ٤٠٠٠ك
خَلَدَ إلى الراحة [ف] ١٨٥ق ، ٢٣٧٦ك
خَلَدَ بالمكان [ف] ٦١٩ق ، ١٧١ك
خَلَصَ من المقدمة إلى النتيجة [ف] ٢٣٧٩ك
خَلُصَ من المقدمة إلى النتيجة [ص] ٢٣٧٩ك
خلط الزَّعْتَر مع التوابل [ص] ٢٨٢٠ك
خلط السَّعْتَر مع التوابل [ف] ٢٨٢٠ك
خَلَط الشعير بالقمح [ف] ٤٥٦٢ك
خلط الصَّعْتَر مع التوابل [فه] ٢٨٢٠ك
خَلَطَ نصيبه بنصيبي [ف] ٢٣٨٠ك
خَلَطَ نصيبه مع نصيبي [ص] ٢٣٨٠ك
خَلَطَ نصيبه ونصيبي [ف] ٢٣٨٠ك
خَلَعَ الناب المصاب [ف] ٤٩٤٢ك ، ٤٣٩ق
خَلَعَ الناب المصابة [ف] ٤٩٤٢ك ، ٤٣٩ق
خلع نَعْله [ف] ٥٠٦٧ك ، ١٠ق
خلع نَعْليه [ف] ٥٠٦٧ك ، ١٠ق
خَلَفَ الله عليك [ف] ١٨٥ق، ٢٣٨١ك
خلَّفَ ثلاثة أولاد [ص] ٢٣٨٩ك
خَمَدت النّارُ [ف] ٢٣٩٨ك
خَمِدت النّارُ [ف] ٢٣٩٨ك
خَمْر مُعتَّق [ص] ٢٣٩٩ك ، ٤٤٠ق
خَمْر مُعتَّقَة [ف] ٢٣٩٩ك ، ٤٤٠ق
خمس حُجْرات [ف] ٢٠٥١ك ، ٤٢٥ق
خمس حُجَرات [ف] ٤٢٥ق ، ٢٠٥١ك
خمس حُجُرات [ف] ٢٠٥١ك ، ٤٢٥ق
خمس حَواسَّ يدرك بها الإنسان [ف] ٢٢٢٦ك ، ٥٣٠ق
خمسون ريالاً فقط [ف] ٣٨٥٨ك
خمسون ريالاً فقط لا غير [ص] ٣٨٥٨ك
خمسون ريالاً لا غير [ف] ٣٨٥٨ك
خمسون ريالاً ليس غير [ف] ٣٨٥٨ك
خَمَلَ ذِكْرُه [ف] ٢٤١٤ك
خَمُلَ ذكْرُه [م] ٢٤١٤ك
خَمَّنَ الأمرَ قبل حدوثه [ف] ٢٤١٦ك، ٦٥٤ق
خَمَنَ الأمرَ قبل حدوثه [فه] ٢٤١٦ك ، ٦٥٤ق
خواصُّ الأشياء [ف] ٢٣٢٥ك
خَوَّلَ إليه إدارة أعمال الشركة [ص] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق
خَوَّلناكم رئاسة الحكومة [ف]٢٤٢٥ك، ٣٣٥ق
خَوَّلنا لكم رئاسة الحكومة [ص] ٢٤٢٥ك ، ٣٣٥ق
خَوَّلَه إدارة أعمال الشركة [ف] ٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق
خيطٌ رفيع [ف] ٢٧٣٢ك
خَيْط رقيق [ف] ٢٧٣٢ك
دَأَب فلان على العمل [ف] ٢٤٣٥ك
دَأَب فلان في العمل [ف] ٢٤٣٥ك
دائرة صُغْرَى [ف] ٣٢٧٥ك ، ٣٠٣ق
دَاخَ الصَّبِيّ [ص] ٢٤٣٦ك
دَادَ الطعامُ [فه] ٢٥٤٦ك
دارت شكوك كثيرة حول الموضوع [ف] ٣١٨٩ك ، ٤١٦ق
دارَ في خَلَده [ف] ٢٣٧٧ك
دَاسَ الأرضَ [ف] ٢٤٣٩ك ، ٣٣٦ق
داسَ الزَّرْعَ [ف] ٢٤٣٨ك
دَاسَ على الأرض [ص] ٢٤٣٩ك ، ٣٣٦ق
دال النيل عامرة بالخير [ص] ٢٥٠٥ك
دان بالإسلام [ف] ٨٣٠ك
دان لها بالفضل لمساعيها الحميدة [ف] ٤٥٨١ك ، ٧٣٠ق
داهَمَ رجال الشرطة وكرَ اللصوص [ف] ١٦٥ق ، ٢٤٤٣ك
دَاوَله في الأمر [ص] ٢٤٤٤ك
دَبْدَب التلاميذُ في الفصل [ف]٢٤٤٨ك
دُحِرَ جيش العدو [ف] ١٠٦٨ك ، ٦٥٦ق
دَحَضَتْ حُجُّتُه [ف] ٢٤٥٠ك ، ٣٣٠ق
دَحَضَ حُجَّتَه [ف] ٢٤٥٠ك ، ٣٣٠ق
دَخَلَ إلى البيت [ف] ٢٤٥٥ك ، ٣٣٣ق
دَخَلَ البيتَ [ف] ٢٤٥٥ك ، ٢٤٥٧ك، ٣٣٣ق ، ٣٣٨ق
دخل الجيش الميدان اثنين اثنين [ف] ٦٦٠ك ، ٣٩١ق
دخل الجيش الميدان مَثْنَى [ف]٦٦٠ك، ٣٩١ق
دَخَل الرجلُ بعروسه [ف] ٣٥١٨ك
دخل الشركة [ف] ٦٣٦ك
دخل اللصُّ البيت في رابعة النهار [ص] ٢٥٩١ك
دَخَلَ اللِّصّ المنزلَ خُلْسَةً [ف] ٢٣٧٨ك
دَخَلَ اللِّصّ المنزلَ خِلْسَةً [ص] ٢٣٧٨ك
دَخَل المجلس ثمانٌ وخمسون امرأة [م] ٤٤ق ، ١٨٣٧ك
دَخَل المجلس ثمانٍ وخمسون امرأة [ف] ٤٤ق ، ١٨٣٧ك
دخل المريض في فترة النَّقاهة [ص] ٥٠٩٠ك ، ٦٤٨ق

دخـــل المـريـض في فـترة الـنَّقَه [ف] ٥٠٩٠ك ، ٦٤٨ق
دخلت المدرسة فإذا الناظر يدق الجرس [ف] ٥٠٦ق ، ١٩٦ك ، ٤٧٥ق
دخلـت المدرسـة فـإذا بالناظـر يـدق الجرس [ف] ١٩٦ك ، ٥٠٦ق ، ٤٧٥ق
دخلـت عليه فـإذا عنده رجلان [ف] ٢٦٣٥ك
دخلـت عليه فـإذا عنده رجلان اثنان [ف] ٢٦٣٥ك
دخلت فإذا به منتظر [ف] ٥٠٦ق
دخلت فإذا هو منتظر [ف] ٥٠٦ق
دخـل خالـد بينما كـان علي يتكلم [ص] ١٣٢٩ك
دَخَلَ فلانٌ بيته [ف] ٢٣٢٠ك
دَخَلَ في البيت [ف] ٢٤٥٧ك ،٣٣٨ق
دخل في خُمار الناس [فه] ٣٧٥٥ك
دخل في خِمار الناس [فه] ٣٧٥٥ك
دخل في غُمار الناس [ف] ٣٧٥٥ك
دخل في غِمَار الناس [ف] ٣٧٥٥ك
دخل فيما لا يعنيه [ف] ١٤٥٢ك
دِراسَة لُغَوِيَّة [ف] ٤٢٣٩ك
دَرَسَ الفَـنَّ الفلانـي أو العلم الفلاني [ص] ٢٤٦٢ك
دَرْس خاصّ [ف] ٢٣٣٧ك
دَرْس خُصُوصِيّ [ص] ٢٣٣٧ك
دَرْفَة الباب [ص] ٢٤٦٦ك
دَرْفَة الباب كبيرة [ص] ٣٣٣٢ك
درهم إماراتيّ [ف] ٤٩٣ك ، ٢٨٧ق
دَسَامَة الطعام [ص] ٢٤٦٨ك
دَسْتُور الدولة [ص] ٢٤٦٩ك
دُسْتُور الدولة [ف] ٢٤٦٩ك
دَسَمُ الطعام [ف] ٢٤٦٨ك
دُسُومة الطعام [ف] ٢٤٦٨ك
دشَّن السفينة [ص] ٢٤٧١ك
دَشِيش القمح [ف] ٢٤٧٢ك
دعـا أصـدقاءه لحضور حفـل السُّبوع [ف] ٢٩١٤ك
دعا إلى تثوير التعليم [ف] ١٣٧٧ك
دَعـا إلـى تفـاهُمٍ أَعْمَـقَ بين الدولتين [ف] ٥٣١ق ، ٣٩٠ك
دعاه إلى السُّفْرة ليأكل [ص] ٢٩٧٧ك
دَعَاه إلى الغداء [ف] ٣٥٤٤ك
دعاه إلى المائدة ليأكل [ف] ٢٩٧٧ك
دَعَـاه إلــى النـزول [ف] ٢٤٧٣ك ، ٧٥١ق
دعاه إلى الوجبة الأطيب[ص]٨٦٦ك، ٥٧٣ق
دعاه إلى الوجبة الطيبى [فه] ٨٦٦ك
دعاه إلى مأدُبة [ف] ٥٣١٦ك
دعاه إلى وليمة [ف] ٥٣١٦ك
دَعَاه للنزول [ص] ٢٤٧٣ك ، ٧٥١ق
دعـاهم كـيما يبحـثوا المشكلة [ص] ٤١٥٧ك ، ٧٣٣ق
دعـاهم كـيما يبحـثون المشكلة [ف] ٤١٥٧ك ، ٧٣٣ق
دَعَسَتْه السيارةُ [ف] ٢٥٢٦ك
دَعَكَ الثوبَ [ف] ٢٤٧٨ك
دَعَكَ جَسَدَه [ف] ٢٥٠٧ك
دَعَوَا إلى مؤتمر دولي [ف] ٢٤٨٣ك ، ١٥ق
دَغْدَغَ الطعامَ [ص] ٢٤٨٤ك
دَفُؤ اليوم [ف] ٢٤٨٥ك
دَفِئ اليوم [ف] ٢٤٨٥ك
دفاعـي عـن وطنـي لا أتخلَّى عنه ولن أتخلَّى عنه [ف] ٢٤٥ق ، ٤١٨٨ك
دفاعـي عـن وطنـي لا ولن أتخلَّى عنه [ص] ٢٤٥ق ، ٤١٨٨ك
دفع إليه المال [ف] ٢٤٨٩ك
دفع الدِّيَة [ف] ٢٥٤٩ك
دفع المبلغَ [ف] ٣٩٤٥ك
دفع بـدل الاشـتراك في الجريدة [ف] ٨٠٠ك ، ٢٥ق
دفعتُ ثمن الكتاب سابقًا [ف]٤٥٨٧ك، ٦٥٤ق
دفعتُ ثمن الكتاب مُسَبَّقًا[ف]٤٥٨٧ك، ٦٥٤ق
دَفَعْتُ عَرَبُـون السيارة [فه] ٣٥١٢ك
دَفَعْتُ عُرْبُـون السيارة [ف] ٣٥١٢ك
دُفْعة من المطر [ف] ٢٨٠٦ك
دفع له المال [ص] ٢٤٨٩ك
دَفَعه إلى السفر [ف] ٢١٩٤ك
دفعه العَوَز إلى الهجرة من وطنه [ف] ٣٦٨٤ك
دَفَّة السفينة [ص] ٢٤٩٠ك
دُفْقة من المطر [ف] ٢٨٠٦ك
دفن الموتى فرض كفاية [ف] ١٤٥٧ك، ٦٥٤ق
دُفِن الميت في التُّربة [ص] ١٤٧٠ك
دُفِن الميت في القبر [ف] ١٤٧٠ك
دفنوا المَيْت [ف] ٤٩٣٩ك
دفنوا الميت في الجَبَّانَة [ف] ١٨٦٨ك
دفنوا المَيِّت [ف] ٤٩٣٩ك
دَقَّ البابَ [ف] ٢٤٩٦ك ، ٣٣٦ق
دَقَّ المِسْمَار في الحائط [ف] ٤٦٢٣ك
دَقَّ بينهم إسفينًا [ص] ٢٨٦ك
دَقَّ على الباب [ص] ٢٤٩٦ك ،٣٣٦ق
دقّ فلانُ البابَ [ص] ٢٤٩٣ك
دَقَّقَ المسألةَ [ف] ٢٤٩٧ك ، ٣٣٨ق
دَقَّقَ في المسألة [ص] ٢٤٩٧ك ،٣٣٨ق
دَكْدَك العمال الأرض [ص] ٢٥٠٠ك ، ٦٠٩ق
دَكّ العمـــــال الأرض [ف] ٢٥٠٠ك ، ٦٠٩ق
دكَّن فلانٌ الشيءَ [ص] ٢٥٠٣ك

دلّتنا النيل عامرة بالخير [ص] ٢٥٠٥ك
دَلْدَل رجليه في الماء [ف] ٢٥٠٦ك ، ٦٠٩ق
دَلَك جَسَده [ف] ٢٥٠٧ك
دلّعت الأم طفلها [ص] ٢٥١٠ك
دلّلت الأم طفلها [ص] ٢٥١٠ك
دلّل ولده [ص] ٢٥١١ك
دلّه إلى الطريق [ف] ٢٥٠٨ك
دلّه على الطريق [ف] ٢٥٠٨ك
دَلّى رجليه في الماء [ف] ٢٥٠٦ك ، ٦٠٩ق
دليل الكتاب [ف] ٣٨٩٧ك
دَمَجَ الشيءُ في الشيء [ف] ٢٥١٥ك
دَمَعَت عيني [ف] ٢٥١٧ك
دَمِعَت عيني [ف] ٢٥١٧ك
دَمُ فلان لن يضيع هَدَرًا [ف] ٣٢٤ق ، ٢٥١٩ك
دَمَّر الصخور بِمِنْسَفَة [ف] ٤٩٤٥ك
دَمَّر الصخور بناسفة [ف] ٤٩٤٥ك
دَمَّرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات [ص] ٤٣٣٨ك ، ٧٣٤ق
دَمَّرَتْ مبانيَ كانت تشغلها إدارة المخابرات [ف] ٤٣٣٨ك، ٧٣٤ق
دَمُّ فلان لن يضيع هَدَرًا [ص] ٣٢٤ق، ٢٥١٩ك
دندن المغني [ف] ٢٥٢٢ك
دَهَسَتْه السيارة [م] ٢٥٢٦ك
دُهِشَ من الموقف [ف] ١٠٧٠ك، ٦٩٢ق
دَهِشَ من تَصَرُّفه [ف] ٢٥٢٨ك، ١١٣ق
دُهِشَ من تَصَرُّفه [ص] ٢٥٢٨ك، ١١٣ق
دَهَشَه الأَمْرُ [ص] ١٠٠ق ، ٣٣١ق ، ٢٥٢٧ك
دَهَمَتْهم الحربُ [ف] ٢٥٣٠ك
دَهِمَتْهُم الحربُ [ف] ٢٥٣٠ك
دَهَمَ رجال الشرطة وكرَ اللصوص [ف] ١٦٥ق ، ٢٤٤٣ك
دَوْرات تدريبيّة [ف] ٢٥٣٨ك ، ٤٢٧ق
دَوَرات تدريبيّة [ص] ٢٥٣٨ك ، ٤٢٧ق
دُوَل العالم الثالث [ف] ٢٥٣٩ك
دِوَل العالم الثالث [ص] ٢٥٣٩ك
دولة فَلَسْطين [ف] ٣٨٨٥ك
دولة فِلَسْطين [ف] ٣٨٨٥ك
دولة مِصْر [ف] ٤٦٧٠ك
دَوْلَنَة القضية [ص] ٢٥٤١ك ، ٦٥٣ق
دَوَّخ العدوُّ البلادَ [ف] ٢٥٤٥ك
دَوَّدَ الطعامُ [ف] ٢٥٤٦ك
دَوَّل المدينة [ص] ٢٥٤٧ك
دَوَّمت السماءُ [ف] ٢٨٠ق
دوَّن فكرته على جُذاذة من الورق [ص] ١٨٨٩ك ، ٦٤٧ق
دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة [ف] ٢٥٤٨ك
دَوَى الانفجارُ في أرجاء المدينة [ص] ٢٥٤٨ك
ديانة التوحيد معروفة منذ القِدَم [ف] ٤٨٦٢ك
ديانة التوحيد معروفة منذ القديم [ص] ٤٨٦٢ك
دِيدَ الطعامُ [فه] ٢٥٤٦ك
ديون مُسْتَحَقَّة [ف] ٤٥٩٣ك
دَيَّمَت السماءُ [ف] ٢٨٠ق
ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل في العالم العربيّ [ص] ٤٢٨٣ك
ذاكِرْ إن أردت النجاح [ف] ٤٠٠ق
ذاكرت خَشية الرسوب [ف] ٢٣٢٢ك
ذاكرت خِشْية الرسوب [ف] ٢٣٢٢ك
ذَاكَرَ دروسَه [ف] ٢٥٥٦ك ، ١٦٨ق ، ٥٨٩ق
ذَبَحَ الجزار جِدْيًا [م] ١٨٨٧ك
ذَبَحَ الجزارُ جَدْيًا [ف] ١٨٨٧ك
ذَبْحَة صدرية [ص] ٢٥٥٧ك
ذُبْحَة صدرية [ف] ٢٥٥٧ك
ذِبْحَة صدرية [ف] ٢٥٥٧ك
ذبحوا أَخْرِفة العيد [فه] ٢٢٨٦ك
ذبحوا خِرافَ العيد [ص] ٢٢٨٦ك
ذبحوا خِرفان العيد [ف] ٢٢٨٦ك
ذَبَلَ النبات [ف] ٢٥٥٨ك
ذَبُلَ النبات [ف] ٢٥٥٨ك
ذَرَّ المِلْحَ على الطعام [ف] ٢٦٧٨ك
ذرفت عينه دَمْعات [ص] ٢٥١٨ك ، ٤٢٢ق
ذرفت عينه دَمَعات [ف] ٢٥١٨ك ، ٤٢٢ق
ذَرَفَ دمعًا سخينًا [ف] ١٩٩ك، ٦١٨ق
ذَرَف دمعه غزيرًا [ف] ٢٨١٤ك
ذَقَنه طويل [ف] ٢٥٦٣ك ، ٣٠٨ق
ذَكَرَ أنّك مريض [ف] ٢٥٦٥ك، ٣٣٤ق
ذكر ادعاءاتٍ كاذبةً [ف] ٢٥٢ق
ذَكَرَ بأنّك مريض [ص] ٢٥٦٥ك ، ٣٣٤ق
ذهب إلى إحدى الدول ليتطبَّبَ [ص] ٥٣٤٠ك
ذهب إلى إحدى الدول ليستطبَّ [ف] ٥٣٤٠ك
ذَهَبَ إلى الجُرْنِ [ف] ١٩١٣ك
ذهب إلى الحَجِّ [ف] ٢٠٤٧ك
ذهب إلى الحجّ [ف] ٢٠٤٧ك
ذهب إلى السوق الكبير [ف]٣٠٦٨ك، ٤٣٩ق
ذهب إلى السوق الكبيرة[ف]٣٠٦٨ك، ٤٣٩ق
ذهب إلى الفاكهانيّ [ف] ٣٧٧٨ك ، ٢٩٣ق
ذهب إلى الفاكهيّ [ف] ٣٧٧٨ك ، ٢٩٣ق

ذهب إلى المسرح للفُرْجة [ص]٣٨١١ك
ذهب إلى المَصْرَف [ص] ٤٦٧٣ك ، ٥٣٧ق
ذهب إلى المَصْرِف [ف] ٤٦٧٣ك ، ٥٣٧ق
ذهب إلى المَطار [ف] ٤٦٨٨ك ، ٥٣٧ق
ذهب إلى بَلاط السُّلْطان [ف] ١٢٦٥ك
ذهب إلى بيته [ف] ٢٧٦٧ك
ذهب إلى قصر السُّلْطان [ف] ١٢٦٥ك
ذهب إليه [ف] ٤٨٧ك
ذهب الحُجَّاج إلى مِنًى [ف] ٤٨٨٨ك
ذهب الناس مذاهب شتَّى [ف]١٧١١ك، ٣٩٣ق
ذهب الوزير بنفسِهِ لاستقبال الضيف [ف] ١٣٠٦ك
ذهب الوزيرُ نفسُهُ لاستقبالِ الضيف [ف] ١٣٠٦ك
ذهبتُ إلى الشامِ العام الماضي [ف] ٢٥٧٠ك ، ٣٤٠ق
ذهبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض الجديد [ص] ٦٠٢ك
ذهبت إلى صديقي عبد الجَليل [ف] ٦٦٦ق
ذهبت إلى صديقي عبد الجَليل [ف] ١٩٥٨ك
ذهبت إلى صديقي عبد الجِليل [ص] ١٩٥٨ك ، ٦٦٦ق
ذهبتُ الشامَ العام الماضي[ص]٣٤٠ق، ٢٥٧٠ك
ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا [ف] ٥١٤٩ك
ذَهَبَ دَمُهُ هَدَرًا [ف] ٥١٤٩ك
ذهب مع ثُلة من أصدقائه إلى الصيد [ف] ٣١٩٢ك
ذهبن إلى القاضي يَشْكُون أزواجهن [ف] ٥٤٥٢ك
ذهبن إلى القاضي يَشْكِين أزواجهن [ص] ٥٤٥٢ك
ذهبنا إلى نادي الموسيقا الشرقي [ص] ٤٤٢ق ، ١٠٣٢ك
ذهبنا إلى نادي الموسيقا الشرقية [ف] ١٠٣٢ك ، ٤٤٢ق
ذَهَب هو أيضًا [ف] ٥١٩٦ك
ذهب هو الآخر [ف] ٥١٩٦ك
ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [ف] ٢٦٤ق ، ٢٥٧١ك
ذهب وأخاه إلى الشاطئ[ف]٢٥٧١ك، ٢٦٤ق
ذهب وأخوه إلى الشاطئ [ص]٢٦٤ق، ٢٥٧١ك
ذَهَل عن الشيء [ف] ٢٥٧٢ك
ذَهِل عن الشيء [ف] ٢٥٧٢ك
ذُهِلَ فلان [ف] ١٠٧١ك ، ٦٩٢ق
ذو أهمِّيَّة [ص] ٥٩٥ك
ذُو القَعْدَة من الشهور الهجرية [ف] ٢٥٧٤ك
ذُو القِعْدَة من الشهور الهجرية [ف] ٢٥٧٤ك
ذو رُوحٍ نقيّ [ف] ٢٧٦٤ك ، ٤٣٩ق
ذو رُوحٍ نقيَّة [ف] ٢٧٦٤ك ، ٤٣٩ق
ذو عقل راجح [ف] ٢٦٤١ك ، ٦٣٩ق، ٦١٢ق ، ٥٤٨ق
ذو عقل رجيح [ف] ٢٦٤١ك ،٦٣٩ق، ٥٤٨ق ، ٦١٢ق
ذَوِى عوده [ف] ٢٥٧٦ك
ذَوِي عوده [م] ٢٥٧٦ك
رِئاسة مجلس الوزراء [ص] ٢٥٧٨ك ، ٦٩٧ق
رَأَس الاجتماعَ [ف] ٢٥٨٠ك
رَأَسَ الوزيرُ الاجتماعَ [ف] ٢٥٧٩ك
رَآسة مجلس الوزراء [ف] ٢٥٧٨ك ، ٦٩٧ق
رَأْس ماله ألف دينار [ف] ٢٥٨٣ك
رَأْسُمَاله ألف دينار [ص] ٢٥٨٣ك
رَأْسه كبير [ف] ٢٥٨٢ك ، ٣٠٨ق
رآه وهو يَلْوي بِرأسه إعراضًا [ف] ٥٥٣٠ك ، ٣٣٤ق
رآه وهو يَلْوي رأسه إعراضًا [ف] ٥٥٣٠ك ، ٣٣٤ق
رأى الأسد فوَجِلَ منه [ف] ٥٢٣٦ك
رأى القادم من شَقّ الباب[ف]٣١٧٨ك
رأى القادم من شِقّ الباب[ف]٣١٧٨ك
رأى منظرًا أبْكاه [ف] ١٧٦ق ،٦٩٨ق، ١٢٥٩ك
رأى منظرًا بَكَّاه [ف] ١٧٦ق ، ٦٩٨ق، ١٢٥٩ك
رأى نَجْمًا في السماء [ف] ٤٩٧٢ك ، ٥٨ق
رأى نَجْمَة في السماء [ص] ٤٩٧٢ك ، ٥٨ق
رأى نَسْرًا [ف] ٥٠٢١ك
رأى نِسْرًا [ص] ٥٠٢١ك
رأيت الأمير وأصحابه [ف] ٢٥٧٧ك
رأيت الأمير وذَوِيه [ص] ٢٥٧٧ك
رأيت امرأة فَرْحانة [ف] ٣٠٧ق ، ٣٨١٢ك ، ٦٦ق ، ٦٠٧ق ، ١٨٣ق
رأيت امرأة فَرْحَى [ف] ٣٠٧ق، ٦٦ق، ٣٨١٢ك ، ٦٠٧ق ، ١٨٣ق
رأيت حُلْمًا أزْعجني [ف] ٤٨٤٥ك
رأيت خمسَة عشر جملاً وناقة [ف] ٤٦٦ق
رأيت خمس عشرة ناقة وجملاً [ف] ٤٦٦ق
رأيت ذوي القمصان الزُّرْق[ف]٧٨٦ق
رأيت ذوي القمصان الزُّرقاء [ف]

٧٨٦ق
رأيت رجلاً عَطشانَ [ف] ٣٥٨٠ك ، ٥٢٦ق
رأيت رجلاً عَطشانًا [ف] ٣٥٨٠ك ، ٥٢٦ق
رأيت فلانًا أمس [ف] ٩٠١ك
رأيت فلانًا البارحة [ص] ٩٠١ك
رأيت في الحُلْم كذا وكذا [ف]٢١٨١ك
رأيتُ منامًا أزعجني [ف] ٤٨٤٥ك
رأيتها ندمانة على ما فعلت [ف] ٤٩٩٨ك
رأيتها نَدْمَى على ما فعلت [ف] ٤٩٩٨ك
رأيته حيث غربت الشمس [ص] ٢٢٤٥ك
رأيته حين غربت الشمس [ف]٢٢٤٥ك
رأيته ذات صباح وذات مساء [ف] ٢٥٥٤ك
رأيته ذا صباح وذا مساء [ف]٢٥٥٤ك
رأيته غير مرّة [ف] ٣٧٦٦ك
رأيته في أربَعين موقعًا [ف] ٢٢٢ك
رَأيتُه في أربِعين موقعًا [ص] ٢٢٢ك
رأيته في الطريق مُصادفَة [ص] ٤٦٦٠ك
رأيتهما يتكلم أحدهما مع الآخر [ف] ١١٦ك
رأيتهم يتكلم بعضهم مع بعض [ف] ١١٦ك
رأيته يا أَبَتِ [ف] ٥٣٢٨ك
رأيته يا أبتي [ص] ٥٣٢٨ك
رأيته ينظر من الشُّبَّاك [ف] ٣١٠٦ك
رأيته ينظر من النافذة [ف] ٣١٠٦ك
رأيٌ عَشْوَائِيّ [ف] ٣٥٦٣ك
رأيٌ عَشْوَاوِيّ [فه] ٣٥٦٣ك
رأيٌ كثيرًا ما تُدُورِس في اجتماعاتنا [ف] ١٤٦٠ك
رأيٌ كثيرًا ما دُرِس في اجتماعاتنا [ف] ١٤٦٠ك
رَأْيٌ مُثْبَتٌ بالأدِلَّة [ف] ٤٣٨٢ك
رأينا الجبلَ على بُعْد عشرة أميال [ص] ٢٥٨٦ك ، ٧٥٧ق
رأينا الجبلَ عن بُعْد عشرة أميال [ف] ٢٥٨٦ك ، ٧٥٧ق
رائحة البَنَفْسَج [ف] ١٣٠٥ك
رائحة القَرَنْفُل [ف] ٣٩٨٧ك
رائحة القُرُنْفُل [فه] ٣٩٨٧ك
رابَهُ الأمرُ [ف] ٦١٩ق ، ٢٠٦ك
راحَ إلى البلدِ للنزهة [ف] ٣٤٠ق ، ٢٥٩٣ك
راحَ البلدَ للنزهة [ص] ٣٤٠ق ، ٢٥٩٣ك
راح ضحيتَهُ اثنا عشر جنديًّا أمريكيًّا [ف] ٢٥٩٤ك
رَاعِنِي سَمْعَك فعندي كلامٌ مُهِمٌّ [ف] ٣٧٥ك
راعوا الرحمة باعتباركم آباءً وأَوْلياءَ لأمور الطلاب [ف] ٦١٨ك ، ٥٢٨ق
راغ عن الطريق [ص] ٢٥٩٧ك
راغ من الطريق [ص] ٢٥٩٧ك
راوح الجنديُّ مكانه [م] ٢٦٠١ك
راوح السِّعر بين الارتفاع والانخفاض [ف] ١٤٦٨ك
رايات حُمْرٌ [ف] ٢١٩٠ك ، ٢٦٠٢ك ، ٧٨٥ق ، ٤٢٠ق ، ١١٦ق
رايات حمراء [ف] ٧٨٥ق ، ٢٦٠٢ك، ١١٦ق
رايات حَمْراوات [ف] ٢١٩٠ك ، ٤٢٠ق
رايات سُود [ف] ٣٠٦٤ك ، ٤٢٠ق
رايات سَوْداوات [ف] ٣٠٦٤ك ،٤٢٠ق
رُبَاعِيّ الأضلاع [ف] ٢٦٠٥ك
ربَّتَ على كتفه [ف] ١٨٦ق ،٢٦١٨ك، ٦٠٨ق
ربَّحتُ فلانًا على بضاعته[ص]٢٦٠٩ك، ١٧٦ق
رُبَّ رجلٍ كريم ألقاه غدًا[ص]٢٦٠٦ك
رُبَّ رجلٍ كريم لقيتُ [ف] ٢٦٠٦ك
ربَّ صوت بلبلٍ صدّاح أحلى إلى النفس من أغنية [ف] ٤٨٢ق
رُبَّ صوت بلبل صدّاح أحلى إلى النفس من أغنية [ف] ٢٦١٠ك
رُبَّ صوتٍ كصوتِ البلبل الصدّاح أحلى إلى النفس من أغنية [ف] ٤٨٢ق ، ٢٦١٠ك
ربَّما الفكرة حسنة فيستفيد منها [ص] ٢٦١١ك
ربَّما انطلق زيد [ف] ٢٦١٦ك
ربَّما تكون الفكرة حسنة فيستفيد منها [ف] ٢٦١١ك
ربَّما كانت الفكرة حسنة فيستفيد منها [ف] ٢٦١١ك
ربّما لا يأتي [ف] ٤٨٤ق
ربّما لا يأتي أخوك [ف] ٣٩٦٧ك
رُبَّ مالٍ كثير أنفقته [ص] ٢٦١٣ك
ربّما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة [م] ٥٥٢١ك ، ٤٦٠ق
ربّما يكونون قد غرقوا بسبب العاصفة [ف] ٥٥٢١ك ، ٤٦٠ق
ربَّما ينطلق زيد [ف] ٢٦١٦ك
ربَّنا يُتَمم بخير [ف] ٢٦١٧ك
رَبَتَ على كتفه [ف] ١٨٦ق ،٢٦١٨ك، ٦٠٨ق
ربح مئة جنيه لا غير [ص] ٤١٨٤ك
ربح مئة جنيه ليس غير [ف] ٤١٨٤ك
ربطتني بأستاذي عَلاقة مودة [ف] ٣٦٠٩ك
ربطتني بأستاذي عِلاقة مودة [ص]

٣٦٠٩ك
١٥ ربيع الآخِر [ص] ٥٧٦ق
رَتَلٌ من السيارات [ص] ٢٦٢٧ك
رجال باسلون [ف] ٤١٨ق ، ٦٣٢ق ، ١٣١٩ك
رجال بَوَاسِل [ف] ١٣١٩ك ، ٦٣٢ق ، ٤١٨ق
رجال شُكُر [ف] ٣١٨٨ك ، ٤٣٠ق
رجال شكورون [ص] ٣١٨٨ك ،٤٣٠ق
رجال صُبُر [ف] ٤٣٠ق ، ٣٢٤٠ك
رجال صبورون [ص] ٤٣٠ق ،٣٢٤٠ك
رجالٌ عُرَفاءُ بالأمور [ف] ٣٥٢٦ك ، ٥٢٨ق
رجال مشاهير [ف] ٤٣٥ق
رجال مشهورون [ف] ٤٣٥ق
رجّ الزجاجة [ف] ٢٦٢٩ك
رَجَّ الشيءَ [ف] ٢٦٣٠ك ، ٦٠٩ق
رجَّلت الفتاة شعرها [ف] ٤٦٤٩ك
رَجَّلت شعرها بالمُشْط [ف] ٤٦٥٠ك
رَجَّلَتْ شعرها بالمِشْط [ف] ٤٦٥٠ك
رَجْرَج الشيءَ [ص] ٢٦٣٠ك ، ٦٠٩ق
رجع إلى حيث بدأ [ف] ٢٦٣١ك
رجع الأولاد من الملعب عطشانين [ص] ٣٥٨٢ك ، ٤٢١ق
رَجَعَ فلانٌ فلانًا [ف] ٦١٩ق ، ٢٢٧ك
رجع من الرحلة مَرْعُوبًا [ف] ٤٥٤٣ك
رجع من حيث بدأ [ف] ٢٦٣١ك
رجعوا من الرحلة فرحانين[ص]٤٢١ق، ٣٨١٣ك
رَجُلٌ أَجْعدُ الشعر [ص] ٨٧ك
رجلٌ أشيب [ف] ٣٠٨٦ك
رجلٌ أَعْجميّ [ص] ٣٦٨ك
رجل أَعْزَبُ [ف] ٣٧٦ك
رجل إِكِّيل [ص] ٦٥٠ق ، ٦٠٦ق ، ٥٤٤ق ، ٤٦٥ك
رجلٌ إمَّع [ف] ٥٢١ك
رجلٌ إمَّعَة [ف] ٥٢١ك
رجل أنصاريّ [ف] ٥٦٤ك ، ٢٩٠ق
رَجُلٌ بَسِيط [ص] ١٢٠٨ك
رَجُلٌ بَطَّال [ف] ١٢٢٦ك
رجل تاعس [ف] ٤٣٦٩ك ، ٦٩١ق
رَجُلٌ ثَبْتٌ [ف] ١٨٠٣ك
رَجُلٌ ثَبَتٌ [ف] ١٨٠٣ك
رَجُلٌ جاء إلينا [ف] ٢٢٥ق
رَجُلٌ جَعْدُ الشعر [ف] ٨٧ك
رجل جَلْد [ف] ١٩٥٦ك
رجل جَلُود [ص] ١٩٥٦ك
رجل جَلِيد [ف] ١٩٥٦ك
رَجُلٌ جَهْوَرِيّ الصوت [ف] ١٩٨٩ك
رجل خامل [ف] ٢١١ق ، ٦٩١ق ، ٤٤٧٩ك
رجلٌ دُونٌ [ف] ٢٥٤٣ك
رجل ذواتيّ [ف] ٢٥٧٣ك ، ٢٨٧ق
رَجُلٌ ذو حُنْكَة [ف] ٢٢١٥ك
رَجُلٌ ذو حِنْكَة [ص] ٢٢١٥ك
رجل ربَّانيّ [ف] ٢٦٠٧ك ، ٢٩٣ق
رَجُلٌ ساذَجٌ [ف] ١٢٠٨ك
رَجُلٌ سيِّئٌ [ف] ١٢٢٦ك
رجلٌ شائب [ف] ٣٠٨٦ك
رجل شديد الحماس [ف] ٢١٨٧ك
رجل شديد الحماسة [ف] ٢١٨٧ك
رَجُلٌ شِرِّير [ف] ٣١٤٣ك
رجل شَعْرانيّ [ف] ٣١٦٠ك ، ٢٩٣ق
رجُلٌ صُلْب [ف] ٣٢٨٧ك
رَجُلٌ طامح [ف] ٣٤١٢ك ، ٦٣٨ق
رجلٌ طُرْطُور [ف] ٣٣٨١ك
رَجُلٌ طَمُوحٌ [ص] ٣٤١٢ك ، ٦٣٨ق
رجلٌ عازب [ف] ٣٧٦ك
رجلٌ عاطفٌ على الفقراء [ف] ٣٥٨٣ك ، ٦٣٨ق
رجل عَتِيد [ص] ٣٤٨٢ك
رجلٌ عَجَميّ [ف] ٣٦٨ك
رَجُلٌ عجوز [ف] ٢٦٣٨ك
رجلٌ عِرْبِيد [ف] ٣٥١٣ك
رجلٌ عِزَّةٌ [ف] ٣٥١٧ك
رجلٌ عَزَبٌ [ف] ٣٧٦ك
رجلٌ عَطُوفٌ على الفقراء [ص] ٣٥٨٣ك ، ٦٣٨ق
رجلٌ غَشِيم [ص] ٣٧٣٠ك
رَجُل فاسد [ف] ٤٧٦٢ك
رَجَلَ فلانًا [ص] ٢٦٣٣ك ، ٦٢٣ق
رجل في الخَمْسينيّات [ف] ٢٤١١ك ، ٤١١ق
رَجُلٌ قَرْمٌ [ف] ٣٩٩٠ك
رَجُلٌ قَرَمٌ [ف] ٣٩٩٠ك
رجل قَويّ [ف] ٣٤٨٢ك
رجل كذّاب أفّاق [ف] ٤١٦ك
رَجُلٌ كريم جاء إلينا [ف] ٢٢٥ق
رجل مُبْغَض [ف] ١٨٥ق ، ٤٣٤٧ك
رجل مَبْغُوض [ف] ١٨٥ق ، ٤٣٤٧ك
رَجُلٌ مُتَزمِّتٌ [ص] ٤٣٦٢ك
رَجُلٌ مُتَشَرِّد [ف] ٤٣٦٤ك
رَجُلٌ مُتَعَصِّب [ف] ٤٣٦٢ك
رجل مَتْعوس [ص] ٤٣٦٩ك ، ٦٩١ق
رجل مُجَرَّب [ف] ٤٤٠٤ك ، ٩٧ق
رجل مُجَرِّب [ف] ٤٤٠٤ك ، ٩٧ق
رجل مخضرم [ف] ٤٤٧٤ك
رجل مخمول [ف] ٤٤٧٩ك ، ٢١١ق ، ٦٩١ق
رَجُلٌ مُشَرَّد [ف] ٤٣٦٤ك
رجل مُعَمَّر [ف] ٤٧٣٣ك ، ٩٧ق
رجل مُعَمِّر [ص] ٤٧٣٣ك ، ٩٧ق
رجلٌ مُغْرِض [ص] ٤٧٣٩ك
رَجُل مُفْسِد [ف] ٤٧٦٢ك
رجل مُكَعْبَر [ص] ٤٧٩٧ك

رجلٌ من طِرازٍ فريد [ف] ٣٣٧٣ك
رَجُلٌ هَرِم [ف] ٢٦٣٨ك
رجل هُزْأة [ف] ٥١٧٠ك
رجـل ومـئة امرأة يركبن الطائرة [ص] ٣٨١ق ، ٧٠٧ق
رجـل ومئة امرأة يركبون الطائرة [ف] ٣٨١ق ، ٧٠٧ق
رَجَـوا اللـه أن يفـوزا في السباق [ف] ٢٦٤٠ك ، ١٥ق
رَجَوْته أن يسامحني [ف] ١٤٧٣ك
رَحُبَت بكم الدارُ [ف] ٢٦٤٦ك
رَحُبتكم الدارُ [ف] ٢٦٤٦ك
رَحّالةٌ لا يَقَرُّ في مكانٍ [ف] ٥٤٩٩ك
رَحّالةٌ لا يَقِرُّ في مكانٍ [ف] ٥٤٩٩ك
رحَّب المُضِيف بضيوفه [ف] ٤٦٨٧ك
رحَّب الوزير بمَضيفه [ف] ٤٦٨٧ك
رحَّم عليه [ف] ١٤٧٨ك
رحلات مصر - ألمانيا [ص] ٢١٨ق
رحلات مصر وألمانيا [ف] ٢١٨ق
رحلة السُّمَانَى [ف] ٣٠٣٦ك
رَحَلَ عن البلدة [ف] ٢٦٤٨ك ،٧٧٤ق
رَحَلَ من البلدة [ص] ٢٦٤٨ك،٧٧٤ق
رَخَّـصَ لـه بالـسفر [ص] ٢٦٥٤ك ، ٧٤٩ق
رَخَّـصَ لـه في الـسفر [ف] ٢٦٥٤ك ، ٧٤٩ق
رَخُصت الأسعار [ف] ٢٦٥٥ك
رخصة سِوَاقة [ص] ٣٠٦٣ك
رخصة سِيَاقة [ف] ٣٠٦٣ك
رِداءٌ شَتْوِيّ [ف] ٣١١٨ك
رِداءٌ شَتَوِيّ [فه] ٣١١٨ك
ردّ الكـتاب إلى مكانه [ف] ٢٦٦١ك ، ٣٤٠ق
ردّ الكـــتاب مكانَـــه [ص] ٣٤٠ق ، ٢٦٦١ك
رَدَدتُ على فُلانٍ قولَه [ف] ٢٦٥٩ك
رددت على قول فلان [ص] ٢٦٥٩ك
رددتُ قولَ فلانٍ [ف] ٢٦٥٩ك
رَدَّه إلى منزله [ف] ٢٦٦٠ك ، ٧٥١ق
رَدَّه لمنزله [ص] ٢٦٦٠ك ، ٧٥١ق
رَدْهة البيت [ف] ٣٢٣٠ك
رزقه اللهُ المالَ [ف] ٢٦٦٤ك ، ٣٣٤ق
رزقه الله بأبناءٍ بَرَرة [ف] ٤٤ك،٧٢٤ق
رزقه اللهُ بالمالِ [م] ٢٦٦٤ك ، ٣٣٤ق
رسائل إخوانيّة [ف] ١٧٥ك ، ٢٨٩ق
رسائل أَخَوِيّة [ف] ١٧٥ك ، ٢٨٩ق
رَسَبَتِ المادةُ أثناءَ التفاعل الكيميائيّ [ف] ١٤٨١ك
رَسَخَ في العلم [ف] ٢٦٦٨ك
رَسَّبَ الطالبَ [ص] ٢٦٦٩ك ، ١٧٦ق
رَسَّخ قدميه في العلم [ص] ٢٦٧٠ك ، ١٧٦ق
رَسَم الدّائرة الثّامنة عشرة [ف]٦٢٦٩ك، ٥٧٨ق
رسم تسع دوائر [ف] ١٥٢٢ك ، ٧٠٩ق
رُسِمَتْ صورته في ذهني [ف] ٧١٢ك
رسم خريطة للعالم [ص] ٢٣٠٧ك
رُسُـــومات هندســـيَّة [ص] ٦٣١ق ، ٢٦٧٢ك ، ٤١٥ق
رُسُوم هندسيَّة [ف] ٢٦٧٢ك ، ٦٣١ق، ٤١٥ق
رَشَدَ فلان [ف] ٢٦٧٥ك
رَشِدَ فلان [ف] ٢٦٧٥ك
رشَّ المـاء بالرَّشَّاشـة [ف] ٢٦٧٧ك ، ٦٥٧ق
رَشَّ المِلْحَ على الطعام [ص] ٢٦٧٨ك
رَشَقَه بِسَهْم فمات [ف] ٢٦٧٩ك
رَشَقَه سَهْمًا فمات [ص] ٢٦٧٩ك
رَشَوْتُ الموظّف [ف] ٢٦٨٢ك
رَصَدَ مبْلغًا لبناء مسجد [ف] ١٨٥ق، ٢٦٨٦ك
رَصْرَصَة البردُ [ص] ٢٦٨٧ك
رَضَخ لأمره [ص] ٢٦٩٢ك
رضع الطفل من الرِّضّاعة[ف]٢٦٩٣ك، ٦٥٧ق
رضع الطفل من المِرْضَعَة [ف]٢٦٩٣ك، ٦٥٧ق
رَضَـوْا بالهوان [ص] ١٩ق ، ٥٩٣ق ، ٢٦٩٤ك
رَضُـوا بالهـوان [ف] ١٩ق ، ٥٩٣ق ، ٢٦٩٤ك
رَضِـيتُ لـك الـزواج مـن فلانـة [ف] ٢٦٩٧ك
رَضِيَ على عمله [ف] ٢٦٩٦ك
رَضِيَ عن عمله [ف] ٢٦٩٦ك
رَضِـيَ عـن عملـه رِضَـاءً عظيمًا [ص] ٢٦٩٠ك
رَضِـيَ عـن عملـه رِضًـا عظـيمًا [ف] ٢٦٩٠ك
رَطَنَ فلم يُفهَم [ف] ٢٧٠٠ك
رَغَـب المشهدُ الأطفال [ف] ٢٤٤ك ، ٦١٨ق
رَعَدَتِ السماءُ [ف] ٦١٩ق ، ٢٤٥ك
رغب إلى الله [ف] ٢٧٠٦ك
رَغِبَ التعليمَ الجامعيّ [ف] ٢٧٠٨ك
رَغِبَ الدِّراسةَ [ص] ١٣٣ق ،٢٧٠٩ك، ٧٤٩ق ، ٣٤٩ق
رَغِبَ بالدراسة [ص] ٧٤٩ق ،٢٧٠٩ك، ١٣٣ق
رَغِـبَتْ الـبلاد في تجَـنُّب الحـرب [ف] ٢٧٠٥ك
رَغِبَ في التعليم الجامعيّ [ف] ٢٧٠٨ك
رَغِبَ في الدراسة [ف] ٧٤٩ق، ٣٤٩ق، ١٣٣ق ، ٢٧٠٩ك

رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونَه بصيصَ أمل [ف] ٥٤٧٠ك ، ٥٠١ق
رغمًا عن خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ك
رغمَ خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ك
رفأ الثوب [ف] ٢٧١٧ك
رَفَتت الحكومةُ الموظفَ من العمل [ص] ٢٧٢٣ك
رَفْرَفُ السيارة [ف] ٢٧٢٤ك
رَفَسَه حمارٌ [ف] ٢٧٢٥ك
رَفَضَ الشعب الاستعمار وندَّد به [ف] ٢٧٢٦ك
رفضت الأغلبيَّة المشروعَ [ف] ٣٧٠٤ك
رفضت الأقليَّة القرار [ص] ٤٤٣ك
رفضت الغالبيَّة المشروعَ [ف] ٣٧٠٤ك
رفضت القلة القرار [ف] ٤٤٣ك
رفضوا البقاء تحت نِير الاحتلال [ف] ٥١٢٩ك
رَفع الصِّمام عن القارورة [ف]٣٢٩٥ك
رفعت الحجاب فتبدَّى حُسْنُها [ف] ١٣٥٩ك
رفعت الحجاب فظهر حُسْنُها [ف] ١٣٥٩ك
رَفع دَعْوَى قضائية [ف] ٢٤٨١ك
رفع سمَّاعة الهاتف [ف] ٣٠٣٤ك ، ٦٥٧ق
رفع طَرْفَ ثوبه [ف] ٣٣٨٢ك
رفع طَرَفَ ثوبه [ف] ٣٣٨٢ك
رَفَعَ فلانًا على صاحبه في المجلس [ف] ٢٧٢٩ك
رفع قِلْع السفينة [ف] ٤٠٢٦ك
رفعوا الكُلْفة بينهم [ص] ٤١١٢ك
رفُّ المكتبة عريض [ف] ٢٧٢٧ك
رَفَّتْ عَيْنُه [ف] ٢٧٢٨ك ، ٢٧٥٢ك
رُفِّع إلى الدرجة الرابعة [ف] ١٤٨٧ك
رَفَّعَ فلانًا على صاحبه في المجلس [ص] ٢٧٢٩ك
رَقَشَ الرسامُ اللوحةَ [ف] ٢٧٣٧ك ، ٦٥٤ق
رقعه بالكف [ف] ٢٧٣٥ك
رقّاص الساعة [ف] ٢٧٣٦ك ، ١٣٠١ك
رَقَّشَ الرَّسَّامُ اللوحةَ [ص] ٢٧٣٧ك ، ٦٥٤ق
رَقَّمَ الصفحةَ [ص] ٢٧٣٨ك ، ٦٥٤ق
رُقِّيَ الفريق أوَّل محمود [م] ٩٩٧ك ، ٧١٦ق ، ٤٦٨ق ، ٢٧٥ق ، ٣٧٧ق
رُقِّيَ الفريقُ الأوَّل محمود [ف] ٧١٦ق، ٩٩٧ك ، ٣٧٧ق ، ٤٦٨ق ، ٢٧٥ق
رَقَمَ الصفحةَ [ف] ٢٧٣٨ك ، ٦٥٤ق
رَقَى إلى الدرجات العلا [ص]٣١٣ق، ٢٧٤٠ك
رَقِيَ إلى الدرجات العلا [ف]٣١٣ق، ٢٧٤٠ك
ركب الطائرة مسافرًا إلى موسكو [ف] ١٤٨ك
ركب القِطار [ف] ٤٠٠٩ك
ركب المُنطادَ [ف] ٤٨٧٢ك
ركِبت إحدى عربات القِطار [ف] ٣٥١٠ك
ركبنا الحافلة [ف] ٢٠٢٨ك
ركبنا السَّيارة [ف] ٣٠٨٣ك ، ٦٥٧ق
ركبوا في السيارات تساعَ [فه] ١٥٢١ك، ٣٩١ق
ركبوا في السيارات تسعةً تسعة [ف] ١٥٢١ك ، ٣٩١ق
رَكَضت الخيل [ف] ٢٧٤١ك
رُكِضت الخيل [ف] ٢٧٤١ك
رَكَّزَت الدولة على أهمية التنمية البشرية [ص] ٢٧٤٤ك ، ٧٥٨ق
رَكَّزَت الدولة في أهمية التنمية البشرية [ف] ٢٧٤٤ك ، ٧٥٨ق
رَكَّزه في المدينة [ف] ٤٥٥٠ك ، ٧١٩ق
رَكْلات الجزاء [ص] ٢٧٤٥ك ، ٤٢٢ق
رَكَلات الجزاء [ف] ٢٧٤٥ك ، ٤٢٢ق
رَكَنَ إلى عدوِّه [ف] ٢٧٤٦ك ،٧٥٤ق
رَكَنَ على عدوّه [ص] ٢٧٤٦ك،٧٥٤ق
رَمَاه أرضًا [ف] ٢٧٤٩ك ، ٣٣٦ق
رَمَاه بحجر [ف] ٢٧٥٦ك ، ٧٥٥ق
رَمَاه على الأرض [ف] ٣٣٦ق ، ٢٧٤٩ك
رَمَحَ الفرسُ [ص] ٢٧٥٠ك
رَمْرَمَ فمرض [ف] ٢٧٥١ك
رَمِشَتْ عينُه [ص] ٢٧٥٢ك
رمى بالقوس [ف] ٢٧٥٥ك
رَمَى عليه حجرًا [ف] ٢٧٥٦ك،٧٥٥ق
رمى عن القوس [ف] ٢٧٥٥ك
رهابنة النصارى [ص] ٢٧٥٧ك
رَهِبَ الجنديُّ الأعداءَ [ف] ٢٧٥٨ك
رُهْبان النصارى [ف] ٢٧٥٧ك
رَوَّح إلى بيته [ص] ٢٧٦٧ك
رَوَّح عن نفسه [ف] ٢٧٦٨ك، ٣٣٧ق
رَوَّح نفسه [ف] ٢٧٦٨ك ، ٣٣٧ق
رَوِيَ الزرعُ [ف] ٢٧٧١ك
رَوَيْتُ الزرعَ [ف] ٢٧٧١ك
رَوِيَ من الماء [ف] ٢٧٦٩ك
رياسة مجلس الوزراء [ف] ٢٥٧٨ك ، ٦٩٧ق
ريح شديد [ص] ٢٧٧٦ك ، ٤٤٠ق
ريح شديدة [ف] ٢٧٧٦ك ، ٤٤٠ق
رَيُّ الزَّرع [ف] ٢٧٧٠ك ، ٧٣ق
رَيَّلَ الصَّبِيُّ [ص] ٢٧٨٥ك
زاحَمَه في العمل [ف]١٦٥ق،٢٧٨٧ك، ٥٨٦ق
زاد الطين بَلَّة [ص] ١٢٧٧ك

زاد الطين بِلّة [ف] ١٢٧٧ك
زادت إفرازات الجلد من العرق [ف] ٤٠٨ك ، ٤١٦ق
زَادَت الأمطارُ ماءَ النيل[ف]٢٧٨٨ك، ٣٣٠ق
زَادَ جُهْدَه [ف] ٢٧٩٠ك ، ٣٣٨ق
زاد عليه في الدرجات [ف] ٢٧٨٩ك
زاد عنه في الدرجات [ف] ٢٧٨٩ك
زَادَ في جُهْدِه [ف] ٢٧٩٠ك ، ٣٣٨ق
زَادَ ماءُ النيل بعد سقوط الأمطار [ف] ٢٧٨٨ك ، ٣٣٠ق
زاد وَلَعُه بالموسيقا [ف] ٥٣١٤ك
زاد وَلوعه بالموسيقا [فه] ٥٣١٤ك
زاد وُلوعه بالموسيقا [ص] ٥٣١٤ك
زارَ أنحاءً مُتفرِّقة [ف] ٥٥٦ك ،٧٢٤ق
زار أهرامات الجيزة [ص] ٥٩٣ك ، ٦٣١ق
زار أهرامَ الجيزة [ف] ٥٩٣ك ، ٦٣١ق
زار الرئيس المصنع [ف] ٢٧٨٤ك
زار الرَّيِّس المصنع [ف] ٢٧٨٤ك
زار السائحون مدينة الأقصر [ف] ٩٧٩ك
زار السُّيَّاح مدينة الأقصر [ف] ٩٧٩ك
زار المعرض سبع مئة زائر[ص]٢٩٠٧ك، ٥٩٩ق
زار المعرض سبعمائة زائر[ص]٢٩٠٧ك، ٥٩٩ق
زارتنا سيدتان ذواتا علم وأدب [ف] ٢٥٥٣ك
زار عددًا من الأدْيار [ف] ١٩٤ك
زار عددًا من الأديرة [ص] ١٩٤ك
زار عددًا من الدُّيُورة [فه] ١٩٤ك
زارنا يوم الاثْنين الماضي [ف]٥٥٩١ك، ٦٦٢ق
زَاطَ القومُ [ف] ٢٧٩١ك
زَاغَ من المدرسة [ص] ٢٧٩٢ك
زَالَ الله المكْرُوهَ [ف] ٢٧٩٣ك
زَالَ عنه الخوف [ف] ٢٧٩٤ك ،٧٧٤ق
زال عنه بُثور النّيل [ف] ٢١٩٩ك
زال عنه حَمْوُ النّيل [ف] ٢١٩٩ك
زَالَ منه الخوف [ص] ٢٧٩٤ك ،٧٧٤ق
زَبَلَ الأرضَ [ف] ٢٧٩٧ك ، ٦٥٤ق
زَبّلَ الأرضَ [ف] ٢٧٩٧ك ، ٦٥٤ق
زَجَّ الشُّرْطيّ اللّصَّ في السجن [ص] ٢٨٠٠ك
زَجّى الشرْطيُّ اللّصَّ في السجْن [ف] ٢٨٠٠ك
زجرتهم حتّى يخرجوا من هذا الموضع [ف] ٢٠٤٣ك ، ٧١ق ، ٤٩٧ق
زَحَفَ الجيش إلى القلعة [ف]٢٨٠٤ك، ٧٥٤ق
زَحَفَ الجيش على القلعة[ص]٢٨٠٤ك، ٧٥٤ق
زحف الصبيُّ [ف] ٢٨٠٣ك
زحف الصبيُّ على الأرض[ف]٢٨٠٣ك
زَحَمَه في العمل [ف] ١٦٥ق،٢٧٨٧ك، ٥٨٦ق
زَخَّ المطر [ص] ٢٨٠٥ك
زَخَّة من المطر [ص] ٢٨٠٦ك
زِدْ إلى ذلك [ف] ٢٨٠٨ك
زِدْ على ذلك [ف] ٢٨٠٨ك
زراعة الذرة الشامية [ف] ٢٥٦١ك ، ٥٧٩ق
زرت الأزهر أثناءَ وجودي في القاهرة [ف] ٦٩ك
زرت الأزهر في أثناءِ وجودي في القاهرة [ف] ٦٩ك
زرت الخمس المدن [ص] ٩٥٤ك ، ٣٧٨ق
زرت الخمس مدن [م] ٩٥٤ك ،٣٧٨ق
زرت القدس مَرَّةً ومَرَّةً أخرى [ص] ٤٥٣٥ك
زرت القدس مَرَّتين [ف] ٤٥٣٥ك
زُرْت جميع البلاد العربية [ف] ٢٨٧٣ك
زرت خمس المدن [ف] ٩٥٤ك ، ٣٧٨ق
زُرْت سائر البلاد العربية [ف]٢٨٧٣ك
زرت صديقي أمس الأول [ص] ٥٠٣ك
زرت صديقي أول أمس [ص] ٥٠٣ك
زرت صديقي أول من أمس[ف]٥٠٣ك
زرت قصره الكائن في الريف [ص] ٩٩٩ك
زرت قصره الموجود في الريف [ف] ٩٩٩ك
زرت مَعْرَض الكتاب [ف] ٤٧٢١ك ، ٥٣٧ق
زرت مَعْرِض الكتاب [ف] ٤٧٢١ك ، ٥٣٧ق
زرته أكثر من مَرَّة [ص] ٤٥٨ك
زرته حُبًّا فيه [ص] ٧٦٨ق ، ١٥٢ق ، ٣٦٨ق ، ٢٠٣٣ك
زرته حُبًّا له [ف] ٣٦٨ق ، ٧٦٨ق ، ١٥٢ق ، ٢٠٣٣ك
زرته غَيْرَ مَرَّة [ف] ٤٥٨ك
زرته يوم الثَّلاثاء [فه] ٩٣١ك
زرته يوم الثُّلاثاء [ف] ٩٣١ك
زِرّ القميص [ف] ٢٨٠٩ك
زرع الفلاح الأشجار المثمرة [ف] ٢٨١٣ك
زرعتُ الخيزَران [ص] ٢٤٣١ك
زرعتُ الخَيْزُران [ف] ٢٤٣١ك
زرعنا التُّومَ [ص] ١٧٩٠ك
زرعنا الثُّومَ [ف] ١٧٩٠ك
زرعوا أجهزة التَّسَمُّع [ف] ١٥٦٩ك

زرعوا أجهزة التَّنَصُّت [ف] ١٥٦٩ك
زَعَقَ الراعي بغنمه [ف] ٢٨٢١ك
زَعَقَ به [ف] ٢٨٢٢ك ، ٧٥٥ق
زَعَقَ عليه [ص] ٢٨٢٢ك ، ٧٥٥ق
زَعْلانة مما يحدث بفلسطين [ص] ٣٠٧ق
زَعْلان من صديقه [ص]١٨٤ق،٦٩٩ق، ٢٨٢٤ك
زَعِل منه [ص] ٢٨٢٣ك
زَعْلَى مما يحدث بفلسطين [فه] ٣٠٧ق
زَعَمَ أنّ الوفاء مفقود [ف] ٢٨٢٨ك ، ٣٣٤ق
زَعَمَ بأنّ الوفاء مفقود [ص] ٢٨٢٨ك، ٣٣٤ق
زَعَمَ على قومه [ف] ١٤٩٨ك
زَعُمَ على قومه [ف] ١٤٩٨ك
زُفَّت العروس إلى زوجها [ف] ٢٨٣٦ك ، ٧٥٤ق
زُفَّت العروس على زوجها [ص] ٢٨٣٦ك ، ٧٥٤ق
زُفَّت سارة إلى عمر [ف] ٢٨٣٥ك
زَكَّ الرجلُ في مشيه [ف] ٢٨٣٨ك
زَلَطَ الطعامَ [ف] ٢٨٤٠ك
زَمَّ الرباط [ف] ٢٨٤٥ك
زَمَّرَ بالزَّمَّارَة [ف] ٢٨٤٧ك
زَنِخَ السَّمْنُ [ف] ٢٨٥٢ك ، ٦٢١ق ، ٢٨٤٩ك
زَنَقَ على عياله [ف] ٢٨٥٠ك
زَنَّأ على أولاده في النفقة [ف] ٢٨٥١ك
زَنَّخ السَّمْنُ [ف] ٢٨٥٢ك ، ٦٢١ق
زَنَّق على عياله [ف] ٢٨٥٣ك
زَهِدَ عن الدنيا [ف] ٢٨٥٦ك
زَهِدَ في الدنيا [ف] ٢٨٥٦ك
زَهَد في الشيءِ [ف] ٢٨٥٥ك
زَهِد في الشيءِ [ف] ٢٨٥٥ك
زَهْرٌ ناضرٌ [ف] ٥٣٣٣ك
زهرٌ يانع [ص] ٥٣٣٣ك
زَهْرِيَّة الورد [ف] ٤٥٧٣ك ، ٢٨٥٧ك
زَهَقَتْ روحه [ف] ٢٨٥٩ك
زَهِقَت روحه [ف] ٢٨٥٩ك
زَهَق من العمل [ص] ٢٨٥٨ك
زهور الربيع [ف] ٢٨٦٠ك
زَوَاجٌ مبارك [ف] ٢٨٦٨ك
زَوَّجَه ابنته [ف] ٢٨٦٥ك ، ٣٣٤ق
زَوَّجَه بابنته [ف] ٢٨٦٥ك ، ٣٣٤ق
زوَّغَ من العمل [ص] ٢٨٦٦ك
زَوَّق المكان [ف] ٢٨٦٧ك
زيادة رؤوس أموال بعض البنوك [ص] ٢٧١ق
زيادة رؤوس الأموال لبعض البنوك [ف] ٢٧١ق
زيت الخِرْوَع [ف] ٢٣٠٦ك
زِيجَةٌ مباركة [ص] ٢٨٦٨ك
زَيَّن المكان [ف] ٢٨٦٧ك
سأدعو أصدقائي خاصةً محمدًا [ف] ٥٢٤٧ك
سأدعو أصدقائي وبخاصة محمدٌ [ف] ٥٢٤٧ك
سأدعو أصدقائي وخاصةً محمدًا [ف] ٥٢٤٧ك
سأدعو أصدقائي وخصوصًا محمدًا [ف] ٥٢٤٧ك
سأزورك سواء أزرتني أم لم تزرني [ف] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق
سأزورك سواء أزرتني أو لم تزرني [ص] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق
سأزورك سواء زرتني أم لم تزرني [ص] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق
سأزورك سواء زرتني أو لم تزرني [ص] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق
سأسافر إلى مكة غدًا [ف] ١٢٥٨ك
سأُسافر برغم المطر [ص] ٢٧١٦ك
سأصِلُ الهاتفَ بالمنزل [ف] ٦١١ك ، ٦٥٤ق
سألتُ عن هذا الأمر [ف] ١٥٠٣ك
سألته عن معنى كلمة في الكتاب [ف] ٢٨٧٢ك
سألته معنى كلمة في الكتاب [ف] ٢٨٧٢ك
سأله القاضي فأجابه [ف] ١٨٦٦ك
سأله القاضي فجاوبه [ف] ١٨٦٦ك
سأله بطريقة تَنُمّ عن اهتمامه [ف] ١٧٥٢ك ، ٥٥١ق
سئم العملَ [ف] ٢٨٥٨ك
سأنتظر نصف الساعة الباقي [ف] ٤٤٢ق ، ٥٠٤٦ك
سأنتظر نصف الساعةِ الباقية [ف] ٥٠٤٦ك ، ٤٤٢ق
سأُوَصِّل الهاتفَ بالمنزل [ف] ٦١١ك ، ٦٥٤ق
ساءه الانْتِقاص من حقه [ص] ١٠٦٠ك، ٣٣٩ق
ساءَه الخَبَرُ [ف] ٢٦٧ك ، ٦١٨ق
ساءه انْتِقاص حقه [ف] ١٠٦٠ك ، ٣٣٩ق
ساب العصفورُ من القفص [ف] ٢٨٧٤ك
ساد الأمنُ البلاد [ف] ٢٨٨٠ك
ساد الأمن في البلاد [ف] ٢٨٨٠ك
سادة وعبيد [ف] ٣٠٢ك
سَادَ على قومه [ص] ٢٨٧٩ك، ٣٣٦ق
سَادَ قومَه [ف] ٢٨٧٩ك ، ٣٣٦ق
سار بشكلٍ حَسَنٍ [ص] ١٢١٣ك
سارت المفاوضات خطوةً بخطوة [ص] ٢٣٦٢ك

سارت المفاوضات خُطْوةً خُطْوةً [ص] ٢٣٦٣ك
سار سيْرًا حَسَنًا [ف] ١٢١٣ك
سار على الرَّصيف [ص] ٢٦٨٩ك
سار على الطُّوار [ص] ٢٦٨٩ك
سار على الطِّوار [ص] ٢٦٨٩ك
سار على غير وِجْهةٍ [ف] ٥٢٣٨ك
سار على غيرِ وُجْهةٍ [ف] ٥٢٣٨ك
سار في جَنازته [ف] ١٩٧٢ك ، ٦٩٦ق
سار في جِنازته [ف] ١٩٧٢ك ، ٦٩٦ق
ساروا في مجاهل الأرض [ف] ٤٤٠٠ك
ساروا في مَجْهل الأرض [فه] ٤٤٠٠ك
ساعَده على حل مشكلته [ف] ١٥٣ق، ٧٦٩ق ، ٣٦٩ق ، ٢٨٨٣ك
ساعَده في حل مشكلته [ص] ٧٦٩ق ، ٣٦٩ق ، ١٥٣ق ، ٢٨٨٣ك
سافر أخي الأكبر [ف] ٨٧٦ك،٧٠٥ق
سافر أخي الأكبر منِّي [ص] ٨٧٦ك ، ٧٠٥ق
سافر بالطائرة ذَهابًا وإيابًا [ف] ٢٥٦٩ك
سافرت أمس الأوّل [ص] ٦٢١ك
سافرت أوّل أمس [ص] ٦٢١ك
سافرت أوّل من أمس [ف] ٦٢١ك
سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [ص] ٩٣٥ك ، ٣٧٨ق
سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [م] ٩٣٥ك ، ٣٧٨ق
سافرت الخميس [ف] ٣٦ق
سافرت بالطائرة [ف] ٥٢٦٠ك
سافرت بواسطة الطائرة [ص] ٥٢٦٠ك
سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [ف] ٩٣٥ك ، ٣٧٨ق
سافرت يوم اثنين [ص] ٥٥٩٠ك
سافرت يوم الاثنين [ف] ٥٥٩٠ك
سافرت يوم الخميس [ف] ٣٦ق
سافر فلان بطريق الجوّ [ص] ١٢٢٥ك
سافر فلان جوًّا [ف] ١٢٢٥ك
سافر في الساعة السابعة والدقيقة الثلاثين صباحًا [ف] ٩٦٨ك
سافر في الساعة السابعة والنصف صباحًا [ف] ٩٦٨ك
سافر في القاطِرة [ف] ٣٩٣٨ك ، ٦٣٦ق
سافر في شهر جمادى الآخرة [ف] ١٩٦١ك ، ١٩١ق
سافر في مُهِمَّة رسمية [ف] ٤٩٠٤ك
سافَرَ في مَهَمَّة رسمية [ف] ٤٩٠٤ك
سافر هو وأسرته [ف] ٣٤٤٦ك
سافر هو وعائلته [ص] ٣٤٤٦ك
سَاقَه إلى الهلاك [ف] ٧٥١ق ،١٣٥ق، ٣٥١ق ، ٢٨٨٧ك
سَاقَه للهلاك [ص] ٧٥١ق ، ٢٨٨٧ك، ١٣٥ق ، ٣٥١ق
سَامَحَه بما فَعَل [ص] ٢٨٨٩ك،٧٥٨ق
سَامَحَه على ما فَعَل [ص] ٢٨٨٩ك ، ٧٥٨ق
سَامَحَه فيما فَعَل [ف] ٢٨٨٩ك ، ٧٥٨ق
ساهم في مناقشة القضية [ف] ٢٨٩٠ك
سَاوَمَه على الأمر [ص] ٢٨٩١ك ، ٧٥٨ق
سَاوَمَه في الأمر [ف] ٢٨٩١ك ،٧٥٨ق
سايرتُ فلانًا على الأمر [ص]٢٨٩٢ك
سايرتُ فلانًا في الأمر [ص] ٢٨٩٢ك
سَبْسَبَتْ البنت شعرها [ص] ٢٨٩٩ك
سُبْع السبعين عشرة [ف] ٢٩٠٠ك ، ٣٢٠ق
سُبُع السبعين عشرة [ف] ٢٩٠٠ك ، ٣٢٠ق
سبق أن قلت لك.. [ف] ٢٩١٢ك ، ٢٩١٣ك ، ٥١٢ق ، ٥١٧ق
سبق قولي لك [ف] ٢٩١٣ك
سبق وأن قلت لك [ص] ٥١٢ق ، ٥١٧ق ، ٢٩١٢ك
سَتَرَ اللِّصُّ النقود [ف] ٢٣٧١ك
ستظلُّون مستبقِين حتى تظهر براءتكم [ص] ٤٥٩١ك ، ٤١٣ق
ستظلُّون مُسْتَبْقَيْن حتى تظهر براءتكم [ف] ٤٥٩١ك ، ٤١٣ق
سَتُقَدَّم أغانٍ جديدة [ف] ٣٩٤ك ،٦ق
سَتُقَدَّم أغانِي جديدة [ص] ٣٩٤ك ، ٦ق
ستكون الرياح أغلبُها شرقيَّة [ف] ٢٩٣٠ك ، ٧٣٧ق
ستكون مكافأتك بِحَسْب عملك [ف] ٢٠٩٩ك
ستكون مكافأتك بِحَسَب عملك [ف] ٢٠٩٩ك
سجّلت على اللوحة مَثَلاً على ذلك [ص] ٤٣٨٦ك ، ٧٥٦ق
سجّلت على اللوحة مَثَلاً لذلك [ف] ٤٣٨٦ك ، ٧٥٦ق
سجدت لله سَجْدات [ص] ٢٩٣٣ك ، ٤٢٢ق
سجدت لله سَجَدات [ف] ٢٩٣٣ك ، ٤٢٢ق
سُجِن بُموجَب القانون [ف] ٤٩٢٤ك ، ٩٧ق
سُجِن بُموجِب القانون [ف] ٤٩٢٤ك ، ٩٧ق
سُحاقة ناعمة لم يستطع جمعها [ص] ٢٩٣٨ك ، ٦٤٧ق
سَحَب الحَبْل [ف] ٣٠٠٥ك
سحب فلان شكواه [ص] ٢٩٤٠ك

سَحْقًا له [ص] ٢٩٤٢ك
سُحْقًا له [ف] ٢٩٤٢ك
سَحَنَ البُنَّ [فه] ٣٢٥١ك
سَخِرَ بـه [ص] ٢٩٤٧ك ، ١٣٤ق ، ٧٥٠ق ، ٣٥٠ق
سَخِرَ منه [ف] ٧٥٠ق، ٣٥٠ق، ١٣٤ق، ٢٩٤٧ك ، ٢٩٤٦ك
سَخِطَ على مديره [ف] ٢٩٥٠ك
سَخِطَ عليه [ف] ٢٩٤٩ك
سَخَن الماءُ [ف] ٢٩٥١ك
سَخُن الماءُ [ف] ٢٩٥١ك
سَخِن الماءُ [ف] ٢٩٥١ك
سَدَّ كلَّ نفقات أسرته [ف] ٣٧٤٠ك
سَدَلَ الستارَ [ف] ٦١٩ق ، ٢٧٤ك
سرتَ خمسة كيلو مترات [ص]٤١٥٦ك
سُرَّة البطن [ف] ٣٢٦٦ك
سُرِرْتُ بقدومك [ف] ٢٩٥٩ك ،٧٥٢ق
سُرِرْتُ لقدومك [ص] ٢٩٥٩ك ،٧٥٢ق
سرِّج الثوب [ص] ٢٩٦٠ك
سرَّحت البنت شعرها [ف] ٢٩٦٢ك
سُرِّح فلانٌ من السجن [ف] ٢٩٦١ك
سرَّع خطواته [ص] ٢٩٦٣ك ، ٦٢١ق
سرٌّ مُباح [ف] ٤٣٣٤ك
سَرَّ محمدٌ أَخَاه [ف] ١٢٠٥ك
سَرَطَ الطعامَ [فه] ٢٨٤٠ك
سـرعان مـا بـدأ العمـل فـيها [ف] ٢٩٦٦ك
سـرعان مـا يـبدأ العمـل فـيها [ف] ٢٩٦٦ك
سَرَّع في خطواته [ف] ٢٩٦٣ك ،٦٢١ق
سرق اللصُّ الجواهر [ف] ٤٤١٥ك
سرق اللصُّ المجوهرات [ص] ٤٤١٥ك
سـرق اللـص مـا معـي مـن المال [ف] ٥٠٣٢ك
سرق النشَّال ما معي من المال [ص] ٥٠٣٢ك
سَرَق ما معه من النقود [ف] ٥٠٣٦ك
سـرنا في زُقـاق ضيق [ف] ٢٨٣٧ك ، ٤٣٩ق
سـرنا في زُقـاق ضيقة [ف] ٢٨٣٧ك ، ٤٣٩ق
سرنا في مكان خَلَوِيّ [ف] ٢٣٩٤ك
سرنا في مكان خِلْوِيّ [ف] ٢٣٩٤ك
سروجيّ سيارات [ف] ٢٩٦٧ك
سَـطَا القُرْصـان علـى الـسفينة [ص] ٣٩٧٨ك
سَـعِدَ بهـذا التَّـصَادُف الغـريب [ف] ١٥٥٨ك
سَعَده اللهُ [ف] ١٨٥ق ، ٢٩٧١ك
سعر التَّكْلِفَة [ص] ١٦٧٥ك
سـعر الكـتاب كـسعر الـشريط سـواء [ف] ٣٠٦٠ك
سـعر الكـتاب كـسعر الـشريط سـواء بسواءٍ [ف] ٣٠٦٠ك
سَعَى إلى الغِنَى [ف] ٢٩٧٣ك
سـعى الـباحث إلى منهجة بحثه [ص] ٤٨٨٤ك
سـعى الطبيب إلـى تطمين قلبه [ص] ١٥٨٠ك
سـعى الطبيب إلـى طمأنـة قلبه [ف] ١٥٨٠ك
سَعَى للغِنَى [ف] ٢٩٧٣ك
سَعَيًا في الأمر [ف] ٢٩٧٢ك ، ١٥ق
سَفَرَت المرأة [ف] ٢٨٢ك ، ٦١٨ق
سَفِفْتُ الدواء [ف] ٢٩٧٨ك
سَـقَاه الـشرابَ بـاردًا [ف] ٦١٩ق ، ٢٨٩ك
سَقَط الثمر عن الشجرة [ف] ٢٩٨٤ك
سَقَط الثمر من الشجرة [ف] ٢٩٨٤ك
سَقَطَ الطفلُ عن السطح [ف] ٢٩٨٦ك
سَقَطَ الطفلُ من السطح [ص] ٢٩٨٦ك
سَقَطَ المطر [ف] ٢٩٨٣ك
سـقطت أهـداب عينيه من الرَّمَد [ف] ٢٧٥٤ك
سـقطت رُمـوش عينيه من الرُّمَد [ص] ٢٧٥٤ك
سقطت مُضَرَّجَة في دمائها [ف]٤٤٩٣ك
سقط في الوَحْل [ف] ٥٢٤٦ك
سقط في الوَحَل [ف] ٥٢٤٦ك
سَقَطَ في يده [ف] ٢٩٨٥ك ، ١١٤ق
سُقِطَ في يده [ف] ٢٩٨٥ك ، ١١٤ق ، ٦١٩ق ، ٢٨٧ك
سـقى الزرع بالساقية [ف] ٢٨٨٨ك ، ٦٣٦ق ، ٦٦ق ، ٥٨٧ق
سَكَتَ محمدٌ [ف] ٦١٩ق ، ٢٩٠ك
سَكِرَ الرجلُ [ف] ٢٩٩٠ك
سـكرتير الأمـم المـتحدة العـام [ف] ٢٩٩٥ك ، ٢٧٣ق
سكرتير الوزير الخاص [ف] ٢٩٩٤ك ، ٢٧٣ق
سـكرتير خـاص الوزير [م] ٢٩٩٤ك ، ٢٧٣ق
سكرتير عام الأمم المتحدة [م]٢٩٩٥ك، ٢٧٣ق
سَكَّ البابَ [ف] ٢٩٩٦ك
سُكَّان السفينة [فه] ٢٤٩٠ك
سِكَّة السفر [ف] ٢٩٩٧ك
سَكَّر البابَ [ف] ٢٩٩٨ك
سَلَب منه المال [ص] ٣٠٠٤ك ،٣٣٩ق
سَلَبه المال [ف] ٣٠٠٤ك ، ٣٣٩ق
سَلَت الحَبْل [ف] ٣٠٠٥ك
سَلَقَ اللحم [ف] ٣٠١٥ك
سَـلَكه الطـريقَ الـسهلَ [ف] ٦١٩ق ، ٢٩١ك
سَلُّ الفاكهة [فه] ٣٠١٨ك

سَلَّةُ الفاكهة [ف] ٣٠١٨ك
سَلَّة القُمَامَة [ف] ٤٠٣١ك
سَلَّم إليه الرسالةَ بنفسه [ف] ٣٠٢٠ك
سَلَّمَ الرئيس على زُعَماءَ كثيرين [ف] ٢٨٢٧ك ، ٥٢٨ق
سَلَّمَ الرسالةَ إليه [ف] ٣٤٠ق
سـلَّمت المـستندات مـع طلبـي [ف] ٥٥٤٥ك
سَلَّمْت على طلابٍ أذْكِياءَ [ف]٢٠٠ك، ٥٢٨ق
سُلَّم كَهْرَبائيّ [ص] ٤١٤٦ك
سُلَّم كَهْرَبِيّ [ص] ٤١٤٦ك
سَلَّمَه الرسالةَ [ص] ٣٤٠ق
سَلَّمَهُ الرسالةَ بنفسه [ص] ٣٠٢٠ك
سَلَّى نفسَه بالقراءة [ف] ٣٠٢١ك
سلمت المرفقات مع طلبي [ف]٥٥٤٥ك
سـلوك الـصُّوفيّة يعـتمد علـى التحلّي بالفضائل [ص] ٣٣٠٦ك ، ٥٠٧ق
سَمَح له بالسفر [ف] ٣٢٦٧ك
سمع أصواتًا عالية [ف] ٢٣٤ق
سـمعت تِـلاواتٍ جـيّدة للقـرآن [ف] ١٦٨٧ك ، ٤١٦ق
سمعت فلانًا يَصْرُخ [ف] ٥٤٥٦ك
سمعت منه أجوبة كثيرة [ف] ١٩٩١ك، ٤١٦ق
سـمعت منه جوابات كثيرة[ف]١٩٩١ك، ٤١٦ق
سَمِعَ حديثهم أثناء مروره [ف]٧٨٢ك
سمع رواتَهم [ف] ٢٣٤ق
سَمِعَ مُناداتَهُ [ف] ٢٣٣ق
سَمِعْنا أنْباءً عن الحرب [ف] ٥٤٠ك ، ٧٢٣ق
سَمْكَرِيَّة السيَّارات [ص] ٥٠٧ق،٥٧ق، ٣٠٣١ك
سَمُّ الطعامَ [ف] ٣٠٣٩ك ، ٦٥٤ق
سَمَّاه بمحمَّدٍ [ف] ٤١٤٢ك ، ٣٠٣٨ك، ٣٣٤ق
سَمَّاه محمَّدًا [ف] ٤١٤٢ك ، ٣٠٣٨ك، ٣٣٤ق
سَمَّمَ الطعامَ [ف] ٣٠٣٩ك ، ٦٥٤ق
سَمَّوْا أنفسهم مصلحين [ف] ٣٠٤٠ك ، ٢٠ق
سَمُّوا أنفسهم مصلحين [ص] ٣٠٤٠ك، ٢٠ق
سَمَّى مولوده محمدًا [ف] ٢٩٦ك،٨٦ق
سَمُنَتْ المرأةُ [ف] ٣٠٤١ك
سَمِنَتْ المرأةُ [ف] ٣٠٤١ك
سَنام الجمل [ف] ٣٠٤٥ك
سَنْجَة الميزان [ف] ٣٣٠٠ك
سَنَجْتَمعُ غـدًا علـى محاضـرة أخـرى [ص] ٣٠٤٧ك ، ٧٥٨ق
سَنَجْتَمعُ غدًا في محاضرة أخرى [ف] ٣٠٤٧ك ، ٧٥٨ق
سـنحارب الأعـداء بـلا هَـوادة [ف] ٥١٩٥ك
سنـسير بِحَـسَب الطـريقة المتـبعة [ف] ٢١٠١ك
سنـسير حَـسَب الطـريقة المتـبعة [ص] ٢١٠١ك
سنسير على حَسَب الطريقة المتبعة [ف] ٢١٠١ك
سها عن الحضور [ف] ٣٠٥٣ك
سها عن بَالِه الحضور [م] ٣٠٥٣ك
سواء أباقٍ أبوك أم ذاهب [ف] ٩٥ق
سواء أباقٍ أبوك أو ذاهب [ص] ٩٥ق
سَوَاءُ القدم [فه] ٤٧٦٦ك
سواء باقٍ أبوك أم ذاهب [ف] ٩٥ق
سواء باقٍ أبوك أو ذاهب [ص] ٩٥ق
سواء حضوركم و غيابكم [ف] ٥٩٦ك
سواء عليكم أجاهدتم أم لم تجاهدوا [ف] ٩٥ق
سـواء عليكم أجاهدتم أو لم تجاهدوا [ص] ٩٥ق
سـواء علـيكم جاهـدتم أم لم تجاهدوا [ف] ٩٥ق
سـواء علـيكم جاهـدتم أو لم تجاهدوا [ص] ٩٥ق
سـواء علـيهم أزيـد حـضر أم عمـرو [ف] ٩٥ق
سـواء علـيهم أزيـد حـضر أو عمـرو [ص] ٩٥ق
سواء عليهم زيد حضر أم عمرو [ف] ٩٥ق
سـواء علـيهم زيـد حـضر أو عمـرو [ص] ٩٥ق
سواء عليّ أسافرت أم بقيت [ف]٩٥ق
سواء عليّ أسافرت أو بقيت[ص]٩٥ق
سواء عليّ سافرت أم بقيت [ف] ٩٥ق
سواء عليّ سافرت أو بقيت [ص]٩٥ق
سـوف تجـد وسـيلة أو أخرى لتحقيق ذلك [ف] ٥٢٦٥ك
سوق الخُضَار [ص] ٢٣٤١ك
سوق الخُضَر [ف] ٢٣٤١ك
سوق الخَضْراوات [ف] ٢٣٤١ك
سوق الخُضْرة [ص] ٢٣٤١ك
سوق الخَضْرَوات [ص] ٢٣٤١ك
سوق العُمْلات [ف] ٣٦٤٥ك ، ٤٢٤ق
سوق العُمَلات [فه] ٣٦٤٥ك ، ٤٢٤ق
سوق العُمُلات [ف] ٣٦٤٥ك ، ٤٢٤ق
سَوَّاق السَّيَّارة [ص] ٣٠٦٩ك ، ٦٤٩ق
سَوَّس الأرز المخزون [ف] ٣٠٧٠ك
سَوَّغ الأمرَ [ف] ١١٨٧ك
سَوَّلتْ لَه نفسه السرقة [ف] ٣٠٧١ك
سَوَّى الأرض بالزَّحَّافة [ف] ٢٨٠٢ك ، ٦٥٧ق

سَوَّى الأرض بالملاَّسة [فه] ٢٨٠٢ك ، ٦٥٧ق
سوَّى الطعام [ف] ٣٠٧٢ك
سيأتي بعد ربْع ساعة [ف] ٢٦١٩ك ، ٣٢٠ق
سيأتي بعد رُبع ساعة [ف] ٢٦١٩ك ، ٣٢٠ق
سيأتي عاجلاً أم آجلاً [ص] ٩٣ق
سيأتي عاجلاً أو آجلاً [ف] ٩٣ق
سَيَبْقَى بخيلاً وإن صار غنيًّا [ف] ٤٢٧٥ك ، ٧٠٣ق
سَيَبْقَى بخيلاً ولو صار غنيًّا [ف] ٧٠٣ق ، ٤٢٧٥ك
سَيُجْرُون مشاوراتٍ فيما بينهم [ف] ٥٥٣ق ، ٥٣٥٤ك
سيخصص نصف المياه لريِّ الأراضي [ف] ٢٧٧٩ك
سيخصص نصف المياه لريّ الأراضي [ص] ٢٧٧٩ك
سيسافر في التَّاسعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩١٢ك ، ٤٦ق
سيسافر في التَّاسع عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩١٢ك ، ٤٦ق
سيسافر في الثَّالثَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٤٦ق ، ٩٢٥ك
سيسافر في الثَّالثِ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٢٥ك ، ٤٦ق
سيسافر في الثَّامنَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٢٨ك ، ٤٦ق
سيسافر في الثَّامنِ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٢٨ك ، ٤٦ق
سيسافر في الخَامسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٤٦ك ، ٤٦ق
سيسافر في الخَامسِ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ك ، ٤٦ق
سيسافر في الرَّابعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٦٢ك ، ٤٦ق
سيسافر في الرَّابعِ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٦٢ك ، ٤٦ق
سيسافر في السَّابعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٧٠ك ، ٤٦ق
سيسافر في السَّابعِ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٧٠ك ، ٤٦ق
سيسافر في السَّادسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٧٣ك ، ٤٦ق
سيسافر في السَّادسِ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ك ، ٤٦ق
سيفٌ حالٍ بالذهب [ف] ٤٤٥١ك
سيفٌ مُحلًّى بالذهب [ف] ٤٤٥١ك
سيكتب لك النجاح مادمت مجتهدًا [ف] ٤٣١٢ك
سيلتحق بالجامعة السنة المقبلة [ف] ٤٨٦١ك
سيلتحق بالجامعة من السنة المقبلة [ف] ٤٨٦١ك
سَيُمْنَوْن بهزيمة كبرى [ف] ٣٠٧٦ك ، ٢٠ق
سَيُمْنُون بهزيمة كبرى [ص] ٣٠٧٦ك ، ٢٠ق
سيناء جُزْءٌ لا يَتَجزَّأ من مصر [ص] ١٩١٩ك
سيناء جُزْءٌ لا يَنفصم من مصر [ف] ١٩١٩ك
سَيُنْشَرُ بيانًا وافيًا عن الحادث [ص] ٣٠٧٨ك ، ٧٧٦ق
سَيُنْشَرُ بيانٌ وافٍ عن الحادث [ف] ٣٠٧٨ك ، ٧٧٦ق
سيواصل مساعِيهِ الرامية إلى تحقيق السلام [ص] ٤٥٨٢ك ، ٧٣٤ق
سيواصل مساعِيَه الرامية إلى تحقيق السلام [ف] ٤٥٨٢ك ، ٧٣٤ق
سُيُولة الدم [ص] ٣٠٧٩ك ، ٦١٠ق
سيَّارات الأجرة [ف] ٣٠٨١ك ،٤٣٦ق
سيَّارةٌ مُبَاعة [ف] ٦١٩ق ، ٤٣٣٧ك
سيَّارةٌ مَبِيعة [ف] ٦١٩ق ، ٤٣٣٧ك
سيِّدة خَجُول [ف] ٢٢٧٧ك ، ٦٧ق
سيِّدة خَجُولة [ص] ٢٢٧٧ك ، ٦٧ق
شاب حَدَثٌ [ف] ٢٠٥٨ك
شاب حَدَثُ السِّنِّ [ف] ٢٠٥٨ك
شاب حَديثُ السِّنِّ [ف] ٢٠٥٨ك
شاب سيِّئ الأخلاق [ف] ٣٥٠٣ك
شاب سيِّئ الخلق [ف] ٣٥٠٣ك
شاب عديم الأخلاق [ص] ٣٥٠٣ك
شاب في رَيْعان الشباب [ف] ٢٧٧٨ك
شاب لا أخلاق له [ف] ٢٣٧٤ك
شاب لا خَلاقَ له [ف] ٢٣٧٤ك
شاب مَهْوُوس بالحياة الأوربية [ص] ٤٩١٠ك
شاة ذَبيح [ف] ٣٠٨٨ك
شاة ذَبيحة [ف] ٣٠٨٨ك
شَاخَ الرجلُ [ف] ٣٠٨٩ك
شَادَ الطابقَ العلويَّ [ف] ٣٠٥ك
شَارَفَ الحفل على نهايته [ص]٣٠٩٤ك، ٣٣٦ق
شَارَفَ الحفل نهايتَه [ف] ٣٠٩٤ك ، ٣٣٦ق
شاركت الدولة في المؤتمر بخمسين عالمًا [ف] ٢٤١٢ك ، ٣٩٥ق
شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر [ف] ٧٨٦ق
شاركت الدول ذوات العلاقة المميزة في المؤتمر [ف] ٧٨٦ق
شاركت عشرون دَبَّابة في المعركة [ف] ٢٤٤٦ك
شاركت مصر بستين طبيبًا لمعالجة

المصابين [ف] ٢٩٢٧ك ، ٣٩٥ق
شارك في أَحَدِ اللقاءات [ف] ١١٨ك ، ٧٠٨ق
شارك في إِحْدَى اللقاءات [ص]١١٨ك، ٧٠٨ق
شارك في المؤتمر اثنتا عشرة امرأة [ف] ٦٥٧ك ، ٧٠٦ق
شارك في المؤتمر الدول الخمس الدائمة العضوية [ف] ٩٥٧ك
شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية [ف] ٩٥٧ك
شاركَه الرأي [ص] ٣٤٠ق ، ٣٠٩٥ك
شاركَه في الرأي [ف] ٣٤٠ق ،٣٠٩٥ك
شاط الطعامُ [ف] ٣٠٩٧ك
شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [ف] ٢٠٢٠ك ، ٦٣٧ق ، ٥٩٠ق ، ١٦٩ق
شاعر رَبْعِيّ [ف] ٢٦٢٣ك ، ٢٩١ق
شاعر ربيعيّ [ف] ٢٦٢٣ك ، ٢٩١ق
شاعرُ مِلْءُ السَّمْعِ والبَصَر [ف]٤٨٠٢ك
شافَ الحادثَ بنفسه [ص] ٣١٠٠ك
شَالَ الحجرَ فآلمه ظهره [ف] ٣١٠٢ك
شَالَ بالحجر فآلمه ظهره [فه] ٣١٠٢ك
شاهد الحادثَ بنفسه [ف] ٣١٠٠ك
شاهد الحفل ألف متفرّج بالإضافة إلى الذين شاهدوه من منازلهم[ف]١٦٣ق، ٢٥١ق
شاهد المباراة مئة ألف شخص [ف] ٤٣٧١ك
شاهد المباراة مئة ألف متفرّج [ف] ٤٣٧١ك
شاهد المباراة مئة ألف مشاهد [ف] ٤٣٧١ك
شاهدت عملاً أوبراليًّا رائعًا [ص] ٦٠٣ك
شاهدت كل شيء- البيوت، الأسواق، الحقول [ص] ٧٨١ق ، ٢٠٢ق ، ٤٩٥ق
شاهدت كل شيء- البيوت، والأسواق، والحقول [ف] ٧٨١ق ، ٢٠٢ق ، ٤٩٥ق
شاهدُ عَيَان [ص] ٣٦٩٠ك
شاهدُ عِيَان [ف] ٣٦٩٠ك
شاهدنا المرأة سَافِرًا [فه] ٢٨٨٥ك ، ٣٠٥ق
شاهدنا المرأة سَافِرَة [ص] ٢٨٨٥ك ، ٣٠٥ق
شاورت أهل الخبرة في أموري [ف] ٤٤٧ق
شاورت الخبرة في أموري [ف] ٤٤٧ق
شاوره في الأمر [ف] ٢٤٤٤ك
شباب واعِد [ف] ٥٢٢١ك
شبَّ الصبيّ ليفتح الباب [ف] ٣١٠٥ك
شبكة استخباراتيّة [ف] ٧٣٦ك ، ٢٨٧ق
شبكة استخباريّة [ف] ٧٣٦ك ،٢٨٧ق
شبه جزيرة سَيْناء [ف] ٣٠٧٧ك
شبه جزيرة سِيْناء [ف] ٣٠٧٧ك
شَتَّانَ الإحسان والإساءة [ف] ٣١١٣ك
شَتَّانِ الإحسان والإساءة [ص] ٣١١٣ك
شَتَّانَ العملُ والكسلُ [ف] ٣١١٦ك
شَتَّانَ بينهما [ف] ٣١١٤ك
شَتَّانَ فلان وفلان [ف] ٣١١٤ك
شَتَّان ما بين العمل والكسل [ف] ٣١١٦ك
شَتَّانَ ما بينهما [ف] ٣١١٤ك
شَتَّانَ مَا محمدُ وعليٌّ [ف] ٣١١٥ك
شَتَّانَ ما هما [ف] ٣١١٤ك
شَتَّانَ محمَّدٌ وعليٌّ [ف] ٣١١٥ك
شِجَار عنيفٌ [ف] ٣١١٩ك
شَجَبَ العدوانَ [ص] ٣١٢٠ك
شَجَجْتُ رأسه [ف] ٣١٢١ك
شَحَبَ جسمه [ف] ٣١٢٤ك
شَحُبَ جسمه [ف] ٣١٢٤ك
شَحَبَ لونُه [ف] ٣١٢٥ك ، ١٣١٥ك
شَحُبَ لونُه [ف] ٣١٢٥ك
شَحَتَ دينارًا [م] ٣١٢٦ك
شَحَثَ دينارًا [فه] ٣١٢٦ك
شَحَّ الماء [ص] ٣١٢٨ك
شَحَحْتُ بمالي [ف] ٣١٢٩ك
شَحِحْتُ بمالي [ف] ٣١٢٩ك
شَحَذَ دينارًا [ف] ٣١٢٦ك
شحن اثني عشر صندوقًا آخر [ف] ٦٥٩ك
شحن اثني عشر صندوقًا أُخَر [ف] ٦٥٩ك
شحن اثني عشر صندوقًا أخرى [ف] ٦٥٩ك
شَخَصَ بَصَرُهُ [ف] ٣١٣١ك
شَخْصٌ سَاذَج [ف] ٢٨٨١ك
شَخْصٌ سَاذِج [ف] ٢٨٨١ك
شخص سَمْجٌ [ف] ٣٠٢٧ك
شخص سَمِج [ف] ٣٠٢٧ك
شخص سَمِيج [فه] ٣٠٢٧ك
شَدَّ الْحَبْلَ [ف] ٣٠٠٣ك
شدَّ الحِزَام حول وسطه [ص] ٢٢٣٤ك
شدَّ الحِزَام على وسطه [ف] ٢٢٣٤ك
شدَّ الحِزَام في وسطه [ف] ٢٢٣٤ك
شَدَّ السِّلْبَة [ف] ٣٠٠٣ك
شديد الحَسَاسِيَة [ف] ٢١٠٥ك ،٦٤٣ق، ٢٠٩٨ك
شديد الحَسَّاسِيَّة [ف] ٢١٠٥ك ،٦٤٣ق، ٢٠٩٨ك
شديد الغَيْرة على أهله [ف] ٣٧٦٥ك
شرابٌ مُثَلَّج [ف] ٤٣٨٩ك ، ٦٢١ق
شرابٌ مَثْلُوج [فه] ٤٣٨٩ك ، ٦٢١ق

شراب مُركّز [ص] ٤٥٥١ك
شرب الحَنْظل ليتداوى به [ص]٣١٣٨ك
شرب الرَّجل الحرّان [ف] ٢٠٧٨ك
شرب العصير بالشفّاطة [ف] ٣١٧٣ك، ٦٥٧ق
شرب القهوة في الفلجان [فه] ٣٨٩٢ك
شرب القهوة في الفِنْجَال [ص]٣٨٩٢ك
شرب القهوة في الفِنْجَان [ص]٣٨٩٢ك
شرب القهوة في الفِنْجانة [ف] ٣٨٩٢ك
شرب الكَرَاوْيَا [ف] ٤٠٨٣ك
شرب الكَرَوْيَاء [فه] ٤٠٨٣ك
شرب الكوب دَفْعة واحدة[ف]٢٤٨٨ك
شربت عصيرًا، شايًا، قهوةً [ص]٤٦٢ق
شربت عصيرًا، وشايًا، وقهوةً [ف] ٤٦٢ق
شرب كوبًا من الحُلْبة [ف] ٢١٦٢ك
شَرِبَ ماءً باردًا [ف] ٢٢٠٣ك
شَرِبَ ماءً حميمًا [ف] ٢٢٠٣ك
شَرَدَ عن هدفه [ف] ٣١٣٩ك
شَرَّح الثوب [فه] ٢٩٦٠ك
شَرَّح اللحم [ف] ٣١٤٠ك
شَرَّعَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [ف] ٤٠٣٧ك ، ٢٢٦ق
شُرْطيّ النجدة [ف] ٣١٤٤ك
شُرَطيّ النجدة [ف] ٣١٤٤ك
شَرَقَت الشّمسُ [ف] ٦١٩ق ، ٣١٦ك
شركة مُساهَمَة مصرية [ص] ٤٥٨٥ك ، ٢٠٩ق
شركة مُساهِمَة مصرية [ف] ٤٥٨٥ك ، ٢٠٩ق
شِريان يحمل الدم [ف] ٣١٤٩ك
شَطَبَ الكاتبُ الكلمة [ص] ٣١٥١ك
شَطَح في تفكيره [ف] ٣١٥٢ك
شَطَّبَ العمال البيت [ص] ٣١٥٥ك
شعائر دينية [ف] ٣٣٩٧ك
شَعَرَ به وهو يتسلّل [ف] ٣١٦١ك
شَعُرَ به وهو يتسلّل [ف] ٣١٦١ك
شُغِلَ عن أداء واجبه [ف] ١٠٧٧ك ، ٦٩٢ق
شَغَل مناصب متعدِّدة [ف] ٣١٦٥ك
شَغَل نفسَه بأمور لا تنفع [ف] ٣١٦٦ك
شَغَل نفسَه بالقراءة [ف] ٣٠٢١ك
شَغَل نفسَه في أمور لا تنفع [ف] ٣١٦٦ك
شَغَلَني الأمر عن المجيء إليك [ف] ٣٢١ك ، ٦١٨ق
شَفَعَ رسالته بأخرى [ص] ٣١٧١ك
شَفَّ الرَّسْمَ [ص] ٣١٧٢ك
شَقَّ الطبيبُ بطنَ المريض [ف]٣٧٨٥ك
شَكَا إليه سوءَ حاله [ف] ٣١٨٠ك ، ٧٥١ق
شَكَا الفقر [ف] ٣١٨١ك ، ٣٣٩ق
شَكَا له سوءَ حاله [ص] ٣١٨٠ك ، ٧٥١ق
شكا من الفقر [ص] ٣١٨١ك ، ٣٣٩ق
شكرتُ لمحمَّد معروفه [ف] ٣١٨٢ك
شكرتُ محمَّدًا على معروفه [ف] ٣١٨٢ك
شكره لما لقيه هو وأعضاءُ الوفد المرافق من حفاوة [ف] ٤٢٥٠ك ،٢٦٤ق
شكره لما لقيه وأعضاءَ الوفد المرافق من حفاوة [ف] ٤٢٥٠ك ، ٢٦٤ق
شكره لما لقيه وأعضاءُ الوفد المرافق من حفاوة [ص] ٤٢٥٠ك ، ٢٦٤ق
شَكَّ بالمتهم [ص] ٣١٨٣ك ، ٧٤٩ق
شَكَّ في المتهم [ف] ٣١٨٣ك ، ٧٤٩ق
شَكَّلَ الأستاذُ الجملةَ [ص] ٣١٨٤ك ، ٦٥٤ق
شَكَلَ الأستاذُ الجملةَ [ف] ٣١٨٤ك ، ٦٥٤ق
شَكَلَ عَلَيَّ الأمرُ [ص] ٣١٨٥ك ، ١٨٥ق
شَكَوْتُه إلى القاضي [ف] ٣١٩١ك ، ٦٧٦ق
شَكَيْتُه إلى القاضي [ف] ٣١٩١ك ، ٦٧٦ق
شَلَّت يده بعد الصدمة مباشرة [ف] ٣١٩٣ك
شُلَّت يده بعد الصدمة مباشرة [ص] ٣١٩٣ك
شَمَت بعدوِّه [ص] ٣١٩٧ك
شَمِت بعدوِّه [ف] ٣١٩٧ك
شَمَلَه برعايته [ف] ٣٢٠٠ك
شَمِلَه برعايته [ف] ٣٢٠٠ك
شَمَمْتُ رائحته [ف] ٣٢٠٢ك
شَمِمْتُ رائحته [ف] ٣٢٠٢ك
شَنْطَة السَّفَر [م] ٣٢٠٤ك
شَنَّفَ الآذان بصوته [ص] ٣٢٠٥ك
شَنُّوا هجومًا كبيرًا [ف] ٣٢٠٦ك،٦١ق
شنوا حربًا أَدَّت الهلاك إليهم [ف] ١٨٦ك
شنوا حربًا أَدَّت بهم إلى الهلاك [ص] ١٨٦ك
شهادة الزَّمَالة [ص] ٢٨٤١ك ، ٦٤٨ق
شَهِدَت السِّتِّينيَّات نهاية الاستعمار [ف] ٢٩٢٦ك ، ٤١١ق
شَهِدَ حفل التخرُّج [ف] ٣٢٠٧ك
شَهِد رَمْي الجَمْرات [ص] ١٩٦٤ك ، ٤٢٢ق
شَهِد رَمْي الجَمَرات [ف] ١٩٦٤ك ، ٤٢٢ق
شَهِدَ له بالنُّبوغ العلماء قاطبةً [ف] ٣٩٣٧ك
شَهِدَ له بالنُّبوغ قاطبةُ العلماء [ف] ٣٩٣٧ك

شهدنا عُرْسَ فلان [ف] ٣٥٢١ك
شَهَرَ الخبرَ [ف] ٣٢٨ك
شـــهر جُمَـــادَى الأول [ص] ٤٤٢ق ، ١٩٦٠ك
شهر جُمَـادَى الأولـى [ف] ١٩٦٠ك ، ٤٤٢ق ، ١٩٥٩ك
شهر ربيع الآخِرِ [ف] ٨٥٢ك
شهر ربيع الأوَّل [ف] ٢٦٢١ك
شهر ربيع الأوَّل [ص] ٢٦٢١ك
شَهَقَ فلان [ف] ٣٢١٠ك
شَهِق فلان [ف] ٣٢١٠ك
شـوقي إلـيك شـديد [ف] ٣٢١٧ك ، ٧٥١ق
شـوقي لـك شـديد [ص] ٣٢١٧ك ، ٧٥١ق
شـوهد جُلَساءُ كثيرون على المقاهي [ف] ١٩٤٦ك ، ٥٢٨ق
شَوَّش الطلاب على المحاضِر [ص] ٣٢١٩ك
شـيء بـسيط يمكن التغاضي عنه [ص] ٣٢٢١ك
شيء مُصْلَح [ف] ٤٦٨٠ك
شـيءٌ يَسير يمكـن التغاضي عنه [ف] ٣٢٢١ك
شيخٌ في التسعين من عُمْره [ف]٤١٤٨ك
شَيَّد الطابقَ العلويَّ [ف] ٣٠٥ك
شَيَّط الطاهي الطعام [ف] ٣٢٢٣ك
صَاحَ القومُ [ف] ٢٧٩١ك
صاحبتُ رجلاً أيَّ رجلٍ[ف]٢٦٣٦ك، ٥٢٠ق ، ٥١٧ق
صـــاحبتُ رجـــلاً وأيَّ رَجُـــلٍ [ص] ٢٦٣٦ك ، ٥٢٠ق ، ٥١٧ق
صـاح بـه أن أنْقِـذْه مـن المـوت [ف] ١٠٩٣ك ، ٦٥٩ق
صَاحَت الأم بابنها [ف] ٣٢٢٥ك ، ٧٥٥ق
صَاحَت الأم على ابنها [ص]٣٢٢٥ك، ٧٥٥ق
صَاد البازُ أرنبًا [ف] ٩٠٢ك
صَاد البازي أرنبًا [ف] ٩٠٢ك
صَاد البازِيّ أرنبًا [ف] ٩٠٢ك
صَادَرَت الحكومة أمواله [ص] ٣٢٢٧ك
صـادرت الدولـة كلَّ عقاراته وأملاكه [ف] ٣٥٩٣ك ، ٤٣٦ق
صَـادَرَته الحكـومة علـى أمـواله [فـه] ٣٢٢٧ك
صـادقت رجـالاً أَغْنياءَ [ف] ٤٠٥ك ، ٥٢٨ق
صـار الـشارع مـستويًا إلاّ من دُكاكة صغيرة [ص] ٢٤٩٨ك ، ٦٤٧ق
صَارَحَ برأيه [ف] ٣٢٢٨ك ، ٣٣٠ق
صَارَحَه برأيه [ف] ٣٢٢٨ك ، ٣٣٠ق
صـاروا لفقـد أخـيهم زعلانـين [ص] ٢٨٢٦ك ، ٤٢١ق
صاروا من الرَّاضِين بما أنعم الله عليهم [ف] ٤١٤ق ، ٢٥٩٦ك
صـــاروا مـــن المرتـــضَيْنَ عـــندي [ف] ٤٥٢٦ك ، ٤١٣ق
صـــاروا مـــن المرتـــضِينَ عـــندي [ص] ٤٥٢٦ك ، ٤١٣ق
صـــــاروخ أرض أرض [ص] ٢٤٢ك ، ٣١٠ق
صـــاروخ أرض جَـــوّ [ص] ٢٤٣ك ، ٣١٠ق
صـــاروخ جَـــوّ أرض [ص] ٢٠٠٠ك ، ٣١٠ق
صاروخ جَوّ جَوّ [ص] ٢٠٠٤ك ،٣١٠ق
صالة البيت [ص] ٣٢٣٠ك
صالح الجماعة مقدّم على صالح الفرد [م] ٣٢٣١ك
صان عِرضه عن الدنس [ف] ٣٢٣٢ك
صان عِرضه من الدنس [ف] ٣٢٣٢ك
صَاهَرَ القومَ [ف] ٣٢٣٣ك ، ٣٣٨ق
صَـــاهَرَ في القـــوم [ص] ٣٢٣٣ك ، ٣٣٨ق
صَبَّ السائل في القَمْع [فه] ٤٠٣٢ك
صَبَّ السائل في القِمْع [ف] ٤٠٣٢ك
صَبَّ السائل في القِمَع [فه] ٤٠٣٢ك
صَبَّ عليه جامَ غضبه [ص] ٣٢٣٤ك
صَبَّ عليه غَضَبَه [ف] ٣٢٣٤ك
صَـبَّ علـيه لَعْـناته [ص] ٤٢٣٦ك ، ٤٢٢ق
صَـبَّ علـيه لَعَـناته [ف] ٤٢٣٦ك ، ٤٢٢ق
صَبَرْتُ على الأذى [ف] ٣٢٣٦ك
صَبَرَ على الأمر [ف] ٣٢٣٧ك
صَبَرَ عن الأمر [ف] ٣٢٣٧ك
صُبْيَان وبنات [ف] ٣٢٤١ك
صِبْيَان وبنات [ف] ٣٢٤١ك
صِبْيَة وبنات [ف] ٣٢٤١ك
صَحَائِفُ التخرُّج [ف] ٣٢٤٣ك
صحائف بِيض [ف] ٧٨٦ق
صحائف بيضاء [ف] ٧٨٦ق
صَحَارٍ شاسعة [ف] ٣٢٤٢ك
صَحَارَى شاسعة [ف] ٣٢٤٢ك
صِحاف التخرُّج [م] ٣٢٤٣ك
صَحِبَ ابنه إلى الطبيب [ف] ٣٢٤٦ك
صَحِبَ الأوْباش والمتشردين [ف]٦٠١ك
صحبت ابنتها الأصغر [ص] ٨٦٢ك ، ٥٧٣ق
صحبت ابنتها الصغرى [ف] ٨٦٢ك ، ٥٧٣ق
صحبته حَرَمه المصون [ص] ٢٠٨٦ك
صحبته حَرَمه المصونة [ف] ٢٠٨٦ك
صَحْراوات شاسعة [ف] ٣٢٤٢ك

صُحُفُ التخرُّج [ف] ٣٢٤٣ك
صَحَنَ البُنَّ [ص] ٣٢٥١ك
صَحَوَا من نومهما [ف] ٣٢٥٢ك ،٥١ق
صحيح البُنْيَة [ف] ١٣١١ك
صحيح البِنْيَة [ف] ١٣١١ك
صَدِئ الحديدُ [ف] ٣٢٥٣ك
صَدَّق على الحكم [ص] ٣٢٥٧ك
صَدَّ محمدٌ عليًّا عن السفر[ف]٣٣٧ك، ٦١٩ق
صدر القرار رَقْم كذا [ف] ٢٧٣٩ك
صدر بيان عَقِب الاجتماع [ف]٣٨٥ك
صدر بيان في أعقاب الاجتماع [ف] ٣٨٥ك
صدرت مراسيم جديدة [ف] ٤٥١٣ك، ٤٣٥ق
صدرت مرسومات جديدة[ف]٤٥١٣ك، ٤٣٥ق
صَدَعَ فلانًا [ص] ٦٢٣ق ، ٣٢٦٠ك
صَدَقَ في كلامه [ف] ٣٢٦٢ك
صَدُقَ في كلامه [ص] ٣٢٦٢ك
صديقك كبير وأنت أكبر [ص]٤٤٩ك، ٤٥٨ق
صديقك كبير وأنت أكبر منه [ف] ٤٤٩ك ، ٤٥٨ق
صديقي حَسَنُ الخُلُق كريم الأَرومة [ف] ٢٥٤ك
صديقي حَسَنُ الخُلُق كريم الأُرومة [ف] ٢٥٤ك
صِراعات إقليميَّة [ف] ٣٢٦٤ك،٤١٦ق
صَرَّح الرئيس معمر القذافي عقب انسحابه المفاجئ [ف] ٥٨٤ق
صَرَّح له بالسفر [ص] ٣٢٦٧ك
صرف أمواله على اليتامى[ف]٣٢٦٩ك
صرف الموظَّفون عِلاوَاتهم السنوية [ف] ٣٦١٥ك
صرف الموظفون عَلاواتهم السنويّة [ف] ٤٣٦ق
صرف مُتَجَمِّدَات التعويضات [ص] ٤٣٥٨ك
صرف مُجَمَّدَات التعويضات [ف] ٤٣٥٨ك
صرفه عن الكذب [ف] ٢٢٣٨ك
صَعِد إلى السَّطح [ف] ٣٢٧٢ك ، ٣٣٦ق
صَعِدَ السَّطحَ [ف] ٣٢٧٢ك ، ٣٣٦ق
صَعِد السُّلَّم [ف] ٣٢٧٠ك
صَعِد على السَّطح [ف] ٣٢٧٢ك ، ٣٣٦ق
صَعِد في السَّطح [ف] ٣٢٧٢ك،٣٣٦ق
صغِر عني بسنة [ف] ٣٢٧٤ك
صَغُرَ عني بسنة [ف] ٣٢٧٤ك
صَغَرني بسنة [ف] ٣٢٧٤ك
صفت السماء إثر انقشاع الغيوم [ص] ٦٦ك
صفت السماء على إثر انقشاع الغيوم [ف] ٦٦ك
صفت السماء في إثر انقشاع الغيوم [ف] ٦٦ك
صفحة الوَفَيَات [ف] ٥٢٩٥ك
صفصف المكان على فلان [ص] ٣٢٨٠ك
صفصف فلان في المكان [ف] ٣٢٨٠ك
صُفَّ حرس الشرف لاستقباله [ف] ٨٠٧ك
صلاة التَّسابيح [ف] ١٥٠٥ك ، ٤١٦ق
صلاة التَّسبيحات [ف] ١٥٠٥ك، ٤١٦ق
صَلَح الأمر [ف] ٣٢٨٨ك
صَلُح الأمر [ف] ٣٢٨٨ك
صَلَّى لله أربع رَكْعات [ص] ٢٧٤٢ك، ٤٢٢ق
صَلَّى لله أربع رَكَعات [ف] ٢٧٤٢ك ، ٤٢٢ق
صَمَتَ بُرْهَةً ثم أَجَابَ [ص] ١٢٠٠ك
صَمَتَ قليلاً ثم أَجَابَ [ف] ١٢٠٠ك
صَمَتَ لَحْظَةً ثم أَجَابَ [ف] ١٢٠٠ك
صمت مُطْبَق [ف] ٤٦٩٠ك ، ٦٩١ق
صمت مُطْبِق [ف] ٤٦٩٠ك ، ٦٩١ق
صَمَتَ هُنَيهة ثم أَجَابَ [ف] ١٢٠٠ك
صَمَدَ الجيش أمام العدوّ[ص]٣٢٩٣ك
صمد الجيش صَمْد الأبطال [فه] ٣٢٩٨ك ، ٦٥٢ق
صمد الجيش صُمُود الأبطال [ف] ٣٢٩٨ك ، ٦٥٢ق
صمَّ الدرس [ف] ٣٢٩٤ك
صَمِمْتُ عن كلامه [ف] ٣٢٩٦ك
صمَّم على معاقبته [ف] ٣٢٩٧ك
صمَّم في معاقبته [فه] ٣٢٩٧ك
صمنا الأيام البيض [ف] ٨٩٧ك
صَنْجَة الميزان [ف] ٣٣٠٠ك
صندوق الخِطابات [ف] ٢٣٥٢ك ، ٤٣٦ق
صندوق الزُّبالة [ف] ٢٧٩٦ك
صَنَعَ إليه معروفًا [ف] ٣٣٠٢ك ، ٧٥١ق
صنع النَّجَّار بابًا [ص] ٤٩٦٧ك ، ٦٤٩ق
صَنَعَ له معروفًا [ص] ٣٣٠٢ك ،٧٥١ق
صوت أَبَحّ [ف] ٤٣٣٩ك ، ٦٩١ق
صَوْتُك حَقّ فَأَدْلِ به [ف] ٦٩٩ك ، ٦٥٩ق
صوت مَبْحُوح [ص] ٤٣٣٩ك ، ٦٩١ق
صور التطوير الخاص بتعامل دول مجلس التعاون الخليجي [ص] ٢٧١ق
صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي [ص] ٢٧١ق

ضاءَ المصباحُ [ف] ٦١٩ق
ضابط فَرَنْسِيّ [ف] ٣٨٢٤ك ، ٢٨٤ق
ضاقت به الأرض [ف] ٣٣١١ك
ضاقت عليه الأرض [ف] ٣٣١١ك
ضايقَ الشابُّ الفتاةَ [ف] ٣٤٥٨ك
ضُبِطَ ومعه كمية من الحشيش [ف] ٢١١٣ك
ضَحّى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة الأعلى [ص] ٨٥٥ك ، ٥٧٣ق
ضَحّى بالقيمة الدنيا ليظفر بالقيمة العليا [ف] ٨٥٥ك ، ٥٧٣ق
ضِحْكَة صفراء [ص] ٣٣١٣ك
ضَحِكَ على فلانٍ [ص] ٧٥٩ق ، ٣٣١٤ك ، ٣٥٩ق ، ١٤٣ق
ضحك ملء أشداقه [ف] ٨٦١ك ،٧ق
ضحك ملء شِدْقَيْه [ف] ٨٦١ك ، ٧ق
ضَحِكَ من فلانٍ [ف] ٣٣١٤ك،٣٥٩ق، ١٤٣ق ، ٧٥٩ق
ضَخَامَة النقد [ف] ١٥٧٤ك
ضَخَّمَ المشروعَ [ف] ٣٣١٥ك ، ٦٢١ق
ضَخُمت ثروته [ف] ١٥٧٣ك
ضَرائح الأولياء [ف] ٣٤٨ك ، ٦٢٩ق
ضَرَبَ الكرةَ عن بُعْد عشرة أقدام [ف] ٣٣١٨ك ، ٧٧٤ق
ضَرَبَ الكرةَ من بُعْد عشرة أقدام [ص] ٣٣١٨ك ، ٧٧٤ق
ضَرَبَ بكلامه عُرْضَ الحائط [ف] ٣٥٢٢ك
ضربته شَرَّ ضَرْبَة [ف] ٣١٤٢ك
ضربته شَرَّ ضِرْبَة [فه] ٣١٤٢ك
ضربته فبكى [ف] ٣٣١٧ك
ضرب لهم مثلاً من نفسه [ف]٤٣٨٧ك
ضربه بالكفّ [ف] ٢٧٣٥ك
ضربه بالمِقْرَعة [ف] ٤٧٨٤ك ، ١٩٧ق
ضربه ضربًا مُبَرِّحًا [ص] ٤٣٤٢ك ، ٢٠٩ق
ضربه ضربًا مُبَرِّحًا [ف] ٤٣٤٢ك ، ٢٠٩ق
ضربه في صُدْغِه [ف] ٣٢٥٩ك
ضَرَبهم على أَخاخهم [ص] ٤٤٩٩ك
ضَرَبهم على مِخَاخِهم [ف] ٤٤٩٩ك
ضَرَّهُ الأمرُ [ف] ٣٤٩ك ، ٦١٨ق
ضِرْسه تؤلمه [ص] ٣٣٢٠ك ، ٤٤١ق
ضِرْسه يؤلمه [ف] ٣٣٢٠ك ، ٤٤١ق
ضَرَعَ إلى الله [ف] ٣٣٢١ك
ضَرْعُ الشّاة [ف] ٣٣٢٢ك
ضرورة إنشاء مدارس للطلبة [ف] ٦٣٢ك
ضرورة إيجاد مدارس للطلبة [ف] ٦٣٢ك
ضَعُفَ المرضُ جسدَه [ف] ٣٣٢٤ك ، ١٧٦ق
ضَع علامة "الصِّحَّة" أمام العبارة الصحيحة [فه] ٣٦١٣ك
ضَع علامة "صَحّ" أمام العبارة الصحيحة [ص] ٣٦١٣ك
ضَع علامة "صُحّ" أمام العبارة الصحيحة [فه] ٣٦١٣ك
ضِعْف الشيء (أمثاله) [ف] ٣٣٢٦ك، ١٠ق
ضِعْف الشيء (مثلاه) [ف] ٣٣٢٦ك، ١٠ق
ضِعْف الشيء (مثله) [ف] ٣٣٢٦ك ، ١٠ق
ضَغَطَ الجرسَ [ف] ٣٣٢٧ك ، ٣٣٦ق
ضَغَطَ على الجرس [ف] ٣٣٢٧ك ، ٣٣٦ق
ضَلْعُهُ معه جعله يُبَرِّئه [ف] ٣٣٣٣ك
ضلوعه معه جعله يُبَرِّئه [م] ٣٣٣٣ك
ضَمَرَ الرجل كثيرًا [ف] ٣٣٣٦ك
ضَمُرَ الرجل كثيرًا [ف] ٣٣٣٦ك
ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط بدأ الوزير الأمريكي زيارته لمصر [ف] ٥٨٤ق
ضَمير الأمَّة وَوَعْيها [ف] ٤٠ق،٢٦٥ق، ٢٧٢ق
ضَمير وَوَعْي الأمَّة [ص] ٢٧٢ق،٤٠ق، ٢٦٥ق
ضَنَنْتُ به [ف] ٣٣٣٨ك
ضَنِنْتُ به [ف] ٣٣٣٨ك
ضَنّ على أخيه بالمال [ف] ٣٣٣٩ك
ضَنّ عن أخيه بالمال [فه] ٣٣٣٩ك
ضوء باهر [ف] ٤٣٤٩ك ، ٦١٨ق
ضوء مُبْهِر [ص] ٤٣٤٩ك ، ٦١٨ق
ضيوفنا خمسة عشر امرأة ورجلاً [ف] ٤٦٦ق
ضيوفنا خمسة عشر رجلاً وامرأة [ف] ٤٦٦ق
طائر السُّمَانَى [ف] ٣٠٣٧ك
طَاجَن الطَّعام [ف] ٣٣٥٠ك
طَاجِن الطَّعام [ف] ٣٣٥٠ك
طار صوابه فور سماعه للنبأ [ص] ٣٣٥١ك
طار عقله فور سماعه للنبأ [ص] ٣٣٥١ك
طاسة كبيرة لطهي الطعام [ص] ٣٣٥٢ك ، ٥٨ق
طاس كبير لطهي الطعام [فه]٣٣٥٢ك، ٥٨ق
طاف ببيوت أصدقائه [ف] ٣٣٥٣ك
طاف على بيوت أصدقائه [ف] ٣٣٥٣ك
طاقة ورد [ف] ١١٢٧ك
طال القصف منطقة المطار [ص] ٣٣٥٧ك

طالبات عمّي [ف] ٣٦٥٩ك ، ٤٢٠ق
طالـبات عمّـياوات [ف] ٣٦٥٩ك ، ٤٢٠ق
طالبٌ بليد [ف] ١٢٨٥ك
طالبة كسلانة [ف] ٤٠٩٦ك ، ٣٠٧ق
طالبة كَسِلَة [فه] ٤٠٩٦ك ، ٣٠٧ق
طَالَعَ الصَّحيفةَ [ف] ٣٣٥٨ك،٣٣٨ق
طَالَـعَ في الـصَّحيفة [ص] ٣٣٥٨ك ، ٣٣٨ق
طالَ مَكْثُهُ في المكان [ف] ٤٧٩٥ك
طالَ مُكْثُهُ في المكان [ف] ٤٧٩٥ك
طالَ مُكوثُهُ في المكان [ف] ٤٧٩٥ك
طَبَعَ السفير العلاقات [ف] ٣٣٦٢ك ، ٢٢٦ق
طَبَّقَ طريقته [ص] ٣٣٦٣ك
طبَق من الخزف [ف] ٣٣٦٤ك
طبيب ذكيّ [ف] ٤٩٥٦ك
طبيب نبيه [ص] ٤٩٥٦ك
طبيب نفسانيّ [ف] ٥٠٨٣ك ، ٢٩٣ق
طبيب نفسيّ [ف] ٥٠٨٣ك ، ٢٩٣ق
طَخّه بالرّصاص [ف] ٣٣٧٠ك
طرائق التشكيل الفنيّ [ف] ٣٣٨٦ك
طـرح الفـلاح زُرِّيعَـة القمـح في أرضه [ص] ٢٨١٢ك
طـرح الفـلاح زَريعَـة القمـح في أرضه [ف] ٢٨١٢ك
طَرْحَة العروس [ف] ٣٣٧٤ك
طُرِدَ عن البلدة [ف] ٣٣٧٧ك
طُرِدَ من البلدة [ص] ٣٣٧٧ك
طُرِد من عمله [ف] ١٠٨٢ك ، ٦٥٦ق
طَرَدَه الحاكم [ف] ٣٣٧٦ك
طَرِشَ في سِنٍّ متأخرة [ف] ٣٣٧٩ك
طَرَفَتْ عَيْنُهُ [ف] ٣٣٨٥ك
طَرَف عَيْنَهُ فدمعت [ف] ٣٣٨٤ك
طَرَقَ البابَ [ف] ٣٣٨٧ك ، ٣٣٦ق
طُرُق التشكيل الفنيِّ [ص] ٣٣٨٦ك
طـرق الحَـدَّاد الحديـد [ص] ٢٠٦٠ك ، ٦٤٩ق
طَـرَقَ علـى الـباب [ص] ٣٣٨٧ك ، ٣٣٦ق
طريق السفر [ف] ٢٩٩٧ك
طريق المَجَرَّة [ف] ٤٤٠٥ك ، ٥٠٨ق
طريقة اعتباطيَّة [ف] ٨١٩ك
طريق جوَّانيّ [ف] ٢٠٠٢ك ، ٢٩٣ق ، ٢٠٠٣ك
طريق داخليّ [ف] ٢٠٠٣ك
طريق مَخُوف [ف] ٤٤٨١ك ، ٦١٨ق
طريق مُخِيف [ص] ٤٤٨١ك ، ٦١٨ق
طريق مُزْدَوَج [ص] ٤٥٦٦ك ، ٢٠٩ق
طريق مُزْدَوِج [ف] ٤٥٦٦ك ، ٢٠٩ق
طريق مُشْتَرَك [ص] ٤٦٤٥ك ، ٢٠٩ق
طريق مُشْتَرِك [ف] ٤٦٤٥ك ، ٢٠٩ق
طريق مُشْتَرَك فيه [ف] ٤٦٤٥ك ،٢٠٩ق
طريق وَعِر [ف] ٥٢٨٥ك
طريقُ وَعْر [ف] ٥٢٨٥ك
طَسْت كبير [ص] ٣٣٩٠ك ، ٤٤٠ق
طَسْت كبيرة [ف] ٣٣٩٠ك ، ٤٤٠ق
طعام طيب النكهة [ف] ٥١٠٨ك
طعام طَيِّب الرائحة [ف] ٥١٠٨ك
طعام مُدَوَّد [ف] ٤٤٩٩ك ، ٦٩١ق
طعام مُدَوِّد [ف] ٤٤٩٩ك ، ٦٩١ق
طَفَا على الماء [ص] ٣٣٩٤ك
طَفَا فوق الماء [ف] ٣٣٩٤ك
طقس شِتائيّ [ف] ٣١١٢ك
طقس شِتاوِيّ [فه] ٣١١٢ك
طقس شَتَوِيّ [ف] ٣١١٢ك
طقس شَتَوِيٌّ [فه] ٣١١٢ك
طُقُوس دينية [ص] ٣٣٩٧ك
طَلَبَ إليه أن يزوره [ف] ٣٣٩٩ك
طلب الدواء ليُشفَى من المرض [ف] ٥٤٥١ك
طَلَب مجازاتَهُ على عمله [ف] ٢٣٣ق
طَلَب مساواتَهُ بزملائه [ف] ٢٣٣ق
طَلَب مُعافاتَهُ من الخدمة [ف] ٢٣٣ق
طَلَبَ منه أن يزوره [ف] ٣٣٩٩ك
طَلَبَ يدها من والدها [م] ٣٤٠٠ك
طـلاّبٌ أَلِبّاءُ متفوّقون [ف] ٤٧٠ك ، ٥٢٨ق
طلى بيته بالجِبْس [ف] ١٨٧٢ك
طلى بيته بالجِصّ [ف] ١٨٧٢ك
طَلى وَجْه البيت [ف] ٥٢٣٧ك ،٥٨ق
طَلَـى وَجْهَـة البـيت [ص] ٥٢٣٧ك ، ٥٨ق
طَمْأنه الطبيبُ [ف] ٣٤١١ك
طَمَحَ إلى المال [ف] ٣٤٠٩ك ، ٧٥١ق
طَمَحَ للمال [ص] ٣٤٠٩ك ، ٧٥١ق
طَمَّـع أخـاه في المـال [ف] ٣٤١٠ك ، ١٧٦ق
طَمَّنه الطبيبُ [ص] ٣٤١١ك
طَمْي النيل [ص] ٣٤١٤ك
طُنُّ قمح [ف] ٣٤١٥ك
طِنُّ قمح [ص] ٣٤١٥ك
طَهَا الطعام في الحَلَّة [ف] ٢١٧٣ك
طَهَا الطعام في القِدْر [ف] ٢١٧٣ك
طوَّل الرجلُ بَالَهُ عليه [ف] ٣٤٢٣ك
طوَّل الرجلُ بَالَهُ له [ف] ٣٤٢٣ك
طيران القاهرة - أسوان [ص] ٢١٨ق
طيران القاهرة وأسوان [ف] ٢١٨ق
طَيّ الأوراق [ف] ٣٤٢٤ك ، ٧٣ق
طيّب خاطِرَه وهَدَّأه [ف] ٣٤٣٠ك
ظَفِرَ بعدوِّه [ص] ٣٤٣٦ك ، ٧٤٨ق
ظَفِرَ على عدوِّه [ف]٧٤٨ق ، ٣٤٣٦ك
ظَلَّ بمَنْأًى عن الصراعات[ف]٤٨٣٧ك، ٧٢٢ق
ظَلَلْتُ أكافح حتى حقَّقت مرادي [ص]

٣٤٣٧ك
ظَلِلْتُ أكافح حتى حقَّقت مرادي [ف] ٣٤٣٧ك
ظَلَّ ماسِكًا الحبل [ف] ٤٣١٨ك ، ١٨٥ق
ظَلَّ مُمْسِكًا الحبل [ف] ٤٣١٨ك ، ١٨٥ق
ظَلُّوا ظمآنين طوال النهار [ص] ٣٤٤٢ك ، ٤٢١ق
ظلوا سهرانين حتى عاد أبوهم [ص] ٣٠٥٧ك ، ٤٢١ق
ظَنَّ به الإحسانَ [ف] ٣٤٤٤ك ،٧٦٧ق
ظَنَّ فيه الإحسانَ [ص] ٣٤٤٤ك ، ٧٦٧ق
ظهر السَّائل الصَّفرائيّ [ص]٣٢٧٨ك، ٢٨٨ق
ظهر السَّائل الصَّفراويّ [ف]٣٢٧٨ك، ٢٨٨ق
ظهر الشيب في حاجبه الأيمن [ف] ٢٠١٢ك ، ٣١٧ق
ظهرت بواكير الصباح [ف] ١٣٥٥ك
ظهرت تباشير الصباح [ف] ١٣٥٥ك
ظهرت عليه أعْرَاضُ المرض [ف] ٣٦٧٨ك
ظهرت عليه أمارات البهجة[ص]٤٤٩٥ك
ظهرت عليه عَوَارِضُ المرض [ص] ٣٦٧٨ك
ظهرت عليه مخائِل النجابة [ص]٦١٧ق
ظهرت عليه مخايل النجابة [ف] ٦١٧ق
ظهرت فيه مخائل النجابة [ص]٤٤٥٩ك
ظهرت فيه مخايل النجابة [ف] ٤٤٥٩ك
ظهر في يده خُرَاج كبير [ف] ٢٢٩٥ك
ظهر في يده خُرَّاج كبير [ص] ٢٢٩٥ك
عاب الناس على إهمالهم [ف] ٣٤٤٧ك
عاب على الناس إهمالَهم [ف] ٣٤٤٧ك
عَاثُوا في الأرض فسادًا [ف] ٣٤٤٨ك، ١٦ق
عاد إلى العمل بعد انقطاع[ف]٧٢٢ك
عاد الجنودُ منتصرين غير أذِلاَّءَ [ف] ٢٠١ك ، ٥٢٨ق
عاد الجنود وهم منتصرون[ف]٥٣٢٠ك، ٧٣٧ق
عادت الطُّمَأنينة إلى نفسه[ف]٣٤٠٨ك
عاد حوالي ثمانيةٍ وتسعين من الأسرى [ف] ٢٢٣٠ك ، ٧٣٦ق
عادَ غير قادر على العمل [ف]٤٢٦٥ك
عاد من الصِّينِ أمس [ف] ٩٨٥ك ، ٧٣٠ق
عاد من الكُوَيْتِ الشقيقة [ف]١٠٠٣ك، ٧٣٠ق
عادَوْا أخاهم من أجل المال [ف] ٣٤٤٩ك ، ٢٠ق
عادُوا أخاهم من أجل المال [ص] ٣٤٤٩ك ، ٢٠ق
عَارَضَ الشيءَ بأَصْله [ف] ٣٤٥١ك ، ١٠٣ق
عَارَضَ بين الشيء وأصله[ص]٣٤٥١ك، ١٠٣ق
عَارَ فلانٌ [ف] ٣٦٨٣ك
عاش الأحداثَ الأخيرة [ف] ٣٤٥٤ك، ٧٤١ق
عاش المدمن في تَوَهان [ص] ١٧٩٢ك
عاش بالتمر والماء [ف] ٣٤٥٥ك
عاش بمَعْزِلٍ عن الناس [ف] ١٢٩٥ك ، ١٥٨ق ، ٧٧٤ق ، ٣٧٤ق
عاش بمَعْزِلٍ من الناس [ص] ١٢٩٥ك ، ٣٧٤ق ، ٧٧٤ق ، ١٥٨ق
عَاشَت البلاد في فَوْضَى عارمة [ف] ٣٩٠١ك ، ٥٢٧ق
عاشت مع ضَرَّتها [ف] ٣٣١٩ك
عاش حياة العُزْبَة [فه] ٣٥٤٥ك
عاش حياة العُزُوبة [ف] ٣٥٤٥ك
عاش حياة العُزُوبِيَّة [ص] ٣٥٤٥ك
عاش زمن الأحداث الأخيرة [ف] ٧٤١ق ، ٣٤٥٤ك
عاش على التمر والماء [ف] ٣٤٥٥ك
عاشَ في أَجْواءٍ كئيبةٍ [ف] ٩٨ك ، ٧٢٤ق
عاصر الإمام أبو حنيفة الإمام مالك بن أنس [ف] ١٥٨٧ك
عاصفة مُغَبِّرَة [ف] ٤٧٣٨ك
عاصفة مُغْبِرَة [ف] ٤٧٣٨ك
عاقبه إزاء هذا التصرف [ف] ٦٣٧ك
عاقبه عِقابًا شديدًا [ف] ٣٦٠١ك
عاقبه عُقوبة شديدة [ف] ٣٦٠١ك
عاقبه مُعاقبة شديدة [ف] ٣٦٠١ك
عاقَه عن العمل [ف] ٣٦٢ك ، ٦١٨ق
عاكَسَ الشابُّ الفتاةَ [ص] ٣٤٥٨ك
عالم اللاَّمَعْقول [ص] ١٠١٩ك ، ٤٧٢ق
عالم غير المعقول [ف] ١٠١٩ك ، ٤٧٢ق
عامت الخشبة فوق الماء [ص] ٣٤٦٠ك
عامت الخشبة في الماء [ف] ٣٤٦٠ك
عامَ على الماء [ص] ٣٤٥٩ك ،٧٥٨ق
عامَ في الماء [ف] ٣٤٥٩ك ، ٧٥٨ق
عامله كمذنب [ص] ٤١٣٢ك ، ١١٢ق
عامله معاملة المذنب [ف] ٤١٣٢ك ، ١١٢ق
عامَّة الناس [ف] ٣٦٥٧ك
عانَى الرجل الفقر [ف] ٣٤٦٥ك ، ٣٣٩ق
عانَى الرجل من الفقر [ص] ٣٤٦٥ك، ٣٣٩ق
عاونه على بحثه [ف] ٣٤٦٦ك

عاونه في بحثه [ف] ٣٤٦٦ك
عايره بالجهل [ف] ٣٤٦٧ك
عَبَّأ أمتعة السفر [ف] ٣٤٧١ك
عَبَّر عن غضبه بالصمت [ف] ٣٤٧٠ك
عَبَّر عن مَوَاقِفِ بلده [ف] ٤٩١٩ك ، ٧٣٠ق
عَبَّى أمتعة السفر [ص] ٣٤٧١ك
عَبِثَ الولدُ بالأوراق [ف] ٣٤٧٢ك ، ٧٦٧ق
عَبِثَ الولدُ في الأوراق [ص]٣٤٧٢ك، ٧٦٧ق
عَبَرَ الجِسْر [ف] ٤١٥١ك
عَبَرَ الكوبري [م] ٤١٥١ك
عَبَر النَّهر [ف] ٤٠١٧ك
عَبِقَ الطِّيبُ بالمكان [ف] ٣٤٧٤ك
عَتَبَ عليه [ف] ٣٤٧٦ك
عَتَّمَ على الموضوع [ص] ٣٤٧٩ك
عَثَرَ به فرسُهُ [ف] ٣٤٨٤ك
عَثُرَ به فرسُهُ [ف] ٣٤٨٤ك
عَثِرَ به فرسُهُ [ف] ٣٤٨٤ك
عَثَر على أمواله المسروقة [ف]٣٤٨٣ك
عثر على عشرين مخطوطةً[ف]٣٥٥٩ك، ٣٩٥ق ، ٤٠٥ق
عُثِرَ عليه مُتَوَفًّى [ف] ٤٣٧٩ك ، ٩٧ق
عُثِرَ عليه مُتَوَفِّيًا [ف] ٤٣٧٩ك ،٩٧ق
عُثر عليهم جرائح بعد الانفجار [ص] ٤٣٢ق
عُثر عليهن جرائحَ بعد الانفجار [ص] ٦٣٤ق ، ١٨٩١ك
عُثِر عليهن جريحاتٍ بعد الانفجار [ف] ١٨٩١ك ، ٤٣٢ق ، ٦٣٤ق
عُثِر معهم على وَثَائق سفرٍ مزوَّرة [ف] ٥٢٢٩ك ، ٧٣٠ق
عَجَبًا! ماهذا الجمال؟ [ف] ٥٣٢٩ك
عَجِبَ من ذكائه [ف] ٧٥٥ك
عَجَزَ عن تحقيق هدفه [ف] ٣٤٨٨ك
عَجِزَ عن تحقيق هدفه [ف] ٣٤٨٨ك
عَجَلات السيارة [ف] ٣٤٩٠ك
عَجَل السيارة [ف] ٣٤٩٠ك
عَدَا الفرسُ [ف] ٢٧٥٠ك
عدد الحاضرين أقل بكثير من المتوقع [ص] ٤٤٢ك
عدد الحاضرين أقل جدًّا من المتوقع [ف] ٤٤٢ك
عدد سكان القرية زُهَاءُ أَلْفٍ [ف] ٢٨٥٤ك
عدد سكان القرية زِهَاءُ أَلْفٍ [فه] ٢٨٥٤ك
عَدَّه عالمًا [ف] ٨٢٠ك
عَدَّى الرجلُ النهرَ [ص] ٣٤٩٨ك
عَدَلَ عن طريقه [ف] ٣٤٩٩ك
عدم الإحساس بضياع الوقت [ف] ١٠٠٥ك ، ٤٧٢ق
عدم الإفراط في الطعام وسيلة لأَمْعاءٍ سليمة [ف] ٥١٠ك ، ٧٢٤ق
عُدِمَ الأمن في جوار اليهود [ف] ١٠٨٤ك ، ٦٩٢ق
عدم المُبالاة بالأمور [ف] ١٠١٥ك ، ٤٧٢ق
عَدُوٌّ لدودٌ [ف] ٤٢١٩ك
عديم الإحساس [ص] ٣٥٠٢ك ،٦٤٠ق
عديم الجَفْن من المخلوقات[ف]١٠٠٩ك، ٤٧٢ق
عَذَرَه على ما صنع [ص] ٣٥٠٥ك ، ٧٥٨ق
عَذَرَه في الخرافه [ف] ٣٧٧٢ك ، ٦١٩ق
عَذَرَه فيما صنع [ف] ٣٥٠٥ك ،٧٥٨ق
عَذَلَه على الحُبِّ [ص] ٣٥٠٦ك ، ٧٥٨ق
عَذَلَه في الحُبِّ [ف] ٣٥٠٦ك ، ٧٥٨ق
عَرَاه المرضُ [ف] ٨٣١ك
عَرَّبَنَ قبل شراء السيارة [ف] ٣٥١١ك، ٢٢٦ق
عربيٌّ من دِمِشْق [ص] ٢٥١٦ك
عَرَبِيٌّ من دِمَشْق [ف] ٢٥١٦ك
عَرَّ المتَّهم أهلَهُ [ف] ٣٥١٥ك
عَرَّبَ القِصَّة [ص] ٣٥١٦ك
عَرَّسَ الرجلُ بأهله [ص] ٣٥١٨ك
عُرِّضَ للتعذيب [ف] ١٦١١ك
عَرَّفتُه الأمرَ [ف] ٣٥٢٠ك ، ٣٣٦ق
عَرَّفته على الأمر [ص] ٣٥٢٠ك ، ٣٣٦ق
عَرَّفَه الأمرَ [ف] ٣٥١٩ك ، ٣٣٤ق
عَرَّفَه بالأمر [ص] ٣٥١٩ك ، ٣٣٤ق
عرش بِلْقِيس [ف] ١٢٧٥ك
عرض التاجر أُنْمُوذجًا للسلعة التي يبيعها [ص] ٥٧٩ك
عرض التاجر نَمُوذَجًا للسلعة التي يبيعها [ف] ٥٧٩ك
عرض الخُضَرِيّ بضاعته عرضًا جَيِّدًا [ف] ٢٣٤٥ك ، ٢٨٩ق
عرض الشرائح بالفانوس السحريّ [ف] ٣١٣٤ك
عَرَضَ الشيءَ عليه [ف] ٣٥٢٤ك
عَرَضَ الشيءَ له [ف] ٣٥٢٤ك
عرض فكرته مُصاغة في أسلوب سهل [ف] ٤٦٦٤ك ، ٦١٩ق
عَرَض فكرته مَصُوغة في أسلوب سهل [ف] ٤٦٦٤ك ، ٦١٩ق
عرفات يتوقَّع ضربات انتقامية ضد الفلسطينيين في الدول العربية [ف] ٣٣١٦ك
عَرَفَ الشيءَ [ف] ٣٥٢٧ك ، ٣٣٤ق
عُرِف بأنه زير نساء [ف] ٢٧٨٦ك
عُرِف بالانْتِهازِيّة [ف] ٥٥٣ك ،٧٧٧ق

عَرَفَ بالشيء [ص] ٣٥٢٧ك ، ٣٣٤ق
عُرِفَ بالظَّرْف والسماحة [ف] ٣٤٣٢ك
عُرِف بِسَذَاجته [ص] ٢٩٥٦ك
عُرِفَ بعَرَاقَة نَسَبِه[ص]٣٥٠٨ك،٦٤٨ق
عُرِفت أفكاره بالتَّقَدُّمِيَّة [ف] ١٦٥٢ك، ٦٤٣ق
عَرَفْتُه أوّل وَهْلة [ف] ٤٨٣٦ك
عَرَفْتُه لأوّل وَهْلة [ف] ٤٨٣٦ك
عَرَفْتُه من أوّل وَهْلة [م] ٤٨٣٦ك
عَرَفَ قَدْرَ نفسه [ف] ٣٥٢٥ك
عَرَفَه بصوته [ف] ٣٥٢٨ك ، ٧٧٣ق
عَرَفَه من صوته [ص] ٣٥٢٨ك ، ٧٧٣ق
عرفوا سِماتِ هذا العمل [ف] ٢٣٥ق
عُرْوَة القميص [ف] ٣٥٣٢ك
عَزَّاه بمصيبته [ص] ٣٥٤٠ك ، ٧٤٨ق
عَزَّاه على مصيبته [ص] ٣٥٤٠ك ، ٧٤٨ق
عِزَّة العرب وقوّتهم وكرامتهم [ف] ٢٧٢ق
عزّة وقوّة وكرامة العرب [ص] ٢٧٢ق
عَزَّز الجيش اسْتحكاماته على الحدود [ف] ٧٣٣ك ، ٤١٦ق
عَزَّزَ رسالته بأخرى [ف] ٣١٧١ك
عَزَّل من منزله القديم [ص] ٣٥٣٩ك
عزف الآلاتيّ على الآلة الموسيقية [ف] ١٢ك ، ٢٨٧ق
عزفت الجَوْقَة مقطوعة موسيقية [ص] ١٩٩٨ك
عزفت الفرقة الموسيقية مقطوعة رائعة [ف] ٦٠٨ك
عزفت الفِرقَة مقطوعة موسيقية [ف] ١٩٩٨ك
عَزَفَ على العود [ص] ٣٥٤٢ك
عَزَفَ فلان على العُود [ف] ٤٢٢٦ك
عَزَفَ لحَنًا [ص] ٣٥٤١ك
عَزَلت الحكومةُ الموظفَ عن العمل [ف] ٢٧٢٣ك
عَزَلَه عن منصبه [ف] ٣٥٤٣ك،٧٧٤ق
عَزَلَه من منصبه [ص] ٣٥٤٣ك ، ٧٧٤ق
عَزَمَه على الغداء [ص] ٣٥٤٤ك
عَسُرَ عليَّ الأمْرُ [ف] ٣٥٤٦ك
عَسِرَ عليَّ الأمْرُ [ف] ٣٥٤٦ك
عَسَى أن يَحُلَّ السلامُ [ف] ٣٥٤٧ك
عَسَى السلامُ أن يَحُلّ [ف] ٣٥٤٧ك
عسى العالَمُ أن يَسمع شكواهم [ف] ٣٥٤٨ك
عسى العالَمُ يَسمع شكواهم [ص] ٣٥٤٨ك
عُشْر الدينار مئةُ فَلْس [ف] ٣٥٤٩ك ، ٣٢٠ق
عُشُر الدينار مئةُ فَلْس [ف] ٣٥٤٩ك ، ٣٢٠ق
عشرون شخصًا نَجَوْا من الحادث [ف] ٤٩٧٣ك ، ٢٠ق
عشرون شخصًا نَجُوا من الحادث [ص] ٤٩٧٣ك ، ٢٠ق
عَصَبَ رأسَه بمنديل [ف] ٣٥٦٧ك ، ٦٥٤ق
عَصَّبَ رأسَه بمنديل [ف] ٣٥٦٧ك ، ٦٥٤ق
عَصْفُور جميل [م] ٣٥٦٨ك
عُصْفُور جميل [ف] ٣٥٦٨ك
عصمه الله عن المكروه [ف] ٣٥٦٩ك
عصمه الله من المكروه [ف] ٣٥٦٩ك
عَصَوْا أوامر رئيسهم [ف] ٣٥٧٠ك ، ٢٠ق
عَصُوا أوامر رئيسهم [ص] ٣٥٧٠ك ، ٢٠ق
عَصَى أمر مُعلِّمه [ف] ٣٥٧١ك
عَضَدَ الرجلُ صديقَه [ف] ٣٥٧٣ك ، ٦٥٤ق
عَضَّ بأسْنَانِه ندمًا [ف] ٣٥٧٤ك
عَضَضْتُ يديه [ص] ٣٥٧٢ك
عَضِضْتُ يديه [ف] ٣٥٧٢ك
عَضَّدَ الرجلُ صديقَه [ف] ٣٥٧٣ك ، ٦٥٤ق
عَضَّ عَلَى أَسْنَانِه ندمًا [ص] ٣٥٧٤ك
عَضُّوا عليه بالنواجذ [ف] ١٠٣٧ك
عُطارِد هو أقرب الكواكب إلى الشَّمس [ف] ٣٥٧٦ك
عَطَسَ الرجلُ [ف] ٣٥٧٧ك،٣٥٧٨ك
عَطِش إلى لقاء صديقه [ف] ١٦٢٠ك
عَطِشَ الزرعُ [ف] ٣٥٧٩ك
عَفِنَ الطعامُ [ف] ٣٥٩٠ك
عَفَوْا بعضهم عن البعض [ف] ١٢٤١ك
عَفَوْا عن بعضهم البعض [ص] ١٢٤١ك
عقب انسحابه المفاجئ صرّح الرئيس معمر القذافي [ف] ٥٨٤ق
عَقَدًا اجتماعًا اقْتَصَرَ عليهما [ف] ٨٤٠ك
عَقَد الأُرْدُنْ اتفاق سلام مع إسرائيل [ص] ٨٥٩ك
عَقَد الأُرْدُنّ اتفاق سلام مع إسرائيل [ف] ٨٥٩ك
عقد المأذون القِرَان [ص] ٤٢٩٧ك ، ٢٠٩ق
عقد المأذون له القِرَان [فه] ٤٢٩٧ك ، ٢٠٩ق
عُقِدت القمة العربية الطارئة التي دَعت إليها مصر [ف] ٥١٩ق
عُقِدت القمة العربية الطارئة والتي دَعت إليها مصر [ص] ٥١٩ق
عقد عدة صَفْقات تجارِيّة[ص]٣٢٨٢ك،

٤٢٢ق
عقد عدة صَفَقاتٍ تجاريّة[ف]٣٢٨٢ك، ٤٢٢ق
عقد لهم جلسة استِماع [ف] ٢٧٢ك ، ٧٧٧ق
عقـدوا جلـسةً مباحـثاتٍ ثانـيةً [ف] ٢٥٢ق
عَقَلْتُ هذا الأمر [ف] ٣٥٩٩ك
عقلـه كالرَّحا الدائرة من كثرة التفكير [ف] ٢٦٤٢ك ، ٣١٦ق
عقلـه كالـرَّحا الدائر من كثرة التفكير [ص] ٢٦٤٢ك ، ٣١٦ق
عكست الرحلة آثارًا طيبة على وجوه المشتركين فيها [ص] ٣٦٠٥ك
عَلا الجبلَ [ف] ٣٦٠٨ك ، ٣٣٨ق
عِلاج الظاهرة وشرحها [ف] ٢٧٢ق
عِلاج وشرح الظاهرة [ص] ٢٧٢ق
علا صوته بالبكاء [ف] ٩٦ك
علا صوته في غضبٍ [ف] ١٩٣٥ك
عَلا في الجبل [ص] ٣٦٠٨ك ، ٣٣٨ق
علامات زُرق [ف] ٣٦١٢ك ، ٧٨٥ق
علامات زرقاء [ف] ٣٦١٢ك ، ٧٨٥ق
علامَ تعتمد في قولك؟ [ف] ٣٦١١ك
عِلاوة على ما سبق ذكره [ف]٣٦١٧ك
عِلاوة عما سبق ذكره [ف] ٣٦١٧ك
عُلْبة خشبية [ف] ٣٦١٨ك
علفٌ يَسْمُنُ به الدجاج [ف] ٥٤٣٨ك
علـفٌ يَـسْمُنُ علـيه الـدجاج [ف] ٥٤٣٨ك
عَلِـقَ الطـيرُ بالـشبكة [ف] ٣٦١٩ك ، ٧٦٧ق
عَلِـقَ الطيرُ في الشبكة [ص] ٣٦١٩ك ، ٧٦٧ق
علّة دفينٌ [ف] ٢٤٩١ك ، ٦٨ق
علّة دفينة [ص] ٢٤٩١ك ، ٦٨ق
عَلَّقت لوليدها تميمةً [ف] ٢٠٤٦ك
عَلَّقت لوليدها حجابًا [ص] ٢٠٤٦ك
عَلَّقَ لافتةً مُضاءة [ف] ٥٣٣٠ك
عَلَّق ملابسه على الشمّاعة[ف]٣٢٠١ك، ٦٥٧ق
عَلَّق ملابسه على المشجب[ف]٣٢٠١ك، ٦٥٧ق
علَّقنا المَرائي على الحوائط [فه]٤٥١٨ك
علَّقنا المَرايا على الحوائط [ف]٤٥١٨ك
عَلَّق يَافِطةً مُضاءة [م] ٥٣٣٠ك
عَلِّلْ لما يأتي [ص] ٣٦٢١ك
عَلِّـم على موضـع كـذا مـن الكـتاب [ص] ٣٦٢٢ك ، ٣٣٦ق
عَلِّـم موضـعَ كـذا مـن الكـتاب [ف] ٣٦٢٢ك ، ٣٣٦ق
عَلِمَ أن ستعودُ فلسطين [ف] ٥٦٢ك
علمـاءُ أَجِـلاَّءُ بخلقهـم [ف] ٩٠ك ، ٥٢٨ق
علماء ثِقات [ف] ١٨١٣ك
علماء ثقة [ف] ١٨١٣ك
عِلْمُ الدَّلالة [ف] ٢٥٠٤ك
عِلْمُ الدِّلالة [ف] ٢٥٠٤ك
علمـت إنَّ التقـيَّ لهـو الـسعيد [ف] ٥٩٤ق
علمـت أنَّ التقـيَّ هـو الـسعيد [ف] ٥٩٤ق
علمـت أنَّ المُعْلَـن إلـيه مـسافر [ص] ٤٧٢٩ك ، ٣٣٣ق
علمت أنَّ المُعْلَن مسافر [ف] ٤٧٢٩ك، ٣٣٣ق
علم فوقانيّ [ف] ٣٩٠٣ك ، ٢٩٣ق
علم فوقيّ [ف] ٣٩٠٣ك ، ٢٩٣ق
عَلْمَنت تركيا جميع مؤسَّساتها [ص] ٣٦٢٦ك ، ٦٥٣ق ، ١١١ق
علم وَقائع القضيّة [ص] ٥٢٩٦ك
على أية حال [ف] ٦٤٤ك
على أي شيء تعتمد في قولك؟ [ف] ٣٦١١ك
على أيّ حال [ف] ٦٤٤ك
على الرُّحب والسَّعَة [ص] ٢٦٤٣ك
على الرَّحب والسَّعَة [ف] ٢٦٤٣ك
علـى الرَّغم من خطورة الموقف فإنه ما زال مـن الممكـن تجنب الحـرب [ف] ٢٧١٤ك
علـى الـرَّغْم مـن نـصيحتي له لم يلتزم [ف] ٢٧١٣ك
علـى الـرُّغْم مـن نـصيحتي له لم يلتزم [ف] ٢٧١٣ك
علـى الـرِّغْم مـن نـصيحتي له لم يلتزم [فه] ٢٧١٣ك
على بُعد عشر أقدام [ف] ٣٥٥٠ك
على بُعد عشرة أقدام [ص] ٣٥٥٠ك
علـى جـدول أعمـال وزراء دول عدم الانحياز [ص] ٢٧١ق
علـى جـدول الأعمـال الخاصة بوزراء دول عدم الانحياز [ص] ٢٧١ق
علـى مَـرْأًى ومـسمعٍ مـن الجميع [ف] ٧٢٢ق ، ٤٥٠٩ك
على مَقْرُبَةٍ مِنِّي [ف] ٤٧٨٢ك
على مَقْرَبَةٍ مِنِّي [ف] ٤٧٨٢ك
على من تنزل أنزل [ف] ٤٤٥ق
على من تنزل أنزل عليه [ف] ٤٤٥ق
عليك أن تسافر [ف] ٥٣٥٢ك
عليك الصدق [ف] ٣٦٣٨ك
عليك بالصدق [ف] ٣٦٣٨ك
عليكم التواجد في أماكنكم في التاسعة صباحًا [ص] ١٧٦٩ك
عليكم الوجود في أماكنكم في التاسعة صباحًا [ف] ١٧٦٩ك
عليك مَلْء هذا الإناء [ف] ٤٨٠٣ك

علينا أن نَدْعُوَ بالخير [ص] ٤٩٩٤ك ، ٥٠٢ق
علينا رُقَباءُ كثيرون [ف] ٢٧٣٣ك ، ٥٢٨ق
عليه أن يُفيق من غفلته [ف] ٥٤٩٤ك، ٥٥٣ق
عليها مَسْحَة من جمال [ف] ٤٦١١ك
عليه طابَعُ التُّقَى [ف] ٣٣٤٦ك
عليه طابع التقى [ف] ٣٣٤٦ك
عليه مديونية ضخمة [ف] ٤٥٠٣ك ، ٥ق
عَمَدَ إلى إرضائه [ف] ٣٦٤١ك
عَمَرَ البيتَ [ف] ٣٦٥٢ك ، ٦٥٤ق
عَمَرَ الله بك الدّارَ [ف] ٣٨٩ك ، ٦١٨ق
عمرها خمسة وثلاثون عامًا، فهي في العَقد الرابع من عمرها [ف] ٣٥٩٦ك
عملٌ بأجر مناسب [ف] ٤٧٦٧ك
عملٌ به بعض الهَنَات [ف] ٥١٩١ك
عملٌ به بعض الهَنَوات [ف] ٥١٩١ك
عمل تِجَاريّ [ف] ١٣٨١ك
عملت على إرضاء المظلوم [ف] ١٤٨٥ك
عملت على ترضية المظلوم [ص] ١٤٨٥ك
عملت لطفلها تميمة تحميه من الحسد [ف] ٢٠٨٤ك
عملت لطفلها حرزًا يحميه من الحسد [ف] ٢٠٨٤ك
عُمْلة مغشوشة [ص] ٤٧٤٢ك
عمل سفيرًا في الثمانينيّات [ف] ١٨٤٦ك ، ٤١١ق
عملٌ سُلْطَويّ [ص] ٣٠١٠ك ، ٢٩٤ق
عملٌ شائق [ف] ٣٠٨٧ك
عمل على تَحْجِيم المشكلة[ف]١٤١٢ك، ٢٢٦ق
عَمِلَ على تنفيذ القانون[ص]٣٦٤٧ك، ١٤٠ق ، ٧٥٦ق ، ٣٥٦ق
عملُكَ بَيْنَ بَيْنَ [ف] ١٣٢٨ك
عمل كنائسيّ [ف] ٤١٣٩ك ، ٢٨٩ق
عمل كَنَسِيّ [ف] ٤١٣٩ك ، ٢٨٩ق
عمل كنيسيّ [ف] ٤١٣٩ك ، ٢٨٩ق
عَمِلَ لتنفيذ القانون [ف] ١٤٠ق ، ٣٦٤٧ك ، ٧٥٦ق ، ٣٥٦ق
عمل مُؤَقّت [ف] ٤٣٠١ك
عَمِل ما في وسعه [ف] ٣٦٤٤ك
عمل مُشَوِّق [ف] ٣٠٨٧ك
عمل مقابل أجر مناسب [ص]٤٧٦٧ك
عمل مَهِين [ف] ٤٩١١ك
عملٌ مُهِينٌ [ف] ٤٩١١ك
عمل مُوَقّت [ف] ٤٣٠١ك
عمليَّة التَّبْويض خاصّة بالأنثى [ف] ١٣٦٩ك ، ٢٢٦ق
عَمَّا تتحدث؟ [ص] ٣٦٥٠ك
عَمَّ الخير القريةَ [ف] ٣٣٨ق ،٣٦٥٤ك
عَمَّ الخير في القرية [ص] ٣٦٥٤ك ، ٣٣٨ق
عَمَّ تتحدث؟ [ف] ٣٦٥٠ك
عَمَّرَ البيتَ [ف] ٣٦٥٢ك ، ٦٥٤ق
عَمَّرَ فلانٌ طويلاً [ص] ٣٦٥٣ك ، ١١٤ق
عُمِّرَ فلانٌ طويلاً [ف] ٣٦٥٣ك ، ١١٤ق
عموم الناس [ص] ٣٦٥٧ك
عناوين الكتب [ف] ٣٦٧٢ك ،٤٣٦ق
عند الشرطة إخبارية عن كذا [ص] ١٤٣ك
عند الشرطة خَبَرٌ عن كذا [ف] ١٤٣ك
عند قدومي سأقوم بكذا [ف] ٤٢٢٠ك
عنده سماحة نفس [ف] ٣٠٢٤ك
عنده شَهوةٌ للطعام [ف] ٣٢١٢ك
عنده شَهِيَّة للطعام [ص] ٣٢١٢ك
عنده كتب قيمات [ف] ٤٠٦٩ك ، ٧٨٤ق ، ١٢٤ق
عنده كتب قيِّمة [ف] ٧٨٤ق،٤٠٦٩ك، ١٢٤ق
عنده لُثْغَة في حرف السين [ف]٤٢٠٢ك
عندي اقتناع بالموضوع [ف] ٤٠٣٣ك
عندي زيادة في ضَغْط الدم [ف] ٣٣٢٨ك
عندي قُرَابُ ألفِ كتابٍ [فه] ٣٩٧٢ك
عندي قُرَابَةُ ألفِ كتابٍ [ف] ٣٩٧٢ك
عندي قَنَاعة بالموضوع [ص] ٤٠٣٣ك
عندي من النقود أَلْف كامِل [ف] ٤٧٦ك ، ٤٤١ق
عندي من النقود أَلْف كامِلة [ص] ٤٧٦ك ، ٤٤١ق
عَنْصَرَ الموضوع [ص] ٣٦٦٨ك
عُنْقُودٌ من العنب [ف] ٣٦٧٠ك
عن كل دولة حَضَرَ نُقَباءُ [ف]٥٠٩١ك، ٥٢٨ق
عُنْوانات الكتب [ف] ٣٦٧٢ك،٤٣٦ق
عَنِيَ الرجلُ بالأمر [ف] ٣٦٧٤ك
عُنِيَ الرجلُ بالأمر [ف] ٣٦٧٤ك
عَهِد إليه بالأمر [ف] ٣٦٧٥ك
عَهِدَ إليه بمُتَابَعَة القضية[ف] ٣٦٧٦ك، ٣٤٠ق
عَهِدَ إليه مُتَابَعَة القضية[ف] ٣٦٧٦ك، ٣٤٠ق
عهدة أمين الصندوق [ص] ٥٣١ك
عهدة الخازن [فه] ٥٣١ك
عَوْدٌ إلى بَدْءٍ [ف] ٣٦٨٢ك
عَوْدٌ على بَدْءٍ [ف] ٣٦٨٢ك
عود ناشف [ف] ٤٩٤٦ك
عَوِرَ فلانٌ [ف] ٣٦٨٣ك

عَوَّضَه على خسارته [ص] ٣٦٨٨ك ، ٧٥٧ق
عَوَّضَه عن خسارته [ف] ٣٦٨٨ك ، ٧٥٧ق
عَوَّم العُمْلَة [ف] ٣٦٨٩ك
عيد الأضحى [ف] ٩٨٦ك
عيد الأُضْحِيَّة [ف] ٩٨٦ك
عيد الضَّحِيَّة [ف] ٩٨٦ك
عيشة مَلَكيَّة [ف] ٢٨٣ق ، ٤٨٢١ك
عيش رَغْد [ف] ٢٧١١ك
عيش رَغَد [ف] ٢٧١١ك
عيش رَغِيد [ف] ٢٧١١ك
عينان زَرْقاوان [ف] ٢٨١٦ك
عين كَحِيل [ف] ٤٠٧٧ك ، ٦٨ق
عين كَحِيلة [ص] ٤٠٧٧ك ، ٦٨ق
عُيون زُرْق [ف] ٢٨١٥ك ، ٤٢٠ق
عيون زَرْقاوات [ف] ٢٨١٥ك ، ٤٢٠ق
عُيونٌ سُود [ف] ٧٨٦ق
عيونٌ سَوْداء [ف] ٧٨٦ق
عَيِيتُ من المشي [ص] ٣٦٩٣ك
عَيَّره بالجهل [ف] ٣٤٦٧ك
عَيَّره بجهله [ف] ٣٦٩٤ك ، ٣٣٤ق
عَيَّره جهلَه [ف] ٣٦٩٤ك ، ٣٣٤ق
عيَّط الطفل من الجوع [ف] ٣٦٩٥ك
عُيِّنت فلانة وزيرًا للشئون الاجتماعية [ف] ٣٨٧٩ك ، ١٤ق
عُيِّنت فلانة وزيرةً للشئون الاجتماعية [ف] ٣٨٧٩ك ، ١٤ق
غاب فلانٌ سنةً [ف] ٣٦٩٨ك
غاب فلانٌ عامًا [ف] ٣٦٩٨ك
غاب لأنّه مُتوعَّك [ص] ٤٣٧٨ك
غاب لأنّه موعوك [ف] ٤٣٧٨ك
غاب لأنّه وَعْك [فه] ٤٣٧٨ك
غاب لأنّه وَعِك [فه] ٤٣٧٨ك
غاثَ صديقَه [ف] ٣٦٩٩ك
غار فلان بعيدًا [ف] ٣٧٠٠ك
غارق في اللَّذَّات [ف] ٤٨١٦ك
غارق في المَلاذّ [ف] ٤٨١٦ك
غارق في المَلَذّات [ص] ٤٨١٦ك
غازات سامَّة [ف] ٣٧٠١ك ، ٤٣٦ق
غَاظَني تصرّفك [ف] ٣٩٣ك ، ٦١٩ق
غَافَلَ الحارسَ وهرب [ص] ٣٧٠٢ك
غالبًا ما نرى أباه في المصنع [ص] ٣٧٠٣ك
غاله المرض [فه] ٨٣٣ك
غباء مُسْتَحْكَم [ص] ٤٥٩٤ك ، ٢٠٩ق
غباء مُسْتَحْكِم [ف] ٤٥٩٤ك ، ٢٠٩ق
غَبَطَه بالجائزة [ف] ٣٧٠٧ك
غَبَطَه عَلَى الجائزة [ف] ٣٧٠٧ك
غَثَتْ نفسي [ف] ٣٧٠٩ك
غَثِيَتْ نفسي [ف] ٣٧٠٩ك
غدًا غُرَّة إبريل [ص] ٣٧٢١ك
غَدَرَ بشريكه [ف] ٣٧١١ك
غَدِرَ بشريكه [فه] ٣٧١١ك
غَذَوْتُه باللبن [ف] ٣٧١٣ك ، ٦٧٦ق
غَذَيْتُه باللبن [ف] ٣٧١٣ك ، ٦٧٦ق
غَرَبَ عن وطنه منذ أعوام[ف]٣٧١٤ك
غَرُبَ عن وطنه منذ أعوام[ف]٣٧١٤ك
غَرَّم القاضي المتَّهم بدينار[ص]٣٣٤ق، ٣٧٢٢ك
غَـرَّم القاضي المتَّهم دينـارًا [ف] ٣٧٢٢ك ، ٣٣٤ق
غرس الفلاح الأشجار المتمرة [ف] ٢٨١٣ك
غَرِق في الماء [ف] ٣٧٢٣ك
غِرْيَن النيل [فه] ٣٤١٤ك
غَزَّه بالإبرة [ص] ٣٧٢٦ك
غسل ملابسه في الغَسَّالة[ف]٣٧٢٨ك، ٦٥٧ق
غَشُّ الطالب في الامتحان [ص] ٣٧٢٩ك
غَصَّ المكانُ بالناس [ف] ٣٧٣١ك
غَصَصْتُ بالطعام [ف] ٣٧٣٢ك
غَصِصْتُ بالطعام [ف] ٣٧٣٢ك
غَضْبانة من زميلتها [ف] ٣٠٧ق
غـضب بـدون سـبب [ص] ١١٧٠ك ، ٤٧٦ق
غضب دونَ سبب [ف] ١١٧٠ك،٤٧٦ق
غَضِبَ على أخيه [ف] ٣٧٣٧ك
غَضِبَ من أخيه [ف] ٣٧٣٧ك
غـضب مـن دون سبب [ف] ١١٧٠ك ، ٤٧٦ق
غَضْبَى من زميلتها [ف] ٣٠٧ق
غَطُّوا في نـومٍ عميق [ف] ٣٧٣٨ك ، ١٦ق
غَطَّى الـصحفيون أنـباء المؤتمر [ص] ٣٧٣٩ك
غَطَّى كلَّ نفقات أسرته [ص] ٣٧٤٠ك
غفا قليلاً ثم استيقظ [ف] ٣٧٤١ك
غَفَـرَ اللّـهُ عَنْه ذنوبَه [ص] ٣٧٤٢ك ، ٣٦٢ق ، ١٤٦ق ، ٧٦٢ق
غَفَرَ اللّهُ له ذنوبَه [ف]١٤٦ق،٣٧٤٢ك، ٣٦٢ق ، ٧٦٢ق
غلامٌ أَطْرَش [ف] ٣٥٦ك
غَلِطَ في المسألة [ف] ٣٧٤٧ك
غَلَظَ عليه في القول [ف] ٣٧٤٩ك
غَلُظَ عليه في القول [ف] ٣٧٤٩ك
غَلَقَ البابَ [ص] ٣٧٥٠ك ، ١٨٥ق
غَلَى الماءُ [ف] ٣٧٥٤ك
غَلِيَ الماءُ [ص] ٣٧٥٤ك
غِمْد السيف [ف] ١٨٩٣ك
غَمَطَ حَقَّه [ف] ٣٧٥٦ك ، ٣٢٩ق
غَمِطَه حَقَّه [ص] ٣٧٥٦ك ، ٣٢٩ق
غَمَّازة الخدّ [ص] ٣٧٥٧ك
غَوَى الرجلُ [ف] ٣٧٥٩ك

غَوِيَ الرجلُ [ف] ٣٧٥٩ك
غيرانة على زوجها [ص] ٣٠٧ق
غَيْرَى على زوجها [ف] ٣٠٧ق
غَيَّر كلامه [ف] ٢٢٣٥ك
غَيَّـر مَـسَار الطائـرة [ص] ٤٥٨٠ك ، ٥٣٧ق
غَيَّـر مَـسِير الطائـرة [ف] ٤٥٨٠ك ، ٥٣٧ق
فائق أقرانه [ف] ٤٣٧٢ك
فاتحه بالأمر [ص] ٣٧٧٢ك
فاتحه في الأمر [ف] ٣٧٧٢ك
فاخره بأنـه أَكْثَر مالاً [ف] ٤٥٨ق ، ٤٥٠ك
فاخره بأنه أَكْثَر منه مالاً [ف] ٤٥٠ك، ٤٥٨ق
فارس ذو مُرُوءة [ف] ٤٥٥٣ك
فـاز الاثـنان والعشرون طالبًا بالجوائز [ف] ٨٩٨ك ، ٣٧٩ق
فـاز الطالـب بالأولويَّة بين أقرانه [ف] ٦١٦ك ، ٦٤٣ق
فاز بإحْدَى الجوائز الكبيرة [ف]١١٤ك، ٧٧ق ، ٥٦٥ق
فاز بالجائزة السادسة عشرة[ف]٩٧١ك، ٥٧٨ق
فاز بجوائز ستة [ص] ١٩٩٠ك ، ٢٧٩ق
فاز بجوائز سِتٍّ [ف] ١٩٩٠ك ، ٢٧٩ق
فـاز بخمسةٍ مـن الجوائز على اختراعه [ص] ٢٤٠٥ك ، ٣٠٤ق
فـاز بخمس جوائز على اختراعه [ف] ٢٤٠٥ك ، ٣٠٤ق
فـاز بخمسٍ مـن الجوائز على اختراعه [ف] ٢٤٠٥ك ، ٣٠٤ق
فـازَ بـمباراة الأمـس [ف] ٣٧٧٥ك ، ٧٦٧ق
فازَ في مباراة الأمس [ص] ٣٧٧٥ك ، ٧٦٧ق
فاض بي الشوقُ والتَّحْنَانُ [ف]١٤٣٣ك
فاض بي الشوقُ والحنين [ف] ١٤٣٣ك
فَاطِر في نهار رمضان [ف] ٣٧٧٦ك ، ١٨٥ق
فاطمـة مـثل محمـد في الـذكاء [ف] ٤٩٩٠ك
فاطمة نِدُّ محمد في الذكاء [ف]٤٩٩٠ك
فاقَ أقرانه [ف] ١٦٤٣ك
فاكهة مُزَّة [ف] ٤٥٦٨ك
فانوس رمضان [ف] ٣٧٧٩ك
فُتَات الخبز [ف] ٣٧٨٠ك
فتاة رَزَان [ف] ٢٦٦٦ك
فتاة رَزِينة [ص] ٢٦٦٦ك
فتاة سَجِينٌ [ف] ٢٩٣٧ك ، ٦٨ق
فتاة سجينة [ص] ٢٩٣٧ك ، ٦٨ق
فتاة طَمُوح [ف] ٣٤١٣ك ، ٦٧ق
فتاة طَمُوحَة [ص] ٣٤١٣ك ، ٦٧ق
فتاة عانِس [ف] ٣٤٦٤ك ، ٣٠٥ق
فتاة عانِسَة [ص] ٣٤٦٤ك ، ٣٠٥ق
فتاة عَزَب [ف] ٣٤٥٣ك
فتاة عَزْباء [ص] ٣٤٥٣ك
فتاة عَزَبَة [ف] ٣٤٥٣ك
فتاة عَطْشانة [ف] ٣٥٨١ك ، ٣٠٧ق
فتاة عَطْشَى [ف] ٣٥٨١ك ، ٣٠٧ق
فتاة غِرّ [ف] ٣٧٢٠ك
فتاة غِرَّة [ف] ٣٧٢٠ك
فتاة غَرِيرَة [ف] ٣٧٢٠ك
فتاة في رِقَّة المَلاك [ف] ٤٨١٠ك
فتاة في رِقَّة المَلَك [ف] ٤٨١٠ك
فتاة مُدَمْلَكة [ف] ٤٤٩٧ك
فَتَّشَ عليه [ص] ٣٧٨٤ك ، ٧٥٧ق
فَتَّشَ عنه [ف] ٣٧٨٤ك ، ٧٥٧ق
فـتح الـباب البَرَّانـيّ [ف] ١١٨٢ك ، ٢٩٣ق
فتح الطبيبُ بطنَ المريض [ف]٣٧٨٥ك
فـتح اللِّـصُّ الخَـزانة [ص] ٢٣٠٨ك ، ٦٩٦ق
فـتح اللِّـصُّ الخِـزانة [ف] ٢٣٠٨ك ، ٦٩٦ق
فُتِحت ظروف المناقصة [ف] ٤٦٩٥ك
فَتَرَ عن العمل [ف] ٣٧٨٩ك، ١٥٤ق، ٣٧٠ق ، ٧٧٠ق
فَتَرَ في العمل [ص] ١٥٤ق ، ٣٧٨٩ك، ٧٧٠ق ، ٣٧٠ق
فَتَلَ شارِبَيْه [ف] ١١٩٤ك
فتًى مُهَاب [ص] ٤٨٩١ك ، ٦١٩ق
فتًى مَهِيب [ف] ٤٨٩١ك ، ٦١٩ق
فتيات حِسَان [ف] ٢١٠٦ك ، ٤٢٠ق
فتيات حَسْناوات [ف] ٢١٠٦ك ،٤٢٠ق
فَحَر البئرَ [م] ٣٧٩٢ك
فَحَصَ العينةَ بالمِجْهَر [ف] ٤٤١٤ك
فَحَصَ القاضي المَسْأَلَةَ [ف] ٣٧٩٤ك
فَحَـصَ القاضـي عـن المَـسْأَلَة [ف] ٣٧٩٤ك
فُراكة العجين [ص] ٣٨١٠ك ، ٦٤٧ق
فَرَازة البيض [ف] ٣٨١٥ك ، ٦٥٧ق
فَرَّجْنا على أشياء غريبة [ص]٣٨١٧ك
فَرَّغَ الإناءَ [ف] ٤٠٩ك ، ٨٦ق
فَرُّوا من القتال [ف] ٣٨١٨ك ، ١٦ق
فَرَزَ جيد التمر عن رديئه[ص]٣٨١٩ك، ٧٦٥ق
فَـرَزَ جيد التمر من رديئه[ف]٣٨١٩ك، ٧٦٥ق
فَرَسٌ أَشْهَب [ف] ٣٢٧ك
فرش الأَبْسِطَة [ف] ٣٨ك ، ٦٢٩ق
فرش البُسُط [ف] ٣٨ك ، ٦٢٩ق
فرض عليهم إتاوة [ف] ٥٠ك
فَرَطَتْ عِقدها [ص] ٣٨٢١ك
فَرَكَ الثوبَ المُتَّسِخ [ف] ٣٨٢٣ك

فَرَمت الأوراق بالفرّامة [ف] ٣٨١٦ك، ٦٥٧ق
فُسْتق حَلَبِيّ [ف] ٣٨٢٨ك
فُسْتُق حَلَبِيّ [ف] ٣٨٢٨ك
فَسَحَ له في المجلس [ف] ٤١٠ك، ٦٢٧ق
فَسَدَ الشيءُ [ف] ٣٨٣٠ك
فَسُدَ الشيءُ [ف] ٣٨٣٠ك
فَسَدَ من سوء التربية [ف] ٣٨٣١ك
فَسَّر ما أَبْهَمَه على طلابه [ف]١٠٥٢ك، ٦٩٢ق
فَسَّر ما اسْتَبْهَمَ على طلابه[ف]١٠٥٢ك، ٦٩٢ق
فَسَّر ما انْبَهَمَ على طلابه [ص]١٠٥٢ك، ٦٩٢ق
فشا الفساد ببلاد الغرب [ف]٣٨٣٢ك
فَشَّخَ رجليه [ف] ٣٨٣٣ك
فشلت جهود الوَساطة [ف] ٥٢٦١ك ، ٦٩٧ق
فشلت جهود الوساطة [ص] ٥٢٦١ك ، ٦٩٧ق
فشل في الامتحان [ف] ٢٢٥٥ك
فَشِلَ في عمله [ص] ٣٨٣٥ك
فَشِلَ في مهمّته [ف] ٣٨٣٤ك
فصَلَ الشيء عن الشيء[ف]٣٨٣٧ك، ٧٧٤ق
فصَلَ الشيء من الشيء[ص]٣٨٣٧ك، ٧٧٤ق
فَصَلت الحكومةُ الموظفَ من العمل [ف] ٢٧٢٣ك
فُضَالة الطعام [ف] ٣٨٤٣ك
فَضَّ النزاعَ [ص] ٣٨٣٨ك
فضَّلَ السَّهَرَ [ف] ٢٠٣٥ك
فَضْلاً على ذلك [ص] ٣٨٤١ك
فَضْلاً عن ذلك [ف] ٣٨٤١ك
فَضْلة الطعام [ف] ٣٨٤٣ك
فُطْرٌ سامٌ [ف] ٣٨٤٦ك
فُطُر سامٌ [فه] ٣٨٤٦ك
فعل أخطاءً صُغْرَى [ف] ٣٢٧٦ك ، ٥٢٧ق
فعلت ذلك رغمًا [ص] ٢٧١٥ك
فعلت ماذا ؟ [ص] ٤٣١٤ك ، ٣٠١ق
فِعْلٌ شائن [ف] ٤٦٥٦ك ، ٦١٨ق
فِعْلٌ مُشِين [ص] ٤٦٥٦ك ، ٦١٨ق
فِعْل مُعاب [ص] ٤٧٠٢ك ، ٦١٨ق
فِعْل مَعِيب [ف] ٤٧٠٢ك ، ٦١٨ق
فعله عن طواعِيَة واقتناع [ف] ٣٤١٩ك
فعل يَمَسّ قَدْر صديقي وشَرَفه وماله [ف] ٢٧٢ق
فعل يَمَسّ قَدْر وشَرَف ومال صديقي [ص] ٢٧٢ق
فقد أباه فصار يتيمًا [ف] ٥٣٥٠ك
فقد أمه فصار عَجِيًّا [فه] ٥٣٥٠ك
فقد أمه فصار مُنْقَطِعًا [فه] ٥٣٥٠ك
فقد أمه فصار يتيمًا [ص] ٥٣٥٠ك
فقد الحكم مِصْدَاقِيَّته [ف] ٤٦٦٨ك ، ٦٤٣ق
فقدت الفتاة بَكارَتَها [ف] ١٢٥٦ك
فُقدت فتاة في الخامسةَ عشرةَ من عمرها [ف] ٣٣٩٥ك
فَقَدَ رُشْدَه [ص] ٢٦٧٦ك
فَقَدَ عَقْله [ف] ٢٦٧٦ك
قَفَسَ البيضة [ف] ٣٨٥٧ك
فقس الطائر بيضه [ف] ٣٨٥٦ك
فَقَشَ البيضة [ف] ٣٨٥٧ك
فقَصَ الطائر بيضه [فه] ٣٨٥٦ك
فكرة رئيسة [ف] ٢٥٨٩ك
فكرة رئيسية [ف] ٢٥٨٩ك
فكرة عَفَا عليها الزمن [ص] ٣٥٨٧ك
فكرة عَفَاها الزمن [ف] ٣٥٨٧ك ، ٣٣٦ق
فكرة عَفَّاها الزمن [ف] ٣٥٨٧ك ، ٣٣٦ق
فكرة عَفَّى عليها الزمن [ص]٣٥٨٧ك، ٣٣٦ق
فِكْرٌ نُخْبَوِيّ [ص] ٤٩٨٣ك ، ٢٩٤ق
فكُّ طَلْسَمَ الكتاب [ص] ٣٤٠٢ك
فكُّ طِلَسْمَ الكتاب [فه] ٣٤٠٢ك
فلانٌ أَحْمَر من فلان [ص] ٥٣٤ق ، ١٣٣ك ، ٢٠٤ق
فلانٌ أحمق من أخيه [ف] ١٣٤ك ، ٥٣٣ق
فلانٌ أزهى من الطاووس في مشيته [ف] ٢٦٣ك ، ٥٣٥ق
فلانٌ أشدّ حمقًا من أخيه [ف]١٣٤ك، ٥٣٣ق
فلانٌ أشدّ صممًا من فلان[ف]٣٤٥ك، ٥٣٣ق
فلانٌ أصمّ من فلان [ف] ٣٤٥ك ، ٥٣٣ق
فلانٌ أَعْسَرُ أَيْسَرُ [م] ٣٧٨ك
فلانٌ أَعْسَرُ يَسَرُ [فه] ٣٧٨ك
فلانٌ أكثر حِمَارِيَّة من فلان [ف] ١٣٣ك ، ٥٣٤ق ، ٢٠٤ق
فلانٌ أهل للخير [ف] ٤٥٩٠ك
فلانٌ بخيل وإن كان غنيًّا[ف]٣٨٨١ك
فلانة أخصائية المخّ والأعصاب بطبّ القاهرة [ف] ٣٨٦٣ك ، ١٤ق
فلانة أخصائيّ المخ والأعصاب بطبّ القاهرة [ف] ٣٨٦٣ك ، ١٤ق
فلانٌ تابعٌ لفلان [ف] ١٣٦٢ك
فلانٌ تَبَعٌ لفلان [ف] ١٣٦٢ك
فلانة خطيبة فلان [ص] ٢٣٦٥ك ، ٦٨ق
فلانة خطيب فلان [ف] ٢٣٦٥ك ، ٦٨ق

فلانة دقيقة الخَصْر [ف] ٢٣٢٩ك
فلانة دكتورة في أحد مستشفيات الكويت [ف] ٣٨٦٦ك ، ١٤ق
فلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت [ف] ٣٨٦٦ك ، ١٤ق
فلانة سكرتيرة ناجحة [ف] ٣٨٦٨ك ، ١٤ق
فلانة سكرتير ناجح [ف] ٣٨٦٨ك ، ١٤ق
فلانة طبيب التخدير بالمستشفى [ف] ٣٨٧٠ك ، ١٤ق
فلانة طبيبة التخدير بالمستشفى [ف] ٣٨٧٠ك ، ١٤ق
فلانة عروس الحفل [ف] ٣٥٣٣ك ، ٦٧ق
فلانة عروسة الحفل [ص] ٣٥٣٣ك ، ٦٧ق
فلانٌ تَعْسُ [فه] ١٦٢٦ك
فلانٌ تَعِسُ [ف] ١٦٢٦ك
فلانة عُضْوة في مجلس الوزراء [ف] ٣٨٧١ك ، ١٤ق
فلانة عُضو في مجلس الوزراء [ف] ٣٨٧١ك ، ١٤ق
فلانة عظيمة الأَوْرَاك [ف] ٨٩٤ك،٧ق
فلانة عظيمة الوَرِكين [ف] ٨٩٤ك ، ٧ق
فلانة مُحَرِّر بجريدة الأيام [ف] ١٤ق
فلانة مُحَرِّرة بجريدة الأيام [ف] ١٤ق
فلانة مدرِّسة متميِّزة [ف] ٣٨٧٥ك ، ١٤ق
فلانة مدرِّس متميِّز [ف] ٣٨٧٥ك ، ١٤ق
فلانة مهندسة في إحدى الشركات العملاقة [ف] ٣٨٧٧ك ، ١٤ق
فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة [ف] ٣٨٧٧ك ، ١٤ق
فلانة وكيل الإدارة التعليميَّة [ف] ٣٨٨٠ك ، ١٤ق
فلانة وكيلة الإدارة التعليميَّة [ف] ٣٨٨٠ك ، ١٤ق
فلانٌ ثَعْلَب [ف] ١٨١١ك
فلانٌ جَادٌّ في الأمر [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٠٢ك
فلانٌ جِمِّيع للكتب [ف] ١٩٦٦ك
فلانٌ حَسَن الأخلاق [ف] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق
فلانٌ حسن الخُلُق وَهْوَ محبوب [ف] ٣٢١ق ، ٥٣٢١ك
فلانٌ حسن الخُلُق وَهُوَ محبوب [ف] ٣٢١ق ، ٥٣٢١ك
فلانٌ حميد الأخلاق [ف] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق
فلانٌ خَجِل [ف] ٢٢٧٦ك
فلانٌ خجول [ص] ٢٢٧٦ك
فلانٌ خَلُوق [ص] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق
فلانٌ دَهْرِيّ [ص] ٢٥٢٥ك
فلانٌ دُهْرِيّ [ف] ٢٥٢٥ك
فلانٌ ذاهل العقل [ف] ٤٥٠٧ك ، ٦٩١ق
فلانٌ ذَلْق اللسان [ف] ٢٥٦٨ك
فلانٌ ذَلِيق اللسان [ف] ٢٥٦٨ك
فلانٌ ذو مبدأ نبيل [ص] ٤٣٤٠ك
فلانٌ ذو نفس رؤوف [ف] ٢٥٨٥ك ، ٦٧ق
فلانٌ ذو نفس رؤوفة [ص] ٢٥٨٥ك ، ٦٧ق
فلانٌ ذَوَّاق [ف] ٢٥٧٥ك ، ٤٤٤ق
فلانٌ ذَوَّاقة [ف] ٢٥٧٥ك ، ٤٤٤ق
فلانٌ رَحُوم بالناس [ف] ٢٦٥٢ك
فلانٌ رَحِيم بالناس [ف] ٢٦٥٢ك
فلانٌ سَيِّئ السُّمعَة [ف] ٣٠٨٠ك
فلانٌ سَيِّئ الصِّيت [ف] ٣٠٨٠ك
فلانٌ صادق بكل معنى الكلمة [ص] ١٢٦٢ك
فلانٌ صادق كلَّ الصدق [ف] ١٢٦٢ك
فلانٌ صَبُوح الوجه [ص] ٣٢٣٨ك ، ٦٣٨ق
فلانٌ صَبيح الوجه [ف] ٣٢٣٨ك ، ٦٣٨ق
فلانٌ عَرُوسُ الحفل [فه] ٣٥٣٥ك
فلانٌ عَرِيس الحفل [ص] ٣٥٣٥ك
فلانٌ عريض الأكتاف [ف] ٧ق ، ٨٧٧ك
فلانٌ عريض الكَتِفَيْن [ف] ٧ق ، ٨٧٧ك
فلانٌ غَاضِب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانٌ غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانٌ في تيه على زملائه [ف] ١٧٩٥ك
فلانٌ لا دَخْل له في المسألة [ص] ٢٤٥٤ك
فلانٌ لا دُخُول له في المسألة [ف] ٢٤٥٤ك
فلانٌ لا يملك أن يشتري كتابًا بله ورقة [فه] ٣٨٤٢ك
فلانٌ لا يملك أن يشتري كتابًا فضلاً عن ورقة [ص] ٣٨٤٢ك
فلانٌ لا يملك أن يشتري ورقة فضلاً عن كتاب [ف] ٣٨٤٢ك
فلانٌ ماكِرٌ [ف] ١٨١١ك
فلانٌ مُتآمِر [ص] ٤٣٥٥ك
فلانٌ مُتَّهمٌ في قضية كبرى[ف]٤٣٧٦ك
فلانٌ مَتْهومٌ في قضية كبرى[م]٤٣٧٦ك
فلانٌ مُجَدَّر [ف] ٤٤٠٣ك ، ٦٥٤ق

فـلانٌ مُجِـدٌّ في الأمـر [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٠٢ك
فلانٌ مَجْدُور [ف] ٤٤٠٣ك ، ٦٥٤ق
فلانٌ مُحَمٌّ [فه] ١٨٥ق ، ٤٤٥٦ك
فلانٌ مَحْمُومٌ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٥٦ك
فـلانٌ مَذْهـول العقـل [ف] ٤٥٠٧ك ، ٦٩١ق
فـلانٌ مُـزْكَم مـنذ أيـام [فه] ١٨٥ق ، ٤٥٧٢ك
فـلانٌ مَـزْكُوم منذ أيام [ف] ١٨٥ق ، ٤٥٧٢ك
فلانٌ مستأهِل للخير [ف] ٤٥٩٠ك
فـلانٌ مشهود له بالدِّقَّة في عمله [ص] ٢٤٩٥ك
فـلانٌ وإن كـان غنيًّا فإنَّه بخيل [ص] ٣٨٨١ك
فـلانٌ يأكـل كـثيرًا، وبالتالـي يَـتْخَم [ص] ٥٢٢٥ك
فلانٌ يأكل كثيرًا، ومن ثَمَّ يَتْخَم [ف] ٥٢٢٥ك
فـلانٌ يجيـد الخَطابـة [ف] ٢٣٥٣ك ، ٦٩٧ق
فـلانٌ يجيـد الخِطابـة [ص] ٢٣٥٣ك ، ٦٩٧ق
فـلانٌ يدرس بكلية اللغة العربية [ص] ٢٤٦٣ك ، ٧٤٩ق
فلانٌ يدرس في كلية اللغة العربية [ف] ٢٤٦٣ك ، ٧٤٩ق
فلانٌ يزورنا بين أوَانٍ وآخر [ف] ٢١ك
فلانٌ يزورنا بين آونَة وأخرى[ص]٢١ك
فلانٌ يُسافر أوَّل مَرَّة [ف] ٤١٦٢ك
فلانٌ يسافر لأوَّل مرة [ف] ٤١٦٢ك
فـلانٌ يَمْـشُط شـعره [ف] ٥٥٣٩ك ، ٦٢٦ق
فلانٌ يَمْشِط شعره [ف] ٥٥٣٩ك ، ٦٢٦ق
فَلَجَ الرَّجُلُ [ف] ٣٨٨٢ك ، ١٨٥ق
فَلَذات الأكباد [ف] ٣٨٨٣ك
فِلْذات الأكباد [ف] ٣٨٨٣ك
فِلَذات الأكباد [فه] ٣٨٨٣ك
فِلِذات الأكباد [فه] ٣٨٨٣ك
فَلَّس التاجرُ [ص] ٣٨٨٨ك ، ١٧٦ق
فَلَّسَه بَذْخُهُ الشَّديدُ [ف] ٣٨٨٩ك
فَلْنُضِف إلى ذلك ... [ف] ٥٠٤٩ك ، ٥٥٣ق
فلننظـر فـيما إذا كان يصحّ الاستغناء عنه [ص] ٣٩١٦ك
فلننظـر هـل يصحّ الاستغناء عنه [ف] ٣٩١٦ك
فَنَـى كـثير من النَّاس في الحروب [ص] ٣٨٩٥ك
فَنِـيَ كـثير من النَّاس في الحُروب [ف] ٣٨٩٥ك
فهرست الكتاب [ص] ٣٨٩٧ك
فهمـت مـا ترمـي إلـيه بكلامك [ص] ١٤٩٣ك
فهمت ما تعنيه بكلامك [ف] ١٤٩٣ك
فَهْمك الكلامَ غير دقيق [ف]٣٨٩٨ك، ٣٧٦ق
فَهْمك للكلام غير دقيق [ف]٣٨٩٨ك، ٣٧٦ق
فولٌ مجروش [ف] ٤٤٠٧ك
فَوِّضَ الأمر إليه [ف] ٣٩٠٥ك،٧٦٦ق
فَوِّضَه في الأمر [ص] ٣٩٠٥ك ،٧٦٦ق
في أجزاءٍ عديدة من العالم العربيّ [ف] ٧٢٣ق ، ٨٦ك
في الأرض سهولٌ وأودية [ف] ٥٢٥٢ك
في الأرض سُهُول ووِدْيان [م] ٥٢٥٢ك
في الأرض سُهُولٌ ووُديان [ف] ٥٢٥٢ك
في الإطار الذي تمت فيها اللقاءات [ف] ٨٦٣ك
في الإطار الذي تمت فيه اللقاءات [ف] ٥٧٩ق
في الأمور العاجلة [ف] ٥٢٧ك
في الجدار فَتْحَة [ص] ٣٧٨٦ك
في الجدار فُتْحَة [فه] ٣٧٨٦ك
في الحِـلِّ والتَّـرْحال [ص] ١٤٧٧ك ، ١٤٧٦ك ، ٦٨٧ق ، ٦٨٦ق
في الحِـلِّ والتِّـرْحال [ص] ١٤٧٧ك ، ٦٨٧ق
في السنة الرابعة والخمسين [ف] ٣٧ق
في السوق زبائن كثيرون [ص] ٢٧٩٥ك
في السوق زُبُن كثيرون [فه] ٢٧٩٥ك
في اللحظة التي انتهى فيها المجلس [ف] ٥٧٩ق ، ٣٩٠٧ك
في المدرسة ألف طالب عدا تلاميذ الروضة [ف] ٣٤٩٤ك
في المستنقعات هَوامٌ كثيرة[ف]٥١٩٧ك، ٥٣٠ق
في بادئ الأمر [ف] ١١١٥ك
في بَدْء الأمر [ف] ١١١٥ك
في تَصَرّفاته رُجولة [ف] ٢٦٣٩ك
في تَصَرّفاته رُجوليَّة [ف] ٢٦٣٩ك
في تَقَدّم مُضْطرِد [ص] ٤٦٨٦ك
في تَقَدّم مُطَّرِد [ف] ٤٦٨٦ك
في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء [ف] ٢٩٠٥ك ، ٣٩٤ق
في سنة أربع وخمسين [ص] ٣٧ق
في فَتْرة قصيرة [ف] ٣٧٨٨ك
في قصره رِياش ثَمين [ف] ٢٧٧٢ك ، ٤٤١ق
في قصره رِياش ثَمينة [ف] ٢٧٧٢ك ، ٤٤١ق
في قمَّة الدار البَيْضاءِ الطارئة [ف] ٩٠٨ك ، ٧٣٠ق

في لسانه رُتّة [ف] ٢٦٢٦ك
فيما عدا فتاةً واحدةً [ف] ٤٣٢٠ك ، ٤٠٧ق
فيما كتبت موضوعك؟ [ص] ٣٩١٥ك
في مِسْبَحته تسع وتسعون حبة [ف] ٤٥٨٨ك ، ١٩٧ق
في مصر شُعَراءُ مجيدون [ف] ٣١٥٨ك، ٥٢٨ق
فِيمَ كتبتَ موضوعك؟ [ف] ٣٩١٥ك
فيه خَلّة سيئة [ف] ٢٣٨٨ك
في هذا المسكن ست غُرَف[ف]٢٩٢٩ك، ٣٩٤ق
فيه لَجَاجة [ف] ٤٢٠٤ك
فيهم نُعَرَةٌ عِرْقيّة [ف] ٥٠٦٤ك
في وجهه نَدْبٌ [م] ٤٩٨٩ك
في وجهه نَدَبٌ [ف] ٤٩٨٩ك
في وجهه نُدُوبٌ [ف] ٤٩٨٩ك
فُيُوضات إلهيَّة [ف] ٣٩١٨ك، ٤١٦ق
في يده سُبْحة طويلة [ف] ٢٨٩٨ك
قائد الجيش العامّ [ف] ٣٩١٩ك، ٢٧٣ق
قائد عامّ الجيش [م] ٣٩١٩ك، ٢٧٣ق
قائد كاف لمنصبه [ف] ٤١٠١ك
قائد كُفْءٌ لمنصبه [ص] ٤١٠١ك
قائد كفيّ لمنصبه [ف] ٤١٠١ك
قابِس التِّلفاز [ص] ٣٩٢٠ك
قَابَلَ المخطوطَ بأصله [ف] ٣٩٢٢ك ، ٧٥٥ق
قَابَلَ المخطوطَ على أصله [ص] ٣٩٢٢ك ، ٧٥٥ق
قابل بين صورة الوثيقة وأصلها [ص] ٣٩٢١ك
قابلت صديقي الذي أعطاني الكتابَ [ف] ١٠٤ق
قابلت صديقي فأعطاني الكتابَ [ف] ١٠٤ق
قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [ص] ١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ، ١٤٧٤ك ،٦٨٦ق، ١١٩ق ، ٣٨٤ق ، ٣٨٥ق ، ١٢٠ق ، ٦٦٤ق
قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [ص] ١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ، ٣٨٥ق ، ٦٦٤ق، ١٢٠ق
قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [ف] ٦٨٦ق ، ١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ،١٤٧٤ك، ٣٨٤ق ، ١١٩ق ، ٣٨٥ق ، ٦٦٤ق ، ١٢٠ق
قابلتُ فُلانًا الفلانيّ [ف] ٣٨٦١ك ، ٧٢١ق
قابلْت فلانة مديرة مكتب المحافظ [ف] ٣٨٧٦ك ، ١٤ق
قابلت فلانة مدير مكتب المحافظ [ف] ٣٨٧٦ك
قابلْت فلانة مدير مكتب المحافظ [ف] ١٤ق
قابلته البارحة [ف] ٩٠٠ك
قابلته صُدْفَة [ص] ٣٢٦١ك
قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [ف] ٧٩ق ، ١١٧ك ، ٥٦٦ق
قابلته مُصَادفَة [ف] ٣٢٦١ك
قابل حَمَاه وشكا له [ف] ٢١٨٨ك
قابل صورة الوثيقة بأصلها [ف] ٣٩٢١ك
قابله بمحيًّا طَلْقٍ [ف] ٤٤٥٨ك ،٧٢٢ق
قَابَله مواجهةً فلم يُكلِّمه [ف] ٣٩٢٣ك
قَابَله وجهًا لوجه فلم يُكلّمه [ف] ٣٩٢٣ك
قاتل طغاتَهم [ف] ٢٣٤ق
قادوم النجّار [ف] ٣٩٢٤ك ، ٦٣٧ق
قارَب خطوه [ف] ٣٩٢٧ك ، ٣٣٩ق
قارَب من خطوه [ص] ٣٩٢٧ك ، ٣٣٩ق
قارنَ بين شِعْر المتنبي وشوقي [ص] ٣٩٣٠ك
قارن خطَّه بخطِّ أخيه [ف] ٣٣١٢ك
قارنَ شِعْر شوقي بشعر المتنبي [ص] ٣٩٢٩ك
قاس الزوايا بالمِنْقَلة [ف] ٤٨٧٩ك ، ٦٤١ق
قاسَوا الآلام في المعركة [ف] ٣٩٣٣ك
قاسَوْا الآلام في المعركة [ف] ٢٠ق
قاسُوا الآلام في المعركة [ص]٣٩٣٣ك، ٢٠ق
قاسَى من وجع شديد [ص] ٣٩٣٤ك، ٣٣٩ق
قاسَى وجعًا شديدًا [ف] ٣٩٣٤ك ، ٣٣٩ق
قَاعُ البِئْر [ص] ٣٩٣٩ك
قال: أفٍّ عندما تضجَّر [ف] ٤١٥ك
قال أنَّك قادم [ص] ٣٩٤٢ك
قال إنّك قادم [ف] ٣٩٤٢ك
قال بأنّك قادم [ص] ٣٩٤٢ك
قَالَب الحَدَّاد [ف] ٣٩٤١ك
قَالِب الحَدَّاد [ف] ٣٩٤١ك
قالت إنها شَبْعانة [ف] ٣١٠٩ك ، ٣٠٧ق
قالت إنها شَبْعَى [فه] ٣١٠٩ك ،٣٠٧ق
قال عليه كذبًا [ف] ٣٩٤٣ك
قال عليٌّ بِحِدَّة: من أنت؟ [ف]٣٨٨ق
قَالَ كَيْتَ وكَيْتَ ثم توقف عن الكلام [ف] ٤١٥٤ك
قال له المعلِّم: اجْلِس [ف] ٦٦٨ك
قال له المعلِّم: اقْعُد [ف] ٦٦٨ك
قال لهما لا تهتمّا بأمري [ف]٣٨٠ق، ٣٩٤٤ك ، ٧١٥ق

قـال لهمـا لا تهـتمُّوا بأمـري [ف] ٣٩٤٤ك
قال لهما لا تهتموا بأمري[ف]٣٨٠ق، ٧١٥ق
قـام الـشعب بتظاهـرة ضـد الاحتلال [ص] ٤٦٩٧ك
قـام الـشعب بمظاهـرة ضـد الاحـتلال [ص] ٤٦٩٧ك
قام الفلاح بريّ الأرض [ف] ٢٧٨٠ك
قام الكاتب بتحرير المقال [ص]١٤٢٠ك
قام الكاتب بكتابة المقال [ف] ١٤٢٠ك
قام الموظَّف بجرد العهدة [ص] ١٩٠١ك
قام الموظَّف بفحص العهدة [ف]١٩٠١ك
قام بتسديد دينه [ف] ١٥١٣ك
قـام بتنظيـم تـسع عـشرة رحلـة [ف] ١٥٢٣ك ، ٧١١ق
قام بدفع المبلغ [ص] ٣٩٤٥ك
قام بسداد دينه [ص] ٢٩٥٣ك،١٥١٣ك
قـام بعـدة جَـوْلات في المديـنة [ف] ١٩٩٩ك ، ٤٢٧ق
قـام بعـدة جَـوَلات في المديـنة [ص] ١٩٩٩ك ، ٤٢٧ق
قـام بمؤامـرة لقلـب نظـام الحكم [ص] ٣٩٤٦ك
قام بَسْعًى طيِّب [ف] ٤٦٢٠ك ،٧٢٢ق
قامـت الدولـة بمـصادرة أمـواله [ص] ٤٦٥٩ك
قامـت الـشرطة بتفتـيش المكـان [ف] ١٧٢٦ك
قامـت الـشرطة بتمـشيط المكـان [ص] ١٧٢٦ك
قامت بطرد العدو الذي احتل أراضِيها [ص] ٢١٠ك ، ٧٣٤ق
قامت بطرد العدو الذي احتل أراضِيَها [ف] ٢١٠ك ، ٧٣٤ق
قامـت فلانـة المحامـي بالنَّقض بمرافعة ناجحة [ف] ٣٨٧٣ك ، ١٤ق
قامـت فلانـة المحاميَّة بالنَّقض بمرافعة ناجحة [ف] ٣٨٧٣ك ، ١٤ق
قام دون شَبْع [فه] ٣١٠٧ك
قام دون شِبْع [فه] ٣١٠٧ك
قام دون شِبَع [ف] ٣١٠٧ك
قـام سـمو ولـي عهـد الكـويت رئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... [ف] ٥١٦ق
قـام سـمو ولـي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... [ص]٥١٦ق
قام فلان بأَوْدِ أسرته [ف] ٦٠٥ك
قامـوا بمؤامـرة لقلـب نظام الحكم [ف] ٣٩٤٦ك
قَبَّل جبينها [ف] ٣٩٤٨ك
قَبْلَنا أياديكم [ص] ٦٢٩ك
قَبَّلنا أيديكم [ف] ٦٢٩ك
قَبَّلها في جَبينها [ف] ٣٩٤٨ك
قَبَّلها قُبلة حارّة [ص] ٣٩٥٣ك
قَبَّل يد أمه [ف] ١١١٩ك
قـبض الـشرطيّ علـى الحرامـيّ [ص] ٢٠٧٣ك
قبض الشرطيّ على اللصّ [ف]٢٠٧٣ك
قبـضت الـشرطة علـى بعض الأشقياء [ص] ٣٢٤ك
قبـضت الـشرطة علـى بعـض المجرمين [ف] ٣٢٤ك
قبضت الشرطة على خمسة عشر رجلاً [ف] ٢٤٠٤ك
قبـضت الـشرطة على خمسة عشر نفرًا [ص] ٢٤٠٤ك
قبـضت الشرطة على محتال خَطِر [ف] ٥٠٤٣ك
قبضت الشرطة على نصَّاب خَطِر [ص] ٥٠٤٣ك
قبض على المشبوه [ص] ٤٦٤٣ك
قبض على المشتبه فيه [ف] ٤٦٤٣ك
قبضوا على موالٍ للأعداء[ف]٤٩٢٠ك، ٤٠٢ق
قبـضوا علـى موالـيَ للأعـداء [ص] ٤٩٢٠ك ، ٤٠٢ق
قَـبِلَ الأمـرَ الواقـع [ف] ٣٩٥٢ك ، ٣٣٤ق
قَبِل الصُّلحَ [ف] ٣٩٥٠ك
قَـبِلَ بالأمـر الواقـع [ص] ٣٩٥٢ك ، ٣٣٤ق
قَتَّر علـيهم حتـى أصـبحوا جـوعانين [ص] ١٩٩٧ك ، ٤٢١ق
قَتَلَ البعُوضة [ف] ١١٢٦ك
قتل الخُنْفَساء [ف] ٢٤١٩ك
قتل الخُنْفُساء [ف] ٢٤١٩ك
قُـتِل الـصُّرْصُورُ بمبـيد الحـشرات [ف] ٣٢٦٨ك
قتل العدوّ المرأة الأسير [ف] ٣٠٤ك ، ٦٨ق
قتل العدوّ المرأة الأسيرة [ص] ٣٠٤ك، ٦٨ق
قـتل الفدائيّ مجموعة من رجال العدوّ [ص] ٣٨٠١ك
قُتِل المجرمُ قِصاصًا [ف] ٤٠٠١ك
قُتل ثلاثُ مِئة قتيل [ف] ١٨٢٧ك
قـتل جارتـه لـسرقة مَـصَاغها [ص] ٤٦٦٣ك
قـتل جارتـه لـسرقة مَـصوغاتها [ف] ٤٦٦٣ك
قَتَلَه خَنْقًا [ف] ٢٤٢٠ك
قَتَلَه خَنِقًا [فه] ٢٤٢٠ك
قَتَلَه شَرَّ قِتْلَة [ف] ٣٩٥٧ك ، ٥٣٩ق
قـد تَرْضَـيْن هـذا الحـل [ف] ٢١ق ، ٦٦٧ق ، ١٤٨٦ك

قد تَرْضين هذا الحلّ [ص] ١٤٨٦ك ، ٢١ق ، ٦٦٧ق

قَدَحَ زِنَاد فكره [ف] ٢٨٤٨ك

قَدَحَ زَنْد فكْره [ف] ٢٨٤٨ك

قد خَسِرَ مباراتَه [ف] ٢٣٣ق

قَدَّرَ أستاذَه [ف] ٣٩٦١ك ، ٦٥٤ق

قَدَّمَ إلى رئيسه استقالته من الخدمة [ص] ٧٦٨ك

قَدَّمَ إليه الهدية التسعين [ص] ٩١٥ك، ٨٩ق

قَدَّمَ إليه الهدية المكملة للتسعين [ف] ٩١٥ك ، ٨٩ق

قَدَّمَ إليه هديَّةً [ص] ٣٩٦٢ك

قَدَّمَ احْتِجاجاته على القرار [ف] ٦٧١ك ، ٤١٦ق

قَدَّمَ الإقرار الضريبيّ [ف] ٣٣٢٣ك ، ٢٩١ق

قَدَّمَ التساهيل المناسبة لإنهاء المشروع [ف] ١٥٤٠ك ، ٤١٦ق ، ٤١٦ق

قَدَّمَ التسهيلات المناسبة لإنهاء المشروع [ف] ١٥٤٠ك

قَدَّمَ الخَصْم طلباته إلى المحكمة [ف] ٣٣٩٨ك ، ٤١٦ق

قَدَّمَ المجتمعون آراءً كثيرةً [ف] ٨ك ، ٧٢٤ق

قَدَّمَ المخرج تراجيديَّة ناجحة [ص] ١٤٦٥ك

قَدَّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف [ف] ٤٤٢٢ك ، ٤٣٥ق

قَدَّمَ المستشفى بعض المحلولات لعلاج الجفاف [ف] ٤٤٢٢ك ، ٤٣٥ق

قَدَّمَ المستند المطلوب للمحكمة [ف] ٤٦٠٣ك

قَدَّمَ النُّوّاب استجوابات للحكومة [ف] ٧٣٠ك ، ٤١٦ق

قُدِّمَت العَطاءات في موعدها [ف] ٣٥٧٥ك ، ٤١٦ق

قَدَّمَت فرقة الباليه عرضًا رائعًا [ص] ١١٣٦ك

قَدَّمَت فرقة الرقص التعبيريّ عرضًا رائعًا [ص] ١١٣٦ك

قَدَّمَ رئيس اللجنة آليَّة للتعاون بين الأعضاء [ف] ١٥ك ، ٦٤٣ق

قَدَّمَ رَفِيعةً إلى القاضي [فه] ٣٥٣٦ك

قَدَّمَ سِتّ إمكانات لحل المشكلة [ص] ٢٩١٧ك ، ٧٠٨ق

قَدَّمَ سِتَّة إمكانات لحل المشكلة [ف] ٢٩١٧ك ، ٧٠٨ق

قَدَّمَ شَكْوَى لسوء حاله [ف] ٥٢٧ق ، ٣١٩٠ك

قَدَّمَ عَرِيضَةً إلى القاضي[ص]٣٥٣٦ك

قَدَّمَ للقاضي دلائل مُحَسَّة على براءته [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٩ك

قَدَّمَ للقاضي دلائل محسوسة على براءته [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٩ك

قَدَّمَ له تعازيه [ف] ١٥٨٥ك ، ٤١٧ق

قَدَّمَ له تعزياته [ف] ١٥٨٥ك ، ٤١٧ق

قَدَّمَ له هدية بسيطة [ف] ٤٣٧٧ك

قَدَّمَ له هدية على سبيل التَّذْكار [ف] ١٤٦٣ك

قَدَّمَ له هدية متواضعة [ف] ٤٣٧٧ك

قَدَّمَ له هديَّة [ص] ٣٩٦٣ك

قَدَّمَ مُصافاتَهُ عَمَلاً بالنصيحة [ف] ٢٣٣ق

قَدَّمَ مَكْرُمة جُلَّى [ف] ١٩٥٥ك ،٣٠٣ق

قَدَّرَ أستاذَه [ف] ٣٩٦١ك ، ٦٥٤ق

قَدَرَ على عَدُوِّه [ف] ٣٩٦٤ك

قَدِر على عَدُوِّه [ف] ٣٩٦٤ك

قد لا يأتي [ف] ٤٨٤ق ، ٢٦١٤ك

قد لا يأتي أخوك [ف] ٣٩٦٧ك

قد لا يكون الأمر سهلاً [ف] ٢٦١٢ك

قَدِمِ الذي- والله- أدَّى واجبه [ف] ٢٦٩ق

قَدِمْتُ إلى المدينة [ف] ٣٩٦٩ك ، ٣٣٣ق

قَدِمْتُ المدينةَ [ف] ٣٩٦٩ك ، ٣٣٣ق

قَدُوم النجّار [ف] ٣٩٢٤ك ، ٦٣٧ق

قد يَعْثَر الحريص [ف] ٥٤٦٧ك

قد يَعْثُر الحريص [ف] ٥٤٦٧ك

قد يَعْثِر الحريص [ف] ٥٤٦٧ك

قَذَفت الطَّائرات العسكرية مواقع جنود العدوّ [ف] ٣٣٤٤ك ، ٤٣٦ق

قَرَأَ العقادَ وطه حسين [ف] ٣٩٧٠ك

قَرَأَ المُعَوِّذَتَيْن قبلَ النومِ [ف] ٤٧٣٤ك

قَرَأت أُقصوصة رائعة [ف] ٤٣٢ك

قَرَأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [ص] ٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق

قَرَأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [م] ٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق

قَرَأت الصحيفة على ضَوْء الشمس [ف] ٣٣٤٠ك

قَرَأت الصحيفة على ضُوء الشمس [ف] ٣٣٤٠ك

قَرَأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [ف] ٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق

قَرَأت في مَجَلّة الشباب آراء قَيِّمة [ف] ٤٤١٢ك

قَرَأت قصة قصيرة رائعة [ف] ٤٣٢ك

قَرَأت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [ف] ١١٥ك ، ٧٠٦ق ، ٥٨١ق

قَرَأَ ثُلْث الكتاب [ف] ١٨٣١ك،٣٢٠ق، ١٣ق

قَرَأَ ثُلُث الكتاب [ف] ١٨٣١ك،٣٢٠ق، ١٣ق

قَرَأَ على وجهه الغضب [ص] ٣٩٧١ك

قَـرَأَ كُـتُبَ العقـاد وطـه حـسين [ف] ٣٩٧٠ك
قَرَأَ للعقاد وطه حسين [ف] ٣٩٧٠ك
قِرابُ السيف [ف] ١٨٩٣ك
قرار مُلْغًى [ف] ٤٨١٧ك
قرار مُلْغِيّ [م] ٤٨١٧ك
قَرْحَةُ المعدة [ف] ٣٩٧٥ك
قُرْحَةُ المعدة [ص] ٣٩٧٥ك
قَرَّت عينُكَ [ف] ٣٩٧٦ك
قَرَصَتْه الأفعي فمات [ف] ٣٩٧٩ك
قرضَ الفأرُ الملابسَ [ف] ٢٤١ك
قَرَضَه بالمِقْرَاض [ف] ٤٧٨١ك
قُرْطٌ ذَهبيّ [ف] ٢١٦٨ك
قَـرَعَ الزائـرُ الـبابَ [ف] ٣٩٨٤ك ، ٣٣٦ق
قَرَعَ الزائر على الباب [ف] ٣٩٨٤ك ، ٣٣٦ق
قَساوِسَة النصارَى [ف] ٣٩٩٢ك
قَسَّمهم إلى مَجاميع [ف] ٤٣٩٨ك ، ٤٣٥ق
قَسَّمهم إلى مَجموعات [ف]٤٣٩٨ك، ٤٣٥ق
قَسَطَ الحاكم [ف] ٤٢٩ك
قَسَطَ بينهم خوفًا من الله [ف]٣٩٩٤ك
قَسَمَ الـبرتقالة أشْطارًا [ف] ٣١٨ك ، ٤٢٨ق
قَسَمَ الـبرتقالة أشْـطُرًا [ف] ٣١٨ك ، ٤٢٨ق
قُسُوسُ النصارَى [ف] ٣٩٩٢ك
قَشَرَ البَصَلَ [ف] ١٢١٠ك
قشر الجِلْد [ف] ٢٢٨٠ك
قَشَرَ الفاكهةَ [ف] ٣٩٩٦ك ، ٦٥٤ق
قَشُّ الحجرة [ص] ٣٩٩٥ك
قَشَّرَ الفاكهةَ [ف] ٣٩٩٦ك ، ٦٥٤ق
قَشَّرَ النجار الخشب بالفارة [ص] ٣٧٧٣ك
قصائد غُرّ [ف] ٧٨٦ق
قصائد غَرَّاء [ف] ٧٨٦ق
قُصَارَى القول [ص] ٤٠٠٠ك
قَـصد مَقْـصَدًا حسَنًا [ف] ٤٧٨٦ك ، ٦٨٥ق
قَـصد مَقْـصِدًا حـسَنًا [ص] ٦٨٥ق ، ٤٧٨٦ك
قَصَّ الرجل شاربَه [ف] ٩ق ، ٣٢١٦ك ، ٣٠٩٢ك ، ٨ق
قَصَّ الرجل شاربيه [ف] ٣٠٩٢ك ،٩ق
قَصَّ الرجل شواربه [ص] ٣٢١٦ك،٨ق
قَصَصْتُ أَظْفارِي [ف] ٤٠٠٤ك ،٥٢٤ق
قَـصَّ شَـعْرات طفلـه [ص] ٣١٥٩ك ، ٤٢٢ق
قَـصَّ شَـعَرات طفلـه [ف] ٣١٥٩ك ، ٤٢٢ق
قَصَّ شَعْرَه بالمِقَصّ [ف] ٤٧٨٧ك، ١٠ق
قَـصَّ شَـعْرَه بالمِقَصَّين [فه] ٤٧٨٧ك ، ١٠ق
قَصَّيْتُ أَظْفارِي [م] ٤٠٠٤ك ، ٥٢٤ق
قَصَفَت المدافع مواقع العدو[ف]٤٠٠٥ك
قَـصَف ضَواحِي العاصـمة بالصواريخ [ص] ٣٣٤١ك ، ٧٣٤ق
قَـصَف ضَواحِيَ العاصـمة بالصواريخ [ف] ٣٣٤١ك ، ٧٣٤ق
قَضَمَ خبزًا يابسًا [ف] ٤٠٠٦ك
قَضِمَ خبزًا يابسًا [ف] ٤٠٠٦ك
قَضَى أوقاتًا سعيدة [ف] ٢٣٤ق
قَضَى أيامه في الدراسة [ف] ٥٠٨ك
قَضَى سِنِي الغربة في شقاء [ف]٣٠٥١ك
قَضَى سِنِي غربته في شقاء [ف]٣٠٥٢ك
قَـضَى سـنينَ الغـربة في شـقاء [ص] ٣٠٥١ك
قَضَى في الغربة تسعًا من السنين [ف] ١٥٢٤ك ، ٣٠٤ق
قَـضَى في الغربة تسعة من السنين [ص] ١٥٢٤ك ، ٣٠٤ق
قَضَى في الغربة تسع سنين [ف]١٥٢٤ك، ٣٠٤ق
قَضَى في الغربة ثمانٍ وعشرين سنة [ص] ١٨٣٣ك ، ٧٣٤ق
قَضَى في الغربة ثمانيًا وعشرين سنة [ف] ١٨٣٣ك ، ٧٣٤ق
قَضَى في الغربة ثمانيَ وعشرين سنة [ف] ١٨٣٣ك ، ٧٣٤ق
قَـضَى في المعهـد سـنة دراسـيَّة [ف] ٣٠٤٦ك
قَـضَى في المعهـد سـنة مَدْرَسِـيَّة [ف] ٣٠٤٦ك
قَضَى وقته في المكتبة [ص] ٤٠٠٧ك
قَضَيْتُ أسبوعًا في أسوان [ف] ١٩٦٥ك
قَضَيْتُ جُمْعَة في أسوان [ص] ١٩٦٥ك
قَضَيْتُ رَدَحًا من الزمن في الخارج [ف] ٢٦٥٨ك
قَضِيَّة سياسية بحت [ف] ١١٤٦ك
قَضِيَّة سياسية بحتة [ف] ١١٤٦ك
قِطَارات الأقصر - أسوان [ص] ٢١٨ق
قِطَارات الأقصر وأسوان [ف] ٢١٨ق
قُطَّاعة الورق [ف] ٤٠١٥ك ، ٦٥٧ق
قَطَّبَ الرجلُ [ف] ٤٠١٦ك
قَطَّبَ وجهه [ف] ٤٠١٦ك
قَطَعَ الثوبَ [ف] ٤٥٧٠ك
قَطَّـع الخَـرَّاطُ الحديد [ص] ٢٢٩٦ك ، ٦٤٩ق
قُطِّعت الذبيحة إرْبًا إرْبًا [ف] ٢١١ك
قَطَعَ الطبيب الحَبْل السُّرِّي [ف]٢٩٦٤ك
قَطَعَ العَمَلَ [ف] ١٢٢٧ك
قَطَعَ النَّهر [ف] ٤٠١٧ك
قطعتُ الأشجار بالبَلْطَة [ف] ١٢٧٢ك

قطعتُ الأشجار بالفأس [ف] ١٢٧٢ك
قِطْعَة من السمك [ف] ١٩٢٧ك
قطعوا شَفَتَها [ف] ٣١٧٥ك
قطعوا شِفَتَها [فه] ٣١٧٥ك
قَطَعَ يَدَه [ف] ٥٤٠١ك
قطفت العنبَ وهو حِصْرِم [ف] ٢١١٦ك
قطيع من الغِزْلان [ف] ٣٧٢٧ك
قَعْر البِئْر [ف] ٣٩٣٩ك
قفز الطفل فوق السور [ف] ٥٠٥٢ك
قَفَل البابَ [ص] ٤٠٢١ك
قَلا اللَّحْمَ [ف] ٤٠٢٣ك ، ٦٧٧ق
قلادة من الزُّمُرُّد [ف] ٢٨٤٢ك
قلادة من الزُّمُرُّذ [فه] ٢٨٤٢ك
قَلَبَ صفحة الكتاب [ص] ٤٠٢٤ك
قلبه مُوجَع [ف] ٤٩٢٦ك ، ١٨٥ق
قلبه مَوْجُوع [ف] ٤٩٢٦ك ، ١٨٥ق
قَلَبَ ورقة الكتاب [ف] ٤٠٢٤ك
قلت له أنْ يفعل كذا [ف] ٤٠٢٥ك ، ٧٩٤ق
قلت له يفعل كذا [ف] ٤٠٢٥ك ، ٧٩٤ق
قَلَّ الماء [ف] ٣١٢٨ك
قَلَّ بين الناس طلب الثَّارات [ف] ١٧٩٧ك ، ٤٣٦ق
قَلَّت أعمال الشَّغْب [فه] ٣١٦٤ك
قَلَّت أعمال الشَّغَب [ف] ٣١٦٤ك
قَلَّدَه في تصرفاته [ص] ٤٠٢٧ك
قَلَّم أظافره [ص] ٣٥٨ك
قَلَّم أظْفاره [ف] ٣٥٨ك
قَلَّما تُستعمل الآلة الكاتِبة اليوم [ف] ٨٨٢ك
قَلَّما تُستعمل النَّساخة اليوم [ف] ٨٨٢ك
قَلَّما يحدثُ ذلك [ف] ٤٩٤٣ك
قَلَّما يُشاهِدُونني في الطريق [ف] ٥٤٤٣ك ، ٤٦٠ق
قَلَّما يُشاهِدُونِّي في الطريق[فه]٥٤٤٣ك، ٤٦٠ق
قَلَّما يُشاهِدُونِي في الطريق [ص] ٥٤٤٣ك ، ٤٦٠ق
قَلَّمَ ظُفُرَه [ف] ٣٤٣٥ك
قَلَّمَ ظُفْره [ف] ٣٤٣٥ك
قَلَّمَ ظِفْرَه [ص] ٣٤٣٥ك
قَلَى اللَّحْمَ [ف] ٤٠٢٣ك ، ٦٧٧ق
قليلُ من الطلاب ماهرُ [ف] ٤٠٢٨ك ، ٥٠ق
قليلُ من الطلاب ماهرون[ف]٤٠٢٨ك، ٥٠ق
قُمَاش قطني [ص] ٤٠٣٠ك
قمح مُسَوَّس [ف] ٤٦٣١ك ، ٦٩١ق
قمح مُسَوِّس [ف] ٤٦٣١ك ، ٦٩١ق
قُنْبُلَة ذَرِّيَّة [ص] ٤٠٣٤ك
قَنَع بما أُعْطِيَ [ص] ٤٠٣٦ك
قَنِع بما أُعْطِيَ [ف] ٤٠٣٦ك
قَنَّنَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [ف] ٤٠٣٧ك ، ٢٢٦ق
قوات مُخْتَلَطَة [ص] ٤٤٦٧ك ، ٢٠٩ق
قوات مُخْتَلِطَة [ف] ٤٤٦٧ك ، ٢٠٩ق
قوانين العَمَالة [ص] ٩٩١ك
قوانين العُمَالة [ص] ٩٩١ك
قوانين العِمَالة [ف] ٩٩١ك
قَوْلُ فيه عِوَجُ [ف] ٣٦٨١ك
قومُ أَغْراب [ص] ٣٩٩ك ، ٤٣٣ق
قومُ غُرَباء [ف] ٣٩٩ك ، ٤٣٣ق
قومُ هَمَج [ف] ٥١٨٥ك
قَوَّم السِّلْعَةَ [ف] ٤٠٤٥ك
قَيَّم السِّلْعَةَ [ص] ٤٠٤٥ك
كأن وجهها يتوهج من شدة الاحمرار [ف] ١٣١ك ، ٧٧٧ق
كَابَد مشقة السَّفر [ف] ١٦٦٦ك
كاد أَنْ يَغْرَق [ص] ٤٧٤ق ، ٤٠٥٠ك
كاد البناءُ ينهدمُ [ف] ٤٠٤٩ك ، ٣٨٦ق
كادت السماء أن تُمْطر [ص] ٢٢٢ق
كادت السماء تُمْطر [ف] ٢٢٢ق
كاد يَغْرَق [ف] ٤٠٥٠ك ، ٤٧٤ق
كاد ينهدمُ البناءُ [ف] ٤٠٤٩ك ، ٣٨٦ق
كافأت ست عشرة طالبة [ف] ٢٩٢١ك، ٧١١ق
كان- مع الأسف- غير مستعدٍ للامتحان [ص] ٤٧١١ك
كان أخوك هو الكريمَ [ف] ١٧٧ك
كان أخوك هو الكريمُ [ف] ١٧٧ك
كان إنجازه نَواةً لعمل كبير [ف] ٥١١٨ك
كان أول الصَّاحِين من النوم [ف] ٣٢٢٦ك ، ٤١٤ق
كان الاحتفال عظيمًا ليس على المستوى المحلي فقط، بل العالمي كذلك [ف] ٣٨٩ق
كان الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل العالمي كذلك [ف] ٣٨٩ق
كان الزِّحام شديدًا [ف] ٢٨٠١ك
كان انتهى من عمله [ف] ٥٧٥ق
كان انْضِمَامي إلى اللجنة سريعًا [ف] ٥٦٨ك ، ٧٧٧ق
كانت أجمل الفتيات في الحفل [ف] ٨٤٩ك ، ٥٧٣ق
كانت أكْثَرِيَّة الناخبين من النساء [ف] ٤٥٩ك ، ٦٤٣ق
كانت أمّ كُلْثوم مطربة العرب [ف] ٤١١١ك
كانت الجياد كلها من نسل عربي

أصيل [ف] ٩٤٠ك
كانت الجياد كلهم من نسل عربي أصيل [ص] ٩٤٠ك
كانت السفينة تُبْحِر في مياه الخليج [ف] ١٣٥٨ك
كانت الطائرتان قد اختفتا[ف]٦٩٣ك، ١٧ق
كانت الطائرة تَقِلُّ مئة راكب [ف] ١٦٥٧ك ، ١٨٥ق
كانت الطائرة تُقِلُّ مئة راكب [ف] ١٦٥٧ك ، ١٨٥ق
كانت الفتاة الأجمل في الحفل [ص] ٨٤٩ك ، ٥٧٣ق
كانت المظاهرات مُقْتَصِرَة على طلاب الجامعة [ص] ٤٧٧٥ك ، ٢٠٩ق
كانت المظاهرات مُقْتَصِرَة على طلاب الجامعة [ف] ٤٧٧٥ك ، ٢٠٩ق
كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرْش [ف] ٣٣٨٠ك ، ٤٠٩ق
كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرْشان [ص] ٣٣٨٠ك ، ٤٠٩ق
كانت المناقشة سجالاً بين المتحدثين [ف] ٢٩٣١ك
كانت بِدايات حياته متواضعة [ف] ١١٦٠ك ، ٤١٦ق
كانت تَجْرِبَتي المشروع ناجحة [ف] ٣٧٦ق ، ١٣٩٠ك
كانت تَجْرِبَتي للمشروع ناجحة [ف] ١٣٩٠ك ، ٣٧٦ق
كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع [ف] ٤٠٥٣ك ، ٣٨٧ق
كانت حَرَّانة [ص] ٢٠٨٠ك ، ٣٠٧ق
كانت حَرَّى [فه] ٢٠٨٠ك ، ٣٠٧ق
كانت حِصَّة التاريخ أثيرةً لديّ [ف] ٢١٢١ك
كانت فترة الخُطُوبة سعيدة[ص]٢٣٦٠ك، ٦١٠ق
كانت كالحِرْباءة في التَّلَوُّن [ف]٢٠٧٤ك
كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم [ف] ٤٤١٩ك
كانت هذه الأخبار تشيع منذ أسبوع [ف] ٣٨٧ق ، ٤٠٥٣ك
كان جَوْعانَ [ف] ١٩٩٥ك ، ٥٢٦ق
كان جَوْعانًا [ص] ٥٢٦ق ، ١٩٩٥ك
كان حرصهم داعيًا قويًا إلى مساندتهم [ف] ٢٤٤٠ك ، ٧٥٤ق
كان حرصهم داعيًا قويًا على مساندتهم [ص] ٢٤٤٠ك ، ٧٥٤ق
كان حريصًا على إجابة الأسئلة [ف] ٢٠٨٩ك
كان حريصًا في إجابة الأسئلة [ف] ٢٠٨٩ك
كان ذلك خلافةَ هارون الرشيد [ف] ٢٣٧٣ك ، ٧٤١ق
كان ذلك زمن خلافةِ هارون الرشيد [ف] ٢٣٧٣ك ، ٧٤١ق
كان ذلك في بَداءة القرن الماضي [ف] ١١٦١ك
كان ذلك في بِداية القرن الماضي [ف] ١١٦١ك
كان زلزالاً مَهُولاً [ف] ٤٩٠٩ك ،٦٩١ق
كان زلزالاً هائلاً [ف] ٤٩٠٩ك،٦٩١ق
كان سَكْرانًا بالمحبَّة [ص] ٢٩٩١ك ، ٥٢٦ق
كان سَكْرانَ بالمحبَّة [ف] ٢٩٩١ك ، ٥٢٦ق
كان سَهْرانًا معنا [ص] ٥٢٦ق
كان سَهْرانَ معنا [ف] ٥٢٦ق
كان شاعرًا مُبَرِّزًا [ف] ٤٣٤٣ك ، ٦٩١ق
كان شاعرًا مُبَرَزًا [ف] ٤٣٤٣ك ، ٦٩١ق
كان على علاقة طيِّبة به [ف] ٣٦١٠ك، ٧٤٠ق
كان على علاقة طيِّبة معه[ص]٣٦١٠ك، ٧٤٠ق
كان فلانٌ غَضْبانَ [ف] ٣٧٣٤ك ، ٥٢٦ق
كان فلانٌ غضبانًا [ص] ٣٧٣٤ك ، ٥٢٦ق
كان في غفلة عن أمره فصدمته السيارة [ف] ٣٧٤٣ك
كان في غفلة من أمره فصدمته السيارة [ف] ٣٧٤٣ك
كان قاسيًا عليه [ف] ٣٩٣٥ك
كان قاسيًا معه [ف] ٣٩٣٥ك
كان قد انتهى من عمله [ف] ٥٧٥ق
كان قدوةً لِشَباب قريته [ف] ٣١٠٣ك
كان قدوةً لشُبّان قريته [ف] ٣١٠٣ك
كان كالمحجور عليه لا يملك من أمره شيئًا [ف] ٤٤٣٥ك ، ٢٠٩ق
كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئًا [ص] ٤٤٣٥ك ، ٢٠٩ق
كان للبيت بوابة عتيقة علا رتاجها الصدأ [ص] ٢٦٢٥ك
كان للبيت بوابة عتيقة علا مغلاقها الصدأ [ف] ٢٦٢٥ك
كان للعدوان أَصْداءٌ واسعةٌ [ف] ٣٣٦ك ، ٧٢٤ق
كان لهفانًا على فراقهم [ص]٤٢٧٣ك، ٥٢٦ق
كان لهفانَ على فراقهم [ف] ٤٢٧٣ك، ٥٢٦ق
كان محمَّدٌ لا مال له [ف] ٤٠٥٥ك
كان محمَّد هو الناجحَ [ف] ٤٨ق

كان محمَّد هو الناجحُ [ف] ٤٨ق
كان محمَّدُ ولا مال له [ف] ٤٠٥٥ك
كان مسافرًا طَوَال الشَّهر [ف]٣٤٢٥ك
كان مسافرًا طُول الشهر [ف] ٣٤٢٥ك
كان مسافرًا طِيلة الشهر [ص] ٣٤٢٥ك
كان مشروعًا مُمَنْهَجًا [ص] ٤٨٣٣ك، ٧١٩ق
كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن مَأْدُبة الغَداء [ف] ٣٧١٢ك
كان مُغَفَّلا فسرقته اللصوص [ف] ٤٧٤٤ك
كان نصيبها ثُمْن التركة [ف] ١٨٥٤ك، ٣٢٠ق
كان نصيبها ثُمُن التركة [ف] ١٨٥٤ك، ٣٢٠ق
كان نظامنا التعبويّ نظامًا محكمًا [ف] ١٦٠٢ك ، ٢٩٥ق
كان هذا تصريحه حال وضع الدستور [ف] ٢٠٢٩ك
كان هذا تصريحه وقت وضع الدستور [ف] ٢٠٢٩ك
كان هذا غريبًا عجيبًا [ف] ١١٣٣ك
كانوا حرَّانين فخرجوا إلى الشاطئ [ص] ٢٠٨١ك ، ٤٢١ق
كانوا حَوَالَيْ ألف شخص [ف]٢٢٢٩ك
كانوا حيرانين فدلّهم على العنوان [ص] ٢٢٥٠ك ، ٤٢١ق
كانوا خَزْيانين من فعلتهم[ص]٢٣١٤ك، ٤٢١ق
كانوا رُحماء [ف] ٢٦٥٣ك
كانوا رحيمين [ف] ٢٦٥٣ك
كانوا صُرَحاءَ في أقوالهم[ف]٣٢٦٥ك، ٥٢٨ق
كانوا غيرانين على زوجاتهم [ص] ٣٧٦٤ك ، ٤٢١ق
كانوا كسلانين ثم اجتهدوا [ص] ٤٠٩٧ك ، ٤٢١ق
كان والده من جماعة كبار العلماء [ف] ٥٢٠٣ك
كان والده من هيئة كبار العلماء [ص] ٥٢٠٣ك
كان يتعين على الأردن التشاورُ مع إخوانه [ف] ٥٣٤٣ك ، ٧٣٧ق
كان يعمل طرابيشيًّا [ف] ٣٣٧٢ك ، ٢٨٩ق
كان يمكن استخدامُها [ف] ٥٥٤٢ك ، ٧٣٧ق
كَبُد العدوُّ خسائر فادحة [ص]٤٠٥٩ك
كَبِرَ الطفلُ في السِّنِّ [ف] ٤٠٦١ك
كبرت سنهم فأصبحوا خرفانين [ص] ٢٣٠٤ك ، ٤٢١ق
كتاب قَيِّم [ف] ٤٠٦٧ك
كتابي أَخْصَر من كتابك [ص] ١٥٦ك، ٥٣٦ق
كتابي أكثر اختصارًا من كتابك [ف] ١٥٦ك ، ٥٣٦ق
كتب الخمسة والستين سطرًا الأخيرة [ف] ٩٥٣ك ، ٣٧٩ق
كتب الدرس على السَّبُّورة [ف] ٢٨٩٦ك
كتب الشرطيّ محضرًا بالحادثة [ف] ٢٠٨٢ك
كُتِبَ الكتابُ بمعرفة فلان [ص]١٢٩٤ك
كتب سبْعة موضوعات جديدة [ف] ٧٠٨ق ، ٢٩٠٨ك
كتب سبْع موضوعات جديدة [ص] ٢٩٠٨ك ، ٧٠٨ق
كتب صَكًّا [ف] ٤١٢٩ك
كتب عشرة أسطر [ف] ٣٥٥١ك ، ٣٩٤ق
كتب عشرة سُطُور [ف] ٣٥٥١ك ، ٣٩٤ق
كتب فلان الكتابَ [ف] ١٢٩٤ك
كتب في عشرة مَوَاضيع [ف] ٤٩١٦ك ، ٤٣٥ق
كتب في عشرة مَوضوعات[ف]٤٩١٦ك، ٤٣٥ق
كتب كَمْبيالة [ص] ٤١٢٩ك
كتبه باطنَ الغلاف [ص] ١١٢٢ك
كتبه في باطنِ الغلاف [ف] ١١٢٢ك
كَتَّم الخبرَ حتى لا يعلمه أحد [ف] ١٦٦٩ك
كَتَمَ الخبرَ حتى لا يعلمه أحد [ف] ١٦٦٩ك
كثر الباعة السَّرِّيحة في المدينة [ص] ٢٩٦٥ك ، ٥٠٧ق
كثر الطَّلَبُ على الكتاب[ص]٤٠٧٥ك، ٧٥٦ق
كثر الطَّلَبُ للكتاب [ف] ٤٠٧٥ك ، ٧٥٦ق
كثرت الحشائش في الأرض [ف] ٢١٠٨ ك ، ٤٣٤ق
كثرت السُّحْب في السماء [ص] ٢٩٣٩ك
كثرت السُّحُب في السماء[ف]٢٩٣٩ك
كثرة الشراب مَبْوَلة [ف] ٤٣٥٠ك
كَثُرت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين [ف] ٤٩٨٧ك ، ٤١٦ق
كَثُرت تَجاوزات الموظَّفين [ف]١٣٨٤ك
كَثُرت تَجاوزات الموظفين [ف] ٤١٦ق
كثرت تحدِّيات العالم الأخيرة [ف] ١٤١٥ك ، ٤١٦ق
كثرت معاجم اللغة [ف] ٤٧٠٤ك
كثرت معجمات اللغة [ف] ٤٧٠٤ك
كَثُرَ مَالُه [ف] ٤٠٧٤ك

كَثير الانْفعالات [ف] ٤٠٩٠ك ، ٤١٦ق
كثيرًا ما نرى أباه في المصنع [ف] ٣٧٠٣ك
كَدِر عيشه [ف] ١٠٩٧ك
كَذَبَ علينا [ف] ٤٠٧٨ك
كَذَب كِذْبَة كبيرة [ف] ٤٠٧٩ك
كَرَبَه الدَّيْنُ [ف] ٤٦٠ك ، ٦١٨ق
كَرِّر المحاولة إذا لم تُواتِك الفرصة الآن [ف] ٤٢٥٣ك ، ٥٧٤ق
كَرَّر كلامه مرات عديدة [ف] ٣٦٠ك
كَرَّر وجهة نظره المُتَمَثِّلَة في كذا [ص] ٤٣٧٤ك ، ٦٩١ق
كَرَّر وجهة نظره المُتَمَثِّلَة في كذا [ف] ٤٣٧٤ك ، ٦٩١ق
كَرَّس حياته للعلْم [ص] ٤٠٨٥ك
كَرَّمت ثلاثة تلاميذ [ف] ٧٠٩ق ، ١٨٢١ك
كَرَّمته الدولة في التسعينيّات [ف] ١٥٢٩ك ، ١١١ق
كُرِّمَ عُمَداءُ كثيرون [ف] ٣٦٤٢ك ، ٥٢٨ق
كرسيٌّ مُذْهَب [ف] ٤٥٠٦ك
كره الاندفاع في أتياه سخيفة [فه] ٤٣٥٧ك
كره الاندفاع في متاهات سخيفة [ص] ٤٣٥٧ك
كَرِهَ الحربَ [ف] ٤٠٨٧ك
كُسارة زجاج النافذة [ص] ٤٠٩٠ك ، ٦٤٧ق
كَسَبَ مالاً كثيرًا [ف] ٤٠٩١ك
كَسَدت السلعة [ف] ١١١٧ك
كُسِرَ إبزامُ الحزامِ [فه] ٣٧ك
كُسِرَ إبْزيمُ الحزامِ [ف] ٣٧ك
كُسِرَ إبْزين الحزامِ [ص] ٣٧ك
كَسَرَ القانونَ فعوقب بالسجن [ف] ٤٠٩٢ك
كسر المأزق السياسي الذي يُحيط به [ف] ٥٣٨٨ك ، ٥٥٣ق
كُسِرَ جَناحُ الطائر [ف] ١٩٧١ك
كسَّارة بندق [ف] ٤٠٩٣ك ، ٦٥٧ق
كَسَفَت الشَّمْسُ [ف] ١٠٩٨ك ،٤٠٩٤ك
كَسِفَتِ الشَّمْسُ [ف] ١١٣ق
كُسِفَتِ الشَّمْسُ [ف] ٤٠٩٤ك ، ١١٣ق
كَسِلَ عن أداء واجبه [ف] ٤٠٩٥ك
كشف التَّفتيش عن ضَعْف الأداء الحكوميّ [ف] ٣٣٢٥ك
كشف التَّفتيش عن ضُعْف الأداء الحكوميّ [ف] ٣٣٢٥ك
كشف حواتهم ومنافقيهم [ف] ٢٣٤ق
كشف على المريض [ص] ٤٠٩٩ك
كَشَف عن تفاصيل خطته[ف]١٦٣٢ك، ٧٣٠ق
كَفَّة الميزان [ص] ٤١٠٥ك
كِفَّة الميزان [ف] ٤١٠٥ك
كَفٌّ خضيبٌ [ف] ٢٣٤٩ك ، ٦٨ق
كَفٌّ خضيبة [ص] ٢٣٤٩ك ، ٦٨ق
كُفَّ عن لَوْمِكَ [ف] ٤١٠٤ك
كُفَّ لَوْمَكَ [ف] ٤١٠٤ك
كَفٌّ مُخَضَّب بالحِنَّاء [ص] ٤١٠٦ك ، ٣١٦ق
كَفٌّ مُخَضَّبة بالحِنَّاء [ف] ٤١٠٦ك ، ٣١٦ق
كَفَلَ ابنَ أخيه [ف] ٤١٠٧ك
كَفُلَ ابنَ أخيه [ف] ٤١٠٧ك
كَفِلَ ابنَ أخيه [ف] ٤١٠٧ك
كِلا البلدين يستطيعان تصنيع الأسلحة [ص] ٤١٠٨ك ، ٥٨٣ق
كِلا البلدين يستطيع تصنيع الأسلحة [ف] ٤١٠٨ك ، ٥٨٣ق
كلا الدولتين خسر المعركة [ص] ٤١٠٩ك
كَلامُ جَزْلٌ [ف] ١٨٩٠ك
كَلامك صحيح [ف] ٤٦٨٤ك
كَلامك مَضْبوط [ص] ٤٦٨٤ك
كَلامك من قَبِيل تحصيل الحاصل [ف] ٣٩٥٥ك
كَلام مُقال [ص] ٤٧٧١ك ، ٦١٨ق
كَلام مَقُول [ف] ٤٧٧١ك ، ٦١٨ق
كِلاهما خرجَ [ف] ٤١١٠ك
كِلاهما خرجا [ص] ٤١١٠ك
كِلتا الدولتين خسرت المعركة [ف] ٤١٠٩ك
كَلَلْتُ من كثرة العمل [ف] ٤١١٤ك
كُلَّ عام أنتم بخير [ف]٤١١٥ك،٥١٣ق، ٥١٧ق
كُلَّ عام وأنتم بخير [ص] ٤١١٥ك ، ٥١٣ق ، ٥١٧ق
كَلَّفْتُ البناءَ مالاً كثيرًا [ص] ٤١١٦ك
كَلَّفته الأمرَ [ف] ٤١١٧ك ، ٣٣٤ق
كَلَّفته بالأمر [ص] ٤١١٧ك ، ٣٣٤ق
كَلَّفني البناءُ مالاً كثيرًا [ف] ٤١١٦ك
كَلَّفني فعل كذا مما دعاني إلى فعله [ف] ٤٨٣٢ك
كُلَّما أحرزت القيادة نجاحًا ازدادت ثقة الأمة بها [ف] ٤١١٨ك
كُلَّما ارتقت الأمة ازدهرت فنونها [ف] ٤١٢٠ك ، ٣٩٢ق
كُلَّما تحرز القيادة نجاحًا تزداد ثقة الأمة بها [ص] ٤١١٨ك
كُلُّ ما تفعله مقبول [ص] ٤١١٩ك
كُلَّما جلس إلى طعامه بحث عن أَكِيل [ص] ٤٦٨ك ، ٦٤٤ق
كُلُّ موافق [ف] ١٠٠٢ك
كُلِّي آذان صَاغِيَة [ف] ٣٢٢٩ك ، ١٨٥ق

كُلّي آذان مُصْغِيَة [ف] ٣٢٢٩ك ، ١٨٥ق
كلّية آداب القاهرة [ص] ٢٧١ق
كلّية الآداب القاهرية [ف] ٢٧١ق
كلّية الآداب في القاهرة [ف] ٢٧١ق
كلمات مترادفات [ف] ٤٥١١ك
كلمات مرادفات [ص] ٤٥١١ك
كلمة دَخِيل [ف] ٢٤٥٨ك ، ٦٨ق
كلمة دَخِيلة [ص] ٢٤٥٨ك ، ٦٨ق
كم أجْرة البيت؟ [ف] ٨٤ك
كم إيجار البيت؟ [ف] ٨٤ك
كما حضر الاجتماع أيضًا وزير الاقتصاد [ص] ٤١٢٧ك
كما حضر الاجتماع وزير الاقتصاد [ف] ٤١٢٧ك
كم بقي من النقود؟ [ف] ٤٥٠ق
كَمْ بلغت من العمر؟ [ف] ٤١٣٣ك
كم ثخانة هذا اللوح الخشبيّ؟ [ف] ٣٠٣٠ك
كم ذا نصحتك [ف] ٤١٣١ك ، ٥٢١ق، ٨٠٣ق
كم سُمْك هذا اللوح الخشبيّ؟ [ص] ٣٠٣٠ك
كَمْ عُمْرُكَ؟ [ف] ٤١٣٣ك
كمَل الدرس [ف] ٤١٣٤ك
كمُل الدرس [ف] ٤١٣٤ك
كمِل الدرس [ص] ٤١٣٤ك
كم نصحتك [ف] ٤١٣١ك ، ٥٢١ق ، ٨٠٣ق
كم نصحت لك [ف] ٤٥١ق
كن حصيفًا حتى لا يعصيك أحدُ [ف] ٥٤٧٥ك
كَنَّ الأمرَ عنه [ف] ٤١٤١ك ، ١٨٥ق
كنّاه أبا محمد [ف] ٤١٤٢ك
كنّاه بأبي محمد [ف] ٤١٤٢ك
كَهُنَ العُهْدة [ص] ٤١٥٠ك
كوبا واليمن سعتا إلى جعل الاجتماع علنيًا [ف] ٢٩٧٤ك ، ١٧ق
كوكب المِرِّيخ [ف] ٤٥٣٩ك
كَوْن ثروته من عمليات القَرْصَنة [ف] ٣٩٨٠ك
كَوْنَ ثروته من عمليات القَرْصَنة [ف] ٦٥٣ق
كَوْن رَأْيًا عن القضية [ص] ٢٥٩٠ك ، ٧٦٤ق
كَوَّنَ رَأْيًا في القضية [ف] ٢٥٩٠ك ، ٧٦٤ق
كيف تُقْنِعي صديقتك بالمذاكرة معك؟ [م] ١٦٥٨ك ، ٤٦٠ق
كيف تُقْنِعين صديقتك بالمذاكرة معك؟ [ف] ١٦٥٨ك ، ٤٦٠ق
كَيْف يكون محو الأمّية مسئوليّة قوميّة ؟ [ف] ٤١٥٥ك ، ٣٠١ق
كيماويّ ماهر [ف] ٤١٥٨ك
كيميائيّ ماهر [ص] ٤١٥٨ك
كيمياويّ ماهر [ف] ٤١٥٨ك
كَيِّسَ الأغذية [ص] ٤١٥٩ك
لأم اللَّحَّام قطعتي المعدن[ص]٤٢١٢ك، ٦٤٩ق
لأنَّ فيها معانٍ غامضة [ص] ٤١٦١ك
لأنَّ فيها معانيَ غامضةً [ف] ٤١٦١ك
لا أُبالي به [ف] ٢٩ك ، ٧٥٢ق
لا أُبالي له [ص] ٢٩ك ، ٧٥٢ق
لا أُباليه [ف] ٢٩ك ، ٧٥٢ق
لا أُخْفِي عنكُمُ الأَمْرَ [ف] ٣٤٠ق ، ١٦٨ك
لا أُخْفِيكُمُ الأمرَ [ص] ٣٤٠ق ،١٦٨ك
لا أدري أحدث هذا أم لا؟[ف]٩٤ق، ٦٧٥ق
لا أدري أضحكت ليلى أم بكت [ف] ٧٩٣ق
لا أدري أليلى ضحكت أم فاطمة [ف] ٧٩٣ق
لا أَدْري إن كان فلان حاضرًا [ص] ٤١٦٣ك
لا أدري إن كان قد حدث هذا [ص] ٦٧٥ق ، ٩٤ق
لا أدري هل حدث هذا أو لا ؟ [ف] ٩٤ق ، ٦٧٥ق
لا أَدْري هل كان فلان حاضرًا [ص] ٤١٦٣ك
لا أُضْمِرُ شَرًّا لأحد [ف] ٣٥٢ك ، ٥٥٣ق
لا أعرف إن كنت راضيًا أم لا [ف] ٤٣٠٨ك
لا أعرف ما إذا كنت راضيًا أم لا [ص] ٤٣٠٨ك
لا أعرف هل كنت راضيًا أم لا [ف] ٤٣٠٨ك
لا أَفْعله البتةَ [ف] ١١٤٠ك
لا أَفْعله بَتَّةً [ف] ١١٤٠ك
لا أكترثُ بهذه الأمور [ف] ٤١٦٤ك
لا أكترثُ لهذه الأمور [ف] ٤١٦٤ك
لا أكذب أبدًا [ف] ٤٠١٣ك
لا أكذب قطُّ [ص] ٤٠١٣ك
لا أُوخَذُ بذنب غيري [ف] ٢٥ك ، ٣٩٩ق ، ٧٢٦ق
لا بأس في تناول الدواء [ف] ٤١٦٥ك
لا بأس من تناول الدواء [ف] ٤١٦٥ك
لابُدَّ أن تُبْدِيَ إسرائيلُ مرونة [ف] ٥٤٥ك
لابُدَّ أنّك ذاهب [ف] ٤١٦٦ك ، ٤٥٢ق
لابُدَّ من أن تعود فلسطين لأصحابها [ف] ٤١٦٧ك ، ٥١٥ق ، ٥١٧ق
لابُدَّ من أنّك ذاهب [ف] ٤١٦٦ك ،

٤٥٢ق
لابُدَّ من الجلاء عن الأرض المحتلة بما فيها القدس [ص] ١٢٩٠ك
لابُدَّ من الجلاء عن الأرض المحتلة وفيها القدس [ف] ١٢٩٠ك
لابُدَّ من تجذير الأفكار قبل طرحها [ف] ١٣٨٧ك ، ٢٢٦ق
لابُدَّ مِن تقزيم دوره [ص] ١٦٥٤ك
لابُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها [ص] ٤١٦٧ك ، ٥١٥ق ، ٥١٧ق
لا تأكل الفاكهة الفِجَّة [ف] ٣٧٩١ك
لا تتركه يتوه في الطريق [ف] ٥٣٤٩ك
لا تتركه يتيه في الطريق [ف] ٥٣٤٩ك
لا تَتكلَّم مع فلان [ف] ١٣٧٤ك
لا تَثْنِ ركبتك [ف] ١٣٧٦ك ، ٥٥١ق
لا تحرك الساتر من مكانه [ف]٢٨٧٦ك
لا تُشْرِك بالله تَنْجُ من النار [ف] ٤٥ق
لا تُشْرِك بالله تَنْجو من النار [ص] ٤٥ق
لا تَعْبَأ بما يقول [ف] ١٦٠٠ك
لا تَعْبَأ لما يقول [ف] ١٦٠٠ك
لا تعزية للسيدات [ف] ٣٥٣٧ك
لا تفعل هذا أبدًا [ف] ٤١٦٩ك
لا تفعل هذا إطلاقًا [ص] ٤١٦٩ك
لا تفعل هذا مطلقًا [ص] ٤١٦٩ك
لا تقترب من الحانة [ف] ٢٤١٥ك
لا تقترب من الخَمَّارة [ص] ٢٤١٥ك
لا تقدم ولا استقرار بغير الأمن والأمان [ف] ٨٩١ك
لا تَقْرَب ذاك المكان [ف] ٥٤٩٨ك ، ٣٣٩ق
لا تَقْرَب من ذاك المكان [ص]٥٤٩٨ك، ٣٣٩ق
لا تقلق بشأن النقود [ص] ٤١٧٠ك
لا تقلق على النقود [ف] ٤١٧٠ك
لا تكترث بأعْداءٍ حاقدين[ف]٣٣٦٩ك، ٧٢٤ق
لا تُكلِّم فلانًا [ف] ١٣٧٤ك
لا تكن مُعادٍ لإخوتك [ص] ٤٧٠٥ك، ٧٣٤ق
لا تكن معاديًا لإخوتك [ف] ٤٧٠٥ك، ٧٣٤ق
لا تكن مُنْكِرًا للجميل [ف] ٤٩٥٠ك ، ١٨٥ق
لا تكن ناكِرًا للجميل [ف] ٤٩٥٠ك ، ١٨٥ق
لاتُميِّز الأخ على أخيه [ف] ٤٩٤١ك
لا تُمَيِّز الأخ من أخيه [ف] ٤٩٤١ك
لا تنتهي رَغْباته [ص] ٢٧٠٧ك،٤٢٢ق
لا تنتهي رَغَباته [ف] ٢٧٠٧ك، ٤٢٢ق
لا تهملْ واجبَك تنجحْ [ف] ٤٠٨ق ، ٤١٧١ك
لا تهملْ واجبَك تندمُ [ص] ٤١٧١ك ، ٤٠٨ق
لاحظت أنَّ دُهاتَنا يكيد بعضهم لبعض [ف] ٢٣٤ق
لاحظَ عليه أشياء غريبة [ف]٤١٧٣ك، ٧٦٣ق
لاحظَ عليه الاهتمام [ص] ٤١٧٢ك
لاحظَ عنه أشياء غريبة [ص]٤١٧٣ك، ٧٦٣ق
لا داعي إلى الغضب [ف] ٢٤٤١ك ، ٧٥١ق
لا داعي للغضب [ص] ٢٤٤١ك،٧٥١ق
لا داعي لهذه البَهْرَجة [ف] ١٣١٧ك
لاذَ إليه [ص] ٤١٧٤ك
لاذ بالفِرار [ف] ٣٨٠٥ك
لاذَ به [ف] ٤١٧٤ك
لا ذِمَّة له [ف] ٤١٧٥ك
لا ذِمَّة له ولا ذِمَام [ص] ٤١٧٥ك
لاذُوا بالفرار [ف] ٤١٧٦ك ، ٦١ق
لا رَجُلَ في الدار بل امرأة [ف] ٢٥٧ق
لا رَجُلٌ في الدار بل رجلان [ف] ٢٥٧ق
لا ريب أنه أوّلُ الفائزين [ف]٤١٧٧ك
لا ريبَ في أنه أوّلُ الفائزين [ف] ٤١٧٧ك
لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [م] ٤١٧٨ك ، ١٩٢ق ، ٧٣٩ق
لازال فيه عِرْق يَنْبُض [ص] ٥٥٥٠ك
لازال فيه عِرْق يَنْبِض [ف] ٥٥٥٠ك
لا شَكَّ أنَّ العرب سينتصرون [ف] ٤١٨٠ك ، ٤٥٢ق
لا شَكَّ في أنّ العرب سينتصرون [ف] ٤٥٢ق ، ٤١٨٠ك
لا طَاقَة له بالصوم [ف] ٣٣٥٥ك ، ٧٥٥ق
لا طَاقَة له على الصوم [ص]٣٣٥٥ك، ٧٥٥ق
لا طالِبَ في المدرسة [ف] ٤١ق،٧٣٢ق
لاطفي طفلك وأشْعِريه بالحنان [ف] ٨٠٤ك ، ٦٥٩ق
لا عزاء للسيدات [ص] ٣٥٣٧ك
لا غِنَى عنها [ف] ٤١ق
لا فارق بين هذا وذاك [ف] ٣٧٧٤ك
لافت للنّظر [ف] ٤٨١٨ك ، ٦١٨ق
لا فَرْق بين هذا وذاك [ف] ٣٧٧٤ك
لاقَوْا حتفهم [ف] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق
لاقُوا حتفهم [ص] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق
لاقى البحث استحسانات كبيرة [ف] ٧٣٢ك ، ٤١٦ق
لاقى تصرُّفه استهجاناتٍ متتابعة [ف] ٧٨٩ك ، ٤١٦ق
لا مؤمنَ مخلصًا يخونُ وطنه [ف] ٤٩ق

لا مؤمنَ مخلصَ يخونُ وطنه [ف] ٤٩ق
لا مؤمنَ مخلصٌ يخونُ وطنه [ص] ٤٩ق
لا مَثْوَى له [ف] ٤١ق
لا مُشَاحَّة في الأمر [ف] ٤٦٣٥ك
لا مَعْنَى لما قالته أجهزة الإعلام [ف] ٤١ق
لامَه على فِعْله [ف] ٤٦٩ك ، ٦١٩ق
لامَه على ما جَرَى [ف] ٤١٨٧ك ، ٧٥٣ق
لامَه لما جَرَى [ص] ٤١٨٧ك ، ٧٥٣ق
لا نَحْجُر على نقدٍ أو رأي [ف] ٤٩٧٦ك
لا نَحْجُر على نقدٍ أو رأي [ص] ٤٩٧٦ك
لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر [ص] ٧٤٢ق ، ٣٤٢ق ، ١٢٦ق ، ٥٣٢٢ك
لا يُؤْبَهُ بهذا الأمر [ف] ٥٣٢٢ك ، ٣٤٢ق ، ٧٤٢ق ، ١٢٦ق
لا يُؤْبَهُ لهذا الأمر [ف] ٧٤٢ق ، ٣٤٢ق ، ١٢٦ق ، ٥٣٢٢ك
لا يأكل المسلمون لحم الخِنْزير [ف] ٢٤١٨ك
لا يجب أكل الطبيخ باردًا [ف] ٣٣٦٦ك
لا يحبّ حضور السُّهْرات[ص]٣٠٥٤ك، ٤٢٢ق
لا يحبّ حضور السَّهَرات [ف]٣٠٥٤ك، ٤٢٢ق
لا يَحلّ لمسلم أن يُرَوِّع مسلمًا [ص] ٥٣٨٤ك
لا يَحِلّ لمسلم أن يُرَوِّع مسلمًا [ف] ٥٣٨٤ك
لا يَخْفَى على القرّاء [ف] ٥٣٩٧ك
لا يَخْفَى عن القرّاء [ف] ٥٣٩٧ك
لا يخلو جيلٌ من عباقرةٍ يسبقون زمنهم [ف] ٣٤٦٩ك ، ٧٢٥ق
لا يخوض في سفاسِف الأمور [ص] ٢٩٧٥ك
لا يخوض في سَفاسِيف الأمور [ف] ٢٩٧٥ك
لا يُرْجَى نجاحه مادام كسلانَ [ف] ٣٣٦٠ك
لا يرضى الله عن المُرابي [ف]١٠٢٩ك، ١٦٤ق
لا يزال الأمل موجودًا [ف] ٤٣٣٢ك
لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [ف] ٧٣٩ق ، ٤١٧٨ك ، ١٩٢ق
لا يستغني عن رِبَاط العُنُق ضمن ملابسه [ف] ٢٦٠٤ك
لا يستغني عن رَبْطة العُنُق ضمن ملابسه [ف] ٢٦٠٤ك
لا يستفيد من الفُرقة سوى أعداءِ الأمّة [ف] ٤٣ق
لا يستوي هذا مع ذاك [ص] ٥٤٢٦ك
لا يستوي هذا وذاك [ف] ٥٤٢٦ك
لا يَسْجُن القانون بريئًا [ف] ٥٤٢٧ك، ٦٢٥ق
لا يَسْجِن القانون بريئًا [ص] ٥٤٢٧ك، ٦٢٥ق
لا يشرب الزنجبيل [ص] ١٩٧٤ك
لا يُطيق أكل الفُلْفُل [ف] ٣٨٨٧ك
لا يُطيق أكل الفِلْفِل [ف] ٣٨٨٧ك
لايعرف حقيقة العلاقة بيننا [ف] ٤٣٣١ك
لايعرف كُنْهَ العلاقة بيننا [ف]٤٣٣١ك
لا يعرف ماهيّة العلاقة بيننا [ف] ٤٣٣١ك
لا يعرفون منزلك فيزوروك [ف] ٣٩١٢ك ، ٤٩٨ق
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص] ٣٩١٢ك ، ٤٩٨ق
لا يَعْزُب عن ذهني أمرك[ف]٥٤٧٣ك، ٦٢٦ق
لا يَعْزِب عن ذهني أمرك[ف]٥٤٧٣ك، ٦٢٦ق
لا يَغْفُل التلميذ المجتهد عن واجباته [ف] ٥٤٨٦ك
لا يفرِّق بين الغَثّ والسمين [ف]٩٩٤ك
لا يفصلها عن الأرض إلاّ طبقةٌ واحدة [ف] ٤١٩٠ك
لا يفصلها عن طبقات الأرض إلاّ طبقةٌ واحدةٌ [ف] ٧٣٧ق
لا يُقَاس الجهل إلى العلم[ف]٣٩٣١ك
لا يُقَاس الجهل بالعلم [ف] ٣٩٣١ك
لا يُقَاس الجهل على العلم [ف] ٣٩٣١ك
لا يقدر على التفوق إلاّ القادرون [ف] ٤١٩١ك ، ٧٣٧ق
لا يَقْرَبُ مِنْهُ [ف] ٥٤٩٧ك
لا يَقْرُبُ مِنْهُ [ف] ٥٤٩٧ك
لا يكاد يغادر الفراش لمرضه [ف] ٥٥٠٩ك ، ٣٠٠ق
لا يلومني أحد حين أُكْرِمُ محمّدًا [ف] ٥٥٢٩ك
لا يليق ظَنُّ السَّوْء بالصَّديق [ف] ٣٤٤٣ك
لا يليق ظَنُّ السُّوء بالصَّديق [ف] ٣٤٤٣ك
لا يمكن أن تُعْفيه من المسئولية [ف] ١٦٢١ك ، ٥٥٣ق
لا يَمْلُك دليلاً على ادّعائه [ص] ٥٥٤٤ك ، ٦٢٥ق
لا يَمْلِك دليلاً على ادّعائه [ف] ٥٥٤٤ك ، ٦٢٥ق

لا يملك فَلْسًا واحدًا [ف] ٣٨٨٤ك
لا ينبغي أن نسكت على عدوان إسرائيل [ص] ٤١٩٢ك
لا يَنْدَمُ على ما فاته [ف] ٥٥٥٦ك
لا ينضبُ معين اللغة [ص] ٥٥٦٢ك
لا يَنْضُب معين اللغة [ف] ٥٥٦٢ك
لا يَهابون العدو [ف] ٥٥٨٤ك
لا يهتمّ إلاّ بالعلم [ف] ٣٠٧٣ك
لا يهتمّ بسوى العلم [ف] ٣٠٧٣ك
لا يهتمّ سوى بالعلم [م] ٣٠٧٣ك
لا يهمّنا من المسألة الحاضرة إلاّ أمرٌ واحدٌ [ف] ٤١٩٣ك ، ٧٣٧ق
لا يَهِيبون العدو [ف] ٥٥٨٤ك
لَثِغ في الكلام [ص] ٤١٩٥ك
لبث داخل الدار [ص] ٢٤٣٧ك
لبث في داخل الدار [ف] ٢٤٣٧ك
لبس الخاتَم [ف] ٢٢٥٧ك
لبس الخاتِم [ف] ٢٢٥٧ك
لبس القاضي الوشاح [ف] ٥٢٦٦ك
لبِسَ القَبْقَاب [ف] ٣٩٤٩ك
لَبِسَ ثوبَه [ف] ٤١٩٦ك
لبس جَوْرَبه [ف] ١٩٩٤ك ، ٩ق
لبس جَوْرَبيه [ف] ١٩٩٤ك ، ٩ق
لبس خاتمًا في بِنْصَرِه [ص] ١٣٠٢ك
لبس خاتمًا في بِنْصِرِه [ف] ١٣٠٢ك
لبس خُفّه [ف] ٢٣٦٩ك ، ١٠ق
لبس خُفَّيْه [ف] ٢٣٦٩ك ، ١٠ق
لبس ملابس مُحْتَشَمة [ص] ٤٤٣١ك ، ٢٠٩ق
لبس ملابس مُحْتَشِمة [ف] ٤٤٣١ك ، ٢٠٩ق
لبن الأم يحمي الرضيع من الأمراض [ف] ٤١٩٨ك
لبيان صحّة الأسلوب [ف] ١٤٥٨ك
لَثَمَ يدَ أبيه [ف] ٤٢٠٣ك
لَثِمَ يدَ أبيه [ف] ٤٢٠٣ك
لجأ إلى المجلس الحَسْبي [ص] ٢١٠٢ك
لجأ إلى المجلس الحِسْبي [ف] ٢١٠٢ك
لِجَان الامتحان [ص] ٤٢٠٥ك
لَجَجْتُ في خصومته [ف] ٤٢٠٦ك
لَجِجْتُ في خصومته [ف] ٤٢٠٦ك
لَجَنَات الامتحان [ف] ٤٢٠٥ك
لَحَّ عليه في السؤال [ص] ٤٢١١ك ، ١٨٥ق
لحديثه طَلاوة [ف] ٣٤٠٧ك
لَحَسَ الكلبُ الإناءَ [ص] ٤٢١٤ك
لَحِسَ الكلبُ الإناءَ [ف] ٤٢١٤ك
لحظة ما دخل قمت لاستقباله [ف] ١٢٩٢ك
لَحِق بالجامعة [ف] ٩١٨ك
لُحمة الثوب وسَدَاه [ف] ٢٩٥٤ك
لحمٌ نِيء [فه] ٥١٣١ك ، ٥١٣٠ك
لحمٌ نَيّ [ص] ٥١٣٠ك
لحمٌ نِيّ [فه] ٥١٣٠ك
لحمٌ نيِّئ [ص] ٥١٣١ك
لحن متناغم [ص] ٤٣٧٥ك
لَحُوحٌ في طَلَبِه [ص] ٤٢١٥ك
لُحُون عذبة [ف] ٤٤٧٢ك ، ٤٢٨ق
لحية حليقٌ [ف] ٢١٨٦ك ، ٦٨ق
لحية حليقة [ص] ٢١٨٦ك ، ٦٨ق
لحية دهينٌ [ف] ٢٥٣٢ك ، ٦٨ق
لحية دهينة [ص] ٢٥٣٢ك ، ٦٨ق
لَدَغَتْه الأفعى فمات [ف] ٣٩٧٩ك
لَدَغَتْه الأفعى في غفلة منه [ف]٤٢١٧ك
لَدَغَتْهُ العقرب [ف] ٤٢١٨ك
لَدَى قدومي سأقوم بكذا [ص] ٤٢٢٠ك
لدينا أيها الإخوة المستمعون نداءان إلى إدارة الكهرباء [ف] ٤٢٢١ك ، ٧٣٧ق
لديه مالٌ موفور [ف] ٥٢٩٤ك ،٦٤٠ق
لديه مالٌ وَفير [ص] ٥٢٩٤ك ، ٦٤٠ق
لزمه قليل من المال لشراء بعض الكتب [ف] ٤٢٢٢ك
لَسَعَتْهُ العقرب [ف] ٤٢١٨ك
لَسْنا بأغْبِياءَ [ف] ٣٩٧ك ، ٥٢٨ق
لَصْق الإعلانات ممنوع [ف] ٤٢٢٣ك
لَعِبَ الرجلُ بفلان [ف] ٣٥٥ق ، ١٣٩ق ، ٧٥٥ق ، ٤٢٢٩ك
لَعِبَ الرجلُ على فلان [ص] ٤٢٢٩ك، ١٣٩ق ، ٣٥٥ق ، ٧٥٥ق
لَعِبَ القِمَار [ف] ٤٠٢٩ك
لَعِبَ الولدُ الكرةَ الطائرة [ص]٤٢٢٥ك
لَعِبَ الولد بالكرة الطائرة [ف]٤٢٢٥ك
لَعِبَ دورًا مهمًّا في عملية السَّلام [ص] ٤٢٢٨ك
لَعِبَ فلان بالعُود [ف] ٤٢٢٦ك
لَعِبوا على أرض الملعب الكبير [ص] ٤٢٣٠ك ، ٧٥٨ق
لَعِبوا في أرض الملعب الكبير [ف] ٤٢٣٠ك ، ٧٥٨ق
لَعِقَ العسلَ بإصبعه [ص] ٤٢٣١ك
لَعِقَ العسلَ بإصبعه [ف] ٤٢٣١ك
لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات [ف] ٤٢٣٢ك ، ٣٢٧ق
لَعَلَّ أحدكم يسارع في الخيرات [ف] ٣٢٧ق ، ٤٢٣٢ك
لَعَلَّني أحجُّ هذا العام [ف] ٤٢٣٣ك
لَعَلَّه تفَوَّقَ [ف] ٤٢٣٤ك ، ٧٩٩ق ، ٤٨٥ق
لَعَلَّه يتفَوَّق [ف] ٤٨٥ق ، ٧٩٩ق ، ٤٢٣٤ك
لَعَلَّهُ يموتُ قهرًا [ف] ٤٢٣٥ك
لَعَلِّي أحجُّ هذا العام [ف] ٤٢٣٣ك
لَعْنَة الله تَحُلّ بالظالمين [ف]٥٣٨٥ك، ٦٢٦ق

لَعْنَة الله تَحِلّ بالظالمين [ف]٥٣٨٥ك، ٦٢٦ق
لَفَتَت انتباهه طفلةٌ تبكي [ف] ٧٤٥ك
لَفَتَ نَظَره إلى المذاكرَة [ف] ٤٢٤١ك
لَفَّ الحَبْلَ على البَكْرة [ف] ١٢٥٧ك
لَفَّ الحَبْلَ على البَكَرة [ف] ١٢٥٧ك
لفلان شَخِير عند نومه [ف] ٣١٣٢ك
لِقاءات إذاعيَّة [ف] ٤٢٤٣ك ، ٤١٦ق
لَقد أَعْطَوْه فرصة أخيرة [ف] ٣٨١ك ، ٢٠ق
لَقد أَعْطُوه فرصة أخيرة [ص] ٣٨١ك، ٢٠ق
لَقـد ادّعـى النبوة ..بِئْسَ الرجلُ [ف] ١١٠٧ك
لَقَـد تعرضـوا إلـى أمـورٍ شـتَّى [ف] ٣١١٧ك
لَقَـد تعرضـوا إلـى شتَّى الأمور [ف] ٣١١٧ك
لَقَـد جامَلْتِها بمـا فـيه الكفايـة [ف] ١٨٦٣ك ، ٣١ق
لَقَـد جامَلْتِيها بمـا فـيه الكفاية [ص] ١٨٦٣ك ، ٣١ق
لَقِفَ الكُرَة [ف] ٤٢٤٥ك
لَقَّبوه بشاعر النِّيل [ف] ٤٢٤٦ك
لَقَّبوه شاعر النِّيل [ص] ٤٢٤٦ك
لَقَّنَهم درسًا لن يَنْسَوْه [ف] ٥٥٦٠ك ، ٢٠ق
لَقَّنَهم درسًا لن يَنْسُوه [ص] ٥٥٦٠ك ، ٢٠ق
لَقِمَ الجائع الطعام [ف] ٤٢٤٧ك
لَقَيْتُه في الطريق [ص] ٣١٣ق ،٤٢٤٨ك
لَقِيته في الطريق [ف] ٤٢٤٨ك ،٣١٣ق
لقي رَدُّ فِعْلٍ حَذرًا [ف] ٢٥٢ق
لقي منه الأَمَرَّيْن [ف] ٨٨٥ك ،٨٨٩ك
لقيه عَنْد الباب [ص] ٣٦٦٦ك
لقيه عِنْد الباب [ف] ٣٦٦٦ك
لكـلّ شريحة اجتماعية تقاليدها [ص] ٣١٥٠ك
لكـلّ مَلِـك بَطانـته الخاصَّـة بـه [ص] ١٢٢٢ك ، ٦٩٦ق
لكـلّ مَلِـك بِطانـته الخـاصَّـة بـه [ف] ١٢٢٢ك ، ٦٩٦ق
للبـيت الحـرام قَداسَـة عظـيمة [ف] ٣٩٥٩ك ، ٦٤٨ق
للتَّدلـيل علـى صـحّة الأسلوب [ص] ١٤٥٨ك
للدّلالـة علـى صـحّة الأسـلوب [ف] ١٤٥٨ك
للشَّاة أَلْيَة كبيرة [ف] ٤٤٩٠ك ،٤٢٨٦ك
للطِّفلة جَديلة جميلة [ص] ١٨٨٨ك
للطِّفلة ضفيرةٌ جميلة [ف] ١٨٨٨ك
للفيل خُرطوم طويل [ف] ٢٣٠١ك
للماء خاصّة الانسياب [ف] ٢٢٦١ك
للماء خاصّيّة الانسياب [ص] ٢٢٦١ك
للموضوع تمهيدان [ف] ٣١٢ق
لم أرَ أشرًّ منه [ص] ٣١٤ك
لم أرَ شرًّا منه [ف] ٣١٤ك
لم أره قطُّ (عند الوصل) [ف] ٤٠٠٨ك
لم أره قَطّ (عند الوقف) [ف] ٤٠٠٨ك
لم أفعـل هذا أبدًا [ص] ٧٦ق ، ٢ق ، ٣٣ك
لم أفعـل هـذا قـط [ف] ٧٦ق ، ٢ق ، ٣٣ك
لم أكلّمهمـا إلاّ بعـد أن تَلَـوا الرسالة [ف] ١٦٩٧ك
لم تَحْـضُر الحفـلَ سِوَى امرأتين [ص] ٤٢٥١ك
لم تحـضر فلانـة نائـبُ الوزيـر [ف] ٣٨٧٨ك ، ١٤ق
لم تحضر فلانة نائبةُ الوزير [ف] ٣٨٧٨ك ، ١٤ق
لم تَحِن الصلاة [ف] ١٤٣٢ك
لمحه الشرطيُّ من بعيد [ف] ٤٢٥٥ك
لَمَـسَ الـشيء ليختـبر سـخونته [ف] ٤٢٥٧ك
لمس مُقاساتَهُ بنفسه [ف] ٢٣٣ق
لَمَسَه بيَدِه [ف] ١٩٣١ك
لَمَّـا كـنَّا قد أنهينا دراستنا فعلينا أن نبحث عن عمل [ف] ١٢٨٩ك
لَمَّ الأشياءَ [ف] ٤٢٥٨ك
لَمَّحَ إلى تفوقه العلميّ [ص] ٤٢٦٠ك، ٧٤٧ق
لَمَّـح بـتفوقه العلمـيّ [ص] ٤٢٦٠ك ، ٧٤٧ق
لم نره منذ أن تَرَبَّشَ [ف] ١٤٩٥ك
لم يَؤُن الوقت بعد [ص] ٥٣٢٧ك
لم يَئِن الوقت بعد [ف] ٥٣٢٧ك
لم يَبْقَ إلاّ النَّزْر اليسير [ف] ٥٠٠٤ك
لم يـبق في المكـان إلاّ دُخانــة [ص] ٢٤٥٢ك ، ٦٤٧ق
لم يتراجـع عـن قـراره قَيْدَ شعرة [ف] ٤٠٤٣ك
لم يتراجـع عـن قـراره قِيَد شعرة [ف] ٤٠٤٣ك
لم يـترك سؤالاً إلاّ سأله [ف] ٦٨٤ق ، ٢١٩ق ، ٥١٧ق
لم يترك سؤالاً إلاّ وسأله [ف] ٦٨٤ق، ٢١٩ق ، ٥١٧ق
لم يـترك مدرسـة إلاّ ذهـب إليها [ف] ٦٨٤ق
لم يـترك مدرسة إلاّ وذهب إليها [ف] ٦٨٤ق
لم يتزحـزح عـن رأيـه قدر أَنْمُلة [ف] ٥٧٨ك
لم يتزحزح عن رأيه قدر أُنْمُلة [ف]

٥٧٨ك
لم يَتَعَرَّض إلى أحد من الناس [ص] ٥٣٤١ك ، ٧٤٣ق
لم يَتَعَرَّض لأحد من الناس [ف] ٥٣٤١ك ، ٧٤٣ق
لم يُجْرَح في الحادث إلاَّ شخصان [ف] ٤٢٦٣ك ، ٧٣٧ق
لم يجلس معنا إلاَّ يومين [ف] ٤٨٤ك
لم يجلس معنا إلاَّ يومين فَقط [ف] ٤٨٤ك
لم يُجِرْ جوابًا [ف] ٥٣٧٢ك
لم يحصل على مَوادَّ غذائيَّة[ف]٤٩١٢ك، ٥٣٠ق
لم يحضر الحفلَ سِوَى امرأتين [ف] ٤٢٥١ك
لم يذهب حتى الآن [ف] ٤٢١٣ك
لم يذهب لحدِّ الآن [م] ٤٢١٣ك
لم يستطع أنْ يمْحو آثارهم [ف] ٥٥٣٤ ك ، ٦٧٦ق
لم يستطع أنْ يمْحي آثارهم [ف] ٥٥٣٤ك ، ٦٧٦ق
لم يستطع نوالَ ما يريد [ص] ٥١٢١ك
لم يستطع نيلَ ما يريد [ف] ٥١٢١ك
لم يطرَأ عليها أيّ تغيير [ف] ٥٤٦١ك
لم يُظْهِر الجِدَ في العمل [ف] ١٨٨٣ك، ٦٤٣ق
لم يُظْهِر جِدِّيَّة في العمل [ف]١٨٨٣ك، ٦٤٣ق
لم يعد أمام اللبنانيين إلاّ الشرعيَّةُ الدوليَّة [ف] ٤٢٦٤ك ، ٧٣٧ق
لم يَعُد قادرًا على العمل [ص] ٤٢٦٥ك
لم يقبل تَعَسُّفات الإدارة [ف] ١٦١٦ك ، ٤١٦ق
لم يقبلوا حتى الصمت [ص] ١٦٠ق
لم يقبلوا شيئًا حتى الصمت [ف]١٦٠ق
لم يقرأ المنشورات حتى الصحف [ف] ١٦٠ق ، ٤٤٨ق
لم يقرأ حتى الصحف [ص] ٤٤٨ق ، ١٦٠ق
لم يكتب قصة تاريخية وإنما قصةً اجتماعية [ص] ٧٣١ق
لم يكد الضيف يدخل حتى عانقه صاحب الدار [ص] ٤٢٦٦ك
لم يكن شجاعًا بل جبانًا [ف] ١٢٦٩ك
لم يكن عندي علم سابِق بهذا الموضوع [ف] ٤٥٨٩ك ، ٦١٨ق
لم يكن عندي علم مُسْبَق بهذا الموضوع [ص] ٤٥٨٩ك ، ٦١٨ق
لم يكن في بيته [ف] ٤٢٦٧ك
لم يكن موجودًا في بيته [ف] ٤٢٦٧ك
لم يلمني أحد حين أكرمت محمَّدًا [ف] ٥٥٢٩ك
لم ينتج عن الحادث أيّ خسائر في الأرواح [ف] ٥٥٥٤ك
لم يُنْتَج عن الحادث أيّ خسائر في الأرواح [ص] ٥٥٥٤ك
لم ينجح في أن يكون حتى عضوًا في مجلس القرية [ص] ١٦٠ق
لم ينجح في أن يكون شيئا حتى عضوا في مجلس القرية [ف] ١٦٠ق
لم يَنْضَج تفكيره [ف] ٥٥٦٣ك
لم يَنْقُلِ القصيدة مِنَ الديوان[ف]٢٥٠ق
لم يَنْكُص عن مقاومة المستعمرين [ف] ٥٥٧٣ك ، ٦٢٦ق
لم يَنْكِص عن مقاومة المستعمرين [ف] ٥٥٧٣ك ، ٦٢٦ق
لم يهتمّ بلغتهم لأنهم عَوامٌ [ف] ٣٦٧٩ك ، ٥٣٠ق
لم يهْلِك أحد منهم [ف] ٥٥٨٣ك
لم يَهْلَك أحد منهم [ف] ٥٥٨٣ك
لم يَهُنْ أمام أعدائه [ص] ٤٢٦٩ك
لم يَهِن أمام أعدائه [ف] ٤٢٦٩ك
لن أحضر مادمتُ مريضًا [ف] ١٦٢ق
لن أغادر البيت مادام المطر قد نزل [ف] ٣٢٦ق
لن أفعل هذا أبدًا [ف] ٧٦ق ، ٢ق ، ٣٣ك
لنا أسوة حسنة برسول الله [ف]٢٩٩ك
لنا أسوة حسنة في رسول الله [ف] ٢٩٩ك
لنا جيران جوارهم طيب [ف] ٢٠٠٧ك
لنا جيران جيرتهم طيبة [ف] ٢٠٠٧ك
لنا صلات دائمة بهم [ف] ٥٢٣ق
لنا صلات دائمية بهم [ص] ٥٢٣ق
لنا عنده مَظْلَمَة [ف] ٤٦٩٩ك
لنا عنده مَظْلِمَة [ف] ٤٦٩٩ك
لنا في المكان ذِكْريات جميلة [ف] ٢٥٦٦ك ، ٤١٦ق
لن تخفض معوناتها [ف] ٢٧٤ق
لن تُخِلَّ الدولة بالاتفاقية [ف]١٤٤٤ك، ٥٥٣ق
لن تَطَأ أقدامُهُم أرْضَنَا [ف] ١٥٧٧ك
لن تَعْدَم حلاًّ لمشكلتك [ف] ١٦٠٩ك
لن نطول السماء بأيدينا [ص]٤٢٧٠ك
لن نطول السماء بأيدينا أبدًا [ف] ٤٢٧٠ك
لن نقول: وَداعًا [ف] ٥٢٤٨ك
لن نقول: وِداعًا [ص] ٥٢٤٨ك
لن والله أجامل الكسول [ص] ٢٦٨ق
لن يأتي [ف] ٢٦١٤ك
لن يُجزئ عنك عملك [ف] ٥٣٥٥ك ، ٣٣٧ق
لن يُجْزيك عملك [ف] ٥٣٥٥ك ، ٣٣٧ق
لن يحدث [ف] ٢٧٤ق

لن يحقق هدفه [ف] ٢٧٤ق ، ٤٨٣ق، ٣٠٦٥ك ، ٣٠٦٦ك
لن يحقق ولو جزءًا من أهدافه [ف] ٥٣٨٠ك ، ٥٠١ق
لن يذهبوا إلى عملهم غدًا بَلْ سَيَبحثون عن عمل آخر [ف] ٢٦٣ق، ١٢٧١ك
لن يستثمر أمواله إلاّ حيث يطمئن عليها [ف] ٢٢٤٦ك
لن يغير الموقف سوى إجراءٍ حاسم [ف] ٤٣ق
لن يَفْلِتوا من العقاب [ف] ٥٤٩٢ك ، ٥٥٢ق
لن يُفْلِتوا من العقاب [ف] ٥٤٩٢ك ، ٥٥٢ق
لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلاّ نحن [ف] ٨٠٤ق ، ٣٠٧٤ك
لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [ف] ٨٠٤ق ، ٣٠٧٤ك
لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن [م] ٨٠٤ق ، ٣٠٧٤ك
لن يلعبوا في الشارع بل يذهبون إلى المدرسة [ف] ١٢٨٦ك
لن يلومها أحدٌ لأنها فتاة قاصِر [ص] ٣٧٨٢ك
لن يلومها أحدٌ لأنها فتاة قاصِرة [ف] ٣٧٨٢ك
له أُذْنٌ كبيرة [ف] ٢٠٢ك
له أُذُنٌ كبيرة [ف] ٢٠٢ك
له أَنْشِطة متعدّدة في المجتمع [ف] ٥٠٢٩ك ، ٤١٦ق
لَهَا عن الشيء [ف] ٤٢٧١ك
له القِدْح المُعَلَّى [ف] ٣٩٦٠ك
له باع طويلة في العلم [ف] ١١٢٣ك ، ٤٣٩ق
له باع طويل في العلم [ف] ١١٢٣ك ، ٤٣٩ق
له تجارب كثيرة في علوم الليزر [ف] ١٣٧٨ك ، ٤١٧ق
له تفكير عَقْلانيّ [ص] ٣٦٠٠ك ، ٢٩٣ق
له تفكير عَقْليّ [ف] ٣٦٠٠ك ، ٢٩٣ق
لَهِج بالثناء على صديقه [ص]٤٢٧٢ك
لَهِجَ بالثناء على صديقه [ف] ٤٢٧٢ك
له جَفْن عَريض [ف] ١٩٤٠ك ، ٣١٧ق
له حقٌّ واجب على ولده [ف] ٢١٤٩ك
له حقٌّ واجب في ولده [ف] ٢١٤٩ك
له خُبْرة بالاقتصاد العالمي [فه]٢٢٧٣ك
له خِبْرة بالاقتصاد العالمي[ف]٢٢٧٣ك
له خَواصٌ كثيرة [ف] ٢٤٢٢ك ،٥٣٠ق
لهذا الأرض ثمرات كثيرة [ص] ٢٤٠ك، ٣١٦ق
لهذه الأرض ثمرات كثيرة [ف] ٢٤٠ك ، ٣١٦ق
له ساق طويل [ص] ٢٨٨٦ك ، ٣١٦ق
له ساق طويلة [ف] ٢٨٨٦ك ، ٣١٦ق
له سَحْنَةٌ حسنة [ف] ٢٩٤٣ك
له سِحْنَةٌ حسنة [ف] ٢٩٤٣ك
له شَارِبٌ طويلٌ [ف] ٣٢٠٣ك
له شرف وسُؤْدَد [ف] ٢٨٧١ك
له شرف وسُؤْدُد [ف] ٢٨٧١ك
له شَنَبٌ طويلٌ [م] ٣٢٠٣ك
له شُهْرَة واسعة بين الناس[ص]٣٢٠٩ك
له صيت واسع بين الناس[ف]٣٢٠٩ك
له عليَّ أيادٍ بِيض [ف] ٧٨٦ق
له عليَّ أيادٍ بيضاء [ف] ٧٨٦ق
له غُرَماءُ كثيرون [ف] ٣٧٢٤ك ، ٥٢٨ق
له قدرة كبيرة على إنجاز العمل [ف] ٣٩٦٥ك ، ٧٦٩ق
له قدرة كبيرة في إنجاز العمل [ص] ٣٩٦٥ك ، ٧٦٩ق
له كلية اصْطِناعيَّة [ف] ٨٠٨ك
له كلية صناعية [ف] ٨٠٨ك
له مؤلفات عديدة [ف] ٣٥٠٠ك
له مؤلفات كثيرة [ف] ٣٥٠٠ك
له نَشَاطات متعددة في المجتمع [ف] ٤١٦ق ، ٥٠٢٩ك
له هِمَّة لا تعرف الكَلاَل [ف] ٤١١٣ك
له هِمَّة لا تعرف الكَلَل [ص] ٤١١٣ك
لَهْوَجَ الشيءَ [ف] ٤٢٧٤ك
له يَدٌ طُولَى في عمل الخير [ف] ٣٤٢٢ك ، ٣٠٣ق
لَهِيَ عن الشيء [ف] ٤٢٧١ك
لو التزمنا الحق لَحَسُنَ حالنا [ف] ٤٧٩ق
لَوْحٌ به أشكال مُفَرَّغة [ف] ٤٧٥٨ك ، ١٧٦ق
لَوْحٌ به أشكال مُفْرَغة [ف] ٤٧٥٨ك ، ١٧٦ق
لَوْحَة زيتيَّة [ص] ٤٢٧٧ك ، ٥٨ق
لو سألني فقيرٌ لأعطيته [ف] ٤٨٦ق ، ٤٢٧٩ك
لو شاهدته غدًا أُخبره بنجاحي [ف] ٤٢٧٨ك ، ٢٢١ق
لو شاهدته غدًا فسوف أخبره بنجاحي [ف] ٢٢١ق ، ٤٢٧٨ك
لو فقيرٌ سألني لأعطيته [ف] ٤٨٦ق ، ٤٢٧٩ك
لونه غامِق [ص] ٣٧٠٥ك
لَوْيُ الذّراعين [ص] ٤٢٨٠ك
ليالٍ مظلمة [ف] ٤٢٨٢ك ، ٤٢٩ق
ليت مُباهاتَهُ كانت على حقّ [ف] ٢٣٣ق
لي حساب في البنك [ص] ١٣٠٧ك

لي حساب في المَصْرِف [ف] ١٣٠٧ك
ليس إلاّ ردُّ فعلٍ بشريًا [ف] ٢٥٢ق
ليس اتجاهًا فلسطينيًا وإنما اتجاهٌ عربيٌّ [ف] ٥٨٢ك ، ٧٣٧ق
ليس ثمَّة شك في ذلك [ف] ١٨٥٠ك
ليس ثمَّة من سبيل غير الأخذ بأسباب العلم [ف] ١٨٥١ك
ليس زيد كاتبًا ولكنْ شاعرٌ [ف] ٤٢٨٤ك ، ٥٠٠ق ، ٧٣٥ق
ليس زيد كاتبًا ولكنْ شاعرًا [ف] ٤٢٨٤ك ، ٧٣٥ق ، ٥٠٠ق
ليس له من دور سوى تنسيق الاتصالات [ف] ٤٣ق
ليس له وارث [ف] ٥٢٥٧ك
ليس له وريث [ص] ٥٢٥٧ك
ليس هذا الأمر من شأنك [ف]٢٢٦٠ك
ليسوا أعْضاءً في المنظمة [ف] ٣٧٩ك، ٧٢٤ق
ليسوا جادّين بل هازلون [ف] ٥٦٣ق
ليسوا جادّين بل هازلين [ف] ٥٦٣ق
ليُعتَمَدْ ذلك القرار [ف] ٥٤٦٦ك
لي عند فلان بُغْيَة [ف] ١٢٤٦ك
لي عند فلان بِغْيَة [ف] ١٢٤٦ك
لي مُلاحظة على كلامك [ص]٤٨٠٦ك
لَيّ الذِّراعين [ف] ٤٢٨٠ك
مؤتمر القمة العربية الذي تُبْذل الآن الجهود لعقده [ف] ٥٧٩ق ، ٤٢٩٠ك
مؤتمر مجمع اللغة العربية [ص] ٤٢٨٩ك
مُؤْتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [ص] ٢٧١ق ، ٣٩٧ق ، ٣٢٨ق ، ٣٩ق
مُؤْتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [ف] ٣٩ق ، ٣٩٧ق ،٣٢٨ق، ٢٧١ق
مَأْذَنة عالية [ص] ٤٢٩٦ك
مُؤْذَنة عالية [فه] ٤٢٩٦ك
مِئذنةٌ عالية [ف] ٤٢٩٦ك
مؤسَّسة مصرفيَّة تطلب مَقَارَّ لفروعها [ف] ٤٧٦٩ك ، ٥٣٠ق
ما أَبْلَهَ فلانًا! [ف] ٤٣٠٤ك ، ٢٤٠ق
ما أَبْيَضَ هذا الثوب! [ف] ٢٤٠ق ، ٤٣٠٥ك
ما أَجَنّ فلانًا! [ف] ٢٤٢ق، ٤٣٠٦ك، ٢١٥ق ، ٥٤٦ق
ما أحسنت إليه إلاّ أساء إليك [ف] ٦٨٤ق
ما أحسنت إليه إلاّ وأساء إليك [ف] ٦٨٤ق
ما أَحْوَجَنا إلى التضامن![ف]١٣٦ك، ٧٥١ق
ما أَحْوَجَنا للتضامن! [ص] ١٣٦ك، ٧٥١ق
ما أروع أَدْعِية الصباح! [ف] ١٨٨ك، ٤١٦ق
ما أشدَّ بلاهَة فلانٍ! [ف] ٤٣٠٤ك ، ٢٤٠ق
ما أشدَّ بياض هذا الثوب! [ف] ٤٣٠٥ك ، ٢٤٠ق
ما أشدَّ جنون فلان! [ف] ٢٤٢ق ، ٤٣٠٦ك ، ٥٤٦ق ، ٢١٥ق
ما إطلاق سراحهم إلاّ تصحيحٌ لهذا العمل غير الأخلاقيّ [ف] ٤٣٠٩ك ، ٧٣٧ق
مَاءٌ طَهُورٌ [ف] ٣٤١٧ك
ما أَلَيْتُ جهدًا في خدمتك [فه] ١٤ك
ما أَلَوْتُ جهدًا في خدمتك [ف] ١٤ك
ماء مالحٌ [ص] ٤٣٢٥ك
ماء مَغْلِيّ [ص] ٤٧٤٦ك
ماءٌ مِلْحٌ [ف] ٤٣٢٥ك
ما إن سمعت الأم بكاء طفلها حتى
ركضت إليه [ف] ٤٣١٠ك
ما ارتقى سُلَّم الخطابة إلاّ سحر الألباب [ف] ٦٨٤ق
ما ارتقى سُلَّم الخطابة إلاّ وسحر الألباب [ف] ٦٨٤ق
ما اعتلى منبر الخطابة إلاّ فتن العقول [ف] ٦٨٤ق
ما اعتلى منبر الخطابة إلاّ وفتن العقول [ف] ٦٨٤ق
ما الذي حَدَاك إلى السفر ؟ [ص] ٢٠٥٤ك ، ٧٤٤ق
ما الذي حَدَاك على السفر ؟ [ف] ٢٠٥٤ك ، ٧٤٤ق
مات الجنين في أَحْشاءِ تتوجَّع صاحبتها [ف] ١٢٦ك ، ٧٢٤ق
ماتت من وَجْدِها بابنها [ف] ٥٢٣٤ك
ما تزال أمامه مَهامُّ جسيمة [ف] ٤٨٩٤ك ، ٥٣٠ق
مات فَجْأة [ف] ٣٧٩٠ك
مات فُجَاءة [ف] ٣٧٩٠ك
ما تكلَّم إلاّ واحِدٌ [ف] ٤٤٨٣ك ، ٧٣٧ق
ما تكلَّم الخطيبُ إلاّ قال صوابًا [ف] ٦٨٤ق
ما تكلَّم الخطيبُ إلاّ وقال صوابًا [ف] ٦٨٤ق
ما تَمَالَكَ أن بكى [ف] ١٧٠٣ك ، ٣٣٠ق
ما تَمَالَكَ نفسَه أن بكى [ص]١٧٠٣ك، ٣٣٠ق
مات مَوْتَةً رَضِيَّة [ف] ٤٩٢٢ك
مات مَيْتَةً حسنة [ص] ٤٩٣٥ك
مات مِيتَةً حسنة [ف] ٤٩٣٥ك
مات مِيتَةً رَضِيَّة [ف] ٤٩٢٢ك
ما حاجتك الأساسية؟ [ف] ٤٣٣٠ك،

٦٩٥ق
ما حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك [ف] ٤٨٨٤ك
ما خال عليه كذا [ص] ٢٢٦٥ك
ما دام أنكم ساهرون فلن نبقى [ف] ٦٦٨ق ، ٤٣١٣ك
مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت [ف] ٣٢٦ق
ما دخلت الدار إلاّ رأيته نائمًا [ف] ٦٨٤ق
ما دخلت الدار إلاّ ورأيته نائمًا [ف] ٦٨٤ق
مادمتَ مجتهدًا فسيكتب لك النجاح [ف] ٤٣١٢ك
ما دمتم ساهرين فلن نبقى [ف] ٤٣١٣ك ، ٦٦٨ق
ماذا ارْتَأَى بالأمر ؟ [ص] ٧٠١ك ، ٧٤٩ق
ماذا ارْتَأَى في الأمر ؟ [ف] ٧٠١ك ، ٧٤٩ق
ماذا حَدَث؟ [ف] ٢١٢٢ك
ماذا حَصَل؟ [ص] ٢١٢٢ك
ماذا ستفعل في ربع الساعة القادم [ف] ٢٦٢٠ك
ماذا ستفعل في رُبع الساعة القادمة [ف] ٢٦٢٠ك
مَاذَا فعلت ؟ [ف] ٤٣١٤ك ، ٣٠١ق
ماذا يحمل المستقبل في أطوائه؟ [فه] ٣٤٢٨ك
ماذا يحمل المستقبل في طيَّاته؟ [ص] ٣٤٢٨ك
ما رأيت أشدّ إقفارًا من صحرائنا [ف] ٤٤٣٧ك
ما رأيت أقفر من صحرائنا [ف] ٤٤٣٧ك
ما رأيته مِنْ أمس [ص] ٤٨٣٥ك
ما رأيته منذ أمس [ف] ٤٨٣٥ك
ما رأيته منذ وقت طويل [ف]٤٨٧ق، ٤٨٦٦ك
ما رَأْيك بذلك ؟ [ص] ٢٥٨٨ك ، ٧٤٩ق
ما رَأْيك في ذلك ؟ [ف] ٢٥٨٨ك ، ٧٤٩ق
ما رأيك في هذه المشكلة؟ [ف] ٤٣٢٩ك، ٦٩٥ق
مَارَسَ الفَنَّ الفلاني أو العلم الفلاني [ف] ٢٤٦٢ك
ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [ف] ٤١٧٨ك ، ٧٣٩ق ، ١٩٢ق
مازالت بريطانيا تستعمر جزر فولكلاند [ص] ١٥١١ك
مازالت بريطانيا تستولي على جزر فولكلاند [ف] ١٥١١ك
مازال على قَيْد الحياة [ف] ٤٣١٦ك
مازال في جَعْبَتِه الكثير [ف] ١٩٣٤ك
ما زال قلبه يَنْبُض [ص]٢٣١ق، ٦٢٥ق
مازال قلبُه يَنْبِض [ف] ٢٣١ق، ٦٢٥ق
ما زالوا يعيشون في أبيات من الطين [ص] ٤٩ك
ما زالوا يعيشون في بيوت من الطين [ف] ٤٩ك
مازَحَ الجدُّ حفيده [ف] ٤٥٦٥ك
ما زلتُ أفكّر بك [ص] ٣٨٦٠ك ، ٧٤٩ق
ما زلتُ أفكّر فيك [ف] ٣٨٦٠ك ، ٧٤٩ق
ما سافَرَ أبي إلاَّ اطمأنَّ على صحتنا جميعا [ف] ٨٠٠ق
ما سافَرَ أبي إلاَّ قد اطمأنَّ على صحتنا جميعا [ف] ٨٠٠ق
ما سافَرَ أبي إلاَّ واطمأنَّ على صحتنا جميعا [ف] ٨٠٠ق
ما سافَرَ أبي إلاَّ وقد اطمأنَّ على صحتنا جميعا [ف] ٨٠٠ق
ماطَل بالدَّيْن [ف] ٤٣١٩ك ، ٧٦٧ق
ماطَل في الدَّيْن [ص] ٤٣١٩ك ،٧٦٧ق
ما قام محمودُ لكنْ عليٌّ [ف] ٨٠١ق ، ٥٣١١ك ، ٧٤ق
ما قام محمودُ ولكنْ عليٌّ[ص] ٥٣١١ك، ٧٤ق ، ٨٠١ق
ما كاد يراه حتى تَقَطَّبَ وَجْهُه [ف] ١٦٥٦ك
ما كاد يراه حتى قَطَّب وجْهَه [ف] ١٦٥٦ك
ما كان ذلك في حِسَابي [ف] ٢٠٩٧ك
ما كان ذلك في حِسْبَاني [ف] ٢٠٩٧ك
ما كان هذا بالغريب العجيب [ف] ١١٣٣ك
ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب [ص] ٤٣٢٢ك
ما كل هذه الفَرْعنة؟ [ف] ٣٨٢٢ك
مالأَه على الأمر [ف] ٤٣٢٤ك،٧٦٩ق
مالأَه في الأمر [ص] ٤٣٢٤ك ، ٧٦٩ق
مال مُحْرَز [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٧ك
مال مَحْرُوز [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٧ك
ما مرّ به طير إلاّ فَزِع [ف] ٦٨٤ق
ما مرّ به طير إلاّ وفَزِع [ف] ٦٨٤ق
ما من أحد إلاّ بكى [ف] ٦٨٤ق
ما من أحد إلاّ له طمعٌ أو حسدٌ [ف] ٥١١ق ، ٥١٧ق
ما من أحد إلاّ وبكى [ف] ٦٨٤ق
ما من أحد إلاّ وله طمعٌ أو حسدٌ [ص] ٥١١ق ، ٥١٧ق
ما نبحه كلب إلاّ جَزع [ف] ٦٨٤ق

ما نبحه كلب إلاّ وجَزع [ف] ٦٨٤ق
ما نعق ناعق إلاّ تبعه [ف] ٦٨٤ق
ما نعق ناعق إلاّ وتبعه [ف] ٦٨٤ق
ما هو دليلك إلى كذا؟ [ف] ٢٥١٣ك
ما هو دليلك على كذا ؟ [ف]٢٥١٣ك
ما هو رأيك في هذه المشكلة؟ [ف] ٤٣٢٩ك، ٦٩٥ق
ما هي حاجتك الأساسية؟ [ف] ٤٣٣٠ك، ٦٩٥ق
ما يزال الأمل موجودًا [ف] ٤٣٣٢ك
مباحثات القاهرة - دمشق [ف] ٢١٨ق
مباحثات القاهرة ودمشق [ف] ٢١٨ق
مُبارَك نَجاحُكَ [ف] ٤٣٤٤ك
مَبْرُوكٌ نَجاحُكَ [ص] ٤٣٤٤ك
مَبْسِمُ السيجارة [ص] ٤٣٤٥ك
مِبْسَمُ السيجارة [ف] ٤٣٤٥ك
مَبْنِيٌّ بالحجارة [ف] ٤٣٤٨ك، ٧٧٣ق
مَبْنِيٌّ من الحجارة [ص] ٤٣٤٨ك ، ٧٧٣ق
مَبِيض الأنثى [ف] ٤٣٥٢ك، ٢٣٦ق، ٢٥٣ق
مِبْيَض الأنثى [ف] ٢٥٣ق ، ٢٣٦ق ، ٤٣٥٢ك
مُبَيَّضَة الكتاب [ص] ٤٣٥٣ك
متاعب الحياة [ف] ٤٣٥٦ك
مُتَفَوِّق على أقرانه [ف] ٤٣٧٢ك
مَتَى السفر ؟ [ف] ٤٣٨٠ك ، ٣٠١ق
متى سترفع ستارة المسرح؟[ف] ٢٩١٦ك
مثّل دور السلطان في المسرحية [ص] ٤٣٨٣ك
مثّل وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة [ص] ٤٣٨٤ك
مُثِّلت الجريدة للطبع [ص] ٤٣٨٥ك
مثل هذه الأمور بسيط [ف] ٤٣٩١ك
مثل هذه الأمور بسيطة [ف] ٤٣٩١ك
مَثَلُوا أمام المحكمة [ف] ٤٣٩٢ك
مَثُلُوا أمام المحكمة [ف] ٤٣٩٢ك
مجالات الحياة واسعة [ف] ٤٣٩٧ك ، ٤٣٦ق
مجالس الغيبة والنميمة [ف] ٣٧٦١ك
مجال سياسي [ف] ٥٢٦٢ك
مُجْرَيَات الأحداث [ف] ٤٤٠٨ك ، ٤١٦ق
مجلس الجيزة الحَسْبي [ف] ٤٤١٠ك ، ٢٧٣ق
مجلس القاهرة المحلِّيّ [ف] ٤٤١١ك ، ٢٧٣ق
مجلس حَسْبي الجيزة [م] ٤٤١٠ك ، ٢٧٣ق
مجلس محلّي القاهرة [م] ٤٤١١ك ، ٢٧٣ق
مُجَلَّلة بالخزي والعار [ف] ٤٧٩٩ك
محا الكاتبُ الكلمة [ف] ٣١٥١ك
محادثات مصر - السعودية [ف] ٢١٨ق
محادثات مصر والسعودية [ف] ٢١٨ق
محاسنه أكثر من مساوئه [ص]٤٥٨٦ك
محاسنه أكثر من مساويه [ف] ٤٥٨٦ك
محاصيل زراعية [ف] ٤٤١٨ك ، ٤٣٥ق
محالّ تجارية [ف] ٤٤٥٠ك ، ٤٣٦ق
مُحْتَدَم غيظًا [ص] ٤٤٢٩ك ، ٢٠٩ق
مُحْتَدِم غيظًا [ف] ٤٤٢٩ك ، ٢٠٩ق
محصول مبيعات اليوم وفير [ف]٤٤٤١ك
مِحْفَظة الأوراق [ف] ٢٠٢٥ك ، ٦٣٦ق
مَحْلَسَ لفلان [ص] ٤٤٤٨ك ، ٧١٩ق
محلات تجارية [ف] ٤٤٥٠ك ، ٤٣٦ق
مَحَلّ الجزّار [ف] ٤٤٤٩ك
مَحِلّ الجزّار [ف] ٤٤٤٩ك
مُحَمَّدٌ- وإنْ قلَّ مالُه- لكنّه كريم [ص] ٧٩٦ق
مُحَمَّدٌ أسَنّ من عليّ [ص] ٢٩٧ك ، ٥٣٦ق
مُحَمَّدٌ أفضل أصدقائه [ص] ٤١٣ك ، ٣٢ق
مُحَمَّدٌ أفضل الأصدقاء [ص] ٣٢ق ، ٤١٣ك
مُحَمَّدٌ أكبر سِنًّا من عليّ [ف]٢٩٧ك، ٥٣٦ق
مُحَمَّدٌ الأفضل بين أصدقائه[ف]٣٢ق، ٤١٣ك
مُحَمَّدٌ خطيبٌ أعظمَ منه كاتبًا [ص] ٣٨٣ك
مُحَمَّدٌ خطيبٌ أعظمُ منه كاتبًا [ص] ٣٨٣ك
مُحَمَّدٌ خطيبًا أَعْظَمُ منه كاتبًا [ف] ٣٨٣ك
مُحَمَّدٌ عَرُوس الحفْل [فه] ٤٤٥٣ك
مُحَمَّدٌ عَريس الحفْل [ص] ٤٤٥٣ك
مُحَمَّدٌ في الزيتون الثانوية [ف] ٤٤٧ق
مُحَمَّدٌ في مدرسة الزيتون الثانوية [ف] ٤٤٧ق
مُحَمَّدٌ مبسوط اليوم [ف] ٤٣٤٦ك
مُحَمَّدٌ مسرور اليوم [ف] ٤٣٤٦ك
مُحَمَّدٌ وعليّ حضرا [ف] ٤٤٥٥ك ، ٣٨٠ق
مُحَمَّدٌ وعليّ حضروا [ف] ٤٤٥٥ك ، ٣٨٠ق
مُحَمَّدٌ يرى ما أمامه جيدًا [ص] ٥٤١٩ك
مُحَمَّدٌ يرى ما أمامه رؤية جيدة [ف] ٥٤١٩ك
محو الأميّة مسئوليّة قوميّة. كَيْف ؟ [ص] ٤١٥٥ك ، ٣٠١ق
مختص الجراحة [ف] ١٥٥ك ، ١٥٧ك
مخزن أخشاب [ف] ١٥٤ك
مخزن الجمارك [ف] ٤٦٠٦ك

مَخزن الوَقُود [ف] ٥٣٠٣ك
مَخزن خَشَب [ف] ١٥٤ك
مَخْطَرَه في مشيته [ص] ٤٤٧٥ك،٧١٩ق
مِخْلَب الطائر [ف] ٤٤٧٨ك
مَدْبَغَة الجلود [ف] ٤٤٨٥ك ، ٥٠٨ق
مَدَّ الله عمرَه [ف] ٤٤٩٠ك ، ٣٣٨ق
مَدَّ الله في عمره [ف] ٤٤٩٠ك، ٣٣٨ق
مَدَّه بمالٍ كثير [ف] ٤٤٨٨ك ، ١٨٥ق
مدُّوا أيدِيهم إلى الطعام [ص]٦٣٤ك، ٧٣٤ق
مدُّوا أيديَهم إلى الطعام [ف]٦٣٤ك، ٧٣٤ق
مَدْرَسَة القرية [ف] ٤٤٩٤ك ، ٥٠٨ق
مدرس تربويّ [ف] ١٤٧٢ك ، ٢٩٥ق
مُدن المملكة وقُراها [ف] ٢٧٢ق
مدن ساحليّة [ف] ٣٠٦١ك ، ٢٨٩ق
مدن سواحليّة [ف] ٣٠٦١ك ، ٢٨٩ق
مُدن وقُرى المملكة [ص] ٢٧٢ق
مديـر الـشركة العـامّ [ف] ٤٥٠٠ك ، ٢٧٣ق
مدير عامّ الشركة [م] ٤٥٠٠ك، ٢٧٣ق
مُديريات مصر ومحافظاتها [ف]٢٧٢ق
مُديريات ومحافظات مصر [ص] ٢٧٢ق
مدينة جُدَّة [فه] ١٨٨١ك
مدينة جِدَّة [ص] ١٨٨١ك
مدينة طرابُلْس [ص] ٣٣٧١ك
مدينة طرابُلُس [ف] ٣٣٧١ك
مَذْهَبَه بمَذْهَبِه [ص] ٤٥٠٥ك ، ٧١٩ق
مَرْأَسَه القومُ [ص] ٤٥٠٨ك ، ٧١٩ق
مُـرَافِق لهـذا كـتابان حديـثا الصدور [ص] ٢٢٤ق ، ٤٥١٤ك
مرت به ذهابًا وإيابًا [ف] ٦٢٨ك
مـرتفعات الجَـوْلان جـزء من الأراضي السورية [ف] ٤٥٢٧ك
مرتفعات الجُولان جزء من الأراضي السورية [م] ٤٥٢٧ك
مَرْجَحَ الطفلَ [ص] ٤٥٣٠ك ، ٧١٩ق
مَرْجَلَ الصَّبيَّ [ص] ٤٥٣١ك ، ٧١٩ق
مَرَّ بأيام عصيبة [ص] ٤٥٣٤ك
مَرَّ بقرًى عديدة [ف] ٤٥٣٧ك ،٧٦٩ق
مَرَّ بنا راكبُ فرسٍ [ف] ٢٥٩٩ك
مَرَّ بنا فارسُ [ف] ٢٥٩٩ك
مَرَّت البلاد بأرْزَاءٍ كثيرة [ف] ٢٣٥ك، ٧٢٣ق
مـررت بـك وأخـيك [ص] ٢٦٦ق ، ١٢٦٣ك
مـررت بـك وبأخـيك [ف] ٢٦٦ق ، ١٢٦٣ك
مَرَّتْ به أيامٌ عصيبة [ف] ٤٥٣٤ك
مرَّت ذِئْب [ف] ٢٥٥٠ك
مرَّت ذِئْبَة [ف] ٢٥٥٠ك
مرَّ ذِئْب [ف] ٢٥٥٠ك
مَـرَّ علـى قرًى عديدة [ف] ٤٥٣٧ك ، ٧٦٩ق
مَرَّغَهُ بالتراب [ف] ٤٥٣٦ك
مَرَّغَهُ في التراب [ف] ٤٥٣٦ك
مَـرَّ في قـرًى عديـدة [ص] ٤٥٣٧ك ، ٧٦٩ق
مَرْسُومُ أميريّ [ف] ٥٣٠ك ، ٢٩١ق
مُـرْفَق بهـذا كـتابان حديـثا الـصدور [ص] ٢٢٤ق ، ٤٥١٤ك
مِرْفَق يدك قصير [ف] ٤٥٤٦ك ،٣١٧ق
مَـرْقَع ابـنَه بعـدم اهـتمامه بـه [ص] ٤٥٤٧ك ، ٧١٩ق
مَرْكَزَه في المدينة [ص]٤٥٥٠ك ، ٧١٩ق
مُرَكَّبات الزِّرنيخ سامّة [ف] ٢٨١٧ك
مَرَنَ جسدُه [ف] ٤٥٥٢ك
مروج خُضْر [ف] ٧٨٦ق
مروج خضراء [ف] ٧٨٦ق
مَرْوَحَ على الموقد [ص] ٤٥٥٤ك ، ٧١٩ق
مريض بالتَّشَنُّج [ف] ١٥٥٦ك
مَـزَجَ الـسمنَ بالعسل [ف] ٤٥٦٣ك ، ٧٦٧ق
مَزَجَ السمنَ في العسل [ص] ٤٥٦٣ك، ٧٦٧ق
مَزَج الشعير بالقمح [ص] ٤٥٦٢ك
مَزَجَ اللبن بالماء [ف] ٤٥٦٤ك ،٧٤٠ق
مَـزَجَ اللـبن مـع الماء [ص] ٤٥٦٤ك ، ٧٤٠ق
مَزَح الجدُّ مع حفيده [ص] ٤٥٦٥ك
مَزْرَعَة نموذجيّة [ف] ٤٥٦٧ك ، ٥٠٨ق
مزَّع الثوبَ [ف] ٤٥٧٠ك
مَزَّقْتُ الحبل إرْبًا إرْبًا [ص] ٤٥٧١ك
مَزَّقْتُ الحبل قِطعًا قِطعًا [ف] ٤٥٧١ك
مَزْهَرِيَّة الورد [ص] ٤٥٧٣ك
مزيج من عصير الفواكه [ص] ٧٠١ق ، ٤٥٧٤ك ، ٦٤٠ق
مـساحيق التجمـيل [ف] ٤٥٧٩ك ، ٤٣٥ق
مستشفى الحُمَّيات [ف] ٢٢٠٤ك
مستشفى الحُمِّيات [ف] ٢٢٠٤ك
مستودع الجمارك [ص] ٤٦٠٦ك
مستوى ذكاء الطفل [ص] ٤٦٠٧ك
مـسح المـنطقة لـتعقب أوكار المجرمين [ص] ٤٦١٠ك
مَسْح قضايا الشباب [ص] ٤٦٠٩ك
مسح وجهه بالفوطة [ف] ٣٩٠٢ك
مسح وجهه بالمِنْشَفة [ف] ٣٩٠٢ك
مَـسْخَرَه بـين القـوم [ص] ٤٦١٣ك ، ٧١٩ق
مَسَسْتُه بيدي [ف] ٤٦١٥ك
مَسِسْتُه بيدي [ف] ٤٦١٥ك
مَسْطَرَ اللّوحَةَ [ص] ٤٦١٧ك ، ٧١٩ق
مَسَكَ الشرطيّ باللّص [ف] ٤٦٢١ك ،

١٨٥ق
مَسْمَرَ النجار الخشب [ص] ٤٦٢٤ك ، ٧١٩ق
مُسَوِّغات التعيين [ف] ٤٦٣٠ك
مشاجرة عنيفة [ف] ٣١١٩ك
مشاغل المدير كثيرة [ف] ٤٦٣٩ك
مشاكل التنمية كثيرة [ف] ٤٦٤١ك ، ٤٣٥ق
مَشَت تترنّح كأنها سَكْرانة[ف]٢٩٩٢ك، ٣٠٧ق
مَشَت تترنّح كأنها سَكْرى[ف]٢٩٩٢ك، ٣٠٧ق
مَشْجَرَة واسعة [ف] ٤٦٤٧ك ، ٥٠٨ق
مشروع المئة الكتاب [ص] ١٠٢٦ك ، ٣٧٨ق
مشروع المئة كتاب [م] ١٠٢٦ك ، ٣٧٨ق
مشروع تنمويّ [ف] ١٧٥٣ك ، ٢٩٥ق
مشروع مئة الكتاب [ف] ١٠٢٦ك ، ٣٧٨ق
مشطت الفتاة شعرها [ف] ٤٦٤٩ك
مشكلات التنمية كثيرة [ف] ٤٦٤١ك ، ٤٣٥ق
مشكلة مصر - السودان [ص] ٢١٨ق
مشكلة مصر والسودان [ف] ٢١٨ق
مَشْوَرَه بين البيت والنادي [ص] ٤٦٥٣ك ، ٧١٩ق
مَشَى بصورة جيِّدة [ف] ١٢١٦ك
مشى مِشْوارًا طويلاً [ف] ٤٦٥٢ك
مَشَى مشْيًا جيِّدا [ف] ١٢١٦ك
مَشَى مِشْيَة الأمراء [ف] ٤٦٥٤ك
مَشْيَخَه ليكسبه ثقة الناس [ص] ٤٦٥٥ك ، ٧١٩ق
مصائر الدول في أيدي أبنائها [ص] ٤٦٥٨ك ، ١ق ، ٦١٧ق
مُصَابٌ بالسُّلِّ [ف] ٣٠١٧ك
مُصَابٌ بالسُّلِّ [ف] ٣٠١٧ك
مصاير الدول في أيدي أبنائها[ف]١ق، ٤٦٥٨ك ، ٦١٧ق
مَصْبَغَة الجلود [ف] ٤٦٦٧ك ، ٥٠٨ق
مِصْرَاعُ الباب [ف] ٢٤٦٦ك
مِصْرَاعُ الباب كبير [ف] ٣٣٣٢ك
مصر التي أحْبَبْتَها فأحَبَّتْك[ف]٦١٤ق، ١١١ك
مصر متمسكة بالسلام لتجنيب المنطقة الحرب [ف] ١٣٩٨ك
مَصَصْتُ القصبَ [ف] ٤٦٧٥ك
مَصِصْتُ القصبَ [ف] ٤٦٧٥ك
مِصفاة النِّفط [ف] ٤٦٧٨ك
مصلحة الجماعة مقدّمة على مصلحة الفرد [ف] ٣٢٣١ك
مُضايقات هاتفية [ف] ٤٧١٠ك
مضت الأربعاء بما فيها [ف] ٤٣٩ق ، ٢١٤ك
مضت الأربعاء بما فيهن [فه] ٤٣٩ق ، ٢١٤ك
مِضْرَب البيض [ف] ٤٦٨٥ك ، ٢٠٠ق
مَضْغَ الطعامَ [ف] ٢٤٨٤ك
مضى الأربعاء بما فيه [ف] ٤٣٩ق ، ٢١٤ك
مَطْحَن القمح [ف] ٤٦٩١ك
مَطْحَنَة القمح [م] ٤٦٩١ك
مِطْحَنَة القمح [ف] ٤٦٩١ك
مِطْرَقة الحدّاد [ف] ٤٦٩٢ك ، ١٩٧ق
مطلب جماهيريّ [ف] ١٩٦٢ك ،٢٨٩ق
مطلب جمهوريّ [ف] ١٩٦٢ك ،٢٨٩ق
مطلوب مَلْء هذه الفراغات [ف]٥١٥ك
مَطْوَحَ المدينُ الدائنَ في دفع الدين [ص] ٤٦٩٣ك ، ٧١٩ق
مع أنه سيئ الصوت فإنَّه يُغَنِّي [ف] ٤٧٠١ك
مَعاجم اللغة [ف] ٤٣٥ق
معادلات لا يقدر على حلها إلاّ عالم رياضياتيّ [ف] ٢٨٧ق
مُعافًى من التجنيد [ف] ٤٧٠٨ك
مُعاكسات هاتفية [ص] ٤٧١٠ك
معاهدة تونس - الجزائر [ف] ٢١٨ق
معاهدة تونس والجزائر [ف] ٢١٨ق
مُعْجمات اللغة [ف] ٤٣٥ق
معجم الوسيط من أكثر معاجم العربية انتشارًا [ف] ٤٧١٥ك ، ٤٣٦ق
معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشارًا [ف] ٤٧١٥ك ، ٤٣٦ق
مُعَدّات حربية [ف] ٤٧١٧ك
مَعْدَن الذَّهَب [ف] ٤٧١٩ك
مَعْدِن الذَّهَب [ف] ٤٧١٩ك
معدوم الإحساس [ف] ٣٥٠٢ك،٦٤٠ق
مَعْرفَتك الشيءَ خير من جهلك إيّاه [ف] ٤٧٢٢ك ، ٣٣٤ق
مَعْرفَتك بالشيء خير من جهلك إيّاه [ف] ٤٧٢٢ك ، ٣٣٤ق
معظم المطارات العراقية تقريبًا قد أصابها التدمير [ف] ١٩٦٩ك
مُعْفًى من التجنيد [ف] ٤٧٢٨ك ، ٤٧٠٨ك
معهد المكافيف [فه] ٤٧٩٨ك
معهد المكفوفين [ف] ٤٧٩٨ك
معي خَمْسُمائة جنيهٍ [ف] ٢٤٠٩ك
مِغْرَفة الطعام [ف] ٤٧٤٠ك ، ١٩٧ق
مَفاد الأمر كذا [ف] ٤٧٤٨ك
مُفاد الأمر كذا [ف] ٤٧٤٨ك
مفاوضات العراق - الأردن [ف]٢١٨ق
مفاوضات العراق والأردن [ف] ٢١٨ق
مُفَاوِضٌ لَبِقٌ [ف] ٤١٩٧ك
مُفَاوِضٌ لَبِق [فه] ٤١٩٧ك

مِفْتاح الغرفة [ف] ٤٧٥٠ك
مُفَتِّش إدارة النَّقل الأوَّل [ف]٤٧٥١ك، ٢٧٣ق ، ٧٣٨ق ، ٧٨٣ق
مُفَتِّش أوَّل إدارة النَّقل [م] ٤٧٥١ك ، ٢٧٣ق ، ٧٨٣ق ، ٧٣٨ق
مِفْرَاة اللحم [ف] ٤٧٥٥ك ، ٦٤١ق
مِفْرَمة اللحم [ف] ٤٧٦١ك
مِفْـرَمَة اللحـم [ف] ٦٤١ق ، ١٩٨ق ، ٧١٧ق
مُفَصَّلة الباب [ص] ٤٧٦٣ك
مُفَصِّلة الباب [ص] ٤٧٦٣ك
مِفْصَلة الباب [ف] ٤٧٦٣ك
مُفْطِر في نهار رمضان [ف] ٣٧٧٦ك ، ١٨٥ق
مُفَلْطح القدم [ص] ٤٧٦٦ك
مَقاس الطول [ص] ٤٧٧٠ك
مقاومة الاحتلال [ف]٧٧٧ق، ٦٦١ق، ٢٦٠ق ، ٨٥٠ك ، ٢٢٨ق
مَقْبِسُ التيار الكهربي [ص] ٤٧٧٤ك
مُقَدَّمَة الكتاب [ف] ٤٧٧٩ك
مُقَدِّمَةُ الكتاب [ف] ٤٧٧٩ك
مِقْلاة الطعام [ف] ٤٧٩٠ك
مِقْلَى الطعام [ف] ٤٧٩٠ك
مِقْياس الطول [ف] ٤٧٧٠ك
مكائد الشيطان متعددة [ص]٤٧٩٢ك، ٦١٧ق
مكاتب السياحة انتشرت هي أيضًا [ف] ٥٢٠٤ك
مكاتب السياحة انتشرت هي الأخرى [ف] ٥٢٠٤ك
مَكان الحفل وموعده [ف] ٢٧٢ق
مكان المَبات [ف] ٤٣٥١ك ، ٦٨٥ق
مكان المَبِيت [ف] ٤٣٥١ك ، ٦٨٥ق
مكان خَصْب [ص] ٢٣٢٧ك
مكان خَصِب [ف] ٢٣٢٧ك
مكان خِصْب [ف] ٢٣٢٧ك
مَكَان وموعد الحفل [ص] ٢٧٢ق
مكايد الشيطان متعددة [ف] ٤٧٩٢ك، ٦١٧ق
مكتب الاستخدام [ف] ١٤٤٠ك
مكتب التخديم [ف] ١٤٤٠ك
مكث في البيت بِضْعَ لَيَالٍ [ف]١٢١٨ك
مكلَّلة بالخزي والعار [ص] ٤٧٩٩ك
ملأ الجُمْهُور الملعب [ف] ١٩٦٧ك
مَلأَ الفَراغات [ف] ٣٨٠٩ك ، ٤١٦ق
ملأ الكأس الفارغة [ص] ٤٠٤٦ك
ملأ الكوب [ف] ٤٠٤٦ك
ملأ الكوب من الحَنَفِيَّة [ف] ٢٢١٣ك
ملأ الكوب من الصنبور [ف] ٢٢١٣ك
ملأت النُّجادة المكان [ص] ٤٩٦٤ك ، ٦٤٧ق
ملأ مَحْبَرته بالحِبْر [ف] ٤٤٢٥ك
ملأ مِحبَرته بالحِبْر [ف] ٤٤٢٥ك
ملابس جَاهِزة [ص] ١٨٦٤ك
ملابس مُجهَّزة [ف] ١٨٦٤ك
مَلاك الأمر [ف] ٤٨٠٩ك
مِلاك الأمر [ف] ٤٨٠٩ك
مَلايينُ من الناخبين يتوجَّهون إلى صَناديق الاقتراع [ف] ٤٨١٢ك ،٥٢٩ق
مُلْتاعٌ لِفِراق حبيبته [ف] ٤٨٢٥ك
مِلْحاحٌ في طَلَبِه [ف] ٤٢١٥ك
مَلْح الطعام [ص] ٤٨١٣ك
مَلَحَ الطعامَ [ف] ٤٨٢٣ك ، ٥١٧ك
مِلْحُ الطعام [ف] ٤٨١٣ك
مُلِحٌّ في طَلَبِه [ف] ٤٢١٥ك
مَلَخَ ذراعه [ف] ٤٨١٥ك
مُلْفِت للنَّظر [ص] ٤٨١٨ك ، ٦١٨ق
مَلَكُ الموت [ف] ٤٨١٩ك
مَلَكْتُ أمْري [ف] ٤٨٢٠ك
ملَّ الموظف من رَتَابة العمل [ص] ٢٧٦١ك
مـلَّ الموظـف مـن روتـين العمـل [م] ٢٧٦١ك
مَلِلْتُ صُحْبَتَهُ [ف] ٤٨٢٢ك
مَلَّحَ الطعامَ [ف] ٥١٧ك ، ٤٨٢٣ك
مُلَوَّعٌ لِفِراق حبيبته [ف] ٤٨٢٥ك
ممنوع إلقاء الأقذار [ف] ٣٩٢٥ك
ممنوع إلقاء القاذورات [ف] ٣٩٢٥ك
من أصحاب الإقطاعات [ف] ٤٣٥ك
من أصحاب الإقطاعيَّات [ص] ٤٣٥ك
مـن أمـثال العـرب: آخِرُ الدَّاءِ الكَيّ [م] ٥ك
مـن أمـثال العرب: آخِرُ الدَّواء الكَيُّ [ف] ٥ك
من أنت؟ قال عليٌّ بِحِدَّة [ص]٣٨٨ق
مَنَاخٌ مُعْتَدل [ص] ٤٨٣٨ك
مُناخ معتدل [ف] ٤٨٣٨ك
مناسيب المياه في النهر مرتفعة [ص] ٤٨٤٠ك ، ٤٣٥ق
مُناط به الدفاع عن الوطن[ف]٤٨٤١ك
مناظِر جميلة [ص] ٤٨٤٢ك
مـن اقترفَ حسنةً ضاعفها الله له [ف] ٨٣٧ك
مـن الأسَفِ أن الموضوع غامض [ص] ٤٨٤٣ك
مـن الأفـضل تجـنُّب العـصائر المعلـبة والاستعاضـة عـنها بالعصائر الطبيعية [ف] ٨٩٩ك
مـن الأمـثال القديمـة: الصَّيْفَ ضيعْتِ اللبنَ [ف] ٩٨٤ك
من الآنَ فصاعدًا [ف] ٤٨٤٤ك
من الآنِ فصاعدًا [م] ٤٨٤٤ك
مـن اللِّـياقة أن تكـرم ضَـيْفَك [ص] ٤٢٨١ك
من اللَّيقان أن تكرم ضَيْفَك [ف]

٤٢٨١ك
من المتعذَّر الآن إحداث تقدُّم في عمليَّة السلام [ص] ٤٣٦٧ك ، ٢٠٩ق
من المتعذَّر الآن إحداث تقدُّم في عمليَّة السلام [ف] ٤٣٦٧ك ، ٢٠٩ق
من المتعَيِّن حدوث السلام [ص] ٤٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
من المتعَيِّن حدوث السلام [ف] ٤٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
من المتعَيِّن عليه حدوث السلام [ف] ٤٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
من المتوقَّع أن يسود البلادَ طقسٌ شتويّ [ف] ٥٤٤٠ك ، ٥٠١ق
مُنْتَجات بتروليّة [ف] ٤٨٤٧ك
مَنْتُوجات بتروليّة [ف] ٤٨٤٧ك
منح المدرس الجوائز لطلابه [ف] ٤٨٥٣ك
منح المدرسُ طلابَه الجوائزَ [ف] ٤٨٥٣ك
مَنحَ امْتيازات كثيرة [ف] ١٠٤٧ك ، ٤١٦ق
من حُسْن إسلام المرء تركه ما لا يَعْنيه [ف] ٥٤٧٨ك ، ٥٥١ق
من حقّها وحدَها [ف] ٤٠٧ق ، ٥٢٤٣ك
من دواعي الأسَفِ أن الموضوع غامض [ف] ٤٨٤٣ك
مَنْديلٌ وَرَقِيٌّ [ف] ٤٨٦٠ك
مِنْديلٌ وَرَقِيٌّ [ف] ٤٨٦٠ك
مُنْذُ رَحَلَ صورته لا تفارقني [ف] ٧٢٠ق ، ٤٨٦٣ك ، ٥١٧ق
مُنْذُ رَحَلَ وصورتُه لا تفارقني [ص] ٧٢٠ق ، ٤٨٦٣ك ، ٥١٧ق
منزلك أَيْن ؟ [ص] ٦٤٠ك ، ٣٠١ق
منزله في شارع الكُتُبيين [ف] ٤٠٧٠ك، ٢٨٩ق
منزله يُطِلُّ على الوادي [ف] ٥٤٦٣ك، ٥٥٣ق
من سوء بخته [ص] ١١٥١ك
من سوء حظه [ف] ١١٥١ك
منسوبات المياه في النهر مرتفعة [ص] ٤٨٤٠ك ، ٤٣٥ق
من شر الصفات إنكار المعروف [ف] ٥١٠٥ك
من شر الصفات نُكْران المعروف [ف] ٥١٠٥ك
١٥ من شهر ربيع الآخِر [ف] ٥٧٦ق
من صَبَرَ ظَفِرَ [ف] ٣٤٣٤ك
مِنْضَدَة الطعام [ف] ٤٨٧١ك ، ٦٤١ق
من طرق الزراعة الترقيد [ف] ١٤٩٠ك
مَنْطِقة عسكرية [ص] ٤٨٧٣ك
منظر الحديقة يستلفت الأنظار [ص] ٥٤٢٥ك
منظر الحديقة يَلْفِت الأنظار [ف] ٥٤٢٥ك
منظرٌ مُقْرِفٌ [ص] ٤٧٨٥ك
منظرٌ هائلٌ [ص] ٥١٣٤ك
منعني المطرُ من الخروج [ف] ٢٠٢١ك
منعه التدخين [ف] ٤٨٧٧ك
منعه عن التدخين [ف] ٤٨٧٧ك
منعه مِن التدخين [ف] ٤٨٧٧ك
من في الدار يعرفك جيدًا [ف]٥٦٧ق، ٤٨٧٨ك
من في الدار يعرفونك جيدًا [ف] ٤٨٧٨ك ، ٥٦٧ق
من مؤسس مصر الحديثة؟ [ف]٦٩٥ق، ٤٨٨٦ك
من مؤسس مصر الحديثة ؟ [ف]٨٠٥ق
من مظاهر أثرته طمعه في مال أخيه [ف] ٦٣١ك
مَنِّني ولو قليلاً من الأماني [ف] ٤٨٨٢ك
مُنْهَكُ القُوَى [ف] ٤٨٨٥ك ، ٦١٩ق
مَنْهُوكُ القُوَى [ف] ٤٨٨٥ك ، ٦١٩ق
من هو مؤسس مصر الحديثة؟ [ف] ٤٨٨٦ك ، ٦٩٥ق ، ٨٠٥ق
مَنوطٌ به الدفاع عن الوطن[ف]٤٨٤١ك
مَنْ يجتهد فلن يرسب [ف] ٥٦٤ق
مَنْ يكون ؟ [ف] ٣٠١ق ، ٤٨٨٩ك
مُهَاتَرات كثيرة [ف] ٤٨٩٢ك ، ٤١٦ق
مَهَرَ الرجلُ المرأةَ [ف] ٥٢٦ك ،٦١٩ق، ٨٨ق
مَهَرَ بصناعة السجاد [ف] ٤٨٩٩ك ، ٣٣٤ق
مهرجان الرقص الإيقاعيّ[ص]٢٧٣٤ك
مَهَرَ صناعة السجاد [ف] ٤٨٩٩ك ، ٣٣٤ق
مهما تتحدَّث فأنت مجيد [ف]٤٩٠١ك، ٨٠٦ق
مهما تحدَّثت فأنت مجيد [ف] ٤٩٠١ك، ٨٠٦ق
مهما يكنِ الأمرُ فأنا موافق [ف] ٤٩٠٢ك
مهما يكن مِن أمرٍ فأنا موافق [ف] ٤٩٠٢ك
مهما يكن من الأمر فأنا موافق [ص] ٤٩٠٢ك
مَهْمَزَ الفرسَ البطيء [ص] ٤٩٠٣ك ، ٧١٩ق
مَهْنة الصحافة [ف] ٤٩٠٥ك
مِهْنة الصحافة [ف] ٤٩٠٥ك
مهندسو الصوت [ص] ٥٠٣ق،٦٥٨ق، ٧٨٧ق
مواعيد القطارات [ف] ٤٠١٠ك ،٤٣٦ق
مواعيد القُطُر [ف] ٤٠١٠ك ، ٤٣٦ق

مُوَجِّه أوّل اللغة العربيّة [م] ٤٩٢٥ك ، ٢٧٣ق
مُوَجِّه اللغة العربيّة الأوّل[ف]٤٩٢٥ك، ٢٧٣ق
موسى عليه السلام كَلِيم الله [ص] ٤١٢٥ك ، ٦٤٤ق
مياه النيل [ص] ٤٩٣٤ك
ميدان السباق [ف] ٢١٦٠ك
مَيْزة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [ف] ٤٩٣٦ك
مِيزة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [ف] ٤٩٣٦ك
مُيُوعة الشيء [ص] ٤٩٣٨ك ، ٦١٠ق
مَيِّز الأمورَ [ف] ٤٩٤٠ك
مَيِّز بين الأمور [ف] ٤٩٤٠ك
نَادَاه [ف] ٤٩٤٤ك ، ٣٣٦ق
نادرًا ما يحدث ذلك [ف] ٤٩٤٣ك
نَادَى عليه [ص] ٤٩٤٤ك ، ٣٣٦ق
نارُ جَهَنَّم [ف] ١٩٨٧ك
نَارٌ مُوقَدَة [ف] ٤٩٣٢ك
ناط به إذاعة الخبر [ف] ٥٣٧ك
ناغَمَ العودُ الكمانَ [ص] ٤٩٤٧ك
ناقة ظَمْآنة [ف] ٣٤٤١ك ، ٣٠٧ق
ناقة ظَمْأَى [ف] ٣٤٤١ك ، ٣٠٧ق
ناقشَ المسألةَ [ف] ٤٩٤٨ك
نـاقَشَ مسلسلَ أم كلثوم عـددٌ مـن الندوات [ف] ٤٩٤٩ك ، ٧٣٧ق
ناكف الطفل أمه [ف] ٤٩٥١ك
نالَ أجره على عمله [ف] ٤٩٥٢ك
نالَ أجره عن عمله [ف] ٤٩٥٢ك
نـال المقصِّرون الجزاءات المناسبة [ف] ١٩٢١ك ، ٤١٦ق
نام الجنود على فِراشهم [ف] ٣٨٠٧ك
نام الجنود على فُرُشهم [ف] ٣٨٠٧ك
نام ساعة ونصف الساعة [ف] ٥٠٤٥ك
نام ساعة ونصف ساعة [ف] ٥٠٤٥ك
نام على سريره [ف] ١١١٣ك
نباتات فُطْريَّة [ف] ٣٨٤٧ك
نَبَّه عليه بعدم الكلام [ف] ٤٩٥٤ك
نَبْذَة مختصرة عن الكتاب [ص] ٤٩٥٥ك
نُبْذَة مختصرة عن الكتاب [ف] ٤٩٥٥ك
نبهه إلى عدم الكلام [ف] ٤٩٥٤ك
نَتَجَ النجاحُ من الصَّبر [ف] ٤٩٥٨ك
نَتَفَ ريشَه [ف] ٤٩٥٩ك
نتمنى أن نحترم جميعًا قواعد المرور [ف] ٤٩٧٤ك
نتمنـى أن يكـون القـرن الأحـد والعشرون قرن السلام [م] ١٠٣٩ك
نتمنـى أن يكـون القـرن الحـادي والعشرون قرن السلام [ف] ١٠٣٩ك
نتمنـى أن يكـون القـرن الـواحد والعشرون قرن السلام [ص] ١٠٣٩ك
نَتَنَ الطعامُ [ف] ٤٩٦١ك
نَتُنَ الطعام [ف] ٤٩٦١ك
نَتِنَ الطعام [ف] ٤٩٦١ك
نتيجة انقطاع الطمث [ف] ٩٨٧ك
نثرَتْ عِقدها [ف] ٣٨٢١ك
نُجارة الخشب [ص] ٤٩٦٥ك ، ٦٤٧ق
نَجُبَ الغلام [ف] ٤٩٦٦ك
نَجَدَت المرأة بيتها [ف] ٤٩٦٨ك
نجح التسعة الطلاب [ص] ٩١٣ك ، ٣٧٨ق
نجح التسعة طلاب [م] ٩١٣ك ،٣٧٨ق
نجح السبعة والثلاثون طالبًا الذين تقدّموا للامتحان [ف] ٩٧٤ك،٣٧٩ق
نجح الطلاب لا سِيَّما خالد [ص] ٣٠٨٥ك
نجح الطلاب ولا سِيَّما خالد [ف] ٣٠٨٥ك
نجحت تجاربه على الحيوانات [ف] ١٣٨٠ك
نجحـت تجاربـه مـع الحـيوانات [ص] ١٣٨٠ك
نجـح تـسعة الطـلاب [ف] ٩١٣ك ، ٣٧٨ق
نجحـت فاطمـة وكانـت مـن الفائـزات [ف] ٤٠٥٤ك
نجحـت فاطمـة وكانـت مـن الفائـزين [ف] ٤٠٥٤ك
نَجَزَ الـرجلُ وَعْـدَه [ف] ٤٩٦٩ك ، ١٨٥ق
نَجُسَ ثوبُ الرجل [ف] ١٧٤٦ك
نَجِسَ ثوب الرَّجُل [ف] ١٧٤٦ك
نَجَفَة جميلة [ص] ٤٩٧٠ك
نَجَمَ عـن الحـادث مـصرع مئة شخص [ف] ٤٩٧١ك
نَحَتَ الصَّخْرَ [ف] ٤٩٧٥ك ، ٣٣٨ق
نَحَـتَ في الـصَّخْر [ف] ٤٩٧٥ك ، ٣٣٨ق
نحر الجَزَّار البعير [ص] ١٩٢٥ك،٦٤٩ق
نَحُفَ خَصْرُها بعـد أن كـان سـمينًا [ف] ٤٩٧٧ك
نَحِفَ خصرُها بعـد أن كـان سـمينًا [ف] ٤٩٧٧ك
نحن بَشَرٌ ولسنا أنْبِياءَ [ف] ٥٤١ك ، ٥٢٨ق
نحن غُرَباءُ في هذه المدينة[ف]٣٧١٥ك، ٥٢٨ق
نحـن غـضبانون لمـا يحـدث في فلسطين [ص] ٣٧٣٦ك ، ٤٢١ق
نحن فُقَراءُ إلى الله [ف] ٣٨٥٣ك ، ٥٢٨ق
نحـن في حاجـة ماسة إلى الاتحاد [ف] ٤٦٣٢ك
نحن في مسيس الحاجة إلى الاتحاد

[ف] ٤٦٣٢ك
نُخالة الدقيق [ف] ٤٩٨١ك
نَخِرِ الخَشَبُ [ف] ٤٩٨٤ك ، ٣٣١ق
نَخَر السوسُ الخَشَبَ [ص] ٤٩٨٤ك ، ٣٣١ق
نَخَزَ الدابة بالعصا [ف] ٤٩٨٥ك
ندبته الجامعة للعمل فيها [ف] ١٠٥٥ك
نَدَّمه على خطئه [ف] ٤٩٩٢ك
نَدْمانة على ما فعلت [ف] ٣٠٧ق
نَدْمَى على ما فعلت [ف] ٣٠٧ق
نُذيعُ عليكم البيان التالي[ص]٥٠٠٥ك، ٧٥٨ق
نُذيعُ فيكم البيان التالي [ف] ٥٠٠٥ك، ٧٥٨ق
نرجو أن تكون من الناجحين [ص] ٥٠٢ق ، ٥٠٠٦ك ، ٧٢٨ق
نُرسل إليكم نقودًا رَفْق كتابنا هذا [ف] ٢٧٣٠ك
نُرسل إليكم نقودًا رِفْقَ كتابنا هذا [ف] ٢٧٣٠ك
نِزاعات إقليميَّة [ف] ٥٠٠٧ك ، ٤١٦ق
نَزَحَ به من القرية إلى القاهرة [ص] ٥٠٠٩ك
نَزَح من القرية إلى القاهرة [ص] ٥٠٠٩ك
نَزفَ الجريحُ دَمَه [ف] ٥٠١٠ك
نَزَف دمُ الجريح [ص] ٥٠١٠ك
نُزِف دم الجريح [ف] ٥٠١٠ك
نَزَل البحرَ [ف] ٥٠١٢ك
نزل الحجيج من الطائرة أربعةً أربعة [ف] ٢١٥ك ، ٣٩١ق
نزل الحجيج من الطائرة رُباعَ [ف] ٢١٥ك ، ٣٩١ق
نزل السلطان عن العرش [ف] ١٧٣٨ك
نزل المطر [ف] ٢٩٨٣ك
نَزَل بالبحر [ف] ٥٠١٢ك
نزل بالقاهرة [ف] ٥٠١٣ك
نزلت البحر فإذا الماء بارد [ف] ٥٠٦ق
نزلت البحر فإذا بالماء بارد [ف]٥٠٦ق
نزلت عليهم رَحْمات الله[ص]٢٦٥٠ك، ٤٢٢ق
نزلت عليهم رَحَمات الله [ف]٢٦٥٠ك، ٤٢٢ق
نزلة مَعْوِيَّة [ف] ٤٧٣٥ك
نزلة مِعَوِيَّة [ف] ٤٧٣٥ك
نزل طاقم الحكام إلى أرض الملعب [ص] ٣٣٥٦ك
نزل عن الطائرة [ف] ٥٠١٤ك
نزل في القاهرة [ف] ٥٠١٣ك
نزل من الطائرة [ف] ٥٠١٤ك
نزل مِنْ عَلى المنبر [ف] ٤٨٧٥ك ، ٤٨١ق
نزل مِنْ فوق المنبر [ف] ٤٨٧٥ك ، ٤٨١ق
نزول المطر غدًا مُحْتَمَل [ص] ٤٤٣٢ك
نزول المطر غدًا مُحتَمِل [ف] ٤٤٣٢ك
نساء حرائر [ف] ٢٠٧٠ك
نساء حُرَّات [ف] ٢٠٧٠ك
نُسِبَ إلى فلانٍ قولَهُ بأنَّ كذا [ص] ٥٠١٨ك ، ٧٧٦ق
نُسِبَ إلى فلانٍ قولُهُ بأنَّ كذا [ف] ٥٠١٨ك ، ٧٧٦ق
نسجّل الحساب في الدَّفْتر [ف]٢٤٨٦ك
نسوة شُقْر [ف] ٤٢٠ق ، ٣١٧٧ك
نسوة شَقْراوات [ف] ٤٢٠ق ، ٣١٧٧ك
نسيج قُطني [ف] ٤٠٣٠ك
نشأ بينهم خلاف عَقَديّ [ف]٣٦٠٢ك، ٢٩١ق
نشأ بينهم خلاف عَقِيديّ[ف]٣٦٠٢ك، ٢٩١ق
نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [ف] ٦٦٦ك،٤١٦ق
نشأت بينهما خلافاتٌ بسبب الحدود [ف] ٢٣٧٢ك ، ٤١٦ق
نُشارة الخشب [ف] ٥٠٢٨ك
نشاط صَحَافِيّ [ص] ٣٢٤٥ك ، ٦٤٨ق
نشاط صِحَافِيّ [ف] ٣٢٤٥ك ، ٦٤٨ق
نَشِب القتال [ف] ٥٠٣٠ك
نَشَرَ أَبْحاثًا كثيرة [ف] ٤٢٨ق ،٣٢ك، ٦٣٣ق
نَشَر الصحفيون أنباء المؤتمر [ف] ٣٧٣٩ك
نشر القصة الخمسين [ص] ٩٥٥ك ، ٨٩ق
نشر القصة المتمّة للخمسين[ف]٩٥٥ك، ٨٩ق
نَشَر بُحوثًا كثيرة [ف] ٣٢ك ، ٤٢٨ق، ٦٣٣ق
نشرةُ أَخْبارٍ [ف] ١٤٢ك
نشرة إخبارية [ف] ١٤٢ك
نَشِط الهجوم على العدو [ف] ٥٠٣٣ك
نَشِفت البئر [ف] ٥٠٣٥ك
نَشَلَ ما معه من النقود [ص] ٥٠٣٦ك
نَشُوقُ للأنف [ف] ٥٠٣٧ك
نُشُوقُ للأنف [م] ٥٠٣٧ك
نَصَبَ على المشتري [ص] ٥٠٤٠ك
نصب له شِرَاكًا [ص] ٣١٣٦ك
نصب له شَرَكًا [ف] ٣١٣٦ك
نصح المدرسُ تلميذَهُ [ف] ٥٠٤١ك
نصح المدرسُ لِتلميذِه [ف] ٥٠٤١ك
نصحه الطبيب بوضع الكِمَادَات [ف] ٤١٣٥ك
نصوص شكلانيّة [ص] ٣١٨٦ك ، ٢٩٣ق
نصوص شكليّة [ف] ٣١٨٦ك ، ٢٩٣ق

نَضُج في سن مبكرة [ص] ٥٠٤٨ك
نَضج في سنّ مبكرة [ف] ٥٠٤٨ك
نطالب إسرائيل بكل اكتراث بالسلام [ص] ١٢٦١ك
نطالب إسرائيل بكل اهتمامْ بالسلام [ف] ١٢٦١ك
نطُّ الطفل فوق السور [ف] ٥٠٥٢ك
نطق الشهادتين قُبَيل وفاته [ص] ٥٠٥٣ك ، ٣٤٠ق
نطق بالشهادتين قُبَيل وفاته [ف] ٥٠٥٣ك ، ٣٤٠ق
نظر إلى الشيء عن قُرْب [ف]٥٠٥٧ك
نَظَرَ إليه باحتقار [ف] ٥٠٦١ك ،٧٥١ق
نظر إليه بُؤَخُّر عَيْنِه [ص] ٤٢٩٣ك
نظر إليه بُؤْخِر عَيْنِه [ف] ٤٢٩٣ك
نظر إليه من طَرْفٍ خَفِيٍّ [ف]٣٣٨٣ك
نظر إليه نظرة شَزْرَاء [ف] ٣١٣٣ك
نظر الشيءَ عن قُرْب [ف] ٥٠٥٧ك
نَظَرَ القاضي بقضية المجرم [ص] ٥٠٥٩ك ، ٧٤٩ق
نَظَرَ القاضي في قضية المجرم [ف] ٥٠٥٩ك ، ٧٤٩ق
نظر القضاةُ القضيةَ [ف] ٥٠٥٨ك
نظر القضاةُ في القضيةِ [ف] ٥٠٥٨ك
نظرت المرأة إلى المرآة لترى حسنها [ف] ٥٠٥٤ك
نظرت المرأة في المرآة لترى حسنها [ف] ٥٠٥٤ك
نظر في صفحة الرسم الساخر [ف] ٤٠٥١ك
نظر في صفحة الكاريكاتير [ص]٤٠٥١ك
نَظَرَ له باحتقار [ص] ٥٠٦١ك ، ٧٥١ق
نَظَّفَ البيتَ عن الوَسَخ [ص] ٥٠٦٢ك، ٧٦٥ق
نَظَّفَ البيتَ من الوَسَخ [ص] ٥٠٦٢ك، ٧٦٥ق
نَظَّفَ الحجرة [ف] ٣٩٩٥ك
نَظَّفَ المكان من الحُلاقة [ص] ٢١٥٨ك، ٦٤٧ق
نَظَّمَ الصفوف خُماسَ [فه] ٢٤٠٢ك ، ٣٩١ق
نَظَّمَ الصفوف خمسةً خمسة [ف] ٢٤٠٢ك ، ٣٩١ق
نَظَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النَّدْوات [ص] ٥٠٠٠ك ، ٤٢٢ق
نَظَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النَّدَوات [ف] ٥٠٠٠ك ، ٤٢٢ق
نَعَبَ الغراب فتشاءم الجميع [ف] ٥٠٦٥ك
نَعَتَهُ باللؤم والخُبْث [ف] ٥٠٦٣ك
نَعَقَ الغراب [ف] ٥٠٦٦ك
نَعَقَ الغرابُ فتشاءم الجميع [ف] ٥٠٦٥ك
نعم الأب والجَدُّ [ف] ١٨٨٠ك
نِعْمَ ما فعل [ص] ٥٠٧١ك
نِعِمَّا فعل [ص] ٥٠٧١ك
نعى الصديق صديقه [ف] ٥٠٧٣ك
نعيش الآن عصر انفتاحات علمية واقتصادية [ف] ١٠٨٧ك
نغزه بسكِّين [ص] ٥٠٧٤ك
نَغَّمَ العازِفُ [ص] ٥٠٧٥ك
نَغَقَ الغرابُ فتشاءم الجميع[فه]٥٠٦٥ك
نَفِدت الذَّخيرة [ف] ٥٠٧٩ك
نَفِدَتِ الطبعةُ الأولَى للكتابِ [ف] ٥٠٨٠ك
نفضت الغبار عن يدي [ف] ٥٠٨٤ك
نفضت الغبار من يدي [ف] ٥٠٨٤ك
نَفَع الرجلان أَنْفُسَهُما [ف] ٥٠٨٦ك
نَفَع الرجلان نَفْساهما [ص] ٥٠٨٦ك
نَفَع الرجلان نَفْسُهما [ص] ٥٠٨٦ك
نَفَّذَ أوامر القائد [ف] ٥٩٨ك
نَفَّذَ الأوامر تَبَعًا للتعليمات [ف] ١٣٦٣ك
نَفَّذَ الأوامر تِبْعًا للتعليمات [م] ١٣٦٣ك
نَفَّذَ المشروع حسب المواصفات المطلوبة [ف] ٤٩١٤ك
نَفَّذَ طريقته [ف] ٣٣٦٣ك
نفقات البناء [ف] ١٦٦٥ك
نفقاته تساوي ألف جنيه [ف] ٥٥٨٥ك
نفقاته توازي ألف جنيه [م] ٥٥٨٥ك
نفوا أن يكون سببُ تأجيل زيارة الأمير لأمريكا عائدًا لأسباب صحية [ف] ٥٥٢٠ك ، ٧٣٧ق
نُفِيَ المناضل عن بلده [ف] ٥٠٨٧ك
نُفِيَ المناضل من بلده [ف] ٥٠٨٧ك
نَقَابة الصحفيين [ص] ٥٠٨٨ك،٦٤٨ق
نِقَابة الصحفيين [ف] ٥٠٨٨ك ،٦٤٨ق
نَقَدَ العقاد الشاعرَ أحمد شوقي [ص] ٥٠٩٢ك
نَقَدَ العقاد شعرَ الشاعر أحمد شوقي [ف] ٥٠٩٢ك
نقد ذاتيّ [ف] ٢٥٥٥ك ، ٢٩٢ق
نقد فلان بريء [ص] ٥٠٩٣ك
نقد فلان خالص [ف] ٥٠٩٣ك
نُقَرِّ نحن الموقعون أدناه على كذا [ف] ٤٩٧٩ك
نُقَرّ نحن الموقعين أدناه على كذا [ف] ٤٩٧٩ك
نقص البائعُ الثمنَ [ف] ٥٠٩٥ك
نقصَ الثَّمنُ [ف] ٥٠٩٥ك
نَقَصَ الشَّيءَ [ف] ٥٧٣ك
نَقَّاش الرُّخام [ص] ٥٠٩٧ك ، ٦٤٩ق
نَقَلتْ فُلانةُ هذا الخَبَر [ف] ٣٨٦٢ك ، ٥٣٢ق

نقَلَ عَفْشَ منزله [ص] ٣٥٨٩ك
نَقِم من قَسْوته [ف] ٥١٠٢ك
نَقَمَ منه الجحود [ف] ٥٠٩٩ك
نَقِم منه الجحود [ف] ٥٠٩٩ك
نَقَمَ منه قسوته [ف] ٥١٠٢ك
نَقَهَتْ من مرضها [ف] ٥١٠٣ك
نَقِهَتْ من مرضها [ف] ٥١٠٣ك
نُكاتـة لا تـصلح للغـزل ثانـية [ص] ٥١٠٤ك ، ٦٤٧ق
نكَب عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ،٦٥٤ق
نَكَش الأرض للزراعة [ف] ٥١٠٦ك
نكِّب عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ،٦٥٤ق
نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقلّ [ف] ٣٦٢٩ك
نلتـزم بمقاطعـة إسرائيل في الأقلّ [ف] ٣٦٢٩ك
نَمَـا الاقْتِـصاد القومـيّ [ف] ٤٢٣ك ، ٧٧٧ق
نَمَا الخبرَ إلى صديقه [ف] ٥١٠٩ك
نَمَا المالُ [ف] ٥١١٣ك ، ٦٧٦ق
نِمْت قبل الظهر وبعده [ف] ٣٤ق
نِمْت قبل وبعد الظهر [ص] ٣٤ق
نَمِلَت رجلي [ف] ٥١١٢ك ، ٦٢١ق
نَمَّ كلامه على حزن عميق[ف]٥١١١ك، ٧٦٣ق
نَمَّ كلامه عن حزن عميق [ص]٥١١١ك، ٧٦٣ق
نَمُلت رجلي [ص] ٥١١٢ك ، ٦٢١ق
نموذج ستة وثلاثين [ص] ٣٧ق
نَمَى الخبرَ إلى صديقه [ف] ٥١٠٩ك
نَمَى المالُ [ف] ٥١١٣ك ، ٦٧٦ق
نهشته الأفعى في غفلة منه [ف]٤٢١٧ك
نهض عن مكانه [ف] ٥١١٥ك
نهض من مكانه [ف] ٥١١٥ك
نَهَكَهُ المرضُ [ف] ٥٨٣ك ، ٥١١٦ك ، ٦١٩ق
نَهِكَهُ المرض [ف] ٥١١٦ك
نَهَل من معين العلم [م] ٥١١٧ك
نَهِلَ من معين العلم [ف] ٥١١٧ك
نَـوْبات قلبيّة [ف] ٥١٢٣ك ، ٤٢٧ق ، ١٨٢ق
نوَبات قلبيّة [ص] ٥١٢٣ك ، ٤٢٧ق ، ١٨٢ق
نَوْرَجَ السنابلَ [ف] ٥١٢٤ك ، ٢٢٦ق
نَـوَّهَ بكـتابه الجديـد [ف] ٥١٢٧ك ، ٧٦١ق
نوَّه بمضارّ التدخين [ص] ٥١٢٦ك
نَـوَّهَ عن كتابه الجديد [ص] ٥١٢٧ك ، ٧٦١ق
نَـوَى الذهابَ لصديقه [ف] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق
نَـوَى علـى الـذهاب لـصديقه [ص] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق
هؤلاء أَحِبّاءُ منذ الطفولة [ف] ١١٠ك، ٥٢٨ق
هؤلاء أَسْوِياءُ لا مَرْضَى [ف] ٣٠١ك ، ٥٢٨ق
هؤلاء أَشِحّاءُ بمالهم [ف] ٣١٢٣ك
هؤلاء أَشِحّةٌ بمالهم [ف] ٣١٢٣ك
هـؤلاء أطفالٌ سُعَداءُ [ف] ٢٩٧٠ك ، ٥٢٨ق
هؤلاء الرجال ضَيْفي [ف] ٥١٣٣ك
هؤلاء الرجال ضُيُوفي [ف] ٥١٣٣ك
هؤلاء الطلاب أتراب [ف] ٥٢ك
هـؤلاء بُخَـلاءُ بمـالِهم [ف] ١١٥٣ك ، ٥٢٨ق
هؤلاء تُعَسَاء [ف] ١٦١٥ك ، ٤١٩ق
هؤلاء تَعِسُون [ف] ١٦١٥ك ، ٤١٩ق
هؤلاء تلامِذة نُجباء [ص] ١٦٨٥ك
هؤلاء تلاميذ نُجباء [ف] ١٦٨٥ك
هؤلاء جيران يتمتعون بكريم الأخلاق [ف] ٢٠٠٦ك
هـؤلاء جِيرة يتمتعون بكريم الأخلاق [ف] ٢٠٠٦ك
هؤلاء خِلْفَةُ صديقي [ف] ٢٣٨٢ك
هـؤلاء دُخَـلاءُ بيننـا [ف] ٢٤٥٦ك ، ٥٢٨ق
هـؤلاء رجـالٌ بُـسَطاءُ [ف] ١٢٠٦ك ، ٥٢٨ق
هـؤلاء رجـال عُـرْجُ [ف] ٣٥١٤ك ، ٤٠٩ق
هـؤلاء رجـال عُـرْجَان [ف] ٤٠٩ق ، ٣٥١٤ك
هؤلاء رجال مَجَاذِيب [ف] ٤٣٩٦ك ، ٤٣٥ق
هؤلاء رجال مَجذوبون [فه] ٤٣٩٦ك، ٤٣٥ق
هـؤلاء زُمَـلاءُ لـي [ف] ٢٨٤٤ك ، ٥٢٨ق
هؤلاء زملائي في العَمَل [ف] ٢٨٤٣ك
هؤلاء شِحاحُ بمالهم [ف] ٣١٢٣ك
هؤلاء شَوابُّ ناجحات [ف] ٣٢١٣ك، ٥٣٠ق
هؤلاء طلابُ جُدَد [ص] ١٨٧٩ك
هؤلاء طلابُ جُدُد [ف] ١٨٧٩ك
هؤلاء عَرَايَا [م] ٣٥٠٩ك
هؤلاء عُرْيَانُونَ [ف] ٣٥٠٩ك
هـؤلاء قـومٌ طُلَقـاءُ [ف] ٣٤٠٣ك ، ٥٢٨ق
هؤلاء مصارعون أَقْوِياءُ [ف] ٤٤٤ك ، ٥٢٨ق
هؤلاء مظاليم [ف] ٤٣٥ق
هؤلاء مظلومون [ف] ٤٣٥ق
هؤلاء معاتيه [ف] ٤٧٠٣ك ، ٤٣٥ق
هؤلاء معتوهون [ف] ٤٧٠٣ك ،٤٣٥ق

هؤلاء نُدَماءُ أوفياء [ف] ٤٩٩٥ك ، ٥٢٨ق
هأنذا أفعل المطلوب مني [ف]٥١٣٥ك، ٢٢٣ق
هأنذا قائل ما أعتقد [ف] ٢٢٣ق
ها أنا أفعل المطلوب مني [ص] ٥١٣٥ك ، ٢٢٣ق
ها أنا قائل ما أعتقد [ص] ٢٢٣ق
هابَ مديره [ف] ٥١٣٦ك ، ٣٣٩ق
هابَ من مديره [ص] ٥١٣٦ك ،٣٣٩ق
هاتان البنتان الكبريان [ف] ٤٠٦٢ك ، ٣١١ق
هاجم العدوُّ في تسعين جنديًا [ف] ١٥٣٠ك ، ٣٩٥ق
هاجمت قوات من المرتزَقة المدينة [ف] ٤٥٢٥ك ، ٦٩١ق
هاجمت قوات من المرتزِقة المدينة [ف] ٤٥٢٥ك ، ٦٩١ق
هاجم ثَغْرَةً في خطوط العدو [ف] ١٨١٢ك
هاجم ثُغْرَةً في خطوط العدو [ف] ١٨١٢ك
هاجمه العدو [ص] ٥١٣٧ك
هاجمهم في عُقْر دارهم [ف] ٣٥٩٧ك
هاجَهم مَشْهد القتل [ف] ٥٨٦ك ، ٦١٨ق
ها قد تمَّت الوحدة [ص] ٥١٣٨ك
هَالَ عليه التراب [ف] ٥٨٧ك ،٦١٩ق
هام على وجهه في البَرِّيَّة [ف] ١١٨٩ك
هام على وجهه في الصحراء [ف] ١١٨٩ك
ها نحن أولاء نرى ذلك الرأي [ف] ٢٢٣ق
ها نحن نرى ذلك الرأي [ص] ٢٢٣ق
ها هما ذان يفعلان ما يشاءان [ف] ٢٢٣ق
ها هما يفعلان ما يشاءان[ص]٢٢٣ق
هَبْ أنّي ساحتك ، ألن تعود؟ [ف] ٥١٤١ك
هَبَّت أرياح الحرية [ف] ٢٥٥ك
هَبَّت النَّسائم [ف] ٥٠١٦ك
هَبَّت النَّسمات [ف] ٥٠١٦ك
هَبَّت رياح الحرية [ف] ٢٥٥ك
هَبَّت ريح السَّموم [ف] ٣٠٤٢ك
هَبَطَت الطائرةُ إلى المطار[ف]٥١٤٣ك، ٣٣٣ق
هَبَطَت الطائرةُ المطارَ [ف] ٥١٤٣ك ، ٣٣٣ق
هبطت الطائرة على مَدْرَج المطار [ف] ٤٤٩٢ك
هَبْني ساحتك، ألن تعود؟ [ف]٥١٤١ك
هجروا المكان لِنَدْرة الأمطار فيه [ف] ٥٠٠١ك ، ٦١٠ق
هجروا المكان لِنُدْرة الأمطار فيه [ف] ٥٠٠١ك ، ٦١٠ق
هجروا المكان لِنُدُور الأمطار فيه [ف] ٥٠٠١ك ، ٦١٠ق
هجروا المكان لِنُدُورة الأمطار فيه [ص] ٥٠٠١ك ، ٦١٠ق
هَجَمَ عليه العدو [ف] ٥١٣٧ك
هداه إلى الصوابِ [ف] ٥١٥٤ك
هَدَاه إلى فِعل الخير [ف] ٥٩٢ك
هداه الصوابَ [ف] ٥١٥٤ك
هداه للصواب [ف] ٥١٥٤ك
هَدَأ غضبه [ص] ٥١٤٨ك ، ١٧٦ق
هُدِرَ دَمُهُ [ف] ٥١٥٠ك
هَدَف إلى إصلاح شأنه [ص] ٥١٥١ك
هدمت السنونُ قواه [ص] ٥١٥٢ك
هَدَمَتْ السنونَ قواه [ف] ٥١٥٢ك
هدمت السنينُ قواه [ص] ٥١٥٢ك
هدوء حَذِرٌ [ف] ٥١٥٣ك
هُدًى نِدٌّ لأختها [ف] ٤٩٩١ك
هذا أَسْوَد من ذاك [ف] ٣٠٠ك ، ٥٣٣ق
هذا أشد سوادًا من ذاك [ف] ٣٠٠ك ، ٥٣٣ق
هذا أَكْل طيِّب [ف] ٤٦٦ك
هذا أُكُل طيِّب [ف] ٤٦٦ك
هذا أمرٌ اطّلع عليه الكافّة [ف] ١٠٠٠ك
هذا أمرٌ اطّلع عليه الناس كافّة [ف] ١٠٠٠ك
هذا أمرٌ جليٌّ على الأغلب [ف] ٣٦٢٨ك
هذا أمرٌ جليٌّ في الأغلب [ف]٣٦٢٨ك
هذا أمَرُّ من الصَّبْر [ص] ٣٢٣٥ك
هذا أمَرُّ من الصَّبِر [فه] ٣٢٣٥ك
هذا أمرٌ لا طائل تحته [ص] ٤١٨١ك
هذا أمرٌ لا طائل فيه [ف] ٤١٨١ك
هذا أمرٌ لا طائل منه [ف] ٤١٨١ك
هذا أمر مَنْدُوب [ص] ٢٠٣ق ،٢٠٩ق، ٤٨٥٧ك
هذا أمر مَنْدُوب إليه [ف] ٤٨٥٧ك ، ٢٠٣ق ، ٢٠٩ق
هذا أمرٌ يَمَسُّ بكرامة البلاد [ص] ٥٥٣٧ك ، ٣٣٤ق
هذا أمرٌ يَمَسُّ كرامةَ البلاد [ف] ٥٥٣٧ك ، ٣٣٤ق
هذا أوانَ قُطِعَتْ الثمار [ف] ٥٩٩ك
هذا أوانُ قُطِعَتْ الثمار [ص] ٥٩٩ك
هذا اقتراح طيب [ف] ٤٢٢ك، ٧٧٧ق
هذا الأرنب سمين [ف] ٢٥٢ك،٤٣٩ق
هذا الأمر جِدّ خطير [ف] ١٨٧٨ك
هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك [ص] ٢٢٦٠ك
هذا الأمر لا يُلائمك [ف] ٨٨٦ك

هذا الأمر لا يُناسبك [ف] ٨٨٦ك
هذا الأمر مُحَتَّم [ف] ٤٤٢٨ك ،٦٢١ق
هذا الأمر محتوم [ف] ٤٤٢٨ك ،٦٢١ق
هذا الأمر مختصّ بي [ص] ٨٨٨ك
هذا الإسْم [ف] ٢٩٣ك ، ٦٦٢ق
هذا البِئر عميق [ص] ١١٠٦ك ،٣١٦ق
هذا الثوب أَحْمَرُ من ذاك [ف]١٣٢ك، ٥٣٣ق
هذا الثوب أَشدّ حُمْرَةً من ذاك [ف] ١٣٢ك ، ٥٣٣ق
هذا الحرب الدائِر يوشك على النهاية [ص] ٢٠٧٦ك ، ٤٤٠ق
هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة [ص] ٣٤٥٢ك ، ٧٦٥ق
هذا الخبر عارٍ من الحقيقة[ف]٣٤٥٢ك، ٧٦٥ق
هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب [ص] ١٧٨٩ك
هذا الرجل يعمل سَبَّاكًا[ص]٢٨٩٥ك، ٦٤٩ق
هذا الساعِد قويّ [ف] ٢٨٨٤ك ، ٣٠٨ق
هذا السُّلَّم قويّ [ف] ٣٠١٩ك ،٤٣٩ق
هذا الضلع قويّ [ف] ٣٣٣١ك ، ٤٣٩ق
هذا الطريق أشد إظلامًا من باقي الطرق [ف] ٣٥٩ك ، ٥٣٦ق
هذا الطريق أَظْلَمُ من باقي الطرق [ص] ٣٥٩ك ، ٥٣٦ق
هذا الطعام أَشْهَى من غيره[ف]٣٣٠ك، ٥٣٥ق
هذا العامل أتقن من صديقه في العمل [ص] ٥٤ك ، ٥٣٦ق
هذا العامل أشد إتقانًا من صديقه في العمل [ف] ٥٤ك ، ٥٣٦ق
هذا العمل كثير على شخص واحد [ف] ٤٠٧٦ك
هذا العمل كثير لشخص واحد [ص] ٤٠٧٦ك
هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقُكُم [ف] ٥٣٤٥ك ، ٨٠٢ق
هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم [ص] ٥٣٤٥ك ، ٨٠٢ق
هذا العمل مُرْبِك [ف] ٤٥٢١ك،٦٢٧ق
هذا الفَأْس حادّ [ص] ٣٧٧١ك ، ٣١٦ق
هذا الفعل أخطأ من ذاك [ف] ١٦٢ك، ٥٣٦ق
هذا الفعل أشد خطأً من ذاك [ف] ٥٣٦ق
هذا الفعل أكثر خطأً من ذاك [ف] ١٦٢ك
هذا القرار لاغٍ [ف] ٤١٨٣ك ، ٦ق
هذا القرار لاغي [ص] ٤١٨٣ك ، ٦ق
هذا الكتاب فَريدٌ في نوعه [ف] ٣٨٢٦ك ، ٧٧٥ق
هذا الكتاب فَريدٌ من نوعه [ص] ٣٨٢٦ك ، ٧٧٥ق
هذا اللفظ مُعَرَّب عن الفارسية [ف] ٤٧٢٠ك
هذا المكان آهِل بالسكان [ف] ٢٠ك ، ٩٧ق
هذا المكان بعيدٌ إلى حد ما عن العاصمة [ف] ٥١٢٥ك
هذا المكان بعيد قليلاً عن العاصمة [ف] ٥١٢٥ك
هذا المكان بعيدٌ نوعًا ما عن العاصمة [م] ٥١٢٥ك
هذا المكان مأهول بالسكان [ف]٢٠ك، ٩٧ق
هذا النَّحْل قليل العَسَل [ف]٤٩٧٨ك، ٤٣٩ق
هذا بَدَلُ ذاك [ف] ١١٦٤ك
هذا بدلٌ من ذاك [ف] ١١٦٤ك
هذا بَقَر مصاب [ف] ٥١٦٠ك ، ٤٣٩ق
هذا بيت مَبِيع [ف] ٤٣٥٤ك ، ٥ق ، ٩٨ق
هذا بيت مَبْيُوع [ص] ٤٣٥٤ك ، ٥ق، ٩٨ق
هذا بيت مُزار [ص] ٤٥٥٩ك ، ٦١٨ق
هذا بيت مَزُور [ف] ٤٥٥٩ك ، ٦١٨ق
هذا تصرّف يَضِيرُه [ف] ٥٤٦٠ك ، ٦١٨ق
هذا تصرّف يُضِيرُه [ص] ٥٤٦٠ك ، ٦١٨ق
هذا تَمْر طيّب [ف] ١٧١٧ك ، ٤٣٩ق
هذا ثوب خَلَق [ف] ٢٣٨٣ك
هذا ثوب خَلِق [م] ٢٣٨٣ك
هذا ثوب فاخِر [ف] ٤٧٥٢ك ، ٢٠٩ق
هذا ثوب مُفْتَخَر [ص] ٤٧٥٢ك ، ٢٠٩ق
هذا حِرْباء مُتَلَوِّن [ف] ٢٠٧٥ك ، ٤٤١ق
هذا حَسَاء ساخن [ف] ٥١٦١ك
هذا خبر بائت [ف] ١١١٢ك
هذا درهم زَيْف [ف] ٢٨٦٩ك
هذا دَهْليز واسع [م] ٢٥٢٩ك
هذا دِهْليز وَاسع [ف] ٢٥٢٩ك
هذا ذراع طويل [ص] ٢٥٦٠ك ،٤٤٠ق
هذا رجلٌ صادق [ف] ٢٦٣٧ك ، ٢٩٨ق ، ١١٥ق
هذا رجلٌ صدقٌ [ص] ٢٦٣٧ك ، ٢٩٨ق ، ١١٥ق
هذا رجلٌ عتَّال [ف] ٣٤٧٧ك
هذا رداءٌ لا يليق بك [ف] ٥٥٣١ك ،

٣٥٢ق ، ١٣٦ق ، ٧٥٢ق
هذا رداءٌ لا يليق لك [ص] ٧٥٢ق ، ٥٥٣١ك ، ٣٥٢ق ، ١٣٦ق
هذا سابِقٌ أوانَه [ف] ٢٨٧٥ك،٣٧٦ق
هذا سابِقٌ لأوانه [ف] ٢٨٧٥ك ، ٣٧٦ق
هذا سَبيل الصادِقِين [ف] ٥١٥٥ك ، ٤٣٩ق
هذا سِكِّين حادّ [ف] ٣٠٠٠ك ، ٤٣٩ق
هذا سلوك مَدَنيّ [ف] ٤٥٠١ك ، ٢٩١ق
هذا سلوك مدينيّ [ف]٤٥٠١ك ، ٢٩١ق
هذا شيءٌ رَخْو [ف] ٢٦٥٧ك
هذا شيءٌ رُخْو [فه] ٢٦٥٧ك
هذا شيءٌ رِخْو [ف] ٢٦٥٧ك
هذا شيء يَلْفِتُ النَّظرَ [ف] ٥٥٢٥ك ، ٦١٨ق
هذا شيء يُلفِتُ النَّظرَ [ص] ٥٥٢٥ك، ٦١٨ق
هذا شيخ خَرِف [ف] ٢٣٠٢ك ،٦٩٩ق
هذا شيخ خَرْفان [ص] ٢٣٠٢ك ، ٦٩٩ق
هذا صراط مستقيم [ف] ٣٢٦٣ك ، ٤٣٩ق
هذا ضَبع مفترس [ص] ٥١٥٦ك،٤٤٠ق
هذا ضُفْدَع صغير [ف] ٣٣٢٩ك
هذا ضِفْدَع صغير [ف] ٣٣٢٩ك
هذا ضِفْدِع صغير [ف] ٣٣٢٩ك
هذا طالب مُسْتَهْتَر [فه] ٤٦٠٤ك،٩٧ق
هذا طالب مُسْتَهْتِر [ص] ٤٦٠٤ك ، ٩٧ق
هذا طَريق واسِع [ف] ٣٣٨٨ك ، ٤٣٩ق
هذا طفلٌ عُرْيانٌ [ف] ٣٥٣٤ك
هذا ظل وارف [ف]٣٤٣٨ك ، ٢٩٨ق
هذا ظل وريف [ص] ٣٤٣٨ك،٢٩٨ق
هذا عملٌ خَاسِر [ف] ٦١٩ق،٤٤٧٣ك
هذا عملٌ لا يلائمني [ف] ٥٥٨٦ك
هذا عملٌ لا يوافقني [ف] ٥٥٨٦ك
هذا عملٌ مُخْسِر [ف] ٦١٩ق،٤٤٧٣ك
هذا عمل يدعو للفَخار [ف] ٣٧٩٦ك
هذا عمل يدعو للفِخَار [ف] ٣٧٩٦ك
هذا عُنُق قصير [ف] ٣٦٦٩ك ، ٤٤١ق
هذا فرس سريع [ف] ٥١٥٧ك
هذا قائد رهيب [ص] ٢٧٥٩ك
هذا قائد مَرْهُوب [ف] ٢٧٥٩ك
هذا قِدْر صغير [ص] ٣٩٦٦ك ،٤٤٠ق
هَذا كَأْس كبير [ص] ٤٠٤٧ك ،٣١٦ق
هذا كَبِد مَقْروح [ص] ٤٠٦٠ك ،٤٤٠ق
هذا كلامك بعينه [ص] ١٢٤٤ك
هذا كلامك عينُهُ [ف] ١٢٤٤ك
هذا كلام مُزَاد فيه [ص] ٤٥٥٨ك ، ٦١٨ق
هذا كلام مَزيد فيه [ف] ٤٥٥٨ك ، ٦١٨ق
هذا لا فائدة فيه [ف] ٤١٨٥ك
هذا لا فائدة منه [ف] ٤١٨٥ك
هذا ليس شأنك [ف] ٤٨٧٠ك
هذا ليس من شأنك [ف] ٤٨٧٠ك
هذا ما أرفضه إلاّ في الضرورة [ف] ١٠٢٤ك
هذا ما أرفضه اللهم إلاّ في الضرورة [ص] ١٠٢٤ك
هذا ماءٌ عَذْبٌ [ف] ٣٥٠٤ك
هذا مجانس لهذا [ف] ٤٣٩٩ك
هذا مَرْكَب شراعيّ [ف] ٤٥٤٩ك ، ٤٤١ق
هذا مُسْتَشْفًى كبير [ف] ٤٦٠٠ك ، ٣٠٨ق
هذا مكان رَحْب [ف] ٢٦٤٤ك
هذا مكان رَحيب [ف] ٢٦٤٤ك
هذا ملتقى الشباب العرب [ف] ٩٨١ك
هذا ملتقى الشُّبان العرب [ف] ٩٨١ك
هذا ملتقى الشبيبة العرب [ص]٩٨١ك
هذا منزل آيِل للسقوط [ف] ٢٤ك ، ٣١٨ق
هذا منزل حَمَاها [ص] ٧٠ق ، ٤٨٦٨ك ، ٤٢ق
هذا منزل حَميها [ف] ٧٠ق،٤٨٦٨ك، ٤٢ق
هذا مهندسٌ لا طبيبٌ [ف] ٤٩٠٦ك
هذا مهندس مِعْمَارِيّ [ص] ٤٧٣٢ك
هذا نَعْل جَديد [ص] ٥٠٦٨ك ،٣١٦ق
هذان فريقان شَتَّى [ص] ٣٨٢٧ك
هذان فريقان مختلفان [ف] ٣٨٢٧ك
هذا هو الشيء المُرَام [ص] ٤٥١٧ك ، ٦١٨ق
هذا هو الشيء المَرُوم [ف] ٤٥١٧ك ، ٦١٨ق
هذا هو العيد الثمانينيّ [ف]١٨٤٩ك، ٢٨١ق
هذا وقد صرَّح مصدر مسئول [ف] ٥١٥٨ك
هذه أراضٍ رَغْوِيَّة [ف] ٢٧٠٤ك
هذه أرملة [ف] ٢٥١ك
هذه أنثى أرنب سمينة [ف] ٢٥٢ك ، ٤٣٩ق
هَذه الأرنب سمينة [ف] ٢٥٢ك ، ٤٣٩ق
هذه الأعمدة مبنيَّة حديثًا[ف]٣٦٨٠ك
هذه الأوامر تَسْري على الجميع [ص] ١٥١٦ك
هذه الأوامر تُنَفَّذ على الجميع [ف] ١٥١٦ك
هذه الاحتفالية تَشْرُف بكم [ف]١٥٥١ك
هذه البِئْر عميقة [ف] ١١٠٦ك ، ٣١٦ق

هذه الحرب الدائرة توشك على النهاية [ف] ٢٠٧٦ك ، ٤٤٠ق
هذه الخطوة سَتَدْعَمُ موقفه[ف]١٤٥٦ك، ٥٥١ق
هذه الرواية طويلة بنظري [ص]١٣٠٤ك
هذه الرواية طويلة في نظري[ف]١٣٠٤ك
هذه السُّلم قويَّة [ف] ٣٠١٩ك ،٤٣٩ق
هذه السيارة تؤجر بالساعة [ص] ١١٣٢ك
هذه السيارة تؤجر مساوعة [فه]١١٣٢ك
هذه الشجرة أخضر من غيرها [ف] ٦٧٠ق ، ٢٠٥ق ، ٥٢ق ، ٥٣٣ق ، ١٥٩ك ، ٨٣ق
هذه الشجرة أشَدّ خُضْرة من غيرها [ف] ٦٧٠ق ، ٢٠٥ق ، ١٥٩ك ، ٥٢ق ، ٥٣٣ق ، ٨٣ق
هذه الصورة أحبُّ إليَّ من تلك [ف] ١١٢ك
هذه الضِّلْع قويّة [ف] ٣٣٣١ك ، ٤٣٩ق
هذه العُمُدُ مبنيَّة حديثًا [ف] ٣٦٨٠ك
هذه الفَأْس حادَّة [ف] ٣٧٧١ك ، ٣١٦ق
هذه الفاكهة مُزَّةٌ [ف] ٤٥٦٩ك
هذه المحادثات أَجْرَوْها في مصر ودمشق [ف] ٨٥ك ، ٢٠ق
هذه المحادثات أَجْرُوها في مصر ودمشق [ص] ٨٥ك ، ٢٠ق
هذه المعلومات كانت مُخْفَاة عنهم [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٧٧ك
هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٧٧ك
هذه النَّحْل قليلة العَسَل [ف]٤٩٧٨ك، ٤٣٩ق
هذه امرأة فَخُور بأبيها [ف] ٣٧٩٩ك، ٦٧ق
هذه امرأة فَخُورة بأبيها [ص]٣٧٩٩ك، ٦٧ق
هذه بَذْرَة من بذور القطن [ف] ١١٧٢ك
هذه بصمة إبهامه الأيمن [ص] ٤٤٠ق ، ٤٧ك
هذه بصمة إبهامه اليُمْنى [ف] ٤٧ك ، ٤٤٠ق
هذه بَقَر مصابة [ف] ٥١٦٠ك ، ٤٣٩ق
هذه تقاليد شرقية [ف] ١٦٤٩ك
هذه تَمْر طيّبة [ف] ١٧١٧ك ، ٤٣٩ق
هذه حِرْباء مُتَلَوِّنة [ص] ٢٠٧٥ك ، ٤٤١ق
هذه خامِسة معركة للمسلمين [ف] ٥٦٨ق ، ٢٢٦٦ك
هذه ذراع طويلة [ف] ٢٥٦٠ك ، ٤٤٠ق
هذه سَبيل الصادِقين [ف] ٥١٥٥ك ، ٤٣٩ق
هذه سِكِّين حادّة [ف] ٣٠٠٠ك ،٤٣٩ق
هذه سياسة عُلْيا [ف] ٣٦٣٦ك ، ٣٠٣ق
هذه صحيفة كُبْرَى [ف] ٤٠٦٣ك ، ٣٠٣ق
هذه صراط مستقيمة [ف] ٣٢٦٣ك ، ٤٣٩ق
هذه صورة مُعبِّرَةٌ [ف] ٤٧١٣ك
هذه ضَبع مفْترسة [ف] ٥١٥٦ك ،٤٤٠ق
هذه طَريق واسعة [ف] ٣٣٨٨ك ، ٤٣٩ق
هذه عصاتِي [م] ٣٥٦٥ك
هذه عصايَ [ف] ٣٥٦٥ك
هذه عظام رميم [ف] ٣٥٨٤ك،٧٨٤ق
هذه عظام رميمات [ف] ٣٥٨٤ك ، ٧٨٤ق
هذه عظام رميمة [ف] ٣٥٨٤ك ، ٧٨٤ق
هذه عُنُق قصيرة [ص] ٣٦٦٩ك ،٤٤١ق
هذه فتاة فُضْلَى [ف] ٣٨٤٤ك،٦٦٩ق، ٣٠٣ق ، ٨٠ق
هذه فرس سريعة [ف] ٥١٥٧ك
هذه قِدْر صغيرة [ف] ٣٩٦٦ك ،٤٤٠ق
هَذه كَأْس كبيرة [ف] ٤٠٤٧ك ،٣١٦ق
هذه كَبِد مَقْروحة [ف] ٤٠٦٠ك ،٤٤٠ق
هذه كَرِش ضخمة [فه] ٤٠٨٦ك
هذه كِرْش ضخمة [ف] ٤٠٨٦ك
هذه لمحة عن حياته [ص] ٤٢٥٤ك
هذه ليلةٌ نَدِيَّةٌ [ف] ٥٠٠٣ك
هذه ليلة نَدِيَّة [ف] ٥٠٠٣ك
هذه مَرْكَب شراعيَّة [ص] ٤٥٤٩ك ، ٤٤١ق
هذه مسألة لا نِزاع عليها[ص]٥٠٠٨ك، ٧٥٨ق
هذه مسألة لا نِزاع فيها [ف] ٥٠٠٨ك، ٧٥٨ق
هذه معركة خامسة للمسلمين [ف] ٥٦٨ق ، ٢٢٦٦ك
هذه مواقف خاطِئة [ف] ٢٢٦٣ك
هذه نَعْل جَديدة [ف] ٥٠٦٨ك ،٣١٦ق
هذى المريض هَذْيًا شديدًا [ف]٥١٦٢ك
هَذَى المريض هَذَيانًا شديدًا [ف] ٥١٦٢ك
هرب من المدرسة [ف] ٢٧٩٢ك
هَرَعَ إلى نجدة صديقه [ص] ٥١٦٧ك، ١١٤ق
هَرِعَ إلى نجدة صديقه [فه] ٥١٦٧ك ، ١١٤ق
هُرِعَ إلى نجدة صديقه [ف] ٥١٦٧ك ، ١١٤ق
هَزَأَ الطلاب بالمخطئ [ف] ٥١٧١ك
هَزَأَ الطلاب من المخطئ [ف] ٥١٧١ك

هَزَأ مدير العمل من المشروع المعروض عليه [ف] ٥١٦٩ك
هَزِئ مدير العمل من المشروع المعروض عليه [ف] ٥١٦٩ك
هَزَّ مَنْكِبَه [ف] ٤٨٨٠ك
هَزَلَت الدابة [ف] ٥١٧٢ك
هُزِلَتِ الدابة [ف] ٥١٧٢ك
هَشَّ الغنمَ [ف] ٥١٧٣ك
هَضْبَة الأهرام [ف] ٥١٧٤ك
هَطْل المطر [ف] ٦٥٢ق ، ٥١٧٥ك
هُطُول المطر [ص] ٦٥٢ق ، ٥١٧٥ك
هل أردت هذا أم لم ترده؟ [ف]٧٩٢ق
هل تُخوِّفينني ؟ [ف] ١٤٤٧ك ،٤٦٠ق
هل تُخوِّفِنِّي ؟ [فه] ١٤٤٧ك ، ٤٦٠ق
هل تُخوِّفيني ؟ [ص] ١٤٤٧ك ،٤٦٠ق
هل تَذْهَب الآن ؟ [ص] ٥١٧٧ك
هَلْ تَذْهَب الآن ؟ [ص] ٤٨٩ق
هل تزورني غداً؟ [ف] ٥١٧٨ك ، ٤٧٨ق
هل تسمحي لي بالدخول ؟ [م] ١٥٣٦ك ، ٤٦٠ق
هل تسمحين لي بالدخول ؟ [ف] ١٥٣٦ك ، ٤٦٠ق
هل جاء محمدُ؟ [ف] ٥١٨٤ك
هل جاء محمد أم أحمد ؟ [ف] ٥١٧٦ك
هل جاء محمد أم غاب ؟ [ف]٧٩٢ق
هل ذهب أخوك إلى العمل؟ ..نعم [ف] ١٢٨٤ك
هل سافر محمد ؟ [ف] ٤٩٠ق
هل ستزورني غداً؟ [ص] ٤٧٨ق ، ٥١٧٨ك
هل سيشفى المريض؟ [ص] ٤٧٨ق
هَلَك القوم [ف] ٥١٨٠ك
هَلِكَ القوم [ف] ٥١٨٠ك
هَلَكَه في العمل [ف] ٥١٨١ك ، ١٨٥ق
هَلْ شهر فبراير اليوم [ص] ٥١٨٣ك
هل لكل مُفْرَدٍ مُثنًى ؟ [ف] ٤٣٩٣ك، ٧٢٢ق
هل محمدٌ جاء؟ [ص] ٥١٨٤ك
هل محمد حاضر؟ [ف] ٤٩٠ق
هل محمد سافر ؟ [ص] ٤٩٠ق
هل محمد عندك أم علي ؟ [ف]٧٩٢ق
هل محمد مسافر ؟ [ف] ٤٩٠ق
هل محمد يحضر ؟ [ص] ٤٩٠ق
هل نحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [ف] ٧٩٢ق
هل نحن منحازون للعدل أم للقوة؟ [ف] ٩٢ق
هل هذا الأمر يعجبك؟ [ص] ٤٨٨ق
هل يحضر محمد ؟ [ف] ٤٩٠ق
هل يشفى المريض؟ [ف] ٤٧٨ق
هل يعجبك هذا الأمر؟ [ف] ٤٨٨ق
هم أَبْرِياءُ من هذا الجُرْم [ف] ٣٦ك ، ٥٢٨ق
هم أَثْرِياءُ بما لديهم من كرامة [ف] ٦٧ك ، ٥٢٨ق
هم أَخْبَاثٌ في تصرفاتهم [ف] ١٤٠ك
هم أَخِلاَّءُ صادقون [ف] ١٧٣ك ، ٥٢٨ق
هم أشِحّاءُ بمالِهم [ف] ٣١١ك ،٥٢٨ق
هم أشِدّاءُ على عدوهم [ف] ٣١٣ك ، ٥٢٨ق
هم أَصْفِياءُ صادقو الودّ [ف] ٣٤٣ك، ٥٢٨ق
هم أَعِفّاءُ عن الحرام [ف] ٣٨٤ك ، ٥٢٨ق
هم أكابر الرجال في البلد[ف]٢٧٦ق، ٤٤٦ك ، ٨١ق
هم أكاسِرَةٌ شجعان [ف] ٧٢٥ق ، ٤٤٧ك
هم أكبر الرجال في البلد [ف]٢٧٦ق، ٤٤٦ك ، ٨١ق
هما خَصِيمان أمام المحكمة [ص] ٢٣٤٠ك ، ٦٤٤ق ، ٦١٣ق ، ١٩٠ق ، ٥٤٩ق
هما خَلِيطان في المسكن [ص]٢٣٩٥ك، ٦٤٤ق
هما زَوْجان مُتآلِفان [ف] ٢٨٦٣ك ، ١٠ق
هما زَوْج مُتآلِف [ف] ٢٨٦٣ك ، ١٠ق
هما على شاكلة واحدة [ف] ٣٤٢٦ك
هما من طينة واحدة [ف] ٣٤٢٦ك
هم بَطارِقَةٌ مشهورون [ف] ١٢١٩ك ، ٧٢٥ق
هم بطالِمَةٌ فاتحون [ف] ١٢٢١ك ، ٧٢٥ق
هم جهابِذَةٌ بارزون [ف] ١٩٧٨ك ، ٧٢٥ق
هم جُهَلاءُ [ف] ١٩٨٦ك ، ٥٢٨ق
هم حُكَماءُ في قرارهم [ف] ٢١٥٣ك ، ٥٢٨ق
هم حُلَفاءُ لنا [ف] ٢١٦٥ك
هم حنابلةٌ في مذهبهم [ف] ٢٢٠٥ك ، ٧٢٥ق
هم خُبَثاءُ في تصرفاتهم [ف] ١٤٠ك
هم خُبَراءُ بالزراعة [ف] ٢٢٧٢ك ، ٥٢٨ق
هم خُلَفاءُ لنا [ف] ٥٢٨ق
هم زملاء دُفْعة واحدة [ف] ٢٤٨٧ك
هَمَسَ بكلامٍ لم نتبيّنه [ف] ٥١٨٧ك ، ٣٣٤ق
هُمْ سَكَارَى [ف] ٢٩٨٨ك
هُمْ سُكَارَى [ف] ٢٩٨٨ك
هَمَسَ كلامًا لم نتبيّنه [ف] ٥١٨٧ك ،

٣٣٤ق
هم سواسية في البخل [ف] ٣٠٦٢ك
هم سواسيةٌ في الجود [ف] ٣٠٦٢ك
هم شُرَكاءُ في المصنع [ف] ٣١٤٧ك ، ٥٢٨ق
هم شَوَاذٌ في سلوكهم [ف] ٣٢١٤ك ، ٥٣٠ق
هم صَيارِفةٌ مشهورون [ف] ٣٣٠٧ك ، ٧٢٥ق
هم غُفُر للهفوات [ف] ٣٧٤٥ك ، ٤٣٠ق
هم غَفُورون للهفوات [ص] ٣٧٤٥ك ، ٤٣٠ق
هم غير آمنين وإلاّ لما طالبوا بالحدود الآمنة [ص] ٢٢٠ق
هم غير آمنين وإلاّ ما طالبوا بالحدود الآمنة [ف] ٢٢٠ق
هم في نَعْمةٍ من العيش [ف] ٥٠٧٠ك
هم في نِعْمة من العيش [ف] ٥٠٧٠ك
هم قُرَناءُ في العمل [ف] ٣٩٨٥ك ، ٥٢٨ق
هم قَساوِسَةٌ متسامحون [ف] ٣٩٩١ك ، ٧٢٥ق
هم قَياصِرَةٌ في سلوكهم [ف] ٤٠٤١ك ، ٧٢٥ق
هم كرادلةٌ معروفون [ف] ٤٠٨١ك ، ٧٢٥ق
هم لِطاف في معاملاتهم [ف] ٤٢٢٤ك
هم لُطَفاء في معاملاتهم [ف] ٤٢٢٤ك
هم لطيفون في معاملاتهم [ف]٤٢٢٤ك
هَمَّ أن يسافر [ف] ٥١٨٨ك
هَمَّ بأن يسافر [ف] ٥١٨٨ك
هَمَّ بالذهاب إليه [ف] ٥١٨٩ك ، ٧٥٥ق
هَمَّ على الذهاب إليه [ص] ٥١٨٩ك ، ٧٥٥ق
هم ملائكةٌ في أخلاقهم [ف] ٤٨٠٥ك، ٧٢٥ق
هَمْهَمَ بكلام غير مفهوم [ف] ١١٩٢ك
هموم استحوذت على اهتمام العالم [ف] ٧٣٥ك
هنا أخي منذ الأمس [ف] ١٨٠ك
هناك إجراءات يجب استكمالها [ف] ٥١٩٢ك
هناك إرْهاصات بكساد اقتصاديّ عالميّ [ف] ٢٥٣ك ، ٤١٦ق
هناك تعاطف مُتَعَاظَم مع الفلسطينيين [ف] ٤٣٦٥ك ، ٦٩١ق
هناك تعاطف مُتَعَاظِم مع الفلسطينيين [ف] ٤٣٦٥ك ، ٦٩١ق
هناك ثمة إجراءات يجب استكمالها [م] ٥١٩٢ك
هناك خطة لتحضير القرى[ف]١٤٢٦ك، ٢٤٤ق
هناك رؤيا عربية للقضية [ص]٢٥٨٧ك
هناك رؤية عربية للقضية [ف]٢٥٨٧ك
هناك شَبَه بينهما [ص] ٥١٩٣ك
هناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة [ف] ٤٢٨٧ك
هناك مكيدة للإطاحة بالحكومة [ف] ٤٢٨٧ك
هناك نَدْرة في معدن الذهب [ف] ٤٩٩٣ك
هناك نُدْرة في معدن الذهب [ف] ٤٩٩٣ك
هناك نَقْلات حضارية جديدة [ص] ٥٠٩٨ك ، ٤٢٢ق
هناك نَقَلات حضارية جديدة [ف] ٥٠٩٨ك ، ٤٢٢ق
هَنَّأه بالنجاح [ف] ٥١٩٤ك ، ٧٥٥ق
هَنَّأه بسلامة وصوله [ف] ٣٠٠٢ك
هَنَّأه بوصوله سالمًا [ف] ٣٠٠٢ك
هَنَّأه على النجاح [ص] ٥١٩٤ك ، ٧٥٥ق
هو أبُ لك [ص] ٣٠ك ، ٣٢٤ق
هو أبخل من أخيه [ف] ٢٤٣ق ، ١٨٧ق
هو أبٌ لك [ف] ٣٠ك ، ٣٢٤ق
هو أخٌ لك [ص] ١٤٧ك ، ٣٢٤ق
هو أخٌ لك [ف] ١٤٧ك ، ٣٢٤ق
هو أرعن من أخيه [ف] ٢٤٦ك ، ٥٣٣ق
هو أشبههم بي [ص] ٣١٠ك ، ٥٣٦ق
هو أشدّ إفلاسًا من صديقه [ف] ٤١٨ك ، ٥٣٦ق
هو أشدّ بخلاً من أخيه [ف] ٢٤٣ق ، ١٨٧ق
هو أشدّ رُعُونة من أخيه [ف] ٢٤٦ك، ٥٣٣ق
هو أَشْهَر من أخيه [ف] ٣٢٩ك ، ٦٧١ق ، ٥٣٥ق
هو أَشْهَر من أخيه [ف] ٢٠٦ق
هو أَشْهَر من أخيه [ف] ٨٤ق ، ٥٣ق
هو أَفْضَل من كلّ أسرته [ف]٨٧٣ك، ٧٠٥ق
هو أفلس من صديقه [ص] ٤١٨ك ، ٥٣٦ق
هو أكثر منك مَعْرِفة بهذا الموضوع [ف] ٤٧٢٣ك ، ٧٥٢ق
هو أكثر منك مَعْرِفة لهذا الموضوع [ص] ٤٧٢٣ك ، ٧٥٢ق
هو أكثرهم شبهًا بي [ف] ٣١٠ك ، ٥٣٦ق
هو الأَفْضَل [ف] ٨٧٣ك ، ٧٠٥ق
هو الأَفْضَل من كل أسرته [ص]

٨٧٣ك ، ٧٠٥ق
هو الوَصِيُّ على أولاد أخيه [ف] ٥٢٧٥ك
هوَايته المطالعة [ف] ٥١٩٨ك
هو بمنزلة أبي [ف] ٣٩١٧ك
هو تاعِسٌ [ف] ١٦٢٦ك
هو تَعِب [ف] ١٦٠١ك ، ٦٩٩ق
هو تَعْبان [ص] ١٦٠١ك ، ٦٩٩ق
هو تعيسٌ [ص] ١٦٢٦ك
هو جنائيّ [ف] ١٩٧٠ك ، ٢٨٩ق
هو جَهْبَذ في اللغة [ف] ١٩٨١ك
هو جِهْبِذ في اللغة [ف] ١٩٨١ك
هو حائر في أمره [ف] ٤٤٢٧ك
هو حسن الجِلْسَة [ف]٥٣٩ق،١٩٤٨ك، ٥٩٢ق ، ٢١٠ق
هو حيران في أمره [ف] ٤٤٢٧ك
هو خَبيرٌ بالزراعة [ف] ٢٢٧٥ك ، ٧٦٧ق
هو خَبيرٌ في الزراعة [ص] ٢٢٧٥ك ، ٧٦٧ق
هو خَصْمي في القضية [ف] ٢٣٣٥ك
هو خِصْمي في القضية [ف] ٢٣٣٥ك
هو خير خَلَفٍ لأبيه [ف] ٣١٤١ك
هو ذَكيّ للغاية [ص] ٢٥٦٧ك
هو ذو حَظْوة [ف] ٢١٣٦ك
هو ذو حُظْوة [ف] ٢١٣٦ك
هو ذو حِظْوة [فه] ٢١٣٦ك
هو رَجْعِيٌّ في تصرفاته [ص] ٢٦٣٢ك
هو رُجْعِيٌّ في تصرفاته [فه] ٢٦٣٢ك
هو رجل عَلْمانيّ [ف] ٣٦٢٥ك ، ٢٩٣ق
هو رُجُوعيٌّ في تصرفاته [فه] ٢٦٣٢ك
هو سكاكينيّ [ف] ٢٩٨٩ك ، ٢٨٩ق
هو سَكّان [فه] ٢٩٨٩ك ، ٢٨٩ق
هو سَلِفُهُ [ف] ٣٠١٢ك
هو سِلْفُهُ [ف] ٣٠١٢ك
هو شَجٍ بهمومه [ف] ٣١٢٢ك
هو شَجِيّ بهمومه [ف] ٣١٢٢ك
هو شرُّ خَلَفٍ لأبيه [ف] ٣١٤١ك
هو شَغُوف بالقراءة [ص] ٣١٦٧ك ، ٥٤٧ق ، ٧٠٠ق ، ٦٣٨ق ، ٦١١ق ، ١٨٩ق
هو عاطل عن العمل [ص] ٣٤٥٧ك ، ٧٦٥ق
هو عاطل من العمل [ف] ٣٤٥٧ك ، ٧٦٥ق
هو عالةٌ على أبيه [م] ٥٢٠٠ك
هو عالمًا أَبْرع منه أديبًا [ف] ٦٨٠ق
هو عِبْءٌ على أبيه [ف] ٥٢٠٠ك
هو عُرْضَةٌ إلى الخطر [ص] ٣٥٢٣ك ، ٧٤٣ق
هو عُرْضَةٌ للخطر [ف] ٣٥٢٣ك ، ٧٤٣ق
هو عِلْمًا أَبْرع منه أدبًا [ف] ٦٨٠ق
هو في مكانة عالية [ف] ٤٧٩٤ك
هو في مكانة عُليا [ف] ٤٧٩٤ك
هو في مكانة عَلْياء [ص] ٤٧٩٤ك
هو في منزلة أبي [ف] ٣٩١٧ك
هو قَصّاص كما أنّه شاعر[ف]٤١٢٨ك، ٥١٠ق ، ٥١٧ق
هو قَصّاص كما وأنّه شاعر[ص]٥١٠ق، ٤١٢٨ك ، ٥١٧ق
هو قويُّ الحُجّة [ف] ٢٠٥٠ك
هو كثيف الحَاجبين [ف] ٩٤٣ك ،٧ق
هو كثيف الحَواجِب [ف] ٩٤٣ك ،٧ق
هو كَلٌّ على أبيه [فه] ٥٢٠٠ك
هو كمتحدِّث أفضل منه ككاتب [ص] ٤١٣٠ك ، ١١٢ق
هو ماهرٌ بصناعته [ف] ٤٣٢٨ك
هو ماهرٌ في صناعته [ف] ٤٣٢٨ك
هو متحدِّثًا أفضل منه كاتبًا [ف] ٤١٣٠ك ، ١١٢ق
هو متحيِّر في أمره [ف] ٤٤٢٧ك
هو مَثِيله في أخلاقه [ص] ٤٣٩٥ك ، ٦٤٤ق
هو مُحَبٌّ من الناس جميعًا [ف] ٦١٩ ق ، ٤٤٢٤ك
هو مَحْبوب من الناس جميعًا [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٢٤ك
هو مُحْتَار في أمره [ص] ٤٤٢٧ك
هو مُخْبِتٌ لله [ف] ٤٤٦٤ك
هو مَخْبُول بحبها [ف] ٤٤٦٦ك
هو مدين بمبالغ كبيرة [ف] ٤٥٠٢ك ، ٥ق
هو مديون بمبالغ كبيرة [ف] ٤٥٠٢ك ، ٥ق
هو مريض بالمُصران الأعور[م]٤٦٧٢ك
هو مريض بالمصير الأعور [فه]٤٦٧٢ك
هو مُسْعَد برزق وفير [ص] ٤٦١٨ك ، ٦١٨ق
هو مَسْعود برزق وفير [ف] ٤٦١٨ك ، ٦١٨ق
هو مُشْتاقٌ إلى لُقْياك [ف] ٤٢٤٩ك
هو مشغوف بالقراءة [ف] ٥٤٧ق ، ٣١٦٧ك ، ٦٣٨ق ، ٧٠٠ق ، ٦١١ق ، ١٨٩ق
هو مُعَلّ [ف] ٤٧٣٠ك ، ١٨٥ق
هو مَعْلُول [ص] ٤٧٣٠ك ، ١٨٥ق
هو من أَشْرَار الناس [ف] ٣١٣٥ك
هو من بيوتات البلد [ف] ١٣٣١ك
هو من سَرَاة القوم [ف] ٢٩٥٧ك
هو من سُرَاة القوم [ف] ٢٩٥٧ك
هو من شِرَار الناس [ص] ٣١٣٥ك
هو من عِلْية القوم [ف] ٣٦٣٧ك
هو منهمك في إصلاح سيارته [ف]

١٥٦٨ك ، ١٧٦ق
هـو مـنهمك في تَـصْليح سيّارته [ص] ١٥٦٨ك ، ١٧٦ق
هو نَدْمَان على سوء فِعْله [ف]٤٩٩٦ك
هو نَدْمَانٌ على ما فَعَل [ف] ٤٩٩٧ك، ٥٢٦ق
هو نَدْمَانٌ على ما فَعَل [ف] ٤٩٩٧ك، ٥٢٦ق
هـو نَديـد له في علمه [ص] ٥٠٠٢ك ، ٦٤٤ق
هو هَيْمانٌ بحبِّها [ف] ٥٢٠٧ك ،٥٢٦ق
هو هَيْمانٌ بحبّها [ص] ٥٢٠٧ك،٥٢٦ق
هَـوَّش الطـلاب على المحاضِـر [فـه] ٣٢١٩ك
هـو يعمـل سَـمَّاكًا [ص] ٣٠٣٥ك ، ٦٤٩ق
هو يَقْظانُ إلى فِعالهم [ف] ٥٥٠٤ك ، ٥٢٦ق
هو يَقْظانٌ إلى فِعالهم [ص] ٥٥٠٤ك ، ٥٢٦ق
هَوِيَ هذا الأمر [ف] ٥٢٠١ك
هيـئة الـسِّكة الحديـد [ف] ٦٩٠ق ، ٩٧٨ك ، ١١٧ق ، ٢٩٧ق
هيـئة الـسِّكة الحديدية [ف] ٩٧٨ك ، ٦٩٠ق ، ٢٩٧ق ، ١١٧ق
هيئة سكة الحديد [ف] ٩٧٨ك،٦٩٠ق، ٢٩٧ق ، ١١٧ق
هي الأَطْوَل قامة [ص] ٨٦٤ك،٥٧٣ق
هي الأكرم منزلة [ص] ٨٨٠ك،٥٧٣ق
هي الأَكْيَس في المعاملة [ص] ٨٨١ك ، ٥٧٣ق
هي الكُرْمى منزلة [ف] ٥٧٣ق
هي امرأة في تصرفاتها [ف] ٥٢٠٥ك
هي رَجِلَة في تصرفاتها [ف] ٥٢٠٥ك
هي زَوْجَتُه [ف] ٢٨٦٢ك
هي زَوْجُهُ [ف] ٢٨٦٢ك
هِي سِلْفَتُها [ف] ٣٠١٤ك
هي ضَيْفتي في المؤتمر [ف] ٥٢٠٦ك
هي ضيفي في المؤتمر [ف] ٥٢٠٦ك
هي مِنْحارةٌ للإبل [ص] ٦٤ق
هي مِنْحارٌ للإبل [ف] ٦٤ق
وأخيرًا وليس آخِرًا [ف] ١٧٩ك
واتاه على مراده [ف] ٥٢١٠ك
واجهة المنزل [ص] ٥٢١٣ك
واجَهَه بأشْياءَ مُروِّعة [ف] ٥٣٢ق ، ٣٣١ك
وَارَوا الميت التراب [م] ٥٢١٥ك
وَارَوْا الميت في التراب [ف] ٥٢١٥ك
وَازَى العدو [ف] ٥٢١٦ك
واساه بمصابه [ف] ٥٢١٨ك
واساه في مصابه [ص] ٥٢١٨ك
واسَيْتُهُ بمصيبته [ص] ٥٢١٩ك
واصل كلامه [ف] ٧٤٤ك
وَاطأه على الأمر [ف] ٥٢٢٠ك ،٧٦٩ق
وَاطأه في الأمر [ص] ٥٢٢٠ك ، ٧٦٩ق
وافق أن يبدأ المشروع [ف] ٥٢٢٢ك
وافق بسبب والده [ف] ١٤١٠ك
وافق تحت تأثير والده [ص] ١٤١٠ك
وافقت ختانَنا في المسألة [ف] ٢٣٤ق
وافـق علـى أن يـبدأ المشروع [ف] ٥٢٢٢ك
وافق على الحكم [ف] ٣٢٥٧ك
وافق على طلب الوظيفة [ف] ٨٢٩ك
وافق لأجل والده [ف] ١٤١٠ك
وافَى الصباحُ فحان العمل [ف]٣٣٤ك
وافَى المساءُ فحان السمر [ف] ٥٠٥ك
والْتُقِطَتْ الصورة بالأقمار الصناعيَّة [ف] ٧٧٧ق
واللـه إن صدقتني فـأصدقك [ص] ٦٧٩ق
والله إن صدقتني لأصدقنّك [ف] ٦٧٩ق
والله إنّك مخلص [ف] ٥٩٥ق
والله لن أجامل الكسول [ف] ٢٦٨ق
وانْتصَر الجيش [ف] ٧٧٧ق
وبَعْدُ فقد كان كذا [ف] ٥٢٢٧ك
وثَّق العلاقة مع جيرانه [ف] ٥٢٨١ك
وَثِقَ بإخلاصه [ف] ٣٧٣ق، ٥٢٣١ك، ١٥٧ق ، ٧٧٣ق
وَثِـقَ مـن إخلاصـه [ص] ١٥٧ق ، ٣٧٣ق ، ٧٧٣ق ، ٥٢٣١ك
وَجَبَ حُضُورُك [ف] ٥٢٣٢ك
وَجَـبَ عليه الآن سداد القَرْض [ف] ١٧٧٧ك
وجَّه إليه عدةً طَعْنات [ص] ٣٣٩٣ك، ٤٢٢ق
وجَّه إليه عدةً طَعَنات [ف] ٣٣٩٣ك، ٤٢٢ق
وجدتُ الكتاب مأروضًا [ف] ٤٢٩٨ك
وجدت امرأة حيرانة في الطريق [ص] ٢٢٤٩ك ، ٣٠٧ق
وجدت امرأة حَيْرَى في الطريق [ف] ٢٢٤٩ك ، ٣٠٧ق
وجدت رسالة طَيَّ كتابي[ص]٣٤٢٧ك
وجدت رسالة في طَيّ كتابي [ف] ٣٤٢٧ك
وجدت لُيُونة في التعامل معه [ص] ٤٢٨٥ك ، ٦١٠ق
وجدته بعد بضعة أعوام وقد اكتهَل [ف] ٤١٤٧ك
وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَل [ف] ٤١٤٧ك
وجدتُه في سُبَاتٍ عميق [ف] ١٨٠١ك
وَجَدَ سَكَنًا ملائمًا [ف] ٣٠٠١ك
وَجَدَ مَسْكَنًا ملائمًا [ف] ٣٠٠١ك

وجدنا على الباب رجلاً [ص]٣٦٣٠ك
وجدنا عند الباب رجلاً [ف]٣٦٣٠ك
وجدنا لدى الباب رجلاً [ف]٣٦٣٠ك
وجدها مسترخِيَة [ف] ٤٥٩٨ك
وَجَدَه حرّانَ [ف] ٢٠٧٩ك ، ٥٢٦ق
وَجَدَه حرّانًا [ص] ٢٠٧٩ك ، ٥٢٦ق
وجدهم رجالاً أثباتًا فوثق بهم [ف] ٢٣٤ق
وجدوا رفاتَ الملاحين [ف] ٢٣٣ق
وجهُ بيضويّ [ص] ١٣٢٦ك
وجهُ بَيْضِيّ [ف] ١٣٢٦ك
وجه وِضَاء [فه] ٥٢٧٧ك
وجه وَضّاء [ف] ٥٢٧٧ك
وَجْهٌ وُضّاء [فه] ٥٢٧٧ك
وجه وَضِيء [ف] ٥٢٧٧ك
وجوه صُفر [ف] ٣٢٧٩ك ، ٤٢٠ق
وجوه صُفْراوات [ف] ٣٢٧٩ك ،٤٢٠ق
وحَتّى هذا الموضوع لا أوافق عليه [ف] ٥٢٣٩ك ، ٧٤ق
وَحْدَة الرأي مهمة [ف] ٥٢٤٢ك
وحدة لبنان وسيادته واستقلاله [ف] ٢٧٢ق
وحدة وسيادة واستقلال لبنان [ص] ٢٧٢ق
وَخَزَ الدابةَ بالعصا [ف] ٤٩٨٥ك
وَخَزَه بالإبرة [ف] ٣٧٢٦ك
وخزه بسكّين [ف] ٥٠٧٤ك
وَدَدْتُ أن أسافر معك [ص] ٥٢٤٩ك
وَدِدت أن أسافر معك [ف] ٥٢٤٩ك
ودَّع قافلة الحجيج [ف] ٥٢٥٠ك
ودَّعنا قافلة الحُجّاج [ف] ٣٩٤٠ك
ورث المال عن أبيه [ف] ٥٢٥٣ك
ورث المال من أبيه [ف] ٥٢٥٣ك
ورث عن أبيه سبعة قراريط [ف] ٢٩٠٦ك ، ٧٠٩ق
ورّد البضاعة [ف] ٥٢٥٤ك
وزارة الإسكان والتعمير [ف] ١٦٢٢ك، ٦٥٤ق
وزارة البيئة [ف] ٩٠٧ك
وزّع الجوائز بين الفائزين [ف] ٥٢٥٩ك
وزّع الجوائز على الفائزين [ف]٥٢٥٩ك
وزّعت الأوراق على ثلاثة ومئتي شابّ [ف] ٤٢٩٢ك ، ٣٩٦ق
وزّعت الأوراق على مئتين وثلاثة شبان [ف] ٤٢٩٢ك ، ٣٩٦ق
وُزّعت ثماني جوائز على الفائزين [ف] ١٨٤١ك ، ٧٠٩ق
وزّعْنا دَعْوات الحفل [ص] ٢٤٧٩ك ، ٤٢٢ق
وزّعْنا دَعَوات الحفل [ف] ٢٤٧٩ك ، ٤٢٢ق
وزنوا لهم السكر [ف] ٤٥٣ق
وزنوهم السكر [ف] ٤٥٣ق
وزير التعليم العالِي [ف] ٩٨٨ك
وسادة مَحْشُوّة بالقطن [ف] ٤٤٤٠ك ، ٦٧٦ق
وسادة مَحْشِيّة بالقطن [ف] ٤٤٤٠ك ، ٦٧٦ق
وَسَّط شُفعاءَ عند الحاكم[ف] ٣١٧٠ك، ٥٢٨ق
وسط سياسي [ص] ٥٢٦٢ك
وَسِع فضله عامة الناس [ف] ٥٢٦٤ك
وشوش أخاه [ف] ٥٢٦٨ك
وَصّاه بولَده [ف] ٥٢٧٠ك ، ٧٥٥ق
وَصّاه على وَلَده [ص] ٥٢٧٠ك،٧٥٥ق
وصّف المشكلة [ص] ٥٢٧١ك ، ٦٥٤ق
وصّله إلى البيت [ف] ٥٢٧٢ك ، ١٧٦ق
وَصْف أسباب المرض وأعْراضه [ف] ٢٧٢ق
وَصْف أسباب المشكلة ونتائجها [ف] ٢٧٢ق
وَصْف أسباب وأعراض المرض [ص] ٢٧٢ق
وَصْف أسباب ونتائج المشكلة [ص] ٢٧٢ق
وَصَفَهُ باللؤم والخُبْث [ف] ٥٠٦٣ك
وصل إلى القاهرة الوزير البحرانيّ [ف] ١١٤٩ك ، ٢٨٦ق
وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة [ف] ٥٧٨ق ، ٩٤١ك
وَصَلَ الفوج الأول من السياح إلى القاهرة اليوم [ف] ٥٢٧٤ك ، ٧٥١ق
وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم [ص] ٥٢٧٤ك ، ٧٥١ق
وصلت طَلَبِيّة الثياب [ف] ٣٤٠٩ك ، ٦٤٣ق
وصل فلان أمس [ف] ٥٠١ك
وَصَلْنا إلى مطار القاهرة أمس [ف] ٥٢٧٣ك
وصلنا مطارَ القاهرة أمس [ف] ٥٢٧٣ك
وَضَحَ الأمر [ف] ٥٢٧٦ك
وضّح إجاباتك بالرّسم [ف] ٤١٦ق
وضّح أجوبتك بالرّسم [ف] ٩٩ك ، ٤١٦ق
وَضَعَ الجيش في حالة طوارئ قُصْوَى [ف] ٣٤١٨ك ، ٥٢٩ق
وَضَعَ الحَسَاء في السُّلْطَانِيّة [ص] ٣٠٠٨ك
وَضَعَ الحشيّة على السرير [ف]٤٥٢٢ك
وَضَعَ الحِمْل على ظهره [ف] ٢٢٠٠ك
وَضَعَ الحُمُولة على ظهره [ف] ٢٢٠٠ك
وَضَعَ الخُرج على ظهر الدابّة [ف] ٢٢٩٠ك

وَضعَ الخَلَّ في البَرْميل [ف] ١١٩٨ك
وَضعَ الخَلَّ في البِرْميل [ف] ١١٩٨ك
وَضعَ الخَميرةَ في العجين [ف] ٢٤١٧ك
وَضعَ الخَميرَ في العجين [ف] ٢٤١٧ك
وَضعَ الزُّبالة في المَزْبَلَة [ف] ٤٥٦١ك
وَضعَ السَّمَّ في الطعام [فه] ٣٠٣٣ك
وَضعَ السُّمَّ في الطعام [ف] ٣٠٣٣ك
وَضعَ السِّمَّ في الطعام [ف] ٣٠٣٣ك
وَضعَ الشاشَ فوق الجرح [ص]٣٠٩٦ك
وَضعَ الشيء على الأرض [ف]٢١٣٢ك
وَضعَ الطَّعَام في الصَّحْن [ص] ٣٢٥٠ك
وَضعَ الطعام على الخِوان [ف]٤٣٠٧ك
وَضعَ الطعام على المائدة [ف] ٤٣٠٧ك
وَضَعَ الطعام في أوانٍ زجاجية [ف] ٦٠٠ك ، ٤٠٢ق
وَضَعَ الطعام في أوانيَ زجاجية [ص] ٦٠٠ك ، ٤٠٢ق
وَضعَ الفراش على السرير [ف]٤٥٢٢ك
وَضَعَ الفنان رتوشه الأخيرة على اللوحة [ص] ٢٦٢٨ك
وَضعَ الفنان لَمَساتِهِ الأخيرة على اللوحة [ف] ٢٦٢٨ك
وَضعَ الكتب في السَّحارة [ص] ٢٩٤١ك
وَضعَ الكُحْل في المُكْحُلَة [ف] ٤٧٩٦ك
وَضعَ الكُحْل في المِكْحَلَة [ف] ٤٧٩٦ك
وَضعَ الكُحل في المُكْحُلة [ف] ٦٤١ق
وَضعَ الكُحل في المِكْحلة [ف] ٦٤١ق
وَضعَ المرتبة على السرير [ص]٤٥٢٢ك
وَضعَ المطاريف في الظروف الخاصة بها [ف] ٤٦٩٤ك ، ٤٣٥ق
وَضعَ المظروفات في الظروف الخاصة بها [ف] ٤٦٩٤ك
وَضعَ المعطف على العِلاقة [فه]٣٦٢٠ك
وَضَعَ المعطف على العَلاّقة [ص] ٣٦٢٠ك
وَضَعَ المفتاح في ثَقْب الباب [ف] ١٨١٤ك
وَضَعَ المفتاح في ثُقْب الباب [ف] ١٨١٤ك
وَضعَ النجاح نَصْبَ عينيه [ف]٥٠٣٩ك
وَضعَ النجاح نُصْبَ عينيه [ف]٥٠٣٩ك
وَضعَ النُّقود في الخِزَانَة [ف] ٢٣١١ك ، ٢٣١٥ك
وَضعَ النُّقود في الخَزْنَة [ص] ٢٣١١ك
وَضعَ النُّقود في الخزينة [م] ٢٣١٥ك
وَضَعَ النُّقود في جيب القميص [ف] ٢٠٠٥ك
وَضَعَ الوثائق بعضها فوق بعض [ف] ١٢٤٠ك
وَضعَ الوثائق فوق بعضها [ص]١٢٤٠ك
وَضَعَ بَعْضَ الوثائق فوق بعض [ف] ١٢٤٠ك
وَضَعت الأقلام في الدُّرج [ص]٢٤٥٩ك
وَضَعتُ الأوراق في ظَرْفٍ [ف]٤٦٩٨ك
وَضَعت البَقْدُونِس في الطعام [ص] ١٢٤٨ك
وَضَعتُ الزهرة في الإناء [ف] ١٩ك
وَضَعتُ الزهور في الآنية [ف] ١٩ك
وَضَعت الفرشاة على التسريحة [ص] ١٥١٨ك
وَضَعت المَقْدُونِس في الطعام [ف] ١٢٤٨ك
وَضَعْتُ بك أملي [ص] ٥٢٧٨ك ، ٧٤٩ق
وَضَعْتُ فيك أملي [ف] ٥٢٧٨ك ، ٧٤٩ق
وُضِعَت كتب المسافر وملابسه في الحقيبة [ف] ٢٧٢ق
وُضِعَت كتب وملابس المسافر في الحقيبة [ص] ٢٧٢ق
وَضَعت نقودي في المَحْفَظَة [ص]٤٤٤٢ك
وَضَعَ رأسه على المِخَدَّة [ف] ٤٤٦٩ك، ١٩٧ق
وَضَعَ النُّقود في الحصَّالة [ف]٢١١٩ك
وَضَعَ طابَع البريد على الرسالة [ف] ٣٣٤٥ك
وَضَعَ طابِع البريد على الرسالة [ف] ٣٣٤٥ك
وَضَعَ مَقاييسَ للنَّجاح [ف] ٤٧٧٣ك، ٥٢٩ق
وَضَعَ ملايين الفلسطينيين في السِّجْن [ف] ٢٩٣٥ك
وَضَعَ نقوده في الحصَّالة [ف] ٢١١٨ك ، ٦٥٧ق
وَضَعَ يدَه على صاحبه [ص] ٥٤٠٣ك، ٣٢٤ق
وَضَعَ يدَه على صاحبه [ف] ٥٤٠٣ك ، ٣٢٤ق
وَطِئَ أرض المطار [ف] ٥٢٧٩ك
وَطِئ البساطَ [ف] ٥٢٨٠ك ، ٣٣٦ق
وَطِئ على البساط [ص] ٥٢٨٠ك ، ٣٣٦ق
وَطَّد العلاقة مع جيرانه [ف] ٥٢٨١ك
وِعَاء مَلآن [ف] ٤٨٢٨ك
وِعَاء مُمتلئ [ف] ٤٨٢٨ك
وَعَدَه بالعقاب [ف] ١٨٥ق
وَعَدَه بالعقاب لرسوبه في الامتحان [ف] ٥٢٨٤ك
وَعَدَه بجائزة [ف] ٥٢٨٣ك ، ٣٣٤ق
وَعَدَه جائزة [ف] ٥٢٨٣ك ، ٣٣٤ق
وَعَى أبعاد القضيَّة [ف] ٥٢٨٧ك
وَعَى الدرس جيدًا فلم ينسه [ف] ٤٢٦٨ك ، ٥٧٤ق
وَعَى من سُكْرِهِ [م] ٥٢٨٦ك
وَقَّرَ خمسين جنيهًا [ص] ٥٢٨٨ك

وَفَّرَ مبلغًا من المال [ف] ٨٣٩ك
وَفَّقَه الله إلى عمل الخير[ص]٥٢٨٩ك، ٧٤٣ق
وَفَّقَه الله في عمل الخير [ف] ٥٢٨٩ك، ٧٤٣ق
وَفَّقَه الله لعمل الخير [ف] ٥٢٨٩ك ، ٧٤٣ق
وُفُورات الموازنة [ف] ٥٢٩٢ك ،٤٣٦ق
وَقَاه الله السوءَ [ف] ٥٢٩٧ك ،٣٣٩ق
وَقَاه الله من السوء [ف] ٥٢٩٧ك ، ٣٣٩ق
وقت قدومي سأقوم بكذا [ف] ٤٢٢٠ك
وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي وزير الخارجية [ف] ٥١٦ق
وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية [ص] ٥١٦ق
وقد كان قاب قوسين أو أدنى من النجاح [ف] ٥٢٩٨ك
وقع البَلاءُ بالنّاس [ص] ١٢٦٤ك
وَقَعت أعنف الاشتباكات منذ اندلاع الحرب [ف] ٨٧٠ك ، ٥٧٣ق
وَقَعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب [ص] ٨٧٠ك ، ٥٧٣ق
وَقَعت تناحُرات شديدة بين الطرفين [ف] ١٧٣٥ك ، ٤١٦ق
وَقَعت عَيْنَايَ عليه [ف] ١٠ق ،٣٦٩٢ك
وَقَعت عَيْني عليه [ف] ٣٦٩٢ك ، ١٠ق
وَقَعَ حادث اصطِدَام [ف] ٣٢٥٦ك
وَقَعَ حادث تصادُم [ف] ٣٢٥٦ك
وَقَعَ حادث صِدَام [ف] ٣٢٥٦ك
وَقَعَ فلان بفلان [ص] ٥٢٩٩ك
وَقَعَ فلان في فلان [ف] ٥٢٩٩ك
وَقَعَ في أخطاءٍ عديدة [ف] ١٦٣ك ، ٧٢٣ق
وَقَعَ في حبَائل الهوى [ف] ٢٠٣٢ك ، ٤٣٦ق
وَقَعَ في حِبَالات الهوى [ف] ٢٠٣٢ك ، ٤٣٦ق
وَقَعَ في مَأزَق حرج [ص] ٤٢٩٩ك ، ٥٣٧ق
وَقَعَ في مَأزِق حرج [ف] ٤٢٩٩ك ، ٥٣٧ق
وَقَفَ الثّائرون أمام مبنى السفارة [ف] ١٨٥٦ك
وَقَفَ الثُّوَّار أمام مبنى السفارة [ف] ١٨٥٦ك
وقف الحَمْلات الإعلاميّة [ص]٢١٩٢ك، ٤٢٢ق
وقف الحَمَلات الإعلاميّة [ف]٢١٩٢ك، ٤٢٢ق
وَقْفُ العمل [ف] ١٧٨٥ك
وقف القَسّ يعظ الحاضرين [ف] ٣٩٩٣ك
وقف المتهم أمام القاضي [م] ٤٩٦ك
وقف المتهم بين يدي القاضي [ف] ٤٩٦ك
وقف المتهم قُبالة القاضي [ف] ٤٩٦ك
وقف المتهم مُوثَقًا أمام القضاة [ف] ٤٩٢٣ك ، ١٨٥ق
وقف المتهم مَوْثوقًا أمام القضاة [ص] ٤٩٢٣ك ، ١٨٥ق
وَقَفَ تنفيذَ الحكم [ف] ٦١٥ك ،٦١٩ق
وقف حياته للعلْم [ف] ٤٠٨٥ك
وقف على شطّ النهر [ف] ٣١٥٤ك
وقف على ضَفَّة النهر [ف] ٣٣٣٠ك
وقف على ضِفَّة النهر [ف] ٣٣٣٠ك
وقف في الشُّرْفَة [ف] ٣١٤٥ك
وقفنا على نتوءات في الجبل [ف] ٤٩٦٢ك ، ٤٣٦ق
وقفوا ينظرون من فوق أسطُح المنازل [ف] ٢٨١ك
وقفوا ينظرون من فوق سطوح المنازل [ف] ٢٨١ك
وَقَّع أدنى الورقة [ص] ١٩١ك
وَقَّع الاتّفاق بصفته رئيسًا للجمهوريّة [ف] ٤٠٨٠ك ، ١١٢ق
وَقَّع الاتّفاق كرئيس للجمهوريّة [ص] ٤٠٨٠ك ، ١١٢ق
وَقَّعَ الاتفاقيَّةَ [ف] ٥٣٠٢ك ، ٣٣٦ق
وَقَّعَ العازف فأُعْجِبَ السامعون بِحُسْن توقيعه [ص] ٥٣٠٠ك
وَقَّعَ الوثيقةَ [ف] ٣٤٠ق
وَقَّع الوثيقة أمام شريكه [ص] ٥٣٠١ك
وَقَّعَ على الاتفاقيَّة [ص] ٥٣٠٢ك ، ٣٣٦ق
وَقَّعَ على الطلب بالموافقة [ف] ٣١٧ك
وَقَّع في أدنى الورقة [ف] ١٩١ك
وَقَّعَ في الاتفاقيَّة [ف] ٥٣٠٢ك، ٣٣٦ق
وَقَّعَ في الوثيقة أمام شريكه [ف] ٥٣٠١ك ، ٣٤٠ق
وَقَّعوا عقد الشَّرَاكة بين البلدين [ص] ٣١٣٧ك
وَقَّعوا عقد الشَّرِكة بين البلدين [ف] ٣١٣٧ك
وَكيل المصلحة المساعد [ف] ٥٣٠٨ك، ٢٧٣ق
وَكيل الوزارة العام [ف] ٥٣٠٧ك ، ٢٧٣ق
وَكيل عام الوزارة [م] ٥٣٠٧ك ، ٢٧٣ق
وَكيل مُساعد المصلحة [م] ٥٣٠٨ك ، ٢٧٣ق
وَلَجَ البيتَ [ف] ٥٣٠٩ك

وَلَجَ في البيت [ف] ٥٣٠٩ك
وُلِد عام ألفٍ وتِسْع مئةٍ وخمسة وسبعين [ف] ٦١٥ق
وُلِد عام خمسة وسبعين وتِسْع مئةٍ وألف [ف] ٦١٥ق
وُلِد في السبعينيّات من القرن الماضي [ف] ٢٩١٠ك ، ٤١١ق
وُلِد في ربيع الآخِر [ف] ٣٩١١ك
وُلِد في شهر ربيع الآخِر [ف] ٣٩١١ك، ٢٦٢٢ك ، ١٩١ق
وُلِد مُحَمَّدُ بن عبد الله ﷺ عام الفيل [ف] ٤٤٥٢ك
وَلَد وثلاث بنات يلعبن في الحديقة [ص] ٣٨١ق
وَلَد وثلاث بنات يلعبون في الحديقة [ف] ٣٨١ق
وُلِدَ وفيه عيب خَلْقِيّ [ف] ٢٣٨٥ك
وُلِدَ وفيه عيب خِلْقِيّ [ف] ٢٣٨٥ك
وَلَع بها [ف] ٥٣١٠ك
وَلِع بها [ف] ٥٣١٠ك
ولكن التاجر قد أُعْطِيَ فيها الثمنَ الذي يريده [ف] ٩٠٩ك ، ٥٠١ق
وَلْع النار [ص] ٥٣١٢ك
وليُّ عهد الإمارة [ف] ٤٩٤ك
ونظرًا إلى ذلك سأعمل بجِدٍّ [ف] ٥٠٥٦ك
ونظرًا لذلك سأعمل بجِدٍّ [ص]٥٠٥٦ك
وهب له مالاً [ف] ٥٣١٩ك
وهبه مالاً [ف] ٥٣١٩ك
وهلُمَّ جرًّا [ف] ١٩١٤ك
وَيْ! ماهذا الجمال؟ [ف] ٥٣٢٩ك
يَأْبَى عليه إباؤه أنْ يُذِلَّ نفسَه [ف] ٥٣٢٣ك
يأتي الحجيج من أرْجاءٍ متفرّقة [ف] ٢٢٢٦ك ، ٧٢٤ق
يأكل الخبز بالدُّقَّة [ف] ٢٤٩٤ك
يأمُل النجاح [ف] ٥٣٢٥ك ، ٦٢٥ق، ٥٣٢٤ك
يأمِل النجاح [ص] ٥٣٢٥ك ، ٦٢٥ق
ياإلهي! ماهذا الجمال؟ [ف] ٥٣٢٩ك
ياربِّ انْصُرْنا على الأعداء[ف]٢٥٩ق، ٧٧٩ق ، ٦٦٠ق ، ٥٦٥ك ،٢٢٧ق
يا غَائث المستغيثين [ف] ٣٦٩٦ك ، ١٨٥ق
ياقة القميص [ص] ٥٣٣١ك
يا مراءٍ أقلع عن غشك [ف] ٥٣٣٢ك
يا مرائيًا أقلع عن غشك [ف]٥٣٣٢ك
يا مُغيث المستغيثين [ف] ٣٦٩٦ك ، ١٨٥ق
يبات ليله ينظم الشعر [ف] ٥٣٣٤ك
يَبَرُّ والدَه [ف] ٥٣٣٦ك
يَبِرُّ والدَه [ف] ٥٣٣٦ك
يبعد عن الهدف عشرة كيلو مترات [ف] ٣٥٥٣ك ، ٣٩٦ق ، ١٠٧ق
يبيت ليله ينظم الشِّعْر [ف] ٥٣٣٤ك
يُتاجر في الخُرْدَة [ص] ٢٢٩٣ك
يتبادل الناس التحيّات في الأعياد [ف] ١٤٣٥ك ، ٤١٦ق
يتّبع في حياته مَنْهجًا قويمًا [ف] ٤٨٨٣ك
يتّبع في حياته مِنْهجًا قويمًا[م]٤٨٨٣ك
يتحرّران من أبوين قد عانيا من الفقر [ف] ٢٢ق ، ٣٤٦٣ك
يتحمَّل المصنع ما يَتْلَف من أجهزة [ف] ٥٣٤٦ك
يتحمَّل المعاناة من أجل لقمة العيش [ف] ٣٦٩١ك
يتدفَّق النَّفط في دول الخليج العربي [ف] ٥٠٨٥ك
يتدفَّق النِّفط في دول الخليج العربي [ف] ٥٠٨٥ك
يتردَّدُ على أعتاب الحكام [م] ٣٦٦ك
يتردَّدُ على عَتَبات الحكام [ف] ٣٦٦ك
يتصرَّف بعَنْجَهِيَّة [م] ٣٦٦٥ك
يتصرَّف بعُنْجُهِيَّة [ف] ٣٦٦٥ك
يتعالون على الناس كِبْرياءَ [ف] ٤٠٦٥ك ، ٥٢٨ق
يتعامل بمنتهى الصَّلَف [ف] ٣٢٩١ك
يتعرَّضون لظلم فادح [ف] ٣٤٣٩ك
يتعرضون لظلمٍ صَارخ [ص] ٣٤٣٩ك
يتعيّن إقامةُ علاقات عراقيّة إيرانيّة [ف] ٥٣٤٢ك ، ٧٣٧ق
يَتَغَنَّى العربُ بأَمْجاد أجدادهم [ف] ٤٩٧ك ، ٤٢٨ق
يتقن لُعْبَة الشِّطْرَنْج [ف] ٤٢٢٧ك
يتكلَّم كلامًا اعْتِباديًا [ف] ٣٦٧ك ، ٧٧٧ق
يتكوَّن الجيش من سبعين ألفَ جنديٍّ [ف] ٢٩٠٩ك ، ٣٩٥ق
يتمتَّع بالقَبُول بين النّاس [ف]٣٩٥٤ك
يتمتَّع بالقُبُول بين النّاس [ص]٣٩٥٤ك
يتمتَّع ببعض الشَّفَافِيَة [ف] ٣١٧٤ك ، ٦٤٣ق ، ٣١٦٨ك
يتمتَّع ببعض الشُّفَافِيَّة [ف] ٣١٦٨ك ، ٣١٧٤ك ، ٦٤٣ق
يتمتَّع بفِرَاسَة عجيبة [ص] ٣٨٠٦ك ، ٦٤٨ق
يتمتَّع بفَرَاسَة عجيبة [ف] ٣٨٠٦ك ، ٦٤٨ق
يتمشَّى هذا الأمر مع ذوق الناس [ف] ١٧٢٣ك
يُتَمِّم ربنا بخير [ف] ٢٦١٧ك
يتميَّز نبات البرسيم بشدة الاخضرار [ف] ١٥٨ك ، ٧٧٧ق
يتنافى الكذب مع الإيمان [ص]

٥٣٤٧ك ، ٢٩ق
يتنافى الكذب والإيمان [ف] ٥٣٤٧ك، ٢٩ق
يتوب الله على الخاطئين [ف] ٢٣٥٤ك
يتوب الله على الخُطاة [ص] ٢٣٥٤ك
يَتَوَسَّط السِّمْسار بين البائع والمشتري [ف] ٣٠٢٩ك
يُتوقّع أن يتغيّر الجو غدًا [ف]٥٣٦٤ك
يثير سَخَط العالم [ف] ٢٩٤٨ك
يثير سُخْط العالم [ف] ٢٩٤٨ك
يجب ألاّ تَرْكَن إلى الحائط [ف]١٤٩١ك
يجب ألاّ تَفْلِتَ الفرصة من أيدينا [ص] ١٦٤٢ك ، ١٨٥ق
يجب ألاّ تُفْلِتَ الفرصة من أيدينا [ف] ١٦٤٢ك ، ١٨٥ق
يجب ألاّ تهمل واجبك [ف] ٧٢٧ق
يجب ألاّ تهملَ واجبك [ف] ٤٨٠ق ، ٤١٨٩ك
يجب ألاّ نُغْفِل الموضوع [ف] ٥٠٧٦ك، ٥٥٣ق
يجب أن تسافر [ف] ٥٣٥٢ك
يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق مآسٍ أخرى [ص] ٤٣٠٠ك ، ٧٣٤ق
يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق مآسيَ أخرى [ف] ٤٣٠٠ك ، ٧٣٤ق
يجب إنهاء الحرب بأسْرَع ما يمكن [ف] ٢٧٨ك ، ٧٣٠ق
يجب أن يتصرّف بحَذاقَة كبيرة [ف] ٢٠٦٨ك ، ٦٤٨ق
يجب أن يتصرّف بحِذْق كبير [ف] ٢٠٦٨ك ، ٦٤٨ق
يجب العمل على تفعيل دور التعليم [ص] ١٦٣٩ك
يجب العمل على تنشيط دور التعليم [ف] ١٦٣٩ك
يجب المحافظة على الروابط الأُسْرِيَّة [ف] ٢٨٠ك ، ٢٨٩ق
يجب المحافظة على الروابط الأُسَرِيَّة [ف] ٢٨٠ك ، ٢٨٩ق
يجب تطويع اللغة لملاءمة متطلبات العصر [ف] ١٥٨٢ك
يجب على الفلاحين مراعاةُ ذلك [ف] ٥٣٥٣ك ، ٧٣٧ق
يجب عليك أن تحجّ مادمت قادرًا [ف] ٥٥٥١ك
يجب عليك أن تسافر [ف] ٥٣٥٢ك
يجب علينا عَصْرَنَة أفكارنا [ص] ٣٥٦٦ك ، ٦٥٣ق
يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة على رأس المال [ف] ٢٥٨١ك
يجب هَرْس عيدان القمح قبل تقديمها للدواب [ف] ٥١٦٦ك
يَجِد في القراءة مُتْعة فكرية [ف] ٤٣٦٦ك
يَجِد في القراءة مِتْعة فكرية [فه] ٤٣٦٦ك
يجرِّم القانون إعطاء الرُّشا [ف] ٢٦٧٣ك
يجرِّم القانون إعطاء الرِّشا [ف] ٢٦٧٣ك
يجرِّم القانون إعطاء الرشاوى [م] ٢٦٧٣ك
يجري تجربته على القرود [ف] ١٣٨٩ك
يجري تجربته في القرود [ص] ١٣٨٩ك
يَجْلُب إلى أهله المتاعب[ف]٥٣٥٧ك، ٦٢٦ق
يَجْلِب إلى أهله المتاعب[ف]٥٣٥٧ك، ٦٢٦ق
يجلس العاطلون على القهاوي [ص] ٩٩٨ك
يَجْمُد الماء في الشتاء [ف] ٥٣٥٨ك ، ٦٢٥ق
يَجْمِد الماء في الشتاء [ص] ٥٣٥٨ك، ٦٢٥ق
يجيد التّواشيح الدينيّة [ص] ١٧٧١ك
يجيد تحوير الكلام [ص] ١٤٣٤ك
يجيد تغيير الكلام [ف] ١٤٣٤ك
يُحاكَم على إثم اقترفه [ف] ١٩٧٣ك
يُحاكَم على جُرْم اقترفه [ف] ١٩٧٣ك
يُحاكَم على جُنْحَةٍ اقترفها [ف] ١٩٧٣ك
يحاولون تقليل أهمية الدور العربيّ في عملية السلام [ف] ١٧٦٥ك
يحاولون تهميش الدور العربيّ في عملية السلام [ص] ١٧٦٥ك
يُحِبّ أن يَخْدُم الناس [ف] ٥٣٩٢ك، ٦٢٦ق
يُحِبّ أن يَخْدِم الناس [ف] ٥٣٩٢ك، ٦٢٦ق
يُحِبّ الأطفال ركوب الأراجيح [ف] ٤٥١٠ك
يُحِبّ الأطفال ركوب المراجيح [ف] ٤٥١٠ك
يُحِبّ الأطفال منظر الفَراش [ف] ٣٨٠٨ك
يُحِبّ الأطفال منظر الفَرَاشَات [ف] ٣٨٠٨ك
يُحِبُّ التُرْمُس [ف] ١٤٩٢ك
يُحِبُّ الخُبَّازَى [ف] ٢٢٧١ك
يُحِبُّ الخُبَيز [ف] ٢٢٧١ك
يُحِبُّ الخُبَيْزة [ص] ٢٢٧١ك
يُحِبُّ الخبز المرحرح [ف] ٤٥٣٣ك
يُحِبّ تناول الأُرْز [ف] ٢٦٦٢ك
يُحِبّ تناول الأَرُزّ [ف] ٢٦٦٢ك
يُحِبّ تناول الرُزّ [ف] ٢٦٦٢ك

يُحِبّ رائحة الرَّيْحان [ف] ٢٧٧٥ك
يُحِبّ شراب العِرْقسوس [ص] ٣٥٣٠ك
يُحِبّ شراب عِرْق السُّوس [ف]٣٥٣٠ك
يُحِبُّ فلان تناول الدُّهن في طعامه [ف] ٢٥٣١ك
يُحِبّ لعبة الشِّطْرَنْج [ف] ٣١٥٣ك
يُحِبّ لعبة الشَّطْرَنْج [ف] ٣١٥٣ك
يحتاج إلى تعضيد موقفه [ف] ١٦١٩ك
يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَة كبيرة [ف] ٣٨٥١ك ، ٣٨٥٢ك ، ٦٤٣ق
يحتاج إلى دواء ذي فَعَّالِيَّة كبيرة [ف] ٣٨٥١ك ، ٣٨٥٢ك ، ٦٤٣ق
يحتاج إلى كُسْوَة في الشتاء [ف] ٤٠٩٨ك
يحتاج إلى كِسْوَة في الشتاء [ف] ٤٠٩٨ك
يحتاج الزرع إلى سَمَاد [ف] ٣٠٢٥ك
يحتاج هذا المصنع إلى عِمَالة كثيرة [ص] ٣٦٤٠ك
يحتاج هذا المصنع إلى عُمّال كثيرين [ف] ٣٦٤٠ك
يحترفون صنائع كثيرة [ص] ٣٢٩٩ك
يحترفون صناعات كثيرة [ف] ٣٢٩٩ك
يحتفل أهل مصر مسلموهم وأقباطهم بشمّ النَّسيم [ف] ٥٣٦٣ك ، ٦٨١ق
يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطًا بشمّ النَّسيم [ص] ٥٣٦٣ك ، ٦٨١ق
يحتفل بالذِّكرى العشرينيّة لزواجه [ف] ٣٥٦٠ك ، ٢٨١ق
يُحْتَمَلُ أن يتغيَّر الجو غدًا [ف] ٥٣٦٤ك
يحتوي هذا النصّ على مُفْردات صعبة [ف] ٤٧٥٦ك ، ٤٣٦ق
يَحُثُّه على فِعْل الخير [ف] ٥٣٦٥ك ، ٦٢٥ق
يَحِثُّه على فِعْل الخير [ص] ٥٣٦٥ك ، ٦٢٥ق
يَحْثو الترابَ عليه [ف] ٥٣٦٦ك ، ٦٧٦ق ، ٧١٣ق
يَحْثي الترابَ عليه [ف] ٧١٣ق ، ٦٧٦ق ، ٥٣٦٦ك
يَحْجُزه عن الشرّ [ف] ٥٣٦٨ك ، ٦٢٦ق
يَحْجِزه عن الشرّ [ف] ٥٣٦٨ك ، ٦٢٦ق
يحدث الأمر الكبير عن الأمر الصغير [ف] ٢٠٥٩ك
يحدث الأمر الكبير من الأمر الصغير [ف] ٢٠٥٩ك
يَحُدُّ الكَسَل من فرص النجاح [ف] ٥٣٧١ك ، ٦٢٥ق
يَحِدُّ الكَسَل من فرص النجاح [ص] ٥٣٧١ك ، ٦٢٥ق
يَحْرُسه الله بعنايته [ف] ٥٣٧٣ك ، ٦٢٦ق
يَحْرِسه الله بعنايته [ف] ٥٣٧٣ك ، ٦٢٦ق
يحرص على حمل المَقْلَمَة [ف]٤٧٩١ك، ٥٠٨ق
يَحْزُنني ذلك [ف] ٥٣٧٤ك ، ٥٥٢ق
يُحْزِنني ذلك [ف] ٥٣٧٤ك ، ٥٥٢ق
يحسن المغاربة الترجمة عن الفرنسية [ص] ٤٧٣٦ك
يُحسن الناس حاشا اللئيم[ف]٢٠٢٢ك
يَحْشُر ثيابه في حقائبه [ف] ٥٣٧٧ك، ٦٢٦ق
يَحْشِر ثيابه في حقائبه [ف] ٥٣٧٧ك، ٦٢٦ق
يَحْفُر المهندسون آبار البترول [ص] ٥٣٧٨ك ، ٦٢٥ق
يَحْفِر المهندسون آبار البترول [ف] ٥٣٧٨ك ، ٦٢٥ق
يَحْفُل النادي بأنشطة كثيرة [ص] ٥٣٧٩ك ، ٦٢٥ق
يَحْفِل النادي بأنشطة كثيرة [ف] ٥٣٧٩ك ، ٦٢٥ق
يحق لك أن تفعل كذا [ف] ٥٠٥ق
يُحْكِم قبضته [ف] ٥٣٨١ك ، ٥٥٣ق
يَحْلُب الفلاح الشاة [ف] ٥٣٨٢ك ، ٦٢٦ق
يَحْلِب الفلاح الشاة [ف] ٥٣٨٢ك ، ٦٢٦ق
يَحْلُج الفلاح القطن [ف] ٥٣٨٣ك ، ٦٢٦ق
يَحْلِج الفلاح القطن [ف] ٥٣٨٣ك ، ٦٢٦ق
يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [ف] ٤٧٤٩ك ، ٤٣٥ق
يحمل كثير من الكلمات مفهومات جديدة [ف] ٤٧٤٩ك ، ٤٣٥ق
يحمل همومه على كاهِله [ف]٤٠٥٦ك، ٩ق
يحمل همومه على كاهليه[ف]٤٠٥٦ك، ٩ق
يحمي صَلْعَته بالقُبَّعة [ف] ٣٢٩٠ك
يحمي صَلَعَته بالقُبْعة [ف] ٣٢٩٠ك
يَحْمي مواطنيه غائلة الجوع [ف] ٥٣٨٦ك
يَحْمي مواطنيه من غائلة الجوع [ف] ٥٣٨٦ك
يَحوزُ إعجابهم [ف] ٥٣٨٧ك،٦٧٦ق
يَحوك الثوبَ [ف] ٥٣٨٩ك ، ٦٧٦ق
يَحيزُ إعجابهم [ف] ٥٣٨٧ك،٦٧٦ق
يَحيك الثوبَ [ف] ٥٣٨٩ك ، ٦٧٦ق
يخالف المعتزلة أهل السنّة في بعض

المعتقدات [ص] ٤٧١٤ك ، ٥٠٧ق
يَخَالُ لي أنَّ الأمر كذا وكذا [ص] ٥٣٩٠ك
يُخايلني هذا الموضوع [ص] ٥٣٩١ك
يختلف عن أبيه كُلّيًا [ف] ٤١٢١ك
يختلف عن أبيه كُلّيَّة [ص] ٤١٢١ك
يخرجون في الأعياد إلى المُتَنَزَّهَات [ف] ٤٨٤٨ك
يخرجون في الأعياد إلى المُنْتَزَهات [ف] ٤٨٤٨ك
يَخْزُن الأموال [ف] ٥٣٩٣ك ، ٦٢٥ق
يَخْزِن الأموال [ص] ٥٣٩٣ك ،٦٢٥ق
يخشى المنون المفاجئ [ص] ٤٨٨٧ك ، ٤٤٠ق
يخشى المنون المفاجئة [ف] ٤٨٨٧ك ، ٤٤٠ق
يخضع للسلطة الكَنَسيَّة [ف] ٤١٤٣ك ، ٢٩١ق
يخضع للسلطة الكَنِيسيَّة [ف] ٤١٤٣ك، ٢٩١ق
يُخطِئ كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [ف] ٢٤٧ق ، ٥٣٩٥ك ، ٦٩ق ، ٣ق
يُخطِئون كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [ص] ٢٤٧ق ، ٦٩ق ، ٥٣٩٥ك ، ٣ق
يَخفُق قلبه بشدَّة [ف] ٥٣٩٦ك،٦٢٦ق
يَخفِق قلبه بشدَّة [ف] ٥٣٩٦ك،٦٢٦ق
يُخَيَّل لي أنَّ الأمر كذا وكذا [ف] ٥٣٩٠ك
يدبُغ الدبَّاغُ الجلد [ف] ٥٤٠٢ك
يدبِغ الدبَّاغُ الجلد [ف] ٥٤٠٢ك
يَدْبَغ الدبَّاغُ الجلد [ف] ٥٤٠٢ك
يَدَّخر ماله في صَنْدُوق التوفير [ف] ٣٣٠١ك
يَدْخر ماله في صُنْدُوق التوفير [ف] ٣٣٠١ك
يَدْرُس الموضوع جيدًا [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق
يَدْرِس الموضوع جيدًا [ف] ٥٤٠٤ك ، ٦٢٦ق
يُدْرِك الآدميّ قيمة وجوده [ف] ٦ك
يُدرِك ما له وما عليه [ف] ٥٤٠٥ك ، ٥٥٣ق
يَدْعَم رَأْيَه بالحجج [ف] ٥٤٠٦ك
يَدْلُك جسمه بالماء والصابون [ف] ٥٤٠٧ك ، ٦٢٥ق
يَدْلِك جسمه بالماء والصابون [ص] ٥٤٠٧ك ، ٦٢٥ق
يَدُلُّه على الطريق [ف] ٦١٩ق،٥٤٠٨ك
يُدِلُّه على الطريق [ف] ٦١٩ق،٥٤٠٨ك
يَدْمَغ الكذب صاحبه بالعار [ص] ٥٤٠٩ك
يده ملآنة [ف] ٤٨٠٤ك ، ٣٠٧ق
يده مَلأى [ف] ٤٨٠٤ك ، ٣٠٧ق
يَرْأَس المديرُ الاجتماعَ [ف] ٥٤١١ك
يراقب الموقف عن كَثَب [ص] ٣٦٧١ك
يراقب الموقف من كَثَب [ف] ٣٦٧١ك
يرتبط العرب بأَوَاصِرِ أُخُوَّة[ف]٥٩٧ك، ٧٣٠ق
يَرْجُفُ من شدة الفزع [ف] ٥٤١٢ك، ٦٢٥ق
يَرْجِفُ من شدة الفزع [ص] ٥٤١٢ك، ٦٢٥ق
يَرْجُم الفلسطينيون المستوطنين اليهود بالحجارة [ف] ٥٤١٣ك ، ٦٢٥ق
يَرْجِم الفلسطينيون المستوطنين اليهود بالحجارة [ص] ٥٤١٣ك ، ٦٢٥ق
يَرْسُم الأطفال في كرّاساتهم [ف] ٥٤١٤ك ، ٦٢٦ق
يَرْسِم الأطفال في كرّاساتهم [ف] ٥٤١٤ك ، ٦٢٦ق
يرشُقُه بسهم [ف] ٣٤٠ق
يرشُقُه سهمًا [ص] ٣٤٠ق
يَرْشُقُونها بالحجارة [ف] ٥٤١٥ك ، ٦٢٥ق
يَرْشِقُونها بالحجارة [ص] ٥٤١٥ك ، ٦٢٥ق
يَرْضَوْن بالقليل من المال [ف]٥٤١٧ك، ٢٠ق
يَرْضُون بالقليل من المال[ص]٥٤١٧ك، ٢٠ق
يرعى ماشيته في مَرْعًى خصبٍ [ف] ٥٤٤٤ك ، ٧٢٢ق
يَرِم الجلد [فه] ٥٥٨٨ك
يَرْهَن بيته مقابل مبلغ من المال [ف] ٥٤١٨ك
يريد أن يَخِسّ وزنُه [ف] ٥٣٩٤ك
يزرع الشَّعِير [ف] ٦٦٦ق ، ٣١٦٢ك
يزرع الشِّعير [ص] ٣١٦٢ك ، ٦٦٦ق
يساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئيّ [ص] ٤١٢٣ك
يساعد اليخضور على التمثيل الضوئيّ [ف] ٤١٢٣ك
يَسْبُر الطبيب الجُرْح [ف] ٥٤٢١ك ، ٦٢٦ق
يَسْبِر الطبيب الجُرْح [ف] ٥٤٢١ك ، ٦٢٦ق
يَسبُقه في العَدْو [ف] ٥٤٢٢ك ، ٦٢٦ق
يَسْبِقه في العَدْو [ف] ٥٤٢٢ك ، ٦٢٦ق
يَسْبُك الصائغ الذهب ليصنع الحليّ [ف] ٥٤٢٣ك ، ٦٢٦ق
يَسْبِك الصائغ الذهبَ ليصنع الحليّ [ف] ٥٤٢٣ك ، ٦٢٦ق
يستخدم الإنسان المِرْحاض لقضاء

حاجته [ف] ٤٥٣٢ك
يُستخدم القَطْران لرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ك
يُستخدم القَطِرَان لرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ك
يُستخدم القِطْران لرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ك
يستخدم النجار الكمَّاشة [ص]٤١٣٦ك
يسرني إرسالُ هذه التهنئة[ف]٥٤٣٠ك، ٧٣٧ق
يسعى لتحقيق أبعد الغايات [ف] ٨٤٧ك ، ٥٧٣ق
يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [ص] ٨٤٧ك ، ٥٧٣ق
يَسَفُّ الدواءَ [ف] ٥٤٣٣ك
يَسْفُك الدماء [ف] ٥٤٣٤ك ، ٦٢٦ق
يَسْفِك الدماء [ف] ٥٤٣٤ك ، ٦٢٦ق
يسكن الجيش في الثُّكْنَات [ف]٤٢٣ق، ١٨١٧ك
يسكن الجيش في الثُّكَنَات [ف] ٤٢٣ق
يسكن الجيش في الثُّكُنَات [ف]٤٢٣ق، ١٨١٧ك
يسكن في الحارة المجاورة [ف] ٢٠١٧ك
يسكن في الطابَق الخامس[ص]٣٣٤٨ك
يسكن في الطابِق الخامس[ص]٣٣٤٨ك
يَسْلُبُ مَالَهُ [ف] ٥٤٣٥ك ، ٦٢٥ق
يَسْلِبُ مَالَهُ [ص] ٥٤٣٥ك ، ٦٢٥ق
يَسْلُخ جلد شاته [ف] ٥٤٣٦ك
يَسْلَخ جلد شاته [ف] ٥٤٣٦ك
يَسْلُقه بلسانه [ف] ٥٤٣٧ك ، ٦٢٥ق
يَسْلِقه بلسانه [ص] ٥٤٣٧ك ، ٦٢٥ق
يسم الكذب صاحبه بالعار [ف] ٥٤٠٩ك
يُسمح بالانْتظار المؤقت [ف] ٥٤٩ك ، ٧٧٧ق
يُسهم طلاب الكلية وطالباتها في إدارتها [ف] ٢٧٢ق
يُسهم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها [ص] ٢٧٢ق
يُسْهِمُ في حل المشكلة [ص] ٥٤٣٩ك
يُسِيء إلى سُمعة نفسه [ف] ٥٤٤٢ك ، ٥٥٣ق
يَشُبُّ على فِعْل الخير [ص] ٥٤٤٤ك ، ٦٢٥ق
يَشِبُّ على فِعْل الخير [ف] ٥٤٤٤ك ، ٦٢٥ق
يَشْبُك الفتاة [ص] ٥٤٤٥ك ، ٦٢٥ق
يَشْبِك الفتاة [ف] ٥٤٤٥ك ، ٦٢٥ق
يشتدّ الزحام في ساعة الذُّروة [ف] ٢٥٦٢ك
يشتدّ الزحام في ساعة الذِّروة [ف] ٢٥٦٢ك
يَشُجّ رأسه [ف] ٥٤٤٧ك ، ٦٢٦ق
يَشِجّ رأسه [ف] ٥٤٤٧ك ، ٦٢٦ق
يَشُحّ عليه بهداياه [ف] ٥٤٤٨ك ، ٦٢٦ق
يَشِحّ عليه بهداياه [ف] ٥٤٤٨ك ، ٦٢٦ق
يَشْرَبُ الماءَ القَرَاح [ف] ٣٩٧٣ك
يُشْرِفون على إطلاق النار[ف]٥٤٥٠ك، ٥٥٣ق
يشكو من ألم في حَشاه العليل [ف] ٢١٠٩ك ، ٣٠٨ق
يشكو من مَعِدته [ف] ٤٧١٦ك
يشكو من مِعْدته [ف] ٤٧١٦ك
يَشَمُّ رائحة عَطِرة [ف] ٥٤٥٣ك
يَشُمُّ رائحة عَطِرة [ف] ٥٤٥٣ك
يُشِيد بذكره [ف] ٥٤٥٤ك ، ٥٥٣ق
يُصْبِح الطريق مُمَهَّدًا [ف] ٥٤٥٥ك ، ٥٥٣ق
يَصْلُب الجاني [ف] ٥٤٥٧ك ، ٦٢٦ق
يَصْلِب الجاني [ف] ٥٤٥٧ك ، ٦٢٦ق
يُصنع الورق من مُصاصة القصب [ص] ٤٦٦٢ك ، ٦٤٧ق
يَصوغ أفكاره في أسلوب سهل [ف] ٥٤٥٨ك
يُصيغ أفكاره في أسلوب سهل [ص] ٥٤٥٨ك
يضم الكتاب دليلاً بالأعلام [ف] ٣٨٩٦ك
يضم الكتاب فهرسًا بالأعلام [ف] ٣٨٩٦ك
يضيّع الحشّاش صحته وماله [ف] ٢١١١ك
يَطَّلِع على أعجب القصص وأجملها [ف] ٢٧٢ق
يَطَّلِع على أعجب وأجمل القصص [ص] ٢٧٢ق
يَطْعَن في صحة العقد [ف] ٥٤٦٢ك
يَطْعُن في صحة العقد [ف] ٥٤٦٢ك
يَطْهو الطعامَ [ف] ٥٤٦٥ك ، ٦٧٦ق
يَطْهي الطعامَ [ف] ٥٤٦٥ك ، ٦٧٦ق
يُعاني الطفل من التأتأة [ف] ١٣٣٦ك
يعاني العراقُ نقصًا في الغذاء [ف] ٥٠٩٦ك
يعاني العراقُ نقصًا من الغذاء [ف] ٥٠٩٦ك
يعاني العمل من رَتَابة مملّة [ص] ٦٤٨ق ، ٢٦٢٤ك ، ٦٠١ق ، ١٧٢ق
يعاني من ألم في المَرِيء [ف] ٤٥٣٨ك
يُعاني من ألم في رِجْله الأيسر [ص] ٢٦٣٤ك ، ٣١٦ق
يُعاني من ألم في رِجْله اليُسرى [ف] ٢٦٣٤ك ، ٣١٦ق
يعاني من التهابٍ بفَمِّه [ص] ٣٨٩٠ك،